







**ठाणं**

**भगवान महावीर की २५वीं निर्वाण-शताब्दी के उपलक्ष में**

# ठाणं

(मूल पाठ, संस्कृत छाया, हिन्दी अनुवाद तथा टिप्पण)

भाषना प्रमुख

आचार्य तुलसी

संपादक-विवेक

मुनि नथमल

प्रकाशक

जैन विश्व भारती

लाहूर (राजस्थान)

प्रकाशक  
जैन विश्व भारती  
लाहर्नू (राजस्थान)

प्रबन्ध सम्पादक  
श्रीचन्द्र रामपुरिया  
निदेशक  
जागन जौर साहित्य प्रकाशन  
(जै० वि० ना०)

प्रथम संस्करण  
महावीर जन्म-तिथि  
विक्रम संवत् २०३३

पृष्ठ  
१०६०

मूल्य  
₹७५.००- [redacted] ० रुपये

मुद्रक  
मॉडर्न प्रिंटर्स  
के-३०, मनीम शाहपुरा,  
दिल्ली-११००३२

# THĀNAM

(Text, Sanskrit Rendering & Hindi Version With Notes)

*Vaṇana Pramāṇikā*  
**ĀCHARYA TULSI**

*Editor and Commentator*  
**MUNI NATHMAL**

**PUBLISHER**  
**JAIN VISHVA BHĀRATI**  
**LADNUN (RAJASTHAN)**

*Publisher*

**Jain Vishva Bharati**

**Ladnun (Rajasthan)**

*Managing Editor*

**Shreechand Rampuria**

*Director :*

**Agama and Sahitya Prakashan**

**First Edition**

**1976**

**Pages : 1090**

**Price : Rs. ~~200.00~~ 125.00**

*Printers*

**Modern Printers**

**K-30, Naveen Shahdara,**

**Delhi-110032**

## समर्पण

पुद्गो वि पण्णापुरिसो सुदक्खो,  
आणापह्माणो जणि जस्स निच्चं ।  
सक्खप्पओगे पवरासयस्स,  
भिक्खुस्स तस्स प्पणिह्माणपुण्वं ॥

विलोडियं आगमपुद्धमेव,  
लद्धं सुलद्धं णवणीयमच्छं ।  
सज्झायसज्झाणरयस्स निच्चं,  
जयस्स तस्स प्पणिह्माणपुण्वं ॥

पवाहिया जेण सुपस्स चारा,  
गणे समत्थे मम माणसे वि ।  
जो हेउभूओ स्स पवायणस्स,  
कालुस्स तस्स प्पणिह्माणपुण्वं ॥

जिसका प्रज्ञा-पुरुष पुष्ट पट्ट,  
होकर भी आगम-प्रधान था ।  
सत्य-योग में प्रवर वित्त था,  
उसी मिश्र को विमल भाव से ॥

जिसने आगम-बोहल कर-कर,  
पाया प्रवर प्रचुर नवनीत ।  
श्रुत-सद्ध्यान कीन चिर चिन्तन,  
जयाचार्य को विमल भाव से ॥

जिसने श्रुत की धार बहाई,  
सकल संघ में भेरे मन में ।  
हेतुभूत श्रुत-सम्पादन में,  
कालुगणी को विमल भाव से ॥

## अन्तस्तोष

अन्तस्तोष अनिवार्य होता है उस मागी का, जो अपने हाथों से उल्ट और सिंचित द्रुम-निडुग्ज को पल्लवित, पुष्पित और फलित हुआ देखता है; उस कलाकार का, जो अपनी तुलिका से निराकार को साकार हुआ देखता है और उस कल्पनाकार का, जो अपनी कल्पना को अपने प्रयत्नों से प्राणवान् बना देखता है। चिरकाल से मेरा मन इस कल्पना से भरा था कि जैन-ब्राह्मणों का शोध-पूर्ण सम्पादन हो और मेरे जीवन के बहुधनी लग उसमें लगे। संकल्प फलवान् बना और वैसे ही हुआ। मुझ कैम्र मान मेरा धर्म-परिवार उस कार्य में मंगलन हो गया। अतः मेरे इस अन्तस्तोष में मैं उन सबको समझाती बनाना चाहता हूँ, जो इस प्रवृत्ति में संविधानी रहे हैं। संक्षेप में यह संविभाग इस प्रकार है :

संपादक-विवेचक :	मुनि मधमल
सहयोगी :	मुनि सुखलाल
„ :	मुनि श्रीचन्द्र
„ :	मुनि सुहृदाक्ष
संस्कृत-भाषा :	मुनि कुलीचन्द, 'विमर्क'
„ :	मुनि हीरासाय

संविभाग द्वारा घमें है। जिन-जिन ने इस सुन्दर प्रवृत्ति में उन्मुक्त भाव से अपना संविभाग समर्पित किया है, उन सबको मैं आशीर्वाद देता हूँ और कामना करता हूँ कि उनका अधिक इस महान् कार्य का अधिक बनने।

आचार्य सुखदी



## प्रकाशकीय

‘ठाण’ तुलीय अंग है। जौनों के हाथसाजूकों में विषय की दृष्टि से इसका बड़ा महत्वपूर्ण स्थान है। सामान्य गणना से इसमें कम-से-कम १२०० विषयों का वर्गीकरण है; भेद-प्रभेद की दृष्टि से इसके द्वारा लाखों विषयों की ओर दृष्टि जाती है।

‘ठाण’ में विषय-सामग्री बस स्थानों में विभक्त है। प्रथम स्थान में संख्या में एक-एक विषयों की सूची है। दूसरे स्थान में दो-दो विषयों का संकलन है। तीसरे में संख्या में तीन-तीन विषयों की परिगणना है। इस तरह उत्तरोत्तर क्रम से बसमें स्थान में बस-बस तक के विषयों का प्रतिपादन हुआ है। इस एक अङ्क का परिशीलन कर लेने पर हजारों विविध प्रतिपादों के भेद-प्रभेदों का गंभीर ज्ञान प्राप्त हो जाता है। व्यापकता की दृष्टि से इसका विषय ज्ञान के अनगिनत विविध पहलुओं का स्पर्श करता है। भारतीय ज्ञान-गरिमा और सौष्ठव का इससे बड़ा अच्छा परिचय प्राप्त होता है।

इस अंग की प्रतिपादन शैली का बीड़ पिटक अनुत्तर निकाम में अनुकरण देखा जाता है। इसके परिशीलन से ठाण के अनेक विषयों का स्पष्टीकरण होता है।

विज्ञान के एक विद्यार्थी के माते यह कहने में जरा भी हिचकिचाहट का बोध नहीं होता कि इस अंग में वस्तु-तत्त्व के प्रांगण में ऐसे अनेक सार्वभौम सिद्धांतों का संकलन है जो आधुनिक विज्ञान जगत में मूलभूत सिद्धांतों के रूप में स्वीकृत हैं।

हुर ज्ञान-पिपासु और अभिसम्प्लिषु व्यक्तित्व के लिए यह अत्यन्त हर्ष का ही विषय होगा कि ज्ञान का एक विशाल समुद्र संशोधित मूल गाढ, संस्कृत भाषानुसार एवं प्रांजल हिन्दी अनुवाद और वित्पुल टिप्पणों से अलंकृत होकर उनके सम्मुख उपस्थित रहा है। जैन विषय भारतीय ऐसे महत्वपूर्ण ग्रंथ के प्रकाशन का सौभाग्य प्राप्त कर अपने की गौरवान्वित अनुभव करती हैं।

परम अध्ये आचार्य श्री तुलसी एवं उनके इगित-आकार पर सब कुछ नयोच्चावर कर देने के लिए प्रस्तुत मुनिवृत्त की यह समवेत उपलब्धि आगमों के हिन्दी रूपान्तरण के क्षेत्र में युग-कृति है। बहुमुखी प्रवृत्तियों के केन्द्र तपोभूति आचार्य श्री तुलसी ज्ञान-क्षितिज के देखीप्यमान् सूर्य हैं और उनका मुनि-अष्टल ज्योतिर्मय मशालों का प्रकाशपुञ्ज, यह अमसाध्य प्रस्तुतीकरण से अपने-आप स्पष्ट है।

आचार्य श्री ने विविध पहलुओं से ज्ञान-सम्पादन के कार्य की हाथ में लेने की बोधना २०११ की चैत शुक्ला त्रयोदशी की की। इसके पूर्व ही श्रीचरणों में विगज निवेदन रहा—आपके तत्त्वब्रह्म में आगमों का सम्पादन और अनुवाद हो—यह भारत के सांस्कृतिक अनुभाव की एक मूल्यवान् कड़ी के रूप में अव्यक्ति है। यह एक अत्यन्त स्वाधी कार्य होगा, जिसका साथ एक-दो-तीन नहीं, अचिन्त्य भावी पीढ़ियों को प्राप्त होता रहेगा।

मुझे हर्ष है कि आगम ग्रन्थों के ऐसे प्रकाशनों के साथ मेरी मनोकामना फलवती हो रही है।

मुनि श्री नममलजी लेरापंथ संघ और आचार्य श्री तुलसी के अग्रतिम मेधावी अमय और शिष्य हैं। उनका धन पद-पद पर मुन्निर हो रहा है। आचार्य श्री तुलसी की दीर्घ वैनी दृष्टि और नेतृत्व एवं मुनि श्री नममल जी की दृष्टि

सौष्ठव—यह मणिकाचन योग है। अन्तस्तोष, भूमिका और सम्पादकीय में अन्य मुनियों के सहयोग का स्मरण हुआ है।

जहाँ तक मेरी परिक्रमा का प्रश्न है, मैं तीन संतों का नामोल्लेख किए बिना नहीं रह सकता—मुनि श्री दुलहराज जी, हीरालालजी और सुमेरमलजी। मुनि श्री दुलहराजजी आरम्भ से अन्त तक अपनी अनन्य कलात्मक दृष्टि से कार्य को निहारते और निहारते रहे हैं, मुनि श्री हीरालाल जी अथक परिश्रम करते हुए अशुद्धियों के आसव को रोकते रहे हैं, मुनि श्री सुमेरमलजी तो ऐसे सजग ग्रहरी रहे हैं जिन्होंने कभी आलस्य की नीद नहीं लेने दी।

दुरूह कार्य सम्पन्न हो पाया, इसकी आनन्दानुभूति हो रही है। प्रकाशन में सामान्य विलम्ब हुआ, उसके लिए तो क्षमा-प्रार्थना ही है। केवल इतना स्पष्ट कर दूँ कि वह आलस्य अथवा प्रमाद पर आधारित नहीं है।

श्री देवीप्रसाद जायसवाल मेरे अनन्य सहयोगी रहे हैं। ग्रन्थों के प्रकाशन-कार्य और प्रूफ के संशोधन आदि विविध अमसाध्य कार्यों में उनके सहयोग से मेरा परिश्रम काफी हल्का रहा।

श्री मन्नालाल जी बोरड़ भी प्रूफ-संशोधन में सहयोगी रहे हैं।

माडर्न प्रिन्टर्स के निर्देशक श्री रघुवीरशरण बसल एवं सचालक श्री अरुण बसल के सौजन्य ने कृति को सुन्दर रूप दे पाने में जो सहयोग प्रदान किया है, उसके लिए उन्हें तथा प्रेस के सम्बन्धित कर्मचारियों के प्रति धन्यवाद व्यक्त करना नहीं भूल सकता।

जैन विश्व भारती के पदाधिकारी गण भी परोक्ष भाव से मेरे सहभागी रहे हैं। उनके प्रति भी मैं कृतज्ञ हूँ।

आशा है, जैन विश्व भारती का यह प्रकाशन सभी के लिए उपादेय सिद्ध होगा।

बिल्सी

महावीर जन्म-तिथि

(शैल शुक्ला १३)

वि० सं० २०३३

जीवाचम रामपुरिया

निदेशक

आयम और साहित्य प्रकाशन

## भूमिका

जैन आगम चार वर्गों में विभक्त हैं—१. अंग, २. उपांग, ३. सूत्र और ४. छेद । यह वर्गीकरण बहुत प्राचीन नहीं है । विक्रम की १३-१४ वीं शताब्दी से पूर्व इस वर्गीकरण का उल्लेख प्राप्त नहीं है । नदी सूत्र में दो वर्गीकरण प्राप्त होते हैं—

पहला वर्गीकरण—१. गमिक—दृष्टिवाद

२. अगमिक—कालिकश्रुत—आचारारंग आदि ।

दूसरा वर्गीकरण—१. अंगप्रविष्ट

२. अंगबाह्य ।

अंग बारह हैं—१. आचार, २. सूत्रकृत, ३. स्थान, ४. समवाय, ५. व्याख्याप्रकृति—भगवती, ६. शाताधर्म-कथा, ७. उपासकदशा, ८. अन्तकृतदशा, ९. अनुत्तरोपपातिकदशा, १०. प्रत्यव्याकरणदशा, ११. विपाकश्रुत, १२. दृष्टिवाद ।

भगवान् महावीर की वाणी के आधार पर गौतम आदि गणधरों ने अंग-साहित्य की रचना की । अंगों की संख्या बारह है, इसलिए उन्हें द्वादशाङ्गी कहा जाता है । प्रस्तुत सूत्र उसका तीसरा अंग है । इसका नाम 'स्थान' [प्रा० ठाणं] है । इसमें एक स्थान से लेकर बस स्थान तक जीव और पुद्गल के विविध भाव वर्णित हैं, इसलिए इसका नाम 'स्थान' रखा गया है ।<sup>१</sup>

संख्या के अनुपात से एक द्रव्य के अनेक विकल्प करना, इस आगम की रचना का मुख्य उद्देश्य प्रतीत होता है । उदाहरणस्वरूप प्रत्येकशरीर की दृष्टि से जीव एक है ।<sup>२</sup> ससारी और मुक्त इस अपेक्षा से जीव दो प्रकार के हैं,<sup>३</sup> अथवा ज्ञान-चेतना और दर्शन-चेतना की दृष्टि से वह द्विगुणात्मक है । कर्म-चेतना, कर्मफल-चेतना और ज्ञान-चेतना की दृष्टि से वह त्रिगुणात्मक है । अथवा उत्पाद, व्यय और क्षीय—इस त्रिपक्षी से युक्त होने के कारण वह त्रिगुणात्मक है । गतिचतुष्टय में संचरणशील होने के कारण वह चार प्रकार का है । पारिणामिक तथा कर्म के उदय, उपसम, क्षयोपसम और क्षय जनित भावों के कारण वह पंचगुणात्मक है । मृत्यु के उपरान्त वह पूर्व, पश्चिम, उत्तर, दक्षिण, ऊर्ध्व और अधः—इन छहों दिशाओं में गमन करता है, इसलिए उसे षड्विकल्पक कहा जाता है । उसकी सत्ता सप्तभंगी के द्वारा स्थापित की जाती है—

१. स्वात् अस्त्येव जीवः—स्वद्रव्य, स्वखेद, स्वकाश और स्वभाव की अपेक्षा जीव है ही ।

२. स्वात् नास्त्येव जीवः—परद्रव्य, परखेद, परकाल और परभाव की अपेक्षा जीव नहीं ही है ।

१. (क) मन्वी, सूत्र ८२ : आनेयं एमाद्वयाए एमुत्तरियाए बुद्धीए इल्लुगमविविद्धिद्वयान जावायं वकमवया आपविज्जयति ।

(ख) कलायपाट्टक, भाग १, पृ० १२३ :

ठाण नाम जीवमुत्पन्नादीणयेमादिपुत्तरकमेण ठावाणि वन्थेदि ।

२. ठाणं, १/१७ .

एये जीवे पाक्किएण सरीएएण ।

३. ठाणं, २/४०६ :

बुद्धिहा सव्व जीवा पण्णत्ता, तं वहा—सिद्धा चेव, असिद्धा चेव ।

३. स्वात् अवस्तव्य जीवः—अस्तित्व और नास्तित्व—दोनों एक साथ नहीं कहे जा सकते । इस अपेक्षा से जीव अवस्तव्य ही है ।

४. स्वात् नास्त्येव जीवः, स्वात् नास्त्येव जीवः—अस्तित्व और नास्तित्व की क्रमिक विवक्षा से जीव है ही और नहीं ही है ।

इस प्रकार अस्तित्व धर्म की प्रधानता और अवस्तव्य, नास्तित्व धर्म की प्रधानता और अवस्तव्य तथा अस्तित्व और नास्तित्व की क्रम-विवक्षा और अवस्तव्य—ये तीन सांयोगिक अंग बनते हैं । इस सत्यधर्म से निरूपित होने के कारण जीव सात विकल्प वाला है ।

ज्ञानावरण, दर्शनावरण आदि आठ कर्मों से युक्त होने के कारण जीव आठ विकल्प वाला है ।

पृथ्वीकायिक, अप्कायिक, तेज्कायिक, वायुकायिक, वनस्पतिकायिक, द्वीन्द्रिय, क्षीन्द्रिय, त्रुन्द्रिय और पंचेन्द्रिय—इन विविध कर्मों में उत्पत्तिशील होने के कारण वह नौ प्रकार का है । वनस्पतिकाय के दो विकल्प होते हैं—साधारण वनस्पति-काय और प्रत्येक वनस्पतिकाय । उक्त आठ स्थानों तथा द्विविध वनस्पतिकाय से उत्पत्तिशील होने के कारण वह दस प्रकार का है ।<sup>१</sup> इस प्रकार प्रस्तुत सूत्र में संक्षारक दृष्टिकोण से जीव, अजीव आदि द्रव्यों की स्थापना की गई है ।

प्रस्तुत सूत्र में भूगोल, जगोल तथा नरक और स्वर्ग का भी विस्तृत वर्णन है । इसमें अनेक ऐतिहासिक तथ्य भी उल्लेख होते हैं । बौद्धविद्वद्गणों में जो स्थान अनुत्तरनिकाय का है वही स्थान अंग-साहित्य में प्रस्तुत सूत्र का है ।

प्रस्तुत सूत्र में संक्षेपा के आधार पर विषय संकलित हैं, अतः यह नाना विषय वाला है । एक विषय का दूसरे विषय से सम्बन्ध नहीं जोड़ा जा सकता । द्रव्य, इतिहास, गणित, भूगोल, जगोल, आचार, मनोविज्ञान, संगीत आदि विषय किसी क्रम के बिना पाठक के सम्मुख प्रस्तुत होते हैं । उत्तराध्यायन सूत्र में केशी-गीतम का एक संवाद-प्रकरण है । केशी ने गीतम से पूछा—“जो चानुर्याम-धर्म है, उसका प्रतिपादन महामुनि पार्श्व ने किया है और जो यह पंच-विशालम-धर्म है उसका प्रतिपादन महामुनि वर्धमान ने किया है । एक ही उद्देश्य के लिए हम चले हैं तो फिर इस भेद का क्या कारण है ? भेदाविन् ! धर्म के इन दो प्रकारों में तुम्हें सन्देह कैसे नहीं होता ?” केशी के प्रश्न की पृष्ठभूमि में जो तथ्य है उसका स्पष्टीकरण प्रस्तुत सूत्र में मिलता है । चतुर्थ स्थान के एक सूत्र में यह निरूपित है—भरत और ऐरवत क्षेत्र में प्रथम और अन्तिम को छोड़कर शेष बाईस अर्हन्त भगवान् चानुर्याम धर्म का उपदेश देते हैं । वह इस प्रकार है—

सर्वं प्राणातिपातं से विरमण करना ।

सर्वं भूषावादं से विरमण करना ।

सर्वं अवसादानं से विरमण करना ।

सर्वं बाह्य-आवागं से विरमण करना ।<sup>२</sup>

प्रस्तुत सूत्र में वस्त्र धारण के तीन प्रयोजन बताए गए हैं—सज्जानिवारण, पुण्ड्रागिवारण और शीत आदि से बचाव ।<sup>३</sup> वस्त्र का विधान होने पर ही वस्त्र-श्रावण को प्रवर्तनीय बताया गया है । पाँचवें स्थान में कहा है—पाँच कारणों से निर्बन्ध होना प्रवृत्त है—१. उसके प्रतिनिधना अल्प होती है । २. उसका नाशक प्रशस्त होता है । ३. उसका

१. कथाव्याख्यान, भाग १, पृष्ठ ११३ :

एकही वेध महत्त्वा सो दुविधयो तिलकचो यन्निमी ।

चतुर्धनमाधुतो पञ्चमपुष्पाह्वयो व ॥६५॥

छन्नायकमधुतो, उषधुतो उत्तमयिष्ठमयो ।

अद्भुतयो नन्दो जीवो वसुधाविधौ यन्निमी ॥६६॥

२. उत्तररत्नमाला, २३।२३, २४ ।

३. धर्म, ५।१३६, १३७ ।

४. धर्म, ३।१४७ ।

कर (वेध) वैश्वात्मिक होता है। ४. उसका तप अनुज्ञात—विनाशुमत होता है। ५. उसके विपुल इन्द्रिय-निग्रह होता है।<sup>१</sup>

भगवान् महावीर के समय में अमर्षों के अनेक संघ बिद्यमान थे। उनमें आजीवकों का संघ बहुत शक्तिशाली था। वर्तमान में उसकी परंपरा विच्छिन्न हो चुकी है। उसका साहित्य भी शून्य हो चुका है। जैन साहित्य में उस परम्परा के विषय में कुछ जानकारी मिलती है। प्रस्तुत सूत्र में भी आजीवकों की तपस्वा के विषय में एक उल्लेख मिलता है।<sup>२</sup>

प्रस्तुत सूत्र में भगवान् महावीर के समकालीन और उत्तरकालीन—दोनों प्रकार के प्रसंग और तथ्य संकलित हैं। जहां धर्म का संगठन होता है वहां व्यवहार होता है। जहां व्यवहार होता है वहां विचारों की विविधता भी होती है। विचारों की विविधता और स्वतन्त्रता का इतिहास नया नहीं है। भगवान् महावीर के समय में भी जमाति ने वैचारिक भिन्नता प्रदर्शित की थी। उनकी उत्तरकालीन परम्परा में भी वैचारिक भिन्नता प्रकट करने वाले कुछ व्यक्ति हुए। ऐसे मात व्यक्तियों का उल्लेख मिलता है। उन्हें निम्नत्व कहा गया है। उनके नाम इस प्रकार हैं—जमाति, तिष्यगुप्त, जापाङ्ग, अवमिज, गंग, रोहगुप्त और गोष्ठाभाहिल।<sup>३</sup>

इसी प्रकार नीचे स्थान में भगवान् महावीर के नौ गर्भों का उल्लेख है। उनके नाम इस प्रकार हैं—गोदासगण, उत्तरवलिस्तहगण, उहेहगण, आरणगण, उद्वाह्यगण, विस्वाह्यगण, कामद्विगण, मागवगण, कोद्विगण।<sup>४</sup>

ये सब भगवान् महावीर के निर्वाण के उत्तरकालीन हैं। इन उत्तरवर्ती तथ्यों का आगमों के संकलन-काल में समा-वेश किया गया। प्रस्तुत सूत्र में ज्ञान-मीमांसा का भी लंबा प्रकरण मिलता है। इसमें ज्ञान के प्रत्यक्ष और परोक्ष—ये दो भेद किए गए हैं। प्रत्यक्ष के दो प्रकार हैं—केवलज्ञान और नो-केवलज्ञान—अवधिज्ञान और मन-पर्यवज्ञान।<sup>५</sup> परोक्ष ज्ञान के दो प्रकार हैं—आभिनवोधिज्ञान और क्षुद्रज्ञान।<sup>६</sup> भगवती सूत्र में ज्ञान के प्रत्यक्ष और परोक्ष—ये विभाग नहीं हैं। ज्ञान के पाँच प्रकारों का वर्गीकरण प्रत्यक्ष और परोक्ष—इन दो विभागों में होता है। यह विभाग नंदी सूत्र में तथा उत्तर-वर्ती समग्र प्रमाण-ग्रन्थस्था में समावृत्त हुआ है।

#### रचनाकार—

अंगों की रचना गणकर करते हैं। इस प्रकार भी कहा जा सकता है कि गणहरों के द्वारा जो ग्रन्थ रचे गए उनकी सजा अंग है। उपलब्ध अंग सुखमस्वामी की वाचना के हैं। सुखमस्वामी भगवान् महावीर के अनन्तर शिष्य होने के कारण उनके समकालीन हैं, इसलिए प्रस्तुत सूत्र का रचनाकाल ईस्वी पूर्व छठी शताब्दी है। आगम-संकलन के समय अनेक सूत्र संकलित हुए हैं। इसलिए संकलन-काल की दृष्टि से इसका समय ईसा की चौथी शताब्दी है।

#### कार्यसंप्रति—

प्रस्तुत आगम की समग्र निष्पत्ति में अनेक मुनिवर्गों का योग रहा है। उन सबको मैं आजीवार्थ देता हूँ कि उनकी कार्यजाति और अधिक विकसित हो।

इसकी निष्पत्ति का बहुत कुछ श्रेय शिष्य मुनि नचमल को है क्योंकि इस कार्य में बहर्निग से जिस मनोयोग से लगे हैं, उसी से यह कार्य सम्पन्न हो सका है। अन्यथा यह गुस्तर कार्य बड़ा बुरक होता। इनकी दृष्टि मूलतः योगनिष्ठ होने से मन की एकाग्रता सहज बनी रहती है। आगम का कार्य करते-करते अस्त्ररहस्य पकड़ने में इनकी योग्यता

१. ज्ञान, ५:२०१।

२. ज्ञान, ५:१५०।

३. ज्ञान, ७:१५०।

४. ज्ञान, ६:२६।

५. ज्ञान, २:५६, ५७।

६. ज्ञान, २:१००।

काफ़ी बेनी हो गई है। विनयशीलता, अन्ध-वरायणता और मृग के प्रति पूर्ण समर्पण भाव ने हमकी प्रगति में बड़ा सहयोग दिया है। यह मृत्ति हमको बचपन से ही है। अब से मेरे पास आए, मैंने हमकी इस मृत्ति में कमरा बर्धनागता ही पाई है। हमकी कार्य-शक्तता और कर्तव्यपरता ने मुझे बहुत सन्तोष दिया है।

मैंने अपने संघ के ऐसे विप्लव साधु-साधिवियों के बल-बूते पर ही आश्रय के इस मुश्किल कार्य को उठाया है। अब मुझे विश्वास ही गया है कि मेरे शिष्य साधु-साधिवियों के निःस्वार्थ, विनीत एवं समर्पणात्मक सहयोग से इस बृहत् कार्य को असाधारणतः से सम्पन्न कर सकूँगा।

अगवान् महावीर की पत्नीसर्वी निर्वाण शताब्दी के अवसर पर उनकी वाणी को राष्ट्रभाषा हिन्दी में जनता के समक्ष प्रस्तुत करते हुए मुझे अनिर्वचनीय आनन्द का अनुभव होता है।

जयपुर

२०३२, निर्वाण शताब्दी वर्ष

आचार्य तुलसी

## सम्पादकीय

### आगम-सम्पादन की प्रेरणा

वि० सं० २०११ का वर्ष और जैन मास। आचार्य श्री तुलसी महाराष्ट्र की यात्रा कर रहे थे। पूना से नारायणगांव की ओर जाते-जाते मध्याह्निक में एक दिन का प्रवास मन्चर में हुआ। आचार्यश्री एक जैन परिवार के भवन में ठहरे थे। वहाँ मासिक पत्रों की काइलें पड़ी थीं। गृह-स्वाभी की अनुमति से, हम लोग उन्हें पढ़ रहे थे। सांझ की बेला, लगभग छ. बजे होगे। मैं एक पत्र के किसी अंश का निवेदन करने के लिए आचार्यश्री के पास गया। आचार्यश्री पत्रों को देख रहे थे। जैसे ही मैं पहुंचा, आचार्यश्री ने 'धर्महृत' के सख्त्त अंक की ओर संकेत करते हुए पुछा—“यह देखा कि नहीं?” मैंने उत्तर में निवेदन किया—“नहीं, अभी नहीं देखा।” आचार्यश्री बहुत गम्भीर हो गए। एक लण दककर बोले—“इसमें बीड-पिटकों के सम्पादन की बहुत बड़ी योजना है। बीडों ने इस विषय में पहले ही बहुत कार्य किया है और अब भी बहुत कर रहे हैं। जैन-आगमों का सम्पादन वैज्ञानिक पद्धति से अभी नहीं हुआ है और इस ओर अभी ध्यान भी नहीं दिया जा रहा है।” आचार्यश्री की बाणी मे अमूर्त-वेदना टपक रही थी, पर उसे पकड़ने में समय की अपेक्षा थी।

### आगम-सम्पादन का संकल्प

रात्रि-कालीन प्रार्थना के पश्चात् आचार्यश्री ने साधुजनों को आमंत्रित किया। वे आए और बग्घना कर पंक्तिबद्ध बैठ गए। आचार्यश्री ने साध्य-कालीन चर्चा का स्पर्क करते हुए कहा—“जैन आगमों का कायाकल्प किया जाए, ऐसा संकल्प उठा है। उसकी पूर्ति के लिए कार्य करना होगा। बोलो, कौन तैयार है?”

सारे हृदय एक साथ बोल उठे—“सब तैयार हैं?”

आचार्यश्री ने कहा—“महान् कार्य के लिए महान् साधना चाहिए। कल ही पूर्व तैयारी में लग जाओ, अपनी-अपनी दक्षि का विषय चुनो और उसमें मति करो।”

मन्चर से विहार कर आचार्यश्री संगमनेर पहुंचे। पहले दिन वैयक्तिक बातचीत होती रही। दूसरे दिन साधु-साध्वियों की परिषद् बुलाई गई। आचार्यश्री ने परिषद् के सम्मुख आगम-संपादन के संकल्प की चर्चा की। सारी परिषद् प्रफुल्ल हो उठी। आचार्यश्री ने पुछा—“क्या इस संकल्प को अब निर्णय का रूप देना चाहिए?”

समस्त से प्रार्थना का स्वर निकला—“अवश्य, अवश्य।” आचार्यश्री औरंगाबाद पधारे। सुराना भवन, जैन सुदसा त्रयोवशी (वि० सं० २०११), महावीर अग्रस्ती का पुण्य-पर्यटन। आचार्यश्री ने साधु, साध्वी, आचक और आचिका—इस चतुर्विध संघ की परिषद् में आगम-सम्पादन की विधिकत् घोषणा की।

### आगम-सम्पादन का कार्यारम्भ

वि० सं० २०१२ आषाढ मास (उज्जैन चतुर्वर्षि) से आगम सम्पादन का कार्यारम्भ हो गया। न तो सम्पादन का कोई अनुभव और न कोई पूर्व तैयारी। अकस्मात् ‘धर्महृत’ का निमित्त या आचार्यश्री के मन में संकल्प उठा और उसे सबसे शिरोधार्य कर लिया। चिन्तन की भूमिका से इसे निरी प्राकृतता ही कहा जाएगा, किन्तु प्राकृतता का मूल्य चिन्तन से कम नहीं है। हम अनुभव-विहीन थे, किन्तु आत्म-विश्वास से भ्रूण्य नहीं थे। अनुभव आत्म-विश्वास का अनुगमन करता है, किन्तु आत्म-विश्वास अनुभव का अनुगमन नहीं करता।

प्रथम दो-तीन वर्षों में हय अज्ञात दिशा में वात्सा करते रहे। फिर हमारी सारी दिशाएँ और कार्य-पद्धतियाँ निश्चित व सुस्थिर हो गईं। आगम-सम्पादन की दिशा में हमारा कार्य सर्वाधिक विज्ञान व गुरुतर कठिनाइयों से परिपूर्ण है, यह कहकर मैं स्वल्प भी अतिशयोक्ति नहीं कर रहा हूँ। आचार्यश्री के अद्वय उत्साह व समर्थ प्रयत्न से हमारा कार्य निरन्तर गतिशील हो रहा है। इस कार्य में हमें अन्य अनेक विद्वानों की सद्भावना, समर्थन व प्रोत्साहन मिल रहा है। मुझे विश्वास है कि आचार्यश्री की यह वाचना पूर्ववर्ती वाचनाओं से कम अर्थवान् नहीं होगी।

सम्पादन का कार्य सरल नहीं है—यह उन्हें सुविधित है, जिन्होंने उस दिशा में कोई प्रयत्न किया है। दो-ढाई हजार वर्ष पुराने ग्रन्थों के सम्पादन का कार्य और भी जटिल है, क्योंकि उनकी भाषा और भावधारा आज की भाषा और भावधारा से बहुत व्यवधान वा चुकी है। इतिहास की यह अववाद-मूल्य गति है कि जो विचार या आचार जिस आकार में आरम्भ होता है, वह उसी आकार में स्थिर नहीं रहता। या तो वह बड़ा हो जाता है या छोटा। यह ह्रास और विकास की कहानी ही परिवर्तन की कहानी है। और कोई भी आकार ऐसा नहीं है, जो कृत है और परिवर्तनशील नहीं है। परिवर्तनशील घटनाओं, स्थलों, विचारों और आचारों के प्रति अपरिवर्तनशीलता का आग्रह मनुष्य को असत्य की ओर ले जाता है। सरय का केन्द्र-बिन्दु यह है कि जो कृत है, वह सब परिवर्तनशील है। अकृत या शाश्वत ही ऐसा क्या है, जहाँ परिवर्तन का स्थान न हो। इस विषय में जो है, वह वही है जिसकी सत्ता शाश्वत और परिवर्तन की धारा से संबंधा विभक्त नहीं है।

शब्द की परिधि में बधने वाला कोई भी सत्य क्या ऐसा हो सकता है, जो तीनों काशों में समान रूप से प्रकाशित रह सके ? शब्द के अर्थ का उत्कर्ष या अपकर्ष होता है—भाषा-शास्त्र के इस नियम को जानने वाला यह आग्रह नहीं रख सकता कि दो हजार वर्ष पुराने शब्द का आज वही अर्थ सही है, जो आज प्रचलित है। 'पाषण्ड' शब्द का जो अर्थ आगम-ग्रन्थों और अशोक के शिलालेखों में है, वह आज के अमण साहित्य में नहीं है। आज उसका अपकर्ष हो चुका है। आगम साहित्य के सैकड़ों शब्दों की यही कहानी है कि वे आज अपने मौलिक अर्थ का प्रकाश नहीं दे रहे हैं। इस स्थिति में हर चिन्तनशील व्यक्ति अनुमन कर सकता है कि प्राचीन साहित्य के सम्पादन का काम कितना दुर्लभ है।

मनुष्य अपनी शक्ति में विश्वास करता है और अपने पौरुष से सेमता है, अतः वह किसी भी कार्य को इसलिए नहीं छोड़ देता कि वह दुर्लभ है। यदि यह पतामन की प्रवृत्ति होती तो प्राच्य की सभाषना नष्ट ही नहीं हो जाती किन्तु आज जो प्राप्त है, वह अतीत के किसी भी क्षण में विनष्ट हो जाता। आज से हजार वर्ष पहले नबानी टीकाकार (अभयदेव सूरि) के सामने अनेक कठिनाइयाँ थी। उन्होंने उनकी चर्चा करते हुए लिखा है—

१. सत् सम्प्रदाय (अर्थ-बोध की सम्यक् गुरु-पम्परा) प्राप्त नहीं है।
२. सत् ऊह (अर्थ की आलोचनात्मक कृति या स्थिति) प्राप्त नहीं है।
३. अनेक वाचनार्थ (आगमिक अध्यापन की पद्धतियाँ) हैं।
४. पुस्तकें अशुद्ध हैं।
५. कृतियाँ सुवात्मक होने के कारण बहुत गम्भीर हैं।
६. अर्थ विषयक मतभेद भी है।<sup>१</sup>

इन सारी कठिनाइयों के उपरान्त भी उन्होंने अपना प्रयत्न नहीं छोड़ा और वे कुछ कर गये।

कठिनाइयाँ आज भी कम नहीं हैं, किन्तु उनके होते हुए भी आचार्य श्री तुलसी ने आगम-सम्पादन के कार्य को अपने हाथों में ले लिया। उनके शक्तिसाली हाथों का स्पष्ट पाकर निष्प्राण भी प्राणवान् बन जाता है तो भला आगम-साहित्य, जो स्वयं प्राणवान् है, उसमें प्राण-संचार करना क्या बड़ी बात है ? बड़ी बात यह है कि आचार्यश्री ने उसमें प्राण-संचार बेरी

१. स्थानानुवृत्ति, प्रवर्तित श्लोक, १, २ :

सत्यप्रदायदीनवात्, अनुपुस्य विद्योन्व ।  
सर्वस्वपरास्तास्थाना-न्युन्तेस्मृतेश्च      मे ॥  
वाचनागमनेकवात्, पुस्तकानामनुवृत्तिः ।  
सूतानामविद्याभ्यासीन्, मतभेदाश्च कुञ्चित् ॥



और मेरे सहयोगी साधु-साध्वियों की असमर्थ अंगुलियों द्वारा कराने का प्रयत्न किया है। सम्पादन-कार्य में हमें आचार्यश्री का आशीर्वाद ही प्राप्त नहीं है किन्तु मार्ग-दर्शन और सक्रिय योग भी प्राप्त है। आचार्यवर ने इस कार्य को प्राथमिकता दी है और इसकी परिपूर्णता के लिए अपना पर्याप्त समय दिया है। उनके मार्ग-दर्शन, चिन्तन और प्रोत्साहन का संभव या हम अनेक दुस्तर क्षारार्थों का पार पाने में समर्थ हुए हैं।

प्रस्तुत ग्रन्थ ठाण का सानुवाद संस्करण है। आगम साहित्य के अध्येता दोनों प्रकार के लोग हैं, विद्वज्जन और साधारण जन। मूल पाठ के आधार पर अनुसंधान करने वाले विद्वानों के लिए मूल पाठ का सम्पादन अंगमुस्ताभि भाग १ में किया गया। प्रस्तुत संस्करण में मूल पाठ, संस्कृत छाया, हिन्दी अनुवाद और टिप्पण हैं और टिप्पणों के सन्दर्भस्वरूप भी उपलब्ध हैं।

प्रस्तुत ग्रन्थ की भूमिका बहुत ही लघुकाय है। हमारी परिकल्पना है कि सभी अंगों और उपांगों की मृद्ध्य भूमिका एक स्वतन्त्र पुस्तक के रूप में हो।

### संस्कृत छाया

संस्कृत छाया की हमने वस्तुतः छाया रखने का ही प्रयत्न किया है। टीकाकार प्राकृत वाक्य की व्याख्या करते हैं अथवा उसका संस्कृत पर्यायांतर देते हैं। छाया में वैसा नहीं हो सकता।

### हिन्दी अनुवाद और टिप्पण

'ठाण' का हिन्दी अनुवाद मूलस्पर्शी है। इसमें कोरे शब्दानुवाद की-सी विरसता और जटिलता नहीं है तथा भाषा-नुवाद जैसा विस्तार भी नहीं है। मूल का आशय जितने शब्दों में प्रतिबिम्बित हो सके, उतने ही शब्दों की योजना करने का प्रयत्न किया गया है। मूल शब्दों की सुरक्षा के लिए कहीं-कहीं उनका प्रचलित अर्थ कोष्ठकों में दिया गया है। सूत्रगत-हाई की स्पष्टता टिप्पणों में की गई है। वि० सं० २०१७ के जून में अनुवाद कार्य शुरू हुआ। आचार्यश्री बाबेयर की यात्रा में पधारे और हम लोग जोधपुर में रहे। आचार्यश्री जोधपुर पहुँचे तब तक, तीन मास की अवधि में, हमारा अनुवाद कार्य सम्पन्न हो गया। उस समय कुछ विशिष्ट स्थलों पर टिप्पण लिखे।

व्यापक स्तर पर टिप्पण लिखने की योजना अभिप्रेत के लिए छोड़ दी गई। वर्षों तक वह कार्य नहीं हो सका। अन्यान्य आगमों के कार्य में होने वाली व्यस्तता ने इस कार्य को अवकाश नहीं दिया। वि० सं० २०२७ रायपुर में मुनि दुलहराजजी ने अवशिष्ट टिप्पण लिखे और प्रस्तुत मूल का कार्य पूर्णतः सम्पन्न हो गया। किन्तु कोई ऐसा ही योग रहा कि प्रस्तुत आगम प्रकाश में नहीं आ सका। भगवान् महावीर की पचीसवीं निर्वाण शताब्दी के वर्ष में जैन विश्व भारती ने अंगमुस्ताभि के तीन भागों के साथ इसका प्रकाशन भी शुरू किया। वे तीन भाग प्रकाशित हो गए। इसके प्रकाशन में अवरोध आते गए। न जाने क्यों? पर यह सच है कि अवरोधों की सम्बन्धी यात्रा के बाद प्रस्तुत ग्रन्थ जनता तक पहुँच रहा है। इस सम्पादन में हमने जिन ग्रन्थों का उपयोग किया है उनके लेखकों के प्रति हम हार्दिक कृतज्ञता व्यक्त करते हैं।

### प्रस्तुत सम्पादन में सहयोगी

प्रस्तुत आगम के अनुवाद और टिप्पण-लेखन में मुनि सुखलास जी, मुनि श्रीचन्द्रजी और मुख्यतया मुनि दुलहराजजी ने बड़ी तत्परता से योग दिया है। इसकी संस्कृत छाया में मुनि दुलीचम्बजी 'दिनकर' का योगदान रहा है। मुनि हीरालाल जी ने संस्कृत छाया, प्रति-सोधन आदि प्रवृत्तियों में अथक परिश्रम किया है। विषयानुक्रम और प्रयुक्त-ग्रन्थसूची मुनि दुलहराजजी ने तैयार की है। बिबेचनामासुक्रम का परिशिष्ट मुनि हीरालालजी ने तैयार किया है।

'अंगमुस्ताभि' भाग १ में प्रस्तुत मूल का संभावित पाठ प्रकाशित है। इसलिए इस संस्करण में पाठान्तर नहीं दिए गए हैं। पाठान्तरों तथा तत्संबन्धी अन्य सूचनाओं के लिए 'अंगमुस्ताभि' भाग १ प्रष्टम्भ है। प्रस्तुत मूल के पाठ-संवादन में मुनि सुवर्धनजी, मुनि मधुकर्णजी और मुनि हीरालालजी सहयोगी रहे हैं।

इस प्रकार प्रस्तुत ग्रन्थ में अनेक साधुओं की पवित्र अंगुलियों का योग है। आचार्यश्री के वरदहस्त की छाया में बैठकर कार्य करने वाले हम सब संभागी हैं, फिर भी मैं उन सब साधु-साध्वियों के प्रति सद्भावना व्यक्त करता हूँ, जिनका इस कार्य में योग है और आशा करता हूँ कि वे इस महान् कार्य के अग्रिम चरण में और अधिक दक्षता प्राप्त करेंगे।

आगमों के प्रबन्ध-सम्पादक श्री श्री वन्दजी रामपुरिया तथा स्वर्गीय श्री मदनबन्दजी गोठी का भी इस कार्य में निरन्तर सहयोग रहा है।

आदर्श साहित्य संघ के संचालक व व्यवस्थापक स्वर्गीय श्री हनुमन्तजी सुराना व जयचन्दलालजी दपतरी का भी अविरल योग रहा है। आदर्श साहित्य संघ की सहयुक्त सामग्री ने इस दिशा में महत्त्वपूर्ण कार्य किया है। एक लक्ष्य के लिए समान गति से चलने वालों की सम-प्रवृत्ति में योगदान की परम्परा का उत्तेजक व्यवहार-पूति भाव है। वास्तव में यह हम सबका पवित्र कर्त्तव्य है और उसी का हम सबने पालन किया है।

आचार्यश्री प्रेरणा के अनन्त स्रोत है। हमें इस कार्य में उनकी प्रेरणा और प्रत्यक्ष योग दोनों प्राप्त हैं इसलिए हमारा कार्य-पथ बहुत श्रद्धा युक्त है। उनके प्रति कृतज्ञता ज्ञापित कर मैं कार्य की गुरुता को बड़ा नहीं पाऊँगा। उनका आशीर्वाद दीप बनकर हमारा कार्य-पथ प्रकाशित करता रहे, यही हमारी आशा है।

सुजानगढ़

२०३३ वैशाख

महावीर जन्म-जयन्ती

—मुनि मन्मथ

## विषय-सूची

### पहला स्थान

#### १. आधि-भूख

२-८. प्रकीर्णक पद

६-१४. नौ तत्त्वों में से परस्पर प्रतिपक्षी छह तत्त्वों का निर्देश

१५-१८. प्रकीर्णक पद

१९-२१. जीव की प्रवृत्ति के तीन कोट

२२-२३. छिपछी के दो अंग

२४ चित्तवृत्ति

२५-२८. जीवो का भव-संसरण

२९-३२. ज्ञान के विविध पर्याय

३३. सामान्य अनुभूति

३४-३५. कर्मों की स्थिति का ज्ञात और विपाक का भविकरण

३६. चरमशरीरी का मरण

३७. एकत्व का हेतु—निमित्तता

३८. जीव और दुःख का सम्बन्ध

३९-४०. अधर्म और धर्म प्रतिभा

४१-४३. मन, वचन और काया की एक अणवसिद्धता

४४. पुरुषार्थवाद का कथन

४५-४७. मोक्ष-मार्ग का उल्लेख

४८-५०. तीन चरमसूक्त

५१-५४. कर्ममुक्त अवस्था की एकता

५५-६०. पुद्गल के लक्षण, कार्य, संस्थान और पर्याय का प्रतिपादन

६१-१०८. अठारह पाप-स्थान

१०९-१२६. अठारह पाप-विरमण

१२७-१४०. अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी के विभाग

१४१-१६४. चौबीस दंडकों का कथन

१६५-१६६. चौबीस दंडकों में अवसिद्धिक और अभवसिद्धिक

१७०-१८५. चौबीस दंडकों का दृष्टिविधान

१८६-१९०. चौबीस दंडकों में कृष्ण-शुक्लपक्ष की चर्चा

१९१-२१३. चौबीस दंडकों में त्रेषया

२१४-२२६. पञ्चह प्रकार के सिद्ध

२३०-२४७. पुद्गल और स्कन्धों के विषय में विविध चर्चा

२४८. जम्बूद्वीप का विवरण

२४९. महाबीर का निर्वाण

२५०. अनुत्तरोपपातिक देवों की ऊँचाई

२५१-२५३. तीन लक्षण और उनके तारा

२५४-२५६. पुद्गल-पद

### दूसरा स्थान

१. छिपछावतार पद

२-३७. क्रियापद—प्राणी की मुख्य प्रवृत्तियों का संकलन

३८. गहर्ग के प्रकार

३९. प्रत्याक्यायन के प्रकार

४०. मोक्ष की उपलब्धि के दो साधन—विद्या और चरण

४१-६२. आरंभ (हिंसा) और अपरिग्रह से अप्राप्य तथ्यों का निर्देश,

६३-७३. श्रुति और ज्ञान (आरमानुभव) से प्राप्त होने वाले तथ्यों का निर्देश

७४. कालचक्र

७५. उन्माद और उसका स्वरूप

७६-७८. अर्थ-अनर्थदंड

७९-८५. सम्बन्धदर्शन और मिथ्यादर्शन के विविध प्रकार

८६-८८. प्रत्यक्ष ज्ञान के प्रकार

१००-१०६. परोक्षज्ञान के प्रकार

१०७-१०९. श्रुत और चारित्र्य धर्म के प्रकार

११०-१२२. सराग और बीतराग संयम के प्रकार

१२३-१३७. पांच स्थावर जीव-निकाशों का सूक्ष्म-बाह्य, पर्याप्त-अपर्याप्त तथा परिणत-अपरिणत की अपेक्षा से वर्णन

१३८. द्रव्य पद

१३९-१४३. पांच स्थावर—गतिस्मापन्नक और अगति-स्मापन्नक

१४४. द्रव्यपद

१४५-१४९. पांच स्थावर—अनंतरावगाह और परंपरावगाह

१५०. द्रव्यपद

१५१. काल

१५२. आकाश  
१५३-१५४. तैर्यिक और देवताओं के दो शरीर—कर्मक और वैश्विक  
१५५. स्वावर जीवनिर्काय के दो शरीर—कर्मक और औदारिक (हाङ-मांस रहित)  
१५६-१५८. विकलेन्द्रिय जीवों के दो शरीर—कर्मक और औदारिक (हाङ-मांस-रक्तयुक्त)  
१५९-१६०. तिर्यञ्च पंचेन्द्रिय तथा मनुष्य के दो शरीर—कर्मक और औदारिक (हाङ, मांस, रक्त, स्नायु तथा किरायुक्त)  
१६१. अन्तरात्मगति में जीवों के शरीर  
१६२-१६३. जीवों के शरीर की उत्पत्ति और निष्पत्ति के कारण  
१६४-१६६. जीव-निर्काय के श्रेय  
१६७-१६९. दो विद्याओं के करणीय कार्य  
१७०-१७२. पाप कर्म का ब्रेहन कहा ?  
१७३-१७६. गति-आगति  
१७७-१८२. दशक-आर्ग्याया  
१८३-२००. समुद्रपात या असमुद्रपात की अवस्था में अवधि-ज्ञान का विषय-क्षेत्र  
२०१-२०८. इन्द्रिय का सामान्य विषय और संमिन्नव्योतो-लक्षि  
२०९-२११. एक शरीर, दो शरीरों के दो  
२१२-२१६. शब्द और उसके प्रकार  
२२०. शब्द की उत्पत्ति के हेतु  
२२१-२२४. पुद्गलों के संतुलन, वेद आदि के कारण  
२२६-२३३. पुद्गलों के प्रकार  
२३४-२३८. इन्द्रिय-विषय और उनके श्रेष्ठ-प्रश्रेष्ठ  
२३९-२४२. आचार और उनके श्रेष्ठ-प्रश्रेष्ठ  
२४३-२४८. बारह प्रतिमाओं का निर्देश  
२४९. सामायिक के प्रकार  
२५०-२५३. परिस्थिति के अनुसार जन्म-मरण के लिए विविध शब्दों का प्रयोग  
२५४-२५८. मनुष्य और पंचेन्द्रिय तिर्यञ्चों के वर्ण-सम्बन्धी जानकारी  
२५९-२६१. कायस्थिति और अवस्थिति किसके ?  
२६२-२६५. दो प्रकार का आयुष्य और उसके अधिकारी  
२६६. पूर्णायु किसके ?  
२६७. अकालमृत्यु किसके ?  
२६८-२७१. भरत, ऐरवत आदि का विवरण  
२७२-२७३. वर्षावर पर्वतों का वर्णन  
२७४-२७५. वृत्तवैताद्य पर्वतों और वहाँ रहने वाले देवों का वर्णन  
२७६-२७७. बभार पर्वतों का विवरण  
२७८. वीरवैताद्य पर्वतों का विवरण  
२७९-२८०. वीरवैताद्य पर्वत की गुफाओं और तलस्थित देवों का विवरण  
२८१-२८६. वर्षावरपर्वतों के कूट (शिखर)  
२८७-२८९. वर्षावरपर्वतों पर स्थित ब्रह्म और देवियों का वर्णन  
२९०-२९३. वर्षावरपर्वतों से प्रवाहित महानद्यां  
२९४-३००. मन्दर पर्वत की विभिन्न विद्याओं में स्थित प्रपातब्रह्म  
३०१-३०२. मन्दर पर्वत की विभिन्न विद्याओं में प्रवाहित महानद्यां  
३०३-३०५. दो कोटी-कोटी सागरोंपक्ष की स्थितिवाले काल और क्षेत्र  
३०६-३०८. भारत और ऐरवत क्षेत्र के मनुष्यों की ऊँचाई और आयु  
३०९-३११. मलाकापुच्छ के बंध  
३१२-३१५. मलाकापुच्छों की उत्पत्ति  
३१६-३२०. विभिन्न क्षेत्रों के मनुष्य कौन कौन काल का अनुभव करते हैं ?  
३२१-३२२. जम्बूद्वीप में पाँच और पूर्वी की खंडया  
३२३. विविध गणत  
३२४. नक्षत्रों के देव  
३२५. अठ्ठावी महाग्रह  
३२६. जम्बूद्वीप की वैदिका की ऊँचाई  
३२७. लवण समुद्र का नक्षत्राल-विच्छेद  
३२८. लवण समुद्र की वैदिका की ऊँचाई  
३२९-३४६. शास्त्रीयजम्बूद्वीप के क्षेत्र, वृक्ष, वर्षावर पर्वत आदि का वर्णन  
३४७-३५१. पुष्करवृद्धीय का वर्णन  
३५२. सभी द्वीपों और समुद्रों की वैदिका की ऊँचाई  
३५३-३६२. मननपति देवों के इन्द्र  
३६३-३७८. व्यन्तर देवों के इन्द्र  
३७९. उपोत्तिष्ठ देवों के इन्द्र  
३८०-३८५. वैमानिक देवों के इन्द्र  
३८६. महाशुक्र और सहस्रार कल्प के विद्याओं का वर्णन  
३८७. शैवेयक देवों की ऊँचाई  
३८८-३८९. काल—जीव और अजीव का वर्णन और उसके भेद-प्रभेद  
३९०-३९१. वाम-नयन आदि तथा छाया-आसप आदि जीव-अजीव दोनों

३६२. दो राशि  
 ३६३. कर्म-बंध के प्रकार  
 ३६४. पाप-कर्म-बंध के कारण  
 ३६५. पाप-कर्म की उद्धारणा  
 ३६६. पाप-कर्म का वेदन  
 ३६७. पाप-कर्म का निर्मरण  
 ३६८-४०७. आत्मा का शरीर से बहिर्गमन कैसे ?  
 ४०३-४०६ अयोपचय से प्राप्त आत्मा की अवस्थाएँ  
 ४०४. औपमिक काल—पत्योपम और सागरोपम का कालमान  
 ४०६-४०७. समस्त जीव-निकायों में जोष आदि तेरह पापों की उत्पत्ति के आधार पर प्रकारों का निर्देश  
 ४०८. संसारी जीवों के प्रकार  
 ४०९-४१०. जीवों का वर्गीकरण  
 ४११-४१३ अयम-निर्गन्धों के अग्रशस्त मरणों का निर्देश  
 ४१४-४१६ अग्रस्त मरणों का निर्देश और मेघ-अग्नेय  
 ४१७. लोक की परिभाषा  
 ४१८. लोक में अनन्त क्या ?  
 ४१९. लोक में शाश्वत क्या ?  
 ४२०-४२१. बौद्ध और ब्रूड के प्रकार  
 ४२२-४२३. मोह और मूढ़ के प्रकार  
 ४२४-४२६. कर्मों के प्रकार  
 ४२७-४२८. मूर्च्छा के प्रकार  
 ४२५-४२७. आराधना के प्रकार  
 ४२८-४४१. भाठ तीर्थंकरों के वर्ण  
 ४४०. सत्यप्रवाद पूर्व की विनाश संख्या  
 ४४३-४४६. बार नवजों की तारा-संख्या  
 ४४७. मनुष्यक्षेत्र के समुद्र  
 ४४८. सातवीं नरक में उत्पन्न चक्रवर्ती  
 ४४९. भवनवासी देवों की स्थिति  
 ४५०-४५३. प्रथम बार वैमानिक देवों की स्थिति  
 ४५४. सौधर्म और ईमान कल्प में देवियाँ  
 ४५५. तेजोसेव्या से युक्त देव  
 ४५६-४५७. परिचारणा (सैयुन) के विविध प्रकार और उनसे संबंधित वैमानिक कल्पों का कथन  
 ४५९-४६२. पुद्गलों का पाप-कर्म के रूप में वय, उपचय आदि का कथन  
 ४६३-४६४. पुद्गल-पद

### तीसरा स्थान

- १-३. इन्द्रों के प्रकार  
 ४-६. विविधा (विविध रूप-संपादन) के प्रकार

७. संख्या की वृद्धि से नैरविकों के प्रकार  
 ८. एकैग्रिय को छोड़कर शेष जीवों के संख्या की वृद्धि से प्रकार  
 ९. तीन प्रकार की परिचारणा  
 १०. मैथुन के प्रकार  
 ११. मैथुन को कौन प्राप्त करता है ?  
 १२. मैथुन का सेवन कौन करता है ?  
 १३. योग (प्रवृत्ति) के प्रकार  
 १४. प्रयोग के प्रकार  
 १५. करण (प्रवृत्ति के साधन) के प्रकार  
 १६. करण (हिंसा) के प्रकार  
 १७-२०. अल्प, दीर्घ (अधुम-धुम) आयुधप्रपन्न के कारण  
 २१-२२. गुप्ति के प्रकार और उनके अधिकारी का निर्देश  
 २३. अगुप्ति के प्रकार और उनके अधिकारी का निर्देश  
 २४-२५. दण्ड (दुष्प्रवृत्ति) के प्रकार और उनके अधिकारी  
 २६. गह्वर के प्रकार  
 २७. प्रत्याख्यान के प्रकार  
 २८. नृजों के प्रकार और उनसे अनुष्य की तुलना  
 २९-३१. पुत्र का विभिन्न दृष्टिकोणों से निरूपण  
 ३२-३५. उत्तम, मध्यम और अधम्य पुरुषों के प्रकार  
 ३६-३८. मत्स्य के प्रकार  
 ३९-४१. पक्षियों के प्रकार  
 ४२-४७. उरपरिसर्प और भूजपरिसर्प के प्रकार  
 ४८-५०. स्त्रियों के प्रकार  
 ५१-५३. मनुष्यों के प्रकार  
 ५४-५६. नपुंसकों के प्रकार  
 ५७. त्रिकुक्षीयिक जीवों के प्रकार  
 ५८-६०. संक्षिप्त और असंक्षिप्त सेव्याएँ और उनके अधिकारी  
 ६१. ताराओं के बलित होने के कारण  
 ७०. देवों के विद्वत्प्रकाश करने के तीन कारण  
 ७१. देवों के गर्जारव करने के तीन कारण  
 ७२-७३. मनुष्य लोक में अंधकार और प्रकाश होने के हेतु  
 ७४-७५. देवलोका में अंधकार और प्रकाश होने के हेतु  
 ७६-७८. देवताओं का मनुष्य लोक में आगमन, समवाय और कलकल इवनि के तीन-तीन हेतु  
 ७९-८०. देवताओं का तत्क्षण मनुष्य लोक में आने के कारण  
 ८१. देवताओं का अधुस्थित होने के कारण  
 ८२. देवों के आसन बलित होने के कारण

८३. देवों के सिंहास करने के हेतु  
 ८४. देवों के बेसोलोष करने के हेतु  
 ८५. देवों के वैतवृक्षां के बलि होने के हेतु  
 ८६. लोकात्मिक देवों का तत्क्षण मनुष्यलोक में आने के कारण  
 ८७. माता-पिता, स्वामी और धर्माचार्य के उपकारी का ऋण और उससे उच्छ्रय होने के उपाय  
 ८८. संसार से पार होने के हेतु  
 ८९-९२. कालचक्र के घेद  
 ९३. स्कन्ध से सलग्न पुद्गल के बलि होने के कारण  
 ९४. उपधि के प्रकार तथा उसके स्वामी  
 ९५. परिग्रह के प्रकार तथा उसके अधिकारी  
 ९६. प्रणिधान के प्रकार और उसके अधिकारी  
 ९७-९८. मुद्रप्रणिधान के प्रकार और उसके अधिकारी  
 ९९. दुष्प्रणिधान के प्रकार और उसके अधिकारी  
 १००-१०३. योगिनी के प्रकार और अधिकारी  
 १०४. तुल्यवन्स्पति जीवों के प्रकार  
 १०५-१०६. भरत और ऐरवत के तीर्थ  
 १०७. महाविदेह क्षेत्र के चक्रवर्ती-विजय के तीर्थ  
 १०८. घातकीर्ष तथा वर्धपुष्करवर्दीप के तीर्थ  
 १०९-११६. विभिन्न क्षेत्रों में भारों का कालमान, मनुष्यों की ऊँचाई और आयुपरिमाण  
 ११७-११८. शानाकापुरुषों का वंश  
 ११९-१२०. शानाकापुरुषों की उत्पत्ति  
 १२१. पूर्ण आयु की भोगने वालों का निर्देश (इनकी अकाल मृत्यु नहीं होती)  
 १२२. अपने समय की आयु से मध्यम आयु की भोगने वालों का निर्देश  
 १२३. बादर तेजस्कायिक जीवों की स्थिति  
 १२४. बादर आयुकायिक जीवों की स्थिति  
 १२५. विभिन्न क्षायों की उत्पादक शक्ति का कालमान  
 १२६-१२८. नरकावास की स्थिति  
 १२९-१३०. प्रथम तीन नरकावासों में वेदना  
 १३१-१३२. लोक में तीन सम हैं  
 १३३. उदकर से परिपूर्ण समुद्र  
 १३४. जलधरी से परिपूर्ण समुद्र  
 १३५. सातवीं नरक में उत्पन्न होने वालों का निर्देश  
 १३६. सर्वार्थसिद्ध विमान में उत्पन्न होने वालों का निर्देश  
 १३७. विमानों के वर्ण  
 १३८. देवों के शरीर की ऊँचाई  
 १३९. यथाकाम पत्नी जाने वाली प्रवृत्तियाँ  
 १४०-१४२. लोक के प्रकार  
 १४३-१६०. देव-परिषदों का निर्देश  
 १६१-१७२. याम (जीवन की अवस्था) के प्रकार और उनमें प्राप्तव्य तथ्यों का निर्देश  
 १७३-१७५. वय के प्रकार और उनमें प्राप्तव्य तथ्यों का निर्देश  
 १७६-१७७. वीधि और वृद्ध के प्रकार  
 १७८-१७९. मोह और मूढ़ के प्रकार  
 १८०-१८३. प्रवृत्त्या के प्रकार  
 १८४. नोषज्ञा से उपयुक्त निर्घन्धों के प्रकार  
 १८५. संज्ञा और नोषज्ञा से उपयुक्त निर्घन्धों के प्रकार  
 १८६. नोष की भूमिकाएँ और उनका कालमान  
 १८७. स्वचिरो के प्रकार और अवस्था की दृष्टि से उनका कालमान  
 १८८. मन की तीन अवस्थाएँ  
 १८९-३१४. विभिन्न परिस्थितियों में मनुष्य की विभिन्न मानसिक दशाओं का वर्णन  
 ३१५. नीलहीन पुरुष के अग्रमस्त स्थान  
 ३१६. नीलयुक्त पुरुष के अग्रमस्त स्थान  
 ३१७. ससारी जीव के प्रकार  
 ३१८. जीवों का वर्गीकरण  
 ३१९. लोक-स्थिति के प्रकार  
 ३२०. तीन विद्याएँ  
 ३२१-३२५. जीवों की गति, आगति आदि की विद्याएँ  
 ३२६. तस जीवों के तीन प्रकार—तेजस्कायिक, आयु-कायिक तथा दीन्द्रिय आदि  
 ३२७. स्वावर जीवों के तीन प्रकार—पृथ्वी, अप् और वनस्पति  
 ३२८-३३३. समय, प्रदेश और परमाणु—इन तीनों के अन्धेय, अनेय, अदास आदि का कथन  
 ३३४. तीनों के अग्रदेशरूप का प्रतिपादन  
 ३३५. तीनों के अधिभाजन का प्रतिपादन  
 ३३६. दुःख-उत्पत्ति के हेतु और निवारण सम्बन्धी संवाद  
 ३३७. दुःख अकृत्य, अस्पृश्य और अक्रियमाणकृत है—इसका निरसन  
 ३३८-३४०. मायावी का माया करने आलोचना आदि न करने के कारणों का निर्देश  
 ३४१-३४३. मायावी का माया करने आलोचना आदि करने के कारणों का निर्देश  
 ३४४. श्रुतधारी पुरुषों के प्रकार  
 ३४५. तीन प्रकार के वस्त्र

३४६. तीन प्रकार के पात  
 ३४७. वस्त्र-धारण के कारणों का निर्देश  
 ३४८. आत्मरक्षण—अहिंसा के आत्मन्वन  
 ३४९. विकटदलियों के प्रकार  
 ३५०. सामौलिक की विसांभोगिक करने के कारण  
 ३५१. अनुमा के प्रकार  
 ३५२. समनुमा के प्रकार  
 ३५३. उपसंयता के प्रकार  
 ३५४. विहान (पद-त्याग) के प्रकार  
 ३५५. वचन के प्रकार  
 ३५६. अवचन के प्रकार  
 ३५७. मन के प्रकार  
 ३५८. अमन के प्रकार  
 ३५९. अल्पवृष्टि के कारण  
 ३६०. महावृष्टि के कारण  
 ३६१. देवता का मनुष्य-लोक में नहीं आ सकने के कारण  
 ३६२. देवता का मनुष्य-लोक में आ सकने के कारण  
 ३६३. देवता के स्तुनीय स्थान  
 ३६४. देवता के परिताप करने के कारणों का निर्देश  
 ३६५. देवता को अपने ध्यान का ज्ञान किन हेतुओं से ?  
 ३६६. देवता के उद्भिन्न होने के हेतु  
 ३६७. विमानों के संस्थान  
 ३६८. विमानों के माह्वार  
 ३६९. विमानों के (प्रयोजन के आधार पर) प्रकार  
 ३७०-३७१. कौबीस बंकों में वृष्टियाँ  
 ३७२. दुर्गति के प्रकार  
 ३७३. सुगति के प्रकार  
 ३७४. दुर्गत के प्रकार  
 ३७५. सुगत के प्रकार  
 ३७६-३७८. विविध तपस्याओं में विविध वानकों का निर्देश  
 ३७९. उपहृत भोजन के प्रकार  
 ३८०. अवहृत भोजन के प्रकार  
 ३८१. अवमोहरिका के प्रकार  
 ३८२. उपकरण अवमोहरिका  
 ३८३. अग्रस्त मनःस्थिति  
 ३८४. प्रगस्त मनःस्थिति  
 ३८५. शल्य के प्रकार  
 ३८६. विपुल तेजोविषया के अधिकारी  
 ३८७. जैमासिक भिक्षुप्रतिमा  
 ३८८-३८९. एकरात्रिकी भिक्षुप्रतिमा की कलकृति
- ३९०-३९१. कर्मसूत्रियाँ  
 ३९२-३९४. व्यवहार की कर्मिक भूमिकाओं का निर्देश  
 ३९५-३९६. विभिन्न वृष्टिकोणों से व्यवसाय का वर्गीकरण  
 ४००. अर्थ-प्राप्ति के उपाय  
 ४०१. पुद्गलों के प्रकार  
 ४०२. नरक की विप्रतिष्ठिता और उसकी अवस्था  
 ४०३-४०६. मिथ्यात्व (असमीचीनता) के चार-प्रभेद  
 ४१०. धर्म के प्रकार  
 ४११. उपक्रम के प्रकार  
 ४१२. वैवाच्य के प्रकार  
 ४१३. अनुग्रह के प्रकार  
 ४१४. अनुशिष्टि के प्रकार  
 ४१५. उपासम्भ के प्रकार  
 ४१६. कथा के प्रकार  
 ४१७. विनिश्चय के प्रकार  
 ४१८. ध्यान-माह्वार की पञ्चपासना का फल  
 ४१९-४२१. प्रतिमा-प्रतिपन्न अनार के आवास के प्रकार  
 ४२२-४२४. प्रतिमा-प्रतिपन्न अनार के संस्तारक के प्रकार  
 ४२५-४२८. काल के चार-प्रभेद  
 ४२९. वचन के प्रकार  
 ४३०. प्रज्ञापना के प्रकार  
 ४३१. सम्पत् के प्रकार  
 ४३२-४३३. चारित्र की विराजना और विशोधि  
 ४३४-४३७. आराधना और उसके चार-प्रभेद  
 ४३८. संकलेश के प्रकार  
 ४३९. असंकलेश के प्रकार  
 ४४०-४४७. ज्ञान, दान और चारित्र के बतिकर्म, व्यतिकर्म, अतिचार और अनाचार का वर्णन  
 ४४८. प्रायश्चित्त के प्रकार  
 ४४९-४५०. अकर्मसूत्रियाँ,  
 ४५१-४५४. मंदरपर्वत के दक्षिण तथा उत्तर के क्षेत्र और वर्षाकर पर्वत  
 ४५५-४५६. महाग्रह और तलस्थित देवियाँ  
 ४५७-४६२. महानदियाँ और अन्तर्नदियाँ  
 ४६३. छातकीषण तथा पुष्करवर द्वीप में स्थित क्षेत्र आदि  
 ४६४. पृथ्वी के एक भाग के कथित होने के हेतु  
 ४६५. सारी पृथ्वी के जलित होने के हेतु  
 ४६६. क्लिप्तिक देवों के प्रकार और आवास-स्थल  
 ४६७-४६९. देव-स्थिति  
 ४७०. प्रायश्चित्त के प्रकार  
 ४७१. अनुदुषाय (शुद्ध प्रायश्चित्त) के कार्य

४७२. पारान्वित (दसने) प्रायश्चित्त के अधिकारी  
 ४७३. अनवस्थाप्य (नीचे) प्रायश्चित्त के अधिकारी  
 ४७४-४७५. प्रत्यक्षा आदि के लिए अयोध  
 ४७६. अध्यापन के लिए अयोध  
 ४७७. अध्यापन के लिए योग्य  
 ४७८-४७९. दुर्बोध्य-मुबोध्य का निर्देश  
 ४८०. मांडलिक पर्वत  
 ४८१. अपनी-अपनी कीट में सबसे बड़े कौन ?  
 ४८२. कल्पस्थिति (आचार मर्यादा) के प्रकार  
 ४८३. नैरतिकों के शरीर  
 ४८४-४८५. देवों के शरीर  
 ४८६-४८७. स्वाधर तथा विकलेग्रिय जीवों के शरीर  
 ४८८-४८९. विभिन्न अपेक्षाओं के प्रत्यन्तक का वर्गीकरण  
 ४९०-४९५. माता-पिता से प्राप्त अंग  
 ४९६. अमन के मनोरथ  
 ४९७. आचक के मनोरथ  
 ४९८. पुद्गल-प्रतिपात के हेतु  
 ४९९. चतुष्पान्ना के प्रकार  
 ५००. ऊर्ध्व, अध. और तिर्यक्लोक को कब और कैसे जाना जा सकता है ?  
 ५०१. ऋद्धि के प्रकार  
 ५०२. देवताओं की ऋद्धि  
 ५०३. राजाओं की ऋद्धि  
 ५०४. गणी की ऋद्धि  
 ५०५. गौरव  
 ५०६. अनुष्ठान के प्रकार  
 ५०७. स्वाध्याय धर्म का स्वरूप  
 ५०८. निवृत्ति के प्रकार  
 ५०९. विषयासमित के प्रकार  
 ५१०. विषय-सेवन के प्रकार  
 ५११. निर्णय के प्रकार  
 ५१२. जिन के प्रकार  
 ५१३. केवली के प्रकार  
 ५१४. अर्हन्त के प्रकार  
 ५१५-५१८. लेख्या-वर्णन  
 ५१९-५२२. मरण के संश-प्रसंग  
 ५२३. अश्रद्धावान् निर्ग्रन्थ की अग्रप्रवृत्ति के हेतु  
 ५२४. श्रद्धावान् निर्ग्रन्थ की प्रवृत्ति के हेतु  
 ५२५. पुच्छियों के बलय  
 ५२६. विग्रहगत का काल-प्रमाण  
 ५२७. क्षीणमोह अर्हन्त  
 ५२८-५२९. नशत्रो के तारा

५३०. अर्हत् धर्म और अर्हत् भाति का अन्तराल काल  
 ५३१. निर्वाण-गमन कब तक ?  
 ५३२-५३३. अर्हत् मस्ती और अर्हत् पार्श्व के साथ भुक्ति होने वाली की संख्या  
 ५३४. अमन महावीर के औद्युत्पूर्वी की संख्या  
 ५३५. चक्रवर्ती-नीर्यकर  
 ५३६-५३९. त्रैवेयक विमानों के प्रसंग  
 ५४०. पापकर्म रूप में निर्मित पुद्गल  
 ५४१-५४२. पुद्गल-पद

### बौद्ध स्थान

१. अन्तर्क्रिया के प्रकार, स्वरूप और उदाहरण  
 २-११. बुद्ध के उदाहरण से मनुष्य की विविध अवस्थाओं का निरूपण  
 १२-२१. ऋतु और वस्त्र के आधार पर मनुष्य की विविध अवस्थाएं  
 २२. प्रतिमाधारी मुनियों की भाषा  
 २३. भाषा के प्रकार  
 २४-३३. शुद्ध-अशुद्ध वस्त्र के उदाहरण से मनुष्य की विविध अवस्थाओं का निरूपण  
 ३४. पुत्रों के प्रकार  
 ३५-४४. मनुष्य की सत्य-असत्य के आधार पर विविध अवस्थाएं  
 ४५-५४. शुचि-अशुचि वस्त्र के उदाहरण से पुत्र की मन-स्थिति का प्रतिपादन  
 ५५. कली के प्रकारों के आधार पर मनुष्य का निरूपण  
 ५६. पुण्यों के प्रकारों के आधार पर पापकों तथा उनकी तपस्या का निरूपण  
 ५७. तुषावनस्पति के प्रकार  
 ५८. अधुनोपपन्न नैरविक का मनुष्य लोक में न जा सकने के कारण  
 ५९. ताभिव्यों की संघाटी के प्रकार  
 ६०. ध्यान के प्रकार  
 ६१-६२. आर्तध्यान के प्रकार और लक्षण  
 ६३-६४. रौद्रध्यान के प्रकार और लक्षण  
 ६५-६८. धर्मध्यान के प्रकार, लक्षण, आर्तध्यान आदि  
 ६९-७२. सुखध्यान के प्रकार, लक्षण आदि  
 ७३. देवताओं की पद-व्यवस्था  
 ७४. सवाल के प्रकार  
 ७५. कथाय के प्रकार  
 ७६-८३. कोष आदि कथायों की उत्पत्ति के हेतु



- ८४-६१. ऋषि आदि कथाओं के प्रकार  
 ६२-६५. कर्म-प्रकृतियों का ऋषि आदि  
 ६६-६८. प्रतिमा (विशिष्ट साधना) के प्रकार  
 ६९-१००. अस्तित्व
१०१. वन्य और अवन्य के उदाहरण से पुरुष के वन्य और श्रुत का निरूपण  
 १०२. सत्य के प्रकार  
 १०३. असत्य के प्रकार  
 १०४. प्रणिधान के प्रकार  
 १०५-१०६. सुप्रणिधान और दुष्प्रणिधान के प्रकार  
 १०७. प्रथम मिलन और फिर सहवास के आधार पर पुरुषों के प्रकार  
 १०८-११०. वयस के आधार पर पुरुषों के प्रकार  
 १११-११५. लोकोपचार विनय के आधार पर पुरुषों के प्रकार  
 ११६-१२०. स्वाध्याय-भेदों के आधार पर पुरुषों के प्रकार  
 १२१-१२२. लोकपाल  
 १२३. बापुकुमार के प्रकार  
 १२४. देवताओं के प्रकार  
 १२५. प्रमाण के प्रकार  
 १२६-१२७. सहस्रिकाएं  
 १२८-१२९. देवताओं की स्थिति  
 १३०. संसार के प्रकार  
 १३१. बुद्धिवाद के प्रकार  
 १३२-१३३. प्रायश्चित्त के प्रकार  
 १३४. काल के प्रकार  
 १३५. पुद्गल का परिणाम  
 १३६-१३७. चातुर्ग्राम धर्म  
 १३८-१३९. दुर्गति और सुगति के प्रकार  
 १४०-१४१. दुर्गति और सुगति के प्रकार  
 १४२-१४४. सत्कर्म और उनका फल करने वाले  
 १४५. हास्य की उत्पत्ति के हेतु  
 १४६. अन्तर के प्रकार  
 १४७. मृतकों के प्रकार  
 १४८. दोष-लेवन की बुद्धि से पुरुषों के प्रकार  
 १४९-१५०. विभिन्न देशों की अग्रगण्यियाँ  
 १५१. गौरव की विधितियाँ  
 १५२. स्नेहमय विधितियाँ  
 १५३. महाविधितियाँ  
 १५४. कृताचार के उदाहरण से पुरुषों की अवस्थाओं का निरूपण
१५५. कृताचार बालाओं के उदाहरण से स्त्रियों की अवस्थाओं का निरूपण  
 १५६. अवस्थाओं के प्रकार  
 १५७. अंगबाह्य प्रकृतियाँ  
 १५८-१५९. प्रतिसंलीन-अप्रतिसंलीन  
 १६०-२१०. शीन-अशीन के आधार पर पुरुषों के प्रकार  
 २११-२२०. आर्य-अनार्य के आधार पर पुरुषों के प्रकार  
 २२१-२३५. वृषणों के प्रकार तथा उनके आधार पर पुरुषों का निरूपण  
 २३६-२४०. हाथियों के प्रकार और स्वरूप-प्रतिपादन के आधार पर पुरुषों का निरूपण  
 २४१-२४५. विकथाओं के प्रकार और भेद-अभेद  
 २४६-२५०. कथाओं के प्रकार और भेद-अभेद  
 २५१-२५३. कृता और दुःकृत के आधार पर पुरुषों की मनः स्थिति का निरूपण  
 २५४. विशिष्ट ज्ञान-दर्शन की उत्पत्ति में बाधक तत्त्व  
 २५५. विशिष्ट ज्ञान-दर्शन की उत्पत्ति में साधक तत्त्व  
 २५६. आगम स्वाध्याय के लिए व्रजित तिथियाँ  
 २५७. आगम स्वाध्याय के लिए व्रजित संख्याएँ  
 २५८. स्वाध्याय का काल  
 २५९. लोकस्थिति  
 २६०. पुरुष के प्रकार  
 २६१-२६३. स्व-पर के आधार पर पुरुषों की विभिन्न प्रकृतियाँ  
 २६४. गृहों के कारण  
 २६५. स्व-पर निग्रह के आधार पर पुरुषों का वर्गीकरण  
 २६६. ऋतु-चक्र मार्गों के आधार पर पुरुषों का वर्गीकरण  
 २६७-२६८. ज्ञेय-अज्ञेय मार्गों के आधार पर पुरुषों का वर्गीकरण  
 २६९. शब्दों के प्रकार और पुरुषों के स्वभाव का वर्णन  
 २७०. धूमसिद्धा के प्रकार और स्त्रियों के स्वभाव का वर्णन  
 २७१-२७२. अग्निमित्रा और वातमंडलिका के प्रकारों के आधार पर स्त्रियों के स्वभाव का वर्णन  
 २७३. वनस्पति के प्रकारों के आधार पर पुरुषों के स्वभाव का वर्णन  
 २७४. निर्बन्धी के साथ आलाप-संलाप की स्वीकृति  
 २७५-२७७. तत्त्वकाय के विभिन्न नाम  
 २७८. तत्त्वकाय द्वारा आवृत कण (देवलोक)  
 २७९. पुरुषों के प्रकार

- २८०-२८१ सेनाओं के प्रकार और उनके आधार पर पुरुषों का वर्णन  
 २८२. माया के प्रकार और तद्गत प्राणी के उत्पत्ति-स्थल का निर्देश  
 २८३. स्तम्भ के प्रकार और मान से उनकी तुलना तथा मानी के उत्पत्ति-स्थलों का निर्देश  
 २८४. बरत के प्रकार और लोग से उनकी तुलना तथा लोभी के उत्पत्ति-स्थलों का निर्देश  
 २८५. ससार के प्रकार  
 २८६. आयुष्य के प्रकार  
 २८७. उत्पत्ति के प्रकार  
 २८८-२८९. आधार के प्रकार  
 २९०-२९९ कर्मों की विभिन्न अवस्थाएं  
 ३००. 'एक' के प्रकार  
 ३०१. अनेक के प्रकार  
 ३०२. सर्व के प्रकार  
 ३०३. मानुषीतर पर्वत के कूट  
 ३०४-३०६. विभिन्न क्षेत्रों में कालचक्र  
 ३०७. अकर्मभूमिया, वैताड्यपर्वत और तत्स्थित देव  
 ३०८. महाविदेह क्षेत्र के प्रकार  
 ३०९-३१४. वर्षाघर और वक्षस्कार पर्वत  
 ३१५. शानाकापुरष  
 ३१६. मन्दर पर्वत के वन  
 ३१७. पण्डक वन की अभियेक-गिलाएं  
 ३१८. मन्दरपर्वत की भूलिका की चौड़ाई  
 ३१९. घातकीपण्ड तथा पुष्करवर द्वीप का वर्णन  
 ३२०. जम्बूद्वीप के द्वार, चौड़ाई तथा तत्स्थित देव  
 ३२१-३२८. अन्तर्द्वीप तथा तत्स्थित विभिन्न प्रकार के मनुष्य  
 ३२९. महापाताल और तत्स्थित देव  
 ३३०-३३१. आवास पर्वत  
 ३३२-३३४. व्योतिप-चक्र  
 ३३५. लवण समुद्र के द्वार, चौड़ाई तथा तत्स्थित देव  
 ३३६. घातकीपण्ड के वलय का विस्तार  
 ३३७. घातकीपण्ड तथा अर्धपुष्करवर द्वीप के क्षेत्र  
 ३३८. अञ्जन पर्वतों का वर्णन  
 ३३९. सिंहायतनी का वर्णन  
 ३४०-३४३. नग्ना पुष्करिणियों तथा दधिमुख-पर्वतों का वर्णन  
 ३४४-३४८. रतिकर पर्वतों का वर्णन  
 ३४९. सत्य के प्रकार  
 ३५०. आजीवकों के तप के प्रकार

३५१. संयम के प्रकार  
 ३५२. त्याग के प्रकार  
 ३५३. अकिञ्चनता के प्रकार  
 ३५४. रेखाओं के आधार पर क्रोध के प्रकार तथा उनमें अनुपस्थित चीजों के उत्पत्ति-स्थल का निर्देश  
 ३५५. उदक के आधार पर जीवों के परिणामों का वर्गीकरण  
 ३५६. पक्षियों से मनुष्यों की तुलना  
 ३५७-३६०. प्रीति-अप्रीति के आधार पर पुरुषों के प्रकार  
 ३६१. बूझों के प्रकार और पुरुष  
 ३६२. भारवाही के आसवास-स्थल  
 ३६३. उदित-अस्तमित  
 ३६४. युग्म (राशि विशेष) के प्रकार  
 ३६५-३६६. नैरयिकी तथा अन्य जीवों के युग्म  
 ३६७. शूर के प्रकार  
 ३६८. उच्च-नीच पद  
 ३६९-३७०. जीवों की लेश्याएं  
 ३७१-३७४. युक्त-अयुक्त यान के आधार पर पुरुषों का वर्गीकरण  
 ३७५-३७८. युग्म के आधार पर पुरुषों का वर्गीकरण  
 ३७९. सारथि से युक्त पुरुष  
 ३८०-३८७. युक्त-अयुक्त घोड़े-हाथी के आधार पर पुरुषों का वर्गीकरण  
 ३८८. पथ-उत्पथ पद  
 ३८९. रूप और शील के आधार पर पुरुषों का प्रकार  
 ३९०-४१०. जाति, कुल, जल, रूप, श्रुत और शील के आधार पर पुरुष के प्रकार  
 ४११. फलों के आधार पर आचार्य के प्रकार  
 ४१२-४१३. वैद्यानुष्य (सेवा) के आधार पर पुरुषों के प्रकार  
 ४१४. अर्थकर (कार्यकर्ता) और असल के आधार पर पुरुषों के प्रकार  
 ४१५-४१८. गण और मान आदि के आधार पर पुरुषों के प्रकार  
 ४१९-४२१. धर्म के आधार पर पुरुषों के प्रकार  
 ४२२-४२३. आचार्य के प्रकार  
 ४२४-४२५. अन्तेवासी के प्रकार  
 ४२६-४२७. महाकर्म-अल्पकर्म के आधार पर श्रमण-अश्रमणी के प्रकार  
 ४२८-४२९. महाकर्म-अल्पकर्म के आधार पर श्रावक-आश्रमिक के प्रकार

४३०-४३२. अमणोपासकों के प्रकार और स्थिति  
 ४३३-४३४. देवता का मनुष्यलोक में आ सकने और न आ सकने के कारण  
 ४३५-४३६. मनुष्यलोक में अंधकार और उद्योत होने के हेतु  
 ४३७-४३८. देवलोक में अंधकार और उद्योत होने के हेतु  
 ४३९. देवताओं का मनुष्यलोक में आगमन के हेतु  
 ४४०. देवोरकालिका के हेतु  
 ४४१. देव-कहकहा के हेतु  
 ४४२-४४३. देवताओं के तत्क्षण मनुष्यलोक में जाने के हेतु  
 ४४४. देवताओं का अष्टयुग्मान के हेतु  
 ४४५. देवों के आसन-चलित होने के कारण  
 ४४६. देवों के सिंहास के हेतु  
 ४४७. देवों के बेलोत्थप के कारण  
 ४४८. वैद्यवृक्ष चलित होने के कारण  
 ४४९. लोकांतिक देवों का मनुष्यलोक में जाने के हेतु  
 ४५०. दु.खगम्या  
 ४५१. सुखगम्या  
 ४५२-४५३. वाचनीय-अवाचनीय  
 ४५४. आर्यभर, परंभर  
 ४५५-४५६. दुर्गत और सुगत  
 ४६०-४६०. तप और ज्याति के आधार पर पुरुषों के प्रकार  
 ४६३-४६५. परिज्ञात-अपरिज्ञात के आधार पर पुरुषों का वर्गीकरण  
 ४६६. लौकिक और पारलौकिक प्रयोजन के आधार पर पुरुषों के प्रकार  
 ४६७. हानि-वृद्धि के आधार पर पुरुषों के प्रकार  
 ४६८-४७९. बौद्धों के विभिन्न गुणों के आधार पर पुरुषों के प्रकार  
 ४८०. ब्रह्मजा के आधार पर पुरुषों के प्रकार  
 ४८१. एक साधन योजन के सम-स्थान  
 ४८२. वैशाखीस साधन योजन के सम-स्थान  
 ४८३-४८५. ऊर्ध्व, अधो और तिर्यक्लोक में द्विचारी का नामोल्लेख  
 ४८६. सत्य के आधार पर पुरुषों के प्रकार  
 ४८७-४८८. विभिन्न प्रतिभाएं  
 ४८९. जीव के सहवर्ती शरीर  
 ४९०. कार्यय से संयुक्त शरीर  
 ४९१. लोक में व्याप्त अस्तित्व  
 ४९४. लोक में व्याप्त अपर्याप्त बाह्यकामिक जीव  
 ४९५. प्रेक्षाप से दुस्त  
 ४९६. जीवों का वर्गीकरण जिनका एक शरीर दुस्त नहीं होता

४९७. द्विष्टियों के विषय  
 ४९८. अलोक में न जाने के हेतु  
 ४९९-५०३. ज्ञात (पुद्गल, हेतु आदि) के प्रकार  
 ५०४. हेतु के प्रकार  
 ५०५. रागिण के प्रकार  
 ५०६. बधोलोक में अंधकार के हेतु  
 ५०७. तिर्यक्लोक में उद्योत के हेतु  
 ५०८. ऊर्ध्वलोक में उद्योत के हेतु  
 ५०९. प्रसर्पण के हेतु  
 ५१०-५१३. तैरयिक, तिर्यग्ज, मनुष्य और देवताओं के आधार का प्रकार  
 ५१४. आशीषिष के प्रकार और उनका प्रभाव-अंश  
 ५१५. व्याधि के प्रकार  
 ५१६. विक्रिस्ता के अंग  
 ५१७. विक्रिस्ताओं के प्रकार  
 ५१८-५२२. जगों के आधार पर पुरुषों के प्रकार  
 ५२३-५२६. श्रेय और पापी के आधार पर पुरुषों के प्रकार  
 ५२७-५२८. आख्यायक, चित्त और उच्छिन्नीवी के आधार पर पुरुषों के प्रकार  
 ५२९. वृक्ष की विक्रिस्ता के प्रकार  
 ५३०-५३२. बाधि-समभरण  
 ५३३-५४०. मेघ के आधार पर पुरुषों के प्रकार  
 ५४१-५४३. आचार्यों के प्रकार  
 ५४४. भिक्षु के प्रकार  
 ५४५-५४७. गोलों के प्रकार  
 ५४८. पक्ष के आधार पर पुरुषों के प्रकार  
 ५४९. चट्टाई के आधार पर पुरुषों के प्रकार  
 ५५०. चतुष्पद जानवर  
 ५५१. पक्षियों के प्रकार  
 ५५२. क्षुद्र प्राणिमों के प्रकार  
 ५५३. पक्षियों के आधार पर भिक्षुओं के प्रकार  
 ५५४-५५५. निष्कण्ट-अनिष्कण्ट पुरुषों के प्रकार  
 ५५६-५५७. कुक्ष-अकुक्ष पुरुषों के प्रकार  
 ५५८. आत्मानुकी-नराजुकी  
 ५५९-५६५. संसार (संयुत) के प्रकार  
 ५६६. अपर्यवस के प्रकार  
 ५६७. आधुरत्य कर्मोपाजन के हेतु  
 ५६८. आधिमोदित्य कर्मोपाजन के हेतु  
 ५६९. सम्मोहृत्य कर्मोपाजन के हेतु  
 ५७०. देवकित्त्विकित्य कर्मोपाजन के हेतु  
 ५७१-५७७. ब्रह्मजा के प्रकार  
 ५७८-५८२. संज्ञाएं और उनकी उत्पत्ति के हेतु

५८३. कामयोग के प्रकार  
 ५८४-५८७. उत्तान और संभरी के आधार पर पुष्पो के प्रकार  
 ५८८-५८९. तैराकी के प्रकार  
 ५९०-५९४. पूर्ण-रिक्त कृमि के आधार पर पुष्पो के प्रकार  
 ५९५. चरित्र के आधार पर पुष्पो के प्रकार  
 ५९६. मधु-विष कृमि के आधार पर पुष्पो के प्रकार  
 ५९७-६०१. उपसर्गों के भेद-प्रभेद  
 ६०२-६०४. कर्मों के प्रकार  
 ६०५. सध के प्रकार  
 ६०६. बुद्धि के प्रकार  
 ६०७. मति के प्रकार  
 ६०८-६०९ जीवों के प्रकार  
 ६१०-६११. मिल-अमिल  
 ६१२-६१३. मुक्त-अमुक्त  
 ६१४-६१५ जीवों की गति-आगत  
 ६१६-६१७. नयन-अनयन  
 ६१८-६२० विभिन्न प्रकार की क्लियाएँ  
 ६२१ विद्यमान गुणों के विनाश के हेतु  
 ६२२. विद्यमान गुणों के वीपन के हेतु  
 ६२३-६२६. शरीर की उत्पत्ति और निष्पन्नता के हेतु  
 ६२७. धर्म के द्वार  
 ६२८. नरक योग्य कर्माज्जन के हेतु  
 ६२९. तिर्यक्योनि योग्य कर्माज्जन के हेतु  
 ६३०. मनुष्य योग्य कर्माज्जन के हेतु  
 ६३१. देवयोग्य कर्माज्जन के हेतु  
 ६३२. बाह्य के प्रकार  
 ६३३ नाट्य के प्रकार  
 ६३४. गेय के प्रकार  
 ६३५. माता के प्रकार  
 ६३६. अमंकार के प्रकार  
 ६३७. अक्षय के प्रकार  
 ६३८. विमानों का वर्ण  
 ६३९. देव-शरीर की ऊँचाई  
 ६४०-६४१ उदक के गर्म और ठण्डे के हेतु  
 ६४२. स्त्री-गर्भ के प्रकार और उनके हेतु  
 ६४३. पहले पूर्व की चूलावस्तु  
 ६४४ काव्य के प्रकार  
 ६४५. नैरयिकों की मनुष्यता  
 ६४६. बायु की समुद्रता  
 ६४७. अरिष्टनेमि के चोदहपूर्वी क्षिणों की संख्या  
 ६४८. महाशरीर के वायोक्षिणों की संख्या

- ६४९-६५१. देवलोक के संस्थान  
 ६५२ एक दूसरे से भिन्न रस वाले समुद्र  
 ६५३. आवर्तों के आधार पर कणाय का वर्गीकरण और उनमें मरने वाले जीवों का उत्पत्ति-स्थान  
 ६५४-६५६ नखों के तारे  
 ६५७-६५८. पाप कर्मरूप से निर्मित पुद्गल  
 ६५९-६६२. पुद्गल पद

### पाँचवाँ स्थान

१. महाव्रत  
 २. अणुव्रत  
 ३. वर्ण  
 ४. रस  
 ५. कामयुग के प्रकार  
 ६-१०. आसक्ति के हेतु  
 ११-१५ इन्द्रिय-विषयों के विविध परिणाम  
 १६. दुर्गति के हेतु  
 १७. सुगति के हेतु  
 १८. प्रतिमा के प्रकार  
 १९-२० स्थावरकाय और उसके अधिपति  
 २१. तत्काल उत्पन्न होते-होते अवधिचर्जन के विचलित होने के हेतु  
 २२. तत्काल उत्पन्न होते-होते कैवल्यज्ञान-दर्शन के विचलित न होने के हेतु  
 २३-२४ शरीरों के वर्ण और रस  
 २५-३१. शरीर के प्रकार और उनके वर्ण तथा रस  
 ३२. दुर्गम स्थान  
 ३३. सुगम स्थान  
 ३४-३५. रस धर्म  
 ३६-४३. विविध प्रकार का बाह्य तप करने वाले क्षुति  
 ४४-४५. रस प्रकार का वैवाच्य  
 ४६. साधोगिक को विसांभोगिक करने के हेतु  
 ४७. पाराचित प्रायश्चित्त के हेतु  
 ४८. विग्रह के हेतु  
 ४९. अविग्रह के हेतु  
 ५०. निपद्या के प्रकार  
 ५१. मंत्र के स्थान  
 ५२. उद्योतिष्क के प्रकार  
 ५३. देव के प्रकार  
 ५४. परिवारणा के प्रकार  
 ५५-५६. अग्रमहिधियों के नाम  
 ५७-६७. देवों की सेनाएँ और सेनापति

- ६८-६९. देव-देवियों की स्थिति  
 ७०. स्वप्न के प्रकार  
 ७१. आजीव (जीविका) के प्रकार  
 ७२. राजचिन्ह  
 ७३. छद्मस्थ द्वारा परीषद् सहने के हेतु  
 ७४. केवली द्वारा परीषद् सहने के हेतु  
 ७५-७८. हेतुओं के प्रकार  
 ७९-८२. अहेतुओं के प्रकार  
 ८३. केवली के अनुत्तर स्थान  
 ८४-९७. तीर्थंकरों के पञ्चकल्याणकों के नवत्य  
 ९८. महानदी उत्तरण के हेतु  
 ९९-१००. आनुमसि मे बिहार करने के हेतुओं का निर्देश  
 १०१. अनुदुष्पातिक (गुरु) प्रायश्चित्त के हेतु  
 १०२. अन्तःपुर प्रवेश के हेतु  
 १०३. बिना सहवास गर्भ-धारण के हेतु  
 १०४-१०६. सहवास से भी गर्भ-धारण न होने के हेतु  
 १०७. श्रमण-श्रमणी के एकलवास के हेतु  
 १०८. ज्वलित श्रमण का संचलित श्रमणी के साथ रहने के हेतु  
 १०९. आश्रय के प्रकार  
 ११०. सवर के प्रकार  
 १११. दंड (हिंसा) के प्रकार  
 ११२-१२०. क्रियाओं के प्रकार  
 १२१. परिज्ञा के प्रकार  
 १२२. व्यवहार के प्रकार और उनकी प्रस्थापना  
 १२३-१२७. सुप्त-जागृत  
 १२८. कर्म-रजों के आदान के हेतु  
 १२९. कर्म-रजों के वनन के हेतु  
 १३०. भिक्षु-प्रतिमा मे वस्त्रियां  
 १३१-१३२. उपाय और विशेष के प्रकार  
 १३३. दुर्लभ बोधिकत्व कर्मों-आर्जन के हेतु  
 १३४. सुलभ बोधिकत्व कर्मों-आर्जन के हेतु  
 १३५. प्रतिसंलीन के प्रकार  
 १३६. अप्रतिसंलीन के प्रकार  
 १३७-१३८. संवर-असंवर के प्रकार  
 १३९. संयम (चारित्र्य) के प्रकार  
 १४०-१४५. संयम-असंयम के प्रकार  
 १४६. गुणवनस्पति के प्रकार  
 १४७. आचार के प्रकार  
 १४८. आचारकल्प (निषेध) के प्रकार  
 १४९. आरोपण के प्रकार  
 १५०-१५१. वक्षस्कार पर्वत
- १५४-१५५. महाग्रह  
 १५६. वक्षस्कार पर्वतों का परिमाण  
 १५७. वातकीचण्ड तथा अर्धपुष्करवर द्वीप में वक्षस्कार पर्वत  
 १५८. समयखेल  
 १५९-१६३. ऋषभ, अरत, बाहुबली, ब्राह्मी और सुन्दरी की अवगाहना  
 १६४. नृप्य मनुष्य के बिबुध होने के हेतु  
 १६५. श्रमण द्वारा श्रमणी को सहारा देने के हेतु  
 १६६. आचार्य तथा उपाध्याय के अतिशेष  
 १६७. आचार्य तथा उपाध्याय का गणापक्रमण करने के हेतु  
 १६८. ऋद्धिमान मनुष्यों के प्रकार  
 १६९-१७४. पाच अस्तिकायों का विस्तृत वर्णन  
 १७५. गति के प्रकार  
 १७६. इन्द्रियों के विषय  
 १७७. मुग्ध के प्रकार  
 १७८-१८०. अघो, ऊर्ध्व तथा तिर्यक्लोक में बाहर जीवों के प्रकार  
 १८१. बाहर तेजस्कायिक जीवों के प्रकार  
 १८२. बाहर वायुकायिक जीवों के प्रकार  
 १८३. अचित्त वायुकाय के प्रकार  
 १८४-१८९. निर्धर्मों के प्रकार और उनके भेद  
 १९०. साधु-साध्वियों के वस्त्रों के प्रकार  
 १९१. रजोहरण के प्रकार  
 १९२. निश्वासान  
 १९३. निधि के प्रकार  
 १९४. शीघ्र के प्रकार  
 १९५. छद्मस्थ तथा केवली के ज्ञान की इयत्ता  
 १९६. सबसे बड़े महानरकावास  
 १९७. महाविमान  
 १९८. सत्त्व के आधार पर पुरुषों के प्रकार  
 १९९. मत्स्यो की तुलना में पुरुषों के प्रकार  
 २००. वनीयकों के प्रकार  
 २०१. ज्वलक के प्रसस्त होने के हेतु  
 २०२. उत्कल (उत्कट) के प्रकार  
 २०३. समितिषा  
 २०४. संसारी जीवों के प्रकार  
 २०५-२०७. जीवों की गति-आवृत्ति  
 २०८. कवाय और गति के आधार पर जीवों का वर्गीकरण  
 २०९. मटर आदि धान्यों की योगि (उत्पादक शक्ति) का कालमान

- २१०-२१३. संवत्सरों के प्रकार और उनके भेद  
 २१४. आत्मा का शरीर से बहिर्यमन करने के भाग्य  
 २१५. छेदन के प्रकार  
 २१६. आनन्द के प्रकार  
 २१७. अनन्त के प्रकार  
 २१८. ज्ञान के प्रकार  
 २१९. ज्ञानावरणीय कर्म के प्रकार  
 २२०. स्वाध्याय के प्रकार  
 २२१. प्रत्याख्यान के प्रकार  
 २२२. प्रतिक्रमण के प्रकार  
 २२३. मूर्तों के अध्यापन का हेतु  
 २२४. श्रुत-अध्ययन के हेतु  
 २२५. विमानों की वर्ण  
 २२६. विमानों की ऊँचाई  
 २२७. देव-शरीर की ऊँचाई  
 २२८-२२९. कर्म-पुद्गल की वर्ण-रस  
 २३०-२३१. भरत क्षेत्र में गंगा और सिन्धु में मिलने वाली  
 महानदियाँ  
 २३२-२३३. ऐरवतक्षेत्र की महानदियाँ  
 २३४. कुमारावस्था में प्रव्रजित तीर्थंकर  
 २३५. चमरचर्चा की सभाएँ  
 २३६. इन्द्र की सभाएँ  
 २३७. पांच तारों वाले नक्षत्र  
 २३८. पाप-कर्मरूप में निर्वर्तित पुद्गल  
 २३९-२४०. पुद्गल पद

### छठा स्थान

१. गण-धारण करने वाले पुरुषों के गुणों का निर्देश  
 २. भ्रमण द्वारा भ्रमणी को सहारा देने के हेतु  
 ३. कालप्राप्त साधक का अन्य-कर्म  
 ४. छद्ममन्त्र और केवली के ज्ञान की इयत्ता  
 ५. असमव-कार्य  
 ६. जीविकाय के प्रकार  
 ७. तारों के आकार वाले ग्रह  
 ८. संसारी जीवों के प्रकार  
 ९-१०. जीवों की गति-आगति  
 ११. ज्ञान के आधार पर जीवों के प्रकार  
 १२. तुल्यवस्तुतिकायिक जीवों के प्रकार  
 १३. तुल्य स्थान  
 १४. इन्द्रियों के विषय  
 १५. संवर के प्रकार  
 १६. असंवर के प्रकार

१७. सुख के प्रकार  
 १८. अनुख के प्रकार  
 १९. प्रायश्चित्त के प्रकार  
 २०. मनुष्य के प्रकार  
 २१. श्रद्धिमान् पुरुषों के प्रकार  
 २२. अनृद्धिमान् पुरुषों के प्रकार  
 २३-२९. काल के भेद-भ्रमेद तथा मनुष्यों की ऊँचाई और  
 आयु-परिमाण  
 ३०. सहनन के प्रकार  
 ३१. संस्थान के प्रकार  
 ३२. अनात्मवान् के लिए अहित के हेतु  
 ३३. आत्मवान् के लिए हित के हेतु  
 ३४-३५. आर्य मनुष्य  
 ३६. लोकस्मिति के प्रकार  
 ३७-४०. दिशाएँ और उनमें गति-आगति  
 ४१-४२. आहार करने और न करने के कारणों का निर्देश  
 ४३. उन्माद-प्राप्ति के हेतु  
 ४४. प्रमाद के प्रकार  
 ४५-४६. प्रमाद और अप्रमाद युक्त प्रतिलेखना के प्रकार  
 ४७-४९. लेश्याएँ  
 ५०-५१. अग्रमहिषियाँ  
 ५२. देवस्थिति  
 ५३-५४. महत्तरिकाएँ  
 ५५-५८. अग्रमहिषियाँ  
 ५९-६०. सामानिक देव  
 ६१-६४. माय्यावहारिक प्रत्यक्ष ज्ञान के भेद-प्रभेद  
 ६५-६६. बाह्य और आध्यान्तर तप के भेद  
 ६७. विवाद के अंग  
 ६८. क्षत्र प्राणियों के प्रकार  
 ६९. गोचरचर्चा के प्रकार  
 ७०-७१. अतिनिकृष्ट महानरकावास  
 ७२. विमान-प्रस्तुत  
 ७३-७५. नक्षत्र  
 ७६. कुलकर की ऊँचाई  
 ७७. राजा भरत का राज्यकाल  
 ७८. अर्हत् पार्वर के वादियों की संख्या  
 ७९. वायुपुत्र के साथ प्रव्रजित होने वालों की संख्या  
 ८०. चन्द्रप्रभ अर्हत् का छद्मस्थकाय  
 ८१-८२. कीन्द्वय जीवों के प्रति संयम-असंयम  
 ८३. अकर्मभूमियाँ  
 ८४. अम्बुदीप के क्षेत्र  
 ८५. वर्षाघर पर्वत

- ८६-८७. कूट  
 ८८. महाब्रह्म और तत्स्थित देवियां  
 ८९-९४. महानदियां और अस्तनदियां  
 ९५. ऋतुएं  
 ९६. अवधरात्र  
 ९७. अतिरात्र  
 ९८. अर्धावधरात्र के प्रकार  
 ९९. अर्धरात्रिज्ञान के प्रकार  
 १००. अवचन के प्रकार  
 १०१. कल्प के प्रसार (प्रायश्चित्त के विकल्प)  
 १०२. कल्प के परिमय  
 १०३. कल्पस्थिति के प्रकार  
 १०४-१०६. महावीर का अपानक छट्पट  
 १०७. विमानों की ऊंचाई  
 १०८. देवों के शरीर की ऊंचाई  
 १०९. भोजन का परिणाम  
 ११०. विय का परिणाम  
 १११. प्रवण के प्रकार  
 ११२-११४. उपपात का विरहकाल  
 ११६. आयुष्य-वध के प्रकार  
 ११७-११८. सभी जीवों का आयुष्य-वन्ध  
 ११९-१२३. विभिन्न जीवों के परमव के आयुष्य का बंध  
 १२४. भाव के प्रकार  
 १२५. प्रतिक्रमण के प्रकार  
 १२६-१२७. नक्षत्रों के सारे  
 १२८. पाप-कर्मकष में निर्मित दुग्गल  
 १२९-१३२. पुद्गल-पद

### सातवां अध्याय

१. गण के अपक्रमण करने के हेतु  
 २. विभगज्ञान के प्रकार और उनके विषय  
 ३. योनियों के प्रकार  
 ४-५. जीवों की गति-आगत  
 ६-७. आचार्य तथा उपाध्याय के संग्रह तथा असंग्रह स्थान  
 ८-१०. प्रतिमाएं  
 ११-१२. आधारचूला  
 १३. प्रतिमा  
 १४-२२. अधोलोकस्थिति  
 २३-२४. अधोलोक की पृथिवियों के नाम-गोत्र  
 २५. बादर वायुकाय के प्रकार  
 २६. संस्थान

२७. अवस्थान  
 २८. छद्मस्थाना के हेतु  
 २९. केवली की पृथुचान  
 ३०-३७. गोत्र और उनके भेद  
 ३८. नवों के प्रकार  
 ३९. स्वरों के प्रकार  
 ४०. स्वर-स्थान  
 ४१. जीव-निमित्त स्वर  
 ४२. अजीव-निमित्त स्वर  
 ४३. स्वरों के लक्षण  
 ४४. स्वरों के धाम  
 ४५-४७. ग्रामों की भ्रूणनाएं  
 ४८. स्वर-मंडल की विविध जानकारी  
 ४९. कायक्लेश  
 ५०-६०. विभिन्न द्वीपों के क्षेत्र, वर्षाघर पर्वत तथा महानदियां  
 ६१-६२. कुलकरो के नाम  
 ६३. कुलकरो की भाषाएं  
 ६४. कुलकरो के नाम  
 ६५. कुलकरो के वृक्ष  
 ६६. दंडनीतियां  
 ६७-६८. चक्रवर्ती के ऐकेन्द्रिय और पंचेन्द्रिय रत्न  
 ६९-७०. दुःपमा और सुसमाकाल को जानने के हेतु  
 ७१. ससारी जीवों के प्रकार  
 ७२. आयुष्य-भेद के हेतु  
 ७३. जीवों के प्रकार  
 ७४. ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती  
 ७५. तीर्थंकर मल्ली के साथ प्रव्रजित होने वालों का निर्देश  
 ७६. दशम के प्रकार  
 ७७. छद्मस्थ बीतराय की कर्म-प्रकृतियां  
 ७८. छद्मस्थ और केवली का सर्वमाय से आनना-देखना  
 ७९. महावीर का संहनन, संस्थान और ऊंचाई  
 ८०. विकषा के प्रकार  
 ८१. आचार्य और उपाध्याय के अतिशेष  
 ८२-८३. संवम और असंवम के प्रकार  
 ८४-८५. आरध-अनारध के प्रकार  
 ८६-८७. सारंभ-असारंभ के प्रकार  
 ८८-८९. समारंभ-असमारंभ के प्रकार  
 ९०. धाम्यों की योगि-स्थिति  
 ९१. वायुकाय की स्थिति

- ६२-६३. तीसरी-चौथी नरकपुष्पी में उत्पन्न नैरविकों की स्थिति  
 ६४-६६. अग्रमहियियां  
 ६७-६८. देव-स्थिति  
 १००-१०१. देवों के निश्चित देवता  
 १०२-१०४. देव-स्थिति  
 १०५. विमानों की ऊंचाई  
 १०६-१०८. देवों के शरीर की ऊंचाई  
 ११०-१११. मंदीश्वरद्वीप  
 ११२. क्षेणियों के प्रकार  
 ११३-१२२. देवताओं की सेना और सेनाधिपति  
 १२३-१२८. देवताओं के कण्ठ आदि से संबंधित विविध जानकारी  
 १२९. वचन-विकल्प के प्रकार  
 १३०-१३७. विनय और उसके चोड़-प्रमेय  
 १३८-१३९. समुच्चास  
 १४०-१४२. प्रबचन-निगूह, उनके धर्माचार्य और नगर  
 १४३-१४४. वेदनीय कर्म के अनुष्ठान  
 १४५. महागल्ल के चारे  
 १४६. पूर्वद्वारिक नल्ल  
 १४७. दक्षिणद्वारिक नल्ल  
 १४८. पश्चिमद्वारिक नल्ल  
 १४९. उत्तरद्वारिक नल्ल  
 १५०-१५१. वलस्कार पर्वतों के कूट  
 १५२. द्वीपों की जीवों की कुल-कोटि  
 १५३. पाप-कर्मरूप में विवर्तित पुद्गल  
 १५४-१५५. पुद्गल-पद
- आठवां स्थान  
 १. एकलविहार-प्रतिमा-संपन्न अनगर के गुण  
 २. योगिनिग्रह के प्रकार  
 ३-४. गति-प्रगति  
 ५-८. कर्मबंध  
 ९-१०. मायावी की अनालोचना-आलोचना  
 ११. सचर के प्रकार  
 १२. अर्चन के प्रकार  
 १३. स्वर्ण के प्रकार  
 १४. लोकस्थिति के प्रकार  
 १५. गति की संपदा  
 १६. महाविधि का आश्वार और ऊंचाई  
 १७. समिति की संख्या
१८. आलोचना (प्रायश्चित्त) देने वाले के गुणों का निर्देश  
 १९. स्वर्ण के दोषों की आलोचना करने वाले के गुण  
 २०. प्रायश्चित्त के प्रकार  
 २१. मद के प्रकार  
 २२. अक्षिप्रायश्चित्तों के प्रकार  
 २३. महानिमित्त के प्रकार  
 २४. वचन-विभक्ति के प्रकार  
 २५. छद्मस्थ और केवली का सर्वभाव से जानना-देखना  
 २६. आयुर्वेद के प्रकार  
 २७-३०. अग्रमहियियां  
 ३१. महाग्रह  
 ३२. तुलनमत्पति के प्रकार  
 ३३-३४. चतुर्निद्रिय जीवों से सम्बन्धित संयम-असंयम  
 ३५. सूक्ष्म के प्रकार  
 ३६. भरत चक्रवर्ती के पुत्रपुत्र  
 ३७. अर्हन् पादवर्ग के गण  
 ३८. दर्शन के प्रकार  
 ३९. औपमिक काल के प्रकार  
 ४०. अरिष्टनेमि से आठवें पुत्रपुत्र तक युगान्तर-भूमि का निर्देश  
 ४१. महावीर द्वारा प्रसजित राजे  
 ४२. आहार के प्रकार  
 ४३-४८. कृष्णराजि  
 ४५-४७. लोकात्मिक विमान, देव और स्थिति  
 ४८-५१. मध्य प्रदेश  
 ५२. अर्हन् महापद्म द्वारा प्रसजित होने वाले राजे  
 ५३. वामुदेव कृष्ण की अग्रमहियियां  
 ५४. तीर्थप्रवाद पूर्व की वस्तु और भूमिका वस्तु  
 ५५. गति के प्रकार  
 ५६-६०. द्वीप और समुद्रों का परिमाण  
 ६१. काकणिरत्न का संस्थान  
 ६२. मगध देश के योजन का परिमाण  
 ६३-६८. जंबूद्वीप, घातकीपण्ड और अर्द्धपुष्करद्वीप से संबंधित विविध जानकारी  
 ६९-१००. महत्तरिकाएं  
 १०१. तिर्वज्ज और मनुष्य — दोनों के उत्पन्न होने योग्य देवलोको का निर्देश  
 १०२-१०३. इन्द्र और उनके पारिध्यानिक विमान  
 १०४. प्रतिमा  
 १०५-१०६. विभिन्न दृष्टियों से जीवों का वर्गीकरण



१०७. समय के प्रकार  
 १०८. अक्षीपुत्रियों के नाम  
 १०९. ईषद् प्राग्भारा पुष्पी का परिमाण  
 ११०. ईषद् प्राग्भारा पुष्पी के पर्यायवाची नाम  
 १११. माठ स्थानों में प्रभाव नहीं करना  
 ११२. विमानों की ऊंचाई  
 ११३. अर्हत् बरिष्ठतेमि की बाधि-संपदा  
 ११४. केवली समुद्रघात का काल-परिमाण और स्वरूप-निर्देश  
 ११५. महावीर की अनुत्तरोपपत्तिक देवलोक में उत्पन्न होने वाली की संख्या  
 ११६. वानध्वतर देवों के प्रकार  
 ११७. वानध्वतर देवों के वैश्वरूपा  
 ११८. रत्नप्रभा पुष्पी से ज्योतिषचक्र की दूरी  
 ११९. चन्द्रमा के साथ प्रवेश योग करने वाले नक्षत्र  
 १२०. जम्बूद्वीप के द्वारों की ऊंचाई  
 १२१. सभी द्वीप-समुद्रों के द्वारों की ऊंचाई  
 १२२-१२४. कर्मों की बंध-स्थिति  
 १२५. क्षीप्रिय जीवों की कुलकोटियाँ  
 १२६ पाप-कर्म रूप में निर्बतित पुद्गल  
 १२७-१२८. पुद्गल-यद्

### जीवाँ स्थान

१. सांभोगिक को विसांभोगिक करने के हेतु  
 २. ब्रह्मचर्य (आचारांग सूत्र) के अध्ययन  
 ३-४. ब्रह्मचर्य की गुप्ति और अनुमित के प्रकार  
 ५. अर्हत् युगति का अन्तराल काल  
 ६. तस्वी का नाम निर्देश  
 ७. उसारी जीवों के प्रकार  
 ८-९. गति-भागति  
 १०. जीवों के प्रकार  
 ११. जीवों की अवगाहना  
 १२. संसार  
 १३. रोगोत्पत्ति के कारण  
 १४. वर्सानावरणीय कर्म के प्रकार  
 १५-१६. चन्द्रमा के साथ योग करने वाले नक्षत्र  
 १७. रत्नप्रभा पुष्पी से तारों की दूरी  
 १८. तस्वी की लम्बाई  
 १९-२०. बलदेव बासुदेव के माता-पिता भावि  
 २१. महाभिषियों का विष्कम्भ  
 २२. नव निषियों का वर्णन  
 २३. विष्कलियाँ

२४. सरीर के ली स्रोत  
 २५. पुष्प के प्रकार  
 २६. पाप के प्रकार  
 २७. पापशून्य-असंय  
 २८. नैपुणिक-वस्तु (विभिन्न विद्याओं में दक्ष पुरुष) का निर्देश  
 २९. महावीर के गण  
 ३०. नवकोटि परिशुद्ध भिक्षा  
 ३१. अवग्रहविषयों  
 ३२. अवग्रहविषयों की स्थिति  
 ३३. ईशान कल्प से देवियों की स्थिति  
 ३४. देविकाया  
 ३५-३७. देवताओं के देवों की संख्या  
 ३८-३९. प्रवेयक विमानों के प्रस्तुत और उनके नाम  
 ४०. आयुपरिमाण  
 ४१. भिक्षु-प्रतिमा  
 ४२. प्रायश्चित्त के प्रकार  
 ४३-४८. विभिन्न पर्वतों के कूट (शिखर)  
 ४९. अर्हत् पार्ष्ण का संहनन, संस्थान और ऊंचाई  
 ५०. महावीर के तीर्थ में तीर्थकर नामगोत्र कर्म का उपाचन करने वालों का नाम-निर्देश  
 ५१. भावी तीर्थकर  
 ५२. अर्हत् सहाय्य का अतीत और अमागत  
 ५३. चन्द्रमा के पृष्ठभाग से योग करने वाले नक्षत्र  
 ५४. विमानों की ऊंचाई  
 ५५. विमलवाहन कुलकर की ऊंचाई  
 ५६. अर्हत् ऋषभ का तीर्थ-अवतन  
 ५७. द्वीपों का आयाज-विष्कम्भ  
 ५८. शुक्र की बीषियाँ  
 ५९. मो-कवायवेधनीय कर्म के प्रकार  
 ७०-७१. कुलकोटियाँ  
 ७२. पाप-कर्म रूप में निर्बतित पुद्गल  
 ७३. पुद्गल-यद्

### बलदाँ स्थान

१. लोकस्थिति के प्रकार  
 २. शब्दों के प्रकार  
 ३-५. संचिन्मन्योत्तोलम्बि के सूत्र  
 ६. अचिन्मन्य पुद्गलों के बलित होने के हेतु  
 ७. कोष की उत्पत्ति के कारण  
 ८-९. संवय और असंयय  
 १०. संवर के प्रकार  
 ११. असंवर के प्रकार

१२. अहं की उत्पत्ति के साधन  
 १३. समाधि के कारण  
 १४. अस्माधि के प्रकार  
 १५. प्रज्ज्या के प्रकार  
 १६. ध्वज-धर्म  
 १७. नैयाम्य के प्रकार  
 १८. जीव परिणाम के प्रकार  
 १९. अजीव परिणाम के प्रकार  
 २०. अंतरिक्ष से संबंधित अस्वाध्याय के प्रकार  
 २१. औदारिक-अस्वाध्याय  
 २२-२३. पंचेन्द्रिय प्राणियों से संबंधित संयम-असंयम  
 २४. सूक्ष्मों के प्रकार  
 २५-२६. मंदर पर्वत की दक्षिण-उत्तर की महानदियाँ  
 २७. मरत क्षेत्र की राजधानियाँ  
 २८. राजधानियों से प्रज्जित होने वाले राजे  
 २९. मंदर पर्वत का परिमाण  
 ३०-३१. विद्याएँ और उनके नाम  
 ३२. लवण समुद्र का गोलीबर्धिरहित क्षेत्र  
 ३३. लवण समुद्र की उदयमाला का परिमाण  
 ३४-३५. महापाताल और क्षुद्रपाताल  
 ३६-३७. क्षातकीण्ड और पुष्करवर्द्धीप के मंदर पर्वत का परिमाण  
 ३८. बृत्तवैताल्य पर्वत का परिमाण  
 ३९. जम्बूद्वीप के क्षेत्र  
 ४०. मानुषोत्तर पर्वत का विष्कम्भ  
 ४१. अंजन पर्वत का परिमाण  
 ४२. दक्षिमुख पर्वत का परिमाण  
 ४३. रतिकर पर्वत का परिमाण  
 ४४. रुचकर पर्वत का परिमाण  
 ४५. कुडल पर्वत का परिमाण  
 ४६. द्रव्यानुयोग के प्रकार  
 ४७-६१. उत्पाद पर्वतों का परिमाण  
 ६२. बादर वनस्पतिकाय के शरीर की अवगाहना  
 ६३-६४. जलधर-चलधर जीवों के शरीर की अवगाहना  
 ६५. अहं संभव और अहं अभिर्नंदन का अन्तराल काल  
 ६६. अनन्त के प्रकार  
 ६७-६८. उत्पाद पूर्व और अस्तित्वास्तित्प्रवाद पूर्व के अधिकार  
 ६९. प्रतिषेधना के प्रकार  
 ७०. आलोचना के दोष  
 ७१. आत्मदोष की आलोचना करने वाले के गुण

७२. आलोचना देने वाले के गुण  
 ७३. प्रायश्चित्त के प्रकार  
 ७४. मिथ्यात्व के प्रकार  
 ७५. अहंत् चन्द्रप्रभ का आयुष्य  
 ७६. अहंत् धर्म का आयुष्य  
 ७७. अहंत् नमी का आयुष्य  
 ७८. पुरुषसिंह वायुदेव का आयुष्य  
 ७९. अहंत् नेमी की ऊँचाई और आयुष्य  
 ८०. वायुदेव कृष्ण की ऊँचाई और आयुष्य  
 ८१-८२. भवनवासी देवों के प्रकार और उनके नैत्यवृत्त  
 ८३. सुख के प्रकार  
 ८४. उपचात के प्रकार  
 ८५. विशेष के प्रकार  
 ८६. सबलता के प्रकार  
 ८७. असंश्लेष के प्रकार  
 ८८. बल के प्रकार  
 ८९. भावा के प्रकार  
 ९०. मृषा के प्रकार  
 ९१. सत्यमृषा के प्रकार  
 ९२. दुष्टिवाद के नाम  
 ९३. सत्य के प्रकार  
 ९४. दोषों के प्रकार  
 ९५. विशेष के प्रकार  
 ९६. शुद्ध बाधानुयोग के प्रकार  
 ९७. दान के प्रकार  
 ९८. गति के प्रकार  
 ९९. मृड के प्रकार  
 १००. संख्यान (संख्या) के प्रकार  
 १०१. प्रत्याख्यान के प्रकार  
 १०२. सामावारी  
 १०३. महावीर के स्वप्न  
 १०४. रुचि के प्रकार  
 १०५-१०७. संज्ञाएँ  
 १०८. नैरयिकों की वेदना के प्रकार  
 १०९. छद्मस्व और कैवल्य का सर्वभाष से जानना-देखना  
 ११०-११०. दस ब्रह्माएँ (पञ्च विशेष) और उनके अध्ययनों का नाम-निर्देश  
 १११. अवसर्पिणी का कालमात्र  
 ११२. उत्सर्पिणी का कालमात्र  
 ११३. अनन्तर और परंपर के आधार पर जीवों का वर्गीकरण

१२४. पंकप्रभा के नरकावास  
 १२५-१२७. रत्नप्रभा, पंकप्रभा और धूमप्रभा में उत्पन्न नैरयिकों की स्थिति  
 १२८. भवनवासी देवों की जघन्य स्थिति  
 १२९. बादर वनस्पतिकायिक जीवों की उत्कृष्ट स्थिति  
 १३०. वानस्पतर देवों की जघन्य स्थिति  
 १३१. ब्रह्मलोक के देवों की उत्कृष्ट स्थिति  
 १३२. लांतक देवों की जघन्य स्थिति  
 १३३. भावी कल्याणकारी कर्म के हेतु  
 १३४. आमांसा (तीव्र इच्छा) के प्रकार  
 १३५. घर्म के प्रकार  
 १३६. स्थविरों के प्रकार  
 १३७. पुत्रों के प्रकार  
 १३८. केवली के दम अनुसर  
 १३९. कुराओं की सख्या, महाद्रुष और देव  
 १४०-१४१. दुस्समा और मुसमा को जानने के हेतु  
 १४२. कल्पवृक्ष  
 १४३-१४४. अतीत और आगामी उत्सर्पिणी के कुलकर  
 १४५-१४७. वनारकार पर्वत  
 १४८. इन्द्राधिष्ठित देवलोका  
 १४९. इन्द्र  
 १५०. इन्द्रों के पारियायिक विमान  
 १५१. भिक्षु-प्रतिमा  
 १५२-१५३. संसारी जीव  
 १५४. सतायुष्य के आधार पर दस दशाएँ  
 १५५. तुणवनस्पति के प्रकार  
 १५६. विद्याघर ओणी का विष्कंभ  
 १५७. आभियोग श्रेणी का विष्कंभ  
 १५८. शैवेयक विमानों की ऊँचाई  
 १५९. तेज से भस्म करने के कारण  
 १६०. अञ्छेरक (आश्चर्य)  
 १६१-१६३. विभिन्न कंडों का बाहुल्य  
 १६४. द्वीप-समुद्रों का उत्सेध  
 १६५. महाद्रुह का उत्सेध  
 १६६. सलिल कूड का उत्सेध  
 १६७. सीता-सीतोदा महानदी का उत्सेध  
 १६८-१६९. नक्षत्रों का सङ्ग  
 १७०. ज्ञान की वृद्धि करने वाले नक्षत्र  
 १७१-१७२. तिर्यञ्च जीवों की कुलकोटिया  
 १७३. पाप-कर्मरूप में निर्बतित पुद्गल  
 १७४-१७८. पुद्गल-पद  
 परिसिष्ट-१. विशो वानुकम  
 परिसिष्ट-२. प्रमुषत ग्रन्थ-सूची



पढमं ठाणं

प्रथम स्थाने

## आमुख

स्थानांग संख्या-निबद्ध आगम है। इसमें समग्र प्रतिपाद्य का समावेश एक से दस तक की संख्या में हुआ है। इसी आधार पर इसके दस अध्ययन हैं। प्रथम अध्ययन में एक से सम्बन्धित विषय प्रतिपादित हैं।

### प्रतिपादन और नवदृष्टि

एक और अनेक सापेक्ष हैं। इनकी विचारणा नवदृष्टि से की जाती है। सप्रहृत्य अमेददृष्टि है। उसके द्वारा जब हम वस्तुतत्त्व का विचार करते हैं, तब भेद अमेद से आवृत हो जाता है। व्यवहारानय भेददृष्टि है। उसके द्वारा वस्तुतत्त्व का विचार करने पर अमेद भेद से आवृत हो जाता है। प्रस्तुत अध्ययन में वस्तुतत्त्व का सप्रहृत्य की दृष्टि से विचार किया गया है। तीसरे अध्ययन में दण्ड के तीन प्रकार बतलाए गए हैं और प्रस्तुत अध्ययन<sup>1</sup> के अनुसार दण्ड एक है। ये दोनों सूत्र परस्पर विरोधी नहीं हैं, किन्तु सापेक्ष दृष्टि से प्रतिपादित हैं।

आत्मा एक है।<sup>2</sup> यह एकत्व द्रव्य की दृष्टि से है। जम्बूद्वीप एक है।<sup>3</sup> यह एकत्व क्षेत्र की दृष्टि से है।

एक समय में एक ही मन होता है।<sup>4</sup> यह काल-सापेक्ष एकत्व का प्रतिपादन है। एक समय में मन की दो प्रवृत्तियाँ नहीं होतीं, इनलिए यह एकत्व काल की दृष्टि से है।

शब्द एक है।<sup>5</sup> यह एकत्व भाव (पर्याय, अवस्था-भेद) की दृष्टि से है। शब्द पुद्गल का एक पर्याय है। प्रस्तुत अध्ययन में द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव—इन चारों दृष्टियों से वस्तुतत्त्व का विमर्श किया गया है।

### विषय-वस्तु

प्रस्तुत अध्ययन का मुख्य प्रतिपाद्य तत्त्ववाद (द्रव्यानुयोग) है। कुछ सूत्र आचार (चरण-करणानुयोग) से भी सम्बन्धित हैं।<sup>6</sup>

भगवान् महावीर अकेले ही निर्वाण को प्राप्त हुए थे। इस ऐतिहासिक तथ्य की सूचना भी प्रस्तुत अध्ययन में मिलती है।<sup>7</sup>

इसमें कालचक्र<sup>8</sup> और ज्योतिरश्चक्र<sup>9</sup> सम्बन्धी सूत्र भी उपलब्ध हैं।

इस प्रकार प्रस्तुत अध्ययन में अनेक विषय स्पष्टीत हैं।

### रचना-शैली

प्रस्तुत अध्ययन के अधिकांश सूत्र विशेषण और वर्णन रहित हैं। जम्बूद्वीप<sup>10</sup> का सम्बा वर्णन किया है। वह समूचे अध्ययन के रचनाक्रम से भिन्न-सा प्रतीत होता है। किन्तु प्रस्तुत स्थान में वर्णन अनावश्यक नहीं है। अभयदेव सूरी ने उसकी सार्थकता बतलाते हुए लिखा है—“उक्त वर्णन बाला जम्बूद्वीप एक ही है। इस वर्णन से भिन्न आकार वाले जम्बूद्वीप बहुत हैं।”<sup>11</sup>

१. १।१

२. १।२

३. १।२४८

४. १।४१

५. १।५५

६. १।५६

७. १।१०६-१२६

८. १।२४६

९. १।२७०-१४०

१०. १।२५१-२५३

११. १।२४८

१२. स्वाभाववृत्ति, पृष्ठ ६१

उत्तरविशेषणतत्त्व जम्बूद्वीप एक एक, अन्यथा अनेकेषु ये सम्यगीति ।

### स्थान या अध्ययन ?

स्थानांग के विभाग अधिकांशतया स्थान के नाम से प्रसिद्ध हैं। वृत्तिकार ने उन्हें 'अध्ययन' भी कहा है।<sup>१</sup> प्रत्येक अध्ययन में एक ही सख्या के लिए स्थान है, इसलिए अध्ययन का नाम स्थान रखना भी उचित है। प्रस्तुत विभाग को प्रथम स्थान या प्रथम अध्ययन दोनों कहा जा सकता है।

### निक्षेप

प्रस्तुत अध्ययन का आकार छोटा है। इसका कारण विषय का संक्षेप है। इसके अनेक विषयों का विस्तार अग्रिम अध्ययनों में मिलता है। आधार-संकलन की दृष्टि से यह बहुत ही महत्वपूर्ण है।

---

१ स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ ३ :

सद्वत् च वशाध्ययनाय ।

## पदसं ठाणं : प्रथम स्थान

### मूल

१. सुयं मे आउस ! तेनं भगवता  
एवमवस्थायं—

### अस्थिबाध-पदं

२. एगे आया ।
३. एगे बडे ।
४. एगा किरिया ।
५. एगे लोए ।
६. एगे अलोए ।
७. एगे छम्मे ।
८. एगे अहुम्मे ।
९. एगे बंघे ।
१०. एगे मोक्षे ।
११. एगे पुण्णे ।
१२. एगे पावे ।
१३. एगे आसवे ।
१४. एगे संबरे ।
१५. एगा वेयणा ।
१६. एगा निज्वरा ।

### पङ्कणग-पदं

१७. एगे जीये पाङ्कण्णं,  
सरीरएणं ।
१८. एगा जीवाणं अपरिआहसा  
विगुब्बणा ।
१९. एगे मणे ।
२०. एगा वई ।
२१. एगे काय-आयामे ।

### संस्कृत छाया

श्रुत मया आयुष्मन् ! तेन भगवता एवं  
आख्यातम्—

### अस्तिवाद-पदम्

- एक आत्मा ।
- एको दण्डः ।
- एका क्रिया ।
- एको लोकः ।
- एको उलोकः ।
- एको धर्मः ।
- एको स्वर्गः ।
- एको बन्धः ।
- एको मोक्षः ।
- एकं पुण्यम् ।
- एक पापम् ।
- एक आश्रयः ।
- एकः संवरः ।
- एका वेदना ।
- एका निर्जरा ।

### प्रकीर्णक-पदम्

- एको जीवः प्रत्येककेन क्षरीरकेण ।
- एका जीवानां अपर्यादाय विकरणम् ।
- एक मनः ।
- एका वाक् ।
- एकः काय-व्यायामः ।

### हिन्दी अनुवाद

१. आयुष्मान् ! मैंने सुना, भगवान् ने ऐसा  
कहा है—

### अस्तिवाद-पद

२. आत्मा<sup>१</sup> एक है ।
३. दण्ड<sup>२</sup> एक है ।
४. क्रिया<sup>३</sup> (प्रवृत्ति) एक है ।
५. लोक<sup>४</sup> एक है ।
६. अलोक<sup>५</sup> एक है ।
७. धर्म<sup>६</sup> (धर्मास्तिकाय) एक है ।
८. स्वर्ग<sup>७</sup> (नवधर्मास्तिकाय) एक है ।
९. बन्ध<sup>८</sup> एक है ।
१०. मोक्ष<sup>९</sup> एक है ।
११. पुण्य<sup>१०</sup> एक है ।
१२. पाप<sup>११</sup> एक है ।
१३. आश्रय<sup>१२</sup> एक है ।
१४. संवर<sup>१३</sup> एक है ।
१५. वेदना<sup>१४</sup> एक है ।
१६. निर्जरा<sup>१५</sup> एक है ।

### प्रकीर्णक-पद

१७. प्रत्येक शरीर मे जीव एक है ।<sup>१६</sup>
१८. अपर्यादाय (बाह्य वृद्धियों को ग्रहण  
किन्ने बिना होने वाली विक्रिया) एक है ।
१९. मन<sup>१७</sup> एक है ।
२०. वाचन<sup>१८</sup> एक है ।
२१. कायव्यायाम<sup>१९</sup> एक है ।



२२. एगा उत्पा।  
 २३. एगा विगति।  
 २४. एगा विगतात्।  
 २५. एगा गति।  
 २६. एगा आगति।  
 २७. एगे व्यवनम्।  
 २८. एगे उपपात।  
 २९. एगा तर्क।  
 ३०. एगा सत्ता।  
 ३१. एगा मत्ता।  
 ३२. एगा विज्ञ।  
 ३३. एगा वेदना।  
 ३४. एगे छेदनम्।  
 ३५. एगे भेदनम्।  
 ३६. एगे मरणे अन्तिमसारीरिकाणाम्।  
 ३७. एगे संशुद्धे अहाभूए पत्ते।

- एक उत्पादः।  
 एका विगतिः।  
 एका विगतात्।  
 एका गतिः।  
 एका आगतिः।  
 एक व्यवनम्।  
 एक उपपातः।  
 एकः तर्कः।  
 एका सत्ता।  
 एका मतिः।  
 एको विज्ञ।  
 एका वेदना।  
 एक छेदनम्।  
 एक भेदनम्।  
 एक मरणे अन्तिमसारीरिकाणाम्।  
 एकः संशुद्धे यथाभूत पात्रम्।

२२. उत्पत्ति" एक है।  
 २३. विगति" (विनाश) एक है।  
 २४. विनिष्ट विगति" एक है।  
 २५. गति" एक है।  
 २६. आगति" एक है।  
 २७. व्यवन" एक है।  
 २८. उपपात" एक है।  
 २९. तर्क" एक है।  
 ३०. सत्ता" एक है।  
 ३१. मन" एक है।  
 ३२. विद्वत्ता" एक है।  
 ३३. वेदना" एक है।  
 ३४. छेदन" एक है।  
 ३५. भेदन" एक है।  
 ३६. अन्तिमसारीरी" जीवो का मरण एक है।  
 ३७. जो संशुद्ध यथाभूत" और पात्र है, वह एक है।

३८. एगे दुक्खे जीवानं एगभूए।  
 ३९. एगा अहम्मपडिमा, जं से आया परिकिलेसति।  
 ४०. एगा धम्मपडिमा, जं से आया पज्जवजाए।

- एक दुःख जीवाना एकभूतम्।  
 एका अधर्म-प्रतिमा यन् तस्या आत्मा परिकल्पयते।  
 एका धर्म-प्रतिमा यत् तस्या आत्मा पर्यवजातः।

३८. प्रत्येक जीव का दुःख एक और एकभूत है।  
 ३९. अधर्म-प्रतिमा" एक है, जिससे आत्मा परिकल्पना की प्राप्त होता है।

४१. एगे मणे देवासुरमनुयाणं तस्मिन् तस्मिन् समये।

- एक मनः देवासुरमनुजाना तस्मिन् तस्मिन् समये।

३९. धर्म-प्रतिमा" एक है, जिससे आत्मा पर्यवजात होता है (ज्ञान आदि की विशेष शुद्धि की प्राप्त होता है)।  
 ४०. धर्म-प्रतिमा" एक है, जिससे आत्मा पर्यवजात होता है (ज्ञान आदि की विशेष शुद्धि की प्राप्त होता है)।

४२. एगा बई देवासुरमनुयाणं तस्मिन् तस्मिन् समये।

- एका वाक् देवासुरमनुजाना तस्मिन् तस्मिन् समये।

४१. देव, असुर और मनुष्य जिस समय चित्तन करते हैं, उस समय उनके एक मन होता है।  
 ४२. देव, असुर और मनुष्य जिस समय बोलते हैं, उस समय उनके एक वचन होता है।

४३. एगे काय-व्यायामे देवासुरमनुयाणं तस्मिन् तस्मिन् समये।

- एकः काय-व्यायाम देवासुरमनुजानां तस्मिन् तस्मिन् समये।

४२. देव, असुर और मनुष्य जिस समय काय-व्यापार करते हैं, उस समय उनके एक काय-व्यायाम होता है।  
 ४३. देव, असुर और मनुष्यों के एक समय में एक ही उत्थान, कर्म, बल, बीज, पुष्प-कार अववा पराक्रम होता है।

४४. एगे उद्गण-कम्म-बल-वीरिय-पुरिसकार-परक्कमे देवासुरमनुयाणं तस्मिन् तस्मिन् समये।

- एक उत्थान-कर्म-बल-वीर्य-पुरुषाकार-पराक्रमः देवासुरमनुजाना तस्मिन् तस्मिन् समये।

४५. एगे गाणे ।  
 ४६. एगे वंसणे ।  
 ४७. एगे चरित्ते ।  
 ४८. एगे समय ।  
 ४९. एगे पएसे ।  
 ५०. एगे परमाणू ।  
 ५१. एगा सिद्धो ।  
 ५२. एगे सिद्धे ।  
 ५३. एगे परिणिब्बाणे ।  
 ५४. एगे परिणिब्बुए ।

- एकं ज्ञानम् ।  
 एकं दर्शनम् ।  
 एकं चरित्रम् ।  
 एकः समयः ।  
 एकः प्रदेशः ।  
 एकं परमाणुः ।  
 एका सिद्धिः ।  
 एकः सिद्धः ।  
 एक परिनिर्वाणम् ।  
 एकः परिनिर्वृतः ।

४५. ज्ञान<sup>१</sup> एक है ।  
 ४६. दर्शन<sup>१</sup> एक है ।  
 ४७. चरित्र<sup>१</sup> एक है ।  
 ४८. समय<sup>१</sup> एक है ।  
 ४९. प्रदेश<sup>१</sup> एक है ।  
 ५०. परमाणु<sup>१</sup> एक है ।  
 ५१. निधि एक है ।  
 ५२. सिद्ध एक है ।  
 ५३. परिनिर्वाण एक है ।  
 ५४. परिनिर्वृत एक है ।

पोगल-पदं

पुद्गल-पदम्

पुद्गल-पद

५५. एगे सह्णे ।  
 ५६. एगे रूपे ।  
 ५७. एगे गंधे ।  
 ५८. एगे रसे ।  
 ५९. एगे कसे ।  
 ६०. एगे बुभिभसहे ।  
 ६१. एगे बुभिभसहे ।  
 ६२. एगे मुरुखे ।  
 ६३. एगे बुखे ।  
 ६४. एगे बीहे ।  
 ६५. एगे हस्ते ।  
 ६६. एगे बट्टे ।  
 ६७. एगे तसे ।  
 ६८. एगे चउरसे ।  
 ६९. एगे पिण्डे ।  
 ७०. एगे परिमंडले ।  
 ७१. एगे किण्हे ।  
 ७२. एगे नीसे ।  
 ७३. एगे लोहिण् ।  
 ७४. एगे हारिद्वे ।  
 ७५. एगे सुभिकल्ले ।  
 ७६. एगे सुभिभगंधे ।

- एकः शब्दः ।  
 एक रूपम् ।  
 एको गन्धः ।  
 एको रसः ।  
 एक स्पर्शः ।  
 एकः सुशब्दः ।  
 एकः दुःशब्दः ।  
 एकं मुरुपम् ।  
 एक दूरूपम् ।  
 एको दीर्घः ।  
 एको ह्रस्वः ।  
 एको वृत्तः ।  
 एकः म्यखः ।  
 एकः चतुरस्रः ।  
 एक पृथुलः ।  
 एकः परिमण्डलः ।  
 एकः कृष्णः ।  
 एको नीलः ।  
 एको लोहितः ।  
 एको हारिद्रः ।  
 एकः शुक्लः ।  
 एकः सुगन्धः ।

५५. शब्द<sup>१</sup> एक है ।  
 ५६. रूप<sup>१</sup> एक है ।  
 ५७. गंध<sup>१</sup> एक है ।  
 ५८. रस<sup>१</sup> एक है ।  
 ५९. स्पर्श<sup>१</sup> एक है ।  
 ६०. सुशब्द<sup>१</sup> एक है ।  
 ६१. अशुशब्द<sup>१</sup> एक है ।  
 ६२. शुभ-रूप<sup>१</sup> एक है ।  
 ६३. अशुभ-रूप<sup>१</sup> एक है ।  
 ६४. दीर्घ<sup>१</sup> एक है ।  
 ६५. ह्रस्व<sup>१</sup> एक है ।  
 ६६. वृत्त<sup>१</sup> एक है ।  
 ६७. त्रिकोण<sup>१</sup> एक है ।  
 ६८. चतुष्कोण<sup>१</sup> एक है ।  
 ६९. विस्तीर्ण<sup>१</sup> एक है ।  
 ७०. परिमण्डल<sup>१</sup> एक है ।  
 ७१. कृष्ण<sup>१</sup> एक है ।  
 ७२. नील<sup>१</sup> एक है ।  
 ७३. लोहित<sup>१</sup> एक है ।  
 ७४. हारिद्र<sup>१</sup> एक है ।  
 ७५. शुक्ल<sup>१</sup> एक है ।  
 ७६. शुभ-गंध<sup>१</sup> एक है ।

## अर्थ (स्थान)

७७. एगे दुर्गन्धे ।  
 ७८. एगे तिस्ते ।  
 ७९. एगे कटुए ।  
 ८०. एगे कसाए ।  
 ८१. एगे अंघ्रिस्ते ।  
 ८२. एगे महुदे ।  
 ८३. एगे कक्कडे ।  
 ८४. एगे मजए ।  
 ८५. एगे गवए ।  
 ८६. एगे लहए ।  
 ८७. एगे सीते ।  
 ८८. एगे उत्तिणे ।  
 ८९. एगे निद्धे ।  
 ९०. एगे लुक्खे ।

- एको दुर्गन्धः ।  
 एकः तिक्तः ।  
 एकः कटुकः ।  
 एकः कषायः ।  
 एक अम्लः ।  
 एको मधुरः ।  
 एकः कर्कशः ।  
 एको मृदुकः ।  
 एको गुरुकः ।  
 एको लघुकः ।  
 एकः शीतः ।  
 एक उष्णः ।  
 एकः स्निग्धः ।  
 एको रुक्षः ।

## अष्टारत्तपाप-पदं

९१. एगे पाणातिपाए ।  
 ९२. एगे मूसाबाए ।  
 ९३. एगे अबिम्भावाणे ।  
 ९४. एगे मैथुणे ।  
 ९५. एगे परिग्रहे ।  
 ९६. एगे कोधे ।  
 ९७. एगे माने ।  
 ९८. एगा माया ।  
 ९९. एगे लोभे ।  
 १००. एगे पेज्जे ।  
 १०१. एगे दोसे ।  
 १०२. एगे कलहे ।  
 १०३. एगे अभ्याख्यानं ।  
 १०४. एगे पेसुण्ये ।  
 १०५. एगे परपरिवाए ।  
 १०६. एगा अरतिरत्ती ।  
 १०७. एगे मायामोसे ।  
 १०८. एगे मिच्छादशनसत्त्ये ।

## अष्टादशपाप-पदम्

- एकः प्राणातिपातः ।  
 एको मूषावादः ।  
 एक अदत्तादानम् ।  
 एक मैथुनम् ।  
 एकः परिग्रहः ।  
 एकः क्रोधः ।  
 एकः मानः ।  
 एका माया ।  
 एको लोभः ।  
 एकः प्रेयान् ।  
 एको दोषः ।  
 एकः कलहः ।  
 एक अभ्याख्यानम् ।  
 एक पेसुन्यम् ।  
 एकः परपरिवादः ।  
 एका अरतिरतिः ।  
 एका मायामूषा ।  
 एक मिच्छादर्शनसत्त्यम् ।

## स्थान १ : सूत्र ७७-१०८

७७. अमुप-मांभ<sup>१</sup> एक है ।  
 ७८. तीता<sup>२</sup> एक है ।  
 ७९. कटुवा<sup>३</sup> एक है ।  
 ८०. कर्तवा<sup>४</sup> एक है ।  
 ८१. वास्त<sup>५</sup> (बहु) एक है ।  
 ८२. मधुर<sup>६</sup> एक है ।  
 ८३. कर्कश<sup>७</sup> एक है ।  
 ८४. मृदु<sup>८</sup> एक है ।  
 ८५. गुरु<sup>९</sup> एक है ।  
 ८६. लघु<sup>१०</sup> एक है ।  
 ८७. शीत<sup>११</sup> एक है ।  
 ८८. उष्ण<sup>१२</sup> एक है ।  
 ८९. स्निग्ध<sup>१३</sup> एक है ।  
 ९०. रुक्ष<sup>१४</sup> एक है ।

## अष्टादशपाप-पद

९१. प्राणातिपात एक है ।  
 ९२. मूषावाद एक है ।  
 ९३. अदत्तादान एक है ।  
 ९४. मैथुन एक है ।  
 ९५. परिग्रह एक है ।  
 ९६. क्रोध एक है ।  
 ९७. मान एक है ।  
 ९८. माया एक है ।  
 ९९. लोभ एक है ।  
 १००. प्रेम एक है ।  
 १०१. दोष एक है ।  
 १०२. कलह एक है ।  
 १०३. अभ्याख्यान एक है ।  
 १०४. पेसुन्य एक है ।  
 १०५. परपरिवाद एक है ।  
 १०६. अरति-रति एक है ।  
 १०७. मायामूषा<sup>१</sup> एक है ।  
 १०८. मिच्छादर्शनसत्त्य एक है ॥

## अष्टारसपाद-विरमण-पदं

१०६. एगे पाणाह्वाय-विरमणे ।  
 ११०. \*एगे मृतावाय-विरमणे ।  
 १११. एगे अणिणावाण-विरमणे ।  
 ११२. एगे मेहुण-विरमणे ।  
 ११३. एगे परिगह-विरमणे ।  
 ११४. एगे कोह-विवेगे ।  
 ११५. \*एगे माण-विवेगे ।  
 ११६. एगे माया-विवेगे ।  
 ११७. एगे लोभ-विवेगे ।  
 ११८. एगे पेण्ण-विवेगे ।  
 ११९. एगे दोस-विवेगे ।  
 १२०. एगे कलह-विवेगे ।  
 १२१. एगे अब्भक्खण-विवेगे ।  
 १२२. एगे वेतुण-विवेगे ।  
 १२३. एगे परपरिवाय-विवेगे ।  
 १२४. एगे अरतिरति-विवेगे ।  
 १२५. एगे मायामोस-विवेगे ।  
 १२६. एगे मिच्छादंसणत्तल-विवेगे ।

## ओसप्पिणी-उत्सप्पिणी-पदं

१२७. एगा ओसप्पिणी ।  
 १२८. एगा सुसम-सुसमा ।  
 १२९. \*एगा सुसमा ।  
 १३०. एगा सुसम-दुसमा ।  
 १३१. एगा दुसम-सुसमा ।  
 १३२. एगा दुसमा ।  
 १३३. एगा सुसम-दुसमा ।  
 १३४. एगा उत्सप्पिणी ।  
 १३५. एगा दुस्सम-दुस्समा ।  
 १३६. \*एगा दुस्समा ।  
 १३७. एगा दुस्सम-सुसमा ।  
 १३८. एगा सुसम-दुस्समा ।

## अष्टादशपाप-विरमण-पदम्

- एकं प्राणातिपात-विरमणम् ।  
 एकं मृषावाद-विरमणम् ।  
 एकं अदस्तादान-विरमणम् ।  
 एकं मैथुन-विरमणम् ।  
 एकं परिग्रह-विरमणम् ।  
 एक. क्रोध-विवेकः ।  
 एको मान-विवेकः ।  
 एको माया-विवेकः ।  
 एको लोभ-विवेकः ।  
 एक. प्रेयो-विवेकः ।  
 एको दोष-विवेकः ।  
 एकः कलह-विवेकः ।  
 एको अभ्याख्यान-विवेकः ।  
 एक. पैगुण्य-विवेकः ।  
 एक. परपरिवाद-विवेकः ।  
 एको ऽरतिरति-विवेकः ।  
 एको मायामृषा-विवेकः ।  
 एको मिध्यादर्शनशाल्य-विवेकः ।

## अवसप्पिणी-उत्सप्पिणी-पदम्

- एका अवसप्पिणी ।  
 एका सुषम-सुषमा ।  
 एका सुषमा ।  
 एका सुषम-दुषमा ।  
 एका दुषम-सुषमा ।  
 एका दुषमा ।  
 एका दुषम-दुषमा ।  
 एका उत्सप्पिणी ।  
 एका दुषम-दुषमा ।  
 एका दुषमा ।  
 एका दुषम-सुषमा ।  
 एका सुषम-दुषमा ।

## अष्टादशपाप-विरमण-पद

१०६. प्राणातिपात-विरमण एक है ।  
 ११०. मृषावाद-विरमण एक है ।  
 १११. अदस्तादान-विरमण एक है ।  
 ११२. मैथुन-विरमण एक है ।  
 ११३. परिग्रह-विरमण एक है ।  
 ११४. क्रोध-विवेक एक है ।  
 ११५. मान-विवेक एक है ।  
 ११६. माया-विवेक एक है ।  
 ११७. लोभ-विवेक एक है ।  
 ११८. प्रेम-विवेक एक है ।  
 ११९. द्वेष-विवेक एक है ।  
 १२०. कलह-विवेक एक है ।  
 १२१. अभ्याख्यान-विवेक एक है ।  
 १२२. पैगुण्य-विवेक एक है ।  
 १२३. परपरिवाद-विवेक एक है ।  
 १२४. अरति-रति-विवेक एक है ।  
 १२५. मायामृषा-विवेक एक है ।  
 १२६. मिथ्यादर्शनशाल्य-विवेक एक है ।

## अवसप्पिणी-उत्सप्पिणी-पद

१२७. अवसप्पिणी<sup>६६</sup> एक है ।  
 १२८. सुषमसुषमा एक है ।  
 १२९. सुषमा एक है ।  
 १३०. सुषमदुषमा एक है ।  
 १३१. दुषमसुषमा एक है ।  
 १३२. दुषमा एक है ।  
 १३३. दुषमदुषमा एक है ।  
 १३४. उत्सप्पिणी<sup>६७</sup> एक है ।  
 १३५. दुषमदुषमा एक है ।  
 १३६. दुषमा एक है ।  
 १३७. दुषमासुषमा एक है ।  
 १३८. सुषमदुषमा एक है ।

१३६. एग सुसमा<sup>०</sup> ।  
 १४०. एग सुसम-सुसमा ।

एका सुसमा ।  
 एका सुसम-सुसमा ।

## चउवीसदंडग-पदं

१४१. एग जेरइयाणं बगणा ।  
 १४२. एग असुरकुमारणं बगणा ।  
 १४३. \*एग नागकुमारणं बगणा ।  
 १४४. एग सुवणकुमारणं बगणा ।  
 १४५. एग बिज्जुकुमारणं बगणा ।  
 १४६. एग अगिकुमारणं बगणा ।  
 १४७. एग डोबकुमारणं बगणा ।  
 १४८. एग उदहिकुमारणं बगणा ।  
 १४९. एग दिसाकुमारणं बगणा ।  
 १५०. एग वायुकुमारणं बगणा ।  
 १५१. एग धणियकुमारणं बगणा ।  
 १५२. एग पुडविकाइयाणं बगणा ।  
 १५३. एग आउकाइयाणं बगणा ।  
 १५४. एग तेउकाइयाणं बगणा ।  
 १५५. एग वाउकाइयाणं बगणा ।  
 १५६. एग वणस्तइकाइयाणं बगणा ।  
 १५७. एग बेइवियाणं बगणा ।  
 १५८. एग तेइवियाणं बगणा ।  
 १५९. एग जउरवियाणं बगणा ।  
 १६०. एग पंथिवियतिरिबजजीवियाणं बगणा ।  
 १६१. एग मनुस्साणं बगणा ।  
 १६२. एग वानमन्नराणं बगणा ।  
 १६३. एग जोइसियाणं बगणा<sup>०</sup> ।  
 १६४. एग वेमाणियाणं बगणा ।

## भव-अभव-सिद्धि-पदं

१६५. एग भवसिद्धियाणं बगणा ।  
 १६६. एग अभवसिद्धियाणं बगणा ।

## चतुर्विंशतिदण्डक-पदम्

एका नैरयिकाणा वर्गणा ।  
 एका असुरकुमाराणा वर्गणा ।  
 एका नागकुमाराणा वर्गणा ।  
 एका सुवणकुमाराणा वर्गणा ।  
 एका विद्युत्कुमाराणा वर्गणा ।  
 एका अग्निकुमाराणा वर्गणा ।  
 एका द्वीपकुमाराणा वर्गणा ।  
 एका उदधिकुमाराणा वर्गणा ।  
 एका दिक्कुमाराणा वर्गणा ।  
 एका वायुकुमाराणा वर्गणा ।  
 एका स्तनितकुमाराणा वर्गणा ।  
 एका पृथिवीकायिकाना वर्गणा ।  
 एका अप्कायिकाना वर्गणा ।  
 एका तेजस्कायिकाना वर्गणा ।  
 एका वायुकायिकाना वर्गणा ।  
 एका वनस्पतिकायिकाना वर्गणा ।  
 एका द्वीन्द्रियाणा वर्गणा ।  
 एका त्रीन्द्रियाणा वर्गणा ।  
 एका चतुर्गिन्द्रियाणा वर्गणा ।  
 एका पञ्चेन्द्रियतियैर्ग्योनिकाना वर्गणा ।  
 एका मनुष्याणा वर्गणा ।  
 एका वानमन्नराणां वर्गणा ।  
 एका ज्योतिष्काणा वर्गणा ।  
 एका वैमानिकाना वर्गणा ।

## भव-अभव-सिद्धिक-पदम्

एका भवसिद्धिकाना वर्गणा ।  
 एका अभवसिद्धिकाना वर्गणा ।

## चतुर्विंशतिदण्डक-पद

१४१. नारकीय जीवो की वर्गणा एक है ।<sup>००</sup>  
 १४२. असुरकुमार देवो की वर्गणा एक है ।  
 १४३. नागकुमार देवों की वर्गणा एक है ।  
 १४४. सुवणकुमार देवो की वर्गणा एक है ।  
 १४५. विद्युत्कुमार देवो की वर्गणा एक है ।  
 १४६. अग्निकुमार देवो की वर्गणा एक है ।  
 १४७. द्वीपकुमार देवो की वर्गणा एक है ।  
 १४८. उदधिकुमार देवो की वर्गणा एक है ।  
 १४९. दिक्कुमार देवो की वर्गणा एक है ।  
 १५०. वायुकुमार देवो की वर्गणा एक है ।  
 १५१. स्तनितकुमार देवो की वर्गणा एक है ।  
 १५२. पृथ्वीकायिक जीवो की वर्गणा एक है ।  
 १५३. अप्कायिक जीवो की वर्गणा एक है ।  
 १५४. तेजस्कायिक जीवो की वर्गणा एक है ।  
 १५५. वायुकायिक जीवो की वर्गणा एक है ।  
 १५६. वनस्पतिकायिक जीवो की वर्गणा एक है ।  
 १५७. द्वीन्द्रिय जीवों की वर्गणा एक है ।  
 १५८. त्रीन्द्रिय जीवो की वर्गणा एक है ।  
 १५९. चतुर्गिन्द्रिय जीवो की वर्गणा एक है ।  
 १६०. पञ्चेन्द्रिय-तियैर्ग्योनिक जीवों की वर्गणा एक है ।  
 १६१. मनुष्यों की वर्गणा एक है ।  
 १६२. वानमन्न देवो की वर्गणा एक है ।  
 १६३. ज्योतिष्क देवों की वर्गणा एक है ।  
 १६४. वैमानिक देवों की वर्गणा एक है ।

## भव-अभव सिद्धिक पद

१६५. भवसिद्धिक<sup>००</sup> जीवों की वर्गणा एक है ।  
 १६६. अभवसिद्धिक<sup>००</sup> जीवों की वर्गणा एक है ।

## ठाणं (स्थान)

११

स्थान १ : सूत्र १६७-१८०

१६७. एग भवसिद्धियाणं जेरइयाणं  
बगगणा ।
१६८. एग अभवसिद्धियाणं जेरइयाणं  
बगगणा ।
१६९. एवं जाव एग भवसिद्धियाणं  
बैमानियाणं बगगणा ।
- एग अभवसिद्धियाणं बैमानियाणं  
बगगणा ।

- एग भवसिद्धिकानां नैरयिकाणां  
वर्गणा ।
- एग अभवसिद्धिकानां नैरयिकाणां  
वर्गणा ।
- एवं यावत् एग भवसिद्धिकाना  
बैमानिकानां वर्गणा ।
- एग अभवसिद्धिकाना बैमानिकानां  
वर्गणा ।

१६७. भवसिद्धिक नारकीय जीवों की वर्गणा  
एक है ।
१६८. अभवसिद्धिक नारकीय जीवों की वर्गणा  
एक है ।
१६९. इसी प्रकार भवसिद्धिक और अभव-  
सिद्धिक बैमानिक तक के सभी दण्डकों  
की वर्गणा एक है ।

## विट्ठि-पवं

## वृट्टि-पदम्

## वृट्टि-पद

१७०. एग सम्महिट्टियाणं  
बगगणा ।
१७१. एग मिच्छहिट्टियाणं बगगणा ।
१७२. एग सम्मामिच्छहिट्टियाणं  
बगगणा ।
१७३. एग सम्महिट्टियाणं जेरइयाणं  
बगगणा ।
१७४. एग मिच्छहिट्टियाणं जेरइयाणं  
बगगणा ।
१७५. एग सम्मामिच्छहिट्टियाणं  
जेरइयाणं बगगणा ।
१७६. एवं जाव थणियकुमारानं  
बगगणा ।

- एग सम्यग्दृष्टिकाना वर्गणा ।
- एग मिथ्यादृष्टिकाना वर्गणा ।
- एग सम्यग्मिथ्यादृष्टिकाना वर्गणा ।
- एग सम्यग्दृष्टिकाना नैरयिकाणां  
वर्गणा ।
- एग मिथ्यादृष्टिकानां नैरयिकाणां  
वर्गणा ।
- एग सम्यग्मिथ्यादृष्टिकाना  
नैरयिकाणा वर्गणा ।
- एवं यावत् स्तनितकुमाराना वर्गणा ।

१७०. सम्यग्दृष्टि जीवों की वर्गणा एक है ।
१७१. मिथ्यादृष्टि जीवों की वर्गणा एक है ।
१७२. सम्यग्मिथ्यादृष्टि जीवों की वर्गणा एक  
है ।
१७३. सम्यग्दृष्टि नारकीय जीवों की वर्गणा  
एक है ।
१७४. मिथ्यादृष्टि नारकीय जीवों की वर्गणा  
एक है ।
१७५. सम्यग्मिथ्यादृष्टि नारकीय जीवों की  
वर्गणा एक है ।
१७६. इसी प्रकार अमुरकुमार से स्तनितकुमार  
तक के सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि और  
सम्यग्मिथ्यादृष्टि देवों की वर्गणा एक-  
एक है ।

१७७. एग मिच्छहिट्टियाणं  
पुडबिक्काइयाणं बगगणा ।
१७८. एवं जाव वणस्सइकाइयाणं ।

- एग मिथ्यादृष्टिकाना पृथिवी  
कायिकानां वर्गणा ।
- एवं यावत् वनस्पतिकायिकानाम् ।

१७७. पृथ्वीकायिक मिथ्यादृष्टि जीवों की  
वर्गणा एक है ।
१७८. इसी प्रकार अण्कायिक जीवों से लेकर  
वनस्पतिकायिक तक के जीवों की वर्गणा  
एक-एक है ।

१७९. एग सम्महिट्टियाणं बेहंभियाणं  
बगगणा ।
१८०. एग मिच्छहिट्टियाणं बेहंभियाणं  
बगगणा ।

- एग सम्यग्दृष्टिकाना द्वीन्द्रियाणा  
वर्गणा ।
- एग मिथ्यादृष्टिकानां द्वीन्द्रियाणां  
वर्गणा ।

१७९. सम्यग्दृष्टि द्वीन्द्रिय जीवों की वर्गणा  
एक है ।
१८०. मिथ्यादृष्टि द्वीन्द्रिय जीवों की वर्गणा  
एक है ।

## ठाणं (स्थान)

१२

स्थान १ : सूत्र १८१-१९३

१८१. एणा सम्महिट्टियाणं तेहंविद्याणं  
वग्गणा  
१८२. एणा मिच्छहिट्टियाणं तेहंविद्याणं  
वग्गणा ।  
१८३. एणा सम्महिट्टियाणं  
अउरिविद्याणं वग्गणा ।  
१८४. एणा मिच्छहिट्टियाणं  
अउरिविद्याणं वग्गणा ।  
१८५. सेता जहा जेरइया जाव  
एणा सम्माभिच्छहिट्टियाणं  
वेमाणियाणं वग्गणा ।

- एका सम्यग्दृष्टिकानां त्रीन्द्रियाणां  
वर्गणा ।  
एका मिथ्यादृष्टिकानां त्रीन्द्रियाणां  
वर्गणा ।  
एका सम्यग्दृष्टिकानां चतुरिन्द्रियाणां  
वर्गणा ।  
एका मिथ्यादृष्टिकानां चतुरिन्द्रियाणां  
वर्गणा ।  
शेषा यथा नैरयिका यावत् एका  
सम्यग्मिथ्यादृष्टिकानां वैमानिकानां  
वर्गणा ।

१८१. सम्यग्दृष्टि त्रीन्द्रिय जीवो की वर्गणा  
एक है ।  
१८२. मिथ्यादृष्टि त्रीन्द्रिय जीवों की वर्गणा  
एक है ।  
१८३. सम्यग्दृष्टि चतुरिन्द्रिय जीवो की वर्गणा  
एक है ।  
१८४. मिथ्यादृष्टि चतुरिन्द्रिय जीवों की वर्गणा  
एक है ।  
१८५. सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि और सम्यक्-  
मिथ्यादृष्टि शेष दण्डकों (पञ्चेन्द्रिय-  
तियञ्चर्यात्मिक, मनुष्य, बादमन्तर,  
ज्योतिष्क और वैमानिकों) की वर्गणा  
एक-एक है ।

## कण्ह-सुक्क-पक्खिय-पदं

१८६. एणा कण्हपक्खियाणं वग्गणा ।  
१८७. एणा सुक्कपक्खियाणं वग्गणा ।  
१८८. एणा कण्हपक्खियाणं जेरइयाणं  
वग्गणा ।  
१८९. एणा सुक्कपक्खियाणं जेरइयाणं  
वग्गणा ।  
१९०. एवं—अउवीसदंडओ भाणियन्वो ।

## कृष्ण-शुक्ल-पाक्षिक-पदम्

- एका कृष्णपाक्षिकाणा वर्गणा ।  
एका शुक्लपाक्षिकाणा वर्गणा ।  
एका कृष्णपाक्षिकाणा नैरयिकाणा  
वर्गणा ।  
एका शुक्लपाक्षिकाणा नैरयिकाणा  
वर्गणा ।  
गवम्—चतुर्विंशतिदण्डकं भणितव्यं ।

## कृष्ण-शुक्ल-पाक्षिक-पद

१८६. कृष्ण-पाक्षिक<sup>११</sup> जीवो की वर्गणा एक  
है ।  
१८७. शुक्ल-पाक्षिक<sup>१२</sup> जीवो की वर्गणा एक  
है ।  
१८८. कृष्ण-पाक्षिक नारकीय जीवो की वर्गणा  
एक है ।  
१८९. शुक्ल-पाक्षिक नारकीय जीवो की वर्गणा  
एक है ।  
१९०. इसी प्रकार शेष सभी कृष्ण-पाक्षिक और  
शुक्ल-पाक्षिक दण्डको की वर्गणा एक-  
एक है ।

## लेसा-पदं

१९१. एणा कण्हलेसाणं वग्गणा ।  
१९२. एणा नीललेसाणं वग्गणा ।  
१९३. एणा काउलेसाणं वग्गणा ।

## लेइया-पदम्

- एका कृष्णलेइयाणा वर्गणा ।  
एका नीललेइयाणा वर्गणा ।  
एका कापोतलेइयाणा वर्गणा ।

## लेइया-पद

१९१. कृष्णलेइया<sup>१३</sup> वाले जीवो की वर्गणा  
एक है ।  
१९२. नीललेइया<sup>१४</sup> वाले जीवों की वर्गणा  
एक है ।  
१९३. कापोतलेइया<sup>१५</sup> वाले जीवों की वर्गणा  
एक है ।

## ठाणं (स्थान)

१३

स्थान १ : सूत्र १६४-२०४

१६४. एग तेजलेसाणं बगणा ।	एका तेजोलेस्यानां वर्गणा ।	१६४. तेजोलेस्या <sup>११</sup> वाले जीवों की वर्गणा एक है ।
१६५. एग पम्ह [ म्म ? ] लेसाणं बगणा ।	एका पद्मलेस्याना वर्गणा ।	१६५. पद्मलेस्या <sup>१२</sup> वाले जीवों की वर्गणा एक है ।
१६६. एग <sup>१३</sup> शुक्कलेसाणं बगणा ।	एका शुक्कलेस्याना वर्गणा ।	१६६. शुक्कलेस्या <sup>१४</sup> वाले जीवों की वर्गणा एक है ।
१६७. एग कण्हेलेसाणं जेरइयाणं बगणा ।	एका कृष्णलेस्याना नैरयिकाणां वर्गणा ।	१६७. कृष्णलेस्या वाले नारकीय जीवों की वर्गणा एक है ।
१६८. एग नीललेसाणं जेरइयाणं बगणा ।	एका नीललेस्याना नैरयिकाणां वर्गणा ।	१६८. नीललेस्या वाले नारकीय जीवों की वर्गणा एक है ।
१६९. एग <sup>१५</sup> काउलेसाणं जेरइयाणं बगणा ।	एका कापोतलेस्यानां नैरयिकाणां वर्गणा ।	१६९. कापोतलेस्या वाले नारकीय जीवों की वर्गणा एक है ।
२००. एबं-जस्त जइ लेसाओ- भवनबइ-वानमंतर-पुडि-आउ- बनस्सइकाइयाणं च जस्तारि लेसाओ, तेउ-बाउ-वेइविय- तेइविय-उडरि-रिबियाणं तिण्णि लेसाओ, पंविबिय-तिरिक्ख- ओजियाणं मणुस्साणं छस्सेसाओ, ओतिसयाणं एग तेउलेसा, वेमाणियाणं तिण्णि उवरिमलेसाओ ।	एवम्-यस्य यति लेस्या- भवनपति-वानमन्तर-पुथिव्यब्-वनस्पति- कायिकाना च चतसृ लेस्या, तेजोवायु- दीन्द्रिय-श्रोन्द्रिय-चतुरिन्द्रियाणा तिसृ. लेस्याः, पञ्चेन्द्रिय-तिसृग्योनिकानां मनुष्याणा षड्लेस्याः, ज्योतिष्काणां एका तेजोलेस्याः, वैमानिकानां तिसृ- उपरितनलेस्याः ।	२००. इसी प्रकार जिनमे जितनी लेस्याए होती हैं ( उनके अनुसार से उनकी एक-एक वर्गणा है ) । भवनपति, वानमन्तर, पृथ्वी, जल और वनस्पतिकायिक जीवों मे प्रथम चार लेस्याए होती हैं । अग्नि, वायु, दीन्द्रिय, श्रोन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीवों में प्रथम तीन लेस्याए होती हैं । पञ्चेन्द्रिय-तिसृग्योनिज और मनुष्यों के छहो लेस्याए होती हैं । ज्योतिष्क देवों के एक तेजोलेस्या होती है । वैमानिक देवों के अन्तिम तीन लेस्याए होती हैं ।
२०१. एग कण्हेलेसाणं भवसिद्धियाणं बगणा ।	एका कृष्णलेस्यानां भवसिद्धिकानां वर्गणा ।	२०१. कृष्णलेस्या वाले भवसिद्धिक जीवों की वर्गणा एक है ।
२०२. एग कण्हेलेसाणं अभवसिद्धियाणं बगणा ।	एका कृष्णलेस्याना अभवसिद्धिकानां वर्गणा ।	२०२. कृष्णलेस्या वाले अभवसिद्धिक जीवों की वर्गणा एक है ।
२०३. एबं-छुडुवि लेसासु दो दो पयाणि माणियब्बाणि ।	एवम्-षट्षपि लेस्यासु द्वौ द्वौ पदौ भवितव्यौ ।	२०३. इसी प्रकार छहों ( कृष्ण, नील, कापोत, तेजः, पद्म और शुक्ल ) लेस्या वाले भवसिद्धिक और अभवसिद्धिक जीवों की वर्गणा एक-एक है ।
२०४. एग कण्हेलेसाणं भवसिद्धियाणं जेरइयाणं बगणा ।	एका कृष्णलेस्यानां भवसिद्धिकानां नैरयिकाणां वर्गणा ।	२०४. कृष्णलेस्या वाले भवसिद्धिक नारकीय जीवों की वर्गणा एक है ।



२०५. एया कण्वलेसाणं अभवसिद्धियाणं  
येरइयाणं वगणा ।

२०६. एषं-जस्स जति लेसाओ तस्स  
ततियाओ भाणियव्वाओ जाव  
वेमाणियाणं ।

२०७. एया कण्वलेसाणं सम्महिट्टियाणं  
वगणा ।

२०८. एया कण्वलेसाणं मिच्छहिट्टियाणं  
वगणा ।

२०९. एया कण्वलेसाणं सम्मामिच्छ-  
हिट्टियाणं वगणा ।

२१०. एषं-छमुणि लेसासु जाव  
वेमाणियाणं जेसि जइ दिट्ठीओ ।

२११. एया कण्वलेसाणं कण्वपक्खियाणं  
वगणा ।

२१२. एया कण्वलेसाणं सुक्कपक्खियाणं  
वगणा ।

२१३. जाव वेमाणियाणं जस्स जति  
लेसाओ ।

एए अट्ट, चउवीसबंधया ।

एका कृष्णलेस्यानां अभवसिद्धिकानां  
नैरयिकानां वर्गणा ।

एवम्-यस्य यति लेश्या तस्य तावत्य  
भणितव्या. यावत् वैमानिकानाम् ।

एका कृष्णलेस्यानां सम्यग्दृष्टिकानां  
वर्गणा ।

एका कृष्णलेस्यानां मिथ्यादृष्टिकानां  
वर्गणा ।

एका कृष्णलेस्यानां सम्यग्मिथ्या-  
दृष्टिकानां वर्गणा ।

एवम्-षट्पञ्चि लेश्यासु यावत्  
वैमानिकानां यस्मिन् यति दृष्टयः ।

एका कृष्णलेस्यानां कृष्णपाक्षिकाणां  
वर्गणा ।

एका कृष्णलेस्यानां शुक्लपाक्षिकाणां  
वर्गणा ।

यावत् वैमानिकानां यस्य यति लेश्या ।

एते अष्ट, चतुर्विंशतिदण्डकाः ।

२०५. कृष्णलेस्या बाते अभवसिद्धिक नारकीय  
जीवो की वर्गणा एक है ।

२०६. इसी प्रकार जिनके जितनी लेश्याएं होती  
हैं, उनके अनुपात से भवसिद्धिक और  
अभवसिद्धिक वैमानिक पर्यंत सभी  
दण्डकों की वर्गणा एक-एक है ।

२०७. कृष्णलेस्या बाते सम्यग्दृष्टिक जीवों की  
वर्गणा एक है ।

२०८. कृष्णलेस्या बाते मिथ्यादृष्टिक जीवो की  
वर्गणा एक है ।

२०९. कृष्णलेस्या बाते सम्यग्मिथ्यादृष्टिक  
जीवो की वर्गणा एक है ।

२१०. इसी प्रकार कृष्ण आदि छहों लेश्या बाते  
वैमानिक पर्यंत सभी जीवो में, जिन  
जीवो में जितनी दृष्टिया होती हैं, उनके  
अनुपात से उनकी एक-एक वर्गणा है ।

२११. कृष्णलेस्या बाते कृष्ण-पाक्षिक जीवो की  
वर्गणा एक है ।

२१२. कृष्णलेस्या बाते शुक्ल-पाक्षिक जीवो की  
वर्गणा एक है ।

२१३. इसी प्रकार जिनमें जितनी लेश्याएं होती  
हैं, उनके अनुपात से कृष्ण-पाक्षिक और  
शुक्ल-पाक्षिक जीवो की वर्गणा एक-एक  
है । ये ऊपर बताए हुए बीबीस दण्डको  
की वर्गणा के आठ प्रकरण हैं ।

### सिद्ध-पदं

२१४. एया तित्थसिद्धानां वगणा ।

२१५. एया अतित्थसिद्धानां वगणा ।

२१६. एया तित्थगरसिद्धानां वगणा ।

२१७. एया अतित्थगरसिद्धानां वगणा ।

२१८. एया सयंबुद्धसिद्धानां वगणा ।

२१९. एया प्रत्येकबुद्धसिद्धानां वगणा ।

२२०. एया बुद्धबोहियसिद्धानां वगणा ।

२२१. एया इत्थील्लगसिद्धानां वगणा ।

### सिद्ध-पदम्

एका तीर्थसिद्धानां वर्गणा ।

एका अतीर्थसिद्धानां वर्गणा ।

एका तीर्थकरसिद्धानां वर्गणा ।

एका अतीर्थकरसिद्धानां वर्गणा ।

एका स्वयंबुद्धसिद्धानां वर्गणा ।

एका प्रत्येकबुद्धसिद्धानां वर्गणा ।

एका बुद्धबोहियसिद्धानां वर्गणा ।

एका स्त्रीलिङ्गसिद्धानां वर्गणा ।

### सिद्ध-पद

२१४. तीर्थ-सिद्धों की वर्गणा एक है ।

२१५. अतीर्थ-सिद्धों की वर्गणा एक है ।

२१६. तीर्थकर-सिद्धों की वर्गणा एक है ।

२१७. अतीर्थकर-सिद्धों की वर्गणा एक है ।

२१८. स्वयंबुद्ध-सिद्धों की वर्गणा एक है ।

२१९. प्रत्येकबुद्ध-सिद्धों की वर्गणा एक है ।

२२०. बुद्धबोहिय-सिद्धों की वर्गणा एक है ।

२२१. स्त्रीलिङ्ग-सिद्धों की वर्गणा एक है ।

२२२. एग पुरिलिगसिद्धाणं बग्गणा ।

एका पुरुषलिङ्गसिद्धानां वर्गणा ।

२२२. पुरुषलिङ्ग-सिद्धो<sup>१२२</sup> की वर्गणा एक है ।

२२३. एग नपुंसकलिगसिद्धाणं बग्गणा ।

एका नपुंसकलिङ्गसिद्धानां वर्गणा ।

२२३. नपुंसकलिङ्ग-सिद्धो<sup>१२३</sup> की वर्गणा एक है ।

२२४. एग सलिगसिद्धाणं बग्गणा ।

एका स्वलिङ्गसिद्धानां वर्गणा ।

२२४. स्वलिङ्ग-सिद्धो<sup>१२४</sup> की वर्गणा एक है ।

२२५. एग अनलिगसिद्धाणं बग्गणा ।

एका अनलिङ्गसिद्धानां वर्गणा ।

२२५. अनलिङ्ग-सिद्धो<sup>१२५</sup> की वर्गणा एक है ।

२२६. एग गृहिलिगसिद्धाणं बग्गणा<sup>०</sup> ।

एका गृहिलिङ्गसिद्धानां वर्गणा ।

२२६. गृहिलिङ्ग-सिद्धो<sup>१२६</sup> की वर्गणा एक है ।

२२७. एग एकसिद्धाणं बग्गणा ।

एका एकसिद्धानां वर्गणा ।

२२७. एक-सिद्धो<sup>१२७</sup> की वर्गणा एक है ।

२२८. एग अनेकसिद्धाणं बग्गणा ।

एका अनेकसिद्धानां वर्गणा ।

२२८. अनेक-सिद्धो<sup>१२८</sup> की वर्गणा एक है ।

२२९. एग अपठमसमयसिद्धाणं बग्गणा,  
एवं-जाव अणंतसमयसिद्धाणं बग्गणा ।

एका अप्रथमसमयसिद्धानां वर्गणा,  
एवम्-यावत् अनन्तसमयसिद्धानां वर्गणा ।

२२९. द्वन्द्वे समय के सिद्धों की वर्गणा एक है ।  
इसी प्रकार तीसरे, चौथे यावत् अनन्त समय के सिद्धों की वर्गणा एक-एक है ।

### पोग्गल-पदं

२३०. एग परमाणुपोग्गलाणं बग्गणा,  
एवं-जाव एग अणंतपएतियाणं खंवाणं बग्गणा ।

### पुद्गल-पदम्

एका परमाणुपुद्गलानां वर्गणा,  
एवम्-यावत् एका अनन्तप्रदेशिकानां स्कन्धानां वर्गणा ।

### पुद्गल-पद

२३०. परमाणुपुद्गलों की वर्गणा एक है । इसी प्रकार द्विप्रदेशी, त्रिप्रदेशी यावत् अनन्त-प्रदेशी स्क्वों की वर्गणा एक-एक है ।

२३१. एग एगएसोगाढाणं पोग्गलाणं बग्गणा जाव एग असंखेज्जपए-सोगाढाणं पोग्गलाणं बग्गणा ।

एका एकप्रदेशावगाढानां पुद्गलानां वर्गणा यावत् एका असंख्यप्रदेशावगाढानां पुद्गलानां वर्गणा ।

२३१. एक प्रदेशावगाढ पुद्गलों की वर्गणा एक है । इसी प्रकार दो, तीन यावत् असंख्य-प्रदेशावगाढ पुद्गलों की वर्गणा एक-एक है ।

२३२. एग एगसमयठितियाणं पोग्गलाणं बग्गणा जाव एग असंखेज्जसमयठितियाणं पोग्गलाणं बग्गणा ।

एका एकसमयस्थितिकानां पुद्गलानां वर्गणा यावत् एका असंख्यसमय-स्थितिकानां पुद्गलानां वर्गणा ।

२३२. एक समय की स्थिति वाले पुद्गलों की वर्गणा एक है । इसी प्रकार दो, तीन यावत् असंख्य-समय की स्थिति वाले पुद्गलों की वर्गणा एक-एक है ।

२३३. एग एगगुणकालगाणं पोग्गलाणं बग्गणा जाव एग असंखेज्जगुणकालगाणं पोग्गलाणं बग्गणा,  
एग अणंतगुणकालगाणं पोग्गलाणं बग्गणा ।

एका एकगुणकालकानां पुद्गलानां वर्गणा यावत् एका असंख्य-गुणकालकानां पुद्गलानां वर्गणा,  
एका अनन्तगुणकालकानां पुद्गलानां वर्गणा ।

२३३. एक गुण काले पुद्गलों की वर्गणा एक है । इसी प्रकार दो या तीन यावत् असंख्य गुण काले पुद्गलों की वर्गणा एक-एक है ।  
अनन्त गुण काले पुद्गलों की वर्गणा एक है ।

२३४. एवं-बण्णा गंथा रसा कासा भाणियब्बा जाव एग अणंतगुण-लुक्खाणं पोग्गलाणं बग्गणा ।

एवम्-वर्णा गन्धा रसाः स्पर्शा अणितव्याः यावत् एका अनन्तगुण-लक्षणां पुद्गलानां वर्गणा ।

२३४. इसी प्रकार सभी वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्शों के एक गुण वाले यावत् अनन्त गुण लक्ष स्पर्श वाले पुद्गलों की वर्गणा एक-एक है ।

२३५. एगा जहण्यपएसियाणं खंधाणं वगणा ।	एका जघन्यप्रदेशिकानां स्कन्धानां वर्गणा ।	२३५. जघन्य-प्रदेशी स्कन्धों की वर्गणा एक है ।
२३६. एगा उक्कस्सपएसियाणं खंधाणं वगणा ।	एका उत्कर्षप्रदेशिकानां स्कन्धानां वर्गणा ।	२३६. उत्कृष्ट-प्रदेशी स्कन्धों की वर्गणा एक है ।
२३७. एगा अजहण्यक्कस्सपएसियाणं खंधाणं वगणा ।	एका अजघन्योत्कर्षप्रदेशिकानां स्कन्धानां वर्गणा ।	२३७. मध्यम (न जघन्य, न उत्कृष्ट) प्रदेशी स्कन्धों की वर्गणा एक है ।
२३८. एगा जहण्यग्राहणमाणं खंधाणं वगणा ।	एका जघन्यावगाहनकानां स्कन्धानां वर्गणा ।	२३८. जघन्य अवगाहना वाले स्कन्धों की वर्गणा एक है ।
२३९. एगा उक्कस्सोराहणमाणं खंधाणं वगणा ।	एका उत्कर्षविगाहनकानां स्कन्धानां वर्गणा ।	२३९. उत्कृष्ट अवगाहना वाले स्कन्धों की वर्गणा एक है ।
२४०. एगा अजहण्यक्कस्सोराहणमाणं खंधाणं वगणा ।	एका अजघन्योत्कर्षविगाहनकानां स्कन्धानां वर्गणा ।	२४०. मध्यम (न जघन्य, न उत्कृष्ट) अवगाहना वाले स्कन्धों की वर्गणा एक है ।
२४१. एगा जहण्यठितियाणं खंधाणं वगणा ।	एका जघन्यस्थितिकानां स्कन्धानां वर्गणा ।	२४१. जघन्य स्थिति वाले स्कन्धों की वर्गणा एक है ।
२४२. एगा उक्कस्सठितियाणं खंधाणं वगणा ।	एका उत्कर्षस्थितिकानां स्कन्धानां वर्गणा ।	२४२. उत्कृष्ट स्थिति वाले स्कन्धों की वर्गणा एक है ।
२४३. एगा अजहण्यक्कस्सठितियाणं खंधाणं वगणा ।	एका अजघन्योत्कर्षस्थितिकानां स्कन्धानां वर्गणा ।	२४३. मध्यम (न जघन्य, न उत्कृष्ट) स्थिति वाले स्कन्धों की वर्गणा एक है ।
२४४. एगा जहण्यगुणकालमाणं खंधाणं वगणा ।	एका जघन्यगुणकालकानां स्कन्धानां वर्गणा ।	२४४. जघन्य गुण काले स्कन्धों की वर्गणा एक है ।
२४५. एगा उक्कस्सगुणकालमाणं खंधाणं वगणा ।	एका उत्कर्षगुणकालकानां स्कन्धानां वर्गणा ।	२४५. उत्कृष्ट गुण काले स्कन्धों की वर्गणा एक है ।
२४६. एगा अजहण्यक्कस्सगुणकालमाणं खंधाणं वगणा ।	एका अजघन्योत्कर्षगुणकालकानां स्कन्धानां वर्गणा ।	२४६. मध्यम (न जघन्य, न उत्कृष्ट) गुण काले स्कन्धों की वर्गणा एक है ।
२४७. एव-वण-गंध-रस-फासाणं वगणा भाणियव्वा जाव एगा अजहण्यक्कस्सगुणलुक्खाणं पोमलाणं (खंधाणं ?) वगणा ।	एवम्-वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्शानां वगणा भणियव्या यावत् एका अजघन्योत्कर्ष-गुणरूक्षाणां पुद्गलानां (स्कन्धानां ?) वर्गणा ।	२४७. इसी प्रकार जैव सभी वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्शों के जघन्यगुण, उत्कृष्टगुण और मध्यम (न जघन्य, न उत्कृष्ट) गुण वाले पुद्गलों (स्कन्धों ?) की वर्गणा एक-एक है ।

जंबुद्वीप-पदं

अम्बूद्वीप-पदम्

जम्बूद्वीप-पद

२४८. एगे जंबुदीपे शीवे सव्वदीवसमुद्राणं सव्वम्भंतराए सव्वलुङ्गाए, वट्ठे तेस्सलपूपसंठाणसंठिए, वट्ठे रहचक्कवालसंठाणसंठिए, वट्ठे

एको जम्बूद्वीपो द्वीपः सर्वद्वीपसमुद्राणां सवर्ग्यन्तरक सर्वलुङ्गकः, वृत्तः तैलापूपसंस्थानसंस्थितः, वृत्तः रथ-चक्रजालसंस्थानसंस्थितः, वृत्तः पुष्कर-

२४८. सब द्वीपों और समुद्रों के जम्बूद्वीप नाम का एक द्वीप है। वह सब द्वीपसमुद्रों के मध्य में है। वह सबसे छोटा है। वह तेल के पूरे के संस्थान जैसा, रथ के

पुष्करकण्ठियासंठाणसंठिए, बट्टे  
पडिपुण्णचंदसंठाणसंठिए, एणं  
जोयणसयसहसं आयाम-  
विक्खंभेण, तिण्णि  
जोयणसयसहस्राहं सोलस-  
सहस्राहं जोयण य सत्तावीसे  
जोयणसए तिण्णि य कोसे  
अट्टावीसं च अणुसयं  
तेरसधंमुलाहं अणुगुलं च  
किच्चिविसेसाहिए परिवक्खेणं ।

कणिकासंस्थानसंस्थितः, वृत्तः परिपूर्ण-  
चन्द्रसंस्थानसंस्थितः, एकं योजनशत-  
सहस्रं आयामविष्कम्भेण, त्रीणि  
योजनशतसहस्राणि षोडशसहस्राणि त्रै-  
य सप्तविंशतिं योजनशत त्रयस्य कोशाः  
अष्टाविंशतिं च घनुशत त्रयोदशगुलानि  
अर्धाङ्गुलं च किञ्चिद्विंशतिपरि-  
परिक्षेपेण ।

बचके के संस्थान जैसा, कमल की  
कणिका के संस्थान जैसा तथा प्रतिपूर्ण  
चन्द्र के संस्थान जैसा वृत्त है । वह एक  
साथ योजन सत्ता-वीस है । उसकी  
परिधि तीन लाख, सोलह हजार, बीस  
सत्ताईस योजन, तीन कोस, अट्ठाईस  
धनुष, तेरह अंगुल और अर्धाङ्गुल से  
कुछ अधिक है ।

### महावीर-णिग्वाण-पदं

२४६. एणे समणे भगवं महावीरे इमोसे  
ओसप्पिणीए चउळ्वीसाए  
तिरयगराण चरमतिरययरे सिद्धे  
बुद्धे मुत्ते अंतगडे परिणिबुद्धे  
सत्त्वहुक्खंमहीणे ।

### महावीर-निर्वाण-पदम्

एक श्रमण. भगवान् महावीर. अस्या  
अवसप्पिण्या चतुर्विंशते स्तीर्थकराणां  
चरमतीर्थकर. सिद्ध बुद्ध मुक्त  
अन्मकृतः परिनिर्बूत. सर्वदुःखप्रक्षीणः ।

### महावीर-निर्वाण-पद

२४६. इन अवसप्पिणी के चौबीस तीर्थंकरों से  
चरम तीर्थंकर श्रमण भगवान् महावीर  
अकेले ही सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, अन्मकृत,  
परिनिवृत्त और सब दुःखों से रहित हुए ।

### देव-पदं

२४७. अणुत्तरोपवाइया णं देवा एणं  
रयणि उइद्धं उच्चत्वेनं पण्णत्ता ।

### देव-पदम्

अणुत्तरोपपातिका देवा एक रत्नि ऊर्ध्वं  
उच्चत्वेन प्रज्ञप्ताः ।

### देव-पद

२४७. अणुत्तरोपपातिक देवों की ऊर्ध्वा एक  
हाथ की होती है ।

### णक्खत्त-पदं

२४१. अहाणक्खत्ते एगतारे पण्णत्ते ।  
२४२. चित्ताणक्खत्ते एगतारे पण्णत्ते ।  
२४३. सात्तिणक्खत्ते एगतारे पण्णत्ते ।

### नक्षत्र-पदम्

आध्रनिक्षत्र एकतारं प्रज्ञप्तम् ।  
चित्रानक्षत्र एकतारं प्रज्ञप्तम् ।  
स्वानिनक्षत्र एकतारं प्रज्ञप्तम् ।

### नक्षत्र-पद

२४१. आर्द्रा नक्षत्र का तारा एक है ।  
२४२. चित्रा नक्षत्र का तारा एक है ।  
२४३. स्वानि नक्षत्र का तारा एक है ।

### पोग्गल-पदं

२४४. एगपवेत्तोगाढा पोग्गला अणंता  
पण्णत्ता ।  
२४५. एणसमयठितिया पोग्गला  
अणंता पण्णत्ता ।  
२४६. एगमुणकालया पोग्गला अणंता  
पण्णत्ता जाव एगमुणमुक्खा  
पोग्गला अणंता पण्णत्ता ।

### पुद्गल-पदम्

एकप्रदेशावगाढाः पुद्गला अनन्ताः  
प्रज्ञप्ताः ।  
एकसमयस्थितिकाः पुद्गला अनन्ताः  
प्रज्ञप्ताः ।  
एकगुणकालकाः पुद्गला अनन्ताः  
प्रज्ञप्ताः यावत् एकगुणरूपाः पुद्गला  
अनन्ताः प्रज्ञप्ताः ।

### पुद्गल-पद

२४४. एक प्रदेशावगाढ पुद्गल अनन्त हैं ।  
२४५. एक समय स्थिति वाले पुद्गल अनन्त  
हैं ।  
२४६. एक गुण काले पुद्गल अनन्त हैं । इसी  
प्रकार शेष वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्शों के  
एक गुण वाले पुद्गल अनन्त-अनन्त हैं ।

# टिप्पणियाँ

स्थान-१

## १-आत्मा (सू० २) :

जैन पद्धति के अनुसार आगम-सूत्र का प्रतिपादन और उसकी व्याख्या नय दृष्टि के आधार पर की जाती है। प्रस्तुत सूत्र संग्रहणय की दृष्टि से लिखा गया है। जैन तत्त्ववाद के अनुसार आत्मा अनंत हैं। संग्रहणय अनंत का एकत्व में समाहार करता है। इसीलिए अनंत आत्माओं का एक आत्मा के रूप में प्रतिपादन किया गया है।

अनुयोगद्वार (सू० ६०५) में तीन प्रकार की वस्तुव्यवस्था बतलाई गई है—

१. स्वसमयवस्तुव्यवस्था—जैन दृष्टिकोण का प्रतिपादन।

२. परसमयवस्तुव्यवस्था—जैनतर दृष्टिकोण का प्रतिपादन।

३. स्वसमय-परसमयवस्तुव्यवस्था—जैन और जैनतर दोनों दृष्टिकोणों का एक साथ प्रतिपादन।

मंदी सूत्रगत स्थानाग के विवरण में बतलाया गया है<sup>१</sup>—स्थानाग में स्वसमय की स्थापना, परसमय की स्थापना और स्वसमय-परसमय की स्थापना की जाती है। इसके आधार पर जाना जा सकता है कि स्थानाग में तीनों प्रकार की वस्तुव्यवस्थाएँ हैं।

‘एगे आया’ यह सूत्र उभयवस्तुव्यवस्था का है। अनुयोगद्वारपूर्णि में इस सूत्र की जैन और वेदान्त दोनों दृष्टिकोणों से व्याख्या की गई है। जैन-दृष्टि के अनुसार उपयोग (चेतना का व्यापार) सब आत्मा का सदृश लक्षण है, अतः उपयोग (चेतना का व्यापार) की दृष्टि से आत्मा एक है। वेदान्त-दृष्टि के अनुसार आत्मा या ब्रह्म एक है<sup>२</sup>।

इस प्रकार प्रस्तुत सूत्र में स्वसमय और परसमय दोनों स्थापित हैं।

जैन आगमों में आत्मा की एकता और अनेकता दोनों प्रतिपादित हैं। भगवान् महावीर की दृष्टि में उपनिषद् का एकात्मवाद और सांख्य का अनेकात्मवाद दोनों समन्वित हैं। उस समन्वय के मूल में दो नय हैं—संग्रह और व्यवहार। संग्रह अनेक-प्रधान और व्यवहार भेद-प्रधान नय है। संग्रहणय के अनुसार आत्मा एक है और व्यवहारणय के अनुसार आत्मा अनन्त हैं। आत्मा की इस एकानेकात्मकता का प्रतिपादन भगवान् महावीर के उत्तरकाल में भी होता रहा है। आचार्य अकलक ने नाना आन-स्वभाव की दृष्टि से आत्मा की अनेकता और चैतन्य के एक स्वभाव की दृष्टि से उसकी एकता का प्रतिपादन कर उसके एकानेकात्मक स्वरूप का प्रतिपादन किया है<sup>३</sup>। सांख्य-दर्शन के महान् आचार्य ईश्वर कृष्ण ने अनेकात्मवाद के समर्थन में तीन तर्क प्रस्तुत किये हैं<sup>४</sup>—

१—जन्म, मरण और करण (इन्द्रिय) की विशेषता सब जीवों का एक साथ जन्म लेना, एक साथ मरना और एक साथ इन्द्रियविकल होना दृष्ट नही है।

१. मदीसूत्र, ८१ :

ससयए ताविज्जई, परसयए ताविज्जई, ससमवरसमए-  
ताविज्जई।

२. अनुयोगद्वारपूर्णि, पृ. ८६ :

एष उभयसमयवस्तुव्यवस्थास्वकल्पनीयंति यथा तावति ‘एगे  
आया’ इत्यादि, परसमयवस्तुव्यवस्था द्रवति—

एक एष हि मृतात्मा, मृते मृते प्रतिष्ठितः।

एकता बहुता चैव, दृश्यते वस्तुव्यवस्था ॥१॥

स्वसमयवस्तुव्यवस्था: पुनः दृष्टति उपयोगविकल सम्बन्धीय  
परिसं सम्बन्धं यतो सम्बन्धितपरसमयवस्तुव्यवस्था स्वकल्पेय

यवति, अवेतस्वरूपनिम्ब (६/११) में एक आत्मा का  
विकल्प इस प्रकार है—

एको वेव सर्वमृतेषु मृतः सर्वमायी सर्वमृतामयात्मा।  
कर्मविश्व, सर्वमृताविश्वसः, साक्षी चेता केवमो निर्मुक्तवत् ॥

३. स्वकल्पकोश, पृ. ६ :

नामा ज्ञानस्वभावात्मा एकोऽनेकोपि नैव सः ॥

चेतनिकस्वभावात्मा—एकानेकात्मको भवेत् ॥

४. सांख्यकारिका, १८ :

जन्ममरणकामना, प्रतिनिधित्वाद् अनुमत्तं तदुत्पन्नं  
पुनश्चतुर्थं चिदं, तदुत्पन्नविशेषात्पण्ये ॥

२—अयुगपत् प्रवृत्ति—सब जीवों में एक साथ एक प्रवृत्ति का न होना ।

३—सिगुण का विपर्यय—सत्य, राजस् और तमस् का विपर्यय होना, सब जीवों में उनकी एकस्यता का न होना ।  
 जैन आचार्यों में नामात्मव्याव के समर्थन में जो तर्क दिये गए हैं उनमें से कुछ ये हैं, जिनकी तुलना सांख्यग्रन्थ के तर्कों से की जा सकती है ; और कुछ उनसे भिन्न हैं । जैन आचार्यों में प्रस्तुत तर्क वर्गीकृत रूप में पाँच हैं—

१—एक व्यक्ति के दुःख को दूसरा व्यक्ति अपने में संक्राम्त नहीं कर सकता ।

२—एक व्यक्ति के द्वारा कृत कर्म के फल का दूसरा व्यक्ति प्रतिसंवेदन—अनुभव नहीं कर सकता ।

३—मनुष्य अकेला जन्म लेता है, अकेला मरता है—सब न एक साथ जन्म लेते हैं और न एक साथ मरते हैं ।

४—परित्याग और स्वीकार प्रत्येक व्यक्ति का अपना-अपना होता है।

५—क्रोध आदि का आवेग, संज्ञा, मनन, विज्ञान और वेदना प्रत्येक व्यक्ति की अपनी-अपनी होती है।

इन व्यक्तिगत विशेषताओं को देखते हुए एक समष्टि आत्मा को स्वीकार करने में अनेक सैद्धांतिक बाधाएं उपस्थित होती हैं।

वेदान्त के आचार्यों ने प्रत्यक्ष-आत्मा की अपारमाश्रितिक सिद्ध करने में जो तर्क दिये हैं, वे बहुत समझानेकारक नहीं हैं।

२-वर्णन (सू० ३) :

दण्ड दो प्रकार का होता है—द्रव्य दण्ड और भाव दण्ड ।

द्रव्य दण्ड—लाठी आदि मारक सामग्री ।

भाव दण्ड के तीन प्रकार हैं—

१. मनोवृण्ड—मन की दुष्प्रवृत्ति ।

२. वाक-दण्ड—वचन की दण्डप्रवृत्ति ।

३. काय-दण्ड—शरीर की दण्डप्रवृत्ति ।

सूत्रज्ञानों में सूत्र में क्रिया के १३ स्थान बतासाये गये हैं। वहा पांच स्थानों पर दण्ड शब्द का प्रयोग हुआ है—अर्थ दण्ड, अनर्थ दण्ड, हिंसा दण्ड, अकस्मात् दण्ड और दृष्टिनिर्पणा दण्ड। यहाँ दण्ड शब्द हिंसा के अर्थ में प्रयुक्त है। विशेष जानकारी के लिए देखें उत्तराध्ययन, अ० ३१ श्लोक ४ के दण्ड शब्द का टिप्पण।

३-क्रिया (सू० ४) :

क्रिया का सामान्य अर्थ प्रवृत्ति है। आगम साहित्य में इसका अनेक अर्थों में प्रयोग हुआ है। संदर्भ के अनुसार क्रिया का प्रयोग सत्प्रवृत्ति और असत्प्रवृत्ति—दोनों के अर्थ में मिलता है। भगवान् भाषारंग (११५) में चार प्रकार के वादों का उल्लेख है। उनमें एक क्रियावाद है। भगवान् महाबीर स्वयं क्रियावादी थे। दार्शनिक जगत् में यह एक प्रश्न था कि आत्मा अक्रिय है या सक्रिय? कुछ दार्शनिक आत्मा को अक्रिय या निष्क्रिय मानते थे। भगवान् महाबीर आत्मा को सक्रिय मानते थे।

इस विषय में ऐसी कोई वस्तु नहीं हो सकती, जिसमें क्रियाकारित्व न हो। वस्तु की परिभाषा इसी आधार पर की गई है। वस्तु वही है, जिसमें अर्थक्रिया की समता है। जिसमें अर्थक्रिया की समता नहीं है, वह अवस्तु है। यहाँ 'क्रिया' का प्रयोग वस्तु की अर्थक्रिया (स्वाभाविक क्रिया) के अर्थ में नहीं है, किन्तु वह विशेष प्रवृत्ति के अर्थ में है।

इससे स्थान (सं २-३७) में क्रिया के वर्गीकृत प्रकार मिलते हैं।

१. **सुसङ्गलानि, २:१:२१ :**

अण्णस्स सुखं भण्णो गो परिव्याह्वह अण्णेव कत्तं भण्णो गो  
पण्हित्तेवैह, वत्तेयं जावह, वत्तेयं यारह, वत्तेयं यवह, वत्तेयं  
अवणवह, वत्तेयं सत्ता, वत्तेयं सत्ता, वत्तेयं यण्ण, वत्तेयं  
यिण्ण, वत्तेयं वेत्ता ।

२. सुबोधवर्णि, २।२।२ ।

३. सुभाकराणि, १११११३ :

कुम्भं च कारणं येष, सत्त्वं कुम्भं न विज्याह ।  
एवं नकारको ज्ञप्ता, ते च एवं भवन्तिना ॥

४-७-लोक, अलोक, धर्म, अधर्म (सू० ५-८) :

आकाश लोक और अलोक, इन दो भाषों में विभक्त है<sup>१</sup>। जिस आकाश में धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, काश, पुण्यसास्तिकाय और जीवास्तिकाय—ये पाचों द्रव्य मिलते हैं, उसे लोक कहा जाता है और जहाँ केवल आकाश ही होता है, वह अलोक कहा जाता है<sup>२</sup>।

लोक और अलोक की सीमा रेखा धर्म (धर्मास्तिकाय) और अधर्म (अधर्मास्तिकाय) के द्वारा होती है। धर्म का सज्जन गति और अधर्म का सज्जन स्थिति है<sup>३</sup>। जीव और पुद्गल की गति धर्म और स्थिति अधर्म के आत्मन्वन से होती है।

८-१३-अर्थ यावत् संवर (सू० ६-१४) :

संख्याकित छह सूत्रों (६-१४) में नव तत्त्वों में से परस्पर प्रतिपक्षी छह तत्त्वों का निर्देश किया गया है।

ब्रह्मन के द्वारा आत्मा के चैतन्य आदि गुण प्रतिबद्ध होते हैं। मोक्ष आत्मा की उस अवस्था का नाम है, जिसमें आत्मा के चैतन्य आदि गुण शुद्ध हो जाते हैं, इसलिए ब्रह्म और मोक्ष में परस्पर प्रतिपक्षाभाव है।

पुण्य के द्वारा जीव को सुख की अनुभूति होती है और पाप के द्वारा उसे दुःख की अनुभूति होती है, इसलिए पुण्य और पाप में परस्पर प्रतिपक्षाभाव है।

आश्रय कर्म पुद्गलों को आकर्षित करता है और सबर उनका निरोध करता है, इसलिए आश्रय और सबर में परस्पर प्रतिपक्षाभाव है। दूसरे स्थान (सू० १) में इनका प्रतिपक्षी युगल के रूप में उल्लेख मिलता है।

१४-१५-वेदना, निर्जरा (सू० १५-१६) :

प्रस्तुत स्थान में वेदना शब्द का दो स्थानों (१५वें सूत्र में और ३३वें सूत्र में) पर उल्लेख हुआ है। तीसरे सूत्र में वेदना का अर्थ अनुभूति है। यहाँ उसका अर्थ कर्मशास्त्रीय परिभाषा से संबद्ध है। निर्जरा भी तत्त्वों में एक तत्त्व है। वेदना उसका पूर्व रूप है। पहले कर्म-पुद्गलों की वेदना होती है, फिर उनकी निर्जरा होती है। वेदना का अर्थ है स्वभाव से या उद्दीपनाकरण के द्वारा उदय क्षण में आए हुए कर्म-पुद्गलों का अनुभव करना। निर्जरा का अर्थ है अनुभूत कर्म-पुद्गलों का पुनःकरण और आरम्भोद्योग।

१६-जीव (सू० १७) :

आत्मा और जीव पर्यायवाची शब्द हैं। सगवती सूत्र (२०।१७) में जीव के तैर्दश नाम बतलाए गए हैं<sup>४</sup>। उनमें पहला नाम जीव और दशमा नाम आत्मा है। सामान्य दृष्टि से ये पर्यायवाची शब्द हैं, किन्तु विशेष दृष्टि (समाम्नाकब्रह्मन की दृष्टि) में कोई भी शब्द दूसरे शब्द का पर्यायवाची नहीं होता। इस दृष्टि से आत्मा और जीव में अर्थ-भेद है। आत्मा का अर्थ है—अपने चैतन्य आदि गुणों और पर्यायों में सतत परिणमन करने वाला चेतनतत्त्व।

जीव का अर्थ है—मरीर और आयुष्य को धारण करने वाला चेतनतत्त्व<sup>५</sup>।

एग्रे आया (१।२) में आत्मा का निर्देश देह-मुक्त चेतनतत्त्व के अर्थ में और प्रस्तुत सूत्र में जीव का निर्देश देह-बद्ध चेतनतत्त्व के अर्थ में हुआ प्रतीत होता है।

१. स्वामिन्, २।१५२ :

दुष्पिह आगसि पण्यसे, स बहू—  
लोभागसि येव, अलोभागसि येव।

२. (क) उत्तराभ्ययन, २०।७ :

ब्रह्मो ब्रह्मो आमास कासो पुण्यस अंतो।  
एह सीवो ति पण्यसो, विवोहिं बरुसिहिं ॥

(ख) उत्तराभ्ययन, ३५।२ :

जीवा येव अजीवा न, एह कोए विपाहिए।  
अजीवसेवमापसि, अलोए हे विपाहिए ॥

३. उत्तराभ्ययन, २०।६ :

यइलक्खणो उ कम्मो, अहम्मो आत्मलक्खणो।

४. भगवती, २०।१७ :

ओवत्थिकायस्स थं अंति । केवदमा अधिपयमा पण्यता ?  
ओयमा । अमेवा अधिपयमा पण्यता, थं बहू—ओवीसि का—  
आमासि का ।

५. भगवती २।१५ :

कप्पा कीहे ओवेसि जीवसं वारुसं थ कम्मं उववीसिह सत्तु  
ओवेसि वत्तम् पिमा ।

प्रस्तुत सूत्र में जीव के एकत्व का हेतु त्रयेक शरीर बताया गया है। जैनतत्त्ववाद के अनुसार युक्त और बड़— दोनों प्रकार के जैनतत्त्व संख्या-परिमाण की दृष्टि से अनन्त हैं, किन्तु वहाँ जीव का एकत्व संख्या की दृष्टि से विभक्त नहीं है। एक जैनतत्त्व के दूसरे जैनतत्त्व को व्यवस्थित करने वाला शरीर है। ‘यह एक जीव है’—यह इकाई शरीर के द्वारा ही अभिज्ञात होती है। अतः इसी दृष्टि से जीव का एकत्व विभक्तित्व है। इसकी तुलना वेदान्त-सम्मत प्रत्यग् आत्मा से होती है। उसके अनुसार परमात्मादृष्टि से आत्मा एक है, जिसे विषय आत्मा कहा जाता है और व्यवहार-दृष्टि से आत्मा अनेक है, जिन्हें प्रत्यग् आत्मा कहा जाता है।

वेदान्त का दृष्टिकोण अद्वैतपर है। अतः उसके आचार्य प्रत्यग् आत्मा को मानते हुए भी आत्मा के नास्तिक को स्वीकार नहीं करते। उनका विद्वान्त है कि प्रत्यग् आत्माओं का अस्तित्व विषय आत्मा से निवृत्त होता है। जो वस्तु जिससे अस्तित्व (आत्म-नाम) को प्राप्त करती है वह उससे भिन्न नहीं हो सकती, जैसे—मिट्टी से अस्तित्व पाने वाले बट आदि उससे भिन्न नहीं हो सकते। इसी प्रकार समुद्र से अस्तित्व पाने वाले तरङ्ग आदि उससे भिन्न नहीं हो सकते।

जैनदर्शन के अनुसार भी आत्मा एक और अनेक—ये दोनों सम्मत हैं, किन्तु एक आत्मा से अनेक आत्माएं निवृत्त होती हैं, यह जैनदर्शन को मान्य नहीं है। जैनतत्त्व के सादृश्य की दृष्टि से आत्मा एक है और जैनतत्त्व की विभिन्न स्वतंत्र इकाइयों और देह-बद्धता के कारण वे अनेक हैं। दोनों अभ्युपगम दूसरे और प्रस्तुत सूत्र (१७) से फलित होते हैं।

१७-१६—मन, वचन, कामव्यायाम (सू० १६-२१) :

जीव की प्रवृत्ति के तीन स्तरीय हैं—मन, वचन और काय। इन तीनों को एक शब्द से योग कहा जाता है। आगम साहित्य में इनमें से त्रयेक के साथ भी योग शब्द का प्रयोग मिलता है।

आगम-साहित्य में प्रायः काययोग शब्द का प्रयोग किया गया है। काय-व्यायाम शब्द का प्रयोग दो बार इसी स्थान (१।२१, ४३) में हुआ है। बौद्धसाहित्य में सम्यग् व्यायाम शब्द का प्रयोग प्राप्त है। उस समय से सामान्यप्रवृत्ति के अर्थ में भी व्यायाम शब्द का प्रयोग किया जाता था, ऐसा उक्त उद्धरणों से प्रतीत होता है। आनुबोध के ग्रन्थों में व्यायाम शब्द का प्रयोग काय की एक विशेष प्रवृत्ति के अर्थ में रूढ़ है।

२०-२१—उत्पत्ति, विगति (सू० २२-२३) :

जैन तत्त्ववाद के अनुसार विषय की व्याख्या त्रिपदी के द्वारा की गई है। त्रिपदी के तीन अंग हैं—उत्पाद, व्यव और द्रोम्य। उत्पाद और व्यव—ये दोनों परिवर्तन और द्रोम्य वस्तु के स्थायित्व का सूचक है। इन दो सूत्रों में त्रिपदी के दो अंगों—उत्पाद और व्यव का निर्देश है—ऐसा अभयदेव सुरि का अभिमत है।

उन्होंने ‘विगती’ पद की व्याख्या में एक विकल्प भी प्रस्तुत किया है। उन्होंने लिखा है कि ‘विगती’ पद की व्याख्या विकृति आदि भी की जा सकती है, किन्तु इससे पहले सूत्र में उत्पाद का उल्लेख है, उसी के आधार पर उसकी व्याख्या व्यव की गई है।

१. कठोपनिषद्, ४।१।

२. शाङ्ख्यकारिकाभाष्य, १।१०-१८ :

कल्पतेऽद्वैतवृत्तिः।

३. गृह्यसारव्याक्याय, ३।४ :

मध्य व समवायव्यक्तयो भवति, स तेन भविष्यतो दुष्टः, यथा बटोपि मिथुः।

४. मांकरभाष्य, ब्रह्मसूत्र, २।१।१३ :

न च समुद्रात् उपकल्पनोद्भवत्वेति लघुविकाराणां जैनतत्त्व-दीप्तं ह्यस्वरूपभाषयति जैनतत्त्वः। न च तेषां ह्यस्वरूपभाषा-वत्साधने समुद्रात्तत्त्वोद्भवत्वमिति।

५. कल्पसूत्रम्, ६।१ :

कायव्युत्पत्त्यः कर्म दीकः।

६. स्वामिण, ३।१३. सिधिवे बोधे पण्यते, स बहू—

मन्त्रोत्ते बहोवे कायजोने।

७. दीपनिकाय, पृ० १६७।

८. चण्ड, ब्रह्मसूत्र, अ० ७, श्लोक ३१ :

नाभय कर्मसाधनं, स्वैर् भवेत्सहजिष्णुता।

दीपनयोगिन्द्रियश्च, व्यायामानुपवायते ॥

९. स्वामिणप्रवृत्ति, पत्र १६ :

‘उत्पत्ति’ शि शिञ्जलप्राप्त्याह, च नैक एकवचने एकपदनिर्वाक्या, गहि सत्य गुणगुणवत्त्वपरिचय, भवपेक्षितवृत्तिवैक-पदार्थवत्ता नैकत्वमिति। ‘विगति’ ति विगतिविषयः, वा नैकत्वपरिचयति निश्चितिविगतिपरिचयवत्त्वपरिचयवत्त्वित्वा-दीप्य, अन्वयमित्युत्पादसूत्रानुगुण्यो व्याख्यामिति।



बाईसमें सुख में 'उप्या' पद है। अथयदेव सूरि ने प्राकृत भाषा का विशेष प्रयोग मानकर उसका अर्थ उत्पाद किया है। इसका अर्थ उत्पाद किया इसीलिए उन्होंने 'विपत्ती' पद का अर्थ व्यय किया। 'उप्या' एक स्वतन्त्र शब्द है। तब उसका उत्पाद रूप मानकर उसकी व्याख्या करने का अर्थ समझ में नहीं आता। 'उप्या' शब्द 'ओप्या' का क्पांतर प्रतीत होता है। ह्रस्वीकरण होने पर 'ओप्या' का 'उप्य' बना है। 'ओप्या' का अर्थ है ज्ञान आदि पर मति आदि का वर्णन करना।

इस अर्थ के संबंध में 'उप्या' का अर्थ परिकर्म होना चाहिए। इसका प्रतिपक्ष है विद्वति।

विद्वति की संभावना अथयदेव सूरि ने भी प्रकट की है। किन्तु पाचमें स्थान के दो सूत्रों का अवलोकन करने पर यहाँ 'उप्या' का अर्थ उत्पाद और 'विपत्ति' का अर्थ व्यय ही संगत लगता है।

### २२-विशिष्ट चित्तवृत्ति (सू० २४) :

अथयदेव सूरि ने 'वियच्छा' शब्द का अर्थ मृत शरीर किया है। 'वि' का अर्थ विगत और 'अच्छा' का अर्थ शरीर—विगतार्था अर्थात् मृतशरीर। इसका दूसरा संस्कृत रूप 'विषर्वा' मानकर दो अर्थ किए हैं—विशिष्ट उपपत्ति की पद्धति और विशिष्टपूजा।

अर्थात् का एक अर्थ चित्तवृत्ति (लेख्या) भी है। विगतार्था अथवा मृत जीव की अर्वा—यह अर्थ सहज प्राप्त नहीं है। विशिष्ट चित्तवृत्ति—यह अर्थ सहज प्राप्त है। इसलिए हमने यही अर्थ मान्य किया है।

### २३-२६-गति, आगति, व्यवन, उपपात (सू० २५-२८) :

गति, आगति, व्यवन और उपपात—यहां ये चारों शब्द पारिभाषिक हैं।

गति—जीव का वर्तमान भव से आगामी भव में जाना।

आगति—जीव का पूर्वभव से वर्तमान भव में जाना।

व्यवन—ऊपर से गिरकर नीचे जाना। ज्योतिष्क और वैमानिक देव आशुष्य पूर्ण कर ऊपर से नीचे आकर उत्पन्न होते हैं, इसलिए इनका मरण व्यवन कहलाता है।

उपपात—देव और नारको का जन्म उपपात कहलाता है।

### २७-३०-तर्क, संज्ञा, मनन, विद्वत्ता (सू० २९-३२) :

इन चार सूत्रों (२९-३२) में ज्ञान के विभिन्न पर्यायों का निरूपण किया गया है—

तर्क—हिंसा से उत्तरवर्ती और अबाध (निर्णय) से पूर्ववर्ती विमर्शों को तर्क कहा जाता है, जैसे—यह सिर को जुजला रहा है, इसलिए यह पुच्छ होना चाहिए। यह तर्क की आगमिक व्याख्या है। तर्क का एक अर्थ न्यायशास्त्रीय भी है। परोक्ष प्रमाण के पांच प्रकारों में तीसरा प्रकार तर्क है। इसका अर्थ है—उपलब्धि और अनुपलब्धि से उत्पन्न होने वाला व्याप्तिज्ञान तर्क कहलाता है।

१. देवीमाधवासा, १।१४८ :

एकामिको वृत्तिर्बोद्धा अन्त्यमरोरपिण्डु एकमुहो।

दोरी कुलपरिप्राको ओजमनोरप्यन्ति विमलमे बोप्या ॥

टि० बोप्या काचित्वा विमलमेवमर्त्तम् ॥

२. स्थानां, ४।२१४, २१५।

३. स्थानां, २।१६ :

विषयः च विपत्तेः प्रामुक्त्याविह विपत्तयः विपत्तयतो र्थं वत्स  
मृत्तवैतर्कः अर्था—अधीरं विपत्तयः, प्राकृत्यापत्ति, विपत्तयः  
वा—विषयविपत्तिविपत्तिविपत्तयः वा।

४. सूत्रकृतां, १।१५।१५, वृत्ति, पद २२७.

अर्था—लेख्याउत्तरपरिपत्ति।

५. स्थानां, २।२४०।

६. स्थानां, पद १६ :

तर्कन तर्कः—विषयः अवाप्यात् पूर्वा विद्याया उत्तरा प्रायः  
सिरःकृत्यादयः पुष्पधर्मा इह वदन् इति-सम्प्रत्यक्षता।

७. प्रमाणवत्त्वलोकासकार, ३।७ :  
उपलब्ध्यानुपलब्ध्यावर्ध विमलकीकविपत्तयःअवमर्त्तवत्ता—  
वत्सम इवमिदं वत्सम वत्तरीत्याकार इति-सम्प्रत्यक्षता  
तर्कः।

संज्ञा—इसके दो अर्थ होते हैं—प्रत्यभिज्ञान और अनुभूति । नवीसूत्र में मति (आभिमिबोधिक) ज्ञान का एक नाम संज्ञा निदिष्ट है<sup>१</sup> । उमास्वाति ने मति, स्मृति, संज्ञा, चिन्ता और अभिमिबोध इन्हें एकार्थक माना है<sup>२</sup> । मलयगिरि तथा अभयदेव सूरि दोनों ने संज्ञा का अर्थ व्यञ्जनाद्यग्रह के बाव होनेवाली एक प्रकार की मति किया है<sup>३</sup> । अभयदेव सूरि ने इसका दूसरा अर्थ अनुभूति भी किया है<sup>४</sup> । इस अर्थ में प्रयुक्त संज्ञा के वस प्रकार वसवें स्थान में बतलाए गए हैं<sup>५</sup> । किन्तु यहां तर्क, मनन और विज्ञान के साथ प्रयुक्त तथा नदी में यतिज्ञान के एक प्रकार के रूप में निदिष्ट होने के कारण संज्ञा का अर्थ मतिज्ञान का एक प्रकार—प्रत्यभिज्ञान ही होना चाहिए । प्रत्यभिज्ञान का अर्थ उत्तरवर्ती न्यायग्रन्थों में इस प्रकार किया गया है—

मनन—वस्तु के सूक्ष्म धर्मों का पर्यालोचन करनेवाली बुद्धि आलोचना या अभ्युपगम ।

विज्ञता या विज्ञान—अभयदेव सूरि ने 'विन्तु' शब्द का अर्थ विद्वान् या विज्ञ किया है, और वैकल्पिक रूप में विद्वता या विज्ञता किया है<sup>६</sup> । श्रुत-निश्चित यतिज्ञान के चार प्रकार हैं—अवग्रह, ईहा, अवय और धारणा<sup>७</sup> । अवय का अर्थ है—बिम्बों के बाद होने वाला निश्चय । उसके पांच पर्यायवाची नाम हैं । उनमें पांचवां नाम विज्ञान है<sup>८</sup> । आचार्य मेसयगिरि के अनुसार जो ज्ञान निश्चय के बाद होनेवाली धारणा को तीव्रतर बनाने में निमित्त बनता है, वह विज्ञान है<sup>९</sup> । प्रस्तुत विषय के 'विन्तु' शब्द का यही अर्थ उपयुक्त प्रतीत होता है । स्थानाग के तीसरे स्थान में ज्ञान के पञ्चाष्ट विज्ञान का उल्लेख मिलता है<sup>१०</sup> । बह्म अभयदेव सूरि ने विज्ञान का अर्थ हेयोपादेय का विनिश्चय किया है<sup>११</sup> । इससे भी इस बात की पुष्टि होती है कि विज्ञान का अर्थ निश्चयात्मक ज्ञान है ।

### ३१—वेदना (सू० ३३) :

वेदना—प्रस्तुत स्थान में वेदना शब्द का दो स्थानों पर उल्लेख है एक पन्द्रहवें सूत्र में और दूसरा तैत्तिरीय सूत्र में । पन्द्रहवें सूत्र में वेदना का प्रयोग कर्म का अनुभव करने के अर्थ में हुआ है<sup>१२</sup>, और यहां उसका प्रयोग पीड़ा अवज्ञा सामान्य अनुभूति के अर्थ में हुआ है<sup>१३</sup> ।

### ३२-३३—छेदन, भेदन (सू० ३४-३५) :

छेदन-भेदन—छेदन का सामान्य अर्थ है टुकड़े करना और भेदन का सामान्य अर्थ है विदारण करना । कर्मशास्त्रीय परिभाषा के अनुसार छेदन का अर्थ है—कर्मों की स्थिति का पात करना—उदीरणा के द्वारा कर्मों की दीर्घ स्थिति को कम करना ।

भेदन का अर्थ है—कर्मों के रस का घात करना—उदीरणा के द्वारा कर्मों के तीव्र विपाक को मंद करना<sup>१४</sup> ।

१. मवी, सूत्र ५४, गा० ६ ।

ईहा(अपीवीमता, यमणा व यवेसता ।

रण्या इव ई यन्ता, मल आभिमिबोधिम् ॥

२. सत्पार्थक्य, १।१३

मति स्मृति- संज्ञा चिन्ताऽभिमिबोध इत्यन्यथास्तरम् ।

३. क-मवीबुद्धि, पत्र १०७ ।

संज्ञां संज्ञा व्यञ्जनाद्यग्रहोत्तरकानावाची मतिविशेष इत्यर्थः ।

ख-स्थानमनुभूति, पत्र ११२ ।

संज्ञां संज्ञा व्यञ्जनाद्यग्रहोत्तरकानावाची मतिविशेषः ।

४. स्थानमनुभूति, पत्र ५७ ।

बाह्यरचनावाचिका का वेदना संज्ञा ।

५. स्थानाग, १०।१०५ ।

६. स्थानमनुभूति, पत्र ११२ ।

एषा विन्तु ति विद्वान् विज्ञो का सुक्ष्मबोधत्वादेव द्रष्टि, स्वीकृतान् साङ्ख्यतत्वात् के कर्त्तव्य (यः) कर्त्तावत्, बुद्ध्यावा-  
प्रत्ययसंज्ञा एषा विज्ञता विज्ञत वेत्यर्थः ।

७. मवी, सूत्र ३६ ।

८. मवी, सूत्र ५७ ।

९. मवीबुद्धि, पत्र १०९ ।

विशिष्टं ज्ञान विज्ञान—अयोपसमधिकेवाधेयव्यापारिणां विषय एव तीव्रतरधारणाहेतुर्द्वीविशेषः ।

१०. सामाग, ३।११८ ।

११. स्थानमनुभूति, पत्र १५४ ।

विज्ञानम्—अधर्मीनां हेयोपादेयविनिश्चयः ।

१२. वेद्यं १४, १५ का दिव्यव

१३. स्थानमनुभूति, पत्र ११२ ।

१४. स्थानमनुभूति, पत्र ११२ ।

छेदवै कर्मव. स्थितिपातः, भेदवै तु रसघात इति ।

### ३४—अन्तिम शरीरी (सू० ३६) :

प्रत्येक प्राणी के दो प्रकार के शरीर होते हैं—स्थूल और सूक्ष्म। मृत्यु के समय स्थूलशरीर छूट जाता है, किन्तु सूक्ष्मशरीर नहीं छूटता। जब तक सूक्ष्मशरीर रहता है, तब तक जन्म और मरण का चक्र चलता रहता है। सूक्ष्मशरीर से छूटकरा विशिष्ट साधना से मिलता है। जिस व्यक्ति का सूक्ष्मशरीर विलीन हो जाता है, वह अन्तिमशरीरी होता है। स्थूल-शरीर की भाँति का निमित्त सूक्ष्मशरीर बनता है। उसके विलीन हो जाने पर शरीर प्राप्त नहीं होता, इसीलिए वह अन्तिमशरीरी कहलाता है। उसका मरण भी अन्तिम होने के कारण एक होता है। वह फिर जन्म धारण भी नहीं करता इसीलिए उसका मरण भी नहीं होता।

### ३५—संशुद्ध यथाभूत (सू० ३७) :

प्रस्तुत सुख में एकत्व का हेतु सच्चा नहीं, किन्तु निर्लेपता या सहाय-निरपेक्षता है। जो व्यक्ति संशुद्ध होता है—जिनका चरित्र दोष-मुक्त होता है, जो यथाभूत—शक्ति सम्पन्न होता है और जो पात्र—अतिमायी ज्ञान आदि गुणों का आश्रयी होता है, वह अकेला अर्थात् निमित्त या सहाय-निरपेक्ष होता है।

### ३६—एकभूत (सू० ३८) :

दुःख जीवों के माय अस्ति और लोह की भाँति लोलीभूत या अन्योन्य प्रविष्ट होता है, इसलिए उसे एकभूत कहा है। जैन साधकदर्शन की भाँति दुःख को बाह्य नहीं मानता।

### ३७-३८—प्रतिमा (सू० ३९-४०) :

प्रतिमा शब्द के अनेक अर्थ होते हैं—

१. तपस्या का विशेष मानदण्ड।
२. साधना का विशेष नियम।
३. कायोत्सर्ग।
४. मूर्ति।
५. प्रतिबिम्ब।

यहाँ उक्त अर्थों में से प्रतिबिम्ब का अर्थ ही अधिक सगत प्रतीत होता है। अधर्मप्रतिमा अर्थात् मन पर होनेवाला अधर्म का प्रतिबिम्ब। यही आत्मा के लिए क्लेश का हेतु बनता है। धर्मप्रतिमा अर्थात् मन पर होनेवाला धर्म का प्रतिबिम्ब। यही आत्मा के लिए सुख का हेतु बनता है।

### ३९—एक मन (सू० ४१) :

एक क्षण में मानसिक ज्ञान एक ही होता है—यह सिद्धान्त जैन-दर्शन को आचमन-काल से ही मान्य रहा है। नैयायिक-वैशेषिक-दर्शन में भी यह सिद्धान्त सम्मत है। इस सिद्धान्त के समर्थन में दोनों के हेतु भी समान हैं। जैन-दर्शन के अनुसार एक क्षण में दो उपयोग (ज्ञान-व्यापार) एक साथ नहीं होते, इसलिए एक क्षण में मानसिक ज्ञान एक ही होता है। एक जादवी नदी में खड़ा है, नीचे से उसके पैरों को जल की ठंडक का संवेदन हो रहा है और ऊपर से छिर को घूँप की उष्णता का संवेदन हो रहा है। इस प्रकार एक व्यक्ति एक ही क्षण में शीत और उष्ण दोनों स्पर्शों का संवेदन करता है, किन्तु वस्तुतः यह सही नहीं है। क्षण और मन की सूक्ष्मता के कारण ऐसा प्रतीत होता है कि वह एक ही क्षण में शीत और उष्ण दोनों स्पर्शों का संवेदन करता है, किन्तु वास्तव में ऐसा नहीं है। जिस क्षण में शीत-स्पर्श का अनुभव होता है, उस क्षण में मन शीत-स्पर्श की अनुभूति में ही व्याप्त रहता है, इसलिए उसे उष्ण-स्पर्श की अनुभूति नहीं हो सकती और जिस क्षण में वह उष्ण-स्पर्श की अनुभूति में व्यापृत रहता है, उस क्षण उसे शीत-स्पर्श की अनुभूति नहीं हो सकती।<sup>१</sup>

१. स्थानावृत्ति, पृष्ठ २०. एकत्व च तस्मैकीययोगत्वात् बीजाम्।

एक क्षण में दो जानों और दो अनुभूतियों के न होने का कारण मन की शक्ति का सीमित विकास होता है। न्यायिक-वैशेषिक दर्शन के अनुसार एक क्षण में एक ही ज्ञान और एक ही क्रिया होती है, इसलिए मन एक है। म्याम दर्शन के प्रणेता महर्षि गीतम तथा वैशेषिक दर्शन के प्रणेता महर्षि कणाद मन की एकता के सिद्धान्त के आधार पर इस निष्कर्ष पर पहुँचे कि मन अणु है। यदि मन अणु नहीं होता, तो प्रतिक्षण मनुष्य को अनेक ज्ञान होते। वह अणु है, इसलिए वह एक क्षण में ही इन्द्रिय के साथ संयोग स्थापित कर सकता है। इन्द्रिय के साथ उसका संयोग हुए बिना ज्ञान होता नहीं, इसलिए वह एक क्षण में एक ही ज्ञान कर सकता है।

#### ४०—एक बचन (सू० ४२) :

मानसिक ज्ञान की भाँति एक क्षण में एक ही बचन होता है। प्रस्तुत सूत्र के छठे स्थान में 'उह असम्भव क्रियाए बतलाई गई हैं। उनमें तीसरी काल की क्रिया यह है कि एक क्षण में कोई भी प्राणी दो भाषाएं नहीं बोल सकता'। जैन न्याय में 'स्यात्' शब्द का प्रयोग इसी सिद्धान्त के आधार पर किया गया। वस्तु अनंतधर्मात्मक होती है। एक क्षण में उसके एक धर्म का ही प्रतिपादन किया जा सकता है। शेष अनंतधर्म अप्रतिपादित रहते हैं। इसका तात्पर्य यह होता है कि मनुष्य वस्तु के एक धर्म का प्रतिपादन कर सकता है, किन्तु समस्त वस्तु का प्रतिपादन नहीं कर सकता। इस समस्या की तुलना के लिए 'स्यात्' शब्द का सहारा लिया गया।

'स्यात्' शब्द इस बात का सूचक है कि प्रतिपाद्यमान धर्म की मुख्यता देकर और शेष धर्मों की उपेक्षा कर, तभी वस्तु वाच्य होती है। एक साथ अनेक धर्मों की अपेक्षा से वस्तु अव्यक्तव्य हो जाती है। सत्यधर्म का वस्तुर्ब्रह्म अणु इसी आधार पर बनता है।

#### ४१—शरीर (सू० ४३) :

शरीर पौष्टिक है। वह जीव की शक्ति के योग से क्रिया करता है। उसके पांच प्रकार हैं—

१. औद्यारिक—अस्थिधर्ममय शरीर।
२. वैश्विक—विविध रूप नियंत्रण से समर्थ शरीर।
३. आहारक—योगशक्ति से प्राप्त शरीर।
४. तैजस—संज्ञोन्मय शरीर।
५. कर्ममय—कर्ममय शरीर।

इन्हे संचालित करनेवाली जीव की शक्ति को काययोग कहा जाता है। एक क्षण में काययोग एक ही होता है। उपयोग (ज्ञान का व्यापार) एक क्षण में दो नहीं हो सकता, किन्तु काया की प्रवृत्ति एक क्षण में दो हो सकती है। यहाँ उसका निवेद्य नहीं है। यहाँ एक क्षण में दो काययोगों का निवेद्य है। क्योंकि जिस जीव-शक्ति में औद्यारिकशरीर का संचालन होता है, उसी से वैश्विकशरीर का संचालन नहीं हो सकता। उसके लिए कुछ विनिष्ट शक्ति की अपेक्षा होती है। इस दृष्टि से अब एक काययोग सक्रिय होता है, तब दूसरा काययोग क्रियाशील नहीं हो सकता।

१. प्रमाणवतत्वाधीनकार, ५।४.१ :  
तद् द्विधमेवमि प्रमाणवतत्वाधीनकारित्वविशेषत्ववाचक-  
कथाकर्त्तव्यः प्रतिपत्तिरनर्थक्योपपत्तिः।

२. (क) न्यायदर्शन, १।१।१०-११ :  
ज्ञानाधीनत्ववाचकं मनः।  
न नृपपक्षेनैकशरीरताम्बोः।  
अनात्मकत्वार्थवत्प्राप्तुमर्थात् प्राप्तिरुत्प्राप्तम्।

- (ख) वैशेषिकदर्शन, १।१।१ :

प्रमाणवतत्वाधीनकारं ज्ञानाधीनत्ववाचकम्।

१. (क) न्यायदर्शन, १।१।११ :

तत्त्ववाचकं मनः।

- (ख) अथोक्तहेतुव्याख्याम्।

५. न्यायदर्शन, १।१।१ :

कमवृत्तिर्यावदुत्पन्नं ग्रहणम्।

५. न्यायदर्शन, १।१.१ :

एवमवर्णं न वा सो वासांशो वसिष्ठः।

६. प्रमाणवतत्वाधीनकार, ५।४.१ :

स्वात्मवतत्वाधेयैश्च नृपद्विधिवैशेषिकत्वमना वस्तुभिः।

४२—(सू० ४४) :

भगवान् महावीर पुरुषार्थवादी थे। वे उत्थान आदि को कार्य-सिद्धि के लिए आवश्यक मानते थे। आजीवक सम्प्रदाय के आचार्य निवर्तिवादी थे। वे कार्य-सिद्धि के लिए उत्थान आदि को आवश्यक नहीं मानते थे और अपने अनुयायीगण को यही पाठ पढ़ाते थे। भगवान् महावीर ने सहासपुत्र से पूछा—‘ये तुम्हारे बर्तन उत्थान आदि से बने हैं या अनुत्थान आदि से?’

इसके उत्तर में सहासपुत्र ने कहा—‘भते! ये बर्तन अनुत्थान आदि से बने हैं। सब कुछ निवर्त है, इसलिए उत्थान आदि का कोई प्रयोजन नहीं है।’ इस पर भगवान् ने कहा—‘सहासपुत्र! कोई व्यक्ति तुम्हारे बर्तन को फोड़ डालता है, उसके साथ तुम कैसा व्यवहार करते हो?’

सहासपुत्र—‘भते! मैं उसे दण्डित करता हूँ।’

भगवान्—‘सहासपुत्र! सब कुछ निवर्त है, उत्थान आदि का कोई जय नहीं है, तब तुम उस व्यक्ति को किसलिए दण्डित करते हो?’

इस सवाल से भगवान् का पुरुषार्थवादी दृष्टिकोण स्पष्ट होता है। उत्थान आदि का वाचार्थ इस प्रकार है—

उत्थान—उठना, खेष्टा करना।

कर्म—भ्रमण आदि की किया।

बल—शरीर-सामर्थ्य।

वीर्य—जीव की शक्ति, आन्तरिक सामर्थ्य।

पुरुषकार—वीर्य आत्मोत्कर्ष।

पराक्रम—कार्य-निष्पत्ति में सक्षम प्रयत्न।

४३-४५—ज्ञान, दर्शन, चरित्र (सू० ४५-४७) :

ज्ञान, दर्शन और चरित्र—ये तीनों मोक्ष मार्ग हैं। उमास्वति ने इसी आधार पर ‘सम्यक्दर्शनज्ञानचारित्र्याणि मोक्ष-मार्गः’ (तत्त्वार्थ सूत्र १।१) यह प्रसिद्ध सूत्र लिखा था। उत्तराध्यायन (२८।२) में तप को भी मोक्ष का मार्ग बतलाया गया है। यहाँ उसका उल्लेख नहीं है। वह वस्तुतः चरित्र का ही एक प्रकार है, इसलिए वह यहाँ विचलित नहीं है।

४६-४८—समय, प्रवेश, परमाणु (सू० ४८-५०) :

विश्व में दो प्रकार के पदार्थ होते हैं—सूक्ष्म और स्थूल। सापेक्ष दृष्टि से अनेक पदार्थ सूक्ष्म और स्थूल दोनों रूपों में होते हैं, किन्तु चरमसूक्ष्म और चरमस्थूल निरपेक्ष दृष्टि से होते हैं। निदिष्ट तीन सूक्ष्मों में चरमसूक्ष्म का निरूपण किया गया है। काल का चरमसूक्ष्म भाग समय कहलाता है। यह काल का अन्तिम खण्ड होता है। इसे फिर खण्डित नहीं किया जा सकता। वस्तु का चरमसूक्ष्म भाग प्रवेश कहलाता है।

यह वस्तु का अविभक्त अंतिम अंश होता है। पुद्गल द्रव्य का चरमसूक्ष्म भाग परमाणु कहलाता है। इसे विभक्त नहीं किया जा सकता। वैज्ञानिकों ने परमाणु का विखण्डन किया है, किन्तु जैन-दृष्टि से उसका विखण्डन नहीं होता। परमाणु दो प्रकार के होते हैं—निश्चयपरमाणु और व्यवहारपरमाणु।

व्यवहारपरमाणु भी बहुत सूक्ष्म होता है। वह साधारणतया चक्षुर्गम्य नहीं होता। उसका विखण्डन हो सकता है, किन्तु निश्चयपरमाणु विखण्डित नहीं हो सकता। भगवती ने चार प्रकार के परमाणु बतलाए गए हैं—द्रव्यपरमाणु, जल-परमाणु, कालपरमाणु और भावपरमाणु। इतने समय को कालपरमाणु कहा गया है।

१. उवासपत्तसाओ, ७।२१, २५।

२. उवासपत्तसाओ, ७।२५, २६।

३. अनुयोगसार, १२९ : के किं चरमाणु ?

परमाणु इतिहे वण्णते, त जहा—पुद्गले य व्यवहारिए य।  
५. जयवही, २।०। ४०।

तीसरे स्थान में समय, प्रवेश और परमाणु को अच्छेस, अभेस, अवाह्य, अवाह्य, अनर्घ, अमध्य, अप्रवेश और अभिभाज्य बतलाया गया है।

४६-८४—शब्द, ... रूप (सू० ५५-६०) :

निविष्ट सूत्रों (५५-६०) में पुद्गल के लक्षण, कार्य, सत्त्वान और पर्याय का प्रतिपादन किया गया है। रूप, गद्य, रस और स्थान—ये चार पुद्गल के लक्षण हैं। शब्द पुद्गल का कार्य है। जैन दर्शन वैशेषिक दर्शन की भांति शब्द की वाक्याश का गुण व नित्य नहीं मानता। उसके अनुसार पौद्गलिक होने के कारण वह अनित्य है। दूसरे स्थान में शब्द की उत्पत्ति के दो कारण बतलाए गए हैं—सधात और भेद। जब पुद्गल सहति को प्राप्त होते हैं, तब शब्द की उत्पत्ति होती है, जैसे—घटा का शब्द। जब पुद्गल भेद को प्राप्त होते हैं, तब शब्द की उत्पत्ति होती है, जैसे—बाम के फटने का शब्द।

दीर्घ, ह्रस्व, वृत्त (गेद की तरह गोल), त्रिकोण, चतुष्कोण, विस्तीर्ण और परिमङ्गल (बलयाकार)—ये पुद्गल के सत्त्वान हैं। कृष्ण, नील आदि पुद्गल के लक्षणों का विस्तार है।

८५—मायाम्बा (सू० १०७) .

मायाम्बा—मायामुक्त असत्य को मायाम्बा कहा जाता है। कुछ व्याख्याकारों ने इसका अर्थ बेश बदलकर लोभो को ठगना किया है।

८६-८७—अवसर्पिणी, उत्सर्पिणी (सू० १२७-१३४) :

काल अनादि अनन्त है। इस दृष्टि से वह निर्विभाग है, किन्तु व्यावहारिक उपयोगिता की दृष्टि से उसके अनेक बर्गीकरण किए गए हैं। उसका एक बर्गीकरण काल-वक्र है। उस ६ दो विभाग हैं—अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी। इन दोनों के रथ-वक्र के आगे की भांति छह-छह आरे हैं। अवसर्पिणी के छह आरे ये हैं—

१. सुषम-सुषमा—एकान्त सुषमय।

२. सुषमा—सुषमय।

३. सुषम-सुषमा—सुख-दुःखमय।

४. दुषम-सुषमा—दुःख-सुखमय।

५. दुषमा—दुःखमय।

६. दुषम-दुषमा—एकान्त दुःखमय।

उत्सर्पिणी के छह आरे ये हैं—

१. दुषम-सुषमा—एकान्त दुःखमय।

२. सुषमा—दुःखमय।

३. दुषम-सुषमा—दुःख-सुखमय।

४. सुषम-दुषमा—सुख-दुःखमय।

५. सुषमा—सुखमय।

६. सुषम-सुषमा—एकान्त सुखमय।

अवसर्पिणी में वर्षा, गन्ध आदि पुणों की क्रमशः हानि और उत्सर्पिणी में उनकी क्रमशः वृद्धि होती है।

१. स्वाभाविक, ३।३२५-३३३।

२. उत्सर्पणमय, ३८५।२।

३. स्वाभाविक, ३।३२०।

४. स्वाभाविक, पक्ष २४ :

मायमा वा सह मुषा मायमा मुक्तसत्त्वाम्बावामोक्ष, दोष-  
हयमोक्ष, हयं च मायमासिद्धमोक्षमोक्षमय, वेदान्त-  
करणेन मोक्षमस्तारपितव्यम्।

८८—नारकीय (सू० १४१) :

(१।२१३) में चौबीस दण्डों का उल्लेख है। दण्डक का अर्थ है—समान जाति वाले जीवों का वर्गीकरण। सत्तार के सभी जीवों को चौबीस वर्गों में विभक्त किया गया है। यहाँ उन चौबीस वर्गों के नाम दिए गए हैं।

८९-९०—अवसिद्धिक, अवसिद्धिक (सू० १६५-१६६) :

सत्तारी जीव दो प्रकार के होते हैं—

१. अवसिद्धिक—जिसमें युक्त होने की योग्यता हो।

२. अवसिद्धिक—जिसमें युक्त होने की योग्यता न हो।

अवसिद्धिक और अवसिद्धिक की भेद रेखा अनावि है।

९१-९२—कृष्ण-पाक्षिक, शुक्ल-पाक्षिक (सू० १८६-१८७) :

मोक्ष की प्रक्रिया बहुत लम्बी है, उसमें आनेवाली बाधाओं को अनेक काल-चरणों में पार किया जाता है। कृष्ण और शुक्ल—ये दोनों पक्ष उसी मृच्छला के काल-चरण हैं। जब तक जिस जीव की मोक्ष की अवधि निश्चित नहीं होती, तब तक वह कृष्ण-पक्ष की कीटि में होता है और उस अवधि की निश्चितता होने पर जीव शुक्ल-पक्ष की कीटि में आ जाता है। इसी कालावधि के आधार पर प्रस्तुत दोनों पक्षों की व्याख्या की गई है। जो जीव अपांश पुद्गलपरावर्त तक संसार में रहकर युक्त होता है, वह शुक्ल-पाक्षिक और इससे अधिक अवधि तक संसार में रहनेवाला कृष्ण-पाक्षिक कहलाता है।

अद्यपि अपांश पुद्गल परावर्त बहुत लम्बा काल है, फिर भी निश्चितता के कारण उसका कम महत्त्व नहीं है। शुक्ल-पक्ष की स्थिति प्राप्त होने पर ही आध्यात्मिक विकास के द्वार खुलते हैं, इस दृष्टि से भी उसका बहुत महत्त्व है।

९३-९८—लेख्या (सू० १९१-१९६) :

विचार और पुद्गल द्वय में गहरा सम्बन्ध है। जिस प्रकार के पुद्गल गृहीत होते हैं, उसी प्रकार की विचारधारा का निर्माण होता है। हर प्राणी के आस-पास पुद्गलों का एक बलय होता है। उनमें वर्ण, गंध, रस और स्पर्श होते हैं, और वे प्रगल्भ एवं अप्रगल्भ दोनों प्रकार के होते हैं। प्रगल्भ वर्ण, गंध, रस और स्पर्शवाले पुद्गल प्रगल्भ विचार उत्पन्न करते हैं तथा अप्रगल्भ वर्ण, गंध, रस और स्पर्शवाले पुद्गल अप्रगल्भ विचार उत्पन्न करते हैं। लेख्या को उत्पन्न करनेवाले पुद्गलों में गंध आदि के होने पर भी उनमें विशेषता वर्णों (रंगों) की होती है, ऐसा उनके नामकरण से प्रतीत होता है। लेख्याओं का नामकरण रंगों के आधार पर किया गया है। रंगों का हमारे जीवन तथा चित्त पर बहुत बड़ा प्रभाव है। इस तथ्य की प्राचीन एवं आधुनिक सभी तत्त्वविदों और मानसशास्त्रियों में मान्यता दी है। उक्त विवरण के स्वर्ण में हम लेख्या को इस भाषा में बांध सकते हैं—विचारों की उत्पन्न करनेवाले पुद्गल लेख्या कहलाते हैं। उन पुद्गलों से उत्पन्न होनेवाले विचार भी लेख्या कहलाते हैं। हमारे शरीर का वर्ण तथा शरीर के आस-पास निहित होनेवाला पौद्गलिक आभा-बलय भी लेख्या कहलाता है। इस प्रकार अनेक अर्थ लेख्या शब्द के द्वारा अभिव्यक्त किए गए हैं।

प्राचीन आचार्यों ने योग परिणाम की लेख्या कहा है।

१ अन्वयशब्द, २८८

अनाद-पारिषादिक—अन्वयशब्दक अवन्वयशब्दक आना-लक्ष्यशब्दक जीवशब्दक पौद्गलशब्दक अनादमय शब्दक अन्वयशब्दक अवन्वयशब्दक।

२. स्थानावबृत्ति, पृष्ठ २९

कृष्णपाक्षिकारणोक्त—

“नेतिनयन्तु योगमन्त्रिणो वेदमो ज सत्तारी।  
ते युक्तपक्षिका जन्म भविए पुत्र किन्तुल्लसी ॥”

३. स्थानावबृत्ति, पृष्ठ २९

लिखते प्राचीन कर्मभा या सा लेख्या, यथा—“लेख इव कर्मबन्धव्य कर्मबन्धव्यविशेषात्” तथा कृष्णपाक्षिकारणोक्त, परिणामो य आत्मनः। एकलक्ष्येय सत्तार, लेख्याशब्दक प्रत्यक्षते ॥

इति, इयं य शरीरनामकमन्त्रिणशब्दक पौद्गलशब्दकसत्तार, योगमन्त्र य शरीरनामकमन्त्रिणशब्दकसत्तार यत्तु सत्तारं सत्तारनामकमन्त्रिणशब्दकसत्तार ॥

योग तीन है—काययोग, वचनयोग और मनोयोग । लेख्या के पुद्गलों का बहुधात्मक सम्बन्ध काययोग से होता है, क्योंकि सभी प्रकार की पुद्गल-वर्णनाओं का प्रथम और परिमाण जली (काययोग) के द्वारा होता है और उनका प्रभावात्मक सम्बन्ध मनोयोग से होता है, क्योंकि काययोग द्वारा गृहीत पुद्गल मन के विचारों को प्रभावित करते हैं । इस परिभाषा के अनुसार विचारों की उत्पत्ति में निमित्त बननेवासे पुद्गल तथा उनके उत्पन्न होनेवासे विचार ही लेख्या कहलाते हैं । किन्तु भगवती, प्रज्ञापना आदि सुज्ञों से पारोक्षिक बर्ण और आभा-वलय व तीव्र-वलय की लेख्या के रूप में पण्डित होते हैं, अतः 'योगपरिणामो लेख्या' ; यह लेख्या की सापेक्ष परिभाषा है, किन्तु परिपूर्ण परिभाषा नहीं है । इस तन्त्र की स्मृति में रखना आवश्यक है—प्रज्ञात और अप्रज्ञात पुद्गलों के द्वारा हमारी विचार-परिणति होती है और तटीर के आसपास निमित्त आभा-वलय हमारी विचार-परिणति का प्रतिबिम्ब होता है ।

प्रस्तुत सूत्र के तीसरे स्थान में लेख्या के संज्ञा आदि के आधार पर दो वर्गीकरण किए गए हैं । प्रथम वर्गीकरण में प्रथम तीन लेख्याएँ हैं—कृष्ण, नील और कापोत । दूसरे वर्गीकरण में अग्रिम तीन लेख्याएँ हैं—तेजः, पद्म और सुक्ल । देखिए यन्त्र—

प्रथम वर्गीकरण

अनिष्ट गद्य  
सुगतिगामिनी  
सक्लिष्ट  
अमनोज  
अविद्युद्ध  
अप्रकल्ल  
गीत-कल

द्वितीय वर्गीकरण

इष्ट गद्य  
सुगतिगामिनी  
असक्लिष्ट  
मनोज  
विद्युद्ध  
प्रकल्ल  
स्निग्ध-उदण<sup>१</sup>

६६-११३—सिद्ध (सू० २१४-२२८) :

४२वें सूत्र में सिद्ध की एकता का प्रतिपादन किया गया है और यहाँ उनके पन्त्रह प्रकार बताए गए हैं । जीव दो प्रकार के होते हैं—सिद्ध और संसारी<sup>१</sup> । कर्मबंधन से बंधे हुए जीव संसारी और कर्ममुक्त जीव सिद्ध कहलाते हैं ।

सिद्धों में आत्मा का पूर्ण विकास हो चुकता है, अतः आत्मिक विकास की दृष्टि से उनमें कोई भेद नहीं है । इस अर्थ में की दृष्टि से कहा गया है कि सिद्ध एक हैं । उनमें भेद का प्रतिपादन पूर्वजन्म के विविध सम्पन्न-सुज्ञों के आधार पर किया गया है—

१. तीर्थसिद्ध—जो तीर्थ की स्थापना के पश्चात् तीर्थ में दीक्षित होकर सिद्ध होते हैं, जैसे ऋषभदेव के गणधर ऋषभसेन आदि ।

२. अतीर्थसिद्ध—जो तीर्थ की स्थापना के पहले सिद्ध होते हैं, जैसे—मन्वेदी माता ।

३. तीर्थकरसिद्ध—जो तीर्थकर के रूप में सिद्ध होते हैं, जैसे—ऋषभ आदि ।

४. अतीर्थकरसिद्ध—जो सामान्य केवली के रूप में सिद्ध होते हैं ।

५. स्वयंबुद्धसिद्ध—जो स्वयं बोधि प्राप्त कर सिद्ध होते हैं ।

६. प्रत्येकबुद्धसिद्ध—जो किसी एक बाह्य निमित्त से प्रबुद्ध होकर सिद्ध होते हैं ।

७. बुद्धबोधितसिद्ध—जो आचार्य आदि के द्वारा बोधि प्राप्त कर सिद्ध होते हैं ।

१. स्वाभाव, १/११५, ५११ ।

२. उत्तराध्यायन, ११/४८ ।

ईश्वरराया व सिद्धा व ।

बुद्धि जीवा विवाहिया ।



८. स्त्रीलिङ्गसिद्धि—जो स्त्री के शरीर से सिद्ध होते हैं ।

९. पुरुषलिङ्गसिद्धि—जो पुरुष के शरीर से सिद्ध होते हैं ।

१०. नपुंसकलिङ्गसिद्धि—जो कृत नपुंसक के शरीर से सिद्ध होते हैं ।

११. स्वलिङ्गसिद्धि—जो निर्गन्ध के वेश में सिद्ध होते हैं ।

१२. अन्धलिङ्गसिद्धि—जो निर्गन्धेतर पिशु के वेश में सिद्ध होते हैं ।

१३. गृहलिङ्गसिद्धि—जो गृहस्थ के वेश में सिद्ध होते हैं ।

१४. एकसिद्धि—जो एक समय में एक सिद्ध होता है ।

१५. अनेकसिद्धि—जो एक समय में दो से लेकर उत्कृष्टतः एक ही आठ तक एक साथ सिद्ध होते हैं ।

इन पञ्चह भेदों के छह वर्ग बनते हैं । प्रथम वर्ग से यह ध्वनित होता है कि आत्मिक निर्मलता प्राप्त हो तो संघबद्धता और संशयमुक्तता—दोनों अवस्थाओं में सिद्धि प्राप्त की जा सकती है ।

दूसरे वर्ग की ध्वनि यह है कि आत्मिक निर्मलता प्राप्त होने पर हर व्यक्ति सिद्धि प्राप्त कर सकता है, फिर वह धर्म-सच का नेता हो या उसका अनुयायी ।

तीसरे वर्ग का आशय यह है कि बोधि की प्राप्ति होने पर सिद्धि प्राप्त की जा सकती है, फिर वह (बोधि) किसी भी प्रकार से प्राप्त हुई हो ।

चौथे वर्ग का हार्थ यह है कि स्त्री और पुरुष दोनों शरीरों से यह सिद्धि प्राप्त की जा सकती है ।

पाचवें वर्ग से यह ध्वनित होता है कि आत्मिक निर्मलता और वेशभूषा का अनिष्ट सम्बन्ध नहीं है । साधना की प्रखरता प्राप्त होने पर किसी भी वेश में सिद्धि प्राप्त की जा सकती है ।

छठा वर्ग सिद्ध होने वाले जीवों की सख्या और समय से सम्बद्ध है ।

वेदान्त का अभिमत यह है कि मुक्तजीव ब्रह्मा के साथ एक-रूप हो जाता है, इसलिए मुक्तावस्था में सख्याभेद नहीं होता । उपनिषद् का एक प्रसंग है—

महर्षि नारद ने सनत्कुमार से पूछा—मुक्त जीव किसमें प्रतिष्ठित है ?

सनत्कुमार ने कहा—वह स्वयं की महिमा में अर्थात् स्वरूप में प्रतिष्ठित है ।

इसका तात्पर्य यह है कि वह ब्रह्म के साथ एकरूप है । जैन-दर्शन आत्म-स्वरूप की दृष्टि से सिद्धों में क्षेत्र का प्रतिपादन नहीं करता, किन्तु सख्या की दृष्टि से उनकी अनेकता का प्रतिपादन करता है । जैन दर्शन के अनुसार मुक्तजीवों में कोई वर्गभेद नहीं है, जिससे कि एक कोई आत्मा प्रतिष्ठापक बनी रहे और दूसरी सब आत्माएं उसमें प्रतिष्ठित हो जाएं । एक ब्रह्म या ईश्वर हो तथा दूसरी मुक्त आत्माएं उसमें विनीन हो, यह सम्मत नहीं है । सब मुक्त आत्माओं का स्वतन्त्र अस्तित्व है । उनकी समानता में कोई अन्तर नहीं है ।

मगधर गौतम ने भगवान् महावीर से पूछा—भगवन् ! सिद्ध कहाँ प्रतिष्ठित होते हैं ?

भगवान् ने कहा—मुक्तजीव लोक के अंतिम भाग में प्रतिष्ठित होते हैं ।

एक मुक्तजीव दूसरे मुक्तजीव में प्रतिष्ठित नहीं होता, इसीलिए भगवान् ने अपने उत्तर में उनकी क्षेत्रीय प्रतिष्ठा का उल्लेख किया है ।

१. छान्दोग्य उपनिषद्, ७।२।४।१ :

स भगवः कस्मिन् प्रतिष्ठित इति । स्वे महिम्नि यदि वा न महिम्नीति ।

२. बोधायन, सूत्र ११५ :

कहिं सिद्धा पशुद्विषा ? (पाषा १)  
लौघान्ते व पशुद्विषा । (पाषा २)

ਬੀਅੰ ਠਾਣ

ਦੁਵਿਤੀਯ ਸਥਾਨ

## आमुख

प्रस्तुत स्थान मे दो की सब्धा से सबद्ध विषय वर्गीकृत हैं। जैन न्याय का तर्क है कि जो सार्थक शब्द होता है, वह सप्रतिपक्ष होता है। इसका आधार प्रस्तुत स्थान का पहला सूत्र है। इसमे बताया गया है—

“अद्विष्य न लोये त सम्बं दुपबोजार”

जैनदर्शन द्वैतवादी है। उसके अनुसार चेतन और अचेतन दो मूल तत्त्व हैं। शेष सब इन्हीं के अवान्तर प्रकार हैं। जैनदर्शन अनेकान्तवादी है। इसलिए वह केवल द्वैतवादी नहीं है। वह अद्वैतवादी भी है। उसकी दृष्टि मे केवल द्वैत और केवल अद्वैत-वाद की सगति नहीं है। इन दोनों की सामेक्ष सगति है। कोई भी जीव चैतन्य की मर्यादा से मुक्त नहीं है। अतः चैतन्य की दृष्टि से जीव एक है। अचैतन्य की दृष्टि से अजीव भी एक है। जीव या अजीव कोई भी द्रव्य अस्तित्व की मर्यादा से मुक्त नहीं है। अतः अस्तित्व की दृष्टि से द्रव्य एक है। इस सप्रहृत्य से अद्वैत सत्य है।

चेतन मे अचैतन्य और अचेतन मे चैतन्य का अत्यन्ताभाव है। इस दृष्टि से द्वैत सत्य है।

पहले स्थान मे अद्वैत और प्रस्तुत स्थान मे द्वैत का प्रतिपादन है। पहले स्थान मे उद्देशक नहीं है। इसमे चार उद्देशक हैं। आकार मे भी यह पहले से बड़ा है।

प्रस्तुत स्थान का प्रथम सूत्र सम्पूर्ण स्थान की सक्षिप्त रूपरेखा है। शेष प्रतिपादन उसी का विस्तार है। उदाहरण के लिए दो से तीसरे सूत्र तक क्रियाओं का वर्गीकरण है। वह प्रथम सूत्र के आवय का विस्तार है। इसी प्रकार अन्य विषयों की योजना की जा सकती है।

मोक्ष के माधनों के विषय मे अनेक धारणाएँ प्रचलित हैं। कुछ दार्शनिक विद्या को मोक्ष का साधन मानते हैं, तो कुछ दार्शनिक आचरण को। जैनदर्शन का दृष्टिकोण अनेकान्तवादी है, इसलिए वह न केवल विद्या को मोक्ष का साधन मानता है और न केवल आचरण को। वह दोनों के समन्वितरूप को मोक्ष का साधन मानता है<sup>१</sup>। कुछ विद्वानों का मत है कि जैनदर्शन का अपना कुछ नहीं है। उसने दूसरे दर्शनों के सिद्धान्तों का समन्वय कर अपने दर्शन का प्रसाद खड़ा किया है। जैनदर्शन का आकार-प्रकार देखते पर इस प्रकार का मत फलित होना बहुत कठिन नहीं है। किन्तु यह वस्तु-सत्य से परे है। कोई भी दर्शन सर्वान्मना दूसरों का श्रेणी होकर अपने अस्तित्व को मौलिकता व महानता प्रदान नहीं कर सकता। जैनदर्शन का जगत् के अध्ययन का अपना मौलिक दृष्टिकोण है। उसका नाम अनेकान्त है। उस दृष्टिकोण के कारण वह विरोधी प्रतीत होने वाली विभिन्न विचारधाराओं का समन्वय कर सकता है, करता है और जमाने अतीत मे ऐसा किया है। निष्कर्ष की भाषा मे कहा जा सकता है कि जैनदर्शन के अनेकान्तवादी दृष्टिकोण से अन्य दर्शनों के सिद्धान्तों का समन्वय हो सकता है और हुआ है।

भगवान् महावीर की दृष्टि मे सारी समस्याओं का मूल या हिंसा और परिग्रह। उनका बुद्ध अभिमत था कि जो व्यक्ति हिंसा और परिग्रह की वास्तविकता को नहीं जानता, वह न धर्म सुन सकता है, न मोक्ष को प्राप्त कर सकता है और न सत्य का साक्षात्कार ही कर सकता है<sup>२</sup>।

हिंसा और परिग्रह का त्याग करने पर ही व्यक्ति सही अर्थ मे धर्म सुनता है, मोक्ष को प्राप्त करता है और सत्य का अनुभव करता है<sup>३</sup>।

आयम-साहित्य मे प्रमाण के दो वर्गीकरण मिलते हैं—एक स्थानांय और दूसरा नंदी का। स्थानांय का वर्गीकरण

नदी के बर्गीकरण से प्राचीन प्रतीत होता है<sup>१</sup>। इसमें सांख्यवैचारिकप्रत्यक्ष का उल्लेख नहीं है। प्रत्यक्ष के दो प्रकार निश्चित हैं—केवलज्ञान प्रत्यक्ष और नो-केवलज्ञान प्रत्यक्ष।

नो-केवलज्ञान प्रत्यक्ष के दो प्रकार हैं—अवधिज्ञान और मनःपर्यवज्ञान। नदी के अनुसार प्रत्यक्ष के दो प्रकार ये हैं—इन्द्रिय प्रत्यक्ष और नो-इन्द्रिय प्रत्यक्ष। नो-इन्द्रिय प्रत्यक्ष के तीन प्रकार हैं—अवधिज्ञान, मनःपर्यवज्ञान और केवलज्ञान<sup>२</sup>।

स्थानांग के केवलज्ञान प्रत्यक्ष और नो-केवलज्ञान प्रत्यक्ष इन दोनों का समावेश नदी के नो-इन्द्रिय प्रत्यक्ष में होता है। इन्द्रिय प्रत्यक्ष का अभ्युपगम जैनप्रमाण के क्षेत्र में उत्तरकालीन विकास है। उत्तरवर्ती जैन तर्कशास्त्रों में इसे महत्त्वपूर्ण स्थान दिया गया है।

स्थानांग ज्ञान सख्या-प्रधान होने के कारण सकलनात्मक है। इसलिए इसमें तत्त्व, आचार, शैल, काल आदि अनेक विषय निरूपित हैं। कहीं अतिरिक्त सख्या का दो से प्रकारांतर से निवेश किया गया है। उदाहरण के लिए आचार के प्रकार प्रस्तुत किए जा सकते हैं। आचार के पाँच प्रकार हैं—ज्ञानआचार, दर्शनआचार, चरित्रआचार, तपआचार और धीर्य-आचार। प्रस्तुत स्थान में इनका निरूपण इस प्रकार है<sup>३</sup>—

नो-ज्ञानाचार के दो प्रकार—दर्शनाचार, नो-दर्शनाचार। नो-दर्शनाचार के दो प्रकार—चरित्राचार, नो-चरित्राचार। नो-चरित्राचार के दो प्रकार—तपआचार, धीर्यआचार।

विभिन्न विषयों के अध्ययन की दृष्टि से यह स्थान बहुत ही महत्त्वपूर्ण है।

## बीअं ठाणं : पढमो उद्देशो

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुबाद

### दुपओआर-पदं

१. अवस्थि णं लोगे तं सव्वं  
दुपओआरं, तं जहा—  
जीवच्चेव अजीवच्चेव ।  
तसच्चेव धारच्चेव ।  
सजोणियच्चेव अजोणियच्चेव ।  
साउयच्चेव अणउयच्चेव ।  
सइदियच्चेव अणदियच्चेव ।  
सवेयगा चेव अवेयगा चेव ।  
सक्खी चेव अक्खी चेव ।  
सपोग्गला चेव अपोग्गला चेव ।  
संसारसमावण्णगा चेव  
असंसारसमावण्णगा चेव ।  
सासया चेव असासया चेव ।  
आगासे चेव ओआगासे चेव ।  
धम्मं चेव अधम्मं चेव ।  
बंघं चेव ओबंघं चेव ।  
पुण्णं चेव पापे चेव ।  
आसवे चेव संवरे चेव ।  
वेयणा चेव जिउज्जरा चेव ।

### किरिया-पदं

२. दो किरियाओ पण्णसाओ, तं  
जहा—  
जीवकिरिया चेव,  
अजीवकिरिया चेव ।

### द्विपदावतार-पदम्

- यदऽस्ति लोके तत् सर्वं द्विपदावतारम्,  
तद्यथा—  
जीवाश्चैव अजीवाश्चैव ।  
असाश्चैव स्यावराश्चैव ।  
सयोनिकाश्चैव अयोनिकाश्चैव ।  
साम्युष्काश्चैव अनाम्युष्काश्चैव ।  
मेन्द्रियाश्चैव अनिन्द्रियाश्चैव ।  
सवेदकाश्चैव अवेदकाश्चैव ।  
सरूपिणश्चैव अरूपिणश्चैव ।  
सपुद्गलाश्चैव अपुद्गलाश्चैव ।  
संसारसमापन्नाकाश्चैव  
असंसारसमापन्नाकाश्चैव ।  
शास्वताश्चैव अशास्वताश्चैव ।  
आकाशं चैव नो-आकाशं चैव ।  
धर्मश्चैव अधर्मश्चैव ।  
बन्धश्चैव मोक्षश्चैव ।  
पुण्यं चैव पापं चैव ।  
आश्रयश्चैव सवरश्चैव ।  
वेदना चैव निजंरा चैव ।

### क्रिया-पदम्

- द्वे क्रिये प्रज्ञप्ते, तद्यथा—  
जीवक्रिया चैव,  
अजीवक्रिया चैव ।

### द्विपदावतार-पद

१. लोक में जो कुछ है, वह सब द्विपदावतार  
[ दो-दो पदों में अवतरित ] होता है,—  
जीव और अजीव ।  
अस और स्यावर ।  
सयोनिक, और अयोनिक ।  
आयु-सहित और आयु-रहित ।  
इन्द्रिय-सहित और इन्द्रिय-रहित ।  
वेद'-सहित और वेद-रहित ।  
रूप'-सहित और रूप-रहित ।  
पुद्गल-सहित और पुद्गल-रहित ।  
संसार समापन्नक [ संसारी ]  
असंसार समापन्नक [ सिद्ध ] ।  
शास्वत और अशास्वत ।  
आकाश और नो-आकाश' ।  
धर्म' और अधर्म' ।  
बन्ध और मोक्ष ।  
पुण्य और पाप ।  
आश्रय और सवर ।  
वेदना और निजंरा ।

### क्रिया-पद

२. क्रिया दो प्रकार की है—  
जीव क्रिया—जीव की प्रवृत्ति ।  
अजीव क्रिया—पुद्गल समुदाय का कर्म  
रूप में परिणत होना' ।

## ठाणं (स्थान)

३६

स्थान २ : सूत्र ३-८

३. जीवकिरिया बुविहा पण्णत्ता, तं जहा—  
सम्मत्तकिरिया जेव ।  
मिच्छत्तकिरिया जेव ।
४. अजीवकिरिया बुविहा पण्णत्ता, तं जहा—  
इरियावहिया जेव,  
संपराइया जेव ।
५. दो किरियाओ पण्णत्ताओ, तं जहा—  
काइया जेव,  
अहिरणिया जेव ।
६. काइया किरिया बुविहा पण्णत्ता, तं जहा—  
अनुवरयकायकिरिया जेव,  
दुपउत्तकायकिरिया जेव ।
७. अहिरणिया किरिया बुविहा पण्णत्ता, तं जहा—  
संजोयणाधिकरणिया जेव,  
णिअत्तणाधिकरणिया जेव ।
८. दो किरियाओ पण्णत्ताओ, तं जहा—  
पाओसिया जेव,  
पारियावणिया जेव ।
- जीवक्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
सम्यक्त्वक्रिया जेव,  
मिथ्यात्वक्रिया जेव ।
- अजीवक्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
ऐर्यापथिकी जेव,  
सापरायिकी जेव ।
- द्वे क्रिये प्रज्ञप्ते, तद्यथा—  
कायिकी जेव,  
आधिकरणिकी जेव ।
- कायिकी क्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
अनुपरतकायक्रिया जेव,  
दुःप्रयुक्तकायक्रिया जेव ।
- आधिकरणिकी क्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
संयोजनाधिकरणिकी जेव,  
निर्वर्तनाधिकरणिकी जेव ।
- द्वे क्रिये प्रज्ञप्ते, तद्यथा—  
प्रादोषिकी जेव,  
पारितापनिकी जेव ।
३. जीव क्रिया दो प्रकार की है—  
सम्यक्त्व क्रिया—सम्यक् क्रिया ।  
मिथ्यात्व क्रिया—मिथ्या क्रिया\* ।
४. अजीव क्रिया दो प्रकार की है—  
ऐर्यापथिकी—बीतराग के होनेवाला कर्मबन्ध ।  
सापरायिकी—कषाय-युक्त जीव के होनेवाला कर्मबन्ध ।
५. क्रिया दो प्रकार की है—  
कायिक—काया की प्रवृत्ति ।  
आधिकरणिकी—शस्त्र आदि की प्रवृत्ति\* ।
६. कायिकी क्रिया दो प्रकार की है—  
अनुपरतकायक्रिया—विरति-रहित व्यक्ति की काया की प्रवृत्ति ।  
दुःप्रयुक्तकायक्रिया—इन्द्रिय और मन के वियोगों में आसक्त मुनि की काया की प्रवृत्ति\* ।
७. आधिकरणिकी क्रिया दो प्रकार की है—  
संयोजनाधिकरणिकी—पूर्व-निर्मित भागों को जोड़कर शस्त्र-निर्माण करने की क्रिया ।  
निर्वर्तनाधिकरणिकी—नये सिरे से शस्त्र निर्माण करने की क्रिया\*\* ।
८. क्रिया दो प्रकार की है—  
प्रादोषिकी—शास्त्रों की प्रवृत्ति ।  
पारितापनिकी—परिताप देने की प्रवृत्ति\*\* ।

६. पाओसिया किरिया बुबिहा प्रादोषिकी क्रिया द्विधा प्रज्ञप्ता, ६. प्रादोषिकी क्रिया दो प्रकार की है—  
पण्णा, तं जहा— तद्यथा— जीवप्रादोषिकी—जीव के प्रति होने-  
जीवपाओसिया जेव, जीवप्रादोषिकी जैव, वाला मात्सर्ग ।  
अजीवपाओसिया जेव । अजीवप्रादोषिकी जैव । अजीवप्रादोषिकी—अजीव के प्रति होने-  
वाला मात्सर्ग<sup>११</sup> ।
१०. पारियावणिया किरिया बुबिहा पारितापनिकी क्रिया द्विधा प्रज्ञप्ता, १०. पारितापनिकी क्रिया दो प्रकार की है—  
पण्णा, तं जहा— तद्यथा— स्वहस्तपारितापनिकी—अपने हाथ से  
सहृत्स्वपारियावणिया जेव, स्वहस्तपारितापनिकी जैव, स्वयं या दूसरे को परिताप देना ।  
परहृत्स्वपारियावणिया जेव । परहृत्स्वपारितापनिकी जैव । परहृत्स्वपारितापनिकी—दूसरे के हाथ  
से स्वयं या दूसरे को परिताप  
दिखाना<sup>१२</sup> ।
११. दो किरियाओ पण्णाओ, तं जहा— ११. क्रिया दो प्रकार की है—  
पाणातिवायकिरिया जेव, प्राणातिपातक्रिया जैव, प्राणातिपातक्रिया—जीव-वध से होने-  
वाला कर्म-बंध ।  
अपचक्षणाणकिरिया जेव । अप्रत्याख्यानक्रिया जैव । अप्रत्याख्यानक्रिया—अविरति से होने-  
वाला कर्म-बंध<sup>१३</sup> ।
१२. पाणातिवायकिरिया बुबिहा पाणातिपातक्रिया द्विधा प्रज्ञप्ता, १२. प्राणातिपातक्रिया दो प्रकार की है—  
पण्णा, तं जहा— तद्यथा— स्वहस्तप्राणातिपात क्रिया जैव, स्वहस्तप्राणातिपातक्रिया—अपने हाथ  
से अपने या दूसरे के प्राणों का अतिपात  
करना ।  
परहृत्स्वपाणातिवायकिरिया जेव । परहृत्स्वप्राणातिपातक्रिया जैव । परहृत्स्वप्राणातिपातक्रिया—दूसरे के  
हाथ से अपने या दूसरे के प्राणों का  
अतिपात करवाना<sup>१४</sup> ।
१३. अपचक्षणाणकिरिया बुबिहा अप्रत्याख्यानक्रिया द्विधा प्रज्ञप्ता, १३. अप्रत्याख्यानक्रिया दो प्रकार की है—  
पण्णा, तं जहा— तद्यथा— जीवअप्रत्याख्यानक्रिया जैव, जीवअप्रत्याख्यानक्रिया—जीवविषयक  
अविरति से होनेवाला कर्म-बंध ।  
अजीवअप्रत्याख्यानक्रिया जेव । अजीवअप्रत्याख्यानक्रिया जैव । अजीवअप्रत्याख्यानक्रिया—अजीवविषयक  
अविरति से होनेवाला कर्म-बंध<sup>१५</sup> ।
१४. दो किरियाओ पण्णाओ, तं जहा— १४. क्रिया दो प्रकार की है—

आरम्भिया चैव, पारिणहिया चैव ।	आरम्भिकी चैव, पारिग्रहिकी चैव ।	आरम्भिकी—उपमर्दन की प्रवृत्ति । पारिग्रहिकी—परिग्रह में प्रवृत्ति <sup>१५</sup> ।
१५. आरम्भिया किरिया पण्णत्ता, तं जहा— जीवआरम्भिया चैव, अजीवआरम्भिया चैव ।	बुद्धिहा आरम्भिकी क्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा— जीवारम्भिकी चैव, अजीवारम्भिकी चैव ।	१५. आरम्भिकी क्रिया दो प्रकार की है— जीव-आरम्भिकी—जीव के उपमर्दन की प्रवृत्ति । अजीव-आरम्भिकी—जीवकलेवर, जीवा- कृति आदि के उपमर्दन की प्रवृत्ति <sup>१५</sup> ।
१६. * पारिणहिया किरिया बुद्धिहा पण्णत्ता, तं जहा— जीवपारिणहिया चैव, अजीवपारिणहिया चैव ।°	पारिग्रहिकी क्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा— जीवपारिग्रहिकी चैव, अजीवपारिग्रहिकी चैव ।	१६. पारिग्रहिकी क्रिया दो प्रकार की है— जीवपारिग्रहिकी—सजीव परिग्रह में प्रवृत्ति । अजीवपारिग्रहिकी—निर्जीव परिग्रह में प्रवृत्ति <sup>१६</sup> ।
१७. वो किरियाओ पण्णत्ताओ, तं जहा— मायावत्तिया चैव, मिच्छाबंस्तणवत्तिया चैव ।	द्वे क्रिये, प्रज्ञप्ते, तद्यथा— मायाप्रत्यया चैव, मिथ्यादर्शनप्रत्यया चैव ।	१७. क्रिया दो प्रकार की है— मायाप्रत्यया—माया से होनेवाली प्रवृत्ति । मिथ्यादर्शनप्रत्यया—मिथ्यादर्शन से होनेवाली प्रवृत्ति <sup>१७</sup> ।
१८. मायावत्तिया किरिया बुद्धिहा पण्णत्ता, तं जहा— आयभावकणता चैव, परभावकणता चैव ।	मायाप्रत्यया क्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा— आत्मभाववक्रता चैव, परभाववक्रता चैव ।	१८. मायाप्रत्यया क्रिया दो प्रकार की है— आत्मभाव वक्रतया—अप्रवाहत् आत्म- भाव को प्रवाहत् प्रवर्तित करने की प्रवृत्ति । परभाव वक्रतया—कूटमेख आदि के द्वारा दूसरों को छलने की प्रवृत्ति <sup>१८</sup> ।
१९. मिच्छाबंस्तणवत्तिया किरिया बुद्धिहा पण्णत्ता, तं जहा— ऊपादिरियमिच्छाबंस्तणवत्तिया चैव,	मिथ्यादर्शनप्रत्यया क्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा— ऊपातिरिक्तमिथ्यादर्शनप्रत्यया चैव,	१९. मिथ्यादर्शनप्रत्यया क्रिया दो प्रकार की है— ऊपातिरिक्तमिथ्यादर्शनप्रत्यया—बिस्मय- लब्ध के स्वरूप का मूल या अक्षिप्त स्वी- कार ही, जैसे कठोरव्यापी आत्मा को अंगुष्ठ प्रभाव या सर्बव्यापी स्वीकार- करना ।



तन्वद्विरितमिच्छासंलग्नवसितया  
चेव ।

तद्व्यतिरिक्तमिच्छादर्शनप्रत्यया चैव ।

तद्व्यतिरिक्तमिच्छादर्शनप्रत्यया—सद्-  
भूत पदार्थ के व्यतिरिक्त का अस्वीकार,  
जैसे भाव्या है ही नहीं<sup>११</sup> ।

२०. दो किरियाओ पणसाओ, तं  
जहा—

द्वे क्रिये प्रज्ञप्ते, तद्यथा—

२०. क्रिया दो प्रकार की है—

विट्टिया चेव,

हृष्टिजा चैव,

वृष्टिजा—देखने के लिए होनेवाली  
रागात्मक प्रवृत्ति ।

पुट्टिया चेव ।

स्पृष्टिजा चैव ।

स्पृष्टिजा—स्पर्शन के लिए होनेवाली  
रागात्मक प्रवृत्ति<sup>१२</sup> ।

२१. विट्टिया किरिया बुबिहा पणसा,  
तं जहा—

हृष्टिजा क्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—

२१. वृष्टिजा क्रिया दो प्रकार की है—

जीवविट्टिया चेव,

जीवहृष्टिजा चैव,

जीववृष्टिजा—सजीव पदार्थों को देखने  
के लिए होनेवाली रागात्मक प्रवृत्ति ।

अजीवविट्टिया चेव ।

अजीवहृष्टिजा चैव ।

अजीववृष्टिजा—निर्जीव पदार्थों को  
देखने के लिए होनेवाली रागात्मक  
प्रवृत्ति<sup>१३</sup> ।

२२. \*पुट्टिया किरिया बुबिहा पणसा,  
तं जहा—

स्पृष्टिजा क्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—

२२. स्पृष्टिजा क्रिया दो प्रकार की है—

जीवपुट्टिया चेव,

जीवस्पृष्टिजा चैव,

जीवस्पृष्टिजा—जीव के स्पर्शन के लिए  
होनेवाली रागात्मक प्रवृत्ति ।

अजीवपुट्टिया चेव ।\*

अजीवस्पृष्टिजा चैव ।

अजीवस्पृष्टिजा—अजीव के स्पर्शन के  
लिए होनेवाली रागात्मक प्रवृत्ति<sup>१४</sup> ।

२३. दो किरियाओ पणसाओ, तं  
जहा—

द्वे क्रिये प्रज्ञप्ते, तद्यथा—

२३. क्रिया दो प्रकार की है—

पाडुप्पिया चेव,

प्रातीत्यिकी चैव,

प्रातीत्यिकी—बाह्यवस्तु के सहारे होने-  
वाली प्रवृत्ति ।

सामन्तोपनिपातिका चेव ।

सामन्तोपनिपातिकी चैव ।

सामन्तोपनिपातिकी—जपने पास की  
वस्तुओं के बारे में जनसमुदाय की  
प्रतिक्रिया सुनने पर होनेवाली प्रवृत्ति<sup>१५</sup> ।

२४. पाडुप्पिया किरिया बुबिहा  
पणसा, तं जहा—

प्रातीत्यिकी क्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—

२४. प्रातीत्यिकी क्रिया दो प्रकार की है—

जीवपाडुप्पिया चेव,

जीवप्रातीत्यिकी चैव,

जीवप्रातीत्यिकी—जीव के सहारे होने-  
वाली प्रवृत्ति ।

अजीवपाडुप्पिया चेव ।

अजीवप्रातीत्यिकी चैव ।

अजीवप्रातीत्यिकी—अजीव के सहारे  
होनेवाली प्रवृत्ति<sup>१६</sup> ।

२५. \*सामन्तोपनिषाद्वया किरिया बुविहा पण्णसा, तं जहा—  
जीवसामन्तोपनिषाद्वया चेव,  
अजीवसामन्तोपनिषाद्वया चेव ।°  
सामन्तोपनिषातिकी क्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
जीवसामन्तोपनिषातिकी चैव,  
अजीवसामन्तोपनिषातिकी चैव ।
- २६ वो किरियाओ पण्णसाओ, तं जहा—  
साहस्त्विया चेव,  
जेसत्त्विया चेव ।  
द्वे क्रिये प्रज्ञप्ते, तद्यथा—  
स्वाहस्तिकी चैव,  
नैमृष्टिकी चैव ।
२७. साहस्त्विया किरिया बुविहा पण्णसा, तं जहा—  
जीवसाहस्त्विया चेव,  
अजीवसाहस्त्विया चेव ।  
स्वाहस्तिकी क्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
जीवस्वाहस्तिकी चैव,  
अजीवस्वाहस्तिकी चैव ।
२८. \*जेसत्त्विया किरिया बुविहा पण्णसा, तं जहा—  
अजीवजेसत्त्विया चेव,  
अजीवजेसत्त्विया चेव ।°  
नैमृष्टिकी क्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
जीवनैमृष्टिकी चैव,  
अजीवनैमृष्टिकी चैव ।
२९. वो किरियाओ पण्णसाओ, तं जहा—  
आणवणिया चेव,  
वेयारणिया चेव ।  
द्वे क्रिये प्रज्ञप्ते, तद्यथा—  
आणवणिका चैव,  
वेदारणिका चैव ।
२५. सामन्तोपनिषातिकी क्रिया दो प्रकार की है—  
जीवसामन्तोपनिषातिकी—अपने पास की सभी वस्तुओं के बारे में वससुदाय की प्रतिक्रिया सुनने पर होनेवासी प्रवृत्ति ।  
अजीवसामन्तोपनिषातिकी—अपने पास की निर्जीव वस्तुओं के बारे में वससुदाय की प्रतिक्रिया सुनने पर होनेवासी प्रवृत्ति<sup>१५</sup> ।
२६. क्रिया दो प्रकार की है—  
स्वाहस्तिकी—अपने हाथ से होनेवासी क्रिया ।  
नैमृष्टिकी—किसी वस्तु के कंकने से होनेवासी क्रिया<sup>१६</sup> ।
- २७ स्वाहस्तिकी क्रिया दो प्रकार की है—  
जीवस्वाहस्तिकी—अपने हाथ में रहे हुए जीव के द्वारा किसी दूसरे जीव को मारने की क्रिया ।  
अजीवस्वाहस्तिकी—अपने हाथ में रहे हुए निर्जीव शस्त्र के द्वारा किसी दूसरे जीव को मारने की क्रिया<sup>१७</sup> ।
२८. नैमृष्टिकी क्रिया दो प्रकार की है—  
जीवनैमृष्टिकी—जीव को कंकने से होनेवासी क्रिया ।  
अजीवनैमृष्टिकी—अजीव को कंकने से होनेवासी क्रिया<sup>१८</sup> ।
२९. क्रिया दो प्रकार की है—  
आणवणिका—आणव से होनेवासी क्रिया ।  
वेदारणिका—स्क्रैण्ड से होनेवासी क्रिया<sup>१९</sup> ।

## ठानं (स्थान)

४१

स्थान २ : सूत्र ३०-३३

३०. "आश्रयणिया किरिया बुविहा आशापनिका क्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता, पण्णत्ता, तं जहा— तद्यथा— ३०. आशापनी क्रिया दो प्रकार की है— जीवआश्रयणिया जेव, जीवाशापनिका जैव, जीवआश्रयणी—जीव के विषय में आशा देने से होनेवाली क्रिया । अजीवआशापनी—अजीव के विषय में आशा देने से होनेवाली क्रिया<sup>१०</sup> । अजीवआश्रयणिया जेव । अजीवआशापनिका जैव ।
३१. वेयारणिया किरिया बुविहा वैदारणिका क्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता, पण्णत्ता, तं जहा— तद्यथा— ३१. वैदारिणी क्रिया दो प्रकार की है— जीववैदारिणी—जीव के स्फोट से होने- वाली क्रिया । अजीववैदारिणी—अजीव के स्फोट से होनेवाली क्रिया<sup>११</sup> । अजीववेयारणिया जेव, जीववैदारणिका जैव ।
३२. वो किरियाओ पण्णत्ताओ, तं जहा— ३२. क्रिया दो प्रकार की है— अनाभोगप्रत्यया—असावधानी से होने- वाली क्रिया । अणवकंसवसिया जेव, अनवकाङ्क्षाप्रत्यया जैव । अनवकंसवसिया जेव । अनवकाङ्क्षाप्रत्यया जैव ।
३३. अनाभोगवसिया किरिया बुविहा अनाभोगप्रत्यया क्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता, पण्णत्ता, तं जहा— तद्यथा— ३३. अनाभोगप्रत्यया क्रिया दो प्रकार की है— अणउत्तसाइयभता जेव, अनायुक्तादानता जैव, अनायुक्तवादानता—असावधानी से बस्त्र आदि लेना । अणउत्तपमज्जणता जेव । अनायुक्ताप्रमार्जनता जैव । अनायुक्तप्रमार्जनता—असावधानी से पात्र आदि का प्रमार्जन करना<sup>१२</sup> ।
३४. अणवकंसवसिया किरिया बुविहा अनवकाङ्क्षाप्रत्यया क्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता, तं जहा— तद्यथा— ३४. अनवकाङ्क्षाप्रत्यया क्रिया दो प्रकार की है— आयसरीरअणवकंसवसिया जेव, आत्मशरीरानवकाङ्क्षाप्रत्यया जैव, आत्मशरीरअणवकाङ्क्षाप्रत्यया — अपने शरीर की अपेक्षा न रखकर की जाने- वाली क्रिया । परसरीरअणवकंसवसिया जेव । परशरीरानवकाङ्क्षाप्रत्यया जैव । परशरीरानवकाङ्क्षाप्रत्यया — दूसरे के शरीर की अपेक्षा न रखकर की जाने- वाली क्रिया<sup>१३</sup> ।
३५. वो किरियाओ पण्णत्ताओ, तं जहा— ३५. क्रिया दो प्रकार की है—

प्रेयप्रत्यया चैव,

प्रेयःप्रत्यया चैव,

प्रेयःप्रत्यया—प्रेयस् के निमित्त से होने-  
वाली क्रिया ।

दोसप्रत्यया चैव ।

द्वेषप्रत्यया चैव ।

दोषप्रत्यया—द्वेष के निमित्त से होने-  
वाली क्रिया<sup>११</sup> ।

३६. प्रेयप्रत्यया किरिया बुबिहा  
पण्णत्ता, तं जहा—  
मायाप्रत्यया चैव,  
लोभप्रत्यया चैव ।

प्रेयःप्रत्यया क्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—  
मायाप्रत्यया चैव,  
लोभप्रत्यया चैव ।

३६. प्रेयःप्रत्यया क्रिया दो प्रकार की है—

३७. दोसप्रत्यया किरिया बुबिहा  
पण्णत्ता, तं जहा—  
कोहे चैव, माणे चैव ।

द्वेषप्रत्यया क्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—  
क्रोधचैव, मानश्चैव ।

३७. दोषप्रत्यया क्रिया दो प्रकार की है -

क्रोधप्रत्यया । मानप्रत्यया<sup>१२</sup> ।

गरहा-पदं

गर्हा-पदम्

गर्हा-पद

३८. बुबिहा गरहा पण्णत्ता तं जहा—  
मनसा वेगे गरहति,  
वयसा वेगे गरहति ।  
अथवा— गरहा बुबिहा पण्णत्ता,  
तं जहा—  
दीर्घं वेगे अद्धं गरहति,  
रहस्सं वेगे अद्धं गरहति ।

द्विविधा गर्हा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
मनसा वैक गहंते,  
वचसा वैक गहंते ।  
अथवा—गर्हा द्विविधा प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—  
दीर्घं वैकः अद्ध्वान गहंते,  
ह्रस्वं वैकः अद्ध्वान गहंते ।

३८. गर्हा दो प्रकार की है—

कुछ लोग मन से गर्हा करते हैं ।  
कुछ लोग वचन से गर्हा करते हैं ।  
अथवा—गर्हा दो प्रकार की है—

कुछ लोग दीर्घकाल तक गर्हा करते हैं ।  
कुछ लोग अल्पकाल तक गर्हा करते हैं<sup>१३</sup> ।

पञ्चक्खाण-पदं

प्रत्याख्यान-पदम्

प्रत्याख्यान-पद

३९. बुबिहे पञ्चक्खाणे पण्णत्ते, तं  
जहा—  
मनसा वेगे पञ्चक्खाति,  
वयसा वेगे पञ्चक्खाति ।  
अथवा—पञ्चक्खाणे बुबिहे  
पण्णत्ते, तं जहा—  
दीर्घं वेगे अद्धं पञ्चक्खाति,  
रहस्सं वेगे अद्धं पञ्चक्खाति ।

द्विविध प्रत्याख्यान प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
मनसा वैकः प्रत्याख्याति,  
वचसा वैकः प्रत्याख्याति ।  
अथवा—प्रत्याख्यानं द्विविध प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—  
दीर्घं वैकः अद्ध्वानं प्रत्याख्याति,  
ह्रस्वं वैकः अद्ध्वानं प्रत्याख्याति ।

३९. प्रत्याख्यान दो प्रकार का है—

कुछ लोग मन से प्रत्याख्यान करते हैं ।  
कुछ लोग वचन से प्रत्याख्यान करते हैं ।  
अथवा—प्रत्याख्यान दो प्रकार का है—

कुछ लोग दीर्घकाल तक प्रत्याख्यान  
करते हैं ।  
कुछ लोग अल्पकाल तक प्रत्याख्यान  
करते हैं ।

**विज्ञाचरण-पदं**

४०. दोहिं ठाणेहिं संयज्णे अणगारे  
अणावीर्यं अणवययं दीहमद्धं  
चाउरंतं संसारकंतारं बीति-  
वएज्जा, तं जहा—  
विज्जाए चेव, चरणेण चेव ।

**आरंभ-परिग्रह-पदं**

४१. दो ठाणाइं अपरियाणेत्ता आया  
जो केवलपरिणत्तं धम्मं लभेज्ज  
सचणयाए, तं जहा—  
आरंभे चेव, परिग्रहे चेव ।  
४२. दो ठाणाइं अपरियाणेत्ता आया  
जो केवलं बोधिं बुज्जेज्जा,  
तं जहा—  
आरंभे चेव, परिग्रहे चेव ।  
४३. दो ठाणाइं अपरियाणेत्ता आया  
जो केवलं मुंढे भवित्ता अगाराओ  
अणगारियं पव्वइज्जा, तं जहा—  
आरंभे चेव, परिग्रहे चेव ।  
४४. \*दो ठाणाइं अपरियाणेत्ता आया  
जो केवलं अंभेरेवासमावसेज्जा,  
तं जहा—  
आरंभे चेव, परिग्रहे चेव ।  
४५. दो ठाणाइं अपरियाणेत्ता आया  
जो केवलेणं संजमेणं संजमेज्जा,  
तं जहा—  
आरंभे चेव, परिग्रहे चेव ।  
४६. दो ठाणाइं अपरियाणेत्ता आया  
जो केवलेणं संवरेणं संवरेज्जा,  
तं जहा—  
आरंभे चेव, परिग्रहे चेव ।  
४७. दो ठाणाइं अपरियाणेत्ता आया

**विज्ञाचरण-पदम्**

द्वाम्यां स्थानाम्यां सम्पन्नः अनगारः  
अनादिकं अनवदत्तं दीर्घाद्भ्वानं  
चातुरन्तं संसारकान्तारं व्यतिव्रजेत,  
तद्यथा—  
विद्यया चैव, चरणेन चैव ।

**आरम्भ-परिग्रह-पदम्**

द्वे स्थाने अपरिज्ञाय आत्मा नो  
केवलप्रज्ञप्तं धर्मं लभेत श्रवणतया,  
तद्यथा—  
आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।  
द्वे स्थाने अपरिज्ञाय आत्मा नो  
केवला बोधिं बुध्येत, तद्यथा—  
आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।  
द्वे स्थाने अपरिज्ञाय आत्मा नो केवलं  
मुण्डो भूत्वा अगारात् अनगारिता  
प्रव्रजेत्, तद्यथा—  
आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।  
द्वे स्थाने अपरिज्ञाय आत्मा नो केवलं  
ब्रह्मचर्यवासमावसेत्, तद्यथा—  
आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।  
द्वे स्थाने अपरिज्ञाय आत्मा नो केवलेन  
सयमेन संयच्छेत्, तद्यथा—  
आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।  
द्वे स्थाने अपरिज्ञाय आत्मा नो केवलेन  
संवरेण संबुध्यात्, तद्यथा—  
आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।  
द्वे स्थाने अपरिज्ञाय आत्मा नो केवलं

**विज्ञाचरण-पद**

४०. विद्या और चरण<sup>१)</sup> (परिज्ञा) इन दो  
स्थानों से सम्पन्न अनगार अनादि-अनंत  
प्रज्ञेय मार्गवाले तथा चार अस्तवाले  
संसार-रूपी कान्तार को पार कर जाता  
है—मुक्त हो जाता है ।

**आरम्भ-परिग्रह-पद**

४१. आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को  
जाने और छोड़े बिना आत्मा केवली-  
प्रज्ञप्त धर्म को नहीं चुन पाता ।  
४२. आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों के  
जाने और छोड़े बिना आत्मा विमुक्त-  
बोधि का अनुभव नहीं करता ।  
४३. आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को  
जाने और छोड़े बिना आत्मा मुक्त होकर,  
चर को छोड़कर सम्पूर्ण अनगारिता  
(साधुपन) को नहीं पाता ।  
४४. आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को  
जाने और छोड़े बिना आत्मा सम्पूर्ण  
ब्रह्मचर्यवास (आचार) को प्राप्त नहीं  
करता ।  
४५. आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को  
जाने और छोड़े बिना आत्मा सम्पूर्ण  
सवन के द्वारा तपत नहीं होता ।  
४६. आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को  
जाने और छोड़े बिना आत्मा सम्पूर्ण  
संवर के द्वारा तपत नहीं होता ।  
४७. आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को

- जो केवलमात्रिणोहियमाणं  
उत्पादेज्जा, तं जहा—  
आरंभे वेव, परिगहे वेव ।
४८. जो ठाणाइं अपरियाणेत्ता आया जो केवलं सुवभाणं उत्पादेज्जा, तं जहा—  
आरंभे वेव, परिगहे वेव ।
४९. जो ठाणाइं अपरियाणेत्ता आया जो केवलं ओहियाणं उत्पादेज्जा, तं जहा—  
आरंभे वेव, परिगहे वेव ।
५०. जो ठाणाइं अपरियाणेत्ता आया जो केवलं मणपज्जवणाणं उत्पादेज्जा, तं जहा—  
आरंभे वेव, परिगहे वेव ।
५१. जो ठाणाइं अपरियाणेत्ता आया जो केवलं केवलमाणं उत्पादेज्जा, तं जहा—  
आरंभे वेव, परिगहे वेव ।°
५२. जो ठाणाइं परियाणेत्ता आया केवलपण्णत्तं धम्मं समेज्ज सवणयाए, तं जहा—  
आरंभे वेव, परिगहे वेव ।
५३. °जो ठाणाइं परियाणेत्ता आया केवलं बोधि बुद्धेज्जा, तं जहा—  
आरंभे वेव, परिगहे वेव ।
५४. जो ठाणाइं परियाणेत्ता आया केवलं मुंडे भविता अगारात्तो अगारात्तिं पण्डेज्जा, तं जहा—  
आरंभे वेव, परिगहे वेव ।
५५. जो ठाणाइं परियाणेत्ता आया केवलं बंधेरवासमावेज्जा, तं जहा—  
आरंभे वेव, परिगहे वेव ।
- आग्निबोधिकज्ञान उत्पादयेत्, तद्यथा—  
आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।  
द्वे स्थाने अपरिज्ञाय आत्मा नो केवलं श्रुतज्ञान उत्पादयेत्, तद्यथा—  
आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।  
द्वे स्थाने अपरिज्ञाय आत्मा नो केवलं अवधिज्ञान उत्पादयेत् तद्यथा—  
आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।  
द्वे स्थाने अपरिज्ञाय आत्मा नो केवलं मनःपर्यवज्ञान उत्पादयेत्, तद्यथा—  
आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।  
द्वे स्थाने अपरिज्ञाय आत्मा नो केवलं केवलज्ञान उत्पादयेत्, तद्यथा—  
आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।  
द्वे स्थाने परिज्ञाय आत्मा केवलप्रज्ञप्तं धर्मं लभेत श्रवणतया, तद्यथा—  
आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।  
द्वे स्थाने परिज्ञाय आत्मा केवलां बोधिं बुध्येत्, तद्यथा—  
आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।  
द्वे स्थाने परिज्ञाय आत्मा केवलं मुण्डो भूत्वा अगारात् अनगारिता प्रव्रजेत्, तद्यथा—  
आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।  
द्वे स्थाने परिज्ञाय आत्मा केवलं ब्रह्मचर्यवासमावसेत्, तद्यथा—  
आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।
- जाने और छोड़े बिना आत्मा विमुक्त आग्निबोधिकज्ञान को प्राप्त नहीं करता ।
४८. आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जाने और छोड़े बिना आत्मा विमुक्त श्रुतज्ञान को प्राप्त नहीं करता ।
४९. आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जाने और छोड़े बिना आत्मा विमुक्त अवधिज्ञान को प्राप्त नहीं करता ।
५०. आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जाने और छोड़े बिना आत्मा विमुक्त मनःपर्यवज्ञान को प्राप्त नहीं करता ।
५१. आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जाने और छोड़े बिना आत्मा विमुक्त केवलज्ञान को प्राप्त नहीं करता ।
५२. आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जानकर और छोड़कर आत्मा केवली-प्रणप्त धर्म को हुन पाता है ।
५३. आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जानकर और छोड़कर आत्मा विमुक्त बोधि का अनुभव करता है ।
५४. आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जानकर और छोड़कर आत्मा मुक्त होकर, घर छोड़कर सम्युक्त अनगारिता (साधुपन) को पाता है ।
५५. आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जानकर और छोड़कर आत्मा ब्रह्मचर्यवास को प्राप्त करता है ।

५६. दो ठाणाहं परियाणेता आया केवलत्वं संजमेत्वं संवनेज्जा, तं जहा—

आरंभे चेव, परिगहे चेव ।

५७. दो ठाणाहं परियाणेता आया केवलत्वं संवरत्वं संवरत्थेज्जा, तं जहा—

आरंभे चेव, परिगहे चेव ।

५८. दो ठाणाहं परियाणेता आया केवलमाभिणिबोहियणां उप्पा-  
डेज्जा, तं जहा—

आरंभे चेव, परिगहे चेव ।

५९. दो ठाणाहं परियाणेता आया केवलं सुयणां उप्पाडेज्जा, तं जहा—

आरंभे चेव, परिगहे चेव ।

६०. दो ठाणाहं परियाणेता आया केवलं ओहिणां उप्पाडेज्जा, तं जहा—

आरंभे चेव, परिगहे चेव ।

६१. दो ठाणाहं परियाणेता आया केवलं मयपज्जवणां उप्पाडेज्जा, तं जहा—

आरंभे चेव, परिगहे चेव ।

६२. दो ठाणाहं परियाणेता आया केवलं केवलणां उप्पाडेज्जा, तं जहा—

आरंभे चेव, परिगहे चेव ।<sup>१</sup>

सोक्खा-अभिसमेत्थ-पदं

६३. दोहो ठाणेहो आया केवलज्जणत्वं चम्पं सभेज्ज सज्जवाए, तं जहा—  
सोक्खचेव, अभिसमेत्थचेव ।

द्वे स्थाने परिज्ञाय आत्मा केवलेन संय-  
मेन संयच्छेत्, तद्यथा—

आरम्भास्चैव, परिग्रहास्चैव ।

द्वे स्थाने परिज्ञाय आत्मा केवलेन संव-  
रेण सवृणुयात्, तद्यथा—

आरम्भास्चैव, परिग्रहास्चैव ।

द्वे स्थाने परिज्ञाय आत्मा केवलं  
आभिनिबोधिकज्ञानं उत्पादयेत्  
तद्यथा—

आरम्भास्चैव, परिग्रहास्चैव ।

द्वे स्थाने परिज्ञाय आत्मा केवलं श्रुत-  
ज्ञान उत्पादयेत्, तद्यथा—

आरम्भास्चैव, परिग्रहास्चैव ।

द्वे स्थाने परिज्ञाय आत्मा केवलं  
अवधिज्ञानं उत्पादयेत्, तद्यथा—

आरम्भास्चैव, परिग्रहास्चैव ।

द्वे स्थाने परिज्ञाय आत्मा केवलं मनः-  
पर्यवज्ञान उत्पादयेत्, तद्यथा—

आरम्भास्चैव, परिग्रहास्चैव ।

द्वे स्थाने परिज्ञाय आत्मा केवलं  
केवलज्ञानं उत्पादयेत्, तद्यथा—

आरम्भास्चैव, परिग्रहास्चैव ।

श्रुत्वा-अभिसमेत्थ-पदम्

द्वौ स्थानाभ्यां आत्मा केवलप्रज्ञत्वं  
धर्मं लभेत अवगतया, तद्यथा—  
श्रुत्वा चैव, अभिसमेत्थ चैव ।

५९. आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों  
को जानकर और छोड़कर आत्मा सम्पूर्ण  
संयम के द्वारा संयत होता है ।

५७. आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों  
को जानकर और छोड़कर आत्मा सम्पूर्ण  
संवर के द्वारा संयत होता है ।

५८. आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को  
जानकर और छोड़कर आत्मा विबुद्ध  
आभिनिबोधिक ज्ञान को प्राप्त करता है ।

५९. आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों  
को जानकर और छोड़कर आत्मा विबुद्ध  
श्रुतज्ञान को प्राप्त करता है ।

६०. आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों  
को जानकर और छोड़कर आत्मा विबुद्ध  
अवधिज्ञान को प्राप्त करता है ।

६१. आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों  
को जानकर और छोड़कर आत्मा विबुद्ध  
मनःपर्यवज्ञान को प्राप्त करता है ।

६२. आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों  
को जानकर और छोड़कर आत्मा विबुद्ध  
केवलज्ञान को प्राप्त करता है ।

श्रुत्वा-अभिसमेत्थ-पदं

६३. सुने और जानने—इन दो स्थानों से  
जानता केवलप्रज्ञत्वं धर्म को सुन  
पाता है ।

६४. बोहिं ठाणेहिं आया केवलं बोधिं  
सुखमेज्जा, तं जहा—  
सोच्छब्देव, अभिसमेच्छब्देव ।
६५. बोहिं ठाणेहिं आया केवलं मुंढे  
भविता अगाराओ अणगारियं  
यच्चइज्जा, तं जहा—  
सोच्छब्देव, अभिसमेच्छब्देव ।
६६. बोहिं ठाणेहिं आया केवलं बंभेरे-  
वासमावसेज्जा, तं जहा—  
सोच्छब्देव, अभिसमेच्छब्देव ।
६७. बोहिं ठाणेहिं आया केवलं  
संजमेणं संजमेज्जा तं जहा—  
सोच्छब्देव, अभिसमेच्छब्देव ।
६८. बोहिं ठाणेहिं आया केवलं  
संबरेणं संबरेज्जा, तं जहा—  
सोच्छब्देव, अभिसमेच्छब्देव ।
६९. बोहिं ठाणेहिं आया केवल-  
आभिनिबोधिपणं उप्पाडेज्जा,  
तं जहा—  
सोच्छब्देव, अभिसमेच्छब्देव ।
७०. बोहिं ठाणेहिं आया केवलं  
सुयणं उप्पाडेज्जा, तं जहा—  
सोच्छब्देव, अभिसमेच्छब्देव ।
७१. बोहिं ठाणेहिं आया केवलं ओहिं-  
णं उप्पाडेज्जा, तं जहा—  
सोच्छब्देव, अभिसमेच्छब्देव ।
७२. बोहिं ठाणेहिं आया केवलं  
मणयज्जवणं उप्पाडेज्जा,  
तं जहा—  
सोच्छब्देव, अभिसमेच्छब्देव ।
७३. बोहिं ठाणेहिं आया केवलं  
केवलपणं उप्पाडेज्जा तं जहा—  
सोच्छब्देव, अभिसमेच्छब्देव ।

- द्राभ्यां स्थानाभ्यां आत्मा केवलं बोधिं  
बुध्येत, तद्वया—  
श्रुत्वा चैव, अभिसमेत्य चैव ।
- द्राभ्यां स्थानाभ्यां आत्मा केवलं मुण्डो  
भूत्वा अगारात् अनगारितां प्रव्रजेत्,  
तद्वया—  
श्रुत्वा चैव, अभिसमेत्य चैव ।
- द्राभ्यां स्थानाभ्यां आत्मा केवलं  
ब्रह्मचर्यवासमावसेत्, तद्वया—  
श्रुत्वा चैव, अभिसमेत्य चैव ।
- द्राभ्यां स्थानाभ्यां आत्मा केवलं सयमेण  
सयच्छेत्, तद्वया—  
श्रुत्वा चैव, अभिसमेत्य चैव ।
- द्राभ्यां स्थानाभ्यां आत्मा केवलं सवरेण  
संबुध्यात्, तद्वया—  
श्रुत्वा चैव, अभिसमेत्य चैव ।
- द्राभ्यां स्थानाभ्यां आत्मा केवलं  
आभिनिबोधिकज्ञानं उत्पादयेत्,  
तद्वया—  
श्रुत्वा चैव, अभिसमेत्य चैव ।
- द्राभ्यां स्थानाभ्यां आत्मा केवलं श्रुत-  
ज्ञानं उत्पादयेत्, तद्वया—  
श्रुत्वा चैव, अभिसमेत्य चैव ।
- द्राभ्यां स्थानाभ्यां आत्मा केवलं  
अवधिज्ञानं उत्पादयेत्, तद्वया—  
श्रुत्वा चैव, अभिसमेत्य चैव ।
- द्राभ्यां स्थानाभ्यां आत्मा केवलं मनः  
पर्यवज्ञानं उत्पादयेत्, तद्वया—  
श्रुत्वा चैव, अभिसमेत्य चैव ।
- द्राभ्यां स्थानाभ्यां आत्मा केवलं केवल-  
ज्ञानं उत्पादयेत्, तद्वया—  
श्रुत्वा चैव, अभिसमेत्य चैव ।

६५. सुनने और जानने—इन दो स्थानों से  
आत्मा विबुद्ध-बोधि का अनुभव  
करता है ।
६५. सुनने और जानने—इन दो स्थानों से  
आत्मा मुंड होकर, घर छोड़कर, सम्पूर्ण  
अनगारिता (साधुपन) की पाता है ।
६६. सुनने और जानने—इन दो स्थानों से  
आत्मा सम्पूर्ण ब्रह्मचर्यवास को प्राप्त  
करता है ।
६७. सुनने और जानने—इन दो स्थानों से  
आत्मा सम्पूर्ण संयम के द्वारा संश्रुत  
होता है ।
६८. सुनने और जानने—इन दो स्थानों से  
आत्मा सम्पूर्ण सवर के द्वारा संबुत होता  
है ।
६९. सुनने और जानने—इन दो स्थानों से  
आत्मा विबुद्ध आभिनिबोधिक ज्ञान की  
प्राप्त करता है ।
७०. सुनने और जानने—इन दो स्थानों से  
आत्मा विबुद्ध श्रुतज्ञान को प्राप्त करता  
है ।
७१. सुनने और जानने—इन दो स्थानों से  
आत्मा विबुद्ध अवधिज्ञान की प्राप्त  
करता है ।
७२. सुनने और जानने—इन दो स्थानों से  
आत्मा विबुद्ध मनःपर्यवज्ञान को प्राप्त  
करता है ।
७३. सुनने और जानने—इन दो स्थानों से  
आत्मा विबुद्ध केवलज्ञान को प्राप्त  
करता है ।



**कालचक्र-पदं**

७४. दो समागो पण्यस्तागो, तं जहा—

ओत्सपिणी समा चैव,

उत्सपिणी समा चैव ।

**कालचक्र-पदम्**

द्वे समे प्रज्ञप्ते, तद्यथा—

अविसर्पिणी समा चैव,

उत्सर्पिणी समा चैव ।

**कालचक्र-पद**

७४. समा (कालमर्वा) दो प्रकार की है—

अविसर्पिणी समा—इसमें वस्तुओं के रूप, रस, गन्ध, आयु आदि का क्रमशः ह्रास होता है ।

उत्सर्पिणी समा—इसमें वस्तुओं के रूप, रस, गन्ध, आयु आदि का क्रमशः विकान होता है ।

**उन्माद-पदं**

७५. बुविहे उन्माद पण्यत्ते, तं जहा—  
जक्खाएसे चैव,

मोहजिज्जस्त चैव कम्मस्त उवएणं ।

तत्थ णं जे से जक्खाएसे, ते णं  
मुहयेयत राए चैव मुहविमोयत-  
राए चैव ।

तत्थ णं जे से मोहजिज्जस्त  
कम्मस्त उवएणं, ते णं मुहयेयत-  
राए चैव मुहविमोयतराए चैव ।

**उन्माद-पदम्**

द्विविधः उन्मादः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
यक्षावेशश्चैव,

मोहनीयस्य चैव कर्मण उदयेन ।

तत्र योऽसौ यक्षावेशः, स सुखवेद्य-  
तरकश्चैव सुखविमोच्यतरकश्चैव ।

तत्र योऽसौ मोहनीयस्य कर्मण उदयेन,  
स दुःखवेद्यतरकश्चैव दुःखविमोच्य-  
तरकश्चैव ।

**उन्माद-पद**

७५. उन्माद दो प्रकार का होता है—

यक्षावेश—शरीर में यक्ष के आविष्ट होने से उत्पन्न ।

मोहनीय—कर्म के उदय से उत्पन्न ।

जो यक्षावेशजनित उन्माद है वह मोह-  
जनित उन्माद की अपेक्षा सुख से भोगा  
जाने वाला और सुख से छूट सकने वाला  
होता है ।

जो मोहजनित उन्माद है वह यक्षावेश-  
जनित उन्माद की अपेक्षा दुःख से भोगा  
जाने वाला और दुःख से छूट सकने वाला  
होता है ।

**दंड-पदं**

७६. दो बंडा पण्यत्ता, तं जहा—

अट्ठाबंधे चैव,  
अणट्ठाबंधे चैव ।

७७. नेरइवाणं दो बंडा पण्यत्ता,  
तं जहा—

अट्ठाबंधे य,  
अणट्ठाबंधे य ।

**दण्ड-पदम्**

द्वौ दण्डौ प्रज्ञप्ती, तद्यथा—

अर्थदण्डश्चैव,  
अनर्थदण्डश्चैव ।

नैरयिकाणां द्वौ दण्डौ प्रज्ञप्ती, तद्यथा—

अर्थदण्डश्च,  
अनर्थदण्डश्च ।

**दण्ड-पद**

७६. दण्ड दो प्रकार का होता है—

अर्थदण्ड ।

अनर्थदण्ड ।

७७. नैरयिकों के दो दण्ड होते हैं—

अर्थदण्ड ।

अनर्थदण्ड ।

७८. एवं—चतुर्विंशतिदण्डो  
येनाभियानं ।

आद्य

एवम्—चतुर्विंशतिदण्डकः  
वैमानिकानाम् ।

यावत्

७८. इसी प्रकार वैमानिक तक के सप्त  
दण्डों में दो दण्ड होते हैं—  
अर्धदण्ड, अनर्धदण्ड ।

वंसण-यव

७९. बुद्धिं वंसणे पण्णत्ते, तं जहा—  
सम्महंसणे वेव,  
मिच्छावंसणे वेव ।

८०. सम्महंसणे बुद्धिं पण्णत्ते, तं जहा—  
णिसग्गसम्महंसणे वेव,

दर्शन-यवम्

द्विविधं दर्शनं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
सम्यग्दर्शनञ्चैव,  
मिथ्यादर्शनञ्चैव ।

सम्यग्दर्शनं द्विविधं प्रज्ञप्तम् तद्यथा—  
निसर्गसम्यग्दर्शनञ्चैव,

दर्शन-पद

७९. दर्शनं यो प्रकार का है—  
सम्यग्दर्शनं ।  
मिथ्यादर्शनम् ।

८०. सम्यग्दर्शनं यो प्रकार का है—  
निसर्गसम्यग्दर्शनं—आन्तरिक दोषो को  
शुद्धि होने पर किसी बाह्य निमित्त के  
बिना सहज ही प्राप्त होनेवाला  
सम्यग्दर्शनं ।

अभिगमसम्यग्दर्शनं—उपदेश आदि  
निमित्तो से प्राप्त होनेवाला  
सम्यग्दर्शनं ।<sup>१८</sup>

अभिगमसम्यग्दर्शनं वेव ।

अभिगमसम्यग्दर्शनञ्चैव ।

८१. णिसग्गसम्महंसणे बुद्धिं पण्णत्ते,  
तं जहा—  
पडिवाइ वेव,  
अपडिवाइ वेव ।

८२. अभिगमसम्महंसणे बुद्धिं पण्णत्ते,  
तं जहा—  
पडिवाइ वेव,  
अपडिवाइ वेव ।

८३. मिच्छावंसणे बुद्धिं पण्णत्ते, तं  
जहा—  
अभिग्गहियमिच्छावंसणे वेव,

अभिगमसम्यग्दर्शनं वेव ।

निसर्गसम्यग्दर्शनं द्विविधं प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—  
प्रतिपाती चैव,  
अप्रतिपाती चैव ।

अभिगमसम्यग्दर्शनं द्विविधं प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—  
प्रतिपाती चैव,  
अप्रतिपाती चैव ।

मिथ्यादर्शनं द्विविधं प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—  
आभिग्रहिकमिथ्यादर्शनञ्चैव,

अनाभिग्रहिकमिथ्यादर्शनञ्चैव ।

८१. निसर्गसम्यग्दर्शनं यो प्रकार का है—

प्रतिपाती—जो वापस चला जाए ।  
अप्रतिपाती—जो वापस न जाए ।<sup>१९</sup>

८२. अभिगमसम्यग्दर्शनं यो प्रकार का है—

प्रतिपाती ।  
अप्रतिपाती ।<sup>२०</sup>

८३. मिथ्यादर्शनं यो प्रकार का है—

आभिग्रहिक—विपरीत सिद्धान्त के  
आग्रह से उत्पन्न ।

अनाभिग्रहिक—सहज का पुनः-दोब को  
परीक्षा किये बिना उत्पन्न ।<sup>२१</sup>

८४. आभिग्रहिकमिथ्यादर्शनं यो प्रकार का है—

सपर्यवसित—साप्त ।  
अपर्यवसित—अनन्त ।<sup>२२</sup>

८४. अभिगमसम्यग्दर्शनं बुद्धिं  
पण्णत्ते, तं जहा—  
सपण्णवसिते वेव,  
अपण्णवसिते वेव ।

आभिग्रहिकमिथ्यादर्शनं  
प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
सपर्यवसितञ्चैव,  
अपर्यवसितञ्चैव ।

द्विविधं

८५. \*अनाभिग्रहिकमिच्छावसंशये बुद्धिहे पण्णसे, तं जहा—सपञ्जवसिते वेव, अपञ्जवसिते वेव ।°

### ज्ञान-पदं

८६. बुद्धिहे णाणे पण्णसे, तं जहा—पञ्चवसे वेव, परोक्षसे वेव ।

८७. पञ्चवसे णाणे बुद्धिहे पण्णसे, तं जहा—केवलज्ञाणे वेव, षोकेवलज्ञाणे वेव ।

८८. केवलज्ञाणे बुद्धिहे पण्णसे, तं जहा—भवस्थकेवलज्ञाणे वेव, सिद्धकेवलज्ञाणे वेव ।

८९. भवस्थकेवलज्ञाणे बुद्धिहे पण्णसे, तं जहा—सयोगिभवस्थकेवलज्ञाणे वेव, अयोगिभवस्थकेवलज्ञाणे वेव ।

९०. सयोगिभवस्थकेवलज्ञाणे बुद्धिहे पण्णसे, तं जहा—पढमसमय-सयोगिभवस्थकेवलज्ञाणे वेव, अपढमसमयसयोगिभवस्थकेवल-ज्ञाणे वेव ।

अहवा—चरमसमयसयोगिभ-  
वस्थकेवलज्ञाणे वेव,  
अचरमसमयसयोगिभवस्थ-  
केवलज्ञाणे वेव ।

९१. \*अयोगिभवस्थकेवलज्ञाणे बुद्धिहे पण्णसे, तं जहा—सद्धमसमय-अयोगिभवस्थकेवलज्ञाणे वेव, अपढमसमयअयोगिभवस्थकेवल-ज्ञाणे वेव ।

अहवा—चरमसमयसयोगिभवस्थ-  
केवलज्ञाणे वेव,

अनाभिग्रहिकमिच्छावसंशये बुद्धिं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—सपर्यवसितञ्चैव, अपर्यवसितञ्चैव ।

### ज्ञान-पदम्

द्विविधं ज्ञानं प्रज्ञप्तम् तद्यथा—  
प्रत्यक्षञ्चैव, परोक्षञ्चैव ।

प्रत्यक्ष ज्ञानं द्विविधं प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—केवलज्ञानञ्चैव,  
नोकेवलज्ञानञ्चैव ।

केवलज्ञानं द्विविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
भवस्थकेवलज्ञानञ्चैव,  
सिद्धकेवलज्ञानञ्चैव ।

भवस्थकेवलज्ञानं द्विविधं प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—  
सयोगिभवस्थकेवलज्ञानञ्चैव,  
अयोगिभवस्थकेवलज्ञानञ्चैव ।

सयोगिभवस्थकेवलज्ञानं द्विविधं प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—प्रथमसमयसयोगिभवस्थ-  
केवलज्ञानञ्चैव, अप्रथमसमयसयोगि-  
भवस्थकेवलज्ञानञ्चैव ।

अथवा—चरमसमयसयोगिभवस्थ-  
केवलज्ञानञ्चैव,  
अचरमसमयसयोगिभवस्थकेवल-  
ज्ञानञ्चैव ।

अयोगिभवस्थकेवलज्ञानं द्विविधं  
प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
प्रथमसमयायोगिभवस्थकेवलज्ञानञ्चैव,  
अप्रथमसमयायोगिभवस्थकेवलज्ञान-  
ञ्चैव ।

अथवा—चरमसमयायोगिभवस्थकेवल-  
ज्ञानञ्चैव,

८५. अनाभिग्रहिकमिच्छावसंशये दो प्रकार का है—  
सपर्यवसित, अपर्यवसित ।°

### ज्ञान-पद

८६. ज्ञान दो प्रकार का है—  
प्रत्यक्ष, परोक्ष ।°

८७. प्रत्यक्ष ज्ञान दो प्रकार का है—  
केवलज्ञान ।  
नोकेवलज्ञान ।

८८. केवलज्ञान दो प्रकार का है—  
भवस्थकेवलज्ञान—संसार की जीवों का  
केवलज्ञान । सिद्धकेवलज्ञान—मुक्त  
जीवों का केवलज्ञान ।

८९. भवस्थकेवलज्ञान दो प्रकार का है—  
सयोगिभवस्थकेवलज्ञान ।  
अयोगिभवस्थकेवलज्ञान ।

९०. सयोगिभवस्थकेवलज्ञान दो प्रकार का है—  
प्रथमसमयसयोगिभवस्थकेवलज्ञान ।  
अप्रथमसमयसयोगिभवस्थकेवलज्ञान ।

अथवा—चरमसमयसयोगिभवस्थकेवल-  
ज्ञान ।  
अचरमसमयसयोगिभवस्थकेवलज्ञान ।

९१. अयोगिभवस्थकेवलज्ञान दो प्रकार का है—  
प्रथमसमयसयोगिभवस्थकेवलज्ञान ।  
अप्रथमसमयसयोगिभवस्थकेवलज्ञान ।

अथवा—चरमसमयसयोगिभवस्थकेवल-  
ज्ञान ।

अचरमसमयजोसिभवस्थकेवल-  
भाणे चेव ।<sup>१०</sup>

६२. सिद्धकेवलभाणे बुद्धिहे पण्णत्ते, तं  
जहा—अणत्तरसिद्धकेवलभाणे  
चेव, परंपरसिद्धकेवलभाणे चेव ।

६३. अणत्तरसिद्धकेवलभाणे बुद्धिहे  
पण्णत्ते, तं जहा—  
एककान्तरसिद्धकेवलभाणे चेव,  
अनेककान्तरसिद्धकेवलभाणे चेव ।

६४. परंपरसिद्धकेवलभाणे बुद्धिहे  
पण्णत्ते, तं जहा—  
एकपरंपरसिद्धकेवलभाणे चेव,  
अनेकपरंपरसिद्धकेवलभाणे चेव ।

६५. नोकेवलभाणे बुद्धिहे पण्णत्ते, तं  
जहा—ओहिणाणे चेव,  
मणपञ्चजभाणे चेव ।

६६. ओहिणाणे बुद्धिहे पण्णत्ते, तं  
जहा—भवपञ्चइए चेव,  
खओवसमिए चेव ।

६७. दोण्हं भवपञ्चइए पण्णत्ते, तं जहा—  
देवाणं चेव, रेइयाणं चेव ।

६८. दोण्हं खओवसमिए पण्णत्ते, तं  
जहा—मणुस्साणं चेव,  
पच्चियतिरिक्खजोणियाण चेव ।

६९. मणपञ्चजभाणे बुद्धिहे पण्णत्ते,  
तजहा—उज्जुमत्ति चेव,  
विउलमत्ति चेव ।

१००. परोक्खे गाजे बुद्धिहे पण्णत्ते, तं  
जहा—आभिणिबोहियभाणे चेव,  
सुयभाणे चेव ।

अचरमसमयायोगिभवस्थकेवलज्ञान-  
ञ्चैव ।

सिद्धकेवलज्ञान द्विविधं प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—अनन्तरसिद्धकेवलज्ञानञ्चैव,  
परम्परसिद्धकेवलज्ञानञ्चैव ।

अनन्तरसिद्धकेवलज्ञानं द्विविधं प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—  
एकानन्तरसिद्धकेवलज्ञानञ्चैव,  
अनेकानन्तरसिद्धकेवलज्ञानञ्चैव ।

परम्परसिद्धकेवलज्ञानं द्विविधं प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—  
एकपरम्परसिद्धकेवलज्ञानञ्चैव,  
अनेकपरम्परसिद्धकेवलज्ञानञ्चैव ।

नोकेवलज्ञानं द्विविधं प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—अवधिज्ञानञ्चैव,  
मनःपर्यवज्ञानञ्चैव ।

अवधिज्ञानं द्विविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
भवप्रत्ययिकञ्चैव,  
क्षायोपशमिकञ्चैव ।

द्वयोर्भवप्रत्ययिकं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
देवानाञ्चैव, नैरयिकाणाञ्चैव ।

द्वयोः क्षायोपशमिकं प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—मनुष्याणाञ्चैव,  
पञ्चेन्द्रियतियम्योक्तिकानाञ्चैव ।

मनःपर्यवज्ञानं द्विविधं प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—ऋजुमति चैव,  
विपुलमति चैव ।

परोक्ष ज्ञानं द्विविधं प्रज्ञप्तम् तद्यथा—  
आभिनिबोधिकज्ञानञ्चैव,  
श्रुतज्ञानञ्चैव ।

अचरमसमयायोगिभवस्थकेवलज्ञान ।

६२. सिद्धकेवलज्ञानं दो प्रकार का है—  
अनन्तरसिद्धकेवलज्ञान ।  
परम्परसिद्धकेवलज्ञान ।

६३. अनन्तरसिद्धकेवलज्ञानं दो प्रकार का है—  
एकअनन्तरसिद्धकेवलज्ञान ।  
अनेकअनन्तरसिद्धकेवलज्ञान ।

६४. परम्परसिद्धकेवलज्ञानं दो प्रकार का है—  
एकपरम्परसिद्धकेवलज्ञान ।  
अनेकपरम्परसिद्धकेवलज्ञान ।

६५. नोकेवलज्ञानं दो प्रकार का है—  
अवधिज्ञान ।  
मनःपर्यवज्ञान ।

६६. अवधिज्ञानं दो प्रकार का है—  
भवप्रत्ययिक—जन्म के साथ उत्पन्न  
होने वाला । क्षायोपशमिक—ज्ञानावरण  
कर्म के अयउपशम से उत्पन्न होनेवाला ।

६७. दो के भवप्रत्ययिक होता है—  
देवताओं के, नैरयिकों के ।

६८. दो के क्षायोपशमिक होता है—  
मनुष्यों के ।  
पञ्चेन्द्रियतियर्थों के ।

६९. मनःपर्यवज्ञानं दो प्रकार का है—  
ऋजुमति—मानसिक चिन्तन के पुरुषार्थों  
को सामान्य रूप से जाननेवाला ज्ञान ।  
विपुलमति—मानसिक चिन्तन के पुरुषार्थों  
की विविध पर्वार्यों की विशेष रूप से  
जाननेवाला ज्ञान ।

१००. परोक्ष ज्ञानं दो प्रकार का है—  
आभिनिबोधिकज्ञान ।  
श्रुतज्ञान ।

१०१. आभिनिबोधियमाणे बुद्धिहे पण्णत्ते, तं जहा—सुयणित्तिए खेव, असुयणित्तिए खेव ।

१०२. सुयणित्तिए बुद्धिहे पण्णत्ते, तं जहा—अत्थोगगहे खेव, बंजणोगगहे खेव ।

१०३. असुयणित्तिस्ते "बुद्धिहे पण्णत्ते, तं जहा—अत्थोगगहे खेव, बंजणोगगहे खेव ।"

१०४. सुयमाणे बुद्धिहे पण्णत्ते, तं जहा—अगपविट्ठं खेव, अगबाहिरे खेव ।

१०५. अगबाहिरे बुद्धिहे पण्णत्ते, तं जहा—आवत्सए खेव, आवत्सपवतिरित्ते खेव ।

१०६. आवत्सपवतिरित्ते बुद्धिहे पण्णत्ते, तं जहा—कालिए खेव, उक्कालिए खेव ।

### धम्म-पदं

१०७. बुद्धिहे धम्मं पण्णत्ते, तं जहा—सुयधम्मं खेव, चरित्तधम्मं खेव ।

१०८. सुयधम्मं बुद्धिहे पण्णत्ते, तं जहा—सुत्तसुयधम्मं खेव, अत्थसुयधम्मं खेव ।

१०९. चरित्तधम्मं बुद्धिहे पण्णत्ते, तं जहा—अगारचरित्तधम्मं खेव, अनगारचरित्तधम्मं खेव ।

### संजम-पदं

११०. बुद्धिहे संजमे पण्णत्ते, तं जहा—सरागसंजमे खेव, वीतरागसंजमे खेव ।

आभिनिबोधिकज्ञानं द्विविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—श्रुतनिश्चितञ्चैव, अश्रुतनिश्चितञ्चैव ।

श्रुतनिश्चित द्विविधं प्रज्ञप्तम् तद्यथा—अर्थावग्रहश्चैव, व्यञ्जनावग्रहश्चैव ।

अश्रुतनिश्चित द्विविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—अर्थावग्रहश्चैव, व्यञ्जनावग्रहश्चैव ।

श्रुतज्ञान द्विविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—अङ्गप्रविष्टञ्चैव, अङ्गबाह्यञ्चैव ।

अङ्गबाह्यं द्विविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—आवश्यकञ्चैव, आवश्यकव्यतिरिक्तञ्चैव ।

आवश्यकव्यतिरिक्त द्विविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—कालिकञ्चैव, उत्कालिकञ्चैव ।

### धर्म-पदम्

द्विविधं धर्मः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—श्रुतधर्मश्चैव, चरित्रधर्मश्चैव ।

श्रुतधर्मः द्विविधः प्रज्ञप्तः तद्यथा—सूत्रश्रुतधर्मश्चैव, ग्रन्थश्रुतधर्मश्चैव ।

चरित्रधर्मः द्विविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—अगारचरित्रधर्मश्चैव, अनगारचरित्रधर्मश्चैव ।

### संयम-पदम्

द्विविधः संयमः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—सरागसंयमश्चैव, वीतरागसंयमश्चैव ।

१०१. आभिनिबोधिकज्ञानं दो प्रकार का है—श्रुतनिश्चित ।

१०२. श्रुतनिश्चित दो प्रकार का है—अर्थावग्रह । व्यञ्जनावग्रह ।

१०३. अश्रुतनिश्चित दो प्रकार का है—अर्थावग्रह । व्यञ्जनावग्रह ।

१०४. श्रुतज्ञान दो प्रकार का है—अंगप्रविष्ट । अगबाह्य ।

१०५. अंगबाह्य दो प्रकार का है—आवश्यक । आवश्यकव्यतिरिक्त ।

१०६. आवश्यकव्यतिरिक्त दो प्रकार का है—कालिक—जो दिन-रात के प्रथम और अन्तिम प्रहर में ही पड़ा जा सके ।

उत्कालिक—जो अकाल के सिवाय सभी प्रहरों में पड़ा जा सके ।

### धर्म-पद

१०७. धर्म दो प्रकार का है—श्रुतधर्म, चारित्रधर्म ।

१०८. श्रुतधर्म दो प्रकार का है—सूत्रश्रुतधर्म, ग्रन्थश्रुतधर्म ।

१०९. चारित्रधर्म दो प्रकार का है—अगार (गृहस्थ) का चारित्रधर्म । अनगार (मुनि) का चारित्रधर्म ।

### संयम-पद

११०. संयम दो प्रकार का है—सरागसंयम । वीतरागसंयम ।

१११. सरागसंजमे बुबिहे पण्णत्ते, तं जहा—

सुद्धमसंपरायसरागसंजमे जेव,  
बादरसंपरायसरागसंजमे जेव ।

११२. सुद्धमसंपरायसरागसंजमे बुबिहे पण्णत्ते, तं जहा—

पडमसमयसुद्धमसंपरायसराग-  
संजमे जेव,  
अपडमसमयसुद्धमसंपरायसराग-  
संजमे जेव ।

अहवा—चरिमसमयसुद्धमसंपराय-  
सरागसंजमे जेव, अचरिमसमय-  
सुद्धमसंपरायसरागसंजमे जेव ।

अहवा—सुद्धमसंपरायसरागसंजमे  
बुबिहे पण्णत्ते, तं जहा—  
सकिलेसमापए जेव,  
बिसुद्धममापए जेव ।

११३. बादरसंपरायसरागसंजमे बुबिहे पण्णत्ते, तं जहा—पडमसमयबादर-  
संपरायसरागसंजमे जेव,  
अपडमसमयबादरसंपरायसराग-  
संजमे जेव ।

अहवा—चरिमसमयबादरसंपराय-  
सरागसंजमे जेव,  
अचरिमसमयबादरसंपरायसराग-  
संजमे जेव ।

अहवा—बायसंपरायसरागसंजमे  
बुबिहे पण्णत्ते, तं जहा—  
पडिवात्तिए जेव, अपडिवात्तिए जेव ।

११४. बीयरगसंजमे बुबिहे पण्णत्ते, तं जहा—

उपसंतकसायबीयरगसंजमे जेव,  
कीणकसायबीयरगसंजमे जेव ।

सरागसंजमः द्विविधः प्रज्ञप्तः, १११. सरागसंजम दो प्रकार का है—  
तद्यथा—  
सूक्ष्मसंपरायसरागसंजमश्चैव,  
बादरसंपरायसरागसंजमश्चैव ।

सूक्ष्मसंपरायसरागसंजम द्विविधः ११२. सूक्ष्मसंपरायसरागसंजम दो प्रकार का है—  
प्रज्ञप्त तद्यथा—  
प्रथमसमयसूक्ष्मसंपरायसराग-  
संजमश्चैव,  
अप्रथमसमयसूक्ष्मसंपरायसराग-  
संजमश्चैव ।

अथवा—चरिमसमयसूक्ष्मसंपराय-  
सरागसंजमश्चैव,  
अचरिमसमयसूक्ष्मसंपरायसराग-  
संजमश्चैव ।

अथवा—सूक्ष्मसंपरायसरागसंजम  
द्विविधः प्रज्ञप्त, तद्यथा—  
सकिलेसमाप्तकश्चैव,  
विशुद्ध्यमानकश्चैव ।

बादरसंपरायसरागसंजम द्विविधः ११३. बादरसंपरायसरागसंजम दो प्रकार का है—  
प्रज्ञप्त, तद्यथा— प्रथमसमयबादर-  
संपरायसरागसंजमश्चैव,  
अप्रथमसमयबादरसंपरायसराग-  
संजमश्चैव ।

अथवा—चरिमसमयबादरसंपराय-  
सरागसंजमश्चैव,  
अचरिमसमयबादरसंपरायसराग-  
संजमश्चैव ।

अथवा—बादरसंपरायसरागसंजमः  
द्विविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
प्रतिपातिकश्चैव, अप्रतिपातिकश्चैव ।

वीतरागसंजम द्विविधः प्रज्ञप्तः, ११४. वीतरागसंजम दो प्रकार का है—  
तद्यथा—  
उपसन्तकसायवीतरागसंजमश्चैव,  
कीणकसायवीतरागसंजमश्चैव ।

सूक्ष्मसंपरायसरागसंजम ।  
बादरसंपरायसरागसंजम ।

११२. सूक्ष्मसंपरायसरागसंजम दो प्रकार का है—

प्रथमसमयसूक्ष्मसंपरायसरागसंजम ।  
अप्रथमसमयसूक्ष्मसंपरायसरागसंजम ।

अथवा—चरिमसमयसूक्ष्मसंपरायसराग-  
संजम ।  
अचरिमसमयसूक्ष्मसंपरायसरागसंजम ।

अथवा—सूक्ष्मसंपरायसरागसंजम दो  
प्रकार का है—  
सकिलेसमाप्त ।  
विशुद्ध्यमान ।

११३. बादरसंपरायसरागसंजम दो प्रकार का है—  
प्रथमसमयबादरसंपरायसरागसंजम ।  
अप्रथमसमयबादरसंपरायसरागसंजम ।

अथवा—चरिमसमयबादरसंपरायसराग-  
संजम ।  
अचरिमसमयबादरसंपरायसरागसंजम ।

अथवा—बादरसंपरायसरागसंजम दो  
प्रकार का है—  
प्रतिपाती, अप्रतिपाती ।

११४. वीतरागसंजम दो प्रकार का है—  
उपसन्तकसायवीतरागसंजम ।  
कीणकसायवीतरागसंजम ।

११५. उभसंतकसायबीयरागसंजने बुद्धिहे

पण्णते, तं जहा—

पढमसमयउभसंतकसायबीय-  
रागसंजने जेव,

अपढमसमयउभसंतकसायबीय-  
रागसंजने जेव ।

अहुवा—अरिमसमयउभसंत-  
कसायबीयरागसंजने जेव,  
अचरिमसमयउभसंतकसाय-  
बीयरागसंजने जेव ।

११६. क्षीणकसायबीयरागसंजने बुद्धिहे

पण्णते, तं जहा—

छउमत्त्वक्षीणकसायबीयरागसंजने  
जेव,

केवलक्षीणकसायबीयरागसंजने  
जेव ।

११७. छउमत्त्वक्षीणकसायबीयरागसंजने

बुद्धिहे पण्णते, तं जहा—

सयंबुद्धछउमत्त्वक्षीणकसाय-  
बीयरागसंजने जेव,

बुद्धबोद्धिबुद्धउमत्त्वक्षीणकसाय-  
बीयरागसंजने जेव,

११८. सयंबुद्धछउमत्त्वक्षीणकसायबीय-  
रागसंजने बुद्धिहे पण्णते, तं जहा—

पढमसमयसयंबुद्धछउमत्त्वक्षीण-  
कसायबीयरागसंजने जेव,  
अपढमसमयसयंबुद्धछउमत्त्वक्षीण-  
कसायबीयरागसंजने जेव ।

अहुवा—अरिमसमयसयंबुद्ध-  
छउमत्त्वक्षीणकसायबीयरागसंजने  
जेव,

अचरिमसमयसयंबुद्धछउमत्त्वक्षीण-  
कसायबीयरागसंजने जेव ।

उपधान्तकसायबीयरागसंजने द्विविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—

प्रथमसमयोपधान्तकसायबीयराग-  
संयमश्चैव,

अप्रथमसमयोपधान्तकसायबीयराग-  
संयमश्चैव ।

अथवा—चरमसमयोपधान्तकसाय-  
बीयरागसंयमश्चैव,

अचरमसमयोपधान्तकसायबीयराग-  
संयमश्चैव ।

क्षीणकसायबीयरागसंजने द्विविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—

छदमत्त्वक्षीणकसायबीयरागसंयमश्चैव,  
केवलक्षीणकसायबीयरागसंयमश्चैव ।

छदमत्त्वक्षीणकसायबीयरागसंयम-  
द्विविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—

स्वयंबुद्धछदमत्त्वक्षीणकसायबीयराग-  
संयमश्चैव,

बुद्धबोद्धितछदमत्त्वक्षीणकसायबीयराग-  
संयमश्चैव ।

स्वयंबुद्धछदमत्त्वक्षीणकसायबीयराग-  
संयमः द्विविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—

प्रथमसमयस्वयंबुद्धछदमत्त्वक्षीणकसाय-  
बीयरागसंयमश्चैव,

अप्रथमसमयस्वयंबुद्धछदमत्त्वक्षीण-  
कसायबीयरागसंयमश्चैव ।

अथवा—चरमसमयस्वयंबुद्धछदमत्त्व-  
क्षीणकसायबीयरागसंयमश्चैव,

अचरमसमयस्वयंबुद्धछदमत्त्वक्षीण-  
कसायबीयरागसंयमश्चैव,

११५. उपधान्तकसायबीयरागसंजने दो प्रकार का है—

प्रथमसमयउपधान्तकसायबीयरागसंजने ।

अप्रथमसमयउपधान्तकसायबीयराग-  
संजने ।

अथवा—चरमसमयउपधान्तकसाय-  
बीयरागसंजने ।

अचरमसमयउपधान्तकसायबीयराग-  
संजने ।

११६. क्षीणकसायबीयरागसंजने दो प्रकार का है—

छात्त्वक्षीणकसायबीयरागसंजने ।

केवलीक्षीणकसायबीयरागसंजने ।

११७. छात्त्वक्षीणकसायबीयरागसंजने दो प्रकार का है—

स्वयंबुद्धछात्त्वक्षीणकसायबीयराग-  
संजने ।

बुद्धबोद्धितछात्त्वक्षीणकसायबीयराग-  
संजने ।

११८. स्वयंबुद्धछात्त्वक्षीणकसायबीयराग-  
संजने दो प्रकार का है—

प्रथमसमयस्वयंबुद्धछात्त्वक्षीणकसाय-  
बीयरागसंजने ।

अप्रथमसमयस्वयंबुद्धछात्त्वक्षीणकसाय-  
बीयरागसंजने ।

अथवा—चरमसमयस्वयंबुद्धछात्त्व-  
क्षीणकसायबीयरागसंजने ।

अचरमसमयस्वयंबुद्धछात्त्वक्षीणकसाय-  
बीयरागसंजने ।

११६. कुडबोहियछउमत्पत्तीजकसाय-  
बीतरागसंजमे कुबिहे पन्नसे,  
सं जहा—

पदमसमयबुद्धबोहियछउमत्थ-  
लीनकसायबीतरागसंजमे देव,  
अपदमसमयबुद्धबोहियछउमत्थ-  
लीनकसायबीतरागसंजमे देव ।  
अहुवा—अरिमसमयबुद्धबोहिय-  
छउमत्थलीनकसायबीतरागसंजमे  
देव, अवरिमसमयबुद्धबोहियछउ-  
मत्थलीनकसायबीतरागसंजमे  
देव ।

१२०. केबलसिन्धुसंज्ञायायरागसंज्ञमे  
 बुविहे पण्णत्ते, तं जहा—  
 सज्जोगिकेबलसिन्धुसंज्ञायायराग-  
 संज्ञमे खेव,  
 अज्जोगिकेबलसिन्धुसंज्ञायायराग-  
 संज्ञमे खेव ।

१११. सजोगिकेबलिसौणकसायबीयराग-  
संजमे कुण्हि यण्णत्ते, तं अह्मा—  
पइमसमयसजोगिकेबलिसौण-  
कसायबीयरागसंजमे खेब,  
अपइमसमयसजोगिकेबलिसौण-  
कसायबीयरागसंजमे खेब ।  
अह्मा—अरिमसमयसजोगिकेबल-  
सौणकसायबीयरागसंजमे खेब,  
अअरिमसमयसजोगिकेबलिसौण-  
कसायबीयरागसंजमे खेब ।

१२२. अजोगिकेवलिखीणकसायवीयराम-  
संजमे बुझिहे पण्णत्ते, तं जहा—  
पढमसमयअजोगिकेवलिखीण-  
कसायवीयरामसंजमे खेव,  
अपढमसमयअजोगिकेवलिखीण-  
कसायवीयरामसंजमे खेव ।

बुद्धबोधितछद्मस्थक्षीणकषायवीतराग-  
सयम द्विविधः प्रज्ञप्तः, तदुच्यते—

प्रथमसमयबुद्धबोधितछद्मस्यक्षीण-  
कषायवीतरागसयमश्नैव ।  
अप्रथमसमयबुद्धबोधितछद्मस्यक्षीण-  
कषायवीतरागसयमश्नैव ।  
अथा—चरमसमयबुद्धबोधितछद्मस्य-  
क्षीणकषायवीतरागसयमश्नैव,  
अचरमसमयबुद्धबोधितछद्मस्यक्षीण-  
कषायवीतरागसयमश्नैव ।

केवलक्षीणकषायवीतरागसयम  
द्विविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
सयोगिकेवलक्षीणकषायवीतराग-  
सयमश्चैव ।  
अयोगिकेवलक्षीणकषायवीतराग-  
सयमश्चैव ।

सयोगिकेबलक्षीणकषायवीतराग-  
सयम द्विविध. प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
प्रथमसमयसयोगिकेबलक्षीणकषाय-  
वीतरागसयमश्चैव,  
अप्रथमसमयसयोगिकेबलक्षीणकषाय-  
वीतरागसयमश्चैव ।  
अथवा—चरमसमयसयोगिकेबलक्षीण-  
कषायवीतरागसयमश्चैव,  
अचरमसमयसयोगिकेबलक्षीणकषाय-  
वीतरागसयमश्चैव ।

अयोगिकेवलक्षीणकषायवीत रागसंयमः  
द्विविधः प्रकृष्टः, तद्व्यथा—  
प्रथमसमयायोगिकेवलक्षीणकषाय-  
वीत रागसंयमश्चैव,  
अप्रथमसमयायोगिकेवलक्षीणकषाय-  
वीत रागसंयमश्चैव ।

११६. बुद्धबोधितछापस्वकीणकपायबीतरान-  
सयम दो प्रकार का है—

प्रथमसमयमुद्रबोधितछप्स्यक्षीणकषाय-  
बीतरागसंयम ।  
अप्रथमसमयमुद्रबोधितछप्स्यक्षीणकषाय-  
बीतरागसंयम ।  
छप्सा—अप्रथमसमयमुद्रबोधित-  
छप्स्यक्षीणकषायबीतरागसंयम ।  
अप्रथमसमयमुद्रबोधितछप्स्यक्षीण-  
कषायबीतरागसंयम ।

१२०. केबलीक्षीणकषायबीतरागसमय दो प्रकार का है—  
सयोगीकेबलीक्षीणकषायबीतरागसमय ।

अयोगीकेबलीलीजकषायजीतराग-  
संयम ।

१२१. सयोगीकेबलीक्षीणकषायबीतरामसंयम  
दो प्रकार का है—

प्रथमसमययोगीकेबलीखीणकवाय-  
बीतरामसमय ।  
अप्रथमसमययोगीकेबलीखीणकवाय-  
बीतरामसमय ।  
अथवा—चरमसमययोगीकेबली-  
खीणकवायबीतरामसमय ।  
अथचरमसमययोगीकेबलीखीणकवाय-  
बीतरामसमय ।

१२२. ज्योतीकेबसीजीनकयादीतरागसंयम  
दो प्रकार का है—

प्रथमसमयअयोधीकेबलीकीभक्तवाय-  
बीतरागसंयम ।  
अप्रथमसमयअयोधीकेबलीकीभक्तवाय-  
बीतरागसंयम ।



अह्वा—अरमसमयअओगिकेवलि-  
लीणकसायवीतरागसंजने चेव,  
अअरमसमयअओगिकेवलि-  
लीणकसायवीतरागसंजने चेव ।

जीव-निकाय-पदं

१२३. बुविहा पुडविकाइया पणत्ता, तं  
जहा—सुदुमा चेव, बायरा चेव ।  
१२४. \*बुविहा आउकाइया पणत्ता, तं  
जहा—सुदुमा चेव, बायरा चेव ।  
१२५. बुविहा तेउकाइया पणत्ता, तं  
जहा—सुदुमा चेव, बायरा चेव ।  
१२६. बुविहा वाउकाइया पणत्ता, तं  
जहा—सुदुमा चेव, बायरा चेव ।  
१२७. बुविहा वणत्ताइकाइया पणत्ता, तं  
जहा—सुदुमा चेव, बायरा चेव ।  
१२८. बुविहा पुडविकाइया पणत्ता, तं  
जहा—पणत्तगा चेव,  
अपणत्तगा चेव ।  
१२९. \*बुविहा आउकाइया पणत्ता, तं  
जहा—पणत्तगा चेव,  
अपणत्तगा चेव ।  
१३०. बुविहा तेउकाइया पणत्ता, तं  
जहा—पणत्तगा चेव,  
अपणत्तगा चेव ।  
१३१. बुविहा वाउकाइया पणत्ता, तं  
जहा—पणत्तगा चेव,  
अपणत्तगा चेव ।  
१३२. बुविहा वणत्ताइकाइया पणत्ता, तं  
जहा—पणत्तगा चेव,  
अपणत्तगा चेव ।  
१३३. बुविहा पुडविकाइया पणत्ता, तं  
जहा—परिणत्ता चेव,  
अपरिणत्ता चेव ।

अथवा—अरमसमयायोगिकेवलिक्षीण-  
कषायवीतरागसंयमश्चैव,  
अअरमसमयायोगिकेवलिक्षीणकषाय-  
वीतरागसंयमश्चैव ।

जीव-निकाय-पदम्

- द्विविधा पृथ्वीकायिकाः प्रज्ञप्ताः  
तद्यथा—सूक्ष्माश्चैव, बादराश्चैव ।  
द्विविधा अष्कायिकाः प्रज्ञप्ताः  
तद्यथा—सूक्ष्माश्चैव, बादराश्चैव ।  
द्विविधा तेजस्कायिकाः प्रज्ञप्ताः  
तद्यथा—सूक्ष्माश्चैव, बादराश्चैव ।  
द्विविधा वायुकायिकाः प्रज्ञप्ताः  
तद्यथा—सूक्ष्माश्चैव, बादराश्चैव ।  
द्विविधा वनस्पतिकायिकाः प्रज्ञप्ताः  
तद्यथा—सूक्ष्माश्चैव, बादराश्चैव ।  
द्विविधा पृथ्वीकायिकाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—पर्याप्तकाश्चैव,  
अपर्याप्तकाश्चैव ।  
द्विविधा अष्कायिकाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—पर्याप्तकाश्चैव,  
अपर्याप्तकाश्चैव ।  
द्विविधा तेजस्कायिकाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—पर्याप्तकाश्चैव,  
अपर्याप्तकाश्चैव ।  
द्विविधा वायुकायिकाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—पर्याप्तकाश्चैव,  
अपर्याप्तकाश्चैव ।  
द्विविधा वनस्पतिकायिकाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—पर्याप्तकाश्चैव,  
अपर्याप्तकाश्चैव ।  
द्विविधा पृथ्वीकायिकाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—परिणत्ताश्चैव,  
अपरिणत्ताश्चैव ।

अथवा—अरमसमयअओगीकेवली-  
लीणकषायवीतरागसंयम ।  
अअरमसमयअओगीकेवलीलीणकषाय-  
वीतरागसंयम ।

जीव-निकाय-पद

१२३. पृथ्वीकायिक जीव दो प्रकार के हैं—  
सूक्ष्म और बादर ।  
१२४. अष्कायिक जीव दो प्रकार के हैं—  
सूक्ष्म और बादर ।  
१२५. तेजस्कायिक जीव दो प्रकार के हैं—  
सूक्ष्म और बादर ।  
१२६. वायुकायिक जीव दो प्रकार के हैं—  
सूक्ष्म और बादर ।  
१२७. वनस्पतिकायिक जीव दो प्रकार के हैं—  
सूक्ष्म और बादर ।  
१२८. पृथ्वीकायिक जीव दो प्रकार के हैं—  
पर्याप्त और अपर्याप्त ।  
१२९. अष्कायिक जीव दो प्रकार के हैं—  
पर्याप्त और अपर्याप्त ।  
१३०. तेजस्कायिक जीव दो प्रकार के हैं—  
पर्याप्त और अपर्याप्त ।  
१३१. वायुकायिक जीव दो प्रकार के हैं—  
पर्याप्त और अपर्याप्त ।  
१३२. वनस्पतिकायिक जीव दो प्रकार के हैं—  
पर्याप्त और अपर्याप्त ।  
१३३. पृथ्वीकायिक जीव दो प्रकार के हैं—  
परिमत्—बाह्य हेतुओं से जो अन्य रूप  
में बदल गया हो—निर्बीज हो गया हो ।  
अपरिमत् ।

१३४. बुविहा आउकाइया पण्णत्ता, तं  
जहा—परिणया जेब,  
अपरिणया जेब ।

१३५. बुविहा तेउकाइया पण्णत्ता, तं  
जहा—परिणया जेब,  
अपरिणया जेब ।

१३६. बुविहा वाउकाइया पण्णत्ता, तं  
जहा—परिणया जेब,  
अपरिणया जेब ।

१३७. बुविहा वणत्तइकाइया पण्णत्ता,  
तं जहा—परिणया जेब,  
अपरिणया जेब ।

ब्रह्म-पदं

१३८. बुविहा ब्रह्मा पण्णत्ता, तं जहा—  
परिणता जेब,  
अपरिणता जेब ।

जीव-निकाय-पदं

१३९. बुविहा पुडुबिकाइया पण्णत्ता, तं  
जहा—गतिसमापन्नया जेब,  
अगतिसमापन्नया जेब ।

१४०. बुविहा आउकाइया पण्णत्ता, तं  
जहा—गतिसमापन्नया जेब,  
अगतिसमापन्नया जेब ।

१४१. बुविहा तेउकाइया पण्णत्ता,  
तं जहा—गतिसमापन्नया जेब,  
अगतिसमापन्नया जेब ।

१४२. बुविहा वाउकाइया पण्णत्ता, तं  
जहा—गतिसमापन्नया जेब,  
अगतिसमापन्नया जेब ।

द्विविधाः अर्थाधिकाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—परिणताश्चैव,  
अपरिणताश्चैव ।

द्विविधाः तेजस्काधिकाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—परिणताश्चैव,  
अपरिणताश्चैव ।

द्विविधाः वायुकाधिकाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—परिणताश्चैव,  
अपरिणताश्चैव ।

द्विविधाः वनस्पतिकाधिकाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—परिणताश्चैव,  
अपरिणताश्चैव ।

ब्रह्म-पदम्

द्विविधानि ब्रह्माणि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—परिणतानि चैव,  
अपरिणतानि चैव ।

जीव-निकाय-पदम्

द्विविधाः पृथिवीकाधिकाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—गतिसमापन्नकाश्चैव,  
अगतिसमापन्नकाश्चैव ।

द्विविधा अर्थाधिकाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—गतिसमापन्नकाश्चैव,  
अगतिसमापन्नकाश्चैव ।

द्विविधाः तेजस्काधिकाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—गतिसमापन्नकाश्चैव,  
अगतिसमापन्नकाश्चैव ।

द्विविधाः वायुकाधिकाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—गतिसमापन्नकाश्चैव,  
अगतिसमापन्नकाश्चैव ।

१३४. अर्थाधिका जीव दो प्रकार के हैं—  
परिणत और  
अपरिणत ।

१३५. तेजस्काधिका जीव दो प्रकार के हैं—  
परिणत और  
अपरिणत ।

१३६. वायुकाधिका जीव दो प्रकार के हैं—  
परिणत और  
अपरिणत ।

१३७. वनस्पतिकाधिका जीव दो प्रकार के हैं—  
परिणत और  
अपरिणत ।

ब्रह्म-पद

१३८. ब्रह्म दो प्रकार के होते हैं—  
परिणत—बाह्य हेतुओं से जिसका  
रूपान्तर हुआ हो । अपरिणत ।

जीव-निकाय-पद

१३९. पृथ्वीकाधिका जीव दो प्रकार के हैं—  
गतिसमापन्नक—एक जन्म से दूसरे जन्म  
में जाते समय अन्तराग गति में वर्तमान ।  
अगतिसमापन्नक—वर्तमान जीवन में  
स्थित ।

१४०. अर्थाधिका जीव दो प्रकार के हैं—  
गतिसमापन्नक ।  
अगतिसमापन्नक ।

१४१. तेजस्काधिका जीव दो प्रकार के हैं—  
गतिसमापन्नक ।  
अगतिसमापन्नक ।

१४२. वायुकाधिका जीव दो प्रकार के हैं—  
गतिसमापन्नक ।  
अगतिसमापन्नक ।

## ठार्ण (स्थान)

५७

स्थान २ : सूत्र १४३-१५०

१४३. बुबिहा वनस्पतिकाइया पण्णत्ता, तं जहा—गतिसमावण्णगा खेव, अगतिसमावण्णगा खेव ।°

द्विविधाः वनस्पतिकायिकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—गतिसमापन्नकाश्चैव, अगतिसमापन्नकाश्चैव ।

१४३. वनस्पतिकायिक जीव दो प्रकार के हैं— गतिसमापन्नक । अगतिसमापन्नक ।

द्रव्य-पदं

द्रव्य-पदम्

द्रव्य-पद

१४४. बुबिहा वब्बा पण्णत्ता, तं जहा— गतिसमावण्णगा खेव, अगतिसमावण्णगा खेव ।

द्विविधानि द्रव्याणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—गतिसमापन्नकानि चैव, अगतिसमापन्नकानि चैव ।

१४४. द्रव्य दो प्रकार के हैं— गतिसमापन्नक—गमन में प्रवृत्त । अगतिसमापन्नक—अवस्थित ।

जीव-णिकाय-पदं

जीव-निकाय-पदम्

जीव-निकाय-पद

१४५. बुबिहा पुब्बिकाइया पण्णत्ता, तं जहा—अणंतरोगाढा खेव, परंपरोगाढा खेव ।

द्विविधा पृथ्वीकायिकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—अनन्तरावगाढाश्चैव, परम्परावगाढाश्चैव ।

१४५. पृथ्वीकायिक जीव दो प्रकार के हैं— अणंतरावगाढ—वर्तमान समय में किसी आकाशक्षेत्र में स्थित । परम्परावगाढ—दो या अधिक समयों से किसी आकाशक्षेत्र में स्थित ।

१४६. \*बुबिहा आउकाइया पण्णत्ता, तं जहा—अणंतरोगाढा खेव, परंपरोगाढा खेव ।

द्विविधा अष्कायिकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—अनन्तरावगाढाश्चैव, परम्परावगाढाश्चैव ।

१४६. अष्कायिक जीव दो प्रकार के हैं— अणंतरावगाढ । परम्परावगाढ ।

१४७. बुबिहा तेजकाइया पण्णत्ता, तं जहा—अणंतरोगाढा खेव । परंपरोगाढा खेव ।

द्विविधाः तेजस्कायिकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—अनन्तरावगाढाश्चैव, परम्परावगाढाश्चैव ।

१४७. तेजस्कायिक जीव दो प्रकार के हैं— अणंतरावगाढ । परम्परावगाढ ।

१४८. बुबिहा वाउकाइया पण्णत्ता, तं जहा—अणंतरोगाढा खेव, परंपरोगाढा खेव ।

द्विविधाः वायुकायिकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—अनन्तरावगाढाश्चैव, परम्परावगाढाश्चैव ।

१४८. वायुकायिक जीव दो प्रकार के हैं— अणंतरावगाढ । परम्परावगाढ ।

१४९. बुबिहा वनस्पतिकाइया पण्णत्ता, तं जहा—अणंतरोगाढा खेव, परंपरोगाढा खेव ।

द्विविधाः वनस्पतिकायिकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—अनन्तरावगाढाश्चैव, परम्परावगाढाश्चैव ।

१४९. वनस्पतिकायिक जीव दो प्रकार के हैं— अणंतरावगाढ । परम्परावगाढ ।

वर्ज्य-पदं

वर्ज्य-पदम्

वर्ज्य-पद

१५०. बुबिहा वब्बा पण्णत्ता, तं जहा— अणंतरोगाढा खेव, परंपरोगाढा खेव ।°

द्विविधानि द्रव्याणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—अनन्तरावगाढानि चैव, परम्परावगाढानि चैव ।

१५०. द्रव्य दो प्रकार के हैं— अणंतरावगाढ । परम्परावगाढ ।

१५१. दुबिहे काले पण्णत्ते, तं जहा—  
ओसप्पिणीकाले वेध,  
उत्सप्पिणीकाले वेध ।
१५२. दुबिहे आगासे पण्णत्ते तं जहा—  
लोमागासे वेध ।  
अलोमागासे वेध ।

द्विविधः कालः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
अवसप्पिणीकालश्चैव,  
उत्सप्पिणीकालश्चैव ।

द्विविधः आकाशः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
लोकाकाशश्चैव,  
अलोकाकाशश्चैव ।

१५१. काल दो प्रकार का है—  
अवसप्पिणीकाल ।  
उत्सप्पिणीकाल ।
१५२. आकाश दो प्रकार का है—  
लोकाकाश और  
अलोकाकाश ।

### सरीर-यव

१५३. जेरइयाणं दो सरीरया पण्णत्ता,  
तं जहा—अवभंतरगे वेध,  
बाहिरगे वेध ।  
अवभंतरए कम्मए,  
बाहिरए वेउज्जिए ।

१५४. \*देवानं दो सरीरया पण्णत्ता, तं  
जहा—अवभंतरगे वेध,  
बाहिरगे वेध ।  
अवभंतरए कम्मए,  
बाहिरए वेउज्जिए ।<sup>०</sup>

१५५. पुउविकाइयाणं दो सरीरया  
पण्णत्ता, तं जहा—  
अवभंतरगे वेध, बाहिरगे वेध ।  
अवभंतरगे कम्मए,  
बाहिरगे ओरालिए जाव वणत्स-  
इकाइयाणं ।

१५६. वेइवियाणं दो सरीरया पण्णत्ता,  
तं जहा—  
अवभंतरए वेध, बाहिरए वेध ।  
अवभंतरगे कम्मए, अट्ठिमंससोणि-  
तबडे बाहिरए ओरालिए ।

१५७. \*तेइवियाणं दो सरीरया पण्णत्ता,  
तं जहा—अवभंतरए वेध,  
बाहिरए वेध ।  
अवभंतरगे कम्मए, अट्ठिमंस-  
सोणितबडे बाहिरए ओरालिए ।

### शरीर-यवम्

नैरयिकाणा द्वे शरीरके प्रज्ञप्ते,  
तद्यथा—आभ्यन्तरकञ्चैव,  
बाह्यकञ्चैव ।  
आभ्यन्तरक कर्मक,  
बाह्यक वैक्रियम् ।

देवाना द्वे शरीरके प्रज्ञप्ते, तद्यथा—  
आभ्यन्तरकञ्चैव,  
बाह्यकञ्चैव ।  
आभ्यन्तरक कर्मक,  
बाह्यक वैक्रियम् ।

पृथ्वीकायिकाना द्वे शरीरके प्रज्ञप्ते,  
तद्यथा—  
आभ्यन्तरकञ्चैव, बाह्यकञ्चैव ।  
आभ्यन्तरक कर्मक,  
बाह्यक औदारिकम् यावत् वनस्पतिका-  
यिकानाम् ।

द्वीन्द्रियाणा द्वे शरीरे प्रज्ञप्ते, तद्यथा—  
आभ्यन्तरकञ्चैव, बाह्यकञ्चैव ।  
आभ्यन्तरक कर्मक, अस्थिमांससोणित-  
बद्ध बाह्यक औदारिकम् ।

तीन्द्रियाणां द्वे शरीरे प्रज्ञप्ते, तद्यथा—  
आभ्यन्तरकञ्चैव,  
बाह्यकञ्चैव ।  
आभ्यन्तरक कर्मक, अस्थिमांससोणित-  
बद्ध बाह्यक औदारिकम् ।

### शरीर-यव

१५३. नैरयिको के दो शरीर होते हैं—  
आभ्यन्तर शरीर—कर्मक (सब शरीरों  
का हेतुयुक्त शरीर) ।  
बाह्य शरीर—वैक्रिय ।
१५४. देवों के दो शरीर होते हैं—  
आभ्यन्तर शरीर—कर्मक ।  
बाह्य शरीर—वैक्रिय ।

१५५. पृथ्वीकायिक, अप्कायिक, तेजस्कायिक,  
वायुकायिक और वनस्पतिकायिक जीवों  
के दो-दो शरीर होते हैं—  
आभ्यन्तर शरीर—कर्मक ।  
बाह्य शरीर—औदारिक ।<sup>०</sup>

१५६. दो इन्द्रिय वाले जीवों के दो शरीर होते  
हैं—आभ्यन्तर शरीर—कर्मक ।  
बाह्य शरीर—हाड, मांस और रक्तयुक्त  
औदारिक ।<sup>०</sup>

१५७. तीन इन्द्रिय वाले जीवों के दो शरीर होते  
हैं—आभ्यन्तर शरीर—कर्मक ।  
बाह्य शरीर—हाड, मांस और रक्तयुक्त  
औदारिक ।<sup>०</sup>

१५८. चतुरिन्द्रियाणां दो सरीरा पण्णत्ता,  
तं जहा—अभंतरए चेव,  
बाहिरए चेव ।

अभंतरगे कम्मए, अट्ठिमांस-  
सोणितबद्धे बाहिरए ओरालिए ।<sup>०</sup>

१५९. पंचिन्द्रियतिरिक्खओणियाणं दो  
सरीराया पण्णत्ता, तं जहा—  
अभंतरए चेव, बाहिरए चेव ।  
अभंतरगे कम्मए,  
अट्ठिमांसतोणियह्वावछिरावद्धे  
बाहिरए ओरालिए ।

१६०. \*मनुस्साणं दो सरीराया पण्णत्ता,  
तं जहा—अभंतरए चेव,  
बाहिरए चेव ।  
अभंतरगे कम्मए,  
अट्ठिमांसतोणियह्वावछिरावद्धे  
बाहिरए ओरालिए ।<sup>०</sup>

१६१. विग्गाहगुहसमापण्णगाणं भेरइयाणं  
दो सरीराया पण्णत्ता, तं जहा—  
तेयए चेव, कम्मए चेव ।  
गिरंतं जाव वेमाणियाणं ।

१६२. भेरइयाणं दोहिं ठाण्हिं सरीर-  
प्पत्तो सिया, तं जहा—  
रागेण चेव, दोसेण चेव  
जाव वेमाणियाणं ।

१६३. भेरइयाणं बुद्धाण्णिज्जसिए  
सरीराये पण्णत्ते, तं जहा—  
रागणिज्जसिए चेव,  
दोसणिज्जसिए चेव  
जाव वेमाणियाणं ।

काय-यवं

१६४. दो काया पण्णत्ता, तं जहा—  
तसकाए चेव, थावरकाए चेव ।

चतुरिन्द्रियाणां द्वे शरीरे प्रज्ञप्ते, १५८. कार इन्द्रिय वाले जीवों के दो शरीर होते  
तद्यथा—आभ्यन्तरकञ्चैव,  
बाह्यकञ्चैव ।

आभ्यन्तरकं कर्मक, अस्थिमांस-  
शोणितबद्ध बाह्यक औदारिकम् ।

पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकाना द्वे शरीरके  
प्रज्ञप्ते, तद्यथा—  
आभ्यन्तरकञ्चैव, बाह्यकञ्चैव ।  
आभ्यन्तरक कर्मक,  
अस्थिमांसशोणितस्नायुशिखावद्ध  
बाह्यक औदारिकम् ।

मनुष्याणां द्वे शरीरके प्रज्ञप्ते, तद्यथा— १६०. मनुष्यों के दो शरीर होते हैं—  
आभ्यन्तरकञ्चैव,  
बाह्यकञ्चैव ।  
आभ्यन्तरक कर्मक,  
अस्थिमांसशोणितस्नायुशिखावद्ध  
बाह्यक औदारिकम् ।

विग्रहगतिसमापन्नकाना नैरयिकाणां १६१. विग्रहगत<sup>१५</sup> समापन्न नैरयिकों तथा  
द्वे शरीरके प्रज्ञप्ते, तद्यथा—  
तैजसञ्चैव, कर्मकञ्चैव ।  
निरन्तरं यावत् वैमानिकानाम् ।

नैरयिकाणां द्वाभ्यां स्थानाभ्यां १६२. नैरयिकों तथा वैमानिक पर्वत सभी  
शरीरोत्पत्तिः स्यात्, तद्यथा—  
रागेण चैव, दोषेण चैव  
यावत् वैमानिकानाम् ।

नैरयिकाणां द्विस्थाननिर्वर्तित शरीरकं १६३. नैरयिकों तथा वैमानिक पर्वत सभी  
प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
रागनिर्वर्तितञ्चैव,  
दोषनिर्वर्तितञ्चैव  
यावत् वैमानिकानाम् ।

काय-यवम्

द्वौ कायो प्रज्ञप्ते, तद्यथा—  
प्रसकायश्चैव, स्थावरकायश्चैव ।

१५८. कार इन्द्रिय वाले जीवों के दो शरीर होते  
हैं—  
आभ्यन्तर शरीर—कर्मक ।

बाह्य शरीर—हाड, मांस और रक्तयुक्त  
औदारिक ।<sup>१</sup>

१५९. पांच इन्द्रिय वाले तिर्यग्यों के दो शरीर  
होते हैं—  
आभ्यन्तर शरीर—कर्मक ।  
बाह्य शरीर—हाड, मांस, रक्त, स्नायु  
और शिरायुक्त औदारिक ।<sup>१</sup>

१६०. मनुष्यों के दो शरीर होते हैं—  
आभ्यन्तर शरीर—कर्मक ।  
बाह्य शरीर—हाड, मांस, रक्त, स्नायु  
और शिरायुक्त औदारिक ।<sup>१</sup>

१६१. विग्रहगत<sup>१५</sup> समापन्न नैरयिकों तथा  
वैमानिक पर्वत सभी वण्डकों के जीवों के दो-दो शरीर होते हैं—  
तैजस और कर्मक ।

१६२. नैरयिकों तथा वैमानिक पर्वत सभी  
वण्डकों के जीवों के दो-दो स्थानों से शरीर  
की उत्पत्ति (आरम्भ मात्र) होती है—  
राग से और द्वेष से ।

१६३. नैरयिकों तथा वैमानिक पर्वत सभी  
वण्डकों के जीवों के दो-दो स्थानों से  
शरीर की निष्पत्ति (पूर्णता) होती है—  
राग से और द्वेष से ।

काय-यव

१६४. काय दो प्रकार के हैं—  
प्रसकाय और स्थावरकाय ।

१६५. तसकाए बुझिहै पणसे, तं जहा—  
भवसिद्धिए खेब,  
अभवसिद्धिए खेब ।  
१६६. \*थावरकाए बुझिहै पणसे, तं  
जहा—भवसिद्धिए खेब,  
अभवसिद्धिए खेब ।\*

दिसाबुने करणिज्ज-पवं

१६७. दो विसाओ अभिमिग्ग कल्पति  
णिग्गंथाण वा णिग्गंथीण वा  
पव्वावित्तए—

\*पाईणं खेब, उदीणं खेब ।

१६८. \*दो विसाओ अभिमिग्ग कल्पति  
णिग्गंथाणं वा णिग्गंथीण वा—  
भुंशवित्तए सिक्खावित्तए  
उवट्ठावित्तए संभुंजित्तए  
संभावित्तए सज्जायमुद्दिसित्तए  
सज्जायं समुद्दिसित्तए  
सज्जायमणुजाणित्तए आलोइत्तए  
पडिक्कमित्तए णित्तए गरहित्तए  
विउट्ठित्तए विसोहित्तए  
अकरणयाए प्रवभुट्ठित्तए  
अहारिहं पायच्छित्तं तबोक्कमं  
पडिक्कजित्तए—

\*पाईणं खेब, उदीणं खेब ।\*

१६९. दो विसाओ अभिमिग्ग कल्पति  
णिग्गंथाण वा णिग्गंथीण वा  
अपच्छिम-मारणत्तिसंलेहणा-  
जूसणा-जूसिपाणं भत्तपाणपडिया-  
इत्थित्तणं पाओवगतानं कालं  
अणक्कंजमाणाणं बिहरित्तए, तं  
जहा—पाईणं खेब, उदीणं खेब ।

त्रसकायः द्विविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
भवसिद्धिकश्चैव,  
अभवसिद्धिकश्चैव ।  
स्वावरकायः द्विविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
भवसिद्धिकश्चैव,  
अभवसिद्धिकश्चैव ।

विशादिके करणीय-पदम्

द्वे दिने अभिगृह्य कल्पते निर्ग्रन्थाना  
वा निर्ग्रन्थीना वा प्रज्ञायितुम्—

प्राचीनाञ्चैव,

उदीचीनाञ्चैव ।

द्वे दिने अभिगृह्य कल्पते निर्ग्रन्थाना  
वा निर्ग्रन्थीना वा—

मुण्डयितुं शिक्षयितुं उपस्थापयितुं  
सभोजयितुं सवासयितुं स्वाध्यायमुद्देष्टुं  
स्वाध्याय समुद्देष्टुं स्वाध्याय अनुज्ञानु  
आलोचयितुं प्रतिक्रियितुं निन्दितुं गहितुं  
व्यनिवर्तयितुं विशोधयितुं अकरणतया  
अभ्युत्थानु यथार्हं प्रायश्चित्तं तप कर्म  
प्रतिपत्तुम्—  
प्राचीनाञ्चैव, उदीचीनाञ्चैव ।

द्वे दिने अभिगृह्य कल्पते निर्ग्रन्थाना  
वा निर्ग्रन्थीना वा अपश्चिम-  
मारणान्तिकसलेखना-जोषणा-  
जूपिताना भक्तपानप्रत्याख्याताना  
प्रायोपगताना कालं अनवकाङ्क्षतां  
बिहर्तुं, तद्यथा—  
प्राचीनाञ्चैव उदीचीनाञ्चैव ।

१६५. तसकाय दो प्रकार के हैं—  
भवसिद्धि—मुक्ति के लिए योग्य ।  
अभवसिद्धि—मुक्ति के लिए अयोग्य ।  
१६६. स्वावरकाय दो प्रकार के हैं—  
भवसिद्धि और  
अभवसिद्धि ।

विशादिके में करणीय-पद

१६७. निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियां पूर्ण और उत्तर  
इन दो दिशाओं की ओर मुंह कर प्रव्रजित  
करें ।

१६८ निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियां पूर्ण और उत्तर  
इन दो दिशाओं की ओर मुंह कर—  
मुक्ति करें, शिक्षा दें, महाश्रुती में आरोपित  
करें, भोजन-मंडली में सम्मिलित करें,  
सस्तारक-मंडली में सम्मिलित करें,  
स्वाध्याय का उद्देश दें, स्वाध्याय का  
समुद्देश दें, स्वाध्याय की अनुज्ञा दें,  
आलोचना करें, प्रतिक्रमण करें,  
निंदा करें, गद्दी करें, व्यतिवर्तन करें,  
विशोधि करें, सावध-प्रवृत्ति न करने के  
लिए उठें, यथायोग्य प्रायश्चित्त रूप तपः  
कर्म स्वीकार करें ।<sup>११</sup>

१६९ जो निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियां अपश्चिम  
मारणान्तिक-सलेखना की आराधना से  
मुक्त हैं, जो भक्त-पान का प्रत्याख्यान  
कर चुके हैं, जो प्रायोपगत क्षणाल<sup>१२</sup> से  
मुक्त हैं, जो मरणकाल की वांछना नहीं  
करते हुए बिहर रहे हैं, वे पूर्ण और उत्तर  
इन दो दिशाओं की ओर मुंह कर रहें ।

## बीओ उद्देशो

### वेदना-पदं

१७०. जे देवा उद्भोववण्णा कप्पोव-  
वण्णा विमाओववण्णा चारोव-  
वण्णा चारट्टितिया गतिरतिया  
गतिसमावण्णा, तेसि णं देवाणं  
सता समितं जे पावे कम्मे कज्जति,  
तत्थगतावि एगतिया वेदणं  
वेदंति, अण्णत्थगतावि एगतिया  
वेअणं वेदंति ।

१७१. जेरइयाणं सता समियं जे पावे  
कम्मे कज्जति, तत्थगतावि  
एगतिया वेयणं वेदंति, अण्णत्थ-  
गतावि एगतिया वेयणं वेदंति  
जाव पंचंदियतिरिक्खओणियाणं ।

१७२. मणुस्साणं सता समितं जे पावे  
कम्मे कज्जति, इहगतावि एगतिया  
वेयणं वेयंति, अण्णत्थगतावि  
एगतिया वेयणं वेयंति । मणुस्स-  
वज्जा सेसा एकगमा ।

### गति-आगत-पदं

१७३. जेरइया बुगतिया बुयागतिया  
पण्णासा, तं जहा—जेरइए  
जेरइएयु उववज्जमाणे मणुस्सेहिं  
वा पंचंदियतिरिक्खओणिएहिं  
वा उववज्जेज्जा ।

से जेव णं से जेरइए जेरइयसं  
विप्यजहमाणे मणुस्सेसाए वा  
पंचंदियतिरिक्खओणियासाए वा  
गच्छेज्जा ।

१७४. एव—असुरकुमारावि ।  
जवरं—से जेव णं से असुरकुमारे

### वेदना-पदम्

ये देवा ऊर्ध्वोपपन्नकाः कल्पोपपन्नकाः  
विमानोपपन्नकाः चारोपपन्नकाः  
चारस्थितिकाः गतिरतिकाः गतिसमा-  
पन्नकाः, तेषां देवानां सदा समितं यत्  
पाप कर्म क्रियते, तत्रगताऽपि एके  
वेदना वेदयन्ति, अन्यत्रगताऽपि एके  
वेदनां वेदयन्ति ।

नैरयिकाणां सदा समितं यत् पाप कर्म  
क्रियते, तत्रगताऽपि एके वेदना  
वेदयन्ति, अन्यत्रगताऽपि एके वेदना  
वेदयन्ति ।

यावत् पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकानाम् ।  
मनुष्याणां सदा समितं यत् पाप कर्म  
क्रियते, इहगताऽपि एके वेदना वेद-  
यन्ति, अन्यत्रगताऽपि एके वेदना वेद-  
यन्ति । मनुष्यवर्जाः शेषा एकगमा ।

### गति-आगत-पदम्

नैरयिका द्विगतिता द्वयागतिकाः  
प्रमत्ताः, तदयथा—  
नैरयिक नैरयिकेषु उपपद्यमानः  
मनुष्येभ्यो वा पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनि-  
केभ्यो वा उपपद्यते ।

स जैव असौ नैरयिकः नैरयिकत्वं  
विप्रजहत् मनुष्यतया वा पञ्चेन्द्रिय-  
तिर्यग्योनिकतया वा गच्छेत् ।

एवम्—असुरकुमारा अपि ।  
नवरं—स जैव असौ असुरकुमारे

### वेदना-पद

१७०. ऊर्ध्वोपपन्नके उत्पन्नं वेद, जो कल्प<sup>१०</sup> मे  
उपपन्न है, जो विमान<sup>११</sup> मे उपपन्न है, जो  
चार<sup>१२</sup> मे उपपन्न है, जो चार में स्थित<sup>१३</sup>  
है, जो गतिशील<sup>१४</sup> और सतत गति वाले  
हैं, उन देवों के सदा, समित (परिमित)  
जो पाप कर्म का बन्ध होता है, कई देव  
उसका उसी भव मे वेदन करते हैं और  
कई उसका वेदन भवान्तर मे करते हैं ।

१७१. नैरयिक तथा द्वीग्रिय से तिर्यक्पञ्चेन्द्रिय  
तक के दण्डको के सदा, समित (परिमित)  
जो पाप-कर्म का बन्ध होता है, कई उसका  
उसी भव मे वेदन करते हैं और कई  
उसका वेदन भवान्तर मे करते हैं ।

१७२. मनुष्यों के सदा समित (परिमित) जो  
पाप-कर्म का बन्ध होता है, कई मनुष्य  
उसका इसी भव मे वेदन करते हैं और  
कई उसका वेदन भवान्तर मे करते हैं ।

### गति-आगत-पद

१७३. नैरयिक जीवों की दो गति और दो  
आगत होती हैं । नरक में उत्पन्न होने  
वाले जीव—

मनुष्य अथवा पञ्चेन्द्रिय तिर्यक् योनि  
से आकर उत्पन्न होते हैं ।

नैरयिक नारक अवस्था को छोड़कर—  
मनुष्य अथवा पञ्चेन्द्रियतिर्यक् योनि  
में जाते हैं ।

१७४. असुरकुमारे जावि वेवों की दो गति और  
दो आगत होती हैं—देव गति में उत्पन्न

असुरकुमारसं विष्पजह्माणे  
मनुस्तसाए वा तिरिक्क-  
जोमियसाए वा गच्छेज्जा । एवं—  
सम्भवेवा ।

१७५. पुढविकाइया इगतिवा बुयागतिवा  
पण्णसा, तं जहा—पुढविकाइए  
पुढविकाइएसु उववज्जमाणे  
पुढविकाइएहितो वा णो पुढवि-  
काइएहितो वा उववज्जमाणे ।  
ते खेव णं ते पुढविकाइए  
पुढविकाइयसं विष्पजह्माणे  
पुढविकाइयसाए वा णो पुढवि-  
का इयसाए वा गच्छेज्जा ।

१७६. एवं—आव मनुस्ता ।

असुरकुमारत्वं विप्रजहत् मनुष्यतया  
वा तिर्यग्भौमिकतया वा गच्छेत् ।  
एवम्—सर्वदेवाः ।

पृथिवीकायिका द्विगतिगा द्वयागतिका  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—पृथिवीकायिकः  
पृथिवीकायिकेषु उपपद्यमानः पृथिवी-  
कायिकेभ्यो वा नो पृथिवीकायिकेभ्यो  
वा उपपद्येत ।  
स चैव असौ पृथिवीकायिकः पृथिवी-  
कायिकं विप्रजहत् पृथिवीकायिकतया  
वा नो पृथिवीकायिकतया वा गच्छेत् ।

एवम्—यावत् मनुष्याः ।

होने वाले जीव मनुष्य अथवा पञ्चेन्द्रिय,  
तिर्यक् भौमि से आकर उत्पन्न होते हैं ।  
वे देव अथवा को छोड़कर मनुष्य अथवा  
तिर्यग्भू भौमि से जाते हैं ।

१७५. पृथ्वीकायिक जीवों की दो गति और दो  
आगत होती है—  
पृथ्वीकाय से उत्पन्न होने वाले जीव  
पृथ्वीकाय अथवा अन्य भौमियों से आकर  
उत्पन्न होते हैं ।  
वे पृथ्वी की अवस्था को छोड़कर पृथ्वी-  
काय अथवा अन्य भौमियों में जाते हैं ।

१७६. जन्माय से मनुष्य तक के सभी वर्णकी की  
दो गति और दो आगत होती है—  
वे अपने-अपने काय से अथवा अन्य  
भौमियों से आकर उत्पन्न होते हैं ।  
वे अपनी-अपनी अवस्था को छोड़कर,  
अपने-अपने काय में अथवा अन्य भौमियों  
में जाते हैं ।

### दण्डक-मार्गणा-पदं

१७७. बुविहा णेरइया पण्णसा, तं जहा—  
अवसिद्धिया खेव, अवसिद्धिया  
खेव आव वेमाणिवा ।

१७८. बुविहा णेरइया पण्णसा, तं  
जहा—अनत्तरोपपन्नका खेव,  
परम्परोपपन्नका खेव आव  
वेमाणिवा ।

१७९. बुविहा णेरइया पण्णसा, तं  
जहा—गतिसमापन्नका खेव,  
अगतिसमापन्नका खेव  
आव वेमाणिवा ।

### दण्डक-मार्गणा-पदम्

द्विगतिगा नैरयिकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
अवसिद्धिकाश्चैव, अवसिद्धिकाश्चैव  
यावत् वैमानिकाः ।

द्विगतिगा नैरयिकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
अनन्तरोपपन्नकाश्चैव,  
परम्परोपपन्नकाश्चैव  
यावत् वैमानिकाः ।

द्विगतिगा नैरयिकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
गतिसमापन्नकाश्चैव,  
अगतिसमापन्नकाश्चैव  
यावत् वैमानिकाः ।

### दण्डक-मार्गणा-पद

१७७. नैरयिकों से वैमानिक पर्यन्त सभी वर्णकों  
के दो-दो प्रकार हैं—  
अवसिद्धिक, अवसिद्धिक ।

१७८. नैरयिकों से वैमानिक पर्यन्त सभी वर्णकों  
के दो-दो प्रकार हैं—  
अन्तरोपपन्नक ।  
परम्परोपपन्नक ।

१७९. नैरयिकों से वैमानिक पर्यन्त सभी वर्णकों  
के दो-दो प्रकार हैं—गतिसमापन्नक—  
अपने-अपने उत्पत्ति स्थान की ओर जाते  
हुए । अगतिसमापन्नक—अपने-अपने  
थल में निश्चल ।



१८०. बुविहा गेरइया पण्णसा, तं  
जहा—पडमसमओववण्णगा जेव,  
अपडमसमओववण्णगा जेव  
जाव वेमाणिया ।

१८१. बुविहा गेरइया पण्णसा, तं  
जहा—आहारगा जेव,  
अनाहारगा जेव ।  
एवं—जाव वेमाणिया ।

१८२. बुविहा गेरइया पण्णसा, तं  
जहा—उत्तासगा जेव,  
णोउत्तासगा जेव  
जाव वेमाणिया ।

१८३. बुविहा गेरइया पण्णसा, तं  
जहा—सइविया जेव,  
अणिविया जेव  
जाव वेमाणिया ।

१८४. बुविहा गेरइया पण्णसा, तं  
जहा—पज्जसगा जेव,  
अपज्जसगा जेव  
जाव वेमाणिया ।

१८५. बुविहा गेरइया पण्णसा, तं  
जहा—सण्णी जेव, असण्णी जेव ।  
एवं—पंचेविया सत्थे विणलिविय-  
वज्जा जाव वाणमंतरा ।

१८६. बुविहा गेरइया पण्णसा, तं  
जहा—भासगा जेव,  
अभासगा जेव ।  
एवमेविदितवज्जासत्थे ।

१८७. बुविहा गेरइया पण्णसा, तं जहा—  
सम्महिट्ठिया जेव,  
निच्छहिट्ठिया जेव ।  
एणदियवज्जासत्थे ।

द्विविधा नैरयिकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
प्रथमसमयोपपन्नाकाश्चैव,  
अप्रथमसमयोपपन्नाकाश्चैव  
यावत् वैमानिकाः ।

द्विविधा नैरयिकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
आहारकाश्चैव,  
अनाहारकाश्चैव ।  
एवम्—यावत् वैमानिकाः ।

द्विविधा नैरयिकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
उच्छ्वासाकाश्चैव,  
नोउच्छ्वासाकाश्चैव  
यावत् वैमानिकाः ।

द्विविधा नैरयिकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
सेन्द्रियाश्चैव,  
अनिन्द्रियाश्चैव  
यावत् वैमानिकाः ।

द्विविधा नैरयिकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
पर्याप्ताकाश्चैव,  
अपर्याप्ताकाश्चैव  
यावत् वैमानिकाः ।

द्विविधा नैरयिकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
संज्ञितश्चैव, असंज्ञितश्चैव ।  
एवम्—पञ्चेन्द्रियाः सर्वे विकलेन्द्रिय-  
वर्जाः यावत् बानमन्तराः ।

द्विविधा नैरयिकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
भाषकाश्चैव,  
अभाषकाश्चैव ।  
एव एकैन्द्रियवर्जाः सर्वे ।

द्विविधा नैरयिकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
सम्यग्दृष्टिकाश्चैव,  
मिथ्यादृष्टिकाश्चैव ।  
एकैन्द्रियवर्जाः सर्वे ।

१८०. नैरयिको से वैमानिक पर्यन्त सभी वण्डकों  
के दो-दो प्रकार हैं—  
प्रथमसमयोपपन्नक ।  
अप्रथमसमयोपपन्नक ।

१८१. नैरयिकों से वैमानिक पर्यन्त सभी वण्डको  
के दो-दो प्रकार हैं—  
आहारक ।  
अनाहारक ।<sup>१८</sup>

१८२. नैरयिकों से वैमानिक पर्यन्त सभी वण्डकों  
के दो-दो प्रकार हैं—उच्छ्वासक—  
उच्छ्वासावर्षाप्ति से वर्षाप्ति ।  
नोउच्छ्वासक—जिनके उच्छ्वास-  
वर्षाप्ति पूर्ण न हुई हो ।

१८३. नैरयिकों से वैमानिक पर्यन्त सभी वण्डको  
के दो-दो प्रकार हैं—  
सन्द्रिय ।  
अनिन्द्रिय ।

१८४. नैरयिकों से वैमानिक पर्यन्त सभी वण्डको  
के दो-दो प्रकार हैं—  
पर्याप्तक ।  
अपर्याप्तक ।

१८५. विकलेन्द्रियो को छोड़कर नैरयिक से  
बानमन्तर तक के सभी वण्डकों के दो-दो  
प्रकार हैं—  
सजी, असजी ।<sup>१९</sup>

१८६. एकैन्द्रिय को छोड़कर नैरयिक जाति सभी  
वण्डकों के दो-दो प्रकार हैं—  
भाषक—भाषावर्षाप्ति-युक्त ।  
अभाषक—भाषावर्षाप्ति-रहित ।

१८७. एकैन्द्रिय को छोड़कर नैरयिक जाति सभी  
वण्डकों के दो-दो प्रकार हैं—  
सम्यग्दृष्टि ।  
मिथ्यादृष्टि ।

१८८. बुद्धिा गेरइया पणसा, तं  
जहा—परितससारिता चेव,  
अणत्तससारिता चेव  
आव वेमाणिआ ।

१८९. बुद्धिा गेरइया पणसा, तं  
जहा—  
संसेज्जकालसमयद्वितया चेव,  
असंसेज्जकालसमयद्वितिया चेव ।  
एवं—पंचेदिया एणियिबिगालि-  
वियवज्जा आव बाणमन्तरा ।

१९०. बुद्धिा गेरइया पणसा, तं  
जहा—सुलभबोधिया चेव,  
दुलभबोधिया चेव  
आव वेमाणिआ ।

१९१. बुद्धिा गेरइया पणसा, तं  
जहा—कण्हपक्खिया चेव,  
सुक्कपक्खिया चेव  
आव वेमाणिआ ।

१९२. बुद्धिा गेरइया पणसा, तं  
जहा—अचरिआ चेव,  
अचरिआ चेव  
आव वेमाणिआ ।

आहोहि-भाण-वंसण-पवं

१९३. बोहिं ठाणेहिं आया अहेलोनं  
जाणइ पासइ, तं जहा—  
१. समोहतेनं चेव अप्पाणेणं आया  
अहेलोनं जाणइ पासइ,

२. असमोहतेनं चेव, अप्पाणेणं  
आया अहेलोनं जाणइ पासइ ।

१.२. आहोहिं समोहतासमोहतेनं

द्विविधा नैरयिका प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
परीतससारिकाश्चैव,  
अनन्तससारिकाश्चैव  
यावत् वैमानिकाः ।

द्विविधा नैरयिका प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
सख्येयकालस्थितिकाश्चैव,  
असख्येयकालस्थितिकाश्चैव ।  
एवम्—पञ्चेन्द्रिया. एकेन्द्रियविक-  
लेन्द्रियवर्जा यावत् वानमन्तरा ।

द्विविधा नैरयिका प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
सुलभबोधिकाश्चैव,  
दुर्लभबोधिकाश्चैव  
यावत् वैमानिका ।

द्विविधा नैरयिका प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
कृष्णपाक्षिकाश्चैव,  
शुक्लपाक्षिकाश्चैव  
यावत् वैमानिका ।

द्विविधा नैरयिका प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
चरमाश्चैव,  
अचरमाश्चैव  
यावत् वैमानिका ।

अधोऽवधि-ज्ञान-दर्शन-पदम्

ब्राम्या स्थानाभ्यां आत्मा अधोलोकं  
जानाति पश्यति, तद्यथा—  
१. समवहतेन चैव आत्मना आत्मा  
अधोलोकं जानाति पश्यति,

२. असमवहतेन चैव आत्मना  
आत्मा अधोलोकं जानाति  
पश्यति ।

१.२. अधोऽवधिः समवहताऽसम-

१८८. नैरयिक आदि सभी दण्डकों के दो-दो  
प्रकार हैं—परीतसंसारि—वे जीव  
जिनके भव सीमित हो गए हों ।  
अनन्तसंसारि—वे जीव जिनके भव  
सीमित न हों ।

१८९. नैरयिक दो प्रकार के हैं—  
सख्येयकालसमय की स्थिति वाले ।  
असख्येयकालसमय की स्थिति वाले ।  
इसी प्रकार एकेन्द्रिय और विकलेन्द्रिय  
को छोड़कर वानमन्तर पर्यन्त सभी  
पञ्चेन्द्रिय जीव दो-दो प्रकार के हैं ।

१९०. नैरयिक आदि सभी दण्डकों के दो-दो  
प्रकार हैं—सुलभबोधिक,  
दुर्लभबोधिक ।

१९१. नैरयिक आदि सभी दण्डकों के दो-दो  
प्रकार हैं—  
कृष्णपाक्षिक शुक्लपाक्षिक ।

१९२. नैरयिक आदि सभी दण्डकों के दो-दो  
प्रकार हैं—चरम,  
अचरम ।

अधोऽवधि-ज्ञान-दर्शन-पद

१९३. दो स्थानों से आत्मा अधोलोक को जानता-  
देखता है—  
वैश्वानर आदि समुद्रात करके आत्मा  
अवधिज्ञान से अधोलोक को जानता-  
देखता है ।

वैश्वानर आदि समुद्रात न करके भी  
आत्मा अवधिज्ञान से अधोलोक को  
जानता-देखता है ।

अधोऽवधि<sup>१</sup> (निचल ओर को जानने वाला)

येव अप्याणेनं आया अहेलोनं  
जाणइ पासइ ।

१६४. \*बोहिं ठाणेहिं आया तिरियलोनं  
जाणइ पासइ, तं जहा—

१. समोहतेणं येव अप्याणेनं  
आया तिरियलोनं जाणइ पासइ,

२. असमोहतेणं येव अप्याणेनं  
आया तिरियलोनं जाणइ पासइ ।

१,२. आहोहिं समोहतासमोहतेणं  
येव अप्याणेनं आया तिरियलोनं  
जाणइ पासइ ।

१६५. बोहिं ठाणेहिं आया उज्जुलोनं  
जाणइ पासइ, तं जहा—

१. समोहतेणं येव अप्याणेनं आया  
उज्जुलोनं जाणइ पासइ,

२. असमोहतेणं येव अप्याणेनं  
आया उज्जुलोनं जाणइ पासइ ।

१,२. आहोहिं समोहतासमोहतेणं  
येव अप्याणेनं आया उज्जुलोनं  
जाणइ पासइ ।

१६६. बोहिं ठाणेहिं आया केवलकल्पं  
लोनं जाणइ पासइ, तं जहा—

१. समोहतेणं येव अप्याणेनं  
आया केवलकल्पं लोनं जाणइ  
पासइ,

२. असमोहतेणं येव अप्याणेनं  
आया केवलकल्पं लोनं जाणइ

वहतेन चैव आत्मना आत्मा  
अधोलोकं जानाति पश्यति ।

द्वाम्या स्थानाभ्यां आत्मा तिर्यग्लोकं  
जानाति पश्यति, तद्यथा—

१. समवहतेन चैव आत्मना आत्मा  
तिर्यग्लोकं जानाति पश्यति,

२. असमवहतेन चैव आत्मना आत्मा  
तिर्यग्लोकं जानाति पश्यति ।

१,२. अधोऽवधिः समवहतासमवहतेन  
चैव आत्मना आत्मा तिर्यग्लोकं  
जानाति पश्यति ।

द्वाम्या स्थानाभ्यां आत्मा ऊर्ध्वलोकं  
जानाति पश्यति, तद्यथा—

१. समवहतेन चैव आत्मना आत्मा  
ऊर्ध्वलोकं जानाति पश्यति,

२. असमवहतेन चैव आत्मना आत्मा  
ऊर्ध्वलोकं जानाति पश्यति ।

१,२. अधोऽवधिः समवहतासमवहतेन  
चैव आत्मना आत्मा ऊर्ध्वलोकं जानाति  
पश्यति ।

द्वाम्या स्थानाभ्यां आत्मा केवलकल्पं  
लोकं जानाति पश्यति, तद्यथा—

१. समवहतेन चैव आत्मना आत्मा  
केवलकल्पं लोकं जानाति पश्यति,

२. असमवहतेन चैव आत्मना  
आत्मा केवलकल्पं लोकं जानाति

अवधिज्ञानी वैश्व आदि समुद्रघात  
करके वा किए बिना भी अवधिज्ञान  
से अधोलोक को जानता-देखता है ।

१६४. दो स्थानों से आत्मा तिर्यग्लोक को  
जानता-देखता है—

वैश्व आदि समुद्रघात करके आत्मा  
अवधिज्ञान से तिर्यग्लोक को जानता-  
देखता है ।

वैश्व आदि समुद्रघात न करके भी  
आत्मा अवधिज्ञान से तिर्यग्लोक को  
जानता-देखता है ।

अधोऽवधि (नियत क्षेत्र को जानने वाला  
अवधिज्ञानी) वैश्व आदि समुद्रघात  
करके वा किए बिना भी अवधिज्ञान  
से तिर्यग्लोक को जानता-देखता है ।

१६५. दो स्थानों से आत्मा ऊर्ध्वलोक को  
जानता-देखता है ।

वैश्व आदि समुद्रघात करके आत्मा  
अवधिज्ञान से ऊर्ध्वलोक को जानता-  
देखता है ।

वैश्व आदि समुद्रघात न करके भी  
आत्मा अवधिज्ञान से ऊर्ध्वलोक को  
जानता-देखता है ।

अधोऽवधि (नियत क्षेत्र को जानने वाला  
अवधिज्ञानी) वैश्व आदि समुद्रघात  
करके वा किए बिना भी अवधिज्ञान  
से ऊर्ध्वलोक को जानता-देखता है ।

१६६. दो स्थानों से आत्मा सम्पूर्ण लोक को  
जानता-देखता है—

वैश्व आदि समुद्रघात करके आत्मा  
अवधिज्ञान से सम्पूर्ण लोक को जानता-  
देखता है—

वैश्व आदि समुद्रघात न करके भी  
आत्मा अवधिज्ञान से सम्पूर्ण लोक को

पासइ ।

१.२. आहोहि सर्ववृत्तासमवृत्तेन  
येष अयाजेष आता केवलकल्प  
लोचं जाणइ पासइ ।<sup>१०</sup>

१६७. बोहि ठाणेहि आता अहेलोचं  
जाणइ पासइ, तं जहा—

१. विउज्जितेनं येष अयाजेष  
आता अहेलोचं जाणइ पासइ,

२. अविउज्जितेनं येष अयाजेष  
आता अहेलोचं जाणइ पासइ ।

१.२. आहोहि विउज्जियाविउज्जि-  
तेनं येष अयाजेष आता अहेलोचं  
जाणइ पासइ ।

१६८. बोहि ठाणेहि आता तिरियलोचं  
जाणइ पासइ, तं जहा—

१. विउज्जितेनं येष अयाजेष  
आता तिरियलोचं जाणइ पासइ,

२. अविउज्जितेनं येष अयाजेष  
आता तिरियलोचं जाणइ पासइ ।

१.२. आहोहि विउज्जियाविउ-  
ज्जितेनं येष अयाजेष आता  
तिरियलोचं जाणइ पासइ ।

१६९. बोहि ठाणेहि आता उडुलोचं  
जाणइ पासइ, तं जहा—

१. विउज्जितेनं येष अयाजेष आता  
उडुलोचं जाणइ पासइ,

२. अविउज्जितेनं येष अयाजेष-  
आता उडुलोचं जाणइ पासइ ।

पश्यति ।

१.२. अघोज्वधिः समवृत्तासमवृ-  
त्तेन चैव आत्मना आत्मा केवलकल्प  
लोकं जानाति पश्यति ।

द्राभ्यां स्थानाभ्यां आत्मा अघोलोक १६७. दो स्थानो से आत्मा अघोलोक को  
जानाति पश्यति, तद्वया—

१. विकृतेन चैव आत्मना आत्मा  
अघोलोक जानाति पश्यति,

२. अविक्ृतेन चैव आत्मना आत्मा  
अघोलोक जानाति पश्यति ।

१.२. अघोज्वधि विकृताऽविकृतेन चैव  
आत्मना आत्मा अघोलोक जानाति  
पश्यति ।

द्राभ्यां स्थानाभ्यां आत्मा तिर्यग्लोक १६८. दो स्थानो से आत्मा तिर्यग्लोक को  
जानाति पश्यति, तद्वया—

१. विकृतेन चैव आत्मना आत्मा  
तिर्यग्लोक जानाति पश्यति,

२. अविक्ृतेन चैव आत्मना आत्मा  
तिर्यग्लोक जानाति पश्यति ।

१.२. अघोज्वधि विकृताऽविकृतेन चैव  
आत्मना आत्मा तिर्यग्लोक जानाति  
पश्यति ।

द्राभ्यां स्थानाभ्यां आत्मा ऊर्ध्वलोक १६९. दो स्थानो से आत्मा ऊर्ध्वलोक को  
जानाति पश्यति, तद्वया—

१. विकृतेन चैव आत्मना आत्मा  
ऊर्ध्वलोक जानाति पश्यति,

२. अविक्ृतेन चैव आत्मना आत्मा  
ऊर्ध्वलोक जानाति पश्यति ।

जानता-वेच्छता है ।

अघोऽग्नि (नियत क्षेत्र को जानने वाला  
अवधिज्ञानी) वैश्व आदि समुद्भात  
करके वा किए बिना भी अवधिज्ञान  
से समुद्भूत लोक को जानता-वेच्छता है ।

१६७. दो स्थानो से आत्मा अघोलोक को  
जानता-वेच्छता है—

वैश्वशरीर का निर्माण कर लेने पर  
आत्मा अवधिज्ञान से अघोलोक को  
जानता-वेच्छता है ।

वैश्वशरीर का निर्माण किए बिना भी  
आत्मा अवधिज्ञान से अघोलोक को  
जानता-वेच्छता है ।

अघोऽग्नि वैश्वशरीर का निर्माण करके  
या उसका निर्माण किए बिना भी अवधि-  
ज्ञान से अघोलोक को जानता-वेच्छता है ।

१६८. दो स्थानो से आत्मा तिर्यग्लोक को  
जानता-वेच्छता है—

वैश्वशरीर का निर्माण कर लेने पर  
आत्मा अवधिज्ञान से तिर्यग्लोक को  
जानता-वेच्छता है ।

वैश्वशरीर का निर्माण किए बिना भी  
आत्मा अवधिज्ञान से तिर्यग्लोक को  
जानता-वेच्छता है ।

अघोऽग्नि वैश्वशरीर का निर्माण करके  
या उसका निर्माण किए बिना भी अवधि-  
ज्ञान से तिर्यग्लोक को जानता-वेच्छता है ।

१६९. दो स्थानो से आत्मा ऊर्ध्वलोक को  
जानता-वेच्छता है—वैश्वशरीर का  
निर्माण कर लेने पर आत्मा अवधिज्ञान

से ऊर्ध्वलोक को जानता-वेच्छता है ।  
वैश्वशरीर का निर्माण किए बिना भी  
आत्मा अवधिज्ञान से ऊर्ध्वलोक को  
जानता-वेच्छता है ।

१.२. आहोहि विडम्बियावि-  
डम्बितेणं चैव अप्पाणेणं आता  
उकुलीयं जाणइ पासइ ।

१.२. अधोऽवधि विकृताऽविकृतेन चैव  
आत्मना आत्मा ऊर्ध्वलोकं जानाति  
पश्यति ।

अधोवधि बैन्धिसरीर का निर्माण करके  
या उसका निर्माण किए बिना भी  
अवधिज्ञान से ऊर्ध्वलोक को जानता-  
देखता है ।

२००. बोहि ठारोहि आता केवलकप्पं  
लोगं जाणइ पासइ, तं अहा—

द्वाम्या स्थानाम्या आत्मा केवलकल्पं  
लोक जानाति पश्यति, तद्यथा—

२००. दो स्थानों से आत्मा सम्पूर्ण लोक को  
जानता-देखता है—

१. विडम्बितेणं चैव अप्पाणेणं  
आता केवलकप्पं लोगं जाणइ  
पासइ,

१. विकृतेन चैव आत्मना आत्मा  
केवलकल्पं लोकं जानाति पश्यति,

बैन्धिसरीर का निर्माण कर लेने पर  
आत्मा अवधिज्ञान से सम्पूर्ण लोक को  
जानता-देखता है ।

२. अविडम्बितेणं चैव अप्पाणेणं  
आता केवलकप्पं लोगं जाणइ  
पासइ ।

२. अविकृतेन चैव आत्मना आत्मा  
केवलकल्पं लोकं जानाति पश्यति ।

बैन्धिसरीर का निर्माण किए बिना भी  
आत्मा अवधिज्ञान से सम्पूर्ण लोक को  
जानता-देखता है ।

१.२. आहोहि विडम्बियावि-  
डम्बितेणं चैव अप्पाणेणं आता  
केवलकप्पं लोगं जाणइ पासइ ।<sup>०</sup>

१.२. अधोऽवधि विकृताऽविकृतेन चैव  
आत्मना आत्मा केवलकल्पं लोकं  
जानाति पश्यति ।

अधोवधि बैन्धिसरीर का निर्माण करके  
या उसका निर्माण किए बिना भी  
अवधिज्ञान से सम्पूर्ण लोक को जानता-  
देखता है ।

द्वेसेण सव्वेण पव्वं

द्वेसेण सव्वेण पव्वम्

द्वेसेण सव्वेण पव्व

२०१. बोहि ठारोहि आया सहाइं सुणेति,  
तं अहा—

द्वाम्यां स्थानाम्यां आत्मा शब्दान्  
शृणोति, तद्यथा—

२०१. दो प्रकार से आत्मा शब्दों को सुनता  
है—

द्वेसेणवि आया सहाइं सुणेति,  
सव्वेणवि आया सहाइं सुणेति ।

द्वेसेनापि आत्मा शब्दान् शृणोति,  
सर्वेणापि आत्मा शब्दान् शृणोति ।

शरीर के एक भाग से भी आत्मा शब्दों  
को सुनता है ।

२०२. बोहि ठारोहि आया क्वाइं पासइ,  
तं अहा—

द्वाम्यां स्थानाम्यां आत्मा रूपाणि  
पश्यति, तद्यथा—

२०२. दो प्रकार से आत्मा रूपों को देखता है—  
शरीर के एक भाग से भी आत्मा रूपों को  
देखता है ।

द्वेसेणवि आया क्वाइं पासइ,  
सव्वेणवि आया क्वाइं पासइ ।

द्वेसेनापि आत्मा रूपाणि पश्यति,  
सर्वेणापि आत्मा रूपाणि पश्यति ।

सबूँचे शरीर से भी आत्मा रूपों को  
देखता है ।<sup>०</sup>

२०३. बोहि ठारोहि आया गंवाइं  
अण्णासि, तं अहा—

द्वाम्यां स्थानाम्यां आत्मा गन्धान्  
आजिघ्रसि, तद्यथा—

२०३. दो प्रकार से आत्मा गंधों को सूँघता है—  
शरीर के एक भाग से भी आत्मा गंधों  
को सूँघता है ।

द्वेसेणवि आया गंवाइं अण्णासि,  
सव्वेणवि आया गंवाइं अण्णासि ।

द्वेसेनापि आत्मा गन्धान् आजिघ्रसि,  
सर्वेणापि आत्मा गन्धान् आजिघ्रसि ।

सबूँचे शरीर से भी आत्मा गंधों को  
सूँघता है ।<sup>०</sup>

२०४. बोहिं ठाणेहि आया रसाईं आसा-  
वेति, तं जहा—

देसेणमि आया रसाईं आसावेति,  
सब्बेणमि आया रसाईं आसावेति ।

२०५. बोहिं ठाणेहि आया कासाईं पडि-  
संवेवेति, तं जहा—

देसेणमि आया कासाईं पडिसंवेवेति,  
सब्बेणमि आया कासाईं  
पडिसंवेवेति ।

२०६. बोहिं ठाणेहि आया ओभासति,  
तं जहा—

देसेणमि आया ओभासति,  
सब्बेणमि आया ओभासति ।

२०७. एवं प्रभासति, विजुज्जति,  
परिचारेति, 'भासं भासति',  
आहारेति, परिणामेति, वेवेति,  
निज्जरेति ।

२०८. बोहिं ठाणेहि देवे सहाईं सुणेति,  
तं जहा—  
देसेणमि देवे सहाईं सुणेति,  
सब्बेणमि देवे सहाईं सुणेति जाव  
निज्जरेति ।

द्राभ्यां स्थानाभ्यां आत्मा रसान् २०४. दो प्रकार से आत्मा रसों का आस्वाद्य लेता है—शरीर के एक भाग से भी आत्मा रसों का आस्वाद्य लेता है ।  
समूचे शरीर से भी आत्मा रसों का आस्वाद्य लेता है ।<sup>६५</sup>

द्राभ्यां स्थानाभ्यां आत्मा स्पर्शान् २०५. दो प्रकार से आत्मा स्पर्शों का प्रति-  
सवेदन करता है—  
शरीर के एक भाग से भी आत्मा स्पर्शों का प्रतिसवेदन करता है ।<sup>६६</sup>  
समूचे शरीर से भी आत्मा स्पर्शों का प्रतिसवेदन करता है ।

द्राभ्यां स्थानाभ्यां आत्मा अवभासते, २०६. दो प्रकारों से आत्मा अवभास करता है—शरीर के एक भाग से भी आत्मा अवभास करता है ।  
समूचे शरीर से भी आत्मा अवभास करता है ।<sup>६७</sup>

एवम्—प्रभासते, विकुरुते, परिचार- २०७. इसी तरह दो प्रकारों से शरीर के एक भाग से भी और समूचे शरीर से भी आत्मा—प्रभास करता है, विक्रिय करता है, मधुन सेवन करता है, भाषा बोलता है, आहार करता है, उसका परिणमन करता है, उसका अनुभव करता है, उसका उत्सर्ग करता है ।

द्राभ्यां स्थानाभ्यां देव शब्दान् शृणोति, २०८. दो स्थानों से देव शब्द सुनता है—  
शरीर के एक भाग से भी देव शब्द सुनता है ।  
समूचे शरीर से भी देव शब्द सुनता है ।  
इसी प्रकार दो स्थानों से—शरीर के एक भाग से भी और समूचे शरीर से भी देव—प्रभास करता है, विक्रिय करता है, मधुन सेवन करता है, भाषा बोलता है, आहार करता है, उसका परिणमन करता है, उसका अनुभव करता है, उसका उत्सर्ग करता है ।

## सरीर-पदं

२०६. सय्या देवा दुविहा पण्णत्ता,  
तं जहा—एगसरीरी जेव,  
दुसरीरी जेव ।

२१०. एवं—किण्णरा किपुुरिसा गंधव्वा  
नागकुमारा सुवण्णकुमारा अग्नि-  
कुमारा वायुकुमारा ।

२११. देवा दुविहा पण्णत्ता, तं जहा  
एगसरीरी जेव, दुसरीरी जेव ।

## शरीर-पदम्

मरुतो देवा द्विविधाः प्रज्ञप्ताः, २०६. तद्यथा—एकशरीरिणश्चैव,  
द्विशरीरिणश्चैव ।

एवम्—किन्नराः, किपुरुषाः, गन्धर्वाः,  
नागकुमाराः, सुपर्णकुमाराः, अग्नि-  
कुमाराः, वायुकुमाराः ।

देवा द्विविधा प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
एकशरीरिणश्चैव, द्विशरीरिणश्चैव ।

## शरीर-पद

मरुत्देवैः दो प्रकार के हैं—  
एक शरीर वाले ।  
दो शरीर वाले ।

२१०. इसी प्रकार—किन्नर, किपुुरष, गन्धर्व,  
नागकुमार, सुपर्णकुमार, अग्निकुमार,  
वायुकुमार ये देव दो-दो प्रकार के हैं—  
एक शरीर वाले, दो शरीर वाले ।

२११. देव दो प्रकार के हैं—  
एक शरीर वाले, दो शरीर वाले ।

## तच्चओ उद्देशो

## सह-पदं

२१२. दुविहे सह पण्णत्ते, तं जहा—  
भासासह जेव, नोभासासह जेव ।

२१३. भासासह दुविहे पण्णत्ते, तं जहा  
अजस्रसंबद्धे जेव,  
नोअजस्रसंबद्धे जेव ।

२१४. नोभासासह दुविहे पण्णत्ते,  
तं जहा—आउज्जसह जेव,  
नोआउज्जसह जेव ।

२१५. आउज्जसह दुविहे पण्णत्ते,  
तं जहा—तत्ते जेव, वितत्ते जेव ।

२१६. तत्ते दुविहे पण्णत्ते, तं जहा—  
अत्ते जेव, सुत्तिरे जेव ।

२१७. वितत्ते दुविहे पण्णत्ते, तं जहा—  
अत्ते जेव, सुत्तिरे जेव ।

## शब्द-पदम्

द्विविधः शब्दः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
भाषाशब्दश्चैव, नोभाषाशब्दश्चैव ।

भाषाशब्दः द्विविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
अक्षरसंबद्धश्चैव,  
नोअक्षरसंबद्धश्चैव ।

नोभाषाशब्दः द्विविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
आतोद्यशब्दश्चैव,  
नोआतोद्यशब्दश्चैव ।

आतोद्यशब्दः द्विविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
तत्तश्चैव, वितत्तश्चैव ।

ततः द्विविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
अनश्चैव, शुधिरश्चैव ।

वितत्तः द्विविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
अनश्चैव, शुधिरश्चैव ।

## शब्द-पद

२१२. शब्दों दो प्रकार का है—  
भाषा-शब्द, नोभाषा-शब्द ।

२१३. भाषा-शब्द दो प्रकार का है—  
अक्षर संबद्ध—वर्णमालिक ।  
नोअक्षर संबद्ध ।

२१४. नोभाषा-शब्द दो प्रकार का है—  
आतोद्यशब्द,  
नोआतोद्यशब्द ।

२१५. आतोद्य शब्द दो प्रकार का है—  
तत्त, वितत्त ।

२१६. तत्त शब्द दो प्रकार का है—  
अन, शुधिर ।

२१७. वितत्त शब्द दो प्रकार का है—  
अन, शुधिर ।





२२५. बोहिं ठाणेहिं पोगला बिद्धंसति,  
तं अहा—  
सई वा पोगला बिद्धंसति,  
परेण वा पोगला बिद्धंसति ।

हाम्यां स्थानाभ्यां पुद्गलाः विध्वंसते, तद्यथा—  
स्वयं वा पुद्गलाः विध्वंसते,  
परेण वा पुद्गलाः विध्वंसते ।

होते है—  
स्वयं अपने स्थानाह से पुद्गल विध्वंस  
को प्राप्त होते हैं । दूसरे निमित्तों  
से पुद्गल विध्वंस को प्राप्त होते  
हैं ।

२२६. बुविहा पोगला पण्यता, तं अहा  
मिण्णा खेब, अमिण्णा खेब ।

द्विविधाः पुद्गलाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
मिन्नाश्चैव, अमिन्नाश्चैव ।

२२५. पुद्गल दो प्रकार के हैं—  
चिन्त, अचिन्त ।

२२७. बुविहा पोगला पण्यता, तं अहा—  
भेउरधम्मा खेब,  
ओभेउरधम्मा खेब ।

द्विविधाः पुद्गलाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
भितुरधर्माणश्चैव,  
नोभितुरधर्माणश्चैव ।

२२७. पुद्गल दो प्रकार के हैं—  
भितुर धर्मवाले,  
नोभितुर धर्मवाले ।

२२८. बुविहा पोगला पण्यता, तं अहा—  
परमाणुपुद्गला खेब,  
नोपरमाणुपुद्गला खेब ।

द्विविधाः पुद्गलाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
परमाणुपुद्गलाश्चैव,  
नोपरमाणुपुद्गलाश्चैव ।

२२८. पुद्गल दो प्रकार के हैं—  
परमाणु पुद्गल,  
नोपरमाणु पुद्गल (स्थूल) ।

२२९. बुविहा पोगला पण्यता, तं अहा—  
सुद्धमा खेब, बायरा खेब ।

द्विविधाः पुद्गलाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
सूक्ष्माश्चैव, बादराश्चैव ।

२२९. पुद्गल दो प्रकार के हैं—  
सूक्ष्म बाधर ।

२३०. बुविहा पोगला पण्यता, तं अहा—  
बद्धपासपुट्टा खेब,  
नोबद्धपासपुट्टा खेब ।

द्विविधाः पुद्गलाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
बद्धपासश्चैव,  
नोबद्धपासश्चैव ।

२३०. पुद्गल दो प्रकार के हैं—  
बद्धपासश्चैव,  
नोबद्धपासश्चैव ।

२३१. बुविहा पोगला पण्यता, तं अहा—  
परिवावित्तखेब,  
अपरिवावित्तखेब ।

द्विविधाः पुद्गलाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
पर्यावित्ताश्चैव,  
अपर्यावित्ताश्चैव ।

२३१. पुद्गल दो प्रकार के हैं—  
पर्यावित्त,  
अपर्यावित्त ।

२३२. बुविहा पोगला पण्यता, तं अहा—  
अत्ता खेब,  
अजत्ता खेब ।

द्विविधाः पुद्गलाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
आत्ताश्चैव,  
अजत्ताश्चैव ।

२३२. पुद्गल दो प्रकार के हैं—  
आत्ता—जीव के द्वारा मृगीय,  
अजत्ता—जीव के द्वारा अमृगीय ।

२३३. बुविहा पोगला पण्यता, तं अहा—  
इट्ठा खेब, अमिट्ठा खेब ।  
अकंता खेब, अकंता खेब ।  
अपिया खेब, अपिया खेब ।  
अणुज्जा खेब, अणुज्जा खेब ।  
अणामा खेब, अणामा खेब ।

द्विविधाः पुद्गलाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
इष्टाश्चैव, अनिष्टाश्चैव ।  
कान्ताश्चैव, अकान्ताश्चैव ।  
प्रियाश्चैव, अप्रियाश्चैव ।  
अनोक्ताश्चैव, अनोक्ताश्चैव ।  
अन 'आमा' श्चैव, अनन 'आमा' श्चैव ।

२३३. पुद्गल दो प्रकार के हैं—  
इष्ट, अमिष्ट ।  
कान्त, अकान्त ।  
प्रिय, अप्रिय ।  
अनोक्त, अनोक्त ।  
अन के लिए प्रिय, अन के लिए अप्रिय ।



प्रिया चेव, अप्रिया चेव ।  
मयुष्णा चेव, अमयुष्णा चेव ।  
मनाया चेव, अमनाया चेव ।

प्रियास्चैव, अप्रियास्चैव ।  
मनोज्ञास्चैव, अमनोज्ञास्चैव ।  
मन 'आमा' स्चैव, अमन 'आमा' स्चैव ।

प्रिय, अप्रिय  
मनोज्ञ, अमनोज्ञ  
मन के लिए प्रिय, मन के लिए अप्रिय ।

### आयार-पदं

२३६. दुबिहे आयारे पण्णत्ते, तं जहा—  
आणायारे चेव, नोआणायारे चेव ।  
२४०. नोआणायारे दुबिहे पण्णत्ते,  
तं जहा—बंसणायारे चेव,  
नोबंसणायारे चेव ।  
२४१. नोबंसणायारे दुबिहे पण्णत्ते,  
तं जहा—चरित्तायारे चेव,  
नोचरित्तायारे चेव ।  
२४२. नोचरित्तायारे दुबिहे पण्णत्ते,  
तं जहा—तवायारे चेव,  
वीरियायारे चेव ।

### आचार-पदम्

- द्विविध. आचार. प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
ज्ञानाचारस्चैव, नोज्ञानाचारस्चैव ।  
नोज्ञानाचारः द्विविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
दर्शनाचारस्चैव, नोदर्शनाचारस्चैव ।  
नोदर्शनाचारः द्विविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
चरित्राचारस्चैव, नोचरित्राचारस्चैव ।  
नोचरित्राचारः द्विविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
तपआचारस्चैव, वीर्याचारस्चैव ।

### आचार-पद

२३६. आचार दो प्रकार का है—  
ज्ञानाचार, नोज्ञानाचार<sup>११</sup> ।  
२४०. नोज्ञानाचार दो प्रकार का है—  
दर्शनाचार  
नोदर्शनाचार<sup>१२</sup> ।  
२४१. नोदर्शनाचार दो प्रकार का है—  
चरित्राचार  
नोचरित्राचार<sup>१३</sup> ।  
२४२. नोचरित्राचार दो प्रकार का है—  
तप.आचार  
वीर्याचार ।<sup>१४</sup>

### पडिमा-पदं

२४३. दो पडिमाओ पण्णत्ताओ, तं जहा—  
समाधिपडिमा चेव,  
उपघानपडिमा चेव ।  
२४४. दो पडिमाओ पण्णत्ताओ, तं जहा—  
विबेगपडिमा चेव,  
विउत्तणपडिमा चेव ।  
२४५. दो पडिमाओ पण्णत्ताओ, तं जहा—  
महा चेव, सुमहा चेव ।  
२४६. दो पडिमाओ पण्णत्ताओ, तं जहा—  
महामहा चेव,  
सम्भत्तोमहा चेव ।  
२४७. दो पडिमाओ पण्णत्ताओ, तं जहा—  
सुद्धिमा चेव मोयपडिमा,  
महत्तियमा चेव मोयपडिमा ।

### प्रतिमा-पदम्

- द्वे प्रतिमे प्रज्ञप्ते, तद्यथा—  
समाधिप्रतिमा चैव,  
उपघानप्रतिमा चैव ।  
द्वे प्रतिमे प्रज्ञप्ते, तद्यथा—  
विबेकप्रतिमा चैव,  
व्युत्तर्गप्रतिमा चैव ।  
द्वे प्रतिमे प्रज्ञप्ते, तद्यथा—  
भद्रा चैव, सुभद्रा चैव ।  
द्वे प्रतिमे प्रज्ञप्ते, तद्यथा—  
महामभद्रा चैव, सर्वतोभद्रा चैव ।  
द्वे प्रतिमे प्रज्ञप्ते, तद्यथा—  
सुद्धिमा चैव 'मोय' प्रतिमा,  
महत्ती चैव 'मोय' प्रतिमा ।

### प्रतिमा-पद

२४३. प्रतिमा<sup>१५</sup> दो प्रकार की है—  
समाधिप्रतिमा<sup>१६</sup>  
उपघानप्रतिमा ।<sup>१७</sup>  
२४४. प्रतिमा दो प्रकार की है—  
विबेकप्रतिमा<sup>१८</sup>  
व्युत्तर्गप्रतिमा ।<sup>१९</sup>  
२४५. प्रतिमा दो प्रकार की है—  
भद्रा<sup>२०</sup>, सुभद्रा ।<sup>२१</sup>  
२४६. प्रतिमा दो प्रकार की है—  
महामभद्रा<sup>२२</sup>  
सर्वतोभद्रा ।<sup>२३</sup>  
२४७. प्रतिमा दो प्रकार की है—  
सुद्धिमप्रत्ययप्रतिमा<sup>२४</sup>  
महत्प्रत्ययप्रतिमा ।<sup>२५</sup>

२४८. दो पञ्चिमाह्नौ पण्यसाजो, तं  
जहा—अवमध्यका जेव चंद्रपडिमा,  
अवमध्यका जेव चंद्रपडिमा ।

### सामाह्वय-पदं

२४९. दुविह्ने सामाह्वय पण्यते, तं जहा—  
अगारसामाह्वय जेव,  
अनगारसामाह्वय जेव ।

### जन्म-मरण-पदं

२५०. दोहं उच्चवार पण्यते, तं जहा—  
देवानं जेव, मेरुद्वयानं जेव ।

२५१. दोहं उच्चट्टना पण्यता, तं जहा—  
मेरुद्वयानं जेव,  
भवनवासिणं जेव ।

२५२. दोहं ज्यणे पण्यते, तं जहा—  
जोडसियाणं जेव,  
वेमाजियाणं जेव ।

२५३. दोहं गम्भजपत्तंती पण्यता,  
तं जहा—मनुत्साणं जेव,  
पंचेदियतिरिक्खजोणियाणं जेव ।

### गम्भस्थ-पदं

२५४. दोहं गम्भस्थानं आहारे पण्यते,  
तं जहा—मनुत्साणं जेव,  
पंचेदियतिरिक्खजोणियाणं जेव ।

२५५. दोहं गम्भस्थानं बुद्धी पण्यता, तं  
जहा—मनुत्साणं जेव,  
पंचेदियतिरिक्खजोणियाणं जेव ।

२५६. "दोहं गम्भस्थानं—णिबुद्धी  
विगुल्हणा नतिपरियाए समुधाते  
कालसंजोगे भायासी मरणे  
पण्यते, तं जहा—मनुत्साणं जेव,  
पंचेदियतिरिक्खजोणियाणं जेव" ।

द्वे प्रतिभे प्रज्ञते, तद्यथा—  
यवमध्या नैव चंद्रप्रतिमा,  
वज्रमध्या नैव चंद्रप्रतिमा ।

### सामायिक-पदम्

द्वित्रिभः सामायिकः प्रज्ञतः, तद्यथा—  
अगारसामायिकञ्चैव,  
अनगारसामायिकञ्चैव ।

### जन्म-मरण-पदम्

इमोरूपपातः प्रज्ञतः, तद्यथा—  
देवानाञ्चैव, नारकाणाञ्चैव ।

इयोरुद्धतना प्रज्ञता, तद्यथा—  
नैरयिकाणाञ्चैव,  
भवनवासिनाञ्चैव ।

इयोरुद्धयवन प्रज्ञतः, तद्यथा—  
ज्योतिष्काणाञ्चैव,  
वैमानिकानाञ्चैव ।

इयोरगंभजकान्ति प्रज्ञता, तद्यथा—  
मनुष्याणाञ्चैव,  
पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकानाञ्चैव ।

### गम्भस्थ-पदं

इयोरगंभस्थयोराहारः प्रज्ञतः,  
तद्यथा—मनुष्याणाञ्चैव,  
पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकानाञ्चैव ।

इयोरगंभस्थयोर्वृद्धिः प्रज्ञता,  
तद्यथा—मनुष्याणाञ्चैव,  
पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकानाञ्चैव ।

इयोरगंभस्थयोः—निबुद्धिः विकरणम्  
गतिपरियायः समुद्घातः कालसंयोगः  
आयाति मरणं प्रज्ञतम्, तद्यथा—  
मनुष्याणाञ्चैव,  
पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकानाञ्चैव ।

२४८. प्रतिमा दो प्रकार की है—  
यवमध्याचन्द्रप्रतिमा<sup>१००</sup>  
वज्रमध्याचन्द्रप्रतिमा ।<sup>१०१</sup>

### सामायिक-पद

२४९. सामायिक दो प्रकार का है—  
अगारसामायिक  
अनगारसामायिक ।

### जन्म-मरण-पद

२५०. दो का उपपात<sup>१०२</sup> होता है—  
देवताओं का, नैरयिकों का ।

२५१. दो का उद्धतन<sup>१०३</sup> होता है—  
नैरयिकों का  
भवनवासी देवताओं का ।

२५२. दो का ध्वनन<sup>१०४</sup> होता है—  
ज्योतिष्कदेवों का ।  
वैमानिकदेवों का ।

२५३. दो की गम्भ-अवकान्ति<sup>१०५</sup> होती है—  
मनुष्यों की  
पंचेन्द्रियतिर्यग्ज्यों की ।

### गम्भस्थ-पद

२५४. दो गर्भ में रहते हुए आहार लेते हैं—  
मनुष्य  
पञ्चेन्द्रियतिर्यग्ज्य ।

२५५. दो की गर्भ में रहते हुए वृद्धि होती है—  
मनुष्यों की  
पञ्चेन्द्रियतिर्यग्ज्यों की ।

२५६. दो की गर्भ में रहते हुए हानि, विक्रिया,  
गतिपरिधाय, समुद्घात, कालसंयोग, गर्भ  
के निर्वन्म और मृत्यु होती है—  
मनुष्यों की  
पञ्चेन्द्रियतिर्यग्ज्यों की<sup>१०६</sup> ।

२५७. बोहं छविपञ्चा पणत्ता, तं  
जहा—मनुस्साणं जेव,  
पंचविधितिरिक्खजोणियाणं जेव ।  
२५८. वो शुक्कसोणितसंभवा पणत्ता,  
तं जहा—मनुस्सा जेव,  
पंचविधितिरिक्खजोणिया जेव ।

ठिति-पदं

२५६. बुविहा ठिती पणत्ता, तं जहा—  
कायठिती जेव,  
भवतिट्ठी जेव ।

२६०. बोहं कायठिती पणत्ता, तं  
जहा—मनुस्साणं जेव,  
पंचविधितिरिक्खजोणियाणं जेव ।  
२६१. बोहं भवठिती पणत्ता, तं  
जहा—देवाणं जेव, भेरइयाणं जेव ।

आजय-पदं

२६२. बुविहे आजए पणत्ते, तं जहा—  
अट्ठाजए जेव, भवाजए जेव ।  
२६३. बोहं अट्ठाजए पणत्ते, तं जहा—  
मनुस्साणं जेव,  
पंचविधितिरिक्खजोणियाणं जेव ।  
२६४. बोहं भवाजए पणत्ते, तं जहा—  
देवाणं जेव, भेरइयाणं जेव ।

कम्म-पदं

२६५. बुविहे कम्मे षणत्ते, तं जहा—  
पडैसकम्मे जेव,  
अनुभावाकम्मे जेव ।  
२६६. वो अहाउवं पालेति, तं जहा—  
देवउवेव, भेरइयाउवेव ।

द्वयोऽष्टविपचाणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
मनुष्याणाञ्चैव,  
पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकानाञ्चैव ।  
द्वौ शुक्कसोणितसंभवौ प्रज्ञप्ती,  
तद्यथा—मनुष्याश्चैव,  
पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकाश्चैव ।

स्थिति-पदम्

द्विविधा स्थितिः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
कायस्थितिश्चैव,  
भवस्थितिश्चैव ।

द्वयोः कायस्थितिः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
मनुष्याणाञ्चैव,  
पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकानाञ्चैव ।  
द्वयोर्भवस्थितिः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
देवानाञ्चैव, नैरयिकाणाञ्चैव ।

आयु-पदम्

द्विविधं आयुः प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
अद्वायुश्चैव, भवायुश्चैव ।  
द्वयोरद्वायुः प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
मनुष्याणाञ्चैव,  
पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकानाञ्चैव ।  
द्वयोर्भवायुः प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
देवानाञ्चैव, नैरयिकाणाञ्चैव ।

कर्म-पदम्

द्विविधं कर्म प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
प्रदेशकर्म चैव, अनुभावकर्म चैव ।

द्वौ यथायुः पालयतः, तद्यथा—  
देवश्चैव, नैरयिकश्चैव ।

२५७. वो के षमंभुत्त पवं (समि-अभन) होते  
है—मनुष्यों के  
पंचेन्द्रियतिर्यग्यों के ।  
२५८. वो शुक्क और रक्त से उत्पन्न होते हैं—  
मनुष्य  
पञ्चेन्द्रियतिर्यग्यों के ।

स्थिति-पद

२५६. स्थिति दो प्रकार की है—  
कायस्थिति—एक ही काय (जाति) में  
निरन्तर जन्म लेना ।  
भवस्थिति—एक ही जन्म की स्थिति ।<sup>१११</sup>

२६०. दो के कायस्थिति होती है—  
मनुष्यों के  
पंचेन्द्रियतिर्यग्यों के ।  
२६१. दो के भवस्थिति होती है—  
देवताओं के, नैरयिकों के ।

आयु-पद

२६२. आयुष्य दो प्रकार का है—  
अद्वायुष्य, भवायुष्य ।<sup>११२</sup>  
२६३. दो के अद्वायुष्य होता है—  
मनुष्यों के  
पञ्चेन्द्रियतिर्यग्यों के ।  
२६४. दो के भवायुष्य होता है—  
देवताओं के, नैरयिकों के ।

कर्म-पद

२६५. कर्म दो प्रकार का है—  
प्रदेशकर्म, अनुभावकर्म ।<sup>११३</sup>

२६६. दो यथायु (प्रणयु) का पालन करते  
हैं—देव, नैरयिक ।

२६७. वीरुं आउय-संवहृए पण्यसे, तं  
जहा—मणुस्ताथं चेव,  
पंचेदियतिरिपल्लोधिवाथं चेव ।

क्षेत्र-पद

२६८. जंबूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य  
उत्तर-दक्षिणे नं दो वासा  
पण्यसा—बहुसमतुल्ला अबिसेस-  
मणापसा अणमणं नातिवटुंति  
आयाम-विष्कम्भ-संठाण-परिणाहेणं,  
तं जहा—भरहे चेव, एरवए चेव ।

द्वयोरायुः—संवत्सकः प्रज्ञप्तः, तद्यथा— २६७. दो के आयुष्य का संवत्स<sup>११८</sup> (अकाश  
मरण) होता है—मनुष्यों के  
पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकानाञ्चैव ।

क्षेत्र-पदम्

जम्बूद्वीप द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तर-  
दक्षिणे द्वे वर्षे प्रज्ञप्ते—  
बहुसमतुल्ये अविशेषे अनानात्वे-  
अन्योन्यं नातिवर्तते आयाम-विष्कम्भ-  
सत्स्थान-परिणाहेन, तद्यथा—  
भरतं चैव, ऐरवत चैव ।

क्षेत्र-पद

२६८. जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के उत्तर-  
दक्षिण में दो क्षेत्र हैं—  
भरत—दक्षिण में, ऐरवत—उत्तर में ।  
वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा  
सदृश हैं । नगर-नदी आदि की दृष्टि से  
उनमें कोई विशेष (भेद) नहीं है ।  
कालचक्र के परिवर्तन की दृष्टि से उनमें  
नानात्व नहीं है । वे सम्बार्ह, वीडार्ह,  
उत्थान और परिधि में एक-दूसरे का  
अतिक्रमण नहीं करते ।

२६९. एवमेणमभिलाषेणं—  
हेमवतं चेव, हैरण्यवतं चेव ।  
हरिव्रतं चेव, रम्यव्रतं चेव ।

एवमेतेनअभिलाषेण—  
हेमवत चैव, हैरण्यवत चैव ।  
हरिव्रतं चैव, रम्यकवर्प चैव ।

२६९. इसी प्रकार हेमवत, हैरण्यवत, हरि और  
रम्यकक्षेत्र की स्थिति भी भरत और  
ऐरवत के समान है—

हेमवत } दक्षिण में ।  
हरि }  
हैरण्यवत } उत्तर में ।  
रम्यक }

२७०. जंबूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पण्यस्य  
पुरत्थिम-पच्छत्थिमे नं दो क्षेत्रा  
पण्यसा—बहुसमतुल्ला अबिसेस<sup>११९</sup>  
मणापसा अणमणं नातिवटुंति  
आयाम-विष्कम्भ-संठाण-परिणाहेणं,  
तं जहा—  
पुण्यविदेहं चेव, अपरविदेहस्सचैव ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य  
पूरस्त्य-पाश्चात्ये द्वे क्षेत्रे प्रज्ञप्ते—  
बहुसमतुल्ये अविशेषे अनानात्वे  
अन्योन्यं नातिवर्तते आयाम-  
विष्कम्भ-सत्स्थान-परिणाहेन,  
तद्यथा—  
पूर्वविदेहस्सचैव, अपरविदेहस्सचैव ।

२७०. जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के पूर्व-  
पश्चिम में दो क्षेत्र हैं—  
पूर्वविदेह—पूर्व में ।  
अपरविदेह—पश्चिम में ।  
वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा  
सदृश हैं । नगर-नदी आदि की दृष्टि से  
उनमें कोई विशेष (भेद) नहीं है ।  
कालचक्र के परिवर्तन की दृष्टि से उनमें  
नानात्व नहीं है । वे सम्बार्ह, वीडार्ह,  
उत्थान और परिधि में एक-दूसरे का  
अतिक्रमण नहीं करते ।

२७१. अंबुद्वीपे द्वीपे अंबरस्त पञ्चयस्त  
उत्तर-बाहिणे णं वो कुराओ  
पण्णसाओ—बहुसमनुत्साओ आब,  
वेवकुरा चेव, उत्तरकुरा चेव ।

तत्त्व णं वो महत्तिमहालया महा-  
कुत्ता पण्णसा—  
बहुसमनुत्सा अबित्तसमणापत्ता  
अण्णमण्णं गाद्धद्वृत्ति आयाम-  
विषमंमुचचत्तोव्वेह-संठाण-  
परिणाहेणं, तं जहा—  
कूट्यात्मली चेव, अंबू चेव  
सुवसणा ।  
तत्त्व णं वो देवा महत्तिया  
“महत्तियुत्ता महानुभागा महायसा  
महाबला” महासोक्ता पत्ति-  
ओवमद्वितीया परिवसंति तं,  
जहा—गदले चेव वेणुदेवे, अणाडिते  
चेव अंबुद्वीबाहिणती ।

#### पञ्चय-पर्व

२७२. अंबुद्वीपे द्वीपे अंबरस्त पञ्चयस्त  
उत्तर-बाहिणे णं वो बासह-  
पञ्चया पण्णसा—  
बहुसमनुत्सा अबित्तसमणापत्ता  
अण्णमण्णं गात्तिद्वृत्ति आयाम-  
विषमंमुचचत्तोव्वेह-संठाण-  
परिणाहेणं, तं जहा—  
कुल्लहिमवत्ति चेव, सिहरिच्चेव ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पर्वतस्य उत्तर-  
दक्षिणे द्वौ कुरू प्रज्ञप्ता—  
बहुसमनुत्स्यो यावत्,  
देवकुरुश्चैव,  
उत्तरकुरुश्चैव ।  
तत्र द्वौ महात्तिमहान्तौ माहदुमी  
प्रज्ञप्ता—  
बहुसमनुत्स्यो अविशेषी अनानात्सी  
अन्योन्यं नातिवर्तते आयाम-  
विष्कम्भोच्चत्वोद्वेध-संस्थान-परिणा-  
हेन, तदयथा—  
कूट्यात्मली चैव, जम्बू चैव सुदर्शना ।  
तत्र द्वौ देवौ महधिकौ महाद्युतिकौ  
महानुभागा महायशसौ महाबलौ महा-  
सोम्यौ पत्योपमस्थितिकौ परिवसतः,  
तदयथा—  
गुरुदश्चैव वेणुदेव,  
अनादूतश्चैव, जम्बूद्वीपाधिपति ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पर्वतस्य उत्तर-  
दक्षिणे द्वौ वर्षधरपर्वतौ प्रज्ञप्ता—  
बहुसमनुत्स्यो अविशेषी अनानात्सी  
अन्योन्यं नातिवर्तते आयाम-  
विष्कम्भोच्चत्वोद्वेध-संस्थान-परिणा-  
हेन तदयथा—  
कुल्लहिमवत्तिचैव, सिखरी चैव,

२७१. जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के उत्तर-  
दक्षिण में दो कुरु हैं—वेवकुरु—दक्षिण में ।  
उत्तरकुरु—उत्तर में । वे दोनों ओज-  
प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सपुष्प हैं । नगर-  
नदी आदि की दृष्टि से उनमें कोई विशेष  
(वेव) नहीं है । काशचक्र के परिवर्तन की  
दृष्टि से उनमें नानात्व नहीं है । वे  
सम्बार्ह, चौडार्ह, संस्थान और परिधि में  
एक-दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते ।  
बहा (वेवकुह) कूट्यात्मली और  
सुदर्शना जम्बू नाम के दो अतिविशाल  
महादुम हैं । वे दोनों प्रमाण की दृष्टि से  
सर्वथा सपुष्प हैं । उनमें कोई विशेष (वेव)  
नहीं है । काशचक्र के परिवर्तन की दृष्टि  
से उनमें नानात्व नहीं है । वे सम्बार्ह,  
चौडार्ह, जंबार्ह, गहरार्ह, संस्थान और  
परिधि में एक-दूसरे का अतिक्रमण नहीं  
करते । उन पर महान् ऋद्धि वाले, महान्  
द्युति वाले, महान् शक्ति वाले, महान्  
यश वाले, महान् बल वाले, महान् सुख को  
भोगने वाले और एक पत्योपम की स्थिति  
वाले दो देव रहते हैं—कूट शास्मली पर  
सुपर्णकुमार जाति का वेणुदेव और सुदर्शना  
पर जम्बूद्वीप का अधिकारी ‘अनायुत देव’ ।

२७२. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के उत्तर-  
दक्षिण में दो वर्षधर पर्वत हैं—कुल्लहिम-  
वान्—दक्षिण में । सिखरी—उत्तर में ।  
वे दोनों ओज-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा  
सपुष्प हैं । उनमें कोई विशेष (वेव) नहीं  
है । काशचक्र के परिवर्तन की दृष्टि से  
उनमें नानात्व नहीं है । वे सम्बार्ह, चौडार्ह,  
जंबार्ह, गहरार्ह, संस्थान और परिधि में  
एक-दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते ।

२७३. एवं—महाहिमवन्ते जेव, हस्तिज्येव ।  
एवं—निसते जेव, नीलवन्ते जेव ।

एवम्—महाहिमवांसचैव, हस्मी जेव ।  
एवम्—निषघसचैव, नीलवासचैव ।

२७३. इसी प्रकार महाहिमवान्, हस्मी, निषघ और नीलवान् पर्वत की स्थिति शुल्लहिम-वान् और शिखरी के स्थान है—  
महाहिमवान्, निषघ—दक्षिण में ।  
हस्मी, नीलवान्—उत्तर में ।

२७४. जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पञ्चमस्त  
उत्तर-बाहिणे नं हेमवत-  
हेरम्भवतेषु बालेषु दो बहुवेद्य-  
पञ्चता पञ्चसा—बहुसमतुल्ला  
अविलेखमाणासता \*अन्धमण्यं  
मातिषट्ठंति आयाम-विषय-  
भुक्तसोप्येह-संठाण-परिणाहेणं तं  
जहा—  
सहावाती जेव, बियडावाती जेव ।  
तत्त्व नं दो वेवा महिद्विषा जाव  
बलिओवमद्धितीया परिवसंति, तं  
जहा—ताती जेव, पभासे जेव ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पर्वतस्य उत्तर-  
दक्षिणे हेमवत-हेरम्भवतयोः वर्षयोः द्वौ  
वृत्तवैताद्वयपर्वतौ प्रजापती—  
बहुसमतुल्यौ अविशेषो अनानात्वी  
अन्धोन्धं नातिवर्तते आयाम-  
विष्कम्भोच्चत्वोद्वेघ-संस्थान-परिणाहेन,  
तद्यथा—  
शम्बापाती चैव, विकटापाती चैव ।  
तत्र द्वौ देवी महिद्विकौ  
यावत् पत्योपमस्थितिकौ परिवसतः,  
तद्यथा—  
स्वातिषचैव, प्रभासचैव ।

२७४. जम्बूद्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण में  
हेमवत क्षेत्र में शम्बापाती नाम का वृत्त  
वैताद्वय पर्वत है और उत्तर में ऐरम्भवत  
क्षेत्र में विकटापाती नाम का वृत्त वैताद्वय  
पर्वत है ।  
ये दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा  
सदृश हैं । उनमें कोई विशेष (वेद) नहीं  
है । कालचक्र के परिवर्तन की दृष्टि से उनमें  
नानात्व नहीं है । वे सम्मार्द्र, चौड़ाई,  
ऊँचाई, गहराई, स्थान और परिधि में  
एक-दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते ।  
उन पर महान् ऋद्धि वाले यावत् एक  
पत्योपम की स्थिति वाले दो देव रहते  
हैं—शम्बापाती पर स्वातीदेव और  
विकटापाती पर प्रभासदेव ।

२७५. जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पञ्चमस्त  
उत्तर-बाहिणे नं हरिवास-  
रम्भेषु बालेषु दो बहुवेद्यपञ्चया  
पञ्चता—बहुसमतुल्ला जाव, तं  
जहा—गंधावाती जेव,  
मालवन्तपरियाय जेव ।  
तत्त्व नं दो वेवा महिद्विषा जाव  
बलिओवमद्धितीया परिवसंति,  
तं जहा—अरुण जेव, पउमे जेव ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पर्वतस्य उत्तर-  
दक्षिणे हरिवर्ष-रम्भयोः वर्षयोः द्वौ  
वृत्तवैताद्वयपर्वतौ प्रजापती—  
बहुसमतुल्यौ यावत्, तद्यथा—  
गंधापाती, चैव, माल्यवत्परियायचैव ।  
तत्र द्वौ देवी महिद्विकौ यावत्  
पत्योपमस्थितिकौ परिवसतः,  
तद्यथा—  
अरुणचैव, पद्मचैव ।

२७५. जम्बूद्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण में  
हरि क्षेत्र में गंधापाती नाम का वृत्त  
वैताद्वय पर्वत है और उत्तर में रम्भ  
क्षेत्र में माल्यवत्परियाय नाम का वृत्त  
वैताद्वय पर्वत है ।  
ये दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा  
सदृश हैं, यावत् वे सम्मार्द्र, चौड़ाई,  
ऊँचाई, गहराई, स्थान और परिधि में  
एक-दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते ।  
उन पर महान् ऋद्धि वाले यावत् एक  
पत्योपम की स्थिति वाले दो देव रहते  
हैं—गंधापाती पर अरुणदेव ।  
अरुणचैव पद्मचैव ।



२७६. ङुवृहीये दीये मंदरस्त पञ्चयस्त  
वाहिने णं देवकुराए कुराए  
पुष्पाबरे पासे, एत्थ णं आस-  
क्खंयसत्तरिता अट्ठचंद-संठाण-  
संठिया दो वक्खारपक्खया  
पण्णसा—  
बहुसमतुल्ला जाव, तं जहा—  
सोमणसे वेव विज्जुत्थमे वेव ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणे  
देवकुरो कुरो पूर्वापरस्मिन् पाश्वे,  
अत्र अस्व-स्कन्धक-सदृशी अर्धचन्द्र-  
संस्थान-संस्थितौ द्वौ वक्षस्कारपर्वतौ  
प्रज्ञप्तौ—  
बहुसमतुल्यौ यावत्, तद्यथा—  
सोमनसश्चैव, विद्युत्प्रमदश्चैव ।

२७७. जम्बूद्वीप द्वीपे मन्दर पर्वत के दक्षिण  
में देवकुप के पूर्व पाश्वर् में सोमनस और  
पश्चिम पाश्वर् में विद्युत्प्रमद नाम के दो  
वक्षार पर्वत हैं । वे अश्वस्कंध के सदृश  
(आवि में निम्न तथा कर्ण में उन्नत) और  
अर्धचन्द्र के आकार वाले हैं ।  
वे दोनों लोक-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा  
सदृश हैं, यावत् वे लम्बाई, चौड़ाई,  
ऊँचाई, गहराई, संस्थान और परिधि में  
एक-दूसरे का अतिक्लम नहीं करते ।

२७७. ङुवृहीये दीये मंदरस्त पञ्चयस्त  
उत्तरे णं उत्तरकुराए कुराए  
पुष्पाबरे पासे, एत्थ णं आस-  
क्खंयसत्तरिता अट्ठचंद-संठाण-  
संठिया दो वक्खारपक्खया पण्णसा—  
बहुसमतुल्ला जाव, तं जहा—  
संधयायणे वेव, मालयंते वेव ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरे  
उत्तरकुरो कुरो पूर्वापरस्मिन् पाश्वे,  
अत्र अस्व-स्कन्धक-सदृशी अर्धचन्द्र-  
संस्थान-संस्थितौ द्वौ वक्षस्कारपर्वतौ  
प्रज्ञप्तौ—बहुसमतुल्यौ यावत्,  
तद्यथा—  
गन्धमादनश्चैव, माल्यावंशश्चैव ।

२७८. जम्बूद्वीप द्वीपे मन्दर पर्वत के उत्तर में  
उत्तरकुप के पूर्व पाश्वर् में गन्धमादन  
और पश्चिम पाश्वर् में माल्यावंश नाम के दो  
वक्षार पर्वत हैं । वे अश्वस्कंध के  
सदृश (आवि में निम्न तथा कर्ण में  
उन्नत) और अर्धचन्द्र के आकार वाले  
हैं ।  
वे दोनों लोक-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा  
सदृश हैं । यावत् वे लम्बाई, चौड़ाई,  
ऊँचाई, गहराई, संस्थान और परिधि में  
एक-दूसरे का अतिक्लम नहीं करते ।

२७८. ङुवृहीये दीये मंदरस्त पञ्चयस्त  
उत्तर-वाहिने णं दो वीहवेयडु-  
पक्खया पण्णसा—बहुसमतुल्ला  
जाव, तं जहा—  
मारहे वेव वीहवेयडु,  
एरवसे वेव वीहवेयडु ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तर-  
दक्षिण द्वौ दीर्घवैताड्यपर्वतौ प्रज्ञप्तौ—  
बहुसमतुल्यौ यावत् तद्यथा—  
भारतश्चैव दीर्घवैताड्यः,  
ऐरवतश्चैव दीर्घवैताड्यः ।

२७९. जम्बूद्वीप द्वीपे दो दीर्घ वैताड्य पर्वत हैं—  
मन्दर पर्वत के दक्षिण भाग—भारत में ।  
मन्दर पर्वत के उत्तर भाग—ऐरवत में ।  
वे दोनों लोक-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा  
सदृश हैं, यावत् वे लम्बाई, चौड़ाई,  
ऊँचाई, गहराई, संस्थान और परिधि में  
एक-दूसरे का अतिक्लम नहीं करते ।

## गुहा-पर्व

२७९. मारहए णं वीहवेयडु दो गुहाओ  
पण्णसाओ—  
बहुसमतुल्लाओ अविसेस-  
मथाभासाओ अण्णसण्णं भासि-

## गुहा-पर्व

भारतके दीर्घवैताड्यके द्वे गुहे प्रज्ञप्तौ—  
बहुसमतुल्ये अविशेषे अनामाले  
अण्योऽयं नातिवर्तते आधाम-  
बिष्कम्भोच्चत्व-संस्थान-परिणाहेन,

## गुहा-पर्व

२८०. भारत के दीर्घ वैताड्य पर्वत में तमिना  
और लख प्रपात नाम की दो गुहाएँ हैं ।  
वे दोनों लोक-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा  
सदृश हैं । उनमें कोई विशेष (वेव) नहीं

बहुति मायाम-विषयमुच्चत-  
संठाप-परिणाहेन, तं जहा—

तिमितगुहा येव,

संशयमथावगुहा येव ।

तत्त्व यं दो वेवा महिषिया जाव  
पल्लोचमद्वितीया परिवसति,  
तं जहा—

कयमालए येव, जट्टमालए येव ।

२६०. एरवए नं दोहवेयकुं दो गुहाओ

पण्णसाओ—जाव, तं जहा—

कयमालए येव, जट्टमालए येव ।

तद्यथा—तमिसगुहा येव,

खण्डक-प्रपातगुहा येव ।

तत्र द्वौ देवौ महद्विकी यावत्  
पत्योपमस्मितिकी परिवसतः,

तद्यथा—

कृतमालकरुचैव, नृत्तमालकरुचैव ।

ऐरवते दीर्घवेताद्वये द्वे गुहे प्रज्ञप्ते—

यावत्, तद्यथा—

कृतमालकरुचैव, नृत्तमालकरुचैव ।

है । कायचक के परिवर्तन की दृष्टि से  
उनमें नागत्व नहीं है । वे सम्भारि, चौडारि,  
ऊंभारि, सत्थान और परिधि में एक-दूसरे  
का अतिक्रमण नहीं करती ।

बहा महान् आदि वाले यावत् एक  
पत्योपम की स्थिति वाले दो देव रहते  
हैं—तमिसा में—कृतमालक देव और  
खण्ड प्रपात में—नृत्तमालक देव ।

२६०. ऐरवत के दीर्घ वेताद्वय पर्वत में तमिसा  
और खण्ड प्रपात नाम की दो गुफाएँ हैं ।

बहा दो देव रहते हैं—

तमिसा में—कृतमालक देव

खण्ड प्रपात में—नृत्तमालक देव ।

### कूट-पर्व

२६१. संजुहीये दीये मन्दरस्त पण्ययस्त  
वाहिणेनं सुल्लहिमवते वासहर-  
पण्यए दो कूडा पण्णसा—

बहुसमतुल्ला जाव विषयमुच्चत-  
संठाप-परिणाहेन, तं जहा—

सुल्लहिमवत्कूटं येव,

वैश्रमणकूटं येव ।

### कूट-पर्वम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य  
दक्षिणे सुल्लहिमवति वर्षधरपर्वते द्वे  
कूटे प्रज्ञप्ते—

बहुसमतुल्ये यावत् विषयमुच्चत-  
सत्थान-परिणाहेन, तद्यथा—

सुल्लहिमवत्कूटञ्चैव,

वैश्रमणकूटञ्चैव ।

### कूट-पर्व

२६१. जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण  
में सुल्लहिमवान् वर्षधर पर्वत के दो कूट  
[शिखर] हैं—सुल्लहिमवान् कूट और  
वैश्रमण कूट ।

वे दोनों श्रेष्ठ-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा  
सदृश हैं, यावत् वे सम्भारि, चौडारि,  
ऊंभारि, सत्थान और परिधि में एक-दूसरे  
का अतिक्रमण नहीं करते ।

२६२. संजुहीये दीये मन्दरस्त पण्ययस्त  
वाहिणे नं महाहिमवते वासहर-  
पण्यए दो कूडा पण्णसा—बहुसम-  
तुल्ला जाव, तं जहा—

महाहिमवत्कूटं येव,

वेदलियकूटं येव ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पर्वतस्य दक्षिणे  
महाहिमवति वर्षधरपर्वते द्वे कूटे  
प्रज्ञप्ते—बहुसमतुल्ये यावत्, तद्यथा—

महाहिमवत्कूटञ्चैव, वैडूर्यकूटञ्चैव ।

२६२. जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण  
में महाहिमवान् वर्षधर पर्वत के दो  
कूट हैं—महाहिमवान् कूट, वैडूर्य कूट ।

वे दोनों श्रेष्ठ-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा  
सदृश हैं, यावत् वे सम्भारि, चौडारि,  
ऊंभारि, सत्थान और परिधि में एक-दूसरे  
का अतिक्रमण नहीं करते ।

२६३. एयं—जिसठे वासहरपण्यए दो  
कूडा पण्णसा—बहुसमतुल्ला जाव,  
तं जहा—जिसठकूटं येव,  
वयणप्यमे येव ।

एयम्—निषधे वर्षधरपर्वते द्वे कूटे  
प्रज्ञप्ते—बहुसमतुल्ये यावत्, तद्यथा—  
निषधकूटञ्चैव, रुचकप्रमकूटञ्चैव ।

२६३. जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण  
में निषध-वर्षधर पर्वत के दो कूट हैं—  
निषध कूट, रुचकप्रम कूट ।

वे दोनों श्रेष्ठ-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा

२५४. अंबुहीये बीये मंबरस्त पण्यस्त  
उत्तरं पं नीलवंते बासहरपण्यए  
बो कूडा पण्यसा—बहुसमतुल्ला  
जाब, तं जहा—नीलवंतकूडे खेब,  
उबयंतणकूडे खेब ।

२५५. एबं—रुपिमि बासहरपण्यए  
बो कूडा पण्यसा—बहुसमतुल्ला जाब,  
तं जहा—रुपिकूडे खेब,  
मजिकंणकूडे खेब ।

२५६. एबं—सिहरिमि बासहरपण्यते  
बो कूडा पण्यसा—बहुसमतुल्ला  
जाब, तं जहा—सिहरिकूडे खेब,  
सिमिछिकूडे खेब ।

### महाग्रह-पयं

२५७. अंबुहीये बीये मंबरस्त पण्यस्त  
उत्तरं-बाहिणे पं बुल्लहिमवंत-  
सिहरिणु बासहरपण्यएणु बो  
महाग्रहा पण्यसा—बहुसमतुल्ला  
अभिलेसमण्यकस्ता अण्यमण्यं  
कसिअहुंति—आवाय विज्जंअ-  
उज्जेहलंअय-अरिअहिणं, तं जहा—  
पउमइहे खेब, कोउदीयइहे खेब ।

अम्बुहीये द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरे  
नीलवति वर्षधरपर्वते द्वे कूटे प्रज्ञप्ते—  
बहुसमतुल्ये यावत्, तद्यथा—  
नीलवत्कूटञ्चैव, उपदर्शनकूटञ्चैव ।

एवम्—रुक्मिणि वर्षधरपर्वते द्वे कूटे  
प्रज्ञप्ते—बहुसमतुल्ये यावत्, तद्यथा—  
रुक्मिकूटञ्चैव, मणिकाञ्चनकूटञ्चैव ।

एवम्—शिखरिणि वर्षधरपर्वते द्वे कूटे  
प्रज्ञप्ते—बहुसमतुल्ये यावत्, तद्यथा—  
शिखरिकूटञ्चैव, तिगिच्छिकूटञ्चैव ।

### महाग्रह-पयम्

अम्बुहीये द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तर-  
दक्षिणे बुल्लहिमवच्छिखरिणोः वर्षधर-  
पर्वतयोः द्वौ महाग्रहौ प्रज्ञप्ताः—  
बहुसमतुल्यौ अविश्वौ अमावास्या  
अम्योर्ध्वं नातिवर्तते आवाय-  
विज्जम्भोद्वेष्य-संस्थान-अरिणाहेण,  
तद्यथा—  
पपग्रहपर्वत, पुण्णरीग्रहपर्वत ।

संबुं है, यावत् वे लम्बाई, चौड़ाई,  
ऊँचाई, संस्थान और परिधि में एक-दूसरे  
का अतिक्रमण नहीं करते ।

२५४. अम्बुहीय द्वीप में मन्दर पर्वत के उत्तर में  
नीलवान् वर्षधर पर्वत के दो कूट हैं—  
नीलवान् कूट, उपदर्शन कूट ।  
वे दोनों जेठ-अमाव्य की दृष्टि से सर्वथा  
सदृश हैं, यावत् वे लम्बाई, चौड़ाई,  
ऊँचाई, संस्थान और परिधि में एक-दूसरे  
का अतिक्रमण नहीं करते ।

२५५. अम्बुहीय द्वीप में मन्दर पर्वत के उत्तर में  
रुक्मी वर्षधर पर्वत के दो कूट हैं—  
रुक्मी कूट, मणिकाञ्चन कूट ।  
वे दोनों जेठ-अमाव्य की दृष्टि से सर्वथा  
सदृश हैं, यावत् वे लम्बाई, चौड़ाई,  
ऊँचाई, संस्थान और परिधि में एक-दूसरे  
का अतिक्रमण नहीं करते ।

२५६. अम्बुहीय द्वीप में मन्दर पर्वत के उत्तर में  
शिखरी वर्षधर पर्वत के दो कूट हैं—  
शिखरी कूट, तिगिच्छि कूट ।  
वे दोनों जेठ-अमाव्य की दृष्टि से सर्वथा  
सदृश हैं, यावत् वे लम्बाई, चौड़ाई,  
ऊँचाई, संस्थान और परिधि में एक-दूसरे  
का अतिक्रमण नहीं करते ।

### महाग्रह-पय

२५७. अम्बुहीय द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण में  
बुल्लहिमवान् वर्षधर पर्वत पर पपग्रह  
और उत्तर में शिखरी वर्षधर पर्वत पर  
पौण्णरी ग्रह नाम के दो महाग्रह हैं—  
वे दोनों जेठ-अमाव्य की दृष्टि से सर्वथा  
सदृश हैं । उनमें कोई विशेष (विषय) नहीं  
है । कालयक के पण्णरीय की दृष्टि से  
उनमें कोई नातिवर्त नहीं है । वे लम्बाई,

तस्य णं दो देवताओ महिष्ठियाओ  
आप पत्नीओपमद्वितीयाओ परि-  
वसति तं जहा—  
तिरी जेव, लच्छी जेव ।

तत्र द्वे देवते महाद्विंशके यावत्  
पत्न्योपमस्थितिके परिवसतः तद्यथा—  
श्रीरचैव, लक्ष्मीरचैव ।

बीहार्ह, गहरार्ह संस्थान और परिधि मे  
एक-दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते ।  
वहाँ महान् ऋद्धि वाली यावत् एक  
पत्न्योपम की स्थिति वाली दो देवियां  
रहती हैं—

२८८. एवं—महाहिमवत्-स्त्रीसु  
वासहरपत्न्येषु दो महद्वा  
पत्न्यस्ता—बहुसमनुत्सा जाव, तं  
जहा—महापञ्चमद्वा जेव,  
महापांडरीमद्वा जेव ।  
तस्य णं दो देवताओ हिरिच्छेव  
बुद्धिच्छेव ।

एवम्—महाहिमवत् स्त्रिमणोः वर्षंघर-  
पर्वतयोः द्वौ महाद्रहौ प्रजाप्ती—  
बहुसमनुत्स्यो यावत्, तद्यथा—  
महापञ्चद्रहश्चैव,  
महापुण्डरीकद्रहश्चैव ।  
तत्र द्वे देवते ह्रीरचैव, बुद्धिरचैव ।

२८८. जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण  
मे महाहिमवान् वर्षंघर पर्वत पर महा-  
पञ्चद्रह और उत्तर मे स्वमी वर्षंघर पर्वत पर  
महापांडरीकद्रह नाम के दो महान् द्रह हैं ।  
वे दोनो लोभ-भ्रमण की दृष्टि से सर्वथा  
सद्युष हैं, यावत् वे सम्भार्ह, बीहार्ह,  
गहरार्ह, संस्थान और परिधि मे एक-  
दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते । वहाँ दो  
देवियां रहती हैं—महापञ्चद्रह में ह्री और  
महापांडरीक द्रह मे बुद्धि ।

२८९. एवं—नित्य-नीलवतीः तिमि-  
छिद्दे जेव, केसरिद्दे जेव ।  
तस्य णं दो देवताओ धिती जेव,  
किती जेव ।

एवम्—निपद्य-नीलवतीः तिमिच्छिद्रह-  
श्चैव केसरीद्रहश्चैव ।  
तत्र द्वे देवते धृतिरचैव, कीतिरचैव ।

२८९. जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण  
मे निपद्य वर्षंघर पर्वत पर तिमिच्छिद्रह  
और उत्तर मे नीलवान् वर्षंघर पर्वत पर  
केसरीद्रह नाम के दो महान् द्रह हैं  
यावत् वहाँ एक पत्न्योपम की स्थिति  
वाली दो देवियां रहती हैं—  
तिमिच्छिद्रह मे धृति, केसरी द्रह में कीति ।

### महाणवी-पर्व

२९०. जंबूद्वीपे दोनो मन्दरस्य पत्न्यस्तस्य  
बाहिणे णं महाहिमवत्ताओ वासहर-  
पत्न्याओ महापञ्चमद्वाओ बहाओ  
दो महापईनो पवहंति, तं जहा—  
रोहिण्यज्जेव, हरिकंतज्जेव ।

### महानदी-पर्वम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणे  
महाहिमवतः वर्षंघरपर्वतात्  
महापञ्चद्रहात् द्रहात् द्वे महानद्यो  
प्रवहन्तः, तद्यथा—  
रोहिता चैव, हरिकान्ता चैव ।

### महानदी-पर्व

२९०. जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण मे  
महाहिमवान् वर्षंघर पर्वत के महापञ्चद्रह  
से रोहिता और हरिकान्ता नाम की दो  
महानदियां प्रवाहित होती हैं ।

२९१. एवं—नित्यताओ वासहरपत्न्याओ  
तिमिच्छिद्दहाओ बहाओ दो  
महापईनो पवहंति, तं जहा—  
हरिच्छेव, सीतोदा जेव ।

एवम्—निपद्यात् वर्षंघरपर्वतात्  
तिमिच्छिद्रहात् द्रहात् द्वे महानद्यो  
प्रवहन्तः, तद्यथा—  
हरिच्छेव, सीतोदा चैव ।

२९१. जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण  
में निपद्य वर्षंघर पर्वत के तिमिच्छिद्रह से  
हरिच्छेव और सीतोदा नाम की दो महा-  
नदियां प्रवाहित होती हैं ।

२६२. जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पञ्चमस्त  
उत्तरे णं नीलबतामो वासहर-  
पञ्चतामो केसरिद्रहामो बहामो  
दो महाणईमो पवहंसि, तं जहा—  
सीता जेव, नारीकान्ता जेव ।

२६३. एबं—रूपीमो वासहरपञ्चतामो  
महापांडरीयद्रहामो बहामो दो  
महाणईमो पवहंसि, तं जहा—  
नरकान्ता जेव, रूप्यकूला जेव ।

पवाय-द्रह-पव

२६४. जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पञ्चमस्त  
वाहिणे णं भरहे वासे दो पवायद्रहा  
पण्णसा—बहुसमतुल्ला, तं जहा—  
गंगपवायद्रह जेव,  
सिधुपवायद्रह जेव ।

२६५. एबं—हेमवत वासे दो पवायद्रहा  
पण्णसा—बहुसमतुल्ला, तं  
जहा—रोहितपवायद्रह जेव,  
रोहिताप्रवायद्रह जेव ।

२६६. जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पञ्चमस्त  
वाहिणे णं हरिवासे वासे दो  
पवायद्रहा पण्णसा—बहुसमतुल्ला,  
तं जहा—हरिपवायद्रह जेव,  
हरिकान्तपवायद्रह जेव ।

२६७. जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पञ्चमस्त  
उत्तर-वाहिणे णं महाविदेहे

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरे  
नीलवतः वर्षधरपर्वतात् केसरीद्रहात्  
द्रहात् द्वे महानद्यौ प्रवहतः तद्यथा—  
सीता जैव, नारीकान्ता जैव ।

एवम्—रुचिभणः वर्षधरपर्वतात्  
महापुण्डरीकद्रहात् द्रहात् द्वे महानद्यौ  
प्रवहतः, तद्यथा—  
नरकान्ता जैव, रूप्यकूला जैव ।

प्रपात-द्रह-पवम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणे  
भरते वर्षे द्वौ प्रपातद्रहौ प्रज्ञप्ती—  
बहुसमतुल्यौ, तद्यथा—  
गङ्गाप्रपातद्रहश्चैव,  
सिन्धुप्रपातद्रहश्चैव ।

एवम्—हैमवते वर्षे द्वौ प्रपातद्रहौ  
प्रज्ञप्ती—बहुसमतुल्यौ, तद्यथा—  
रोहितप्रपातद्रहश्चैव,  
रोहिताप्रवातद्रहश्चैव ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणे  
हरिवर्षे वर्षे द्वौ प्रपातद्रहौ प्रज्ञप्ती—  
बहुसमतुल्यौ, तद्यथा—  
हरिप्रपातद्रहश्चैव,  
हरिकान्तप्रपातद्रहश्चैव ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तर-  
दक्षिणे महाविदेहे वर्षे द्वौ प्रपातद्रहौ

२६२. जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के उत्तर  
में नीलबाम्, वर्षधर पर्वत के केसरीद्रह से  
सीता नीर नारीकान्ता नाम की दो महा-  
नदियां प्रवाहित होती हैं ।

२६३. जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के उत्तर में  
रुचि वर्षधर पर्वत के महापुण्डरीकद्रह  
से नरकान्ता नीर रूप्यकूला नाम की दो  
महानदियां प्रवाहित होती हैं ।

प्रपात-द्रह-पव

२६४. जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण में  
भरत क्षेत्र में दो प्रपात द्रह हैं—  
गङ्गाप्रपातद्रह, सिन्धुप्रपातद्रह ।  
ये दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वा  
सदृश हैं, यावत् वे लम्बाई, चौड़ाई,  
गहराई, संस्थान नीर परिधि में एक-दूसरे  
का अतिक्रमण नहीं करते ।

२६५. जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण में  
हैमवत क्षेत्र में दो प्रपात द्रह हैं—  
रोहितप्रपातद्रह, रोहिताप्रवातद्रह ।  
ये दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वा  
सदृश हैं, यावत् वे लम्बाई, चौड़ाई,  
संस्थान नीर परिधि में एक-दूसरे का  
अतिक्रमण नहीं करते ।

२६६. जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण  
में 'हरि' क्षेत्र में दो प्रपात द्रह हैं—  
हरिप्रपातद्रह, हरिकान्तप्रपातद्रह ।  
ये दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वा  
सदृश हैं, यावत् वे लम्बाई, चौड़ाई,  
संस्थान नीर परिधि में एक-दूसरे का  
अतिक्रमण नहीं करते ।

२६७. जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के उत्तर-  
दक्षिण में महाविदेह क्षेत्र में दो प्रपात

कासे दो पञ्चायद्वा पञ्चसा—  
बहुसमतुल्या जाय, तं जहा—  
रक्तपञ्चायद्दे जेव,  
सीतोवापञ्चायद्दे जेव ।

प्रज्ञप्ती—बहुसमतुल्या यावत् तद्यथा—  
सीतोवापञ्चायद्दे जेव,  
सीतोवापञ्चायद्दे जेव ।

२६५. जंबूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरे  
ऊपरें वं रम्यए बासे दो पञ्चायद्वा  
पञ्चसा—बहुसमतुल्या जाय, तं  
जहा—नरकान्तपञ्चायद्दे जेव,  
नारिकान्तपञ्चायद्दे जेव ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरे  
रम्यके वर्षे द्वी प्रपातद्रहो प्रज्ञप्ती—  
बहुसमतुल्या यावत्, तद्यथा—  
नरकान्तपञ्चायद्दे जेव,  
नारीकान्तपञ्चायद्दे जेव ।

२६६. एषं—हेरणवते बासे दो पञ्चायद्वा  
पञ्चसा—बहुसमतुल्या जाय, तं  
जहा—सुवर्णकूलपञ्चायद्दे जेव,  
रूपकूलपञ्चायद्दे जेव ।

एषम्—हेरणवते वर्षे द्वी प्रपातद्रहो  
प्रज्ञप्ती—बहुसमतुल्या यावत्,  
तद्यथा—स्वर्णकूलपञ्चायद्दे जेव,  
रूपकूलपञ्चायद्दे जेव ।

३००. जंबूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरे  
ऊपरें वं रम्यए बासे दो पञ्चायद्वा  
पञ्चसा—बहुसमतुल्या जाय, तं  
जहा—रक्तपञ्चायद्दे जेव,  
रक्तवर्षपञ्चायद्दे जेव ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरे  
रेखते वर्षे द्वी प्रपातद्रहो प्रज्ञप्ती—  
बहुसमतुल्या यावत्, तद्यथा—  
रक्ताप्रपातद्रहदे जेव,  
रक्तवतीप्रपातद्रहदे जेव ।

महानदी-पर्व

३०१. जंबूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणे  
बाहिरे वं भरहे बासे दो  
महानदी पञ्चसा—बहुसमतु-  
ल्या जाय, तं जहा—  
गंगा जेव, सिन्धु जेव ।

महानदी-पर्व

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणे  
भरते वर्षे द्वे महानदी प्रज्ञप्ते—  
बहुसमतुल्या यावत्, तद्यथा—  
गङ्गा जेव, सिन्धु जेव ।

द्रह हैं—सीतोवापञ्चायद्, सीतोवापञ्चायद् ।  
वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा  
सदृश हैं, यावत् वे सम्बन्ध, चौड़ाई,  
संस्थान और परिधि में एक-दूसरे का  
अतिक्रमण नहीं करते ।

२६५. जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के उत्तर में  
रम्यक क्षेत्र में दो प्रपातद्रह हैं—  
नरकान्तप्रपातद्रह, नारीकान्तप्रपातद्रह ।  
वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा  
सदृश हैं, यावत् वे सम्बन्ध, चौड़ाई,  
संस्थान और परिधि में एक-दूसरे का  
अतिक्रमण नहीं करते ।

२६६. जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के उत्तर  
में हेरणवत क्षेत्र में दो प्रपातद्रह हैं—  
सुवर्णकूलप्रपातद्रह, रूपकूलप्रपातद्रह ।  
वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा  
सदृश हैं, यावत् वे सम्बन्ध, चौड़ाई,  
संस्थान और परिधि में एक-दूसरे का  
अतिक्रमण नहीं करते ।

३००. जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के उत्तर में  
रेखत क्षेत्र में दो प्रपातद्रह हैं—  
रक्ताप्रपातद्रह, रक्तवतीप्रपातद्रह ।  
वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा  
सदृश हैं, यावत् वे सम्बन्ध, चौड़ाई,  
संस्थान और परिधि में एक-  
दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते ।

महानदी-पर्व

३०१. जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण  
में भरत-क्षेत्र में दो महानदी हैं—गंगा,  
सिन्धु । वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से  
सर्वथा सदृश हैं, यावत् वे सम्बन्ध,  
चौड़ाई, गहराई, ऊँचाई और परिधि में  
एक-दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते ।

३०२. एवं—अहा पयातद्गहा, एवं नदीओ  
भाविज्जाओ अह्म एरुए वात्ते  
दो ग्हाणदीओ एण्णत्ताओ—  
बहुसमयुक्ताओ जाव, तं ग्हा—  
रत्ता वेव, रत्तावती वेव ।

### कालचक्र-पदम्

३०३. अंबुदीवे द्वीपे भरतैरवतयो वात्तेसु  
तीताए उत्सप्पिणीए सुसम-  
भूतमाए समाए दो सागरोबन-  
कोडाकोडीओ काले होत्ता ।

३०४. 'अंबुदीवे द्वीपे भरतैरवतयो वात्तेसु  
द्वीपे ओत्सप्पिणीए सुसमभूतमाए  
समाए दो सागरोबनकोडाकोडीओ  
काले पण्णत्ते ।

३०५. अंबुदीवे द्वीपे भरतैरवतयो वात्तेसु  
आगमिस्ताए उत्सप्पिणीए सुसम-  
भूतमाए समाए दो सागरोबन-  
कोडाकोडीओ काले भविस्सति ।

३०६. अंबुदीवे द्वीपे भरतैरवतयो वात्तेसु  
तीताए उत्सप्पिणीए सुसमाए  
समाए मनुषा दो गाऊवाइ उट्ठं  
उच्चत्तेणं होत्ता । दोण्णि य  
पत्तिओबमाइ परमाउ पालहत्ता ।

३०७. एवमिती ओत्सप्पिणीए जाव  
पालयिस्सति ।

३०८. एवमायमेस्ताए उत्सप्पिणीए  
जाव पालयिस्सति ।

एवम्—यथा प्रपातद्गहाः, एवं नद्यः  
भगितव्याः यावत् ऐरवते वर्षे द्वे  
बहामघौ प्रवन्ते—  
बहुसमयुक्ते यावत्, तद्वन्धा—  
रक्ता चैव, रक्तवती चैव ।

### कालचक्र-पदम्

अम्बुद्वीपे द्वीपे भरतैरवतयोः वर्षयोः  
अतीताया उत्सर्पिण्या सुषमदुष्मया  
द्वे सागरोपमकोटिकोटौः कालः  
अभवत् ।

अम्बुद्वीपे द्वीपे भरतैरवतयोः वर्षयो  
अस्या अवसर्पिण्या सुषमदुष्मया  
समाया द्वे सागरोपमकोटिकोटौः कालः  
प्रज्ञन् ।

अम्बुद्वीपे द्वीपे भरतैरवतयोः वर्षयोः  
आगमिष्यन्त्या उत्सर्पिण्या सुषम-  
दुष्मया समाया द्वे सागरोपमकोटि-  
कोटौः कालः भविष्यति ।

अम्बुद्वीपे द्वीपे भरतैरवतयोः वर्षयोः  
अतीतायां उत्सर्पिण्यां सुषमायां समायां  
मनुजाः द्वे गव्यूती ऊर्ध्वं उच्चत्वेन  
अभवन् । द्वे च पत्न्योपमे परमायुः  
अपालयन् ।

एवम् अस्या अवसर्पिण्या यावत्  
अपालयन् ।

एवम् आगमिष्यन्त्या उत्सर्पिण्या  
यावत् पालयिष्यन्ति ।

३०२. प्रपातद्गह की भाति नदियां वस्तव्य हैं ।

### कालचक्र-पदम्

३०३. अम्बुद्वीप द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेत्र  
में अतीत उत्सर्पिणी के सुषम-दुष्मया द्वारे  
का काल दो कोटी-कोटी सागरोपम था ।

३०४. अम्बुद्वीप द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेत्र  
में वर्तमान अवसर्पिणी के सुषम-दुष्मया  
द्वारे का काल दो कोटी-कोटी सागरोपम  
कहा गया है ।

३०५. अम्बुद्वीप द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेत्र  
में आगामी उत्सर्पिणी के सुषम-दुष्मया  
द्वारे का काल दो कोटी-कोटी सागरोपम  
होगा ।

३०६. अम्बुद्वीप द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेत्र  
में अतीत उत्सर्पिणी सुषमा नामक द्वारे  
के मनुष्यों की ऊँचाई दो गाऊ की और  
उत्कृष्ट आयु दो पत्न्योपम की थी ।

३०७. अम्बुद्वीप द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेत्र  
में वर्तमान अवसर्पिणी के सुषमा नामक  
द्वारे के मनुष्यों की ऊँचाई दो गाऊ की  
और उत्कृष्ट आयु दो पत्न्योपम की थी ।

३०८. अम्बुद्वीप द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेत्र  
में आगामी उत्सर्पिणी के सुषमा नामक  
द्वारे के मनुष्यों की ऊँचाई दो गाऊ की  
और उत्कृष्ट आयु दो पत्न्योपम की  
होगी ।

**सलागा-पुरिस-बंस-पदं**

३०६. अंकुहीये बीये भरहेरबएसु बासेसु  
एगसमये एगजुगे बी भरहंतबंसा  
उप्यज्जिसु वा उप्यज्जंति वा  
उप्यज्जिस्तंति वा ।

३१०. \*अंबुदीये दीये भरहेरवएसु वासेसु  
एगसमये एगजुगे दो चक्कवट्टि-  
बंसा उप्पज्जिसु वा उप्पज्जंति  
वा उप्पज्जिस्संति वा ।

३११. जंबुदीवि दीवि भरहेरवएसु वासेसु  
एगसमये एगजुगे वो वसारवंसा  
उप्पज्जिसु वा उप्पज्जंति वा  
उप्पज्जिस्संति वा ।<sup>०</sup>

### सलागा-पुरिस-पदं

३१२. जंबुद्वीपे द्वीपे भरहेरवएसु वासेसु  
एगसमये एगजुगे वो अरहंता  
उप्यज्जिसु वा उप्यज्जंति वा  
उप्यज्जिस्संति वा ।

३१३. \*अबुद्दीये दीये भरहेरवएसु बासेसु  
एगसमये एगजुगे दो बककवट्टी  
उप्यज्जिसु वा उप्यज्जन्ति वा  
उप्यज्जिस्सन्ति वा ।

३१४. अंबुद्दीवे वीवे भरहेदवएसु वासेसु  
एगसमये एगजुगे वो बलवेवा  
उप्यज्जिसु वा उप्यज्जन्ति वा  
उप्यज्जिस्तन्ति वा ।

३१५. जंबुद्वीपे द्वीपे मरुहेरवणसु वासतेसु  
एगसमये एगजुगे द्वी वासुवेवा  
उप्यज्जिजसु वा उप्यज्जन्ति वा°  
उप्यज्जिजस्सन्ति वा ।

शलाका-पुरुष-वंश-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरवतयोः वर्षयोः  
 एकसमये एकयुगे द्वौ अर्हद्वंशौ  
 उदपदिषाता वा उत्पद्येते वा  
 उत्पत्त्येते वा ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतारवतयोः वर्षयोः  
 एकसमये एकयुगे द्वौ चक्रवर्त्तिवशी  
 उदपदिषाता वा उत्पद्येते वा  
 उत्पत्त्येते वा ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरवतयोः वर्षयोः  
एकसमये एकयुगे द्वौ दसारवशौ  
उदपदिषाता वा उत्पद्येते व उत्पत्प्येते  
वा ।

शलाका-पुरुष-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरवतयोः वर्षयोः  
एकसमये एकयुगे द्वौ अहन्तौ  
उदपदिषातां वा उत्पद्येते वा उत्पत्ष्येते  
वा ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरवतयोः वर्षयोः  
 एकसमये एकयुगे द्वौ चक्रवर्त्तिनौ  
 उदपदिषातां वा उत्पद्येते वा  
 उत्पत्त्येते वा ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरवतयोः वर्षयोः  
एकसमये एकयुगे द्वौ बलदेवौ  
उदपदिषातां वा उत्पद्येते वा उत्पत्प्येते  
वा ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरवतयोः वर्षयोः  
एकसमये एकयुगे द्वौ वासुदेवौ  
उदपदिषातां वा उत्पद्येते वा उत्पत्स्येते  
वा ।

### शलाका-पुरुष-वंश-पद

३०६. जम्बूद्वीप द्वीप के भारत और ऐरवत क्षेत्र में एक समय में एक युग में अरहंतों के दो वंश उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे ।

३१०. जम्बूद्वीप द्वीप के भारत और एरवत क्षत्र में एक समय में एक युग में अकर्मवर्तियों के दो ब्रह्म उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे।

३११. जम्बूद्वीप द्वीप के भरत और ऐरवत क्षत्र  
मे एक समय मे एक युग में बसतारों के  
दो ब्रह्म उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं  
और उत्पन्न होने ।

### शलाका-पुरुष-पद

२१२. जम्बूद्वीप द्वीप के भारत और ऐरवत क्षेत्र में एक समय में एक युग में दो अरहन्त उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होते हैं।

३१३. जम्बूद्वीप द्वीप के भारत और ऐरवत क्षेत्र में एक समय में एक युग में दो चक्रवर्ती उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे।

३१४. जम्बूद्वीप द्वीप के भारत और ऐरवत क्षेत्र में एक समय में एक मुल में दो बलदेव उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होगे ।

३१५. जम्बूद्वीप द्वीप के भारत और ऐरवत क्षेत्र में एक समय में एक युग में दो वायुदेव उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होते हैं।



**कालानुभव-पदं**

३१६. जंबूद्वीपे द्वीपे वोसु कुराणु मनुष्या  
सदा सुसममुत्तममुत्तमं इन्द्रि पत्ता  
पञ्चगुभवमाणा विहरन्ति,  
तं जहा—वेवकुराए जेव,  
उत्तरकुराए जेव ।

३१७. जंबूद्वीपे द्वीपे वोसु वासेसु मनुष्या  
सदा सुसममुत्तमं इन्द्रि पत्ता  
पञ्चगुभवमाणा विहरन्ति, तं  
जहा—हरिवासे जेव,  
रम्मगवासे जेव ।

३१८. जंबूद्वीपे द्वीपे वोसु वासेसु मनुष्या  
सदा सुसममुत्तममुत्तममिन्द्रि पत्ता  
पञ्चगुभवमाणा विहरन्ति, तं  
जहा—हेमवए जेव, हेरणवए जेव ।

३१९. जंबूद्वीपे द्वीपे वोसु क्षेत्रेसु मनुष्या  
सदा सुसममुत्तममुत्तममिन्द्रि पत्ता  
पञ्चगुभवमाणा विहरन्ति,  
तं जहा—  
पुव्वविदेहे जेव, अपरविदेहे जेव ।

३२०. जंबूद्वीपे द्वीपे वोसु वासेसु मनुष्या  
छविहंति कात्तं पञ्चगुभवमाणा  
विहरन्ति, तद्वयथा—  
भरते जेव, एरवते जेव ।

**चंड-सूर-पदं**

३२१. जंबूद्वीपे द्वीपे—  
दो चंडा पभासिसु वा पभासंति  
वा पभासिस्संति वा ।

३२२. दो सुरिआ तंभिसु वा तचंति वा  
तचिस्संति वा ।

**कालानुभव-पदम्**

जम्बूद्वीपे द्वीपे द्वयोः कुर्वो मनुजाः सदा  
सुषमसुषमोत्तमां रुद्धिं प्राप्ताः  
प्रत्यनुभवन्तो विहरन्ति, तद्वयथा—  
वेवकुरो चैव, उत्तरकुरो चैव ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे द्वयोः वर्षयोः मनुजाः  
सदा सुषमोत्तमां रुद्धिं प्राप्ताः  
प्रत्यनुभवन्तो विहरन्ति, तद्वयथा—  
हरिवर्षे चैव, रम्यकवर्षे चैव ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे द्वयोः वर्षयोः मनुजाः  
सदा सुषमसुषमोत्तमां रुद्धिं प्राप्ताः  
प्रत्यनुभवन्तो विहरन्ति, तद्वयथा—  
हेमवर्षे चैव, हेरणवर्षे चैव ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे द्वयोः क्षेत्रयोः मनुजाः  
सदा दुषमसुषमोत्तमां रुद्धिं प्राप्ताः  
प्रत्यनुभवन्तो विहरन्ति, तद्वयथा—  
पूर्वविदेहे चैव, अपरविदेहे चैव ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे द्वयोः वर्षयोः मनुजाः  
वृद्धविषमपि कात्तं प्रत्यनुभवन्तो  
विहरन्ति, तद्वयथा  
भरते चैव, एरवते चैव ।

**चन्द्र-सूर-पदम्**

जम्बूद्वीपे द्वीपे—  
द्वौ चन्द्रौ प्रभासिषातां वा प्रभासेते वा  
प्रभासिष्येते वा ।

द्वौ सूर्या अताप्तां वा तपतो वा  
तपिष्यतो वा ।

**कालानुभव-पदं**

३१६. जम्बूद्वीपे द्वीपे मे मन्दर पर्वत के दक्षिण  
और उत्तर के वेवकुर और उत्तरकुर मे  
रहने वाले मनुष्य सदा सुषम-सुषमा नाम  
के प्रथम आरे की उत्तम रुद्धि का अनुभव  
करते हैं ।

३१७. जम्बूद्वीपे द्वीपे मे मन्दर पर्वत के दक्षिण  
मे हरि क्षेत्र तथा उत्तर मे रम्यक क्षेत्र मे  
रहने वाले मनुष्य सदा सुषमा नाम के  
दूसरे आरे की उत्तम रुद्धि का अनुभव  
करते हैं ।

३१८. जम्बूद्वीपे द्वीपे मे मन्दर पर्वत के दक्षिण  
मे हेमवत क्षेत्र मे तथा उत्तर मे हेरणवत  
क्षेत्र मे रहने वाले मनुष्य सदा 'सुषम-  
दुः पमा' नाम के तीसरे आरे की उत्तम  
रुद्धि का अनुभव करते हैं ।

३१९. जम्बूद्वीपे द्वीपे मे मन्दर पर्वत के पूर्व मे  
पूर्व-विदेह तथा पश्चिम मे अपर-विदेह क्षेत्र  
मे रहने वाले मनुष्य सदा 'दुःषम-सुषमा'  
नाम के चौथे आरे की उत्तम रुद्धि का  
अनुभव करते हैं ।

३२०. जम्बूद्वीपे द्वीपे मे मन्दर पर्वत के दक्षिण-  
भरत मे और उत्तर-एरवत क्षेत्र मे रहने  
वाले मनुष्य छह प्रकार के काल<sup>१११</sup> का  
अनुभव करते हैं ।

**चन्द्र-सूर-पद**

३२१. जम्बूद्वीप द्वीप मे दो चन्द्रमाओं मे प्रकाश  
किया था, करते हैं और करीगे ।

३२२. जम्बूद्वीप द्वीप मे दो सूर्य तपे थे, तपते हैं  
और तपेगे ।

**अकस्त-यव**

३२३. वो किलिबारी, वो रोहिणी, वो  
भगसिराजो, वो महाजो, वो  
पुष्पकम्, वो पुसा, वो अस्तसिराजो,  
वो महाजो, वो पुष्पाकम्पुणीजो,  
वो उत्तराकम्पुणीजो, वो हृत्वा,  
वो विसाजो, वो साईजो,  
वो विसाहाजो, वो अनुराहाजो,  
वो जेहाजो, वो मूला, वो पुष्पा-  
साहाजो, वो उत्तरासाहाजो,  
वो अरिईजो, वो सवणा,  
वो धनिद्वजो, वो सयमिसदा,  
वो पुष्पाभहवयाजो, वो उत्तरा-  
भहवयाजो, वो रेवतीजो,  
वो अस्तिसीजो, वो भरणीजो  
[जोयं जोएणु वा जोएति वा  
जोइस्तंति वा ? ] ।

**अकस्तदेव-यव**

३२४. वो अग्नी, वो पयावती, वो सोमा,  
वो रुद्रा, वो अहिती, वो बहुस्तती,  
वो सप्ता, वो पितृ, वो भगा,  
वो अज्जमा, वो सविता, वो रुद्रा,  
वो बाऊ, वो इवणी वो सिला,  
वो इवा, वो भिरती, वो आऊ,  
वो विसा, वो बह्मा, वो विष्णु,  
वो वसु, वो भवणा, वो अया,  
वो विमिद्री, वो पुक्का, वो अस्सा,  
वो धमा ।

**अहमाह-यव**

३२५. वो इगालगा, वो विगालगा,  
वो लोहितवरा, वो सविष्ण्वरा,

**नकात्र-यवम्**

वे कृत्तिके, वे रोहिणी, डी मृगशिरसी,  
वे आर्द्र, डी पुनर्वसु, डी पुष्यी,  
वे अश्लेषे, वे मघे, वे पूर्वफाल्गुन्यी, वे  
उत्तरफाल्गुन्यी, डी हस्तो, वे चित्रे, वे  
स्वाती, वे विशाखे, वे अनुराधे, वे ज्येष्ठे,  
डी मूली, वे पूर्वाषाढे, वे उत्तराषाढे, वे  
अभिजितो, डी श्रवणी, वे धनिष्ठे, डी  
शतभिषजो, वे पूर्वभद्रपदे, वे उत्तर-  
भद्रपदे, वे रेवत्यो, वे अश्विन्यो, वे  
भरण्या (योगं यजुयन् वा यजुजन्ति  
वा योव्यन्ति वा ? ) ।

**नकात्रदेव-यवम्**

डी अग्नी, डी प्रजापती, डी सोमी, डी  
रुद्री, डी अहिती, डी बहुस्पती, डी  
सर्षो, डी पितरौ, डी भगो, डी अर्यमणो,  
डी सवितारौ, डी त्वष्णारौ, डी वायु, डी  
इन्द्रानी, डी मित्रो, डी इन्द्रो, डी  
निरृती, वे आपः, डी विश्वो, डी  
ब्रह्माणो, डी विष्णु, डी वसु, डी वरुणो,  
डी अजो, वे विष्वादी, डी पूषणी, डी  
अश्वो, डी यमो ।

**महाभह-यवम्**

डी अङ्गारको, डी विकासको, डी  
लोहिताक्षो, डी धनिश्चरौ, डी आहुती,

**नकात्र-यव**

३२६. कम्पूदीप दीपयं वो कृत्तिका, वो रोहिणी,  
वो मृगशिरा, वो आर्द्रा, वो पुनर्वसु,  
वो पुष्य, वो अश्लेषा, वो मघा, वो पूर्व-  
फल्गुनी, वो उत्तरफल्गुनी, वो हस्त,  
वो चित्रा, वो स्वाति, वो विशाखा,  
वो अनुराधा, वो ज्येष्ठा, वो मूल,  
वो पूर्वाषाढा, वो उत्तराषाढा,  
वो अभिजित, वो श्रवण, वो धनिष्ठा,  
वो शतभिषम् (शतभिषा), वो पूर्व-  
भद्रपद, वो उत्तराभद्रपद, वो रेवति,  
वो अश्विनी, वो भरणी—इन नकात्रो ने  
चन्द्रमा के साथ योग किया था, करते हैं  
और करेंगे ।

**नकात्रदेव-यव**

३२४. यजतो<sup>१०</sup> के वो-वो देव हैं । उनके नाम इस  
प्रकार हैं—वो अग्नि, वो प्रजापति, वो  
सोम, वो रुद्र, वो अहिनि, वो बहुस्पति,  
वो सर्ष, वो पितृदेवता, वो भग, वो  
अर्यमा, वो सविता, वो त्वष्ठा, वो वायु,  
वो इन्द्राग्नि, वो मित्र, वो इन्द्र,  
वो निष्पति, वो अप, वो विश्व, वो ब्रह्म,  
वो विष्णु, वो वसु, वो वरुण, वो अश्व,  
वो विष्वादि, (अहिर्बुध्नीम्), वो पूषन्,  
वो अश्व, वो यम ।

**महाभह-यव**

३२५. कम्पूदीप दीपयं—  
वो अङ्गारक, वो विकासक, वो लोहिताक्ष,

दो बाहुगिया, दो पाहुगिया दो  
कणा, दो कणगा, दो कणकणगा,  
दो कणकणितानगा, दो कणग-  
संताभगा, दो सोमा, दो संहिद्या,  
दो असासगा, दो कण्डीवगा, दो  
कण्डगा दो अककरगा, दो  
हुंभगा, दो संसा, दो संसवणगा,  
दो संसवणगाभा, दो संसा, दो  
कंसवणगा, दो कंसवणगाभा, दो  
रणी, दो रण्पाभासा, दो नीला,  
दो, नीलोभासा, दो भासा, दो  
भासरासी दो तिला, दो तिलपुष्प-  
वणा, दो दाग, दो वसपंचवणा,  
दो काका, दो ककंचा, दो  
इंवगी, दो घूमके, दो हरी, दो  
पिंगला, दो बुडा, दो सुक्का, दो  
बहस्तसी, दो राहू, दो अगली,  
दो माणवगा, दो कासा, दो कासा,  
दो बुरा, दो पमुहा, दो बियडा, दो  
बिसंधी, दो जिवल्ला, दो पइल्ला,  
दो जडियाइलगा, दो अरणा,  
दो अगिल्ला, दो काला,  
दो महाकालगा, दो सोविथ्या,  
दो सोबलिया, दो बड्ढाभागा, दो  
पलंबा, दो गिण्पातोगा, दो  
जिण्पुजोता, दो संपंभा, दो  
ओभासा, दो सेबंकरा दो सेमंकरा,  
दो आमंकरा, दो पमंकरा, दो  
अपराजिता, दो अरदा, दो असोगा,  
दो बिगससीगा, दो बिमला, दो  
बितला, दो बितल्ला, दो बिताला,  
दो सला, दो सुधल्ला, दो  
अजियडी, दो एणजडी, दो बुजडी,  
दो करकरगा, दो रावणगा,

दो प्राहुती, दो कनी, दो कनकी, दो  
कनकनकी, दो कनकवितानकी, दो  
कनकसतानकी, दो सोमी, दो संहिली,  
दो आम्वासनी, दो कार्याणी, दो  
कबंटकी, दो अककरकी, दो हुन्नुमकी,  
दो सल्लो दो सल्लवणी, दो सल्ल-  
वणीभी, दो कंसी, दो कंसवणी, दो  
कंसवणीभी, दो रमिणी, दो रक्मा-  
भासी, दो नीली, दो नीलाभासी, दो  
भस्मानो, दो भस्माराणी, दो तिली, दो  
तिलपुष्पवणी, दो दकी, दो दकपञ्च-  
वणी, दो काकी, दो ककंभी, दो  
इन्द्राणी, दो घूमके, दो हरी, दो  
पिङ्गली, दो बुडो, दो शुकी, दो  
बृहस्पती, दो राहू, दो अगस्ती, दो  
मानवकी, दो कासी, दो स्पशी, दो बुरी,  
दो प्रमुखी, दो विकटी, दो वितन्वी,  
दो गियल्ली, दो 'पइल्ली',  
दो 'जडियाइलगी', दो अरणी, दो  
अनिलो, दो काली, दो महाकालकी,  
दो स्वस्तिकी, दो तीवस्तिकी, दो  
बड्ढमानकी, दो प्रसम्बी, दो नित्या-  
लोकी, दो नित्योद्योती, दो स्वयंभी,  
दो अवभासी, दो श्र्यस्करी, दो श्र्यं-  
करी, दो आमंकरी, दो प्रमंकरी,  
दो अपराजितो दो अरजसी,  
दो अशोकी, दो विगतशोकी,  
दो बिमसी, दो वितरी, दो  
वित्रस्ती, दो विशाली, दो शाली, दो  
सुजती, दो अनिवृत्ती, दो एकजटिनी,  
दो द्विजटिनी, दो करकरकी, दो  
राजांगली, दो पुष्पकेतु, दो मावकेतु  
(चार अवरन् वा चरन्ति वा  
चरिथन्ति वा ?) ।

दो तनित्तर, दो बाहुत, दो प्राहुत,  
दो कन, दो कनक, दो कनकनक,  
दो कनकवितानक, दो कनकसतानक,  
दो सोम, दो संहित, दो आम्वासन,  
दो कार्याण, दो कबंटक, दो अककरक,  
दो हुन्नुमक, दो कंस, दो कंसवर्ण,  
दो कंसवर्णांघ, दो कंस, दो कंसवर्ण,  
दो कंसवर्णांघ, दो रणी, दो रक्माभास,  
दो नील, दो नीलाभास, दो भस्म,  
दो भस्मराशि, दो तिल, दो तिलपुष्पवर्ण,  
दो रक, दो रक्पञ्चवर्ण, दो काक,  
दो ककंभ, दो इन्द्राणि, दो घूमकेतु,  
दो हरि, दो पिंगल, दो बुड, दो बुक,  
दो बृहस्पति, दो राहु, दो अगस्ति,  
दो मानक, दो काश, दो स्पक्ष, दो बुर,  
दो प्रमुख, दो विकट, दो वितन्धि,  
दो गियल्ल, दो पइल्ल, दो जडियाइलग,  
दो अरन, दो अनिल, दो काल,  
दो महाकालक, दो स्वस्तिक,  
दो तीवस्तिक, दो बड्ढाभाक, दो प्रसंभ,  
दो नित्यालोक, दो नित्योद्योत,  
दो स्वयंप्रभ, दो अवभाक, दो श्र्यस्कर,  
दो श्र्यंकर, दो आमंकर, दो प्रमंकर  
दो अपराजित, दो अरजल्ल, दो अशोक,  
दो विगतशोक, दो विमल, दो वितल,  
दो बिमल, दो बिताल, दो शाल,  
दो सुजट, दो अनिवृत्ति, दो एकजटि,  
दो द्विजटि, दो करकरि, दो राजांगल,  
दो पुष्पकेतु, दो मावकेतु ।  
इल ८८ महापद्दो<sup>१११</sup> न चार किया वा,  
कखे ई और करे ।

यो पुष्ककैः, यो भाषकैः  
[चारं चरितुं वा चरति वा  
चरिस्सति वा ? ] ।

### जम्बुद्वीप-वेदिका-पदम्

३२६. जम्बुद्वीपस्तं वीषस्तं वेदिका यो  
गाडयाहं उडुं उच्चस्तेषं  
पञ्जता ।

### लवण-समुद्र-पदं

३२७. लवणे षं समुद्रे यो जोजयस्य-  
सहसाहं चक्रवालविष्कम्भेणं  
पञ्जते ।

३२८. लवणस्तं षं समुद्रस्तं वेदिका यो  
गाडयाहं उडुं उच्चस्तेषं  
पञ्जता ।

### धायइसंड-पदं

३२९. धायइसंडे वीषे पुरस्त्रिमडे षं  
अंवरस्तं पञ्चयस्त उत्तर-वाहिणे  
षं यो वासा पञ्जता—  
बहुसमतुलसा जाव, तं जहा—  
भरहे जेव, एरवए जेव ।

३३०. एवं—जहा जम्बुद्वीपे तथा एत्यवि  
भाणियम्भं जाव सोमु वासेसु  
मनुया छम्बिहं कालं यच्छजु-  
गवमाणा विहरंति, तं जहा—  
भरहे जेव, एरवए जेव ।  
अवरं—कूटशास्त्रली जेव, धायइ-  
सन्ने जेव । देवा—गस्से जेव  
जेनुदेवे, सुवंतणे जेव ।

### जम्बुद्वीप-वेदिका-पदम्

जम्बुद्वीपस्य द्वीपस्य वेदिका द्वे गम्बूती  
ऊर्ध्वं उच्चत्वेन प्रज्जता ।

### लवण-समुद्र-पदम्

लवणः समुद्रं द्वे योजनशतसहस्रे  
चक्रवालविष्कम्भेण प्रज्जत ।

लवणस्य समुद्रस्य वेदिका द्वे गम्बूती  
ऊर्ध्वं उच्चत्वेन प्रज्जता ।

### धातकीषण्ड-पदम्

धातकीषण्डे द्वीपे पीरस्त्यार्षे मन्दरस्य  
पर्वतस्य उत्तर-दक्षिणे द्वे वर्षे प्रज्जते—  
बहुसमतुल्ये यावत्, तद्यथा—  
भरतं जैव, ऐरवत जैव ।

एवम्—यथा जम्बुद्वीपे तथा अत्रापि  
भणितव्यं यावत् द्वयोः वर्षयोः मनुजाः  
षड्विधमपि कालं प्रत्यनुभवन्तो  
विहरन्ति, तद्यथा—  
भरते जैव, ऐरवते जैव ।  
नवरं—कूटशास्त्रली जैव,  
धातकीरक्षरजैव । देवो गश्छरजैव  
जेनुदेवः, सुदर्शनजैव ।

### जम्बुद्वीप-वेदिका-पदम्

३२९. जम्बुद्वीप द्वीप की वेदिका यो कोस ऊर्धी  
है ।

### लवण-समुद्र-पदम्

३२७. लवण समुद्र का चक्रवाल-विष्कम्भ  
(बसयाकार चौड़ाई) यो साध योजन  
का है ।

३२८. लवण समुद्र की वेदिका यो कोस ऊर्धी  
है ।

### धातकीषण्ड-पदम्

३२९. धातकीषण्ड द्वीप के पूर्वादि में मन्दर पर्वत  
के उत्तर-दक्षिण में दो कोस हैं—  
भरत—दक्षिण में, ऐरवत—उत्तर में ।  
वे दोनों कोस-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा  
समूल हैं यावत् वे सम्यार्ह, चौड़ाई,  
सम्मान और परिधि में एक-दूसरे का  
अतिक्रमण नहीं करते ।

३३०. इसी प्रकार जम्बुद्वीप द्वीप के प्रकरण में  
जाये हुए सूत्र २।२५६-३२० तक का  
वर्णन यहाँ बख्ताव्य है । विशेष इतना ही  
है कि यहाँ पुनः दो हैं—कूट शास्त्रली  
और धातकी । देव दो हैं—कूट शास्त्रली  
पर गश्छकुमार जाति का जेनुदेव और  
धातकी पर सुदर्शन जेव ।

३३१. बायइसंटे दीये पणवत्तिमइं णं  
मंवरस्स पणवस्स उत्तर-माहिणे  
णं वो वासा पणसा—बहुसम-  
मुल्ला जाव, तं जहा—  
भरहे जेव, एरवए जेव ।

३३२. एयं—जहा अंजुदीये तथा एत्थवि  
भाणियणं जाव छब्बिहं पि कालं  
पणवत्तुमवमाणा विहरंति, तं  
जहा—भरहे जेव, एरवए जेव ।  
णवरं—कट्टासाली जेव महा-  
पायईरवत्ते जेव । देवा—गरले  
जेव वेणुदेवे पियवत्तणे जेव ।

३३३. बायइसंटे णं दीये—  
वो भरहाइं, वो एरवयाइं,  
वो हेमवयाइं, वो हेरपणवयाइं,  
वो हरिवासाइं, वो रम्मणदासाइं,  
वो पुण्णविबेहाइं, वो अजर-  
विबेहाइं, वो वेणुकुराओ,  
वो वेणुकुसमहवुवमा, वो वेणुकुस-  
हवुवमासी वेवा, वो उत्तरकुआओ,  
वो उत्तरकुसमहवुवमा, वो उत्तर-  
कुसमहवुवमासी वेवा ।

३३४. वो सुल्लहिमवन्ती, वो महाहिम-  
वन्ता, वो णिसडा, वो णीलवन्ता,  
वो रत्थी, वो सिहरी ।

३३५. वो सहावासी, वो सहावातिवासी  
साली वेवा, वो पियडावासी,  
वो पियडावातिवासी पमासा  
वेवा, वो गंधावासी, वो गंधा-  
वातिवासी अरणी वेवा, वो माल-  
वत्तपरिआयां, वो मालवत्त-  
परिआयांसी वडमा वेवा ।

वातकीषण्डे द्वीपे पादवात्पायं मन्दरस्य  
पर्वतस्य उत्तर-दक्षिणे द्वे वर्षे प्रजन्ते—  
बहुसमतुल्ये यावत्, तद्वया—  
भरतं जेव, एरवतं जेव ।

एवम्—यथा जम्बूद्वीपे तथा अत्रापि  
भणितव्यं यावत् षड्विधमपि कालं  
प्रत्युत्तुमवन्तो विहरन्ति, तद्वया—  
भरते जेव, एरवते जेव ।

नवरं—कट्टासाली जेव महापातकी-  
रवत्तजेव । देवौ गरुडश्चैव वेणुदेवः  
प्रियदर्शनश्चैव ।

वातकीषण्डे द्वीपे—

द्वे भरते, द्वे एरवते, द्वे हेमवते,  
द्वे हेरप्यवते, द्वे हरिवर्षे, द्वे  
रम्यकवर्षे, द्वौ पूर्वविदेहौ, द्वौ अपर-  
विदेहौ, द्वौ देवकुसु, द्वौ देवकुसमहाद्रुमी  
द्वौ देवकुसमहाद्रुमवासिनी देवौ, द्वौ  
उत्तरकुसु, द्वौ उत्तरकुसमहाद्रुमी, द्वौ  
उत्तरकुसमहाद्रुमवासिनी देवौ ।

द्वौ सुल्लहिमवन्ती, द्वौ महाहिमवन्ती,  
द्वौ निषधी, द्वौ नीलवन्ती, द्वौ रुक्मिणी,  
द्वौ सिन्धरिणी ।

द्वौ शब्दापातिनी, द्वौ सव्दापाति-  
वासिनी स्वातिदेवी, द्वौ विकटापातिनी,  
द्वौ विकटापातिवासिनी प्रभासी देवी,  
द्वौ गन्धापातिनी, द्वौ गन्धापाति-  
वासिनी अरणी देवी, द्वौ माल्यवत्-  
पर्यायी, द्वौ माल्यावत्पर्यायवासिनी  
पयो देवी ।

३३१. वातकीषण्डे द्वीपे पादवात्पायं मन्दर  
पर्वत उत्तर-दक्षिण में दो क्षेत्र हैं—  
भरत—दक्षिण में, एरवत—उत्तर में ।  
वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण को पुष्टि से सर्वथा  
सम्यक् हैं यावत् वे सम्पूर्ण, कीड़ाई,  
सत्त्वान और परिधि में एक-दूसरे का  
अतिफलन नहीं करते ।

३३२. इसी प्रकार जम्बूद्वीप द्वीप के प्रकार में  
आये हुए सूत्र २।२५६-३२० तक का  
वर्णन सहाई वक्तव्य है । विशेष इतना ही  
है कि सहां वृत्त दो हैं—कट्टासाली, और  
महापातकी । देव दो हैं—कट्टासाली  
पर गरुडकुमार जाति का वेणुदेव,  
महापातकी पर प्रियदर्शन देव ।

३३३. वातकीषण्ड द्वीप में—

भरत, एरवत, हेमवत, हेरप्यवत, हरिवर्ष,  
रम्यकवर्ष, पूर्वविदेह, अपरविदेह, देवकुस,  
देवकुसमहाद्रुम, देवकुसमहाद्रुमवासी देव,  
उत्तरकुस, उत्तरकुसमहाद्रुम, उत्तरकुस-  
महाद्रुमवासी देव—दो-दो हैं ।

३३४. सुल्लहिमवान्, महाहिमवान्, निषध,  
नीलवान्, रुक्मी और सिन्धरी—ये  
वर्षवत् पर्वत दो-दो हैं ।

३३५. शब्दापाती, शब्दापातिवासी स्वाति देव,  
विकटापाती, विकटापातिवासी प्रभास  
देव, गंधापाती, गंधापातिवासी अरव  
देव, माल्यवत्पर्याय, माल्यवत्पर्यायवासी  
पय देव—ये चतुर्ब्रीहिरूप पर्वत तथा  
उन पर रहने वाले देव दो-दो हैं ।

३३६. वो मत्स्यवंता, वो विसलकूटा,  
वो पद्महृत्पद्म, वो जलिनकूटा,  
वो एतसीला, वो लिङ्गकूटा,  
वो वेत्तमणकूटा, वो अञ्जणा,  
वो आतंजणा, वो सोमजसा,  
वो विष्णुपद्मा, वो अंकावती,  
वो पद्मावती, वो आसीविसा,  
वो सुहावहा, वो अंबपञ्चता,  
वो सूरपञ्चता, वो नागपञ्चता,  
वो वेत्तपञ्चता, वो गंगमायणा,  
वो उल्लुगारपञ्चता, वो बुल्ल-  
हिनवंतकूटा, वो वेत्तमणकूटा,  
वो महाहिमवंतकूटा, वो वेत्त-  
लिनकूटा, वो विसलकूटा,  
वो रथगकूटा, वो नीलवंतकूटा,  
वो उववंतकूटा, वो रत्निकूटा,  
वो मणिकंठकूटा, वो सिहरि-  
कूटा, वो तिगिच्छिकूटा ।

३३७. वो पउमहृहा, वो पउमहृह-  
वासिणीओ सिरीओ बेबीओ,  
वो महापउमहृहा, वो महापउम-  
हृहासिणीओ हिरीओ बेबीओ,  
एवं जाव वो पंडरीयहृहा,  
वो पंडरीयहृहासिणीओ  
लच्छीओ बेबीओ ।

३३८. वो गंगपपातहृहा जाव वो रत्ता-  
वती पपातहृहा ।

३३९. वो रोहिण्याओ जाव वो रुप्प-  
कूलाओ, वो गाहवतीओ,  
वो बहवतीओ, वो पंकवतीओ,

वो मात्स्यवन्ती, वे चित्रकूटे, वे पद्म-  
कूटे, वे नलिनकूटे, वो एकसीली, वे  
लिङ्गकूटे, वे वैद्यमणकूटे, वो अञ्जनी, वो  
माताञ्जनी, वो सोमनसी, वो विष्णु-  
प्रमी, वे अंकावत्यो, वे पद्मावत्यो, वो  
आसीविषी, वो सुखावही, वो चन्द्र-  
पर्वती, वो सूर्यपर्वती, वो नागपर्वती,  
वो देवपर्वती, वो गन्धमादनी, वो  
हृत्पुकारपर्वती, वे बुल्लहिमवत्कूटे,  
वे वैद्यमणकूटे, वे महाहिमवत्कूटे, वे  
वैडूर्यकूटे, वे निचघकूटे, वे रुचककूटे,  
वे नीलवत्कूटे, वे उपदर्शनकूटे, वे  
रुक्मिकूटे, वे मणिकाञ्चनकूटे, वे  
शिल्लरिकूटे, वे तिगिच्छिकूटे ।

वो पपद्रह्री, वे पपद्रहवासिन्यो धियो देव्यो,  
वो महापपद्रह्री, वे महापपद्रहवासि-  
न्यो ह्रियो देव्यो,  
एवं यावत् वो पीण्डरीकद्रह्री, वे  
पीण्डरीकद्रहवासिन्यो लक्ष्म्यो देव्यो ।

वो गंगाप्रपातद्रह्री यावत् वो रक्तवती-  
प्रपातद्रह्री ।

वे रोहिते यावत् वे रुक्मकूले, वे  
ग्राहवत्यो, वे ब्रह्मवत्यो, वे पङ्कजवत्यो, वे  
तप्तजले, वे मत्तजले, वे उम्मतजले,

३३६. मात्स्यवान्, विलकूट, पद्मकूट, नलिनकूट,  
एकसील, लिङ्ग, वैद्यमणकूट, अञ्जन,  
माताञ्जन, सोमनस, विष्णुपद्म, अंकावती,  
पद्मावती, आसीविष, सुखावह, चन्द्र  
पर्वत, सूर्य पर्वत, नाग पर्वत, देव पर्वत,  
गन्धमान, हृत्पुकार पर्वत,  
बुल्लहिमवत्कूट, वैद्यमणकूट,  
महाहिमवत्कूट, वैडूर्यकूट, निचघकूट,  
रुचककूट, नीलवत्कूट, उपदर्शनकूट,  
रुक्मीकूट, मणिकांठकूट, शिल्लरीकूट,  
तिगिच्छिकूट—ये सभी कूट वो-वो हैं ।

३३७. पद्मग्रह, पद्मग्रहवासिनी श्री देवी,  
महापद्मग्रह, महापद्मग्रहवासिनी ह्रीं  
देवी, तिगिच्छिग्रह, तिगिच्छिग्रहवासिनी  
सुति देवी, केगरीग्रह, केगरीग्रहवासिनी  
कौति देवी, महापींडरीकग्रह, महापींड-  
रीकग्रहवासिनी बुद्धि देवी, पींडरीकग्रह,  
पींडरीकग्रहवासिनी लक्ष्मी देवी—ये  
सभी ग्रह और ग्रहवासिनी देवियां वो-  
वो हैं ।

३३८. गंगा, सिन्धु, रोहिता, रोहिताव, हरि-  
हरिकान्त, सीता, सीतोबा, नरकान्त,  
नारीकान्त, सुवर्णकूल, रुक्मकूल, रक्त और  
रक्तवती—ये सभी प्रपातग्रह वो-वो हैं ।

३३९. रोहिता, हरिकल्ला, ह्रिष्णु, सीतोबा,  
अंता, नारीकल्ला, नरकान्ता,  
रुक्मकूला, ग्राहवती, ब्रह्मवती, पंकवती,

दो तसजलाओ, दो मसजलाओ,  
दो उम्मसजलाओ, दो क्षीरो-  
मानो, दो सीहसोताओ,  
दो अंतोबाहिणीओ, दो उम्मि-  
मालिणीओ, दो केणमालिणीओ,  
दो गंधीरमालिणीओ ।

३४०. दो कच्छ, दो सुकच्छ, दो महा-  
कच्छ, दो कच्छावती,  
दो आवता, दो मंगलावता,  
दो पुक्खला, दो पुक्खलावती,  
दो बच्छा, दो सुबच्छा,  
दो महाबच्छा, दो बच्छावती,  
दो रम्मा, दो रम्मवा,  
दो रमपिज्जा, दो मंगलावती,  
दो पम्हा, दो सुपम्हा,  
दो महपम्हा, दो पम्हावती,  
दो संसा, दो जसिणा,  
दो कुमुदा, दो सलिलावती,  
दो बप्पा, दो सुबप्पा,  
दो महाबप्पा, दो बप्पावती,  
दो बग्ग, दो सुबग्ग, दो गंधिला,  
दो गंधिलावती ।

३४१. दो क्षेमाओ, दो क्षेमपुरीओ,  
दो रिद्धाओ, दो रिद्धपुरीओ,  
दो क्षणीओ, दो अञ्जुसाओ,  
दो ओसवीओ, दो पोंहरिगिणीओ,  
दो सुसीमाओ, दो कुंडलाओ,  
दो अपराजिताओ, दो पय-  
कराओ, दो अंकावईओ,  
दो पम्हावईओ, दो सुभाओ,  
दो रत्नसंचवाओ, दो मास-  
पुराओ, दो सीहपुराओ, दो महा-  
पुराओ, दो विजयपुराओ, दो  
अपराजिताओ, दो अवरामो,

दो क्षीरोदे, दो सिंहसोतस्यो, दो अन्तर्वा-  
हिन्यो, दो उमिमालिन्यो, दो  
फेनमालिन्यो, दो गम्भीरमालिन्यो ।

दो कच्छो, दो सुकच्छो, दो महाकच्छो,  
दो कच्छकावत्यो, दो भावत्तो, दो  
मंगलावती, दो पुक्खली, दो पुक्खला-  
वत्यो, दो वत्तो, दो सुवत्तो, दो  
महावत्तो, दो वत्सकावत्यो, दो रम्यो,  
दो रम्यकी, दो रमणीयो, दो मंगला-  
वत्यो, दो पक्कणी, दो सुपक्कणी, दो  
महापक्कणी, दो पक्ककावत्यो, दो क्षली,  
दो नलिनो, दो कुमुदी, दो सलिलावत्यो,  
दो वप्रो, दो सुवप्रो, दो महावप्रो, दो  
वप्रकावत्यो, दो वल्लू, दो सुवल्लू,  
दो गान्धिलो, दो गान्धिलावत्यो ।

दो क्षेमे, दो क्षेमपुरी, दो रिष्टे, दो रिष्टपुरी,  
दो खड्ग्यो, दो मञ्जुषे, दो ओषध्यो, दो  
पीण्डरीकिण्यो, दो सुसीमे, दो कुण्डले, दो  
अपराजिते, दो प्रभाकरे, दो अक्कावत्यो,  
दो पक्कमावत्यो, दो क्षुमे, दो रत्नसंचये,  
दो अरवपुरी, दो सिंहपुरी, दो महापुरी,  
दो विजयपुरी, दो अपराजिते, दो अपरे,  
दो अशोके, दो विगतशोके, दो विजये,  
दो वैजयन्त्यो, दो जयन्त्यो, दो अपराजिते,  
दो वक्कपुरी, दो खड्गपुरी, दो अवध्यो, दो  
अयोध्ये ।

तप्तजला, मसजला, उम्मसजला,  
क्षीरोषा, सिंहसोता, अन्तोमालिनी,  
अमिमालिनी, केणमालिनी, गम्भीर-  
मालिनी—ये सभी नदियां दो-दो हैं ।

३४०. कच्छ, सुकच्छ, महाकच्छ, कच्छकावती,  
आवती, मंगलावती, पुक्ख, पुक्खलावती,  
वत्स, सुवत्स, महावत्स, वत्सकावती,  
रम्य, रम्यक, रमणीय, मंगलावती, पक्क,  
सुपक्क, महापक्क, पक्ककावती, क्षली,  
नलिन, कुमुद, सलिलावती, वप्र, सुवप्र,  
महावप्र, वप्रकावती, वल्लू, सुवल्लू,  
गान्धिव, गान्धिलावती—ये वलीस विजय-  
क्षेम दो-दो हैं ।

३४१. क्षेमा, क्षेमपुरी, रिष्टा, रिष्टपुरी, खड्गी,  
मञ्जूषा, ओषधी, पीण्डरीकिणी, सुसीमा,  
कुंडला, अपराजिता, प्रभाकरा, अंकावती,  
पक्कमावती, क्षुमा, रत्नसंचया, अरवपुरी,  
सिंहपुरी, महापुरी, विजयपुरी,  
अपराजिता, अपरा, अशोका, विगतशोका,  
विजया, वैजयंती, जयन्ती, अपराजिता,  
वक्कपुरी, खड्गपुरी, अवध्या और अयोध्या  
—ये विजय-क्षेम की वलीस नदियां  
दो-दो हैं ।

दो असोबाओ, दो बिगबसोगाओ,  
दो बिजयाओ, दो बेजयंतीओ,  
दो जवंतीओ, दो अपराजियाओ,  
दो जयपुराओ, दो जगपुराओ,  
दो जयज्याओ, दो अजज्याओ ।

३४२. दो महुसालबया, दो नंदनबया, दो  
सोमनसबया, दो पंडगबयाहं ।

३४३. दो पंडुकंबलसिलाओ, दो अति-  
पंडुकंबलसिलाओ, दो रत्तकंबल-  
सिलाओ, दो अइरत्तकंबल-  
सिलाओ ।

३४४. दो मंबरा, दो मंबरचुलियाओ ।

३४५. बायइसंडस नं दीबस बेदिया  
दो पाउयाहं उडुमुचत्तेनं पणसा ।

३४६. कालोबस नं समुद्रस बेदिया दो  
पाउयाहं उडु उच्चत्तेनं पणसा ।

पुष्करवर-पर्व

३४७. पुष्करवरदीवकुपुरत्तियमडे नं  
मंबरस पण्यस उत्तर-बाहिने  
नं दो बासा पणसा—बहुसम-  
मुल्ता जाव, तं जहा—  
जरहे जेव, एरवए जेव ।

३४८. लहेव जाव दो कुराओ  
पणसाओ—

जेवकुरा जेव, उत्तरकुरा जेव ।  
तत्प नं दो महत्तिमहालया  
महुबुदया पणसा, तं जहा—  
कुडसालसी जेव, पडमस्वसे जेव ।  
देवा—गस्ते जेव जेगुवेने, पडने  
जेव जाव छिन्हंति कालं  
पण्यनुपयमाणा विहरंति ।

द्वे भद्रसालवने, द्वे नंदनवने, द्वे सोमन-  
सवने, द्वे पण्डकवने ।

द्वे पाण्डुकम्बलशिले, द्वे अतिपाण्डु-  
कम्बलशिले, द्वे रत्तकम्बलशिले, द्वे  
अतिरत्तकम्बलशिले ।

द्वौ मन्दरी, द्वे मन्दरचूलिके ।

घातकीषण्डस्य द्वीपस्य वेदिका द्वे  
गभ्यूती ऊर्ध्वमुच्चत्वेन प्रज्ञप्ता ।

कालोदस्य समुद्रस्य वेदिका द्वे गभ्यूती  
ऊर्ध्व उच्चत्वेन प्रज्ञप्ता ।

पुष्करवर-पर्वम्

पुष्करवर्द्धीपाशंपौरस्त्याहं मन्दरस्य  
पर्वतस्य उत्तर-दक्षिणे द्वे वर्षे प्रज्ञप्ते—  
बहुसमनुत्ये यावत्, तद्वया—  
भरतं जैव, ऐरवतं जैव ।

तथैव यावत् द्वौ कुरु प्रज्ञप्ती—

देवकुक्षचैव, उत्तरकुक्षचैव ।  
तत्र द्वौ महात्तिमहागन्ती महाद्रुमी  
प्रज्ञप्ती, तद्वया—  
कुटशाल्मसी जैव पद्मरक्षाचैव ।  
देवी—गरुडचैव जेगुदेवः, पद्मचैव  
यावत् पञ्चविंशमपि कालं प्रत्यनुभवन्तो  
विहरन्ति ।

३४२. भद्रसालवन, नंदनवन, सोमनसवन और  
पण्डकवन—ये वन दो-दो हैं ।

३४३. पाण्डुकंबलशिला, अतिपाण्डुकंबलशिला,  
रत्तकंबलशिला, अतिरत्तकंबलशिला—  
ये पण्डकवन की शिलाएं दो-दो हैं ।

३४४. मन्दर और मन्दरचूलिका दो-दो हैं ।

३४५. घातकीषण्ड द्वीप की वेदिका दो कोम ऊंची  
है ।

३४६. कालोव समुद्र की वेदिका दो कोस ऊंची  
है ।

पुष्करवर-पर्व

३४७. जहाँ पुष्करवर द्वीप के पूर्वाह्न में मन्दर  
पर्वत के उत्तर-दक्षिण में दो क्षेत्र हैं—  
गरु—दक्षिण में, ऐरवत—उत्तर में ।  
ये दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से तर्जया  
समूत हैं यावत् वे लम्बाई, चौड़ाई,  
संस्थान और परिधि में एक-दूसरे का  
अतिक्रमण नहीं करते ।

३४८. इसी प्रकार जम्बूद्वीप द्वीप के प्रकरण में  
आए हुए सूत्र २।२५६-२७१ तक का  
वर्णन यहाँ बर्णित है यावत् दो कुष हैं  
—वहाँ दो विशाल महाद्रुम हैं—

कुटशाल्मसी और पद्म ।

देव दो हैं—

कुटशाल्मसी पर गरुड जाति का जेगुदेव,  
पद्म पर पद्म देव ।

छः प्रकार के काल का अनुभव करते हैं ।



३४६. पुष्करवरदीपवृषभत्वित्तनं नं  
मंदरस्त पम्बयस्त उत्तर-बाहिणे  
नं वो वाता पम्बता—सहैव  
णागतं—कूटसामली चैव,  
महापउमवसे चैव ।  
देवा—गल्ले चैव वेणुदेवे, पुंडरीक  
चैव ।

पुष्करवरदीपार्धपाश्चात्यार्धे मन्दरस्य  
पर्वतस्य उत्तर-दक्षिणे द्वे वर्षे प्रज्ञप्ते—  
तर्धेव नानात्वम्—कूटशास्मली चैव,  
महापपाश्चर्यचैव ।  
देवो गरुडश्चैव वेणुदेवः, पुण्डरीकश्चैव ।

३४६. अर्धे पुष्करवर दीप के पश्चिमाधार्ध में  
मन्दर पर्वत के उत्तर-दक्षिण में दो क्षेत्र  
हैं—मरत—दक्षिण में, ऐरवत—उत्तर  
में । इसी प्रकार जम्बूद्वीप के प्रकरण में  
आए हुए सूत्र २।२६८-२७० तक का  
वर्णन यहाँ बलताम्ब है ।  
विशेष इतना ही है कि यहाँ दो विशाल  
महाद्वीप हैं—कूटशास्मली, महापद्म ।  
देव दो हैं—कूटशास्मली पर गरुड वासि  
का वेणुदेव, महापद्म पर पुण्डरीक देव ।

३५०. पुष्करवरदीपवृषभं नं दीवे वो  
मरहाहं, वो ऐरवयाहं जाव वो  
मंबरा, वो मंदरचूलियाओ ।

पुष्करवरदीपार्धे द्वीपे द्वे भरते, द्वे  
ऐरवते यावत् द्वौ मन्दरी, द्वे मन्दर-  
चूलिके ।

३५०. अर्धे पुष्करवर द्वीप में मरत, ऐरवत से  
मन्दर और मन्दरचूलिका तक के सभी  
दो-दो हैं ।

### वेदिका-पदं

३५१. पुष्करवरस्त नं दीवस्त वेदिया  
वो गाडयाहं उड्डमुच्चत्तेनं पण्णसा ।  
३५२. सख्वेसिणि नं दीवस्तमुद्राणं  
वेदियाओ वो गाडयाहं उड्डमुच्च-  
त्तेनं पण्णसाओ ।

### वेदिका-पदम्

पुष्करवरस्य द्वीपस्य वेदिका द्वे गम्बूती  
ऊर्ध्वमुच्चत्वेन प्रज्ञप्ता ।  
सर्वेषामपि द्वीपसमुद्राणां वेदिका द्वे  
गम्बूती ऊर्ध्वमुच्चत्वेन प्रज्ञप्ता ।

### वेदिका-पद

३५१. पुष्करवर द्वीप की वेदिका दो कोस ऊंची  
है ।  
३५२. सभी द्वीपों और समुद्रों की वेदिका दो-दो  
कोस ऊंची है ।

### इव-पदं

३५३. वो असुरकुमारिदा पण्णसा, तं  
जहा—चमरे चैव, बली चैव ।  
३५४. वो नागकुमारिदा पण्णसा, तं  
जहा—वरणे चैव, भूयानंदे चैव ।  
३५५. वो सुपणकुमारिदा पण्णसा, तं  
जहा—वेणुदेवे चैव,  
वेणुवाली चैव ।  
३५६. वो विष्णुकुमारिदा पण्णसा, तं  
जहा—हरिश्चैव, हरिस्तहश्चैव ।  
३५७. वो अग्निकुमारिदा पण्णसा, तं  
जहा—अग्निहोत्रे चैव,  
अग्निमाजने चैव ।

### इन्द्र-पदम्

द्वौ असुरकुमारिन्द्रौ प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
चमरश्चैव, बलिश्चैव ।  
द्वौ नागकुमारिन्द्रौ प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
वरणश्चैव, भूतानन्दश्चैव ।  
द्वौ सुपणकुमारिन्द्रौ प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
वेणुदेवश्चैव, वेणुवालिश्चैव ।

### इन्द्र-पद

३५३. असुरकुमारों के इन्द्र दो हैं—  
चमर, बली ।  
३५४. नागकुमारों के इन्द्र दो हैं—  
वरण, भूतानन्द ।  
३५५. सुपणकुमारों के इन्द्र दो हैं—  
वेणुदेव, वेणुवाली ।  
३५६. विष्णुकुमारों के इन्द्र दो हैं—  
हरि, हरिस्तह ।  
३५७. अग्निकुमारों के इन्द्र दो हैं—  
अग्निहोत्र, अग्निमाजने ।

३५८. दो वीचकुमारिबा पणसा, तं जहा—पुण्ये चैव, विशिष्टे चैव ।

३५९. दो उदधिकुमारिबा पणसा, तं जहा—जलपाने चैव, जलप्रभश्चैव ।

३६०. दो विसाकुमारिबा पणसा, तं जहा—अभियगती चैव, अमितबाह्ये चैव ।

३६१. दो वायुकुमारिबा पणसा, तं जहा—बेलं चैव, प्रभञ्जने चैव ।

३६२. दो बाणिकुमारिबा पणसा, तं जहा—बोले चैव, महाबोले चैव ।

३६३. दो पिताइबा पणसा, तं जहा—काले चैव, महाकाले चैव ।

३६४. दो भूइबा पणसा, तं जहा—सुरुचै चैव, पडिचै चैव ।

३६५. दो जमिन्बा पणसा, तं जहा—पुण्यभट्टे चैव, माणिभट्टे चैव ।

३६६. दो रक्खसिबा पणसा, तं जहा—अग्नि चैव, महाग्नि चैव ।

३६७. दो किण्णरिबा पणसा, तं जहा—किण्णरे चैव, किण्णुरिते चैव ।

३६८. दो किण्णुरिबा पणसा, तं जहा—सत्पुरुषिते चैव, महापुरुषिते चैव ।

३६९. दो महोरगिबा पणसा, तं जहा—अतिकाए चैव, महाकाए चैव ।

३७०. दो गन्धर्विबा पणसा, तं जहा—गीतरत्ती चैव, गीतयसे चैव ।

३७१. दो अणपण्णेइबा पणसा, तं जहा—सन्निहिण्ण चैव, साम्ण्ये चैव ।

३७२. दो पणपण्णेइबा पणसा, तं जहा—पाए चैव, विहाए चैव ।

दो वीचकुमारिबा पणसा, तद्यथा—पुण्यश्चैव, विशिष्टश्चैव ।

दो उदधिकुमारिबा पणसा, तद्यथा—जलकान्तश्चैव, जलप्रभश्चैव ।

दो विसाकुमारिबा पणसा, तद्यथा—अमितगतिश्चैव, अमितबाह्यश्चैव ।

दो वायुकुमारिबा पणसा, तद्यथा—बेलम्बश्चैव, प्रभञ्जनश्चैव ।

दो स्तनितकुमारिबा पणसा, तद्यथा—धोषश्चैव, महाधोषश्चैव ।

दो पिशाचेन्द्रो पणसा, तद्यथा—कालश्चैव, महाकालश्चैव ।

दो भूतेन्द्रो पणसा, तद्यथा—सुरूपश्चैव, प्रतिरूपश्चैव ।

दो यक्षेन्द्रो पणसा, तद्यथा—पूर्णभद्रश्चैव, माणिभद्रश्चैव ।

दो राक्षसेन्द्रो पणसा, तद्यथा—भीमश्चैव, महाभीमश्चैव ।

दो किन्नरेन्द्रो पणसा, तद्यथा—किन्नरश्चैव, किपुरुषश्चैव ।

दो किपुरुषेन्द्रो पणसा, तद्यथा—सत्पुरुषश्चैव, महापुरुषश्चैव ।

दो महोरगेन्द्रो पणसा, तद्यथा—अतिकायश्चैव, महाकायश्चैव ।

दो गन्धर्वेन्द्रो पणसा, तद्यथा—गीतरतिश्चैव, गीतयशाश्चैव ।

दो अणपण्णेन्द्रो पणसा, तद्यथा—सन्निहितश्चैव, सामान्यश्चैव ।

दो पणपण्णेन्द्रो पणसा, तद्यथा—घाता चैव, विघाता चैव ।

३५८. वीचकुमारों के द्वन्द्व दो हैं—पुण्यं, विशिष्ट ।

३५९. उदधिकुमारों के द्वन्द्व दो हैं—जलकान्त, जलप्रभ ।

३६०. विसाकुमारों के द्वन्द्व दो हैं—अमितगति, अमितबाह्य ।

३६१. वायुकुमारों के द्वन्द्व दो हैं—बैलम्ब, प्रभञ्ज ।

३६२. स्तनितकुमारों के द्वन्द्व दो हैं—धोष, महाधोष ।

३६३. पिशाचों के द्वन्द्व दो हैं—काल, महाकाल ।

३६४. वृत्तों के द्वन्द्व दो हैं—सुख्य, प्रतिरूप ।

३६५. यक्षों के द्वन्द्व दो हैं—पूर्णभद्र, माणिभद्र ।

३६६. राक्षसों के द्वन्द्व दो हैं—धीय, महाधीय ।

३६७. किन्नरों के द्वन्द्व दो हैं—किन्नर, किपुरुष ।

३६८. किपुरुषों के द्वन्द्व दो हैं—सत्पुरुष, महापुरुष ।

३६९. महोरगों के द्वन्द्व दो हैं—अतिकाय, महाकाय ।

३७०. गन्धर्वों के द्वन्द्व दो हैं—गीतरति, गीतयशा ।

३७१. अणपण्णों के द्वन्द्व दो हैं—सन्निहित, सामान्य ।

३७२. पणपण्णों के द्वन्द्व दो हैं—घाता, विघाता ।

३७३. वो इतिबाइवा पणसा, तं जहा—  
इसिष्वेव, इसिबालए जेव ।
३७४. वो भूतवाइवा पणसा, तं जहा—  
इस्सरे जेव, महिस्सरे जेव ।
३७५. वो कंठिवा पणसा, तं जहा—  
सुवच्छे जेव, विसाले जेव ।
३७६. वो महाकंठिवा पणसा, तं जहा—  
हस्से जेव, हस्सरती जेव ।
३७७. वो कुंभंठिवा पणसा, तं जहा—  
सेए जेव, महासेए जेव ।
३७८. वो पतइंवा पणसा, तं जहा—  
पतए जेव, पतयवई जेव ।
३७९. जोइसियाणं देवाणं वो इंवा  
पणसा, तं जहा—  
जंवे जेव, सुरे जेव ।
३८०. सोहम्मसिणेषु नं कप्पेसु वो इंवा  
पणसा, तं जहा—  
सक्के जेव, ईसाणे जेव ।
३८१. सणकुमार-माहिंसेसु कप्पेसु वो  
इंवा पणसा, तं जहा—  
सणकुमारे जेव, माहिंसे जेव ।
३८२. बंभलोण-संतएसु नं कप्पेसु वो  
इंवा पणसा, तं जहा—  
बंभे जेव, संतए जेव ।
३८३. महासुक्क-सहस्सारेसु नं कप्पेसु  
वो इंवा पणसा, तं जहा—  
महासुक्के जेव, सहस्सारे जेव ।
३८४. आणत-प्राणत-आरण-अच्युतेसु नं  
कप्पेसु वो इंवा पणसा, तं  
जहा—प्राणते जेव, अच्युते जेव ।
- विमान-पर्व
३८५. महासुक्क-सहस्सारेसु नं कप्पेसु  
विमाना सुवप्पा पणसा, तं

- द्वी ऋषिवादीन्द्री प्रज्ञप्ती, तद्यथा—  
ऋषिष्वेव, ऋषिपालकष्वेव ।
- द्वी भूतवादीन्द्री प्रज्ञप्ती, तद्यथा—  
ईश्वरष्वेव, महेश्वरष्वेव ।
- द्वी स्कन्देन्द्री प्रज्ञप्ती, तद्यथा—  
सुवत्सष्वेव, विशालष्वेव ।
- द्वी महास्कन्देन्द्री प्रज्ञप्ती, तद्यथा—  
हास्यष्वेव, हास्यरतिष्वेव ।
- द्वी कुष्माण्ठेन्द्री प्रज्ञप्ती, तद्यथा—  
श्वेतष्वेव, महाश्वेतष्वेव ।
- द्वी पतगेन्द्री प्रज्ञप्ती, तद्यथा—  
पतगष्वेव, पतगपतिष्वेव ।
- ज्योतिष्काणां देवानां द्वी इन्द्री प्रज्ञप्ती,  
तद्यथा—  
चन्द्रष्वेव, सूरष्वेव ।
- सौधमैशानयोः कल्पयोः द्वी इन्द्री  
प्रज्ञप्ती, तद्यथा—  
शक्रष्वेव, ईशानष्वेव ।
- सनत्कुमार-माहेन्द्रयोः कल्पयोः द्वी इन्द्री  
प्रज्ञप्ती, तद्यथा—  
सनत्कुमारष्वेव, माहेन्द्रष्वेव ।
- ब्रह्मलोक-शान्तकयोः कल्पयोः द्वी इन्द्री  
प्रज्ञप्ती, तद्यथा—  
ब्रह्म जेव, शान्तकष्वेव ।
- महाशुक्क-सहस्रारयोः कल्पयोः द्वी इन्द्री  
प्रज्ञप्ती, तद्यथा—  
महाशुक्कष्वेव, सहस्रारष्वेव ।
- आणत-प्राणत-आरण-अच्युतेषु कल्पेसु  
द्वी इन्द्री प्रज्ञप्ती, तद्यथा  
प्राणतष्वेव, अच्युतष्वेव ।
- विमान-पर्वम्
- महाशुक्क-सहस्रारयोः कल्पयोः  
विमानानि द्विवर्णानि

३७३. ऋषिवादिषो के इन्द्र वो हैं—  
ऋषि, ऋषिपालक ।
३७४. भूतवादिषो के इन्द्र वो हैं—  
ईश्वर, महेश्वर ।
३७५. स्कन्दको के इन्द्र वो हैं—  
सुवत्स, विशाल ।
३७६. महास्कन्दको के इन्द्र वो हैं—  
हास्य, हास्यरति ।
३७७. कुष्माण्ठको के इन्द्र वो हैं—  
श्वेत, महाश्वेत ।
३७८. पतगो के इन्द्र वो हैं—  
पतग, पतगपति ।
३७९. ज्योतिषो के इन्द्र वो हैं—  
चन्द्र, सूर्य ।
३८०. सौधमं और ईशान कल्प के इन्द्र वो हैं—  
शक्र, ईशान ।
३८१. सनत्कुमार और माहेन्द्र कल्प के इन्द्र वो  
हैं—सनत्कुमार, माहेन्द्र ।
३८२. ब्रह्मलोक और शान्तक कल्प के इन्द्र वो  
हैं—ब्रह्म, शान्तक ।
३८३. महाशुक्क और सहस्रार कल्प के इन्द्र वो  
हैं—महाशुक्क, सहस्रार ।
३८४. आणत और प्राणत तथा आरण और  
अच्युत कल्प के इन्द्र वो हैं—  
प्राणत, अच्युत ।
- विमान-पर्व
३८५. महाशुक्क और सहस्रार कल्प में विमान  
दो प्रकार के हैं—दीके, सफेद ।

अहा—हालिहा चेव,  
मुकिल्सा चेव ।

तद्वया—  
हारिद्राणि चैव, शुक्लानि चैव ।

देव-पदं

३८६. मेधिक्रमा नं देवा वो रयणीओ  
उकुमुचत्तेनं पणत्ता ।

देव-पदम्

प्रियेयका देवा द्वे रत्नी ऊर्ध्वमुच्चत्वेन  
प्रसृताः ।

देव-पद

३८६. संवेक देवो की ऊर्ध्वं वो रत्नि की है ।

### चउत्थो उद्देसो

जीवाजीव-पदं

३८७. समयति वा आवत्तिवाति वा  
जीवाति वा अजीवाति या  
पवुच्यति ।

३८८. आणापाणूति वा बोधेति वा  
जीवाति या अजीवाति या  
पवुच्यति ।

३८९. क्षणाति वा लघाति वा जीवाति  
या अजीवाति या पवुच्यति ।

एवं—मुहसाति वा अहोरात्राति  
वा पक्ष्माति वा मासाति वा  
उडूति वा अयनाति वा  
संवच्छराति वा जुगाति वा  
वाससाति वा वाससहस्साह वा  
वाससतसहस्साह वा वासकोडोह  
वा पुष्पगाति वा पुष्पाति वा  
तुडिगंवाति वा तुडिवाति वा  
अडगंवाति वा अडवाति वा  
अवगंवाति वा अववाति वा  
हूहगंवाति वा हूहवाति वा  
उत्पलंवाति वा उत्पलाति वा  
पडगंवाति वा पडवाति वा  
मलिगंवाति वा मलिवाति वा

जीवाजीव-पदम्

समयइति वा आवत्तिवाति वा  
जीवइति च अजीवइति च प्रोच्यते ।

आनप्राणइति वा स्तोकाइति वा  
जीवइति च अजीवइति च प्रोच्यते ।

क्षणइति वा लघइति वा  
जीवइति च अजीवइति च प्रोच्यते ।

एवम्—मुहसंइति वा अहोरात्रइति  
वा पक्षइति वा मासइति वा  
ऋतुइति वा अयनमिति वा  
संवत्सरइति वा युगमिति वा  
वर्षसतमिति वा वर्षसहस्रमिति वा  
वर्षसतसहस्रमिति वा वर्षकोटिरिति वा  
पूर्वाङ्गमिति वा पूर्वमिति वा  
तृटिताङ्गमिति वा तृटितमिति वा  
अटटाङ्गमिति वा अटटमिति वा  
अववाङ्गमिति वा अववमिति वा  
हूहकाङ्गमिति वा हूहकमिति वा  
उत्पलाङ्गमिति वा उत्पलमिति वा  
पड्माङ्गमिति वा पडममिति वा  
मलिनाङ्गमिति वा मलिनमिति वा

जीवाजीव-पद

३८७. समय और आवत्ति—  
ये जीव-अजीव दोनों हैं ।<sup>111</sup>

३८८. आनप्राण और स्तोका—  
ये जीव-अजीव दोनों हैं ।<sup>112</sup>

३८९. क्षण और लघ  
मुहसं और अहोरात्र  
पक्ष और मास  
ऋतु और अयन  
संवत्सर और युग  
सो वर्ष और हजार वर्ष  
लाख वर्ष और करोड़ वर्ष  
पूर्वाङ्ग और पूर्व  
तृटिताङ्ग और तृटित  
अटटाक्ष और अटट  
अववाक्ष और अवव  
हूहकाक्ष और हूहक  
उत्पलाक्ष और उत्पल  
पड्माक्ष और पडम  
मलिनाक्ष और मलिन

अत्थणिकुराणाति वा अत्थणि-  
कुराति वा अजअंगाति वा  
अजअगाति वा जउअगाति वा  
जउअगाति वा पउत्तगाति वा  
पउत्ताति वा वूलियंगाति वा  
वूलियाति वा सीसपहेलियंगाति  
वा सीसपहेलियाति वा पत्तिओ-  
वणाति वा सागरोवणाति वा  
ओत्सपिणीति वा उत्सपिणीति  
वा—जीवति वा अजीवति वा  
पवुच्चति ।

अर्थनिकुराङ्गमिति वा अर्थनिकुरमिति  
वा अयुताङ्गमिति वा अयुतमिति वा  
नयुताङ्गमिति वा नयुतमिति वा  
प्रयुताङ्गमिति वा प्रयुतमिति वा  
वूलिकाङ्गमिति वा वूलिकाइति वा  
शीर्षग्रहेलिकाङ्गमिति वा शीर्षग्रहेलिका-  
इति वा पत्थोपममिति वा सागरोपम-  
मिति वा अवसपिणीति वा उत्सपिणीति  
वा—जीवति च अजीवति च  
प्रोच्यते ।

अर्थनिकुराङ्ग और अर्थनिकुर  
अयुताङ्ग और अयुत  
नयुताङ्ग और नयुत  
प्रयुताङ्ग और प्रयुत  
वूलिकाङ्ग और वूलिका  
शीर्षग्रहेलिकाङ्ग और शीर्षग्रहेलिका  
पत्थोपम और सागरोपम  
अवसपिणी और उत्सपिणी—  
ये सभी जीव-अजीव दोनों हैं ।<sup>१४४</sup>

३६०. गामाति वा जगराति वा  
जिगमाति वा रायहाणीति वा  
खेडाति वा कम्बडाति वा  
मडंवाति वा दोणमुहाति वा  
पट्टणाति वा आगराति वा  
आसमाति वा संबाहाति वा  
सण्णिवेसाइ वा घोसाइ वा  
आरामाइ वा उज्जाणाति वा  
वणाति वा वणसंवाति वा  
वापीति वा पुक्करणीति वा  
सराति वा सरपंतीति वा  
अगडाति वा तलगाति वा  
वहाति वा जवीति वा पुडणीति वा  
उवहीति वा वातसंवाति वा  
उवासंतराति वा वलयाति वा  
विग्गहाति वा वीवाति वा  
समुद्वाति वा वेसाति वा  
वेइवाति वा वाराति वा  
तोराणाति वा वेरइवाति वा  
वेरइवाणासाति वा जाव  
वेसणिवायाइ वा वेसाणिवासाइ  
वा कप्पाति वा कप्पविमाना-  
वासाति वा वासाति वा

ग्रामाइति वा नगराणीति वा जिगमाइति  
वा राजधान्यइति वा खेटानीति वा  
कम्बदानीति वा मडम्बानीति वा  
दोणमुखानीति वा पत्तनानीति वा  
आकराइति वा आश्रमाइति वा  
संवाधाइति वा सन्निवेशाइति वा  
घोषाइति वा आरामाइति वा  
उद्यानीति वा वनानीति वा  
वनवण्डाइति वा वाण्यइति वा  
पुक्करिण्यइति वा सरांसीति वा  
सरःपङ्क्त्यइति वा अवटाइति वा  
तडागा इति वा ब्रहाइति वा नद्यइति वा  
पृथिव्यइति वा उदधयइति वा  
वातस्कन्धाइति वा अवकाथान्तराणीति  
वा वलयाइति वा विग्रहाइति वा द्वीपाइति  
वा समुद्राइति वा वेसाइति वा वेविका-  
इति वा द्वाराणीति वा तोरणाणीति वा  
नैरयिकाइति वा नैरयिकावासाइति  
वा यावत् वैमानिकाइति वा  
वैमानिकावासाइति वा कल्पाइति  
वा कल्पविमानावासाइति वा  
वर्षाणीति वा वर्षधरपर्वताइति वा  
कूटानीति वा कूटगाराणीति वा

३६०. ग्राम और नगर  
जिगम और राजधानी  
खेट और कंबट  
मडम्ब और दोणमुख  
पत्तन और आकर  
आश्रम और संबाह  
सन्निवेश और घोष  
आराम और उद्यान  
वन और वनवड  
वापी और पुक्करिणी  
सर और सरपिच  
कूप और तालाब  
ब्रह्म और नदी  
पृथ्वी और उदधि  
वातस्कन्ध और अवकाथान्तर  
वल्लव और विग्रह  
द्वीप और समुद्र  
वेसा और वेविका  
द्वार और तोरण  
नैरयिक और नैरयिकावास तथा वैमानिक  
तक के सभी पष्क और उनके आवास  
कल्प और कल्पविमानावास  
वर्ष और वर्षधर-पर्वत

वातधरपञ्चताति वा कूडाति वा  
कूडागराति वा भिज्याति वा  
रायहृणीति वा—जीवाति या  
अजीवाति या पञ्चकचति ।

३६१. छायाति वा आतवाति वा  
बोक्षिणाति वा अंकाराति वा  
ओवाणाति वा उम्माणाति वा  
अतिघाणगिहाति वा उज्जाण-  
गिहाति वा अवलिवाति वा  
सणिष्पवाताति वा—जीवाति या  
अजीवाति या पञ्चकच ।

३६२. बो रासी रण्णा, तं जहा—  
जीवरासी जेव, अजीवरासी जेव ।

कम्म-पदं

३६३. दुबिहे बंधे पण्णत्ते, तं जहा—  
पेज्जबंधे जेव, दोसबंधे जेव ।

३६४. जीवा णं होहिं ठाणेहिं पावं कम्मं  
बंधंति, तं जहा—  
रागेण जेव, दोसेण जेव ।

३६५. जीवा णं होहिं ठाणेहिं पावं कम्मं  
उदीरंति, तं जहा—  
अभोवगमियाए जेव जेयणाए,  
उवक्कमियाए जेव जेयणाए ।

३६६. "जीवा णं होहिं ठाणेहिं पावं  
कम्मं जेवंति, तं जहा—  
अभोवगमियाए जेव जेयणाए,  
उवक्कमियाए जेव जेयणाए ।

३६७. जीवा णं होहिं ठाणेहिं पावं कम्मं  
णिज्जरंति, तं जहा—  
अभोवगमियाए जेव जेयणाए,  
उवक्कमियाए जेव जेयणाए ।

विजयाइति वा राजधान्यइति वा—  
जीवइति च अजीवइति च प्रोच्यते ।

छायेति वा आतपइति वा ज्योत्स्नेति वा  
अन्धकारमिति वा अवमानमिति वा  
उन्मानमिति वा अनियानगृहाणीति वा  
उच्छानगृहाणीति वा अवलिम्बाइति वा  
सनिष्पवाता इति वा—  
जीवइति च अजीवइति च प्रोच्यते ।

द्वौ राशी प्रज्ञात्तौ, तद्वया—  
जीवराशिरुचैव, अजीवराशिरुचैव ।

कर्म-पदम्

द्विविधो बन्धः प्रज्ञात्, तद्वया—  
प्रयोबन्धरुचैव दोषबन्धरुचैव ।

जीवा द्वाभ्या स्थानाभ्या पापं कर्म  
बन्धन्ति, तद्वया—  
रागेण चैव, दोषेण चैव ।

जीवा द्वाभ्या स्थानाभ्या पापं कर्म  
उदीरयन्ति, तद्वया—  
आभ्युपगमिकया चैव वेदनया,  
ओपकमिकया चैव वेदनया ।

जीवा द्वाभ्या स्थानाभ्या पापं कर्म  
वेदयन्ति, तद्वया—  
आभ्युपगमिकया चैव वेदनया,  
ओपकमिकया चैव वेदनया ।

जीवा द्वाभ्या स्थानाभ्या पापं कर्म  
निजंरयन्ति तद्वया—  
आभ्युपगमिकया चैव वेदनया,  
ओपकमिकया चैव वेदनया ।

कूट और कूटागर  
विषय और राजधानी—  
ये सभी जीव-अजीव दोनों हैं ।<sup>११८</sup>

३६१. छाया और आतप  
ज्योत्स्ना और अन्धकार  
अवमान और उन्मान  
भतिमानगृह<sup>११९</sup> और उच्छानगृह  
अवलिम्ब<sup>१२०</sup> और सनिष्पवाद<sup>१२१</sup>—  
ये सभी जीव-अजीव दोनों हैं ।

३६२. राशि दो हैं—  
जीवराशि, अजीवराशि ।

कर्म-पद

३६३. बन्ध दो प्रकार का है—  
प्रयो बन्ध, द्वेष बन्ध ।

३६४. जीव दो स्थानों से पाप-कर्म का बन्ध  
करते हैं—  
राग से, द्वेष से ।

३६५. जीव दो स्थानों से पाप-कर्म की उदीरणा  
करते हैं—आभ्युपगमिकी (स्वीकृत  
तपस्या आदि) वेदना से, ओपकमिकी  
(रोग आदि) वेदना से ।

३६६. जीव दो स्थानों से पाप-कर्म का वेदन  
करते हैं—  
आभ्युपगमिकी वेदना से,  
ओपकमिकी वेदना से ।<sup>११९</sup>

३६७. जीव दो स्थानों से पाप-कर्म का निजंरण  
करते हैं—  
आभ्युपगमिकी वेदना से,  
ओपकमिकी वेदना से ।

**अस्त-णिज्जगण-पवं**

३६८. बोहिं ठाणेहि आता सरीरं  
कुसिता णं जिज्जाति, तं जहा—  
बेसेणवि आता सरीरं कुसिता णं  
जिज्जाति,  
सब्बेणवि आता सरीरं कुसिता  
णं जिज्जाति ।

३६६. \*बोहि ठाणेहि आता सरीरं  
 फुरिस्ता णं गिज्जाति, तं जहा—  
 बेसेणबि आता सरीरं फुरिस्ता णं  
 गिज्जाति,  
 सव्जेणबि आता सरीरं फुरिस्ता  
 णं गिज्जाति ।

४०० बोहिं ठाणेहि आता सरीरं  
कुडिता णं गिज्जाति, तं जहा—  
बेसेणबि आता सरीरं कुडिता णं  
गिज्जाति,  
सब्बेणबि आता सरीरं कुडिता  
णं गिज्जाति ।

४०१ बोहिं ठाणेहिं आता सरीरं संवट्ट-  
इत्ता णं जिज्जासि, तं जहा—  
बेसेणवि आता सरीरं संवट्टइत्ता  
णं जिज्जासि,  
सब्बेणवि आता सरीरं संवट्ट-  
इत्ता णं जिज्जासि ।

४०२. दोहि ठाणेहि आता सरीरं  
जिबट्टइसा नं जिज्जाति, तं  
जहा—  
बेसेजि आता सरीरं जिबट्टइसा  
नं जिज्जाति,  
सब्बेजि आता सरीरं जिबट्ट-  
इसा नं जिज्जाति । °

### आत्म-निर्याण-पदम्

द्वाभ्यां स्थानाभ्यां आत्मा शरीरं  
स्पृष्ट्वा निर्याति, तद्यथा—  
देशेनापि आत्मा शरीरं स्पृष्ट्वा  
निर्याति,  
सर्वेणापि आत्मा शरीरकं स्पृष्ट्वा  
निर्याति ।

द्वाभ्यां स्थानाभ्यां आत्मा शरीर  
स्फोरयित्वा निर्याति, तद्यथा—  
देशेनापि आत्मा शरीरक स्फोरयित्वा  
निर्याति,  
सर्वेणापि आत्मा शरीरक स्फोरयित्वा  
निर्याति ।

द्वाभ्यां स्थानाभ्यां आत्मा शरीर  
स्फोटयित्वा निर्याति, तद्वयथा—  
देशेनापि आत्मा शरीर स्फोटयित्वा  
निर्याति,  
सर्वेणापि आत्मा शरीरक स्फोटयित्वा  
निर्याति ।

द्वाभ्यां स्थानाभ्यां आत्मा शरीरं  
सबत्स्यं निर्याति, तदुच्यते—  
देशेनापि आत्मा शरीरं सबत्स्यं निर्याति,  
सर्वेणापि आत्मा शरीरकं सबत्स्यं  
निर्याति ।

द्वाम्यां स्थानाम्यां आत्मा शरीरं  
निवर्त्य निर्याति, तद्यथा—  
देशेनापि आत्मा शरीरं निवर्त्य निर्याति  
सर्वेणापि आत्मा शरीरक निवर्त्य  
निर्याति ।

### आत्म-निर्याण-पद

३३७. दो प्रकार से आत्मा शरीर का स्पर्श कर बाहर निकलती है—  
कुछेक प्रदेशों से आत्मा शरीर का स्पर्श कर बाहर निकलती है,  
सब प्रदेशों से आत्मा शरीर का स्पर्श कर बाहर निकलती है ।

३६६. दो प्रकार से आत्मा शरीर को स्फुरित (स्पन्धित) कर बाहर निकलती है—  
कुछेक प्रवेशों से आत्मा शरीर को स्फुरित कर बाहर निकलती है,  
सब प्रवेशों से आत्मा शरीर को स्फुरित कर बाहर निकलती है।

४००. दो प्रकार से आत्मा शरीर को स्फुटित (स्कोट-युक्त) कर बाहर निकलती है—  
कुछ प्रदेशों से आत्मा शरीर को स्फुटित कर बाहर निकलती है,  
सब प्रदेशों से आत्मा शरीर को स्फुटित कर बाहर निकलती है।

४०१. दो प्रकार से आत्मा शरीर को संवर्धित (सकुचित) कर बाहर निकलती है—  
कुछेक प्रदेयों से आत्मा शरीर को संवर्धित कर बाहर निकलती है,  
सब प्रदेयों से आत्मा शरीर को संवर्धित कर बाहर निकलती है।

४०२. दो प्रकार से आत्मा शरीर को निबर्तित (जीव प्रदेशों से अवस्थ) कर बाहर निकलती है—  
कुछेक प्रदेशों से आत्मा शरीर को निबर्तित कर बाहर निकलती है,  
सब प्रदेशों से आत्मा शरीर को निबर्तित कर बाहर निकलती है ।

**अय-उबसम-पदं**

४०३. बोहिं ठाणोहिं आत्ता केवलपज्जत्तं  
धम्मं लभेत्ता सवणयाए, तं  
जहा—

अएण चैव, उबसमेण चैव ।

४०४. \*बोहिं ठाणोहिं आत्ता—

केवलं बोधिं बुद्धेज्जा,  
केवलं मुंडे भविता अगाराओ  
अनगारितं पम्भइज्जा,  
केवलं बंभवेरवासमावसेज्जा,  
केवलेण संजमेणं संजमेज्जा,  
केवलेणं संवरेणं संवरेज्जा,  
केवलमाभिनिबोधिज्जाणं उप्पा-  
जेज्जा, केवलं सुयणाणं उप्पा-  
जेज्जा, केवलं ओहिणाणं उप्पा-  
जेज्जा, वेदसं मणपज्जवणाणं  
उप्पाजेज्जा, तं जहा—

अएण चैव, उबसमेण चैव ।

**अयोपशम-पदम्**

द्राभ्यां स्थानाभ्यां आत्मा केवलपज्जत्तं  
धर्मं लभेत श्रवणतया, तदयथा—  
अयेण चैव, उपशमेन चैव ।

द्राभ्यां स्थानाभ्यां आत्मा—

केवलां बोधिं बुध्येत,  
केवलं मुण्डो भूत्वा अगारात्  
अनगारितां प्रज्जेत्,  
केवलं ब्रह्मचर्यवासमावसेत्,  
केवलेन संयमेन सयच्छेत्,  
केवलेन सवरेण संबुध्यात्,  
केवलमाभिनिबोधिकज्ञानं उत्पादयेत्,  
केवलं श्रुतज्ञानं उत्पादयेत्,  
केवलं अबधिज्ञानं उत्पादयेत्,  
केवलं मनःपर्यवज्ञानं उत्पादयेत्,  
तदयथा—

अयेण चैव, उपशमेन चैव

**अयोपशम-पद**

४०३. दो स्थानों से आत्मा केवलीपज्जत्त धर्म को  
सुन पाती है—

कर्मपुद्गलों के अय से  
कर्मपुद्गलों के उपशम से ] अयोपशम से<sup>११</sup>

४०४. दो स्थानों से आत्मा विमुद्ध बोधि का  
अनुभव करती है—

मुद्ध होकर, घर छोड़कर सम्पूर्ण  
अनगारिता—साधुवन को पाती है ।  
सम्पूर्ण ब्रह्मचर्यवास को प्राप्त करती है ।  
सम्पूर्ण समय के द्वारा समत होती है ।  
सम्पूर्ण सवर के द्वारा समत होती है ।

विमुद्ध आभिनिबोधिकज्ञान को प्राप्त  
करती है ।

विमुद्ध श्रुतज्ञान को प्राप्त करती है ।  
विमुद्ध अबधिज्ञान को प्राप्त करती है ।  
विमुद्ध मन पर्यवज्ञान को प्राप्त करती है—

अय से  
और उपशम से ] अयोपशम से ।

**ओवमिय-काल-पदं**

४०५. बुविहे अट्ठोवमिए पण्णत्ते, तं  
जहा—पलिओवने चैव,  
सागरोवने चैव ।

ते किं तं पत्तिओवने ?  
पलिओवने—

संग्रहणी-गाथा—

१. जं जौयमविणिच्छणं,  
पल्लं एगाहिप्यकुड्ढाणं ।  
होज्ज निरंतरणिचित्तं,  
भरितं वासगकोटीनाम् ॥

२. वाससए वाससए,  
एक्केवके अजहडंमि ओ काली ।

**औपमिक-काल-पदम्**

द्विविधं अर्ध्वोपमिकं प्रज्ञप्तम्,  
तदयथा—पत्योपमञ्चैव,  
सागरोपमञ्चैव ।

तत् किं पत्योपमम् ? पत्योपमम्—

संग्रहणी-गाथा—

१ यत् योजनविस्तीर्णं,  
पल्लं एकाहिकं प्रकुड्ढानाम् ।  
अवेत्ति निरन्तरनिचितं,  
भरितं बालाप्रकोटीनाम् ॥

२. वर्षशते वर्षशते,  
एकैकस्मिन् अपहृते यः कालः ।

**औपमिक-काल-पद**

४०५. औपमिक<sup>११</sup> अट्ठा-काल को प्रकार का  
है—पत्योपम, सागरोपम ।

अंते ! पत्योपम किसे कहा जाता है ?

संग्रहणी-गाथा—

एक अनाज भरने का मट्ठा है । वह एक  
योजन लम्बा-चौड़ा है । उसमें एक से  
सात दिन के उम्रे हुए बालाओं के अच्छे  
दूध-दूधकर भरे हुए हैं ।

बी-सी वर्षों से उम्रे से एक-एक बालाप्र-  
च्छ निकाला जाता है । इस प्रकार उस



सो कालो बोद्धव्यो,  
उपमा एगस्त पल्लस्त ॥  
३. एएस्ति पल्लानं,  
कोटाकोटी हृष्यन् दत्त गुणिता ।  
तं सागरोपमस्त उ,  
एगस्त भवे परीमाणं ॥

सः कालः बोद्धव्यः,  
उपमा एकस्य पल्लस्य ॥  
३. एतेषां पल्लानां,  
कोटाकोटी भवेत् दश गुणिता ।  
तत् सागरोपमस्य तु,  
एकस्य भवेत् परिमाणम् ॥

बद्धे को बाणी होने से जितना समय  
सगे उसे पल्लोपमका कह जाता है ।  
दश कोटी-कोटी पल्लोपम जितने काल  
को सागरोपमका कह जाता है ।

### पाप-पदं

४०६. बुद्धिहे कोहे पण्णत्ते, तं जहा—  
आपपइट्ठिए केव,  
परपइट्ठिए केव ।

४०७. \*बुद्धिहे माणे, बुद्धिहा माया,  
बुद्धिहे लोभे, बुद्धिहे पेण्णे,  
बुद्धिहे दोसे, बुद्धिहे कलहे,  
बुद्धिहे अभ्भख्खाने, बुद्धिहे पेसुण्णे,  
बुद्धिहे परपरिवाए,  
बुद्धिहा अरतिरत्ती,  
बुद्धिहे मायाभोसे,

बुद्धिहे मिच्छाबंसत्तमसत्ते पण्णत्ते,  
तं जहा—आपपइट्ठिए केव,  
परपइट्ठिए केव ।  
एवं भेरइयाणं जाव वेमाणि-  
याणं ।

### पाप-पदम्

द्विविधः क्रोधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
आत्मप्रतिष्ठितश्चैव,  
परप्रतिष्ठितश्चैव ।

द्विविधः मानः, द्विविधा माया,  
द्विविधः लोभः, द्विविधः प्रेयान्,  
द्विविधः दोषः, द्विविधः कलहः,  
द्विविध अभ्याख्यानम्, द्विविधं पेसुन्यम्,  
द्विविधः परपरिवादः,  
द्विविधा अरतिरतिः,  
द्विविधा मायामृषा,

द्विविध मिथ्यादर्शनसत्त्वं प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—आत्मप्रतिष्ठितं चैव,  
परप्रतिष्ठितं चैव ।  
एव नैरयिकाणां यावत् वैमानिकानाम् ।

### पाप-पद

४०६. क्रोध दो प्रकार का होता है—  
आत्मप्रतिष्ठित, परप्रतिष्ठित ।

४०७. मान दो प्रकार का, माया दो प्रकार की,  
क्रोध दो प्रकार का, प्रेम दो प्रकार का,  
द्वेष दो प्रकार का, कलह दो प्रकार का,  
अभ्याख्यान दो प्रकार का,  
पेसुन्य दो प्रकार का,  
परपरिवाद दो प्रकार का,  
अरति-रति दो प्रकार की,  
मायामृषा दो प्रकार की ।  
मिथ्यादर्शनसत्त्व दो प्रकार का होता है—  
आत्मप्रतिष्ठित, परप्रतिष्ठित ।

इसी प्रकार नैरयिकों तथा वैमानिक  
पर्यन्त सभी वृष्यकों के जीवों के क्रोध  
आदि दो-दो प्रकार के होते हैं ।

### जीव-पदं

४०८. बुद्धिहा संसारसमापन्नका जीवा  
पण्णत्ता, तं जहा—  
तसा केव, थावरता केव ।

४०९. बुद्धिहा सम्मजीवा पण्णत्ता, तं  
जहा—सिद्धा केव, असिद्धा केव ।

### जीव-पदम्

द्विविधाः संसारसमापन्नका जीवाः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
जसाश्चैव, स्थावराश्चैव ।

द्विविधाः सर्वजीवाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
सिद्धाश्चैव, असिद्धाश्चैव ।

### जीव-पद

४०८. सारा जीव दो प्रकार के होते हैं—  
जल, थावर ।

४०९. सब जीव दो प्रकार के होते हैं—  
सिद्ध, असिद्ध ।

४१०. बुद्धिः सज्जजीवा पण्यता, तं  
जहा—

सद्बुद्धिः ज्ञेय, अज्ञेयः ज्ञेय ।  
सकामाश्चैव, अकामाश्चैव ।  
सज्जोगी ज्ञेय, असज्जोगी ज्ञेय ।  
सवेदा ज्ञेय, अवेदा ज्ञेय ।  
सकामा ज्ञेय, अकामा ज्ञेय ।  
सलेसा ज्ञेय, अलेसा ज्ञेय ।  
माणी ज्ञेय, अमाणी ज्ञेय ।  
सागारीयउत्ता ज्ञेय,  
अमागारीयउत्ता ज्ञेय ।  
आहारा ज्ञेय, अमाहारा ज्ञेय ।  
भासता ज्ञेय, अभासता ज्ञेय ।  
चरिता ज्ञेय, अचरिता ज्ञेय ।  
सत्तरीरी ज्ञेय, असत्तरीरी ज्ञेय ॥

द्विबुद्धिः सर्वजीवाः प्रज्ञप्ताः, ४१०. स जीव दो-दो प्रकार के होते हैं—  
तद्व्यथा—  
सेन्द्रियाश्चैव, अनिन्द्रियाश्चैव ।  
सकामाश्चैव, अकामाश्चैव ।  
सयोगिनश्चैव, अयोगिनश्चैव ।  
सवेदाश्चैव, अवेदाश्चैव ।  
सकामाश्चैव, अकामाश्चैव ।  
सलेसाश्चैव, अलेसाश्चैव ।  
ज्ञानिनश्चैव, अज्ञानिनश्चैव ।  
साकारोपयुक्ताश्चैव,  
अनाकारोपयुक्ताश्चैव ।  
आहाराश्चैव, अमाहाराश्चैव ।  
भाषकाश्चैव, अभाषकाश्चैव ।  
चरमाश्चैव, अचरमाश्चैव ।  
सत्तरीरिणश्चैव, असत्तरीरिणश्चैव ।

सहन्द्रिय और अनिन्द्रिय ।  
सकाम और अकाम ।  
सयोगी और असयोगी ।  
सवेद और अवेद ।  
सकाम और अकाम ।  
सलेस्य और अलेस्य ।  
ज्ञानी और अज्ञानी ।  
साकारोपयुक्त और अनाकारोपयुक्त ।  
आहारक और अमाहारक ।  
भाषक और अभाषक ।  
चरन और अचरन ।  
सत्तरीरी और असत्तरीरी ।

मरण-पदम्

४११. दो मरणाद् समणेण भगवता  
महावीरेण समणायं जिमांथायं  
यो जिच्चं बन्धियाद् यो जिच्चं  
कलियाद् यो जिच्चं बुद्ध्याद्  
यो जिच्चं पसत्थाद् यो जिच्चं  
अबन्धुत्वायाद् भवति, तं जहा—  
जलपमरणे ज्ञेय,  
जलपमरणे ज्ञेय ।

मरण-पदम्

दो मरणे श्रमणेन भगवता महावीरेण  
श्रमणानां निर्गन्धानां नो नित्यं वर्णिते  
नो नित्यं कीर्तिते नो नित्यं उक्ते नो  
नित्यं प्रशस्ते नो नित्यं अभ्यनुज्ञाते  
भवतः, तद्व्यथा—  
जलमरणञ्चैव,  
वशात्समरणञ्चैव ।

मरण-पदम्

४११. श्रमण निर्गन्धों के लिए दो प्रकार के  
मरण<sup>१</sup> श्रमण भगवान् महावीर के  
द्वारा कभी भी वर्णित, कीर्तित, उक्त,  
प्रशंसित और अनुज्ञात नहीं हैं—  
जल—परिषदों से वादित होने पर जो  
व्यक्ति संयम से निवर्तमान होते हैं,  
उनका मरण । वशात्—इन्द्रियों के  
अधीन बने हुए पुरुष का मरण ।

४१२. एवं—गियाणमरणे ज्ञेय,  
तद्व्यथमरणे ज्ञेय ।  
गिरिपतने ज्ञेय,  
तरुपतने ज्ञेय ।  
जलपयेते ज्ञेय,  
जलनपयेते ज्ञेय ।  
विशमपाने ज्ञेय,  
सस्त्रावपाटने ज्ञेय ।

एवम्—निदानमरणञ्चैव,  
तद्व्यथमरण ज्ञेय ।  
गिरिपतनं ज्ञेय,  
तरुपतनं ज्ञेय ।  
जलप्रवेशश्चैव,  
उज्ज्वलप्रवेशश्चैव ।  
विषभक्षणं ज्ञेय,  
सस्त्रावपाटनं ज्ञेय ।

४१२. इसी प्रकार—निदानमरण,  
तद्व्यथमरण  
गिरिपतन—पहाड़ से गिरकर मरना  
तरुपतन—वृक्ष से गिरकर मरना  
जलप्रवेश कर मरना  
अग्निप्रवेश कर मरना  
विषभक्षण कर मरना  
जल से घात कर मरना ।

४१३. दो मरणार्थं समयेणं भगवता महावीरेण समयाणं निर्यन्थानं नो नित्यं वणिते नो नित्यं कीर्त्तिते नो नित्यं उक्ते नो नित्यं प्रशस्ते नो नित्यं अभ्यनुज्ञाते भवतः । कारणे पुनः अप्रतिश्रुधे, तद्यथा—बैहायसञ्चैव, मूद्वस्पृष्टञ्चैव ।

दो मरणे श्रमणेन भगवता महावीरेण समयाणां निर्यन्थानां नो नित्यं वणिते नो नित्यं कीर्त्तिते नो नित्यं उक्ते नो नित्यं प्रशस्ते नो नित्यं अभ्यनुज्ञाते भवतः । कारणे पुनः अप्रतिश्रुधे, तद्यथा—बैहायसञ्चैव, मूद्वस्पृष्टञ्चैव ।

४१३. ये दो-दो प्रकार के मरण भगव निर्यन्थों के लिए भगव भगवान् महावीर के द्वारा कभी भी वणित, कीर्त्तित, उक्त, प्रशंसित और अनुमत नहीं हैं । किन्तु बौद्ध-सत्ता यदि प्रबोधन होने पर वे अनुमत भी हैं—बैहायस—कौसी लेकर मरना । मूद्वस्पृष्ट—कोई व्यक्ति हाथी यदि बृहत्काय वाले जानवरों के साथ में प्रवेश कर शरीर का व्युत्सर्ग करता है, वहाँ पीछे यदि पसी साथ के साथ-साथ उस शरीर को भी मोंक जाते हैं । इस प्रकार उसका मरण होता है ।

४१४. दो मरणार्थं समयेणं भगवता महावीरेण समयाणं निर्यन्थानं नो नित्यं वणिते नो नित्यं कीर्त्तिते नो नित्यं उक्ते नो नित्यं प्रशस्ते नो नित्यं अभ्यनुज्ञाते भवतः, तं अहा—पावोपगमणं चेव, भक्तप्रत्याख्यानं चेव ।

दो मरणे श्रमणेन भगवता महावीरेण समयाणां निर्यन्थानां नित्यं वणिते नित्यं कीर्त्तिते नो नित्यं उक्ते नित्यं प्रशस्ते नित्यं अभ्यनुज्ञाते भवतः, तद्यथा—प्रायोपगमनञ्चैव, भक्तप्रत्याख्यानञ्चैव ।

४१४. भगव निर्यन्थों के लिए दो प्रकार के मरण भगव भगवान् महावीर के द्वारा तथा वणित, कीर्त्तित, उक्त, प्रशंसित और अनुमत हैं—प्रायोपगमन, भक्तप्रत्याख्यान ।

४१५. पावोपगमणे बुद्धिं पण्यते, तं अहा—जीहारिसे चेव, अजीहारिसे चेव । नियमं अपडिकम्मे ।

प्रायोपगमनं द्विविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—निर्हृरि चैव, अनिर्हृरि चैव । नियमं अप्रतिकर्म ।

४१५. प्रायोपगमन दो प्रकार का होता है—निर्हृरि, अनिर्हृरि । प्रायोपगमन नियमतः अप्रतिकर्म होता है ।

४१६. भक्तप्रत्याख्याणे बुद्धिं पण्यते, तं अहा—जीहारिसे चेव, अजीहारिसे चेव । नियमं सपडिकम्मे ।

भक्तप्रत्याख्यानं द्विविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—निर्हृरि चैव, अनिर्हृरि चैव । नियमं सप्रतिकर्म ।

४१६. भक्तप्रत्याख्यान दो प्रकार का होता है—निर्हृरि, अनिर्हृरि । भक्तप्रत्याख्यान नियमतः सप्रतिकर्म होता है ।

### लोग-पदं

### लोक-पदम्

### लोक-पद

४१७. के अर्थ लोगे ? जीवणञ्चैव, अजीवणञ्चैव ।  
४१८. के अर्थता लोगे ? जीवणञ्चैव, अजीवणञ्चैव ।

को थं लोकः ? जीवाश्चैव, अजीवाश्चैव ।  
के अनन्ता लोके ? जीवाश्चैव, अजीवाश्चैव ।

४१७. कंते ! यह लोक क्या है ? जीव और अजीव ही लोक है ।  
४१८. मते ! लोक में अनन्त क्या है ? जीव और अजीव ।

४१६. के सासता लोके ?

जीविष्येव, अजीविष्येव ।

के शास्वता लोके ?

जीवाश्चैव, अजीवाश्चैव ।

४१६ अन्ते ! लोक ये शास्वत म्या हे ?

जीव और अजीव ।

बोधि-पदं

४२०. बुद्धिहा बोधी पण्णत्ता, तं अहा—  
गणबोधी चेव, वंसणबोधी चेव ।

४२१. बुद्धिहा बुद्धा पण्णत्ता, तं अहा—  
गणबुद्धा चेव, वंसणबुद्धा चेव ।

बोधि-पदम्

द्विविधा बोधिः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
ज्ञानबोधिर्येव, दर्शनबोधिर्येव ।

द्विविधाः बुद्धाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
ज्ञानबुद्धाश्चैव, दर्शनबुद्धाश्चैव ।

बोधि-पद

४२०. बोधि दो प्रकार की है—  
ज्ञान-बोधि, दर्शन-बोधि ।

४२१. बुद्ध दो प्रकार के हैं—  
ज्ञानबुद्ध, दर्शनबुद्ध ।

मोह-पदं

४२२. बुद्धिहे मोहे पण्णत्ते, तं अहा—  
गणमोहे चेव, वंसणमोहे चेव ।

४२३. बुद्धिहा मूढा पण्णत्ता, तं अहा—  
गणमूढा चेव, वंसणमूढा चेव ।

मोह-पदम्

द्विविधो मोहः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
ज्ञानमोहश्चैव, दर्शनमोहश्चैव ।

द्विविधाः मूढाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
ज्ञानमूढाश्चैव, दर्शनमूढाश्चैव ।

मोह-पद

४२२. मोह दो प्रकार का है—  
ज्ञानमोह, दर्शनमोह ।

४२३. मूढ़ दो प्रकार के हैं—  
ज्ञानमूढ़, दर्शनमूढ़ ।

कम्म-पदं

४२४. गणावावरणिज्जे कम्मे बुद्धिहे  
पण्णत्ते, तं अहा—

वेसगणावावरणिज्जे चेव,  
सम्बगणावावरणिज्जे चेव ।

४२५. हरिसणावावरणिज्जे कम्मे बुद्धिहे  
पण्णत्ते, तं अहा—

वेसहरिसणावावरणिज्जे चेव,  
सम्बहरिसणावावरणिज्जे चेव ।

४२६. वेदणिज्जे कम्मे बुद्धिहे पण्णत्ते,  
तं अहा—सातावेदणिज्जे चेव,  
असातावेदणिज्जे चेव ।

४२७. मोहणिज्जे कम्मे बुद्धिहे पण्णत्ते,  
तं अहा—वंसणमोहणीज्जे चेव,  
वरिसमोहणीज्जे चेव ।

४२८. आउए कम्मे बुद्धिहे पण्णत्ते, तं  
अहा—अद्धाउए चेव,  
अवाउए चेव ।

कर्म-पदम्

ज्ञानावरणीय कर्म द्विविधं प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—

देशज्ञानावरणीयञ्चैव,  
सर्वज्ञानावरणीयञ्चैव ।

दर्शनावरणीय कर्म द्विविधं प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—

देशदर्शनावरणीयञ्चैव,  
सर्वदर्शनावरणीयञ्चैव ।

वेदनीय कर्म द्विविधं प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—सातवेदनीयञ्चैव,  
असातवेदनीयञ्चैव ।

मोहनीय कर्म द्विविधं प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—दर्शनमोहनीयञ्चैव,  
चरित्रमोहनीयञ्चैव ।

आयुः कर्म द्विविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
अध्व्यायुश्चैव, अवायुश्चैव ।

कर्म-पद

४२४. ज्ञानावरणीय कर्म दो प्रकार का है—  
देशज्ञानावरणीय, सर्वज्ञानावरणीय ।

४२५. दर्शनावरणीय कर्म दो प्रकार का है—  
देशदर्शनावरणीय, सर्वदर्शनावरणीय ।

४२६. वेदनीयकर्म दो प्रकार का है—  
सातवेदनीय, असातवेदनीय ।

४२७. मोहनीयकर्म दो प्रकार का है—  
दर्शनमोहनीय, चरित्रमोहनीय ।

४२८. आयुष्यकर्म दो प्रकार का है—  
अध्व्यायुष्य—कायचित्ति की आयु  
अवायुष्य—उत्तरी जन्म की आयु ।

४२६. नामे कम्मे बुद्धिहे पण्णत्ते, तं जहा—  
सुयणामे जेव, असुयणामे जेव ।  
४३०. गोत्ते कम्मे बुद्धिहे पण्णत्ते, तं  
जहा—उच्चगोत्ते जेव,  
णीयागोत्ते जेव ।  
४३१. अंतराहए कम्मे बुद्धिहे पण्णत्ते, तं  
जहा—पटुत्पण्णविनासिए जेव,  
पिहति य आगामिपहं जेव ।

- नाम कर्म द्विविध प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
शुभनाम जैव, अशुभनाम जैव ।  
गोत्र कर्म द्विविध प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
उच्चगोत्रजैव, नीचगोत्रजैव ।  
अन्तरायिक कर्म द्विविधं प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—प्रत्युत्पन्नविनाशितं जैव,  
पिषत्ते च आगामिपथ जैव ।

४२६. नामकर्म दो प्रकार का है—  
शुभनाम, अशुभनाम ।  
४३०. गोत्र कर्म दो प्रकार का है—  
उच्चगोत्र, नीचगोत्र ।  
४३१. अन्तराय कर्म दो प्रकार का है—  
प्रत्युत्पन्न-विनाशित—वर्तमान में प्राप्त  
वस्तु का विनाश करने वाला,  
अपिष्य ने होने वाले लाभ के मार्ग को  
रोकने वाला<sup>१०</sup> ।

### सूच्छा-यव

४३२. बुद्धिहा सूच्छा पण्णत्ता, तं जहा—  
पेज्जवत्तिया जेव,  
दोत्तवत्तिया जेव ।  
४३३. पेज्जवत्तिया सूच्छा बुद्धिहा  
पण्णत्ता, तं जहा—माया जेव,  
लोभे जेव ।  
४३४. दोत्तवत्तिया सूच्छा बुद्धिहा पण्णत्ता,  
तं जहा—कोहे जेव, माणे जेव ।

### सूच्छा-यवम्

- द्विविधा सूच्छा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
प्रेयोवृत्तिका जैव, दोषवृत्तिका जैव ।  
प्रेयोवृत्तिका सूच्छा द्विविधा प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—माया जैव, लोभजैव ।  
दोषवृत्तिका सूच्छा द्विविधा प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—कोषजैव, मानजैव ।

### सूच्छा-यव

४३२. सूच्छा दो प्रकार की है—प्रेयस्प्रत्यया—  
प्रेम के कारण होने वाली सूच्छा,  
द्वेषप्रत्यया—द्वेष के कारण होने वाली  
सूच्छा ।  
४३३. प्रेयस्प्रत्यया सूच्छा दो प्रकार की है—  
माया, लोभ ।  
४३४. द्वेषप्रत्यया सूच्छा दो प्रकार की है—  
कोष, मान ।

### आराहणा-यव

४३५. बुद्धिहा आराहणा पण्णत्ता, तं  
जहा—धम्मियाराहणा जेव,  
केवलियाराहणा जेव ।  
४३६. धम्मियाराहणा बुद्धिहा पण्णत्ता,  
तं जहा—सुयधम्माराहणा जेव,  
अरिअधम्माराहणा जेव ।  
४३७. केवलियाराहणा बुद्धिहा पण्णत्ता,  
तं जहा—अंतकिरिया जेव,  
कल्पविमानोक्कवत्तिया जेव ।

### आराधना-यवम्

- द्विविधा आराधना प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
धार्मिकआराधना जैव,  
कैवल्यआराधना जैव ।  
धार्मिकआराधना द्विविधा प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—श्रुतधर्माआधना जैव,  
अरिअधर्माआधना जैव ।  
कैवल्यआराधना द्विविधा प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—अन्तर्क्रिया जैव,  
कल्पविमानोपपत्तिका जैव ।

### आराधना-यव

४३५. आराधना दो प्रकार की है—  
धार्मिक आराधना—धार्मिकों के द्वारा  
की जाने वाली आराधना,  
कैवल्यकी आराधना<sup>११</sup>—कैवल्यों के  
द्वारा की जाने वाली आराधना ।  
४३६. धार्मिक आराधना दो प्रकार की है—  
श्रुतधर्म की आराधना,  
अरिअधर्म की आराधना ।  
४३७. कैवल्यकी आराधना दो प्रकार की है—  
अन्तर्क्रिया, कल्पविमानोपपत्तिका ।<sup>११</sup>

## तिर्यगर-वर्ण-पदं

४३८. दो तिर्यगर नीलुत्पलसमा  
वर्णेषं पण्णसा, तं जहा—  
मुनिमुज्जए चेव, अरिद्धचेनी चेव ।

४३९. दो तिर्यगर विमंगुलसमा वर्णेषं,  
पण्णसा, तं जहा—मल्ली चेव,  
पात्ते चेव ।

४४०. दो तिर्यगरा पउमगोरा वर्णेषं  
पण्णसा, तं जहा—पउमप्पहे चेव,  
वासुपुज्जे चेव ।

४४१. दो तिर्यगरा चंदगोरा वर्णेषं  
पण्णसा, तं जहा—चंदप्पमे चेव,  
पुष्पवत्ते चेव ।

## पुण्ववस्तु-पदं

४४२. सव्वकव्वायपुण्ववस्तु अं दुवे वरवू  
पण्णसा ।

## अकसल-पदं

४४३. पुज्जाअद्वयाणकसल्ले हुतारे  
पण्णस्ते ।

४४४. उत्तराअद्वयाणकसल्ले हुतारे  
पण्णस्ते ।

४४५. \*पुण्वकमुणीणकसल्ले हुतारे  
पण्णस्ते ।

४४६. उत्तराकमुणीणकसल्ले हुतारे  
पण्णस्ते ।°

## समुद्-पदं

४४७. अंतो अं मज्झस्सजेत्तस्स दो समुद्दा  
पण्णसा, तं जहा—जवणे चेव,  
कालोदे चेव ।

## तीर्थकर-वर्ण-पदम्

द्वौ तीर्थकरी नीलोत्पलसमौ वर्णेन प्रज्ञप्ती, तद्यथा—  
मुनिमुज्जतश्चैव, अरिष्टनेमिश्चैव ।

द्वौ तीर्थकरी विमङ्गुलसमौ वर्णेन प्रज्ञप्ती, तद्यथा—मल्ली चैव,  
पाश्वर्यश्चैव ।

द्वौ तीर्थकरी पद्मगोरी वर्णेन प्रज्ञप्ती, तद्यथा—पद्मप्रभुश्चैव,  
वासुपुण्यश्चैव ।

द्वौ तीर्थकरी चन्द्रगोरी वर्णेन प्रज्ञप्ती, तद्यथा—चन्द्रप्रभश्चैव, पुष्पदन्तश्चैव ।

## पूर्ववस्तु-पदम्

सत्यप्रवादपूर्वस्य द्वे वस्तुनी प्रज्ञप्ते ।

## नक्षत्र-पदम्

पूर्वभाद्रपदानक्षत्रं द्वितारं प्रज्ञप्तम् ।

उत्तरभाद्रपदानक्षत्रं द्वितारं प्रज्ञप्तम् ।

पूर्वफल्गुनीनक्षत्रं द्वितारं प्रज्ञप्तम् ।

उत्तरफल्गुनीनक्षत्रं द्वितारं प्रज्ञप्तम् ।

## समुद्र-पदम्

अन्तर्गम्यज्जेत्तस्स द्वौ समुद्रौ प्रज्ञप्ती,  
तद्यथा—जवणश्चैव, कालोदश्चैव ।

## तीर्थकर-वर्ण-पद

४३८. दो तीर्थकर नीलोत्पल के समान नीलवर्ण  
वाले थे—  
मुनिमुज्जत, अरिष्टनेमी ।

४३९. दो तीर्थकर विमङ्गुल—कांती के समान  
श्यामवर्ण वाले थे—  
मल्लीनाथ, पाश्वर्याथ ।

४४०. दो तीर्थकर पद्म के समान गौरवर्ण वाले  
थे—पद्मप्रभ, वासुपुण्य ।

४४१. दो तीर्थकर चन्द्र के समान गौरवर्ण वाले  
थे—चन्द्रप्रभ, पुष्पदन्त ।

## पूर्ववस्तु-पद

४४२. सत्यप्रवाद पूर्व के दो वस्तु—विभाग है ।

## नक्षत्र-पद

४४३. पूर्वभाद्रपद नक्षत्र के दो तारे हैं ।

४४४. उत्तरभाद्रपद नक्षत्र के दो तारे हैं ।

४४५. पूर्वफल्गुनी नक्षत्र के दो तारे हैं ।

४४६. उत्तरफल्गुनी नक्षत्र के दो तारे हैं ।

## समुद्र-पद

४४७. गम्यज्जेत्तस्स के मध्य में दो समुद्र हैं—  
जवण, कालोद ।

**चक्रकवट्टि-पदं**

४४८. दो चक्रकवट्टी अपरिचलितकामभोगी  
कालमासे कालं किञ्चा जहेसत-  
माए पुडवीए अपहट्टाणे नरए  
नेरइवसाए उचवण्णा, तं जहा—  
सुमुने चैव, बंधवसे चैव ।

**देव-पदं**

४४९. असुरिदवण्णिजाणं मयणवासीणं  
देवाणं उक्कोसेणं वेदुणाईं दो  
पलिओवमाईं ठित्ती पण्णत्ता ।

४५०. सोहन्ने कप्पे देवाणं उक्कोसेणं  
दो सागरोवमाईं ठित्ती पण्णत्ता ।

४५१. ईसाने कप्पे देवाणं उक्कोसेणं  
सातिरेगाईं दो सागरोवमाईं  
ठित्ती पण्णत्ता ।

४५२. सनकुमारो कप्पे देवाणं जहण्णेणं  
दो सागरोवमाईं ठित्ती पण्णत्ता ।

४५३. माहिणे कप्पे देवाणं जहण्णेणं  
साहरेगाईं दो सागरोवमाईं  
ठित्ती पण्णत्ता ।

४५४. दोसु कप्पेसु कप्पित्थियाओ  
पण्णत्ताओ, तं जहा—  
सोहन्ने चैव, ईसाने चैव ।

४५५. दोसु कप्पेसु देवा तेजोलेप्प्या  
पण्णत्ता, तं जहा—  
सोहन्ने चैव, ईसाने चैव ।

४५६. दोसु कप्पेसु देवा कायपरिचारगा  
पण्णत्ता, तं जहा—  
सोहन्ने चैव, ईसाने चैव ।

४५७. दोसु कप्पेसु देवा कायपरिचारगा  
पण्णत्ता, तं जहा—  
सनकुमारो चैव, माहिणे चैव ।

**चक्रकवट्टि-पदम्**

दो चक्रकवट्टिनी अपरित्यक्तकामभोगी  
कालमासे कालं कृत्वा अधःसप्तमाया  
पृथिव्या अप्रतिष्ठाने नरके  
नैरयिकत्वाय उपपन्नौ, तद्यथा—  
सुमूभवचैव, बह्मदत्तचैव ।

**देव-पदम्**

असुरेन्द्रवर्जितानां भवनवासिनां देवानां  
उत्कर्षेण देशोने द्वे पत्योपमे स्थितिः  
प्रज्ञप्ता ।

सौधमं कल्पे देवानां उत्कर्षेण द्वे  
सागरोपमे स्थितिः प्रज्ञप्ता ।

ईशाने कल्पे देवानां उत्कर्षेण सातिरेके  
द्वे सागरोपमे स्थितिः प्रज्ञप्ता ।

सनकुमारो कल्पे देवानां जघन्येन द्वे  
सागरोपमे स्थितिः प्रज्ञप्ता ।

माहेन्द्रे कल्पे देवानां जघन्येन सातिरेके  
द्वे सागरोपमे स्थितिः प्रज्ञप्ता ।

द्वयोः कल्पयोः कल्पस्त्रियः प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—सौधमं चैव, ईशाने चैव ।

द्वयोः कल्पयोः देवाः तेजोलेप्प्याः  
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—सौधमं चैव,  
ईशाने चैव ।

द्वयोः कल्पयोः देवाः कायपरिचारकाः  
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—सौधमं चैव,  
ईशाने चैव ।

द्वयोः कल्पयोः देवाः स्वर्गपरिचारकाः  
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—सनकुमारो चैव,  
माहेन्द्रे चैव ।

**चक्रकवट्टि-पद**

४४८. दो चक्रकवट्टी काम-भोगीं को छोड़े बिना,  
मरणकाल मे मरकर नीचे की ओर  
सातवीं पृथ्वी के अप्रतिष्ठान नरक में  
नैरयिक के रूप में उल्लस हुए—  
सुमुन<sup>१०६</sup>, बह्मदत्त<sup>१०७</sup> ।

**देव-पद**

४४९. असुरेन्द्र वर्जित<sup>१०८</sup> जघनवासी देवीं की  
उत्कृष्ट स्थिति दो पत्योपमे से कुछ कम  
है ।

४५०. सौधमं कल्प में देवीं की उत्कृष्ट स्थिति  
दो सागरोपम की है ।

४५१. ईशान कल्प में देवीं की उत्कृष्ट स्थिति दो  
सागरोपम से कुछ अधिक है ।

४५२. सनकुमार कल्प में देवीं की जघन्य  
स्थिति दो सागरोपम की है ।

४५३. माहेन्द्र कल्प में देवीं की जघन्य स्थिति  
दो सागरोपम से कुछ अधिक है ।

४५४. दो कल्पों में कल्प-स्त्रियां [देवियां] होती  
हैं—सौधमं में, ईशान में ।

४५५. दो कल्पों में देव तेजोलेप्प्या से युक्त होती  
हैं—सौधमं में, ईशान में ।

४५६. दो कल्पों में देव काय-परिचारक [संधायक  
करने वाले] होते हैं—  
सौधमं में, ईशान में ।

४५७. दो कल्पों में देव स्वर्ग-परिचारक [देवी  
के स्वर्ग माझ से वाहन-भूति करने वाले]  
होते हैं—सनकुमार में, माहेन्द्र में ।

४५८. सोऽसु कल्पेऽसु देवाः कल्पपरिवारगा  
पञ्चसा, तं जहा—  
अंशलोके चैव, संतगे चैव ।

४५९. सोऽसु कल्पेऽसु देवाः सहपरिवारगा  
पञ्चसा, तं जहा—  
महासुक्ते चैव, सहसारे चैव ।

४६०. सो इंवा मणपरिवारगा पञ्चसा,  
तं जहा—प्राणए चैव,  
अच्युए चैव ।

इयोः कल्पयोः देवाः रूपपरिवारकाः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
ब्रह्मलोके चैव, तान्तके चैव ।

इयोः कल्पयोः देवाः शब्दपरिवारकाः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
महाशुक्ते चैव, सहसारे चैव ।

इी इन्द्री मनःपरिवारकौ प्रज्ञप्ती,  
तद्यथा—प्राणते चैव, अच्युते चैव ।

४५८. सो कल्पों में देव रूप-परिवारक [देवी  
का रूप देवकर वासना-पूति करने वाले]  
होते हैं—  
ब्रह्मलोक में, तांतक में ।

४५९. सो कल्पों में देव शब्द-परिवारक [देवी  
के शब्द सुनकर वासना-पूति करने वाले]  
होते हैं—  
महाशुक्ते में, सहसारे में ।

४६०. सो इन्द्र<sup>११</sup> मन-परिवारक [संकल्प प्राप्त  
से वासना-पूति करने वाले] होते हैं—  
प्राणत, अच्युत ।

#### पापकर्म-पदं

४६१. जीवा नं बुद्धाणिष्वसिण्णए योग्गले  
पापकम्मसाए चिण्णिनु वा  
चिण्णंति वा चिण्णस्संति वा, तं  
जहा—तसकायणिष्वसिण्णए चैव,  
स्वावरकायणिष्वसिण्णए चैव ।

#### पापकर्म-पदम्

जीवाः द्विस्थाननिर्वर्तितान् पुद्गलान्  
पापकर्मतया अचैषुः वा चिन्वन्ति वा  
चैष्यन्ति वा, तद्यथा—  
तसकायनिर्वर्तितारक्ष,  
स्वावरकायनिर्वर्तितारक्ष ।

#### पापकर्म-पद

४६१. जीवों ने द्वि-स्थान निर्वर्तित पुद्गलों का  
पाप-कर्म के रूप में चय किया है, करते हैं  
और करेंगे—  
तसकाय निर्वर्तित—तसकाय के रूप में  
उपाजित पुद्गलों का,  
स्वावरकाय निर्वर्तित—स्वावरकाय के  
रूप में उपाजित पुद्गलों का ।

४६२. जीवा नं बुद्धाणिष्वसिण्णए योग्गले  
पापकम्मसाए—  
उपचिण्णिनु वा उपचिण्णंति वा  
उपचिण्णस्संति वा, उचैषु वा  
उचैषंति वा उचैषस्संति वा, उदीरिनु  
वा उदीरंति वा उदीरिस्संति वा,  
वेदयिनु वा वेदयंति वा वेदयिस्संति वा,  
निर्जरिनु वा निर्जरिस्संति वा,  
निर्जरिस्संति वा, तं जहा—  
तसकायणिष्वसिण्णए चैव,  
स्वावरकायणिष्वसिण्णए चैव ।<sup>१०</sup>

जीवाः द्विस्थाननिर्वर्तितान् पुद्गलान्  
पापकर्मतया—  
उपाचैषुः वा उपचिन्वन्ति वा उप-  
चैष्यन्ति वा, अमान्तुः वा वञ्चन्ति वा  
वन्तुस्यन्ति वा, उदैरिनुः वा  
उदीरयन्ति वा उदीरयिष्यन्ति वा,  
उदैरिनुः वा उदैरयन्ति वा  
वेदयिष्यन्ति वा, निर्जरिनुः वा  
निर्जरयन्ति वा निर्जरयिष्यन्ति वा,  
तद्यथा—तसकायनिर्वर्तितारक्ष,  
स्वावरकायनिर्वर्तितारक्ष ।

४६२. जीवों ने द्वि-स्थान निर्वर्तित पुद्गलों का  
पाप-कर्म के रूप में—  
उपचय किया है, करते हैं और करेंगे ।  
वचन किया है, करते हैं और करेंगे ।  
उदीरय किया है, करते हैं और करेंगे ।  
वेदन किया है, करते हैं और करेंगे ।  
निर्जरय किया है, करते हैं और करेंगे—  
तसकाय निर्वर्तित  
स्वावरकाय निर्वर्तित ।



पोगल-पदं	पुद्गल-पदम्	पुद्गल-पद
४६३. बुपएसिया खंवा अणंता पण्णत्ता ।	द्विप्रादेशिकाः स्कन्धाः प्रज्ञप्ताः ।	अनन्ताः ४६३. द्वि-प्रवेशी स्कन्ध अनन्त हैं ।
४६४. बुपवैसोगाढा पोगला अणंता पण्णत्ता ।	द्विप्रदेशावगाढाः पुद्गलाः प्रज्ञप्ताः ।	अनन्ताः ४६४. द्वि-प्रवेशावगाढ पुद्गल अनन्त हैं ।
४६५. एवं जाव बुगुणसुखा पोगला अणंता पण्णत्ता ।	एवं यावत् द्विगुणरूक्षाः अनन्ताः प्रज्ञप्ताः ।	पुद्गलाः ४६५. इसी प्रकार दो समय की स्थिति वाले और दो गुण वाले पुद्गल अनन्त हैं, तथा लेख सभी वर्ण तथा मन्त्र, रत्न और स्वर्गों के दो गुण वाले पुद्गल अनन्त हैं ।

# टिप्पणियाँ

## स्थान-२

### १—वेद सहित (सू० १)

वेद का आधिक्य अर्थ है अनुभूति । प्रस्तुत प्रकरण में वेद का अर्थ है—काम-वासना की अनुभूति । वेद के तीन प्रकार हैं—पुरुषवेद, स्त्रीवेद और नपुंसकवेद ।

पुरुषवेद—स्त्री के प्रति होने वाली भोगानुभूति ।

स्त्रीवेद—पुरुष के प्रति होने वाली भोगानुभूति ।

नपुंसकवेद—स्त्री और पुरुष दोनों के प्रति होने वाली भोगानुभूति ।

पुरुष में पुरुष के प्रति, स्त्री के प्रति और नपुंसक के प्रति विकार भावना हो सकती है, इसलिये पुरुष में तीनों ही वेद होते हैं । स्त्री और नपुंसक के लिए भी यही बात है ।

### २—रूप सहित (सू० १)

हजारों-हजारों वर्ष पहले [ सुदूर अतीत में ] यह प्रश्न चर्चा का विषय रहा है कि जगत् जो दृश्यमान है, वही है या उसके अतिरिक्त भी है । जैन, बौद्ध, वैदिक आदि सभी धर्मों में इस प्रश्न पर चिन्तन हुआ है । प्रस्तुत सूत्र में जैनधर्म में का चिन्तन है कि दृश्यमान जगत् कपी और अकपी दोनों हैं । सस्थान, वर्ण, गण, रस और स्पर्श सहित वस्तु को कपी कहा जाता है । जिसमें सस्थान आदि न हो वह अकपी होता है । वैदिक धर्म में भी जगत् को भूत और अभूत माना है ।<sup>१</sup>

### ३—नो आकाश (सू० १)

‘नो’ शब्द के दो अर्थ होते हैं—

१. निषेध ।

२. विन्याय ।

निषेधार्थक ‘नो’ शब्द के द्वारा वस्तु का सर्वथा निषेध छोटित होता है । विन्यायार्थक ‘नो’ शब्द के द्वारा उस वस्तु से निम्न वस्तुओं का व्यस्तत्व छोटित होता है ।

प्रस्तुत प्रकरण में ‘नो’ शब्द का दूसरा अर्थ द्रष्ट है । अतः ‘नो आकाश’ के द्वारा आकाश के अतिरिक्त पांच त्रयों—अपस्तिताय, अक्षमास्तिताय, काल, पुद्गलास्तिताय और जीवास्तिताय का प्रतिपादन किया गया है ।

१. (क) बलवत्पाठान्तरं, १४।४।१।१ :

हे एव ब्रह्मणो क्ने नृत्तन्मैवाप्तुत्तन्म ।

(ख) दुह्वारम्भक, २।१।१ :

हे वा ब्रह्मणो क्ने नृत्तन्मैवाप्तुत्तन्म ।

(ग) विष्णुपुराण, १।२।१।१ :

हे क्ने ब्रह्मणो क्ने, नृत्तन्मैवाप्तुत्तन्म ।

४-५—धर्म-अर्थ (सू० १)

प्रमास्तिकाय—जीव और पुद्गल की वृत्ति का उदासीन किन्तु अनिर्वाच्य माध्यम ।

अव्यभिक्तिकाय—जीव और पुद्गल की स्थिति का उदासीन किन्तु अनिर्वाच्य माध्यम ।

६-४१—क्रिया (सू० २-३७)

प्रस्तुत आत्मिका में प्राणी की मुख्य-मुख्य सभी प्रवृत्तियाँ संकलित हैं । प्राणी-जगत् में सर्वाधिक प्रवृत्तिशील मनुष्य है । उसकी मुख्य प्रवृत्तियाँ तीन हैं—कायिक, बाह्यिक और मानसिक । प्रयोजन के आधार पर इनके अनेक रूप बन जाते हैं । जीवन का अनिर्वाच्य प्रबल है जीविका । उसके लिए मनुष्य आरम्भ और परिग्रह की प्रवृत्ति करता है । आरम्भ और परिग्रह की प्रवृत्ति के साथ सुरक्षा का प्रबल उपस्थित होता है । उसके लिए शस्त्र-निर्माण की प्रवृत्ति विकसित होती है ।

मनुष्य में मानसिक आवेग होते हैं । सामाजिक जीवन में उन्हें प्रस्तुत होने का अवसर मिलता है । एक मनुष्य का किसी के साथ प्रेम का सम्बन्ध होता है और किसी के साथ द्वेष-युक्त । इस प्रवृत्ति-बन्ध में वह किसी के प्रति अनुरक्त होता है और किसी को परित्यक्त करता है । किसी को खरन देता है और किसी का हवन करता है ।

मनुष्य कुछ प्रवृत्तियाँ शानवश करता है और कुछ अज्ञानवश । कुछ आकांक्षा से प्रेरित होकर करता है और कुछ आकांक्षिक संघ से कर लेता है ।

अनुष्य अज्ञान या मोह की अवस्था में असमीचीन प्रवृत्ति करता है । सम्बन्धबोध प्राप्त होने पर वह उनसे निवृत्त होता है । निवृत्ति-काल में प्रमाद और आलस्य द्वारा बाधा उपस्थित किए जाने पर वह फिर असमीचीन प्रवृत्ति करता है । इस प्रकार आत्यन्तिक निवृत्ति के पूर्व प्रवृत्ति का बन्ध चलता रहता है । प्रस्तुत प्रकरण में प्रवृत्ति की प्रेरणा, प्रकार और परिणाम—तीनों उपलब्ध होते हैं । अप्रत्याख्यान, आकांक्षा और प्रेम—ये प्रवृत्ति की प्रेरणाएँ हैं । ईर्ष्यापक्षिक और सांप्रदायिक—ये कर्म-बन्ध उसके परिणाम हैं । इनके मध्य में उसके प्रकार सम्मिलित हैं । प्रवृत्तियों का इतना बड़ा संकलन कर सूत्रकार ने वैयक्तिक और सामाजिक जीवन की अवस्थाओं का एक सुन्दर चित्र प्रस्तुत किया है ।

प्रथम स्थान के चौथे सूत्र के टिप्पण में क्रिया के विषय में संक्षिप्तता लिखा गया है । प्रस्तुत प्रकरण में उसके वर्गीकरणों पर विस्तार से विचार-विमर्श करना है ।

क्रिया के तीन वर्गीकरण मिलते हैं । प्रथम वर्गीकरण सूत्रकृताग का है । उसमें तेरह क्रियाएँ निश्चित हैं<sup>१</sup>—

- |                     |                            |
|---------------------|----------------------------|
| १. अर्धपण्ड         | ८. अध्यात्म (मन) प्रत्ययिक |
| २. जनार्धपण्ड       | ९. मानप्रत्ययिक            |
| ३. द्विज्ञापण्ड     | १०. मिश्रद्वेषप्रत्ययिक    |
| ४. अकस्मात्पण्ड     | ११. मायाप्रत्ययिक          |
| ५. बुद्धिबोधपण्ड    | १२. लोभप्रत्ययिक           |
| ६. मृषाप्रत्ययिक    | १३. ऐश्वर्यपक्षिक          |
| ७. अवसाधानप्रत्ययिक |                            |

दूसरा वर्गीकरण प्रस्तुत सूत्र (स्थानांग) का है । इसमें क्रियाओं के मुख्य और गौण जोड़ बहुतर हैं ।

तीसरा वर्गीकरण उत्तरार्धसूत्र का है । उसमें पचीस क्रियाओं का निर्देश है<sup>२</sup> । वे इस प्रकार हैं—

- (१) सम्बन्ध (२) निष्ठात्व (३) प्रयोग (४) समाधान (५) ईर्ष्या (६) काम (७) लक्षिकरण

१. सूत्रकृताग, २:१:२ ।

२. उत्तरार्धसूत्राग, ६:१६ ।

३. उत्तरार्धसूत्र, ६:१६ ।

अथ तत्प्राप्त्यर्थमिदं क्रियाः पण्ड वपुः पण्ड पण्डविद्यति धर्मः  
पूर्वमेव मेवाः ।

(८) प्रबोध (९) परित्याग (१०) प्राणातिपात (११) दर्शन (१२) स्वर्ण (१३) प्रत्यय (१४) समानुपात (१५) अनाश्रय (१६) स्वहस्त (१७) निसर्ग (१८) विदारण (१९) आनयन (२०) अनवकाशा (२१) आरम्भ (२२) परिहृ (२३) माया (२४) मिथ्यादर्शन (२५) अग्रयाज्याना ।

प्रज्ञापना का बाईसवा पद किया-पद है । उसमें कुछ क्रियाओं पर विस्तार से विचार किया गया है । भगवती सूत्र के अनेक स्थलों में किया का विवरण मिलता है, जैसे—भगवती शतक १, उद्देशक २ ; शतक ८, उद्देशक ४ ; शतक ९, उद्देशक २ ।

### प्रस्तुत सर्गाकरण पर समीक्षात्मक अर्थ-मीमांसा

जीवक्रिया और अजीवक्रिया—ये दोनों क्रिया के सामान्य प्रकार हैं । इनके द्वारा सूत्रकार यह बताना चाहते हैं कि क्रियाकारित्व जीव और अजीव दोनों का समान धर्म है । प्रस्तुत प्रकरण में वही अजीवक्रिया विवक्षित है, जो जीव के निमित्त से अजीव (पुद्गल) का कर्मबन्ध के रूप में परिणमन होता है ।

पचीस क्रिया के सर्गाकरण में इन दोनों क्रियाओं का उल्लेख नहीं है । जीव क्रिया के दो भेद—सम्यक्त्वक्रिया और मिथ्यात्वक्रिया बड़ा उल्लिखित हैं । भगवदेव सूत्र में सम्यक्त्वक्रिया का अर्थ सत्त्व में श्रद्धा करना और मिथ्यात्वक्रिया का अर्थ असत्त्व में श्रद्धा करना किया है ।<sup>१</sup> आचार्य अकल ने सम्यक्त्वक्रिया का अर्थ सम्यक्त्वबन्धिनीप्रवृत्ति और मिथ्यात्व क्रिया का अर्थ मिथ्यात्वहेतुकप्रवृत्ति किया है ।<sup>२</sup>

ऐर्यापचिकी—ऐर्यापच शब्द का प्रबोध जैन और बौद्ध दोनों के साहित्य में मिलता है । बौद्धपिटकों में कायानुपस्यानु का दूसरा प्रकार ऐर्यापच है । उसकी व्याख्या इस प्रकार है—

किरु भिण्णो । भिण्णु जाते हुए । जाता हूँ—जानता हूँ । बैठे हुए । बैठा हूँ—जानता हूँ । सोये हुए । सोया हूँ—जानता हूँ । जैसे-जैसे उसकी काया अवस्थित होती है, वैसे ही उसे जानता है । इसी प्रकार काया के भीतरी भाग में कायानुपस्थी हो बिहरता है ; काया के बाहरी भाग में कायानुपस्थी बिहरता है । काया के भीतरी और बाहरी भागों में कायानुपस्थी बिहरता है । काया में समुदय- ( = उत्पत्ति ) धर्म देखता बिहरता है, काया में भव्य- ( = विनाश ) धर्म देखता बिहरता है, काया में समुदय-भव्यधर्म देखता बिहरता है ।

भगवती सूत्र में उल्लिखित एक चर्चा से ज्ञात होता है कि भगवान् महावीर के युग में ऐर्यापचिकी और साधरायिकी क्रिया का प्रबन्ध अनेक धर्म-सम्प्रदायों में चर्चित था । भगवान् से पूछा गया—भते ! अमूर्त्यतिक यह मानते हैं कि एक ही समय में एक जीव ऐर्यापचिकी और साधरायिकी दोनों क्रियाएँ करता है, क्या यह सही है ?

भगवान् ने कहा—यह सही नहीं है । मैं इसे इस प्रकार कहता हूँ कि जिस समय एक जीव ऐर्यापचिकी क्रिया करता है उस समय वह साधरायिकी क्रिया नहीं करता है और जिस समय वह साधरायिकी क्रिया करता है उस समय वह ऐर्यापचिकी क्रिया नहीं करता । एक जीव एक समय में एक ही क्रिया करता है ।<sup>३</sup>

जीवाभिगम सूत्र में सम्यक्त्व क्रिया और मिथ्यात्वक्रिया के विषय में भी इसी प्रकार की चर्चा मिलती है । बड़ा भी इसी सिद्धान्त का प्रतिपादन किया गया है कि एक समय में दो क्रियाएँ नहीं की जा सकती ।<sup>४</sup>

सम्यक्त्व और मिथ्यात्व दोनों विरोधी क्रियाएँ हैं । इसलिए वे दोनों एक समय में नहीं की जा सकती । ऐर्यापचिकी क्रिया उस जीव के होती है जिसके क्रोध, मान, माया और लोभ विच्छिन्न हो जाते हैं । साधरायिकी क्रिया उस जीव के होती है, जिसके क्रोध, मान, माया और लोभ विच्छिन्न नहीं होते ।<sup>५</sup>

१. स्थानातिपात, पद ३० ।

सम्यक्त्व—सत्त्वब्रह्म सर्वे जीवस्यापारवाण्य क्रिया सम्यक्त्व-  
क्रिया, एव मिथ्यात्वक्रियाऽपि, नपर मिथ्यात्वम्—असत्त्व-  
ब्रह्म तदपि जीवस्यापारवाण्य ।

२. तत्त्वार्थशास्त्र, ६।४८ ।

जीवसूत्रप्रबन्धपूर्वावस्थाना सम्यक्त्वबन्धिनी क्रिया सम्यक्त्व-

क्रिया । अन्यदेवतास्तत्त्वमाधिकया मिथ्यात्वहेतुका प्रवृत्ति-  
मिथ्यात्वक्रिया ।

३. दीर्घनिकाय, पृ० १२१ ।

४. भगवती, १।४४४, ४४४ ।

५. जीवाभिगम, त्रसप्तपि १, उद्देशक २ ।

६. भगवती, ७।२०, २१, ७।१२३, १२६ ।

ऐसापिचिकी क्रिया केवल सुप्रयोग के कारण होती है<sup>१</sup>। बीजों के कानुनप्रत्यनागत ईशपय का स्वरूप भी लगभग ऐसा ही है। सांपरायिकी क्रिया—यह कषाय और योग के कारण होती है।<sup>१</sup>

इन दोनों क्रियाओं में जीव का व्यापार निश्चित रूप से रहता है, किन्तु कर्म-बंध की बी अवस्थाओं पर प्रकाश डालने के लिए जीव के व्यापार की सीध मानकर इन्हें अजीव क्रिया कहा गया है<sup>१</sup>।

कर्म-बंध की दृष्टि से क्रिया के सभी प्रकारों का ऐसापिचिकी और सांपरायिकी—इन दो प्रकारों में समावेश ही जाता है।

ऐसापिचिकीक्रिया—बीतराम के होने वाला कर्म-बंध।

सांपरायिकीक्रिया—कषाय-युक्त जीव के होने वाला कर्म-बंध।

कायिकीक्रिया—शरीर की प्रवृत्ति से होने वाली क्रिया कायिकीक्रिया है। यह इसका सामान्य शब्दार्थ है। इसकी परिभाषा इसके दो प्रकारों से निश्चित होती है। इसके दो प्रकार ये हैं—

अनुपगतकायिक्रिया और दुष्प्रयुक्तकायिक्रिया।

अविरत व्यक्तित्व (अथे फिर बहु मिथ्यादृष्टि ही वा तत्त्वदृष्टि) कर्म-बंध की हेतुयुक्त कायिक प्रवृत्ति करता है वह अनुपगतकायिकीक्रिया है। स्वानाम, भगवती और प्रज्ञापना की वृत्तियों का यह अभिमत है<sup>१</sup>। हरिचन्द्र सूरि का मत इससे भिन्न है। उनके अनुसार अनुपगतकायिकीक्रिया मिथ्यादृष्टि के शरीर से होने वाली क्रिया है और दुष्प्रयुक्तकायिकीक्रिया प्रमत्तसयति के शरीर से होने वाली क्रिया है<sup>१</sup>। यदि अनुपगतकायिकीक्रिया मिथ्यादृष्टि के ही मानी जाए तो अविरततत्त्वदृष्टि देशविरति के लिए कोई निर्देश प्राप्त नहीं होता, इसलिए यही अर्थ सगत लगता है कि मिथ्यादृष्टि अविरततत्त्वदृष्टि और देशविरति की कायिकीक्रिया अनुपगतकायिकीक्रिया और प्रमत्तसयति की कायिकीक्रिया दुष्प्रयुक्तकायिकीक्रिया है।

आचार्य अकलक ने कायिकीक्रिया का अर्थ प्रवेष्ट-युक्त व्यक्तित्व के द्वारा किया जाने वाला शारीरिक उद्यम किया है<sup>१</sup>।

आधिकरणीकीक्रिया—इस प्रवृत्ति का सम्बन्ध शस्त्र आदि हिसक उपकरणों के सयोजन और निर्माण से है<sup>१</sup>। इसके दो प्रकार हैं—

सयोजनाधिकरणीकी—पूर्वनिर्मित शस्त्र आदि के पुर्णों का सयोजन करना।

निर्भर्तनाधिकरणीकी—शस्त्र आदि का नए सिरे से निर्माण करना। तत्त्वार्थप्रवृत्ति के अनुसार इसका अर्थ है—हिसक उपकरणों का प्रहण करना<sup>१</sup>। इस अर्थ में प्रस्तुत किया के दोनों प्रकार सूचित नहीं हैं।

प्रादोषिकीक्रिया—स्वानामवृत्तिकार ने प्रदोष का अर्थ मस्तर किया है। उससे होने वाली क्रिया प्रादोषिकी कहलाती है<sup>१</sup>। आचार्य अकलक के अनुसार प्रदोष का अर्थ क्रोधावेश है<sup>१</sup>। क्रोध अनिमित्तक होता है और प्रदोष निमित्त-

१. स्वानामवृत्ति, पृष्ठ ३७  
यत्केवलयोगप्रत्ययसुखान्तामोहाविवर्जस्य सातकेयनीयकर्म्यतया अयोमत्स्य दुष्प्रयुक्तसौम्येन सा ऐसापिचिकी क्रिया।
२. स्वानामवृत्ति, पृष्ठ ३७ :  
संपराया '—कषाया स्तेषु अथा सांपरायिकी।
३. स्वानामवृत्ति, पृष्ठ ३७ :  
(क) इह बीजव्यापारेऽप्यजीवप्रज्ञानव्यविवर्जनाजीवक्रिये-  
युता, कर्मविशेषो र्थापिचिकीक्रियोष्यते।  
(ख) सा (सांपरायिकी) कृषीवत्स्य दुष्प्रयुक्तयोः कर्म-  
सापरिणतिरुक्ता जीवव्यापारस्याविवर्जनाजीव-  
क्रियेति।
४. (क) स्वानामवृत्ति, पृष्ठ ३८।  
(ख) भगवती, ३।१३३; वृत्ति, पृष्ठ १८१।

- (ग) प्रज्ञापना, पृष्ठ २२, वृत्ति।
५. तत्त्वार्थसूत्रवृत्ति ६।६ :  
कायिक्रिया द्विधा—अनुपगतकायिका दुष्प्रयुक्तकाय-  
क्रिया, आधा मिथ्यावृत्तेः हितया प्रमत्तवत्तस्य।
६. तत्त्वार्थवार्तिक, ६।५.  
अनुपत्त्य ततोऽभ्युद्यम. कायिकीक्रिया।
७. स्वानामवृत्ति, पृष्ठ ३८।
८. तत्त्वार्थवार्तिक, ६।३ :  
हिंसापरकरणाभासाधिकरणीकीक्रिया।
९. स्वानामवृत्ति, पृष्ठ ३८ :  
प्रदोषो—वस्तरा स्तेन विवृता प्रादोषिकी।
१०. तत्त्वार्थवार्तिक, ६।५ :  
क्रोधावेशात् प्रादोषिकीक्रिया।

बान् होता है। यह क्रोध और प्रदोष में ये बतलाया गया है।' इसके दो प्रकार हैं—

जीवप्रादोषिकी—जीव सम्बन्धी प्रदोष से होने वाली क्रिया।

अजीवप्रादोषिकी—अजीव सम्बन्धी प्रदोष से होने वाली क्रिया।

स्थानाव वृत्तिकार ने अजीव प्रादोषिकी क्रिया का जो अर्थ किया है उससे प्रदोष का अर्थ कोटायेश ही फलित होता है। अजीव के प्रति भास्वर्य होना स्वभाविक नहीं है। इसीलिए वृत्तिकार ने लिखा है कि पत्थर से डोकर खाने वाला व्यक्तित उसके प्रति प्रदुष्ट हो जाता है, यह अजीवप्रादोषिकीक्रिया है<sup>१</sup>।

पारितोषिकीक्रिया—दूसरे को परितोषण (ताडन आदि दुःख) देने वाली क्रिया पारितोषिकी कहलाती है। इसके दो प्रकार हैं—

स्वहस्तपारितोषिकी—अपने हाथों अपने या पराए शरीर को परितोषण देना।

परहस्तपारितोषिकी—दूसरे के हाथों अपने या पराए शरीर को परितोषण देना।

प्राणातिपातक्रिया के दो प्रकार हैं—

स्वहस्तप्राणातिपातक्रिया—अपने हाथों अपने प्राणों या दूसरे के प्राणों का अतिपात करना।

परहस्तप्राणातिपात क्रिया—दूसरे के हाथों अपने या पराए प्राणों का अतिपात करना।

अप्रत्याक्षमाक्रिया का वृत्तिकार ने अर्थ नहीं किया है। इसके दो प्रकारों का अर्थ किया है। उससे अप्रत्याक्षमाक्रिया का यह अर्थ फलित होता है—जीव और अजीव सम्बन्धी अप्रत्याक्ष्यान से होने वाली प्रवृत्ति। तत्त्वार्थैवातिक में इसकी कर्मवशातीय व्याख्या मिलती है—संयमवाती कर्मव्यय के कारण विषयों से निवृत्त न होना अप्रत्याक्षमाक्रिया है।<sup>१</sup>

आरम्भिकीक्रिया—यह हिंसा-सम्बन्धी क्रिया है। जीव और अजीव दोनों इसके निमित्त बनते हैं। वृत्तिकार ने अजीव आरम्भिकीक्रिया का आशय स्पष्ट किया है। उनके अनुसार जीव के मृत शरीरों, पिष्ट आदि से निमित्त जीवाकृतियों या बस्तु आदि में हिंसक प्रवृत्ति हो जाती है।<sup>२</sup>

पारिग्रहिकीक्रिया—वृत्तिकार के अनुसार यह क्रिया जीव और अजीव के परिग्रह से उत्पन्न होती है।<sup>३</sup> तत्त्वार्थैवातिक में इसकी व्याख्या कुछ भिन्न प्रकार से की गई है। उसके अनुसार पारिग्रहिकीक्रिया का अर्थ है—परिग्रह की शुरुआत के लिए होने वाली प्रवृत्ति।<sup>४</sup>

स्थानाववृत्ति में मायाप्रत्ययाक्रिया के दो अर्थ किए गए हैं—

१. माया के निमित्त से होने वाली कर्म-बन्ध की क्रिया।

२. माया के निमित्त से होने वाला व्यापार।<sup>५</sup>

तत्त्वार्थैवातिकार ने ज्ञान दर्शन और चारित्र सम्बन्धी प्रवचन को मायाक्रिया माना है<sup>६</sup>, किन्तु व्यापक अर्थ में प्रत्येक प्रकार की प्रवचन माया होती है। ज्ञान, दर्शन आदि को उदाहरण के रूप में ही समझा जाना चाहिए।

मिथ्यादर्शनप्रत्ययाक्रिया का अर्थ स्थानाववृत्ति और तत्त्वार्थैवातिक में बहुत भिन्न है। स्थानाववृत्ति के अनुसार मिथ्यादर्शन (मिथ्यात्व) के निमित्त से होने वाली प्रवृत्ति मिथ्यादर्शन क्रिया है।<sup>७</sup> तत्त्वार्थैवातिक के अनुसार मिथ्यादर्शन

१. तत्त्वार्थैवातिक, ६।१४।

२. स्थानाववृत्ति, पृष्ठ ३८ :

अजीव—पाषाणयो स्वमित्तस्य प्रहेपापजीवप्रादोषिकीति।

३. तत्त्वार्थैवातिक, ६।१४।

तत्त्वमनातिकर्मवचनमात्र विमुक्तप्रत्याक्षमाक्रिया।

४. स्थानाववृत्ति, पृष्ठ ३८ :

यन्वाधीमान् जीवकहेवरान् पिष्टादिमयजीवाकृतयः  
बलादीन् वा आरम्भमात्रस्य वा अजीवपारिग्रहिकीति।

५. स्थानाववृत्ति, पृष्ठ ३८ :

जीवाधीनपरिग्रहप्रत्ययात् तदाः।

६. तत्त्वार्थैवातिक, ६।१४ :

परिग्रहादिनामायां पारिग्रहिकीति।

७. स्थानाववृत्ति, पृष्ठ ३८ :

माया—मायस्य प्रत्ययो—निमित्त यस्याः कर्मवशात्क्रियाया  
व्यापारस्य वा सा तथा।

८. तत्त्वार्थैवातिक, ६।१४।

ज्ञानदर्शनचित्तं मिथ्याविषयं मायाक्रिया।

९. स्थानाववृत्ति, पृष्ठ ३८ :

मिथ्यादर्शन—मिथ्यात्व प्रत्ययो यस्याः सा तथा।

की क्रिया करने वाले व्यक्ति को प्रवांसा आदि के द्वारा समर्थन देना, जैसे—दू अच्छा कार्य कर रहा है—मिथ्यादर्शन क्रिया है ।<sup>१</sup>

इन दोनों अर्थों में तत्त्वार्थवातिक का अर्थ अधिक स्पष्ट होता है । दृष्टिवा और स्मृष्टिवा इन दोनों क्रियाओं के स्थान में तत्त्वार्थवातिक ने दर्शनक्रिया और स्मरणक्रिया—ये दो क्रियाएँ प्राप्त हैं । स्थानांगवृत्ति के अध्ययन से ऐसा लगता है कि इनकी अर्थपरस्पर वृत्तिकार के सामने स्पष्ट नहीं रही है । उन्होंने इन दोनों के अनेक अर्थ किए हैं, जैसे—दृष्टिवा दृष्टि से होने वाली क्रिया । वृत्तिकार ने इसका दूसरा अर्थ दृष्टिका क्रिया है । इसका अर्थ है दृष्टि के निमित्त से होने वाली क्रिया । दर्शन के लिए जो गतिक्रिया होती है अथवा दर्शन से जो कर्म का उदय होता है वह दृष्टिवा या दृष्टिका कहलाता है । इसी प्रकार स्मृष्टिवा के भी उन्होंने दृष्टिवा, दृष्टिका, स्मृष्टिवा और स्मृष्टिका—ये चार अर्थ किए हैं ।<sup>२</sup>

तत्त्वार्थवातिक ने दर्शनक्रिया और स्मरणक्रिया के अर्थ बहुत स्पष्ट मिलते हैं । दर्शनक्रिया—राम के बलीभूत होकर प्रमादी व्यक्ति का रमणीय रूप देखने का अभिप्राय । स्मरणक्रिया—प्रमादवश छूने की प्रवृत्ति ।<sup>३</sup>

तत्त्वार्थवातिक ने प्रतीत्यिकीक्रिया का उल्लेख नहीं है । उसमें प्रात्यामिकीक्रिया उल्लिखित है । लगता है कि पशुव्यव का ही संस्कृतीकरण प्रत्यक्ष किया गया है । प्रात्यामिकीक्रिया का अर्थ है, नए-नए कलहों को उत्पन्न करना ।<sup>४</sup>

सामन्तोपनिपातिकीक्रिया का अर्थ स्थानांगवृत्ति और तत्त्वार्थवातिक ने आपाततः बहुत ही निम्न लगता है । स्थानांगवृत्ति के अनुसार सामन्तोपनिपात—जनमिलन में होने वाली क्रिया सामन्तोपनिपातिकी है ।<sup>५</sup>

तत्त्वार्थवातिकार ने इसका अर्थ किया है—स्त्री-पुरुष, पशु आदि से ब्याप्त स्थान ने मनोत्पन्न करने सामन्तोपास-क्रिया है ।<sup>६</sup> तत्त्वार्थवातिक में मनोत्पन्न करने की बात कही है वह प्रस्तुत क्रिया की व्याख्या का एक उदाहरण हो सकता है । स्थानांगवृत्ति में जीवसामन्तोपनिपातिकी और अजीवसामन्तोपनिपातिकी का अर्थ किया है—अपने आवृत्ति बल आदि जीव तथा रथ आदि अजीव पदार्थों की जनसमूह से प्रशसा सुन चुन होना ।<sup>७</sup> यह भी एक उदाहरण प्रतीत होता है । वस्तुतः प्रस्तुत क्रिया का आशय यह होना चाहिए कि जीव, अजीव आदि प्रत्यक्षसमूह के संपर्क से होने वाली मानसिक उत्तर-प्रकाश की प्रवृत्ति अथवा उनके प्रतिकूल आचरण ।

हरिभद्र सुटि ने समन्तोपासक्रिया का अर्थ किया है—स्वच्छिन्न आदि में भग्न आदि विसर्जित करने की क्रिया ।<sup>८</sup> यह भी एक उदाहरण के द्वारा उसकी व्याख्या की गई है ।

स्वाहस्तिकी और नैसृष्टिकीक्रिया की व्याख्या दोनों (तत्त्वार्थवातिक और स्थानांगवृत्ति) में समान नहीं है । स्थानांगवृत्ति के अनुसार स्वहस्तिक्रिया का अर्थ है—अपने हाथ से निष्पन्न क्रिया ।<sup>९</sup> वृत्तिकार ने नैसृष्टिकीक्रिया के दो अर्थ किए हैं—फँकना और देना ।

१. तत्त्वार्थवातिक, ५, १४ :

यथा मिथ्यादर्शनक्रियाकारणकारणाधिष्ठ प्रसदादिभिर्द्वयति यथा साधु करोषि सा मिथ्यादर्शनक्रिया ।

२. स्थानांगवृत्ति, पत्र ३६ :

दृष्टेऽतीता दृष्टिका अथवा दृष्ट—दर्शनं वस्तु वा निमित्तसत्ता वस्तुमस्तित्वा दृष्टिका—दर्शनार्थं वा वृत्तिक्रिया, दर्शनाद् वा मनःकौशेति वा दृष्टिका दृष्टिका वा, तथा 'दृष्टिका चैव' ति दृष्टि—पुच्छा ततो जाता दृष्टिजा प्रजननमिती व्यापारः, अथवा दृष्ट—प्रजन वस्तु वा तवन्ति कारणत्वेन वस्तु वा दृष्टिकेति, अथवा स्मृष्टिः स्मरणं ततो जाता स्मृष्टिका, तसैव स्मृष्टिकाऽपि ।

३. तत्त्वार्थवातिक, ५, १४ :

रागादीर्हवत्तात् प्रमादिभिः रमणीयकलाकोफनाभिप्रायो दर्शनक्रिया । प्रमादवशत् स्मृष्ट्यव्यसम्भेदानुगुण्यः स्मरणं क्रिया ।

४. तत्त्वार्थवातिक, ५, १४ :

अप्राधिकारोपासनात् प्रात्यामिकी क्रिया ।

५. स्थानांगवृत्ति, पत्र ३६ :

समन्तात्—सर्वत्र उपनिपातो—जननीकस्तस्मिन् यथा सामन्तोपनिपातिकी ।

६. तत्त्वार्थवातिक, ५, १४ :

स्त्रीपुरुषवृत्तयोरपि चेतनमनोत्पन्नकरणं समन्तोपास-क्रिया ।

७. स्थानांगवृत्ति, पत्र ३६ :

कस्यापि यच्छो क्यवानस्ति तं च जमो यथा यथा प्रसोक्यति प्रसक्तयति च तथा तथा तत्स्थानी हृष्ट्यतीति जीवसामन्तोपनिपातिकीति ।

८. तत्त्वार्थवृत्तवृत्ति, ५, १६ :

समन्तोपासक्रिया स्वाहस्तिकी भग्नतादिवान क्रिया ।

९. स्थानांगवृत्ति, पत्र ३६ :

स्वहस्तैव मिर्षा स्वाहस्तिकी ।

तत्त्वावधारितिक और सर्वावधारितिक में नैतुष्टिकीकिया के स्थान में निसर्गकिया का उल्लेख है। वृत्तिकार ने भी नैतुष्टिकी का नैतुष्टिक अर्थ निसर्ग किया है। इस आधार पर नैतुष्टिक्या (नैतुष्टिकी) पाठ का भी अनुमान किया जा सकता है।<sup>१</sup> तत्त्वावधारितिक में स्वहस्तकिया का अर्थ है—दूसरे के द्वारा करने योग्य किया को स्वयं करना। निसर्गकिया का अर्थ है—पराधानाद्वि प्रवृत्ति के लिए अपनी सम्मति देना। अथवा आलस्यवश प्रवृत्ति कियानो को न करना। हस्तोक्तकिया में भी इसके ये दोनों अर्थ मिलते हैं।

उक्त कियानो के अग्रिम वर्ग में दो कियाएँ निर्दिष्ट हैं—आज्ञापनिका और वेदारणि। वेदारणि किया का दोनों ग्रन्थों में अर्थभेद है, किन्तु आज्ञापनिका में शब्द और अर्थ दोनों का महान् भेद है। वृत्तिकार ने 'आज्ञापनिका' पाठ के दो अर्थ किए हैं—आज्ञा देना और भगवाना।

तत्त्वावधारितिक में इसके स्थान पर आज्ञाव्यापादिका किया उल्लिखित है। इसका अर्थ है—आरिज मोह के उदय से आरम्भक आदि किया करने में असमर्थ होने पर शास्त्रीय आज्ञा का अन्यथा निरूपण करना।

वेदारणिकिया की व्याख्या देखने से ऐसा प्रतीत होता है कि वृत्तिकार के सामने उसकी निश्चित अर्थ-परंपरा नहीं रही है। इसीलिए उन्होंने विदारण, विचारण और विस्तारण—इन तीन शब्दों के द्वारा उसकी व्याख्या की है। और 'वेदारणिका' इस पाठ के आधार पर उक्त तीनों शब्दों के द्वारा उसकी व्याख्या की जा सकती है। तत्त्वावधारितिक तथा उसकी सभी व्याख्याओं में विदारणकिया का उल्लेख मिलता है। और उसका अर्थ किया गया है—दूसरे के द्वारा आचारित निवर्तकर्म का प्रकाशन। यही विदारण का अर्थ स्फोट है। इसका तात्पर्य है—गुप्त बात का विस्फोट करना। यह अर्थ विचारण शब्द के द्वारा ही किया जा सकता है।

स्थानागवृत्ति में अनाभोगप्रत्ययाकिया का केवल शाब्दिक अर्थ मिलता है। अनाभोगप्रत्ययाकिया—अज्ञान के निमित्त से होने वाली किया।<sup>२</sup> इसका आशय तत्त्वावधारितिक की व्याख्याओं में मिलता है। अग्रप्राजित और अवृत्तभूमि में शरीर, उपकरण आदि रखना अनाभोगप्रत्ययाकिया है।

वृत्तिकार ने शाब्दिक व्याख्या से सतीष इसलिये माना है कि उसका आशय मूलसूत्र से ही स्पष्ट हो जाता है। सूत्र पाठ में प्रस्तुत किया के दो भेद निर्दिष्ट हैं। उनमें प्रथम भेद का अर्थ है—असावधानीपूर्वक उपकरण आदि उठाना और द्वितीय भेद का अर्थ है—असावधानीपूर्वक प्रमादन करना। इनमें निक्षेप—उपकरण आदि रखने का अर्थ समाहित नहीं है। उसे आदान के द्वारा सुहीत करना सूत्रकार को बिबक्षित है—ऐसी सभावना की जा सकती है।

अनवकाशाप्रत्ययाकिया की व्याख्या वृत्तिकार ने सूत्रपाठ के आधार पर की है। उसका आशय है—स्व या पर शरीर से निरपेक्ष होकर किया जाने वाला अतिकारिकर्म।<sup>३</sup> तत्त्वावधारितिक की व्याख्याओं में इसका अर्थ भिन्न मिलता है। उनके

१. स्थानागवृत्ति, पृष्ठ ३६.

निर्धर्तन निवृत्ति, अपेक्षानित्यं, तस्य भवा तदेव वा नैतुष्टिकी, निवृत्तयो य. कर्मवत्त्व इत्यर्थ, निवर्तय एव।

२. तत्त्वावधारितिक, ६।५ :

यां परं निवर्तय किया स्वयं करोति ता स्वहस्तकिया।

३. तत्त्वावधारितिक, ६।५ :

पराधानाद्विप्रवृत्तिविधोवास्थानागवृत्ति निसर्गकिया : आलस्यवश प्रवृत्तिकियाप्रमाणकरणम्।

४. तत्त्वावधारितिक, ६।५ :

प्राप्तप्रवृत्ता वक्ष्येवावस्थानागवृत्तिना।

स्थानित्यर्थकियाप्रवृत्तिर्वा इत्यर्थानाम्।

५. स्थानागवृत्ति, पृष्ठ ३६ :

आज्ञापनस्य—आज्ञापनस्येवाज्ञापनस्येव वेदार्थापनी वेदाज्ञापनिका इत्यत्र कर्मवत्त्व, आदेशकनस्य वेदि, आधान वा आनामनी।

६. स्थानागवृत्ति, पृष्ठ ३६ :

विचारण विचारण विस्तारण वा शाब्दिकप्रत्ययोपादानात् वेदार्थनिवर्तयार्थं वाच्यविति।

७. तत्त्वावधारितिक, ६।५ :

परार्थस्य सावधानिप्रकाशन विचारणकिया।

८. स्थानागवृत्ति, पृष्ठ ४० :

अनाभोग—अज्ञान प्रत्ययो—निमित्त वक्ष्यता ता उवा।

९. (क) तत्त्वावधारितिक, ६।५ :

अप्रवृत्तप्रवृत्तभूमौ कालादि निक्षेपोपकरण किया।

(ख) तत्त्वावधारितिक, ६।५ वाक्यानुसारिणी टीका :

अपराधोपकिया अवश्यवेक्षिता प्रमादिते हेतु शरीर-उपकरण निक्षेप।

१०. स्थानागवृत्ति, पृष्ठ ३६ :

अनवकाशा—स्वशरीराद्यनपेक्षत्वं हीन प्रत्ययो वक्ष्यताः साज्यकर्तासाधनव्या।



अनुसार इसका अर्थ है—शठता और जालस्य के कारण शास्त्रोपविष्ट विधि-विधानों का अनादर करना<sup>१</sup> ।

क्रियाओं के तुलनात्मक अध्ययन में दो निष्कर्ष हमारे सामने प्रस्तुत होने हैं—

१. क्रियाओं के व्याख्यान की दो परम्परा रही हैं। एक परम्परा आरम्भिक व्याख्या के परिपामर्ष की है, जिसका अनुसरण स्थानाग के वृत्तिकार अथयदेव मुरि ने किया है और दूसरी परम्परा तत्त्वार्थभाष्य के आधार पर विकसित हुई है। इस परम्परा में विगम्बर और श्वेताम्बर दोनों परम्पराओं के आचार्य लगभग एक रेखा पर चले हैं। सर्वोपनिषद् के कर्ता पूज्यपाद देवनन्दी, तत्त्वार्थवार्तिक के कर्ता आचार्य अकलङ्क, श्लोकवार्तिक के कर्ता आचार्य विद्यामंथ—ये तीनों विगम्बर आचार्य हैं। इनका एक रेखा पर चलना आश्चर्य की बात नहीं, किन्तु तत्त्वार्थटीका के कर्ता हरिभद्र मुरि और भाष्यानुसारिणी-टीका के कर्ता सिद्धसेन गणी—ये दोनों श्वेताम्बर आचार्य हैं, फिर भी इन्होंने व्याख्या की एकरूपता का निवाह किया है। सिद्धसेन गणी ने तत्त्वार्थ की व्याख्याओं का अनुसरण करते हुए भी स्थानागवृत्तिगत व्याख्या के प्रति जागरूक रहे हैं।

२. तत्त्वार्थवार्तिक में पचीस क्रियाओं के नाम निर्देश हैं, वे स्थानाग निविष्ट नामों से कहीं-कहीं भिन्न भी हैं, जैसे—

स्थानाग	तत्त्वार्थसूत्र
जीवक्रिया	सम्यक्त्व, मिथ्यात्व
अजीवक्रिया	ईयापय
कायिकीक्रिया	कायिकीक्रिया
आधिकरणीकीक्रिया	आधिकरणीकीक्रिया
प्रादोषिकीक्रिया	प्रादोषिकीक्रिया
पारितोषिकीक्रिया	पारितोषिकीक्रिया
प्राणातिपातक्रिया	प्राणातिपातकीक्रिया
अप्रत्याख्यानक्रिया	अप्रत्याख्यानक्रिया
आरम्भकीक्रिया	आरम्भक्रिया
पारिग्रहिकीक्रिया	पारिग्रहिकीक्रिया
मायाप्रत्ययाक्रिया	मायाक्रिया
मिथ्यादर्शनप्रत्ययाक्रिया	मिथ्यादर्शनक्रिया
वृष्टिजाक्रिया	वर्शनक्रिया
स्पृष्टिजाक्रिया	स्पर्शनक्रिया
प्रातीत्यकीक्रिया	प्रात्यायिकीक्रिया
सामन्तोपनिपातकीक्रिया	सामन्तानुपातक्रिया
स्वाहस्तिकीक्रिया	स्वाहस्तक्रिया
नैसृष्टिकीक्रिया	निसर्गक्रिया
आज्ञापनिकाक्रिया	आज्ञाव्यापाविकाक्रिया
वैचारिणीक्रिया	विचारणक्रिया
अनवकाशाप्रत्ययाक्रिया	अनाकाशाक्रिया
अनाभोगप्रत्ययाक्रिया	अनाभोगक्रिया
प्रेयसप्रत्ययाक्रिया	×
दोषप्रत्ययाक्रिया	×
×	समादान
×	प्रयोग

१. (क) तत्त्वार्थवार्तिक, ६।२ :

शाब्दात्मकस्थानाग्यं प्रवचनोपविष्टविधिकर्तृश्वेतामादरः

अनाकाशाक्रिया ।

(ख) तत्त्वार्थसूत्र, ६।६, नाप्यानुसारिणी टीका ।

### ४२—गर्हा (सू० ३८)

गर्हा का अर्थ है—दुष्परिणति के प्रति कुत्सा का भाव। यह प्रायश्चित्त का एक प्रकार है। साधन की अपेक्षा से गर्हा के दो भेद हैं—

१. मानसिक गर्हा।

२. बाह्यिक गर्हा।

किन्हीं के मन में गर्हा के भाव आते हैं और कोई बाणी के द्वारा गर्हा करते हैं।

काल की अपेक्षा से भी उसके दो प्रकार होते हैं—

१. दीर्घकालीन गर्हा।

२. मत्पकालीन गर्हा।

सूत्रकार ने तीसरे स्थान में गर्हा का एक बहुत ही महत्वपूर्ण प्रकार निश्चित किया है। वह है काम का प्रतिस्तरण। इसका अर्थ है—दुबारा अकरणीय कार्य में प्रवृत्त न होना। कोई आपसी अकरणीय की गर्हा भी करता जाए और उसका आचरण भी करता जाए, वह वस्तुतः गर्हा नहीं है। वास्तविक गर्हा है—अकरणीय का अनाचरण।<sup>१</sup>

### ४३ विद्या और चरण (सू० ४०)

मोक्ष की उपलब्धि के साधनों के विषय में सब दार्शनिक एकमत नहीं रहे हैं। ज्ञानवादी दार्शनिकों ने ज्ञान को मोक्ष का साधन माना है, और क्रियावादी दार्शनिकों ने क्रिया को और भक्तिमार्ग के अनुयायियों ने भक्ति को। जैनदर्शन अनेकान्तवादी है, इसलिये वह ऐकान्तिक-दृष्टि से न ज्ञानवादी है, न क्रियावादी है और न भक्तिवादी है। उसके मतानुसार ज्ञान, क्रिया और भक्ति का समन्वय ही मोक्ष का साधन है। प्रस्तुत सूत्र में विद्या और चरण इन दो सन्धों के द्वारा उसी सिद्धान्त का प्रतिपादन किया गया है।

उत्तराध्यायन (२८।२) में मोक्ष के चार मार्ग बतलाए गए हैं—ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य और तप। इन्हें क्रमशः ज्ञानयोग, भक्तियोग, आचारयोग और तपोयोग कहा जा सकता है। प्रस्तुत सूत्र में मार्ग-चतुष्टयी का संक्षेप है। विद्या में ज्ञान और दर्शन तथा चरण में चारित्र्य और तप समाविष्ट होते हैं। उमास्वाति का प्रसिद्ध सूत्र—‘सम्यग्दर्शनज्ञानचरित्राणि मोक्ष-मार्गः’—इन्हीं दोनों के आधार पर संघटित है।

### ४४-५० (सू० ७६-८५)

दर्शन का सामान्य अर्थ होता है—दृष्टि, देखना। उसके पारिभाषिक अर्थ दो होते हैं, सामान्यब्राह्मीय और तत्त्वचर्च।

मोक्ष दो प्रकार का होता है—

१. विशेषब्राह्मी, २. सामान्यब्राह्मी।

विशेषब्राह्मी को ज्ञान और सामान्यब्राह्मी को दर्शन कहा जाता है।<sup>१</sup>

प्रस्तुत प्रकरण में दर्शन का अर्थ तत्त्वचर्च के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है। दर्शन दो प्रकार का होता है—

१. सम्यग्दर्शन—वस्तु-तत्त्व के प्रति यथार्थबुद्धि।

२. मिथ्यादर्शन—वस्तु-तत्त्व के प्रति अवयार्थबुद्धि।

उत्पत्ति की दृष्टि से सम्यग्दर्शन दो प्रकार का होता है—

१. निरपेक्षसम्यग्दर्शन—आत्मा की सहज निर्भलता से उत्पन्न होने वाला।

१. स्वाभाव, ३।२६।

२. सम्यक्सिद्धन्त, २।१ : अं सामान्यबुद्धि, ईश्वर्यमैव विशेषं यथं।

२. अभिगमसम्बन्धन—आत्म-अध्ययन अथवा उपदेश से उत्पन्न होने वाला ।

ये दोनों प्रतिपादी और प्रतिपादी दोनों प्रकार के होते हैं । मिथ्यादर्शन भी दो प्रकार का होता है—

१. आभिप्राहिक—आग्रहयुक्त ।

२. अनाभिप्राहिक—सहज ।

कुछ व्यक्ति आग्रही होते हैं । वे जिस बात को पकड़ लेते हैं उसे छोड़ना नहीं चाहते । कुछ व्यक्ति आग्रही नहीं होते किन्तु अज्ञान के कारण किसी भी बात पर विश्वास कर लेते हैं । प्रथम प्रकार के व्यक्ति न केवल मिथ्यादर्शन वाले होते हैं किन्तु उनमें अवयवार्थ के प्रति आग्रह भी उत्पन्न हो जाता है । उनकी सत्यबोध की दृष्टि विरुद्ध हो जाती है । वे जो मानते हैं उससे भिन्न सत्य हो सकता है, इस सम्भावना को वे स्वीकार नहीं करते ।

दूसरे प्रकार के व्यक्ति जो वे स्व-सिद्धान्त के प्रति आग्रह नहीं होता, इसलिए उनमें सत्य-बोध की दृष्टि भी प्र विकसित हो सकती है ।

आग्रह और अज्ञान—ये दोनों काल-परिपाक और समुचित निमित्तों के मिलने पर दूर हो सकते हैं और उनके न मिलने पर वे दूर नहीं होते, इसीलिए उन्हें सपर्यवसित और अपर्यवसित दोनों कहा गया है ।

नित्यसम्बन्धन जैसे सहज होता है, वैसे अनाभिप्राहिकमिथ्यादर्शन भी सहज ही होता है । अभिगमसम्बन्धन उपदेश या अध्ययन से प्राप्त होता है, वैसे ही आभिप्राहिकमिथ्यादर्शन की उपदेश या अध्ययन से प्राप्त होता है । इन दोनों में स्वरूप-भेद है, किन्तु उत्पन्न होने की प्रक्रिया दोनों की एक है ।

## ५१—प्रत्यक्ष-परोक्ष (सू० ८६)

इन्द्रिय आदि साधनों की सहायता के बिना जो ज्ञान केवल आत्ममात्रापेक्षा होता है, वह 'प्रत्यक्ष ज्ञान' कहलाता है । अवधिज्ञान, मन पर्यवज्ञान और केवलज्ञान—ये तीन प्रत्यक्ष ज्ञान हैं ।

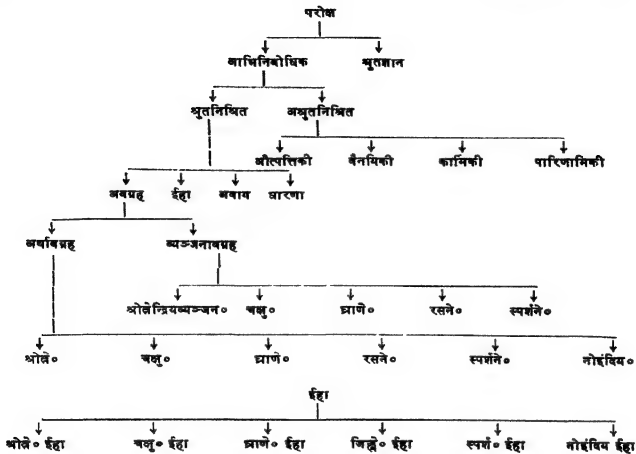
इन्द्रिय और मन की सहायता से होने वाला ज्ञान परोक्ष होता है । मति, श्रुत—ये दो ज्ञान परोक्ष हैं ।

स्वरूप की अपेक्षा सब ज्ञान स्पष्ट होता है । प्रमाण के स्पष्ट और अस्पष्ट ये सत्य बाहरी पदार्थों की अपेक्षा से किए जाते हैं । बाह्य पदार्थों का निश्चय करने के लिए जिसे दूसरे ज्ञान की अपेक्षा नहीं होती, वह ज्ञान स्पष्ट कहलाता है और जिसे ज्ञानान्तर की अपेक्षा रहती है, वह अस्पष्ट । परोक्ष प्रमाण में दूसरे ज्ञान की आवश्यकता रहती है, जैसे—स्मृति-ज्ञान धारण की अपेक्षा रखता है, प्रत्यक्षज्ञान अनुभव और स्मृति की, तर्क व्याप्ति की, अनुमान हेतु की तथा आगम शब्द और संकेत आदि की अपेक्षा रखता है, इसलिए वह अस्पष्ट है । दूसरे शब्दों में जिसका ज्ञेय पदार्थ निर्णय काल में छिपा हुआ रहता है, उस ज्ञान की अस्पष्ट या परोक्ष कहते हैं । जैसे—स्मृति का विषय स्मृतिकर्ता के सामने नहीं रहता । प्रत्यक्षज्ञान का भी 'वह' इतना विषय अस्पष्ट रहता है । तर्क में निकालकलित साध्य-साधन अर्थात् निकालीन सर्व धून और अग्नि प्रत्यक्ष नहीं रहते । अनुमान का विषय अनिमान प्रवेश सामने नहीं रहता । आगम के विषय भेद आदि अस्पष्ट रहते हैं ।

अवग्रह आदि की आत्ममात्रापेक्षा न होने के कारण जहाँ परोक्ष माना जाता है, वहाँ उसके मति और श्रुत—ये दो भेद किए जाते हैं और जहाँ लोक-व्यवहार से अवग्रह आदि की साम्यव्यवहारिकप्रत्यक्ष की कोटि में रखा जाता है, वहाँ परोक्ष के स्मृति आदि पांच भेद किए जाते हैं ।

आगम-साहित्य में ज्ञान का वर्गीकरण दो प्रकार का मिलता है । एक वर्गीकरण नन्दीसूत्र का और दूसरा वर्गीकरण





इसी प्रकार अवाय और धारणा के प्रकार हैं ।

## ५२ (सू० १०१)

श्रुत-निमित्त—जो विषय पहले श्रुत शास्त्र के द्वारा ज्ञात हो, किन्तु वर्तमान में श्रुत का आलम्बन लिये बिना ही उसे जानना श्रुत-निमित्त आध्यात्मिकज्ञान है, जैसे—किसी व्यक्ति ने आयुर्वेदशास्त्र का अध्ययन कर यह जाना कि विफला से कोष्ठ बढ़ता दूर होती है । जब कभी वह कोष्ठ बढ़ता से प्रस्त होता है तब उसे विफला-सेवन की बात सूझ जाती है । उसका यह ज्ञान श्रुत-निमित्त आध्यात्मिकज्ञान है ।

अश्रुत-निमित्त—जो विषय श्रुत के द्वारा नहीं किन्तु अपनी सहज विवेचन-बुद्धि के द्वारा जाना जाए वह अश्रुत-निमित्त आध्यात्मिकज्ञान है ।

नदी में जो ज्ञान का वर्गीकरण है, उसके अनुसार श्रुत-निमित्त आध्यात्मिकज्ञान के २८ प्रकार हैं ।<sup>१</sup> तथा अश्रुत-निमित्त आध्यात्मिकज्ञान के ४ प्रकार हैं—

बौद्धिकी, बैतनिकी, कामिकी और पारिजातिकी ।<sup>२</sup>

१. गौरीवृत्त, ४०-४६ ।

२. गौरीवृत्त, १५ ।

## ५३-५४ (सू० १०२-१०३)

अवग्रह इन्द्रिय से होने वाले ज्ञान-क्रम में पहला अंग है। अनिर्वच्य (जिसका निर्देश न किया जा सके) सामान्य अमरीक ज्ञार्थ के प्रथम ग्रहण को अर्थावग्रह कहा जाता है<sup>१</sup>। अर्थ शब्द के दो अर्थ हैं—द्रव्य और पर्याय अथवा सामान्य और विधेय। अर्थावग्रह का विषय किसी भी शब्द के द्वारा कहा नहीं जा सकता। इसमें केवल 'वस्तु है' का ज्ञान होता है। इससे वस्तु के स्वरूप, नाम, जाति, क्रिया आदि की शाब्दिक प्रतीति नहीं होती।

उपकरण इन्द्रिय के द्वारा इन्द्रिय के विषयभूत द्रव्यों के ग्रहण को व्यञ्जनावग्रह कहा जाता है<sup>२</sup>। क्रम की दृष्टि से पहले व्यञ्जनावग्रह, फिर अर्थावग्रह होता है। अर्थावग्रह सभी इन्द्रियों का होता है जबकि व्यञ्जनावग्रह चार इन्द्रियों का होता है। चक्षु और मन का व्यञ्जनावग्रह नहीं होता। उत्तरवर्ती न्याय-ग्रन्थों में व्यञ्जनावग्रह के पश्चात् अर्थावग्रह का उल्लेख किया गया है। नदी तथा प्रस्तुत सूत्र से उसका व्युत्क्रम मिलता है<sup>३</sup>। यह किस दृष्टि से किया गया, इस विषय में वृत्तिकार ने बर्चा नहीं की है, फिर भी वृत्ति से यह फलित होता है कि अर्थावग्रह प्रत्यक्ष की मुख्य मानकर सूत्रकार ने उसे प्रथम स्थान दिया है। नदी के अनुसार अवग्रह आदि केवल व्युत-निमित्त मति के ही प्रकार हैं। स्थानांग के अनुसार अवग्रह दोनों (व्युत-निमित्त और अश्रुत-निमित्त) का होता है। वृत्तिकार ने अश्रुत-निमित्त मति के दो प्रकार बताए हैं—

१. श्रोत्र आदि इन्द्रियों से उत्पन्न।

२. औत्पत्तिकी आदि बुद्धि-चतुष्टय।

प्रथम प्रकार में अर्थावग्रह और व्यञ्जनावग्रह दोनों होते हैं। दूसरे प्रकार में केवल अर्थावग्रह होता है, क्योंकि व्यञ्जनावग्रह इन्द्रिय-आश्रित होता है। बुद्धि-चतुष्टय मानस ज्ञान है, इसलिए वहां व्यञ्जनावग्रह नहीं होता<sup>४</sup>। व्यञ्जनावग्रह की इस अव्यापकता और गौणता की व्यान में रखकर सूत्रकार ने प्राथमिकता अर्थावग्रह को दी, ऐसी सम्भावना की जा सकती है।

अर्थावग्रह निर्णयोन्मुख होता है, तब यह प्रमाण माना जाता है और जब निर्णयोन्मुख नहीं होता तब वह अनध्यवसाय—अनिर्णायक ज्ञान कहलाता है।

अर्थावग्रह के दो भेद और हैं—नैश्चयिक और व्यावहारिक। नैश्चयिक-अर्थावग्रह का कालमान एक समय और व्यावहारिक-अर्थावग्रह का कालमान अल्पमूर्तल माना गया है<sup>५</sup>। अर्थावग्रह के छः प्रकार प्रस्तुत आगम (६।६८) में बताए गए हैं।

## ५५—सूक्ष्म-बाह्य (सू० १२३)

सूक्ष्म का अर्थ है छोटा और बाह्य का अर्थ है स्थूल।

१. स्थानावबुद्धि, पत्र ४७ :

अर्थेति—अविशम्यतेऽर्थेति वा अविशम्यत इत्यर्थः, तस्य सामान्यरूपस्य अनेकविधेतिरनेकानिर्वच्यस्य क्पादेरवग्रहण—  
प्रथमपरिच्छेदनमर्थावग्रह इति।

२. स्थानावबुद्धि, पत्र ४७ :

व्यञ्जतेऽनेनार्थः प्रतीयेत नष्ट इति व्यञ्जनं—तच्छब्दो-  
पकरणेन्द्रियं शब्दादिव्यपरीतसम्बन्धवशात् वा तत्तद्वत् व्यञ्जनेन  
उपकरणेन्द्रियेण शब्दादिव्यपरीतसम्बन्धात् व्यञ्जनावग्रह-  
प्रती, व्यञ्जनावग्रह इति।

३. नदी सूत्र ४० :

के किं व ऊग्रहे ?

उग्रहे बुद्धिहे पण्यते, त बहू—

अल्पग्रहे व

बहुग्रहे व।

४. स्थानावबुद्धि, पत्र ४७

अर्थावग्रहव्यञ्जनावग्रहभेदेनावृत्तिवित्तमिति द्विवैधेति,  
इव व श्रोत्रादिव्यपरीतस्य, वापु औत्पत्तिकव्यावृत्तिनिमित्तं सत्ता-  
वग्रह सम्भवति, यथा—

किं पङ्क्तिपङ्क्तिद्वीषो, बुद्धे विधेय उग्रहो ईहा।

किं बुद्धिभिद्वन्द्वमार्थो, वप्यवसंश्लेषितं ॥

न तु व्यञ्जनावग्रहः, तस्मैतिव्यापितत्वात्, बुद्धीनां तु  
मानसत्वात्, ततो बुद्धिस्थीत्यस्य व्यञ्जनावग्रहो नमग्य इति।

५. स्थानावबुद्धि, पत्र ३५१।

यहा सूक्ष्म और बाहर आपेक्षिक नहीं हैं, जैसे बने की तुलना में वेहूँ सूक्ष्म और राई की तुलना में वह स्थूल होता है। वहाँ सूक्ष्मता और स्थूलता कर्मशास्त्रीय परिभाषा द्वारा निश्चित है। जिन जीवों के सूक्ष्मनामकर्म का उदय होता है वे सूक्ष्म और जिन जीवों के बाहरनामकर्म का उदय होता है वे बाहर कहलाते हैं। सूक्ष्म जीव समूचे लोक में व्याप्त होते हैं और बाहर जीव लोक के एक भाग में रहते हैं। सूक्ष्म जीव इन्द्रियों द्वारा भास्य नहीं होते। बाहर जीव इन्द्रियों तथा बाह्य उपकरण-सामग्री द्वारा गृहीत होते हैं।

#### ५६ पर्याप्तक-अपर्याप्तक (सू० १२८)

जन्म के आरम्भ में प्राप्त होने वाली पौद्गलिक शक्ति को पर्याप्त कहते हैं। वे छ. हैं। जो जीव स्वयंभ्य पर्याप्तिभ्य से युक्त होते हैं वे पर्याप्तक कहे जाते हैं।

जो स्वयंभ्य पर्याप्तिभ्य की पूर्ण न कर पाए हो, वे अपर्याप्तक कहे जाते हैं।

#### ५७ परिणत, अपरिणत (सू० १३३)

प्रस्तुत छ सूत्रों में परिणत और अपरिणत का तत्त्व समझाया गया है। परिणत का अर्थ है—वर्तमान परिणति (पर्याय) से भिन्न परिणति में बने जाना और अपरिणत का अर्थ है—वर्तमान परिणति में रहना। इनमें पूर्ववर्ती पाच सूत्रों का सम्बन्ध पृथ्वीकाय, अप्काय, तेजस्काय, वायुकाय और वनस्पतिकाय से है और छठे सूत्र का सम्बन्ध द्रव्य मात्र से है। पृथ्वीकाय आदि परिणत और अपरिणत दोनों प्रकार के होते हैं—इसका अर्थ है कि वे सजीव और निर्जीव दोनों प्रकार के होते हैं।

#### ५८-६३ (सू० १५५-१६०)

शारीरिक दृष्टि से जीव छ. प्रकार के होते हैं—पृथ्वीकायिक, अप्कायिक, तेजस्कायिक, वायुकायिक, वनस्पतिकायिक और असकायिक। विकासक्रम के आधार पर वे पाच प्रकार के होते हैं—

एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पंचेन्द्रिय।

इन्द्रिय और मन से होने वाला ज्ञान शरीर-रचना से सम्बन्ध रखता है। जिस जीव में इन्द्रिय और मानसज्ञान की जितनी क्षमता होती है, उसी के आधार पर उनकी शरीर-रचना होती है और शरीर-रचना के आधार पर ही उस ज्ञान की प्रवृत्ति होती है। प्रस्तुत आलापक में शरीर-रचना और इन्द्रिय तथा मानसज्ञान के विकास का सम्बन्ध प्रदर्शित है—

जीव	बाह्य शरीर (स्थूल शरीर)	इन्द्रिय ज्ञान
१. एकेन्द्रिय—(पृथिवी, अप्, तेजस्, वायु, वनस्पति)	(औदारिक)	स्पर्शनज्ञान
२. द्वीन्द्रिय	औदारिक (अस्त्विमांस भोगितयुक्त)	रसन, स्पर्शनज्ञान
३. त्रीन्द्रिय	औदारिक (अस्त्विमांस भोगितयुक्त)	घ्राण, रसन, स्पर्शनज्ञान
४. चतुरिन्द्रिय	औदारिक (अस्त्विमांस भोगितयुक्त)	चक्षु, घ्राण, रसन, स्पर्शनज्ञान
५. पंचेन्द्रिय (तिसंघ)	औदारिक (अस्त्विमांस भोगित स्नायु शिरायुक्त)	श्रोत्र, चक्षु, घ्राण, रसन, स्पर्शनज्ञान
६. पंचेन्द्रिय (अनुष्य)	औदारिक (अस्त्विमांस भोगित स्नायु शिरायुक्त)	श्रोत्र, चक्षु, घ्राण, रसन, स्पर्शनज्ञान

### ६४— विग्रहगति (सू० १६१)

जीव की एक जन्म से दूसरे जन्म में जाते समय जीव में होने वाली गति दो प्रकार की होती है—शुद्ध और विग्रह (वक्) ।

शुद्ध गति एक समय की होती है । मृत जीव का उत्पत्ति-स्थान विभेगि में होता है तब उसकी गति विग्रह (वक्) होती है<sup>१</sup> । इसीलिए वह दो से लेकर चार समय तक की होती है । जिस विग्रहगति में एक पुमाव होता है उसका कालमान दो समय का, जिसमें दो पुमाव हो उसका कालमान तीन समय का और जिसमें तीन पुमाव हो उसका कालमान चार समय का होता है ।

### ६५ (सू० १६८)

अस्तु सृज मे कुछ शब्द विवेचनीय हैं । वे ये हैं—

१. शिक्षा—इसके दो प्रकार हैं—

ग्रहणशिक्षा और आसेवनशिक्षा ।

ग्रहणशिक्षा—सृज और अर्थ का ग्रहण करना ।

आसेवनशिक्षा—प्रतिवेदन आदि का प्रशिक्षण लेना<sup>२</sup> ।

२. भोजनमंडली—प्राचीनकाल में साधुओं के लिए सात मंडलियां होती थीं<sup>३</sup>—

१. सृजनमंडली ।

२. अर्थमंडली ।

३. भोजनमंडली ।

४. कालप्रतिवेदनमंडली ।

५. आवश्यक (प्रतिक्रमण) मंडली ।

६. स्वाध्यायमंडली ।

७. संस्कारमंडली ।

३. उद्देश—यह अध्ययन तुम्हें पढ़ना चाहिए—गुप्त के इस निर्देश को उद्देश कहा जाता है<sup>४</sup> ।

४. समुद्देश—शिष्य अपनी भाति पाठ पढ़कर गुप्त को निवेदित करता है । गुप्त उस समय उसे स्थिर, परिचित करने का निर्देश देते हैं । यह निर्देश समुद्देश कहा जाता है<sup>५</sup> ।

५. अनुज्ञा—पढ़े हुए पाठ के स्थिर परिचित हो जाने पर शिष्य फिर उसे गुप्त को निवेदित करता है । इस परीक्षा में उत्तीर्ण होने पर गुप्त उसे सम्यक् प्रकार से धारण करने और दूसरों को पढ़ाने का निर्देश देते हैं । इस निर्देश को अनुज्ञा कहा जाता है<sup>६</sup> ।

६. आलोचना—गुप्त को अपनी भूलों का निवेदन करना ।

७. व्यसिबर्तन—अतिचारों के क्रम का बिच्छेदन करना ।

१. स्थानान्तरण, पृष्ठ ५२ ।

विग्रहगति—वक्गतिर्वा विभेगिगतिरुत्पत्तिरुत्पत्तिस्थानं गम्यन् वक्गतिं तदा या व्याप्तः ।

२. स्थानान्तरण, पृष्ठ ५३ ।

३. प्रवचनसारोद्धार, पृष्ठ १६६ ।

४. अनुज्ञाप्रवृत्ति, पृष्ठ १ ।

इदमव्ययानादि स्वया वक्तिव्ययानि शुक्लव्ययानि च उद्देशः ।

५. अनुज्ञाप्रवृत्ति, पृष्ठ ३ ।

तस्मिन्नेव शिष्येण जहीनाधिपज्जकोपेतेज्जीते पुरो निवेदिते स्थिरपरिचितं कृत्रिमिति शुक्लव्ययानि च उद्देशः ।

६. अनुज्ञाप्रवृत्ति, पृष्ठ ३ ।

तदा कृत्वा पुरोनिवेदिते सम्यग् धारणाभ्यामाव्ययानि च उद्देशः ।



## ६६ प्रायोपगत अनशन (सू० १६६)

प्रायोपगत अनशन—देखें, उत्तराश्रम्यन, ३०/१९-१३ का टिप्पण ।

## ६७ कल्प में उपपन्न (सू० १७०)

सौघर्म से लेकर अभ्युत तक के बारहदेवलीक कल्प कहलाते हैं । इनमें स्वामी, सेवक आदि का कल्प (व्यवस्था) होता है, इसलिए इनमें उपपन्न होने वाले देवों को कल्पोपपन्न कहा जाता है ।

## ६८ विमान में उपपन्न (सू० १७०)

नवग्रहवैयक और पाच अनुत्तरविमान में उपपन्न होने वाले देव कल्पातीत होते हैं । इनमें स्वामी, सेवक आदि का कल्प नहीं होता, अतएव वे कल्पातीत कहलाते हैं । ये सब ऊर्ध्वलीक में होते हैं ।

## ६९ बार में उपपन्न (सू० १७०)

बार का अर्थ है—ज्योतिष्यक । इसमें उत्पन्न होने वाले देवों को बारोपपन्न कहा जाता है ।

## ७० बार में स्थित (सू० १७०)

समयक्षेत्र के बाहर रहने वाले ज्योतिष्यक देव ।

## ७१ गतिशील (सू० १७०)

समयक्षेत्र के भीतर रहने वाले ज्योतिष्यक देव ।

## ७२ मनुष्यों के (सू० १७२)

सूत्रकार स्वयं मनुष्य है, अतः उन्होंने मनुष्य के सूत्र में 'तत्प' के स्थान में 'हह' का प्रयोग किया है ।

## ७३ तिर्यक् (सू० १७४)

यहां पंचेन्द्रिय का ग्रहण इसलिए नहीं किया गया है कि वेव अपने स्थान से व्युत होकर पृथ्वी, अग्नि और वनस्पति—इन एकेन्द्रिय योनियों में जी जा सकते हैं ।

## ७४-७५ गतिसमापन्नक-अगतिसमापन्नक (सू० १७६)

गति का अर्थ होता है—जाना । यहा गति शब्द का अर्थ है, जीव का एक भव से दूसरे भव में जाना ।

गतिसमापन्नक—अपने-अपने उत्पत्ति-स्थान की ओर जाते हुए ।

अगतिसमापन्नक—अपने-अपने भव में स्थित ।

## ७६ (सू० १८१)

आहार तीन प्रकार के होते हैं—

१. ओजआहार ।

२. लीमआहार ।

३. प्रओपआहार (कबलआहार) ।

जीव उत्पत्ति के समय सर्वप्रथम जो आहार ग्रहण करता है उसे जीव आहार कहते हैं। यह आहार सब अपर्याप्तक जीव लेते हैं।

शरीर के रोमकुंघों के द्वारा बाह्य पदार्थों को ग्रहण किया जाता है, उसे जीव आहार कहते हैं। यह सभी जीवों के द्वारा लिया जाता है।

कबल के द्वारा जो आहार ग्रहण किया जाता है, उसे प्रज्वेय या कबल आहार कहते हैं। एकेन्द्रिय, वेब और नरक के जीव कबल आहार नहीं करते। वेब सभी (मनुष्य और तिर्यक्) जीव कबल आहार करते हैं।

जो जीव तीन आहारों में से किसी भी आहार को लेता है वह आहारक और जो किसी भी आहार को नहीं लेता वह अनाहारक होता है।

सिद्ध अनाहारक होते हैं। ससारी जीवों में अयोमी केवली अनाहारक होते हैं। समोमी केवली समुद्रघात के समय लीकटे, बोमे और पाचक समय में अनाहारक होते हैं।

मोल में जाने वाले जीव अन्तरालगति के समय लुकम तथा स्फुल सब शरीरों से मुक्त होते हैं, अतः उन्हें आहार लेने की आवश्यकता नहीं होती। ससारी जीव लुकम शरीर सहित होते हैं, अतः उन्हें आहार की आवश्यकता होती है।

श्रुतगति करने वाले जीव जिस समय में पहला शरीर छोड़ते हैं, उसी समय में दूसरे जन्म में उत्पन्न होकर आहार लेते हैं। किन्तु ब्रह्मगति करने वाले जीवों की दो समय की दो बुभाव वाली, तीन समय की दो बुभाव वाली और चार समय की तीन बुभाव वाली ब्रह्मगति में अनाहारक स्थिति पाई जाती है। दो समय वाली ब्रह्मगति में पहला समय अनाहारक और दूसरा समय आहारक होता है। तीन समय वाली ब्रह्मगति में पहला और दूसरा समय अनाहारक और तीसरा समय आहारक होता है। चार समय वाली ब्रह्मगति में दूसरा और तीसरा समय अनाहारक तथा पहला और चौथा समय आहारक होता है।

### ७७—(प्र० १८५)

विकलेन्द्रिय

सामान्यतः विकलेन्द्रिय से द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय का ही ग्रहण होता है, किन्तु यहाँ एकेन्द्रिय का भी ग्रहण किया गया है। यहाँ 'विकल' शब्द 'अपूर्ण' के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है। इस सूत्र में संज्ञी और असंज्ञी का कथन पूर्वजन्म की अवस्था की प्रधानता से हुआ है। जो असंज्ञी जीव नारक आदि के रूप में उत्पन्न होते हैं वे अपनी पूर्ववस्था के कारण असंज्ञी कहे जाते हैं। असंज्ञी जीव नारक के व्यन्तर तक के वडकों में ही उत्पन्न होते हैं, ज्योतिष्क और वैमानिक देवों में नहीं होते।

संज्ञी

वसवं स्थान में सत्ता के वस प्रकार बतलाए गए हैं। उन संज्ञाओं के कारण सभी जीव संज्ञी होते हैं, किन्तु यहाँ संज्ञी उन संज्ञाओं के सम्बन्ध से विवक्षित नहीं है। यहाँ संज्ञी का अर्थ समनस्क है। इस सत्ता का सम्बन्ध कालिकोपदेशिकी सत्ता से है। नदीसूत्र में तीन प्रकार के संज्ञी निदिष्ट हैं—

कालिकोपदेशेन संज्ञी, हेतुबाधोपदेशेन संज्ञी, बुद्धिबाधोपदेशेन संज्ञी। प्रस्तुत प्रकरण में कालिकोपदेशेन संज्ञी विवक्षित है। जिस अस्मिन्ति में ईहा, अपोहा, मार्गणा, मवेधणा, चिन्ता और विमर्श प्राप्त होता है, वह कालिकोपदेशेन संज्ञी होता है। कालिकोपदेशिकी संज्ञा के द्वारा भूत, सन्धिप और वर्तमान—वैकालिक ज्ञान होता है, इसलिये इसकी मूल संज्ञा वीर्यकालिकी है। हेतुबाधोपदेशिकी संज्ञा वाले जीव दृष्ट विषय में प्रवृत्त और अनिष्ट विषय में निवृत्त होते हैं, अतः उनका ज्ञान वर्तमाना-

१. नदी, सूत्र ११ :

के किं त सन्धिपुत्र ?

सन्धिपुत्र विमर्श पन्नास व महा—

कालिकोपदेशेन हेतुमपदेशेन विदितमात्रोपदेशेन ।

२. नदी, सूत्र १२ :

के किं त कालिकोपदेशेन ?

कालिकोपदेशेन—असत् यं अस्ति ईहा, अपोहा, मार्गणा, मवेधणा, चिन्ता, विमर्श—ये च सन्धिपुत्रि सन्धिपुत्र ।

३. नदीसूत्र, पत्र १८६ :

वह वीर्यकालिकी संज्ञा कालिकीति व्यपदिश्यते वाधिपदवीना-  
दुपदेशेनानुपदेशः—अयमस्मिन्ति— वीर्यकालिकीः उपदेशः  
वीर्यकालिक्युपदेशः ।

बलम्बी होता है। ज्ञान की विशिष्टता के आधार पर दीर्घकालिकी संज्ञा का नाम मनोविज्ञान है<sup>१</sup>।

७८ (सू० १८६)

ज्योतिष्क और बौद्धानिक देवों की स्थिति असंख्येय काम की होती है अतः इस आलापक ने उन्हें छोड़ा गया है।

७९ अधोवधि (सू० १९३)

अधधि ज्ञान के ११ द्वार हैं—वेद, विषय, सस्थान, आप्यस्तर, बाह्य, देश, सर्व, बुद्धि, ह्यनि, प्रतिपाति और अप्रतिपाति।

इन न्यारह द्वारों में देश और सर्व दो द्वार हैं। देशाधधि का अर्थ है—अधधि ज्ञान द्वारा प्रकाशित वस्तुओं के एक देश (अंश) को जानना।

सर्वाधधि का अर्थ है—अधधिज्ञान द्वारा प्रकाशित वस्तुओं के सर्व देश (सभी अंशों) को जानना<sup>१</sup>।

प्रज्ञापना (पद ३३) में अधधिज्ञान के ये दो प्रकार मिलते हैं—देशाधधि और सर्वाधधि। अथर्ववेदा में अधधिज्ञान के तीन वेद दिए गए हैं—देशाधधि, परमाधधि और सर्वाधधि<sup>२</sup>। देशाधधि से परमाधधि और परमाधधि से सर्वाधधि का विषय व्यापक होता है। अर्थात् अकलक के अनुसार परमाधधि का सर्वाधधि में अन्तर्भाव होता है, अतः वह सर्वाधधि की तुलना में देशाधधि ही है। इस प्रकार अधधि के मुख्य वेद दो ही हैं—देशाधधि और सर्वाधधि<sup>३</sup>।

अधोवधि देशाधधि का ही एक नाम है। देशाधधि परमाधधि व सर्वाधधि से अधोवर्ती कोटि का होता है, इसलिए यहाँ देशाधधि के लिए अधोवधि का प्रयोग किया गया है। अधोवधिज्ञान जिसे प्राप्त होता है उसे भी अधोवधि कहा गया है। अधोवधि का फलितार्थ होता है, नियत-क्षेत्र को जानने वाला अधधिज्ञानी<sup>४</sup>।

८० (सू० १९६)

भूतिकार ने केवलकल्प के तीन अर्थ किए हैं।

केवलकल्प—१. अपना कार्य करने की सामर्थ्य के कारण परिपूर्ण।

२. केवलज्ञान की भाति परिपूर्ण।

३. सामयिकभाषा (आयमिक-संकेत) के अनुसार केवलकल्प अर्थात् परिपूर्ण<sup>१</sup>।

प्रस्तुत प्रसंग में यह बताया गया है कि अधोवधि पुरुष सम्पूर्ण लोक को जानता-देखता है।

सर्वार्थवातिक में भी देशाधधि का क्षेत्र अचान्यतः उत्तेष्टागुण का असंख्यतावा भाग और उत्कृष्टतः सम्पूर्ण लोक बताया गया है<sup>२</sup>।

१. गरीबुधि, पृ० ३४।

या य संज्ञा मनोविज्ञान।

२. श्रमधायनबुधि, पृष्ठ १७४।

३. कथापाद्म, भाग १, पृ० १७।

४. तत्त्वार्थवातिक, १।२३।

सर्वज्ञानस्य साकल्यवाधित्वात् इत्येकैकं भावैः सर्वार्थं यत्नं पाती परमाधधि, अतः परमाधधि रधि देशाधधिरेवेति द्विविध एवाधधि—सर्वाधधि रदेशाधधि इत्यर्थः।

५. स्थानाधधि, पृष्ठ ३७।

यत्नकारोऽन्विरस्येति यथाधधिः, आदिदीर्घं आहृत-

त्वात् परमाधधेर्याधोवधिरधिबलं योऽन्विरस्येति आदिबल-  
संज्ञिष्यवाधिविज्ञानी।

१. स्थानाधधि, पृष्ठ ३७।

केवल—परिपूर्ण। स वाती स्वकार्यसामर्थ्यात् कल्पवध  
केवलज्ञानमित्येव वा परिपूर्णत्वेति केवलकल्पः, अथवा केवल-  
कल्पः समयभाषया परिपूर्ण।

७. तत्त्वार्थवातिक, १।२२।

उत्तेष्टागुणं सासंख्येयभाष्येऽपि देशाधधि रधधधिः।  
उत्कृष्टतः इत्यन्वयः।

८१-८६ (सू० २०१-२०६)

वृत्तिकार ने 'वेशेन शृणोति' और सर्वेण शृणोति' की साधना और विषय के आधार पर अर्थ-योजना की है। जिसका एक काम उल्लेख होता है वह वेशेन सुनता है और जिसके दोनों कान स्वस्थ होते हैं वह सर्वेण सुनता है। शेष इन्द्रियों के लिए भिन्न यत्न इष्टव्य हैं—

	वेशेन	सर्वेण
स्पर्शन	एक भाग से स्पर्श करना	सम्पूर्ण शरीर से स्पर्श करना
रसन	जीभ के एक भाग से चखना	सम्पूर्ण जीभ से चखना
घ्राण	एक नथुने से सूचना	दोनों नथुनों से सूचना
चक्षु	एक आँख से देखना	दोनों आँखों से देखना

वेशेन और सर्वेण का अर्थ इन्द्रियों की नियतार्थग्रहणशक्ति और सभिन्नश्रोतोलब्धि के आधार पर भी किया जा सकता है।

सामान्यतः इन्द्रियों का कार्य निश्चित होता है। सुनना श्रोत्रेन्द्रिय का कार्य है। देखना चक्षु इन्द्रिय का कार्य है। सूचना घ्राण इन्द्रिय का कार्य है। स्वाद लेना रसनेन्द्रिय का कार्य है और स्पर्श जान करना स्पर्शनेन्द्रिय का कार्य है। जिसे सभिन्न श्रोतोलब्धि प्राप्त होती है उसके लिए इन्द्रियों की अर्थग्रहण की प्रतिनियतता नहीं रहती। वह एक इन्द्रिय से सब इन्द्रियों का कार्य कर सकता है—आँखों से सुन सकता है, कान से देख सकता है, स्पर्श से सुन सकता है, देख सकता है, सूँघ सकता है, एक इन्द्रिय से पाँचो इन्द्रियों का कार्य कर सकता है।<sup>१</sup> आवश्यकपूर्णकार ने लिखा है कि सभिन्न श्रोतोलब्धि-संपन्न व्यक्ति शरीर के एक देश से पाँचो इन्द्रियों के विषयों को ग्रहण कर लेता है।<sup>२</sup>

उन्होंने दूसरे स्थान पर यह लिखा है कि सभिन्न श्रोतोलब्धिसंपन्न व्यक्ति शरीर के किसी भी अंगोपांग से सब विषयों को ग्रहण कर सकता है।<sup>३</sup>

विषय की दृष्टि से वेशेन सुनने का अर्थ है, श्रव्य शब्दों में से अपूर्णशब्दों को सुनना और सर्वेण सुनने का अर्थ है श्रव्यशब्दों में से सब शब्दों को सुनना।<sup>४</sup> यहाँ दोनों अर्थ घटित हो सकते हैं, फिर भी सूत्र का प्रतिपाद्य सभिन्न श्रोतोलब्धि की जानकारी देना प्रतीत होता है।

८७ (सू० २०६)

अस्तुवेष बोकास्तिक देव है।<sup>१</sup> ये एक शरीरी और दो शरीरी दोनों प्रकार के होते हैं।

भ्रमधारणीय शरीर की अपेक्षा अथवा अन्तरालगति में सूक्ष्म शरीर की अपेक्षा उनको एक शरीरी कहा गया है।

भ्रमधारणीय और उत्तरवैकियशरीर की अपेक्षा दो शरीरी कहा गया है।

८८ (सू० २१०)

किन्नर, किपुरुष और गन्धर्व—ये तीन मान्यतर जाति के देव हैं।

नागकुमार, सुपर्णकुमार, अम्बिकुमार और बायुकुमार—ये भवनपति देव हैं। वृत्तिकार के अनुसार ये भेद व्यवच्छेद

१. स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ १७ :

वेशेन व शृणोत्येक श्रोत्रेणैकश्रोत्रोपपाते सति, सर्वेण बाज्जुपहतश्रोत्रेन्द्रियों, दो वा सभिन्नश्रोतोलब्धिसम्पन्नव्यक्तः स सर्वैरिन्द्रियैः शृणोतीति सर्वेणैति व्यपदिश्यते।

२. आवश्यकपूर्ण, पृष्ठ ६८ :

सभिन्न श्रोतोलब्धि नाम को रूपरूपेण वि शरीर वेशेन पंच वि विपयिसए उवसमति शो सभिन्नश्रोत वि भवति।

३. नावस्यकपूर्ण, पृष्ठ ७० :

एणेन वा इविएण वच वि इवियत्त्वे उवसमति, अथवा सभेहि अयोक्तेहि।

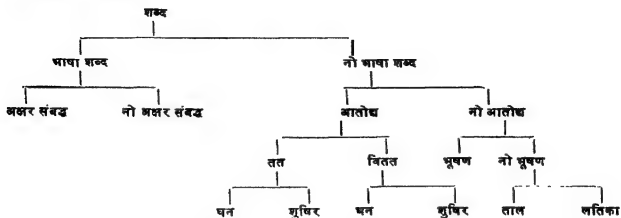
४. स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ १८ :

वेकरोजि शृणोति विवसितसम्माना मन्वे कानिचमशुभोतीति, 'सर्वेणारी' ति उर्वीतव्य क्षात्यस्तेन, सविधेयवः।

५. उत्तरवैकियशरीर, पृष्ठ १६ :

के लिए नहीं, किन्तु समानजातीय भेदों के उपलक्षण हैं। इसीलिए अनन्तर सुक्त में सामान्यतः देवों के भी प्रकार बतलाए हैं।

८६ (सू० २१२-२१६)



भाषा शब्द—जीव के वाक्-प्रयत्न से होने वाला शब्द।

नो भाषा शब्द—वाक्-प्रयत्न से भिन्न शब्द।

अक्षर संबद्ध शब्द—वर्णों के द्वारा व्यञ्जित होने वाला शब्द।

नो अक्षर संबद्ध शब्द—अवर्णों के द्वारा होने वाला शब्द।

आतोद्य शब्द—बाजे आदि का शब्द।

नो आतोद्य शब्द—बास आदि के कटने से होने वाला शब्द।

तत शब्द—सार वाले बाजे—बीणा, सारंगी आदि से होने वाला शब्द।

वितत शब्द—सार-रहित बाजे से होने वाला शब्द।

तत घन शब्द—भाँझ जैसे बाजे से होने वाला शब्द।

तत शुषिर शब्द—बीणा से होने वाला शब्द।

वितत घन शब्द—भाणक का शब्द।

वितत शुषिर शब्द—नगाड़े, डोल आदि का शब्द।

भूषण शब्द—तूपुर आदि से होने वाला शब्द।

नो भूषण शब्द—भूषण से भिन्न शब्द

ताल शब्द—ताली बजाने से होने वाला शब्द।

लतिका शब्द—(१) कासी का शब्द।

(२) सात भारने से होने वाला शब्द।<sup>१</sup>

६० (सू० २३०)

बद्धपाश्वर्यस्पृष्ट—जो पुद्गल शरीर के साथ ग्राह सम्बन्ध किए हुए हों, वे बद्ध कहलाते हैं और जो शरीर से बिपके रहते हैं, वे पुद्गल पार्श्वर्यस्पृष्ट कहलाते हैं।

प्रापेन्द्रिय, रसनेन्द्रिय और स्पर्शनेन्द्रिय—इन तीनों इन्द्रियों द्वारा ग्राह्य पुद्गल 'बद्धपाश्वर्यस्पृष्ट' होते हैं।

नो बह-पावर्षस्पृष्ट—ओषेधिय द्वारा बाह्य पुद्गल 'नोबहपावर्षस्पृष्ट' होते हैं।

६१ (सू० २३१)

पर्यावित—जो पुद्गल विवक्षित अवस्था को पार कर चुके हैं।

अपर्यावित—जो पुद्गल विवक्षित अवस्था में हैं।

६२-६५ (सू० २३६-२४२)

पाँचवें स्थान (सूत्र १४७) में आचार के पांच प्रकार बतसाए गए हैं—ज्ञानाचार, दर्शनाचार, चरित्राचार, तपआचार और वीर्याचार। प्रस्तुत चार सूत्रों (२३६-२४२) में त्रिस्थानक पद्धति से उन्हीं का उल्लेख है।

देखें—(५।१४७ का टिप्पण)।

६६-१०८ प्रतिमा (सू० २४३-२४८)

प्रस्तुत ६ सूत्रों में बारह प्रतिमाओं का निर्देश है। चतुर्थ स्थान (४।६९-६८) में तीन वर्गों में इसका निर्देश प्राप्त है। पाँचवें स्थान (५।१८) में केवल पाँच प्रतिमाएँ निर्दिष्ट हैं—मद्रा, सुभद्रा, महाभद्रा, सर्वतोभद्रा और भद्रोत्तर।

समवायामसूत्र में उपासक के लिए ग्यारह और भिक्षु के लिए बारह प्रतिमाएँ निर्दिष्ट हैं।<sup>१</sup> वहाँ पर वैयाकरण कर्म की ६१ प्रतिमाएँ<sup>२</sup> तथा ६२ प्रतिमाएँ<sup>३</sup> नाम-निर्देश के बिना निर्दिष्ट हैं। इस सूत्रि के अवलोकन से पता चलता है कि जैन साधना-पद्धति में प्रतिमाओं का बहुत ही महत्त्वपूर्ण स्थान रहा है। वृत्तिकार ने प्रतिमा का अर्थ प्रतिपत्ति, प्रतिज्ञा या अभिग्रह किया है।<sup>४</sup> शाब्दिक सीमासा करने पर इसका अर्थ साधना का मानवण्ड प्रतीत होता है। साधना की भिन्न-भिन्न पद्धतियाँ और उनके भिन्न-भिन्न मानवण्ड होते हैं। उन सबका प्रतिमा के रूप में वर्गीकरण किया गया है। इनमें से कुछ प्रतिमाओं का अर्थ प्राप्त होता है और कुछ की अर्थ-परम्परा बिस्मृत हो चुकी है। वृत्तिकार ने सुभद्राप्रतिमा के विषय में लिखा है कि उसका अर्थ उपलब्ध नहीं है।<sup>५</sup> उपलब्ध अर्थ भी भूलपाही हैं, यह कहना कठिन है। वृत्तिकार ने समाधिप्रतिमा के दो प्रकार किए हैं—श्रुतसमाधिप्रतिमा और चरित्रसमाधिप्रतिमा।<sup>६</sup>

उपघानप्रतिमा—उपघान का अर्थ है तपस्या। भिक्षु की १२ प्रतिमाओं और आचर की ११ प्रतिमाओं को उपघान प्रतिमा कहा जाता है।

विवेकप्रतिमा—प्रस्तुत प्रतिमा भेदज्ञान की प्रक्रिया है। इस प्रतिमा के अभ्यासकाल में आत्मा और अनात्मा का विवेचन किया जाता है। इसका अभ्यास करने वाला क्रोध, मान, माया और लोभ की भिन्नता का अनुचितन (ध्यान) करता है। ये आत्मा के सर्वाधिक निकटवर्ती अनात्म तत्त्व हैं। इनका भेदज्ञान पुष्ट होने पर वह बाह्यवर्ती संयोगों की भिन्नता का अनुचितन करता है। बाह्य संयोग के मुख्य प्रकार तीन हैं—१. गण (सगठन), २. शरीर, ३. भक्तपान।<sup>७</sup> इनका भेदज्ञान पुष्ट होने पर वह व्युत्सर्ग की भूमिका में चला जाता है।

१. समवायो, ११।१, १२।१।

२. समवायो, ६१।१।

३. समवायो, ६२।१ तथा देखें समवायो, पृ० २७३-२७४ का टिप्पण।

४. (क) स्थानांगवृत्ति, पत्र ६१ :

प्रतिमा प्रतिपत्ति, प्रतिवेष्टित्यावत्।

(ख) स्थानांगवृत्ति, पत्र ९८४ :

प्रतिमा—प्रतिज्ञा अभिग्रहः।

५. स्थानांगवृत्ति, पत्र ६१ :

सुभद्राज्येवप्रकारेण सम्भाष्यते, अवृत्तत्वेन तु नीषेतेति।

६. स्थानांगवृत्ति, पत्र ६१ :

समाधानं समाधि—प्रत्यक्षतपसात्मकः तस्य प्रतिमा समाधिप्रतिमा वदामुत्सर्गलोकाः हिमेदाः—मुत्सर्गविश्रुतिमा साधयिकाधिरात्रितपसाधिप्रतिमा च।

७. स्थानांगवृत्ति, पत्र ६१ :

विवेक—आत्म, च आत्मरागो कथावादीनां बाह्यानां गणशरीरचक्षमावादीनामनुचितानां तत्त्वविपत्तिविवेकविद्याः।

विवेकप्रतिमा की सुलना योगसूत्र की विवेकख्याति से होती है। यहूति पतञ्जलि ने इसे हानोपाय बतलाया है।<sup>१</sup> व्युत्सर्गप्रतिमा—यह प्रतिमा विसर्जन की प्रक्रिया है। विवेकप्रतिमा के द्वारा हेय वस्तुओं का भेदज्ञान पुष्ट होने पर उनका विसर्जन करना ही व्युत्सर्गप्रतिमा है।

औपपातिक सूत्र में व्युत्सर्ग के सात प्रकार बतलाए गए हैं—

१. शरीरव्युत्सर्ग—कायोत्सर्ग, शिथिलीकरण।
२. मग्नव्युत्सर्ग—विशिष्ट साधना के लिए एकल विहार का स्वीकार।
३. उपाधिव्युत्सर्ग—वस्त्र आदि उपकरणों का विसर्जन।
४. भक्तपानव्युत्सर्ग—मद्यपान का विसर्जन।
५. कषायव्युत्सर्ग—क्रोध, मान, माया और लोभ का विसर्जन।
६. संसारव्युत्सर्ग—संसार-भ्रमण के हेतुओं का विसर्जन।
७. कर्मव्युत्सर्ग—कर्म-बन्ध के हेतुओं का विसर्जन।

भद्राप्रतिमा—पूर्व, दक्षिण, पश्चिम और उत्तर—इन चारों दिशाओं में बार-बार प्रहर तक कायोत्सर्ग करना।

भगवान् महावीर ने सानुलब्ध ग्राम के बाहर जाकर भद्राप्रतिमा स्वीकार की। उसकी विधि के अनुसार भगवान् ने प्रथम दिन पूर्व दिशा की ओर अभिमुख होकर कायोत्सर्ग किया। रात भर दक्षिण दिशा की ओर अभिमुख होकर कायोत्सर्ग किया। दूसरे दिन पश्चिम दिशा की ओर अभिमुख होकर कायोत्सर्ग किया। इसी रात्रि को उत्तर दिशा की ओर अभिमुख होकर कायोत्सर्ग किया।<sup>२</sup> इस प्रकार पष्ट भक्त (दो उपवास) के तप तथा दो दिन-रात के निरन्तर कायोत्सर्ग द्वारा भगवान् ने भद्राप्रतिमा सम्पन्न की।

मुभद्राप्रतिमा—इस प्रतिमा की साधना-पद्धति वृत्तिकार के समय में पहले ही विच्छिन्न हो गई थी।<sup>३</sup>

सुभाषद्राप्रतिमा—पूर्व, दक्षिण, पश्चिम और उत्तर में एक-एक अहीराव तक कायोत्सर्ग करना। इसका कालमान बार दिन-रात का होता है। वनमभवत् (बार दिन के उपवास) से यह प्रतिमा पूर्ण होती है।<sup>४</sup> भद्राप्रतिमा के अनन्तर ही भगवान् ने महाभद्रा प्रतिमा की आराधना की थी।<sup>५</sup>

सर्वतोभद्राप्रतिमा—पूर्व, दक्षिण, पश्चिम और उत्तर—इन चारों दिशाओं, चारों विविशाओं तथा ऊर्ध्व और अधः—इन दशों दिशाओं में एक-एक अहीराव तक कायोत्सर्ग करना। ऊर्ध्व दिशा के कायोत्सर्ग काल में ऊर्ध्वलोक में अवस्थित द्रव्यों का ध्यान किया जाता है। इसी प्रकार अधो दिशा के कायोत्सर्ग काल में अधोलोक में अवस्थित द्रव्य ध्यान के विषय बनते हैं। इस प्रतिमा का कालमान १० दिन-रात का है। यह २२ भक्त (दस दिन का उपवास) से पूर्ण होती है।<sup>६</sup> भगवान् महावीर ने इस प्रतिमा की आराधना की थी।<sup>७</sup>

यह प्रतिमा दूसरी पद्धति से भी की जाती है। इसके दो भेद हैं—शुक्रिकासर्वतोभद्रा और महतीसर्वतोभद्रा। इसमें एक उपवास से लेकर पांच उपवास किए जाते हैं। इसकी पूर्ण प्रक्रिया ७५ दिवसीय तपस्या से पूर्ण होती है। और पारणा के दिन २५ होते हैं। कुल मिलाकर १०० दिन लगते हैं।<sup>८</sup> इसकी स्थापना-विधि इस प्रकार है—

१. योगदर्शन २।२६

विवेकख्यातिरित्येषा हानोपायः।

२. भाष्यकनिर्मुक्ति, ४६४, ४६६ :

सावली वास विसर्गो सानुलब्ध इति।

पश्चिमाह महाभक्त सम्बन्धोप पश्चिमा चरते।

३. स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ ६१ :

मुभद्रायेव प्रकारेव संभाव्यते अपुच्छयेन गीतम्।

४. भाष्यकनिर्मुक्तिवृत्ति, पृ० १०६ :

महाभक्तानां पूर्वविशेषमहोरात्रं, एव सेवदिवसि, एषा एतन्नेन कुर्यते।

५. भाष्यकनिर्मुक्ति, ४६६।

६. भाष्यकनिर्मुक्तिवृत्ति, पृ० २०६ :

सर्वतोभद्रायां दसस्वपि दिव्यैकमहोरात्रं, सतीर्द्धवं विद्यायधिकृत्य यदा कायोत्सर्गं कुरुते ततोर्द्ध्वलोकस्थितान्मेव कानिचिदुपायाणि ध्यायति, अधोलोकस्थितानि, एतन्नेना द्वाविंशतिपक्षेन सत्पाय्यते।

७. भाष्यकनिर्मुक्ति, ४६६।

८. स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ ७७ :

सर्वतोभद्रां तु प्रकारान्तरैरुपाय्यते, विशेष—शुक्रिका महती च, एतावता चतुर्विंशति द्वादशवारानेन पञ्चमस्तस्मिन्-भ्रमणेन तपसा भवति।

आदि में १ की और अन्त में ५ की स्थापना कीजिए। शेष संख्या को भर दीजिए। दूसरी पंक्ति में प्रथम पंक्ति के मध्य को आदि मानकर क्रमशः भर दीजिए। तीसरी पंक्ति में दूसरी पंक्ति के मध्य को आदि मानकर क्रमशः भर दीजिए। इस पद्धति से पाँचों पंक्तियों को भर दीजिए।<sup>१</sup> इसका यन्त्र इस प्रकार है—

१	२	३	४	५
३	४	५	१	२
५	१	२	३	४
२	३	४	५	१
४	५	१	२	३

कोष्ठक में जो अंक संख्या है उसका अर्थ है उतने दिन का उपवास। प्रत्येक तप के बाद पारणा आता है, जैसे—  
पहले उपवास, फिर पारणा, फिर दो दिन का उपवास, फिर पारणा। इस पद्धति से ७५ दिन का तप और २५ दिन का पारणा होता है।

महतीसर्बतोमन्त्रा—इसमें यह चतुर्विंशत (उपवास) में लेकर ७ दिन के तप किए जाते हैं। इसकी पूर्ण प्रक्रिया १६६ दिवसीय तप से पूर्ण होती है और पारणा के दिन ४६ लगते हैं। कुल मिलाकर २४५ दिन लगते हैं।<sup>१</sup> इसकी स्थापना-पद्धति इस प्रकार है—

आदि में एक और अन्त में ७ के अंक की स्थापना कीजिए। बीच की सख्या क्रमशः भर दीजिए। उससे आगे की पंक्ति में पहले की पंक्ति का मध्य अंक लेकर अगली पंक्ति के आदि में स्थापित कर दीजिए। फिर क्रमशः सख्या भर दीजिए। इस प्रकार सात पंक्तियाँ भर दीजिए।<sup>१</sup> यन्त्र इस प्रकार है—

१	२	३	४	५	६	७
४	५	६	७	१	२	३
७	१	२	३	४	५	६
३	४	५	६	७	१	२
६	७	१	२	३	४	५
२	३	४	५	६	७	१
५	६	७	१	२	३	४

१. स्थानांगपुति, पत्र २७८ :

एगई पचते ठकिउ, मन्ना लु बाइमपुति ।

उचियकमेव य लेले, बाय महु सम्मचीमई ॥

२. स्थानांगपुति, पत्र २७९ :

महुली लु चतुर्पाणिता बीडबायसातेन मन्नामपचिकिय-

मसमानेन मचति ।

३. स्थानांगपुति, पत्र २७९ :

एगई सतते, ठकिउ मन्ना व बायिमपुति ।

उचियकमेव य, लेले बाय महु सम्मचीमई ॥



अंक संख्या का अर्थ है उतने दिन का तप । इसकी विधि पूर्ववत् है ।

शुक्रिकाप्रलवणप्रतिमा, महुतीप्रलवणप्रतिमा—अस्तुल सूत्र मे इनका केवल नामोल्लेख है । व्यवहारसूत्र के नवें उद्देशक में इनकी पद्धति निर्दिष्ट है । व्यवहार-भाष्य में इनका विस्तृत विवेचन है । उसमे ब्रह्म, ओज, काल और भाव की दृष्टि से विचार किया गया है ।

ब्रह्मतः—प्रलवण पीना ।

ओजतः—गांव से बाहर रहना ।

कालतः—दिन मे, अथवा रात्रि मे, प्रथम निदाघ-काल मे अथवा अन्तिम निदाघकाल में ।

स्थानाय के वृत्तिकार ने कालत शब्द और निदाघ दोनों समयों का उल्लेख किया है ।<sup>१</sup>

व्यवहारभाष्य मे प्रथमशब्द का उल्लेख मिलता है ।<sup>२</sup>

भावतः—स्वाभाविक और इतर प्रलवण । प्रतिमाप्रतिपन्न भुनि स्वाभाविक को पीता है और इतर को छोड़ता है । कृमि तथा मुक्तमुक्त प्रलवण इतर प्रलवण होता है ।

स्थानाय वृत्तिकार ने भावत. की व्याख्या मे देव आदि का उपसर्ग सहना ग्रहण किया है ।<sup>३</sup> यदि यह प्रतिमा खा कर की जाती है तो ६ दिन के उपवास से समाप्त हो जाती है और न खाकर की जाती है तो ७ दिन के उपवास से पूर्ण होती है ।

इस प्रतिमा की सिद्धि के तीन लाभ बतलाए गए हैं—

१. सिद्ध होना ।

२. महद्धि देव होना ।

३. रोगमुक्त होकर शरीर का कनक वर्ण हो जाना ।

प्रतिमा पालन करने के बाद आहार-मह्य की प्रक्रिया इस प्रकार निर्दिष्ट है—

प्रथम सप्ताह मे गर्म पानी के साथ चावल ।

दूसरे सप्ताह मे मूष-मांस ।

तीसरे सप्ताह मे त्रिभाग उष्णीदक और षोडशे से मधुर दही के साथ चावल ।

चतुर्थ सप्ताह मे दो भाग उष्णीदक और तीन भाग मधुर दही के साथ चावल ।

पाचवें सप्ताह मे अर्द्ध उष्णीदक और अर्द्ध मधुर दही के साथ चावल ।

छठे सप्ताह मे त्रिभाग उष्णीदक और दो भाग मधुर दही के साथ चावल ।

सातवें सप्ताह मे मधुर दही मे थोड़ा सा उष्णीदक मिलाकर उमके साथ चावल ।

आठवें सप्ताह में मधुर दही अथवा अन्य जूषों के साथ चावल ।

सात सप्ताह तक रोग के प्रतिकूल न हो बैसा भोजन दही के साथ किया जा सकता है । तत्पश्चात् भोजन का प्रति-बन्ध समाप्त हो जाता है । महुतीप्रलवणप्रतिमा की विधि भी शुक्रिकाप्रलवणप्रतिमा के समान ही है । केवल इतना अन्तर है कि जब वह खा-पीकर स्वीकार की जाती है तब वह ७ दिन के उपवास से पूरी होती है अन्यथा वह आठ दिन के उपवास से ।<sup>४</sup>

यवमध्यचन्द्रप्रतिमा, यजममध्यचन्द्रप्रतिमा—अस्तुल सूत्र मे इनका केवल नामोल्लेख है । व्यवहार के दसवें उद्देशक में इनकी पद्धति निर्दिष्ट है । व्यवहार भाष्य मे इनका विस्तृत विवेचन है ।

यवमध्यचन्द्रप्रतिमा—इस चन्द्रप्रतिमा मे मध्यभाग यव की तरह स्थूल होता है इसलिए इसको यवमध्यचन्द्रप्रतिमा कहते हैं । इसका भावार्थ है जिसका आदि-अन्त कृण और मध्य स्थूल हो वह प्रतिमा ।

१. स्थानायवृत्ति, पृष्ठ ९१ :

आश्लेषः शरदि निदाघे वा प्रतिपद्यते ।

२. व्यवहारभाष्य, २।१।०८ ।

३. स्थानायवृत्ति, पृष्ठ ९१ :

चावलस्य विम्याद्युपसर्गसहस्रविंशतिः ।

४. व्यवहार सूत्र, उद्देशक ६, भाष्यभाषा ८८-९०८ ।

इस प्रतिमा में स्थित मुनि शुक्ल पक्ष की प्रतिपदा को एक कवल आहार लेता है और क्रमशः एक-एक कवल बढ़ाता हुआ शुक्ल पक्ष की पूर्णिमा को १५ कवल आहार लेता है। इसी प्रकार कृष्ण पक्ष की प्रतिपदा को १४ कवल आहार लेकर क्रमशः एक-एक कवल बढ़ाता हुआ अमावस्या को उपवास करता है।

ब्रह्ममध्यचन्द्रप्रतिमा—

इस चन्द्रप्रतिमा में मध्यभाग ब्रह्म की तरह कृष्ण होता है इसलिए इसको ब्रह्ममध्यचन्द्रप्रतिमा कहते हैं। इसका भावार्थ है—जिसका आदि-अन्त स्थूल और मध्य कृष्ण हो वह प्रतिमा।

इस प्रतिमा में स्थित मुनि कृष्ण पक्ष की प्रतिपदा को १४ कवल आहार लेकर क्रमशः एक-एक कवल बढ़ाता हुआ अमावस्या को उपवास करता है। इसी प्रकार शुक्ल पक्ष की प्रतिपदा को एक कवल आहार लेकर क्रमशः एक-एक कवल बढ़ाता हुआ पूर्णिमा को १५ कवल आहार लेता है।<sup>१</sup>

इन प्रतिमाओं को स्वीकार करने वाला मुनि श्मृत्सुष्टकाय और त्यक्तवेह होता है।

श्मृत्सुष्टकाय का अर्थ है—बहु रोगातक उत्पन्न होने पर शरीर का प्रतिकर्म नहीं करता।<sup>२</sup>

त्यक्तवेह का अर्थ है—बहु बन्धन, रोगन, हुनन और मारण का निवारण नहीं करता।<sup>३</sup>

इस प्रकार उक्त प्रतिमाओं को स्वीकार करने वाला मुनि जो भी परिशुद्ध और उपसर्ग उत्पन्न होते हैं उन्हें समभाव से सहन करता है।

भद्रोत्तरप्रतिमा—यह प्रतिमा दो प्रकार की है—शुक्रिकाभद्रोत्तरप्रतिमा और महुतीभद्रोत्तरप्रतिमा।

शुक्रिकाभद्रोत्तरप्रतिमा—यह द्वादशभक्त (पात्र दिन के उपवास) से प्रारम्भ होती है और इसमें अधिकतम तप बिम्बितभक्त (नौ दिन के उपवास) का होता है। इसमें तप के कुल १७५ दिन होते हैं और २५ दिन पारणा के संगते हैं। कुल मिलाकर २०० दिन लगते हैं।<sup>४</sup> इसकी स्थापना-विधि इस प्रकार है—प्रथम भक्त के आदि में ५ का अंक स्थापित कीजिए और अन्त में ६ का अंक स्थापित कीजिए। बीच की सख्या क्रमशः भर दीजिए। पूर्व की पवित के मध्य अंक की अगली पवित के आदि में स्थापित कीजिए, फिर क्रमशः भर दीजिए। इस क्रम से पाषाणों पंक्तियाँ भर दीजिए।<sup>५</sup> इसका यन्त्र इस प्रकार है—

५	६	७	८	९
७	८	९	५	६
९	५	६	७	८
६	७	८	९	५
८	९	५	६	७

कोष्ठक में जो अंक सख्या है उसका अर्थ है उतने दिन का उपवास।

महुतीभद्रोत्तरप्रतिमा—

यह प्रतिमा द्वादशभक्त (५ दिन के उपवास) से प्रारम्भ होती है और इस में अधिकतम तप त्रुतिभित्तभक्त

१. व्यवहार सूत्र, उद्देशक १०, भाष्यभाषा ३, वृत्ति पत्र २।

२. व्यवहारसूत्र, उद्देशक १०, भाष्य भाषा ६ :

आदित्य विदित्य विभिन्नरोगाये हि तत्र वृत्तुडि।

न कुण्ड परिकम्पसो, विविधि बोधद्वयेही उ॥

३. व्यवहार सूत्र, उद्देशक १०, भाष्य भाषा ६ :

बोधन य बोधन न, कोई य बोधन सहन मारण्य।

मारेड न सो लयन, विपत्तयेही अपविद्वडी॥

४. स्थानागवृत्ति, पत्र २७६ :

भद्रोत्तरप्रतिमा द्विधा—शुक्लिका भद्रोत्तर, तत्र भाषा

द्वादशादिना विभागेन पञ्चसप्तत्यधिकविमलसप्तमभागेन तपसा

चरति पारणकियाति पञ्चविंशतिरिति।

५. स्थानागवृत्ति, पत्र २७६ :

पचाई न गवते, ठिठई वगई नु आदित्यवृत्ति।

उभियकनेन य, तेते पाण्डव भद्रोत्तर सुई॥

## ठाणं (स्थान)

१३७

स्थान २ : डि० १०६-११२

(११ दिन के उपवास) होता है। इस प्रतिमा में ३६२ दिन का तप होता है और ४६ दिन वारणा के लगते हैं। कुल मिलाकर ४४१ दिन लगते हैं।<sup>१</sup> इसकी स्थापना-विधि इस प्रकार है—

प्रथम पक्ष के आदि में ५ का अंक स्थापित कीजिए और अन्त में ११ का अंक स्थापित कीजिए। बीच की संख्या क्रमशः भर दीजिए। अगली पक्ष के आदि में पूर्ण पक्ष का मध्य अंक स्थापित कर उसे क्रमशः भर दीजिए। इसी क्रम से सातों पक्षियां भर दीजिए।<sup>२</sup>

इसका यन्त्र इस प्रकार है—

५	६	७	८	९	१०	११
८	९	१०	११	५	६	७
११	५	६	७	८	९	१०
७	८	९	१०	११	५	६
१०	११	५	६	७	८	९
६	७	८	९	१०	११	५
९	१०	११	५	६	७	८

कोष्ठक में जो अंक है उनका अर्थ है—उतने दिन का उपवास।

१०६-११२ उपपात, उद्बर्तन, क्यवन, गर्भ अवकान्ति (सू० २५०-२५३)

प्रसूत चार सूत्रों से जन्म और मृत्यु के लिए परिस्थिति के अनुसार भिन्न-भिन्न शब्दों का प्रयोग किया गया है। जैसे—देव और मारक जीवों का जन्म गर्भ से नहीं होता। वे अन्तर्मूहर्त्त से ही अपने पूर्ण शरीर का निर्माण कर लेते हैं। इसलिए उनके जन्म को उपपात कहा जाता है।

नैरयिक और मयनवासी देव अधोलोक में रहते हैं। वे मरकर ऊपर आते हैं, इसलिए उनके मरण को उद्बर्तन कहा जाता है।

उद्योतिष्क और वैमानिक देव ऊर्ध्वस्थान में रहते हैं। वे आयुष्य पूर्ण कर नीचे आते हैं, इसलिए उनके मरण को क्यवन कहा जाता है।

१. स्वामिनृत्ति, पत्र २७६ :

बह्वीं ह्यु वाचकादिना वत्तुविनाशितवामनेन द्विनवत्य-  
धिकविनसतवामनेन उपपदा भवति । वाचकादिनामेकीन-  
पञ्चासविति ।

२. स्वामिनृत्ति, पत्र २७६ :

वंचादिवारहते, ठवित्त मज्जं तु वाहमगुणंति ।  
उचिचकमेण व, तेते बह्वं वाहोत्तरं वाच ॥

अनुष्य और तिर्यञ्च गर्भ से पैदा होते हैं, इसलिए उनके गर्भाशय में उत्पन्न होने को गर्भ—अवकांति कहा जाता है ।

### ११३ (सू० २५६)

प्रस्तुत सूत्र में मनुष्य और पक्षेन्द्रिय तिर्यञ्च जीवों के गर्भ की अवस्था उनके गर्भ में रहते हुए उसकी गतिविधियों, गर्भ से निष्क्रमण और मृत्यु की अवस्था का वर्णन है ।

निवृद्धि—बात, पित्त आदि दोषों के द्वारा होने वाली शरीर की हानि ।

विक्रिया—जिन्हें वैक्य सन्धि प्राप्त हो जाती है, वे गर्भ में रहते हुए भी उस सन्धि के द्वारा विभिन्न शरीरों की रचना कर लेते हैं ।

गतिपर्याय—वृत्तिकार में इसके तीन अर्थ किए हैं—

१. गति का सामान्य अर्थ है जाना ।

२. इसका दूसरा अर्थ है—वर्तमानभ्रम से मरकर दूसरे भ्रम में जाना ।

३. गर्भस्थ मनुष्य और तिर्यञ्च का वैक्य शरीर के द्वारा युद्ध के लिए जाना । यहाँ गति के उत्तरज्यों दो अर्थ विशेष सम्बंधों में किए गए हैं ।

कालसंयोग—देव और नैरयिक अन्तर्मूर्तों में पूर्णांग हो जाते हैं, किन्तु मनुष्य और तिर्यञ्च काल-क्रम के अनुसार अपने अंगों का विकास करते हैं—विभिन्न अवस्थाओं में से गुजरते हैं ।

आयाति—गर्भ से बाहर जाना ।

### ११४ (सू० २५६-२६१)

जीव एक जन्म में जितने काल तक जीते हैं उसे 'भ्रव-स्थिति' और मृत्यु के पश्चात् उसी जीव-निकाय के शरीर में उत्पन्न होने को 'काय-स्थिति' कहा जाता है ।

मनुष्य और पक्षेन्द्रिय तिर्यञ्च लगातार सात-आठ जन्मों तक मनुष्य और तिर्यञ्च हो सकते हैं । इसलिए उनके कायस्थिति और भ्रवस्थिति—दोनों होती हैं । देव और नैरयिक मृत्यु के अनन्तर देव और नैरयिक नहीं बनते, इसलिए उनके केवल भ्रवस्थिति होती है, कायस्थिति नहीं होती ।

### ११५ (सू० २६२)

जो लगातार कई जन्मों तक एक ही जाति में उत्पन्न होता रहता है, उसकी पारम्परिक आयु को अद्भुत-आयुष्य या कायस्थिति का आयुष्य कहा जाता है । पृथ्वी, पानी, अग्नि और वायु के जीव उत्कृष्टतः असंख्यकाल तक अपनी-अपनी योगि में रह सकते हैं । बनस्पतिकाय अनन्तकाल तक तीन विकलेन्द्रिय संख्यात वर्षों तक और पक्षेन्द्रिय सात या आठ जन्मों तक अपनी-अपनी योगि में रह सकते हैं ।<sup>१</sup>

जिस जाति में जीव उत्पन्न होता है उसके आयुष्य को भ्रव-आयुष्य कहा जाता है ।

### ११६ (सू० २६५)

कर्म-वश की चार अवस्थाएँ होती हैं—प्रकृति, स्थिति, अनुभाव (भाग) और प्रवेश<sup>२</sup> । प्रस्तुत सूत्र में इनमें से दो अवस्थाएँ प्रतिपादित हैं । प्रवेश-कर्म का अर्थ है—कर्म परमाणुओं की सख्या का परिमाण । अनुभावकर्म का अर्थ है, कर्म की फल देने की शक्ति ।

कर्म का उदय वो प्रकार का होता है—प्रदेशोदय और विपाकोदय । जिस कर्म के प्रवेशों (पुद्गलों) का ही वेदन

होता है, रस का नहीं होता उसे प्रवेशकर्म कहते हैं।

जिस कर्म के बंधे हुए रस के अनुसार वेदन होता है उसे अनुभावकर्म कहते हैं। वृत्तिकार ने यहां प्रवेशकर्म और अनुभावकर्म का यही (उदय सापेक्ष) अर्थ किया है<sup>१</sup>। किन्तु यहां कर्म की वो मूल अवस्थाओं का अर्थ संगत होता है, तब फिर उसकी उदय अवस्था का अर्थ करने की अपेक्षा ज्ञात नहीं होती।

### ११७ (सू० २६६)

समुच्चयदृष्टि से विचार करने पर आयुष्य के दो रूप फलित होते हैं—पूर्णायायु और अपूर्णायायु। देव और मैन्यिक ये दोनों पूर्णायायु वाले होते हैं। मनुष्य और पंचेन्द्रिय तिर्यक अपूर्णायायु वाले भी होते हैं। इनमें असंख्य वर्ष की आयुष्य वाले तिर्यक और मनुष्य तथा उत्तम पुरुष और चरम शरीरी मनुष्य पूर्णायायु वाले ही होते हैं। इनका यहां निर्देश नहीं है।

### ११८ आयुष्य का संवर्तन (सू० २६७)

सातवें स्थान (७।७२) में आयु संवर्तन के सात कारण निर्दिष्ट हैं।

### ११९ काल (सू० ३२०)

छठे स्थान (६।२३) में ६ प्रकार के काल का निर्देश मिलता है—सुषमा-सुषमा, सुषमा, सुषम-सुषमा, दुःषमसुषमा, दुषमा, दुषम-सुषमा।

### १२० नक्षत्र (सू० ३२४)

यजुर्वेद के एक मंत्र में २७ नक्षत्रों को पञ्चमं कहा है। इससे यह प्रतीत होता है कि उस समय २७ नक्षत्रों की मान्यता थी। अथर्ववेद (अध्याय सप्तमा १६।७) में कृत्तिकादि २८ नक्षत्रों का वर्णन है। इसी प्रकार तैत्तिरीयश्रुति में २७ नक्षत्रों के नाम, वेचता, बन्धन और लिङ्ग भी बताए गए हैं। उत्तराफाल्गुनी नक्षत्र का नाम छोड़ा गया है। नक्षत्रों का कम इस सूत्र के अनुसार ही है और वेचताओं के नाम भी बहुलाश में मिलते-जुलते हैं<sup>२</sup>।

### १२१ (सू० ३२५)

तिलोमपण्णसी में ८८ नक्षत्रों के निम्नोक्त नाम हैं—

बुध, शुक्र, बृहस्पति, मंगल, शनि, काल, लोहित, कनक, नील, विकाल, केय, कवचक, कनकसंस्थान, दुःसुभक रक्तनिभ, नीलाभास, अशोकसंस्थान, कंस, रूपनिभ, कसकवर्ण, शङ्खपरिणाम, तिलपुच्छ, सखवर्ण, उदकवर्ण, पंचवर्ण, उत्पात, घुमकेतु, तिल, नभ, सारराशि, बिजिष्णु, सद्गुण, सन्धि, कलेवर, अभिन्न, ग्रन्थि, मानवक, कालक, कालकेतु, निलय, अनय, बिजुज्जिह्व, मिह, अनख, निर्दुःख, काल, महाकाल, खर, महाखर, संतान, बिपुल, सम्भव, सर्वांसी, क्षेम, चन्द्र, निर्मन्त्र, उदोत्तिबमान्, दिशासंस्थित, विरत, बीतशोक, निषछल, प्रलम्ब, भासुर, स्वयंप्रभ, बिजय, वैजयन्त, सीमकर, अपराजित, जयत, विमल, अभयकर, विकास, काण्ठी, विकट, कञ्जली, अग्निज्वाल, अशोक, केतु, शीरस, अच, अचण, जलकेतु, केतु, अन्तरद, एक संस्थान, अरब, भावग्रह, महाग्रह।

सुयंप्रज्ञप्ति में नील और नीलाभास ग्रह रुक्मी और रुक्माभास से पहले हैं।

१. स्वामांगश्रुति, पत्र ६२

प्रवेष्टा एक पुपुस्ता एक यस्य वेष्टेने न यथा बद्धो  
रत्नस्तत्तदेवमात्रतया वेष्ट कर्म प्रवेष्टाकर्म, यस्य त्वनुभाषो  
बन्धावच्छेदो वेष्टते तदनुभावतो वेष्ट कर्मानुभावकर्मणि।

२. भारतीय ज्योतिष, मेघिकाग्रहण, पत्र ६६।

१२२-१२४ (सू० ३८७-३८६)

काल वास्तविक द्रव्य नहीं है। वह औपचारिक द्रव्य है। वस्तुतः वह जीव और अजीव दोनों का पर्याय है। इसीलिए उसे जीव और अजीव दोनों कहा गया है।

ऋतेव १।१५।६ में काल के ६४ अक्ष बताए गए हैं—सबत्सर, दो अयन, पाच ऋतु (हेमंत और शिशिर को एक मानकर), १२ मास, २४ पक्ष, ३० अहोरात्र, आठ प्रहर और १२ राशियां।

जैन आगमों के अनुसार काल का सूक्ष्मतम भाग समय है। समय से लेकर शीर्षप्रहेलिका तक का काल गण्यमान है, उसकी राशि अक्षों में निश्चित है।

समय—काल का सर्वसूक्ष्म भाग, जो विभक्त न हो सके, को समय कहा जाता है। इसे कमल-पल-भेद के उदाहरण द्वारा समझाया गया है।

एक-दूसरे से सटे हुए कमल के सी पत्तों को कोई बलवान व्यक्ति मुई से छेदता है, तब ऐसा ही लगता है कि सब पत्ते साथ ही छिड़ गए, किन्तु ऐसा होता नहीं है। जिस समय पहला पत्ता छिड़ा उस समय दूसरा नहीं। इस प्रकार सबका छेदन क्रमशः होता है।

दूसरा उदाहरण जीर्ण वस्त्र के फाड़ने का है—

एक कलाभुजाल युवा और बलिष्ठ बुलाहा जीर्ण-शीर्ण वस्त्र या साड़ी को इतनी धीमे से फाड़ डालता है कि धर्शक को ऐसा लगता है मानो सारा वस्त्र एक साथ फाड़ डाला। किन्तु ऐसा होता नहीं। वस्त्र अनेक तनुओं से बनता है। जब तक ऊपर के तनु नहीं फटते तब तक नीचे के तनु नहीं फट सकते। अतः यह निश्चित है कि वस्त्र के फटने में काल-भेद होता है।

वस्त्र अनेक तनुओं से बनता है। प्रत्येक तनु में अनेक रोंए होते हैं। उनमें धी ऊपर का रोंआ पहले छिड़ता है। तब कहीं उसके नीचे का रोंआ छिड़ता है। अनन्त परमाणुओं के मिलन का नाम सबात है। अनन्त सबातों का एक समुदाय और अनन्त समुदायों की एक समिति होती है। ऐसी अनन्त समितियों के सगठन से तनु के ऊपर का एक रोंआ बनता है। इन सबका छेदन क्रमशः होता है। तनु के पहले रोंए के छेदन में जितना समय लगता है, उसका अत्यन्त सूक्ष्म अक्ष यानी असंख्यातया भाग 'समय' कहलाता है। वर्तमान विज्ञान के जगत में काल की सूक्ष्म-मर्यादा के अनेक उदाहरण मिलते हैं। उनमें से एक उदाहरण यहाँ प्रस्तुत है। बर्कशायर (इंग्लैंड) के ऐम्बरजेस्टन अस्त्र-अनुसंधान केन्द्र में एक ऐसा कीमरा बनाया गया है, जो एक सेकंड में ५ करोड़ चित्र खींच लेता है।

असंख्येय समय—आबलिका।

सम्भात आबलिका (एक उच्छ्वास-निःश्वास)—आन प्राण।

रोग-रहित स्वस्थ व्यक्ति को एक उच्छ्वास और एक निःश्वास में जो समय लगता है उसको 'आन प्राण' कहते हैं।

सात प्राण (सात उच्छ्वास-निःश्वास)—स्तोक।

सात स्तोक—लव।

सप्तहत्तर लव (३७७ उच्छ्वास-निःश्वास)—मुहूर्त्त।

३० मुहूर्त्त—अहोरात्र।

१५ अहोरात्र—पक्ष।

२ पक्ष—मास।

२ मास—ऋतु।

३ ऋतु—अयन।

२ अयन—सबत्सर।

५ सबत्सर—युग।

२० युग—शतवर्ष।

१० शतवर्ष—सहस्रवर्ष।

१०० सहस्रवर्ष—शत सहस्रवर्ष ।

८४ लाख वर्ष—पूर्वाङ्ग ।

८४ लाख पूर्वाङ्ग—पूर्व ।

८४ लाख पूर्व—द्वुटितां ।

८४ लाख द्वुटितां—द्वुटित ।

८४ लाख द्वुटित—अटटां ।

८४ लाख अटटां—अटट ।

८४ लाख अटट—अयबां ।

८४ लाख अयबां—अयव ।

८४ लाख अयव—हृहकां ।

८४ लाख हृहकां—हृहक ।

८४ लाख हृहक—उत्पलां ।

८४ लाख उत्पलां—उत्पल ।

८४ लाख उत्पल—पद्मां ।

८४ लाख पद्मां—पद्म ।

८४ लाख पद्म—नलिनां ।

८४ लाख नलिनां—नलिन ।

८४ लाख नलिन—अच्छानिकुरां<sup>१</sup> ।

८४ लाख अच्छानिकुरां—अच्छानिकुर ।

८४ लाख अच्छानिकुर—अयुतां ।

८४ लाख अयुतां—अयुत ।

८४ लाख अयुत—नयुतां ।

८४ लाख नयुतां—नयुत ।

८४ लाख नयुत—प्रयुतां ।

८४ लाख प्रयुतां—प्रयुत ।

८४ लाख प्रयुत—बुलिकां ।

८४ लाख बुलिकां—बुलिका ।

८४ लाख बुलिका—शीर्षप्रहेलिकां ।

८४ लाख शीर्षप्रहेलिकां—शीर्षप्रहेलिका ।

जीनों में लिखी जाने वाली सबसे बड़ी सख्या शीर्षप्रहेलिका है, जिससे ५४ अक और १४० शून्य होते हैं । १६४ अकारमक सख्या सबसे बड़ी सख्या है ।

शीर्षप्रहेलिका अकों में इस प्रकार है--

७५८२६३२५३०७३०१०२४११५७६७३५६६६७५०६२१८६६६५०००१८३२६६ इसके आगे १४० शून्य होते हैं ।<sup>१</sup>

वीर निर्वाण के ८२७-८४० वर्ष बाद मयूरा और बल्लभी में एक साथ दो संगीतियों हुई थीं । मायूरी वाचना के

१. बभ्रुयोगद्वाररस की टीका तथा शीर्षप्रकाश (सर्व २६, पंक्ति १६) में अर्धमिपुटांय और अर्धमिपुट संख्या स्वीकार की है ।

२. कासश्रीकप्रकाश, २५।१२ :

शीर्षप्रहेलिकाङ्काः शून्यत्पुर्णवतिमुद्बन्तः ।

अङ्कस्थापानिवाचनेना, शिवा मायूरावाचनाम् ॥

अध्यक्ष नागार्जन थे और बलभी वाचना के अध्यक्ष स्कंदिलाभार्य थे ।

बलभी बाचना मे २५० अकों की सख्या मिलती है। इसका उल्लेख ज्योतिष्करड में हुआ है। उसके कर्ता बलभी बाचना की परम्परा के आचार्य हैं, ऐसा आचार्य मलयगिरि ने कहा है। उसमें काल के नाम इस प्रकार हैं—

लताग, लता, महालताग, महालता, नलिनाग, नलिन, महानलिनाग, महानलिन, पष्ठांग, पष्प, महापष्ठांग, महापष्प, कमलांग, कमल, महाकमलाग, महाकमल, कुमुदाग, कुमुद, महाकुमुदाग, महाकुमुद, वृटितांग, वृटित, महावृटितांग, महावृटित, अडडांग, अडड, महाअडडांग, महाअडड, ऊडांग, ऊड, महाऊडांग, महाऊड, शीर्षप्रहेलिकांग, शीर्षप्रहेलिका ।

प्रत्येक संख्या पूर्व संख्या की २५ लाख से गुणा करने से प्राप्त होती है। शीर्षमहलिका में ७० अंक (१८७६५४७६-५५०११२५६५१६००६६६६६१३५३०७७०७६७५६५४६४२६१६७७५७६५७२५७३५७१६६९६) और १६० शून्य अर्थात् २५० अंक होते हैं ।

शीर्षप्रहेलिका की यह संख्या अनुयोगद्वार में दी गई संख्या से नहीं मिलती।

जीव और अजीव पदार्थों के पर्यायकाल के निमित्त से होते हैं। इसलिए इसे जीव और अजीव दोनों कहा गया है।

संस्थातकाल शीर्षप्रहलिका से आगे भी है, किन्तु सामान्यज्ञानी के लिए व्यवहार्य शीर्षप्रहलिका तक ही है इसलिए आगे के काल को उपमा के माध्यम से निरूपित किया गया है। पत्योपम, सागरोपम, अवसंषिणी, उत्संषिणी—ये औपम्य-काल के चेत हैं।

शीर्षप्रहेलिका तक के काल का व्यवहार प्रथम पृथ्वी के नारक, भवणपति, व्यन्तर तथा भरत-ऐरवत में सुषमकुशमा आरे के पश्चिम भागवर्ति मनुष्यों और तिर्यंघों के आयुष्य को आपने के लिए किया जाता है ।'

यजुर्वेद १७:२ में १ पर १२ शून्य रखकर दस खर्ब तक की संख्या का उल्लेख है। बड़ा शत, सहस्र, अयुत, नियुत, प्रयुत, अर्बुद, न्यबर्ब, समुद्र, अन्त, परार्द्ध तक का उल्लेख है।

सप्त गणितशास्त्रम् ये महासप्त तस्य की संख्या का व्यवहार होता है । ये २० अक्षर इस प्रकार हैं—इकाई, दस, शत, सहस्र, दस-सहस्र, लक्ष, दस लक्ष, करोड़, दस करोड़, अरब, दस अरब, खरब, दस खरब, नील, दस नील, पद्म, दस पद्म, स्रष्ट, दस स्रष्ट, महा स्रष्ट ।

१२५ (सू० ३६०)

ग्राम, नगर, निगम, राजधानी, डेट, कबूत, मडब, झींगुख, पतन, आकर, आश्रम, सवाह, सग्नवेश और थोय—  
ये शब्द बस्ती के प्रकार हैं ।

ग्राम—ग्राम शब्द के अनेक अर्थ हैं—

१. जो बुद्धि आदि गुणों को प्रसिद्ध करे अथवा जहाँ १८ प्रकार के कर लगते हों।

२. जहाँ कर लगते हों।”

१. लोकप्रकाश सत्र २६, ब्लॉक २१ के बाद पृ० १४४ :

ज्योतिष्करवृत्ती श्रीमलयगिरिपूजा इति स्माह —

“इह स्वस्तिताचार्यवतुती (प्रतिपत्ति) बुधमानुवाचो दुर्धिश-  
प्रमुखा साधुनां पठमनुवाचिक सर्वमन्त्रमन्त्रो, ततो दुर्धिशप्रा-  
प्तो ह्युत्तिप्रमन्त्रो योः। स्वातोः सम्यगेकोऽमन्त्र उदयतथा—  
एकी बलम्यायेकी वादो, विस्मृतो ह्युदयाय—सचवने परस्परं  
साधुप्रायेयो वादो, विस्मृतो ह्युदयाय—सचवने सचवने  
बलम्याये वाचनार्थं हस्ति न काचित् बुधमन्त्र, साधुमन्त्र-  
हाराविकसिवादी हस्तानां साधु—साधुमानुवत्, व्योतिप्रम-  
मुखाचो वाचनार्थं वाचनमन्त्रो ह्युदयतथाप्रमन्त्रो वाचन-  
साधुमानुवत् विस्मृतो ह्युदयाय विस्मृतो ह्युदयाय

सह विसदृशत्वमुपसङ्ग्य विविक्तिसत्त्वमिति ।

२ स्थानागवृत्ति पत्र ८२ ।

१. (क) उत्तराख्यमनवृद्धवृत्ति, पक्ष ६०५ :  
असति गुणान् नभ्यो बाह्यादक्षानां करणानितिग्रामः ।

(ख) दशबैकालिकहारिजरी टीका, पन्ना १४७ :

असति बुद्ध्यादीन् गुणानिति ब्राम.

४. (क) निम्नीयचूनि, भाग ३, वृष  
करादियान्न मन्मो नामो ।

(ख) स्वानांगकृति, पृष्ठ ८२ :

करादियम्ना ब्रह्माः ।



३. जिसके चारों ओर काटो की बाड़ हो अथवा मिट्टी का परकोटा हो ।<sup>१</sup>

४. कृषक आदि लोगो का निवासस्थान ।<sup>२</sup>

नगर—१. जिसमें घर नहीं लगता हो ।<sup>३</sup>

२. जो राजधानी हो ।<sup>४</sup>

अर्थ-शास्त्र में राजधानी के लिए नगर वा दुर्ग और साधारण कस्बों के लिए ग्राम शब्द प्रयुक्त हुआ है । प्रस्तुत प्रकरण में नगर और राजधानी दोनों का उल्लेख है । इससे जान पड़ता है कि नगर बड़ी बस्तियों का नाम है, भले फिर वे राजधानी हो या न हो । राजधानी वह होती है जहाँ से राज्य का संचालन होता है ।

निगम—ग्रामापरियों का गाव ।<sup>५</sup>

राजधानी—१. वह बस्ती जहाँ राजा रहता हो ।<sup>६</sup>

२. जहाँ राजा का अभिषेक हुआ हो ।<sup>७</sup>

३. जनपद का मुख्य नगर ।<sup>८</sup>

खेड—जिसके चारों ओर धूल का प्राकार हो ।<sup>९</sup>

कबैट—१. पर्वत का इलान ।<sup>१०</sup>

२. कुलगर ।<sup>११</sup>

वृणिकार ने कुलगर का अर्थ किया—जहाँ क्रय-विक्रय न होता हो ।<sup>१२</sup>

३. बहुत छोटा सन्निवेश ।<sup>१३</sup>

४. जिले का प्रमुख नगर ।<sup>१४</sup>

५. वह नगर जहाँ बाजार हो ।<sup>१५</sup>

दसवैकालिक की वृणियों में कबैट का मूल अर्थ माया, कूटलासी आदि अप्रामाणिक या अनैतिक व्यवसाय होता हो—किया है ।<sup>१६</sup>

१ दसवैकालिक एक समीकाल्यक शब्दयम, पृष्ठ २२० ।

२ उत्तराभ्ययनबृहद्वृत्ति, पृष्ठ ६०५ ।

३. (क) स्थानावृत्ति, पृष्ठ ८२

नैतेषु करोऽस्तीति नकाराणि ।

(ख) दसवैकालिकहासिप्रीटीका, पृष्ठ १५७ .

मास्मिन् करो विद्यते इति नकारम् ।

(ग) निखीयवृत्ति, भाग ३, पृष्ठ ३४० .

न केरा जल्य स नगर ।

(घ) उत्तराभ्ययनबृहद्वृत्ति, पृष्ठ ६०५ ।

४. भोक्तप्रकाश, सर्ग ३१, श्लोक ६

नगरे राजधानी स्यात् ।

५. (क) स्थानावृत्ति, पृष्ठ ८२ .

निगमा.—वृणिवृत्तिवादा ।

(ख) उत्तराभ्ययनबृहद्वृत्ति, पृष्ठ ६०५

निगमयति तस्मिन्नेकविधमाग्नानीति निगम ।

(ग) निखीयवृत्ति, भाग ३, पृष्ठ ३४६

वृणिय वगो जल्य बसति वा जेवहाओ ।

६. निखीयवृत्ति, भाग ३, पृष्ठ ३४६

जल्य राया बसति वा राजहाओ ।

७. स्थानावृत्ति, पृष्ठ ८२-८३ :

राजधान्यो—वायु राजानोऽभिषिच्यन्ते ।

८ उत्तराभ्ययनबृहद्वृत्ति, पृष्ठ ६०५ ।

९. (क) निखीयवृत्ति, भाग ३, पृष्ठ ३४६

खेड नाम भूमीगमार परिचित ।

(ख) स्थानावृत्ति, पृष्ठ ८३

खेडानि—वृत्तिप्राकारपेदाणि ।

(ग) उत्तराभ्ययनबृहद्वृत्ति, पृष्ठ ६०५ ।

१०. A Sanskrit English Dictionary, p. 259, by Sir Monier Williams.

११. (क) निखीयवृत्ति, भाग ३, पृष्ठ ३४६

कुलगरो कम्बड ।

(ख) स्थानावृत्ति, पृष्ठ ८३

कबैटानि—कुलगराणि ।

१२. दसवैकालिकजिनवासवृत्ति, पृष्ठ ३६० ।

१३. (क) उत्तराभ्ययनबृहद्वृत्ति, पृष्ठ ६०५ ।

(ख) दसवैकालिकहासिप्रीटीका, पृष्ठ २७५ ।

१४. A Sanskrit English Dictionary, p. 259, by Sir Monier Williams.

१५. दसवैकालिक. एक समीकाल्यक शब्दयम, पृष्ठ २२० ।

१६. निखीयवृत्ति, पृष्ठ ३६० ।

मडब—मडब के तीन अर्थ किए गए हैं—

१. जिसके एक योजन तक कोई दूसरा गांव न हो ।<sup>१</sup>
२. जिसके कोई योजन तक कोई दूसरा गांव न हो ।<sup>२</sup>
३. जिसके चारों ओर आठे योजन तक गांव न हो ।<sup>३</sup>

द्रोणमुख—१. जहां जल और स्थल दोनों निर्यस और प्रवेश के मार्ग हो ।<sup>४</sup>

उत्तराध्ययन के बुलिकार ने इसके लिए भृगुकच्छ और ताम्रविस्ति का उदाहरण दिया है ।<sup>५</sup>

२. समुद्र के किनारे बसा हुआ गांव, ऐसा गांव जिसमें जल और स्थल से पहुंचने के मार्ग हो ।

३. ४०० गांवों की राजधानी ।<sup>६</sup>

पत्तन—(क)—जलपत्तन—जलमध्यवर्ती द्वीप ।

(ख)—स्थलपत्तन—निर्जलभूभाग में होने वाला ।<sup>७</sup>

उत्तराध्ययन के बुलिकार ने जलपत्तन के प्रथम में काननद्वीप और स्थलपत्तन के प्रथम में मथुरा का उदाहरण प्रस्तुत किया है ।

आकर—१. सोना, लोहे आदि की खान ।<sup>८</sup>

२. खान का समीपवर्ती गांव, मजदूर-बस्ती ।<sup>९</sup>

आश्रम—१. तापसी का निवासस्थान ।<sup>१०</sup>

२. तीर्थ-स्थान ।<sup>११</sup>

सबाह—१. जहां चारों वनों के लोगों का अति मात्रा में निवास है ।<sup>१२</sup>

२. पहाड़ पर बना हुआ गांव, जहां किसान समभूमि से भेती करके धान्य को रखा के लिए ऊपर की भूमि से ले जाते हैं ।<sup>१३</sup>

सन्निवेश—१. यात्रा से आए हुए मनुष्यों के रहने का स्थान ।<sup>१४</sup>

२. साथों और कटक का निवास-स्थान ।<sup>१५</sup>

घोष—आभीर-बस्ती ।<sup>१६</sup>

१. निबीषधुणि, भाग ३, पृष्ठ ३४६ .

जोयगम्भतरे जस्त गामादो गणित तं मडब ।

२. उत्तराध्ययनबृहद्वृत्ति, पृष्ठ ६०५ ।

३. स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ २३

मडम्भाणि सकीर्णोद्योजनान् परतोऽस्थितग्रामाणि ।

४. (क) निबीषधुणि, भाग ३, पृष्ठ ३४६

योगिन् मुह्य जस्त तं योग्यमुह्य जलेण वि जलेण वि

मडवागच्छति ।

(ख) स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ २३ ।

५. उत्तराध्ययनबृहद्वृत्ति, पृष्ठ ६०५ ।

६. कौटिलीय अर्थशास्त्र २२

षातु बलधाभ्यो द्रोणमुखम् ।

७. (क) निबीषधुणि, भाग ३, पृष्ठ ३४६ ।

(ख) उत्तराध्ययनबृहद्वृत्ति, पृष्ठ ६०५ ।

(ग) स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ २३ ।

८. (क) निबीषधुणि, भाग ३, पृष्ठ ३४६ :

सुवल्गादि आगारो ।

(ख) स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ २३ :

मोहाहुर्यातिभूमयः ।

९. उत्तराध्ययनबृहद्वृत्ति, पृष्ठ ६०५ ।

१०. (क) निबीषधुणि, भाग ३, पृष्ठ ३४६ ।

(ख) उत्तराध्ययनबृहद्वृत्ति, पृष्ठ ६०५ ।

११. स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ २३ ।

१२. उत्तराध्ययनबृहद्वृत्ति, पृष्ठ ६०५ ।

१३. (क) स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ २३ .

समभूमौ कृषि कृत्वा शेषं ग्रामभूमिषु धान्यादि कृषि-

भत्ता समहन्ति रक्षार्थमिति ।

(ख) निबीषधुणि, भाग ३, पृष्ठ ३४६ .

अग्न्यस्य किति करेता अग्न्यस्य मोक्षं वसति तं संवाह्यं

मण्यति ।

१४. (क) उत्तराध्ययनबृहद्वृत्ति, पृष्ठ ६०५ ।

(ख) निबीषधुणि, भाग ३, पृष्ठ ३४६-३४७ ।

१५. स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ २३ .

सायंकटकानि ।

१६. (क) उत्तराध्ययनबृहद्वृत्ति, पृष्ठ ६०५ ।

(ख) स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ २३ .

मोषा—मोषादि ।

आराम—बड़ा विविध प्रकार के वृक्ष और लताएं होती हैं और जहां कबली आदि के प्रच्छन्नगृह निर्मित होते हैं और जहां सम्पत्तियों की क्रीड़ा के लिए प्रच्छन्नगृह निर्मित होते हैं, उसे आराम कहा जाता है।<sup>१</sup>

उद्यान—यह स्थान जहां लोग मोठ (Picnic) आदि के लिए जाते हैं और जो ऊंचाई पर बना हुआ हो।<sup>२</sup>

वन—जहां एक जाति के वृक्ष हो।<sup>३</sup>

वनछाण्ड—जहां अनेक जातियों के वृक्ष हो।<sup>४</sup>

बापी, पुष्करिणी, सर, सरपवित, कूप, तासाब, द्रह और नदी—प्रस्तुत प्रकरण में जलाशयों के इतने शब्द व्यवहृत हुए हैं। बापी, पुष्करिणी—ये दोनों एक ही कोटि के जलाशय हैं, इनमें बापी चतुष्कोण और पुष्करिणी वृत्त होती है।

वृत्तिकार ने पुष्करिणी का एक अर्थ पुष्करवती—कमल-प्रधान जलाशय किया है।<sup>५</sup>

सर—सहज बना हुआ।<sup>६</sup>

तडाग—जो ऊंचा और लम्बा छोटा हुआ हो।<sup>७</sup>

अभिधानचिन्तामणि में सर और तडाग दोनों को पर्यायवाची माना है। यहां एक ही प्रसंग में दोनों नाम आए हैं, इससे लगता है इनमें कोई सूक्ष्मभेद अवश्य है। 'सर' सहज बना हुआ होता है और तडाग—ऊंचा तथा लम्बा छोटा हुआ होता है।

सरपवित—सरो की ध्वनी।<sup>८</sup>

द्रह—नदियों का निम्नतर प्रदेश।<sup>९</sup>

वातस्कध—घनवात, तनुवात आदि वातों के स्कंध।

अवकाशान्तर—घनवात आदि वायु स्कन्धों के नीचे वाला आकाश।

बलय—पृथ्वी के चारों ओर घनोदधि घनवात, तनुवात आदि का क्षेत्र।

विघ्नह—लोक नाडी के भ्रमाव।

बेला—समुद्र के जल की वृद्धि।

कूटागार—मिश्रियों पर रहे हुए देवायतन।

विजय—महाविदेह के क्षेत्र, कच्छादि क्षेत्र, जो अकवर्ती के लिए विजयस्थ।

इनमें जीव-अजीव दोनों व्याप्त हैं, इसलिए ये जीव-अजीव दोनों हैं।

## १२६-१२८ अतिथानगृह, अर्वालिब, सनिष्प्रवात (सू० ३६१)

अतिथानगृह—

अतिथान का अर्थ है नगर-प्रवेश। वृत्तिकार ने ३।५०३ की वृत्ति में यही अर्थ किया है।<sup>१०</sup> नगर-प्रवेश करते समय

१. स्थानागवृत्ति, पङ्क ८३

आराया—विविधवृक्षलोपकोभिता कवस्थाप्रच्छन्न-गृहेषु स्त्रोत्रहिताया युगा रमणस्थानभूता इति।

२. स्थानागवृत्ति, पङ्क ८३.

उद्यानाणि पत्रपुष्पकलच्छायापवादिचतुष्कोपकोभितानि बहुजनस्य विविधभेषजान्नभानस्य भोजनार्थं वात-गन्धर्वीप्यति।

३. स्थानागवृत्ति, पङ्क ८३

बनानीयेकजातीयवृक्षाणि।

४. स्थानागवृत्ति, पङ्क ८३.

वनछाण्डः—अनेकजातीयोनमवृक्षाः।

५. स्थानागवृत्ति, पङ्क ८३.

बापी चतुरस्रा पुष्करिणी वृक्षा पुष्करवती चेति।

६. उपासकवृक्षावृत्ति, हस्तलिखित, पङ्क ८.  
सर स्वभावादिप्यन।

७. उपासकवृक्षावृत्ति, हस्तलिखित, पङ्क ८.

जननसपन्नमुत्तान विस्तीर्णजलस्थान।

८. (क) निचोषवृत्ति, मास ३, पृष्ठ ३४६  
सरस्वती वा एव महाप्रवाहं सर, ताणि चैव बहुणि पतीठियाणि पत्तोयवाहूनुत्तानि सरपती।

९. उपासकवृक्षावृत्ति, हस्तलिखित, पङ्क ८.

नद्यादीनां निम्नतर प्रदेशः।

१०. स्थानागवृत्ति, पङ्क ११२

अतिथान नगरप्रवेशः।

जो घर सबसे पहले आते हैं, वे अतिथानगृह कहलाते हैं। प्राचीनकाल में प्रवेश और निर्गम के द्वार भिन्न-भिन्न होते थे। ये घर प्रवेश-द्वार के समीपवर्ती होते थे।

अवलिब और सनिध्रवात—

बुत्तिकार ने इनका कोई अर्थ नहीं किया है। उन्होंने यह सूचना दी है कि इनका अर्थ रूढ़ि से जान लेना चाहिए।<sup>१</sup> अवलिब का दूसरा प्राकृतरूप 'ओलिब' हो सकता है। दीमक का एक नाम ओलिमा है।<sup>२</sup> यदि वर्षपरिवर्तन माना जाए तो अवलिब का अर्थ दीमक का बूढ़ हो सकता है और यदि पाठ-परिवर्तन की सम्भावना मानी जाए तो ओलिब पाठ की कल्पना की जा सकती है। इसका अर्थ होगा बाहर के दरवाजे का प्रकोष्ठ। अतिथानगृह और उद्यानगृह के अन्तस्तर प्रकोष्ठ का उल्लेख प्रकरण-संगत भी है।

सनिध्रवात—

सणिप्पवाय के संस्कृत रूप दो किए जा सकते हैं—

१. शनैःप्रपात।

२. सनिध्रवात।

शनैःप्रपात का अर्थ धीमी गति से पड़ने वाला क्षरणा और सनिध्रवात का अर्थ भीतर का प्रकोष्ठ (अपवरक) होता है। प्रकरणसंगति की दृष्टि से यहाँ सनिध्रवात अर्थ ही होना चाहिए। अभिज्ञानराजेंद्र में 'सणिप्पवाय' पाठ मिलता है। इसका अर्थ किया गया है—सभी जीवों के अवपतन का स्थान। यदि 'सणि' शब्द को देशी भाषा का शब्द मानकर उसका अर्थ गीला किया जाए तो प्रस्तुत पाठ का अर्थ गीलाप्रपात भी किया जा सकता है।

१२६ (सू० ३६६)

बेदना दो प्रकार की होती है—आभ्युपगमिकी और ओपक्रमिकी। आभ्युपगम का अर्थ है—अंगीकार। हम सिद्धांततः कुछ बातों का अंगीकार करते हैं। तपस्या किसी कर्म के उदय से नहीं होती, किन्तु आभ्युपगम के कारण की जाती है। तपस्या काल में जो बेदना होती है वह आभ्युपगमिकी बेदना है, रवीकृत बेदना है।

उपक्रम का अर्थ है—कर्म की उदीरणा का हेतु। शरीर में रोग होता है, उससे कर्म की उदीरणा होती है, इसलिए वह उपक्रम है—कर्म की उदीरणा का हेतु है। उपक्रम के निमित्त से होने वाली बेदना को ओपक्रमिकी बेदना कहा जाता है।<sup>३</sup>

१३० (सू० ४०३)

आत्मा का स्वरूप कर्म परमाणुओं से आवृत्त रहता है। उनके उपशम, क्षय-उपशम और जय से वह (आत्म-स्वरूप) प्रकट होता है।

क्षय और उपशम—ये दोनों स्वतन्त्र अवस्थाएँ हैं। क्षय-उपशम में दोनों का मिश्रण है। हमसे उदयप्राप्त कर्म के क्षय और उदयप्राप्त का उपशम—ये दोनों होते हैं, इसलिए क्षय-उपशम कहलाता है। इस अवस्था में कर्म के विपाक की अनुभूति नहीं होती।<sup>४</sup>

१३१ (सू० ४०५)

जो काल उपमा के द्वारा जाना जाता है, उसे औपमिक काल कहते हैं। वह दो प्रकार का होता है—पस्योपम और

१. स्थानावबुत्ति, पृष्ठ ८३.

अवलिबा सणिप्पवाया व रुद्धिःअवस्था इति।

२. पादसहस्रहृत्तयः।

३. स्थानावबुत्ति, पृष्ठ ८४

आभ्युपगमेन—अङ्गीकरणेन निवृत्ता तत्र वा भवा

आभ्युपगमिकी नया—शिरोवीथतपश्चरणादिकया बेदनया—

पीडया उपक्रमेण—कर्मोदीरयकारणेन निवृत्ता तत्र वा भवा

औपमिकी तथा—अव्यतीतारविद्यमया।

४. स्थानावबुत्ति, पृष्ठ ८५।

सागरोपम । जिसको पत्य (धान्य मापने की मीलाकार प्याली) की उपमा से उपमित किया जाता है उसे पत्योपम कहते हैं । जिसको सागर की उपमा से उपमित किया जाता है उसे सागरोपम कहते हैं ।

पत्योपम के तीन भेद हैं—उद्धारपत्योपम, अद्धारपत्योपम और क्षेजपत्योपम । इनमें से प्रत्येक के बादर (संभवहार) और सूक्ष्म—ये दो-दो भेद होते हैं ।

बादरउद्धारपत्योपम—

कल्पना कीजिए एक पत्य है । वह एक योजन लम्बा, एक योजन चौड़ा और एक योजन गहरा है । इस योजन का परिमाण उत्प्रेष आमुल से है । उस पत्य की परिधि तीन योजन में कुछ अधिक है । शिर-मुहन के बाद एक दिन से लेकर सात दिन तक के उगे हुए बालों के अग्रभाग से उस पत्य को पूर्ण भरा जाए । पत्य को बालों से इतना दूँस कर भरा जाए, जिसमें न अभि प्रवेश कर सके और न वायु उन बालों को उड़ा सके । अधिक निश्चित होने के कारण उसमें अभि और वायु प्रवेश नहीं वा सकता । प्रति समय एक-एक बालाग्र को निकालें । जितने समय में वह पत्य पूर्णतया खाली हो जाए, उस समय को बादर (व्यावहारिक) उद्धारपत्योपम कहा जाता है । वे बालाग्र जर्म चतुर्भों के द्वारा ग्राह्य और प्रसूषणा करने में व्यवहारत उपयोगी होते हैं इसलिए इसे व्यावहारिक भी कहा जाता है । व्यवहार के माध्यम से सूक्ष्म का निरूपण सरलता में हो जाता है ।

सूक्ष्मउद्धारपत्योपम—

बादरउद्धारपत्योपम में पत्य की बावों के अग्रभाग से भरा जाता है । यहाँ जैसे पत्य की बावों के असक्य टुकड़े कर भरा जाए । प्रति समय एक-एक बालखण्ड को निकाला जाए । जितने समय में वह पत्य खाली हो उसको सूक्ष्म उद्धार-पत्योपम कहा जाता है ।

पत्य में बालाग्र सख्याय होते हैं । उनका उद्धार सक्षेय काल में किया जा सकता है । इसलिए इसे उद्धारपत्योपम कहा जाता है ।

बादरअद्धारपत्योपम—

इसकी सम्पूर्ण प्रक्रिया बादरउद्धारपत्योपम के समान है । अन्तर केवल इतना ही है कि वहाँ प्रति समय एक-एक बालाग्र को निकाला जाता है, यहाँ प्रति मी वर्ष में एक-एक बालाग्र को निकाला जाता है ।

सूक्ष्मअद्धारपत्योपम—

सूक्ष्मउद्धारपत्योपम की प्रक्रिया यहाँ होती है । अन्तर केवल इतना ही कि वहाँ प्रति समय एक-एक बालखण्ड को निकाला जाता है यहाँ प्रति सौ वर्ष में एक-एक बालखण्ड को निकाला जाता है ।

बादरक्षेजपत्योपम—

बादरउद्धारपत्योपम में वर्णित पत्य के समान एक पत्य है । उसे शिर-मुहन के बाद एक दिन से लेकर सात दिन तक के उगे हुए बालाग्रों के असक्यातबै भाग से भरा जाए ।

बालाग्र का अमक्यातवा भाग पनक (ककूदी) जीव के शरीर से असक्यात गुने स्थान का अवगाहन करता है । प्रति समय बाल-खण्डों से स्पष्ट एक-एक आकाश प्रदेश का उद्धार किया जाए । जितने समय में पत्य के सारे स्पष्ट-प्रदेशों का उद्धार होता है, उस समय को बादरक्षेजपत्योपम कहा जाता है । बालाग्र-खण्ड सक्षेय होते हैं इसलिए उनके उद्धार में सक्षेय वर्ष भी लगते हैं ।

सूक्ष्मक्षेजपत्योपम—

इसकी सम्पूर्ण प्रक्रिया बादरक्षेजपत्योपम के समान है । अन्तर केवल इतना ही कि वहाँ बालाग्र-खण्ड से स्पष्ट आकाश के प्रदेशों का उद्धार किया जाता है, लेकिन यहाँ बालाग्र-खण्ड से स्पष्ट और असूक्ष्म दोनों आकाश-प्रदेशों का उद्धार किया जाता है । इस प्रक्रिया में व्यावहारिक उद्धारपत्योपम काल से असक्यगुण काल लगता है ।

प्रश्न आता है—पाय की बालाग्र के खंडों से ठूम कर भरा जाता है, फिर उसमें उनसे असूक्ष्म आकाश-प्रदेश कैसे रह सकते हैं ?

उत्तर—आकाश-प्रदेश अति सूक्ष्म होते हैं इसलिए वे बाल-खंडों से भी असूक्ष्म रह जाते हैं । स्थूल उदाहरण से इस



है। इससे प्रतीत होता है कि मोह बोधि का प्रतिपक्ष है। यहाँ मोह का अर्थ आबरण नहीं किन्तु दोष है। ज्ञानमोह होने पर मनुष्य का ज्ञान अवयवार्थ हो जाता है। दृष्टिमोह होने पर उसका वर्तन भ्रान्त हो जाता है। चरित्रमोह होने पर आचार-शुद्धता उत्पन्न हो जाती है। चेतना में मोह या शुद्धता उत्पन्न करने का कार्य ज्ञानावरण नहीं, किन्तु मोह कर्म करता है।

१३६ (सू० ४२८)

वेधे २।२५६-२६१ का टिप्पण।

१३७ (सू० ४३१)

उत्तराध्ययन सूत्र<sup>१</sup> (३३।१५) में अन्तराय कर्म के पांच प्रकार बताए गए हैं—दानान्तराय, साधनान्तराय, भोगान्तराय, उपभोगान्तराय और बीर्यान्तराय। प्रस्तुत सूत्र में उसके दो प्रकार निदिष्ट हैं—

१. प्रत्युत्पन्न विनाशित—इसका कार्य है, वर्तमान लब्ध वस्तु को विनष्ट करना, उपहृत करना।
  २. पिबन्ने आगमि पथ—इसका कार्य है, भविष्य में प्राप्त होने वाली वस्तु की प्राप्ति के मार्ग में अवरोध उत्पन्न करना।
- ये दोनों प्रकार अन्तराय कर्म के व्यापक स्वरूप पर प्रकाश डालते हैं, दानान्तराय आदि इसके उदाहरण मात्र हैं।

१३८ कंबलिकी आराधना (सू० ४३५)

कंबलिकी आराधना का अर्थ है—केवली द्वारा की जाने वाली आराधना। महा केवली शब्द के द्वारा श्रुतकेवली, अवधिज्ञानी, मन पर्यवज्ञानी और केवलज्ञानी—इन चारों का ग्रहण किया गया है।<sup>१</sup>

श्रुतकेवली और केवली ये दो शब्द आगम-साहित्य में अनेक स्थानों में प्रयुक्त हैं, परन्तु अवधिकेवली और मनःपर्यव-केवली इनका प्रयोग विशेष नहीं मिलता। केवल स्थानाग में एक जगह मिलता है।<sup>२</sup> स्थानाग के तीसरे स्थानक में तीन प्रकार के जिन बतलाए गए हैं—अवधिजिन, मन पर्यवजिन और केवलीजिन। जिस प्रकार अवधिज्ञानी और मनःपर्यवज्ञानी को प्रत्यक्षज्ञानी होने के कारण जिन कहा गया है उसी प्रकार उन्हें प्रत्यक्षज्ञानी होने के कारण केवली कहा गया है।

१३९ (सू० ४३७)

कंबलिकी आराधना दो प्रकार की होती है—

१. अन्तर्क्रिया—(वेधे टिप्पण ४१)
२. कल्पविमानोपपत्तिका—वैभेयक अनुत्तरविमान में उत्पन्न होने योग्य ज्ञान आदि की आराधना। यह श्रुतकेवली आदि के ही होती है।<sup>३</sup>

१४०—सुभूम (सू० ४४८)

परशुराम के पिता की कार्त्तवीर्य में मार डाला। इससे परशुराम का क्रोध तीव्र हो गया और उसने युद्ध में कार्त्तवीर्य की मारकर उसका राज्य ले लिया। उस समय महारानी सारा गर्भवती थी। उसने वहाँ से पलायन कर एक आश्रम में शरण ली। एक दिन उसने पुत्र का प्रसव किया। उस बालक ने अपने दाँतों से भूमि को काटा। इससे उसका नाम सुभूम रखा। अपने पिता की मृत्यु का प्रसिद्धोद्य के लिए परशुराम ने सात बार पृथ्वी को निःशक्तिय बना डाला। जिन राजाओं

१. उत्तराध्ययनसूत्र, ३३।१५.

धाणे लामे य मोये य, उबरोने बीरिए वहा।

पचविह्मन्तराय, समावेण विनाशित ॥

२. स्थानागवृत्ति, पक्ष २१ :

केवलज्ञा—श्रुतावधिजन पर्यवकेवलज्ञानिमात्रि कंब-  
लिकी सा वातावादाधना केति कंबलिकवादाधनेति।

३. स्थानाग सूत्र ३।५११।

४. स्थानागवृत्ति, पक्ष २३

कल्पावच—लोकनाथो विमानात्रि च—समुपपत्ति-  
वैभेयकाधीनि कल्पविमानात्रि शेषपत्तिः—उपपत्ती अन्य  
यस्याः एकावाच्यं वा कल्पविमानोपपत्तिका ज्ञानावादाधना,  
एवा च श्रुतकेवलाधीनी भवति।

को वह मार डालता, उनकी दाढ़ाओं को एकजित कर रखता था। इस प्रकार दाढ़ाओं के डेर लग गए।

सुभ्रम उसी आश्रम में बढने लगा। मेघनाद विद्याधर ने उससे मिलता कर ली। जब विद्याधर ने यह जाना कि सुभ्रम भविष्य में शकवर्ती होगा, तब उसने अपनी पुत्री पद्मिनी का विवाह उससे करना चाहा। इस निमित्त से वह बही रहने लगा। एक बार परशुराम ने नैमित्तिक से पूछा—मेरा विनाश किससे होगा ? नैमित्तिक ने कहा—‘जो व्यक्ति इस निहासन पर बैठेगा और बाल में रखी हुई इन दाढ़ाओं को खा लेगा वही तुमको मारने वाला होगा।’

परशुराम ने उस व्यक्ति की खोज के लिए एक उषाय दूढ़ निकाला। उसने एक दानशाला खोल दी। वहाँ प्रत्येक आश्रमिक को भोजन दिया जाने लगा। उसके द्वार पर एक सिंहासन रखा और उस पर दाढ़ाओं से भरा बाल रख दिया।

इस प्रकार कुछ काल बीता। एक बार सुभ्रम ने अपनी माता से पूछा—मा। क्या ससार इतना ही है (इस आश्रम जितना ही है) ? या दूसरा भी है ? मा ने अपने पति की मृत्यु से लेकर बटित सारी घटनाएँ उसे एक-एक कर बना दी। सुभ्रम का अहसास जाग उठा। वह उसी आश्रम आश्रम से बसा और हस्तिनागपुर में आ पहुँचा। उसने एक परिव्राजक का रूप बनाया और परशुराम की दानशाला में दान लेने गया। वहाँ द्वार पर रखे हुए सिंहासन पर जा बैठा। उसका स्पर्श पाने ही से दाढ़ाएँ एकत्रान के रूप में परिणत हो गईं। यह देख बहा के ब्राह्मणों ने उस पर प्रहार करना प्रारम्भ कर दिया। विद्याधर मेघनाद के विद्या के बल से वे प्रहार उन्हीं पर होने लगे।

सुभ्रम विश्वस्त होकर भोजन करने लगा। वहाँ के ब्राह्मणों ने परशुराम से जाकर सारी बात कही। परशुराम का क्रोध जाग उठा। वह सन्नद्ध होकर बहा आया। उसने विद्याबल से अपने घर्ण को सुभ्रम पर फेंका।

सुभ्रम ने भोजन का ध्यान अपने हाथ में लिया। वह शक के रूप में परिणत हो गया। उसने उस शक को परशुराम पर फेंका। परशुराम का सिर कटक घट से जलग हो गया।

सुभ्रम का अभिमान और अधिक उत्तेजित हुआ और उसने इक्ष्मी वार धूमि की निःश्राद्ध बना डाला। मरकर वह नरक में गया।

### १४१—ब्रह्मदत्त (सू० ४४८)

कापिल्यपुर में ब्रह्म नाम का राजा राज्य करता था। उसकी भार्या का नाम चुलनी और पुत्र का नाम ब्रह्मदत्त था। जब राजा की मृत्यु हुई तब ब्रह्मदत्त की अवस्था छोटी थी। अतः राजा के मित्र कोशलदेश के नरेज दीर्घ ने राज्यभार सभाला और व्यवस्था में सलग्न हो गया। रानी चुलनी के साथ उसका अवैध सम्बन्ध हो गया। यह बात कुमार ब्रह्मदत्त ने अपने मन्त्री धनु से जान ली। उसने प्रकारान्तर में यह बात अपनी मा चुलनी से कही। दीर्घ और चुलनी को इससे आघात पहुँचा। उन्होंने ब्रह्मदत्त को मारने का वचन दे दिया। किन्तु मन्त्री के पुत्र वरधनु की बुद्धि-कौशल से वह बच गया।

वाराणसी के राजा कटक से मिलकर ब्रह्मदत्त ने अनेक राजाओं को अपने पक्ष में कर लिया। जब सारी शक्ति जुट गई तब एक दिन कापिल्यपुर पर चढ़ाई कर दी। राजा दीर्घ के साथ घमासान युद्ध हुआ। दीर्घ युद्ध में मारा गया। ब्रह्मदत्त वहाँ का राजा हो गया।

एक बार मधुकरी गीत नामक नाट्य-विधि की देखते-देखते उसे जातिस्मृतिज्ञान उत्पन्न हुआ। उसने पूर्ववच देखा और अपने महामात्य वरधनु से कहा—‘आस्व दासौ भूमीं हसी, मातगावमरी तषा’—इस श्लोकाई का सर्वत्र प्रसार करो और यह घोषणा करो कि जो कोई इसकी पूति करेगा उसे आधा राज्य दिया जाएगा।

कापिल्यपुर के बाहर मनोरम नामक कानन में एक मुनि ध्यानस्थ खड़े थे। वहाँ एक रहत चलाने वाला व्यक्ति घोषित श्लोकाई को बार-बार दुहराने लगा। मुनि ने कायोत्सर्ग सम्पन्न किया और ध्यानपूर्वक श्लोकाई को सुना। उन्हें सारी घटनाएँ स्मृत हो गईं। उन्होंने उस श्लोकी की पूति करते हुए कहा—

‘एषा नोः षट्ठिका जाति, अन्योग्याभ्या विभुस्तयोः।

रहत चलाने वाले ने ये दोनो वचन एक पक्ष पर लिख दिए और दीढ़ा-दीढ़ा वह राज्यसभामें पहुँचा। श्लोका का अवलिष्ट भाग सुनाया। सुनते ही राजा मूर्च्छित हो गया। सचेत होने पर वह कानन में आया और अपने भारी की मुनि केव में देख वग्द्व हो गया।



मुनि ने राजा को संसार की अनित्यता और भोगों की क्षणभंगुरता का उपदेश दिया और उसे प्रव्रजित हो जाने के लिए कहा। राजा ब्रह्मदत्त ने कहा—'मुने ! आपका कथन यथार्थ है। भोग आसक्ति पैदा करते हैं, यह मैं जानता हूँ। किन्तु आर्य ! हमारे जैसे व्यक्तियों के लिए वे दुर्जेय हैं। मेरा कर्म ब्रह्मनिकाशित है। पिछले भव में मैं चक्रवर्ती सनत्कुमार की अपार श्रद्धा को देखकर भोगों में आसक्ति हो गया था। उस समय मैंने अशुभ निदान (भोग-सकल्प) कर डाला कि यदि मेरी तपस्या और संयम का फल है तो मैं अगले जन्म में चक्रवर्ती बनूँ। इसका मैंने प्रायश्चित्त नहीं किया। उसी का यह फल है कि मैं धर्म को जानता हुआ भी काम-भोगों में मूच्छित हो रहा हूँ। जैसे दलदल में फसा हुआ हाथी स्थल को देखता हुआ भी किनारे पर नहीं पहुँच पाता, वैसे ही काम-गुणों में फसे हुए हम धर्म-धर्म को जानते हुए भी उसका अनुसरण नहीं कर सकते।' मुनि राजा के गाढ़ मोहावरण को जान मौन हो गए।

राजा ब्रह्मदत्त आरहवा चक्रवर्ती हुआ। उसने अनुत्तर काम-भोगों का सेवन किया और अन्त में मरकर नरक में उत्पन्न हुआ।'

### १४२ असुरेन्द्र बजित (सू० ४४६)

असुरेन्द्र चमर और बली के मामानिक देवों की आयु भी उन्हीं के समान होती है, इसलिए चमर और बलि के साथ उनको भी वर्णन समझना चाहिए।

### १४३ दो इन्द्र (सू० ४६०)

आनत और आरण तथा प्राणत और अच्युत—इन चारों देवत्वों के दो इन्द्र हैं। इसलिए चारों कल्पों के देवों का दो इन्द्रों में मग्न किया है।

१. विस्तृत कथानक के लिए देखें—

दत्त रत्नायनाणि तेरह्वे अभयन का आधुनिक।



तइयं ठाणं

चुतीय स्थान

## आमुख

प्रस्तुत स्थान में तीन की संख्या से संबद्ध विषय संकलित हैं। यह चार उद्देश्यों में विभक्त है। इसमें सांत्विक विषयों के साथ-साथ साहित्यिक और मनोवैज्ञानिक विषयों की अनेक विधियाँ मिलती हैं। उनमें मनुष्य की मात्सव मनोभूमिकाओं तथा वस्तु-संयोग का बहुत मार्मिक ढंग से उद्घाटन हुआ है। मनुष्य तीन प्रकार के होते हैं—सुमनस्क, दुर्मनस्क और तटस्थ। प्रत्येक मनुष्य बोलता है पर बोलने की प्रतिक्रिया सबमें समान नहीं होती। कुछ मनुष्य बोलने के पश्चात् मन में सुख का अनुभव करते हैं, कुछ लोग दुःख का अनुभव करते हैं और कुछ लोग उक्त दोनों अनुभवों से मुक्त रहते हैं—तटस्थ रहते हैं।<sup>१</sup> इस प्रकार की मनोभूमिका प्रत्येक प्रवृत्ति के परिणामकाल में पाई जाती है। इसी प्रकार कुछ लोग देकर मन में सुख का अनुभव करते हैं, कुछ लोग दुःख का अनुभव करते हैं और कुछ लोग उक्त दोनों अनुभवों से मुक्त रहते हैं।<sup>१</sup>

कज्ज व्यक्ति नहीं देकर सुख का अनुभव करते हैं। मस्कृत कवि माघ जैसे व्यक्ति नहीं देकर दुःख का अनुभव करते हैं। कुछ व्यक्ति उपेक्षाप्रधान स्वभाव के होते हैं, वे न देकर सुख-दुःख किसी का भी अनुभव नहीं करते।<sup>१</sup>

जो लोग सांत्विक और हित-मित भोजन करते हैं, वे खाने के बाद सुख का अनुभव करते हैं। जो लोग अहितकर या मात्सा में अधिक खा लेते हैं, वे खाने के बाद दुःख का अनुभव करते हैं। साधक व्यक्ति खाने के बाद सुख-दुःख का अनुभव किए बिना तटस्थ रहते हैं।<sup>१</sup>

जिनके मन में करुणा का खोल सूखा होता है, वे लोग युद्ध करने के बाद मन में सुख का अनुभव करते हैं। इस मनोवृत्ति के सेनापतियों और राजाओं के उदाहरणों से इतिहास भरा पड़ा है।

जिनके मन में करुणा का खोल प्रवाहित होता है, वे लोग युद्ध करने के बाद दुःख का अनुभव करते हैं। सम्राट्, अशोक का अन्त करण युद्ध के बीभत्स दृश्य से त्रित हो गया था। कलिंग-विजय के बाद उनका करुणाई मन कभी युद्ध-रत नहीं हुआ।

जो लोग युद्ध में बेलन पाने के लिए सलग्न होते हैं, वे युद्ध के पश्चात् सुख या दुःख का अनुभव नहीं करते।<sup>१</sup>

प्रस्तुत आलापक में इस प्रकार की विभिन्न मनोवृत्तियों का विश्लेषण किया गया है।

प्रस्तुत स्थान में कहीं-कहीं सवाद भी संकलित हैं।<sup>१</sup> कुछ सूत्र छेवसूत्र विषयक भी हैं। मुनि तीन पात्र रख सकता है।<sup>१</sup> यह तीन कारणों से वस्त्र धारण कर सकता है। दम्बकालिक में वस्त्र-धारणा के दो कारण निर्दिष्ट हैं—संयम और लज्जानिबाराज।<sup>१</sup> उत्तराध्यायन में वस्त्र-धारणा के तीन कारण निर्दिष्ट हैं—लोक-प्रतीति, संयम-यात्रा का निर्वाह और ग्रहण-व्यय मुनिस्त्व की अनुभूति।<sup>१</sup> यहाँ तीन कारण वे निर्दिष्ट हैं—लज्जानिबाराज, जुगुप्सानिबाराज और परिबह्निबाराज।<sup>१</sup>

१. १।२२५

२. १।२१७

३. १।२५०

४. १।२५१

५. १।२५३

६. १।११५, ११७

७. १।१५६

८. दसवेमाध्याय १।१६

अं पि कल्पं च पात्रं वा कंठ्यं पात्रमुच्छ्रितं ।

सं पि लवमलम्बद्वया क्षारति परिच्छेदं च ॥

९. उत्तराध्याय २।१२

वस्त्रवर्त्यं च लोमस्त्रं मायासिद्धविमर्षणं ।

वस्त्रात् महमर्त्यं च लोमे निगमनोद्यमं ॥

१०. १।१५७

इनमें 'उपुप्ता का निवारण' यह नया हेतु है। लज्जा स्वय की अनुपपत्ति है। उपुप्ता लोकानुपपत्ति है। लोक नग्नता से वृणा करते थे। यह इससे ज्ञात है। भगवान् महावीर की नग्नता के कारण कई कठिनाइयाँ झेलनी पड़ी। आचारंगसूत्रिकार ने यह स्पष्ट किया है।

प्रस्तुत स्थान में कुछ प्राकृतिक विषयों का सकलन भी मिलता है, जो उस समय की धारणाओं का सूचक है, जैसे— अल्पवृष्टि और महावृष्टि के तीन-तीन कारणों का निर्देश।<sup>१</sup>

व्यवसाय के आलापक में लौकिक, वैदिक और सामयिक तीनों व्यवसाय निरूपित हैं।<sup>२</sup> उसमें तिवर्गं / अर्थ, धर्म और काम / और अर्थयोगि / ताम, दंड और भेद / जैसे विषय उल्लिखित हैं। वैदिक व्यवसाय के लिए ऋग्वेद, यजुर्वेद और सामवेद—ये तीन ही उल्लिखित हैं। अथर्ववेद इन तीनों से उद्भूत है। मूलतः वेद तीन ही हैं। इस प्रकार अनेक महत्त्वपूर्ण सूचनाएँ प्रस्तुत स्थान में मिलती हैं। विषयों की विविधता के कारण इसे पढ़ने में रुचि और ज्ञान, दोनों परिपुष्ट होते हैं।

## तच्चयं ठाणं : पढमो उद्देशो

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुबाध

### इ-व-पदं

१. तओ इवा पणसा, तं जहा—  
णामिदे, ठवणिदे, इविदे ।

२. तओ इवा पणसा, तं जहा—  
णामिदे, इसणिदे, चरिस्तिदे ।

३. तओ इवा पणसा, तं जहा—  
देविदे, अनुरिदे, मनुस्तिदे ।

### विकृञ्जणा-पदं

४. तिबिहा विकृञ्जणा पणसा, तं  
जहा—बाहिरए योग्लए  
परियाविसा—एगा विकृञ्जणा,  
बाहिरए योग्ले अपरियाविसा—  
एगा विकृञ्जणा, बाहिरए योग्ले  
परियाविसावि अपरियाविसावि—  
एगा विकृञ्जणा ।

५. तिबिहा विकृञ्जणा पणसा, तं  
जहा—अभंतरए योग्ले  
परियाविसा—एगा विकृञ्जणा,  
अभंतरए योग्ले अपरियाविसा—  
एगा विकृञ्जणा, अभंतरए योग्ले  
परियाविसावि अपरियाविसावि—  
एगा विकृञ्जणा ।

### इन्द्र-पदम्

त्रयः इन्द्राः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
नामेन्द्रः, स्थापनेन्द्रः, द्रव्येन्द्रः ।

त्रय इन्द्राः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—ज्ञानेन्द्रः,  
दर्शनेन्द्रः, चरित्रेन्द्रः ।

त्रयः इन्द्राः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—देवेन्द्रः,  
अनुरेन्द्रः, मनुष्येन्द्रः ।

### विकरण-पदम्

त्रिविधं विकरणं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
बाह्यान् पुद्गलान् पर्यादाय—एक  
विकरणम्, बाह्यान् पुद्गलान् अपर्या-  
दाय—एक विकरणम्, बाह्यान्  
पुद्गलान् पर्यादायापि अपर्यादायापि—  
एकं विकरणम् ।

त्रिविध विकरणं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
आभ्यन्तरिकान् पुद्गलान् पर्यादाय—  
एक विकरणम्, आभ्यन्तरिकान्  
पुद्गलान् अपर्यादाय—एकं विकरणम्,  
आभ्यन्तरिकान् पुद्गलान् पर्यादायापि  
अपर्यादायापि—एकं विकरणम् ।

### इन्द्र-पद

१. इन्द्र तीन प्रकार के हैं—१. नामइन्द्र—  
केवल नाम से इन्द्र, २. स्थापनाइन्द्र—  
किसी वस्तु में इन्द्र का आरोपण,  
३. द्रव्यइन्द्र—भूत या भावी इन्द्र ।

२. इन्द्र तीन प्रकार के हैं—  
१. ज्ञानइन्द्र २. वर्तनइन्द्र ३. चरित्रइन्द्र ।

३. इन्द्र तीन प्रकार के हैं—  
१. देवइन्द्र २. अनुरइन्द्र ३. मनुष्यइन्द्र ।

### विकरण-पद

४. विक्रिया<sup>१</sup> तीन प्रकार की होती है—

१. बाह्य पुद्गलों की ग्रहण कर की जाने  
वाली,  
२. बाह्य पुद्गलों को ग्रहण किए बिना  
की जाने वाली,  
३. बाह्य पुद्गलों के ग्रहण और अग्रहण  
दोनों के द्वारा की जाने वाली ।

५. विक्रिया तीन प्रकार की होती है—

१. आन्तरिक पुद्गलों की ग्रहण कर की  
जाने वाली,  
२. आन्तरिक पुद्गलों को ग्रहण किए  
बिना की जाने वाली,  
३. आन्तरिक पुद्गलों के ग्रहण और  
अग्रहण दोनों के द्वारा की जाने वाली ।

६. तिबिहा बिकुब्बणा पणत्ता, तं जहा—  
बाहिरब्भंतरए पोम्भले परिव्या-  
वित्ता—एया बिकुब्बणा,  
बाहिरब्भंतरए पोम्भले अपरिया-  
वित्ता—एया बिकुब्बणा,  
बाहिरब्भंतरए पोम्भले परिव्या-  
वित्तावि अपरियावित्तावि—एया  
बिकुब्बणा ।

#### संचित-पदं

७. तिबिहा जेरइया पणत्ता, तं जहा—  
कतिसंचिता, अकतिसंचिता,  
अवसत्तव्यसंचिता ।

८. एवमेगिदियवज्जा जाव वेमा-  
जिया ।

#### परिचाराणा-पदं

९. तिबिहा परिचाराणा पणत्ता, तं जहा—  
१. एगे देवे अण्णे देवे, अण्णेसि  
देवानं देवीओ अ अभिजुंजिय-  
अभिजुंजिय परिवारेति,  
अप्पणिज्जिआओ देवीओ अभि-  
जुंजिय-अभिजुंजिय परिवारेति,  
अप्पाणयेव अप्पणा बिउब्बिय-  
बिउब्बिय परिवारेति ।

२. एगे देवे ओ अण्णे देवे, ओ  
अण्णेसि देवानं देवीओ अभि-  
जुंजिय-अभिजुंजिय परिवारेति,  
अप्पणिज्जिआओ देवीओ अभि-  
जुंजिय-अभिजुंजिय परिवारेति,

त्रिविधं विकरणं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
बाह्याभ्यन्तरिकान् पुद्गलान् पर्यादाय—  
एकं विकरणम्, बाह्याभ्यन्तरिकान्  
पुद्गलान् अपर्यादाय—एकं विकरणम्,  
बाह्याभ्यन्तरिकान् पुद्गलान्  
पर्यादायापि अपर्यादायापि—एकं  
विकरणम् ।

#### संचित-पदम्

त्रिविधा. नैरयिका. प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
कतिसंचिता, अकतिसंचिता,  
अवस्तव्यकसंचिता ।

एवमेकान्द्रियवर्जाः यावत् वैमानिका ।

#### परिचाराणा-पदम्

त्रिविधा परिचाराणा पणत्ता,  
तद्यथा—  
१. एको देव अन्यान् देवान्, अन्येया  
देवानां देवीश्च अभियुज्य-अभियुज्य  
परिचारयति, आत्मीया देवीः  
अभियुज्य-अभियुज्य परिचारयति  
आत्मानमेव आत्मना विकृत्य-विकृत्य  
परिचारयति ।

२. एको देवः नो अन्यान् देवान्, नो  
अन्येषां देवानां देवीः अभियुज्य-  
अभियुज्य परिचारयति, आत्मीया देवीः  
अभियुज्य-अभियुज्य परिचारयति,  
आत्मानमेव आत्मना विकृत्य-विकृत्य

६. विविधा तीन प्रकार की होती है—

१. बाह्य और आन्तरिक दोनों प्रकार के  
पुद्गलों को ग्रहण कर की जाने वाली,  
२. बाह्य और आन्तरिक दोनों प्रकार के  
पुद्गलों को ग्रहण किए बिना की जाने  
वाली,

३. बाह्य और आन्तरिक दोनों प्रकार के  
पुद्गलों को ग्रहण और अग्रहण के द्वारा  
की जाने वाली ।

#### संचित-पद

७. नैरयिक तीन प्रकार के हैं—

१. कतिसंचित—सक्यात,  
२. अकतिसंचित—असक्यात,  
३. अवस्तव्यसंचित—एक ।

८. इसी प्रकार एकैन्द्रिय की छोड़कर' वैमा-  
निक देवों तक के सभी दण्डकों के तीन-  
तीन प्रकार हैं ।

#### परिचाराणा-पद

९. परिचाराणा तीन प्रकार की है—

१. कुछ देव अन्य देवों तथा अन्य देवों की  
देवियों का आश्लेष कर-कर परिचाराणा  
करते हैं, कुछ देव अपनी देवियों का  
आश्लेष कर-कर परिचाराणा करते हैं,  
कुछ देव अपने बनाये हुए विभिन्न रूपों से  
परिचाराणा करते हैं ।

२. कुछ देव अन्य देवों तथा अन्य देवों की  
देवियों का आश्लेष कर-कर परिचाराणा  
नहीं करते, अपनी देवियों का आश्लेष  
कर-कर परिचाराणा करते हैं, अपने  
बनाये हुए विभिन्न रूपों से परिचाराणा

अप्याणमेव अप्याण विउज्जिय-  
विउज्जिय परिदारेति ।

३. एते हेवे णो अप्पे हेवे, णो  
अपणेति देवानां देवीओ अभि-  
जुजिय-अभिजुजिय परिदारेति,  
णो अप्पणिज्जिताओ देवीओ  
अभिजुजिय-अभिजुजिय परिदा-  
रेति, अप्याणमेव अप्याणं  
विउज्जिय-विउज्जिय परिदारेति ।

परिचारयति ।

३. एको देवः नो अन्यान् देवान्, नो  
अन्येषां देवानां देवीः अभियुज्य-  
अभियुज्य परिचारयति, नो आत्मीया  
देवीः अभियुज्य-अभियुज्य  
परिचारयति, आत्मानमेव आत्मना  
विकृत्य-विकृत्य परिचारयति ।

करते है ।

३. कुछ देव अन्य देवों तथा अन्य देवों की  
देवियों से आशेष कर-कर परिचाराणा  
नहीं करते, अपनी देवियों का भी आशेष  
कर-कर परिचाराणा नहीं करते, केवल  
अपने बनाये हुए विभिन्न रूपों से  
परिचाराणा करते हैं ।

मेठुण-पदं

- १० तिबिहे मेठुणे पणस्से, तं जहा—  
विच्चे, माणुस्सए, तिरिक्खजोणिए ।  
११ तओ मेठुणं गच्छन्ति, तं जहा—  
वेवा, मणुस्सा, तिरिक्खजोणिया ।  
१२ तओ मेठुणं सेवन्ति, तं जहा—  
इत्थी, पुरिसा, नपुंसका ।

जोग-पदं

- १३ तिबिहे जोगे पणस्से, तं जहा—  
मणजोगे, बइजोगे, कायजोगे ।  
एवं जेरइयाणं बिगलिविय-  
वज्जाणं जाव वेमाजियाणं ।

- १४ तिबिहे पओगे पणस्से, तं जहा—  
मणपओगे, बइपओगे, कायपओगे ।  
जहा जोगो बिगलिवियवज्जाणं  
जाव तहा पओगोवि ।

करण-पदं

- १५ तिबिहे करणे पणस्से, तं जहा—  
मणकरणे, बइकरणे, कायकरणे ।

मंथुन-पदम्

त्रिविधं मंथुन प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
दिव्य, मानुष्यक, तिर्यग्योनिकम् ।  
त्रयो मंथुन गच्छन्ति, तद्यथा—  
देवाः, मनुष्याः, तिर्यग्योनिकाः ।  
त्रयो मंथुन सेवन्ते, तद्यथा—  
स्त्रियः, पुरुषाः, नपुंसकाः ।

योग-पदम्

त्रिविधो योगः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
मनोयोगः, वाग्योगः, काययोगः ।  
एवम् जेरयिकाणा विकलेन्द्रिय-  
वर्जाना यावत् वैमानिकानाम् ।

त्रिविधः प्रयोगः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
मनःप्रयोगः, वाक्प्रयोगः, कायप्रयोगः ।  
यथा योगो विकलेन्द्रियवर्जानां यावत्  
तथा प्रयोगोऽपि ।

करण-पदम्

त्रिविधं करणं प्रज्ञप्तम् तद्यथा—  
मनःकरणं, वाक्करणं, कायकरणम् ।

मंथुन-पद

१०. मंथुन तीन प्रकार का है—  
१. दिव्य, २. मानुष्य, ३. तिर्यग्योनिक ।  
११. तीन मंथुन को प्राप्त करते हैं—  
१. देव, २. मनुष्य, ३. तिर्यग्य ।  
१२. तीन मंथुन को सेवन करते हैं—  
१. स्त्री, २. पुरुष, ३. नपुंसक ।

योग-पद

१३. योग<sup>१</sup> तीन प्रकार का है—  
१. मनोयोग, २. वचनयोग, ३. काययोग ।  
विकलेन्द्रियों (एक, दो, तीन, चार इन्द्रियों  
वाले जीवों) को छोड़कर शेष सभी वण्डकों  
में तीनों ही योग होते हैं ।

१४. प्रयोग<sup>२</sup> तीन प्रकार का है—  
१. मनःप्रयोग, २. वचनप्रयोग,  
३. कायप्रयोग ।  
विकलेन्द्रियों (एक, दो, तीन, चार इन्द्रियों  
वाले जीवों) को छोड़कर शेष सभी  
वण्डकों में तीनों ही प्रयोग होते हैं ।

करण-पद

१५. करण<sup>३</sup> तीन प्रकार का है—  
१. मनःकरण, २. वचनकरण, ३. कायकरण ।



एवं—विगलितवियवज्जं जाय  
वेमागियानं ।

एवम्—विकलेन्द्रियवर्जं यावत् वैमानि-  
कानाम् ।

१६. तिष्ठिं करणे पण्णत्ते, तं जहा—  
आरंभकरणे, संरंभकरणे, समारंभ-  
करणे । निरंतरं जाय  
वेमागियानं ।

त्रिविधं करणं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
आरंभकरणं, संरंभकरणं, समारंभ-  
करणम् । निरन्तरं यावत्  
वैमानिकानाम् ।

विकलेन्द्रियो (एक, दो, तीन, चार इन्द्रियो  
वाले जीवो) को छोड़कर शेष सभी  
वृष्णको मे तीनों ही करण होते हैं ।

१६. करण तीन प्रकार का है—

१. आरंभ (बन्ध) करण,
  २. सरण (बन्ध का संकल्प) करण,
  ३. समारंभ (परित्याग) करण ।
- ये सभी वृष्णो मे होते हैं ।<sup>१</sup>

आउय-पगरण-पवं

१७. तिहिं ठाणेहिं जीवा अप्पाउयत्ताए  
कम्मं पगरंति, तं जहा—  
पाणे अतिवातित्ता भवति,  
मुसं बइत्ता भवति,  
तहाकृषं समणं वा माहणं वा  
अपासुएणं अणेषणिज्जेण असण-  
पाणखाइमसाइमेणं पडिलाभेत्ता  
भवति—इच्छेतेहिं तिहिं ठाणेहिं  
जीवा अप्पाउयत्ताए कम्मं पगरंति ।

आयुष्क-प्रकरण-पदम्  
त्रिभिः स्थानैः जीवा अल्पायुष्कतया  
कर्म प्रकुर्वन्ति, तद्यथा—  
प्राणान् अतिपातयित्ता भवति,  
मूषा वदित्ता भवति,  
तथारूपं श्रमणं वा माहनं वा अस्पृशु-  
केन अनेषणीयेन अशनपानखादिम-  
स्वादिमेन प्रतिलाभयित्ता भवति—इति-  
एते त्रिभिः स्थानैः जीवा अल्पायुष्क-  
तया कर्म प्रकुर्वन्ति ।

आयुष्क-प्रकरण-पदं

१७. तीन प्रकार से जीव अल्पआयुष्यकर्म का  
बन्धन करते हैं—  
१. जीव-हिंसा से,  
२. मृषाबाध से,  
३. तथारूप श्रमण माहन को अस्पृशुक  
तथा अनेषणीय अशन, पान, खाद्य, स्वाद्य  
का प्रतिलाभ (दान) करने से ।<sup>२</sup>  
इन तीन प्रकारो से जीव अल्पआयुष्य-  
कर्म का बन्धन करते हैं ।

१८. तिहिं ठाणेहिं जीवा दीहाउयत्ताए  
कम्मं पगरंति, तं जहा—  
णो पाणे अतिवातित्ता भवइ,  
णो मुसं बइत्ता भवइ,  
तहाकृषं समणं वा माहणं वा  
कासुएणं एसणिज्जेणं असण-  
पाणखाइमसाइमेणं पडिलाभेत्ता  
भवइ—इच्छेतेहिं तिहिं ठाणेहिं  
जीवा दीहाउयत्ताए कम्मं पगरंति ।

त्रिभिः स्थानैः जीवा दीर्घायुष्कतया  
कर्म प्रकुर्वन्ति, तद्यथा—  
नो प्राणान् अतिपातयित्ता भवति,  
नो मूषा वदित्ता भवति,  
तथारूपं श्रमणं वा माहनं वा  
स्पृशुकेन एषणीयेन अशनपानखादिम-  
स्वादिमेन प्रतिलाभयित्ता भवति—  
इति एतैः त्रिभिः स्थानैः जीवाः दीर्घा-  
युष्कतया कर्म प्रकुर्वन्ति ।

१८. तीन प्रकार से जीव दीर्घआयुष्यकर्म का  
बन्धन करते हैं—  
१. जीव-हिंसा न करने से,  
२. मृषाबाध न बोलने से,  
३. तथारूप श्रमण माहन को प्रासुक तथा  
एषणीय अशन, पान, खाद्य, स्वाद्य का  
प्रतिलाभ (दान) करने से ।  
इन तीन प्रकारो से जीव दीर्घआयुष्य-  
कर्म का बन्धन करते हैं ।

१९. तिहिं ठाणेहिं जीवा अशुभदीर्घा-  
उयत्ताए कम्मं पगरंति, तं जहा—  
पाणे अतिवातित्ता भवइ,  
मुसं बइत्ता भवइ,  
तहाकृषं समणं वा माहणं वा

त्रिभिः स्थानैः जीवाः अशुभदीर्घायुष्क-  
तया कर्म प्रकुर्वन्ति, तद्यथा—  
प्राणान् अतिपातयित्ता भवति,  
मूषा वदित्ता भवति,  
तथारूपं श्रमणं वा माहनं वा  
हीकृत्वा निन्दित्वा खिसयित्वा

१९. तीन प्रकार से जीव अशुभदीर्घआयुष्य-  
कर्म का बन्धन करते हैं—  
१. जीव-हिंसा से,  
२. मृषाबाध से,  
३. तथारूप श्रमण माहन को अवहेलना

ह्रीतिता विदित्ता त्रितित्ता  
गरहित्ता अवगणित्ता अण्ववरेण  
अमण्वणेन अप्रीतिकारतेण  
असनपाणसादिमसादिनेन पडित्ता-  
मेता भवइ—इच्छेतेहि तिहि  
ठाणेहि जीवा अनुभवीहाउपसाए  
कम्मं पगरेंति ।

२०. तिहि ठाणेहि जीवा शुभदीहा-  
उपसाए कम्मं पगरेंति, तं जहा—  
जो पाणे अतिवातित्ता भवइ,  
जो भुलं वदित्ता भवइ,  
तहाएवं समणं वा माहणं वा  
वदित्ता जमंतिता लक्कारित्ता  
सम्मानित्ता कत्थाणं मंगलं देवतं  
वेतितं पञ्चुवासेता मण्वणेन  
प्रीतिकारणं असनपाणसादिम-  
सादिनेन पडित्तामेता भवइ—  
इच्छेतेहि तिहि ठाणेहि जीवा  
शुभदीहाउपसाए कम्मं पगरेंति ।

गुप्ति-अगुप्ति-पदं

२१. तजो गुप्तीजो पण्णसाजो, तं जहा—  
मण्वुत्ती, वड्डुत्ती, कायगुत्ती ।  
२२. संजयमण्वुत्ताणं तजो गुप्तीजो  
पण्णसाजो, तं जहा—  
मण्वुत्ती, वड्डुत्ती, कायगुत्ती ।  
२३. तजो अगुप्तीजो पण्णसाजो, तं  
जहा—मण्वुत्ती, वड्डुत्ती,  
कायगुत्ती ।  
एवं—वेरइवाचं जज्ज पणिय-  
कुमारराज धम्मसिंघसिरिक-  
कीणिवाचं असंजयमण्वुत्ताणं  
अण्वणसराचं जोइसियाचं  
वेमणिकारणं ।

गहित्वा अवगम्य अन्यतरेण अमनोजेन  
अप्रीतिकारकेण असनपाणसादिम-  
स्वादिमेन प्रतिलाभयिता भवति—  
इतिएतं त्रिभिः स्थानैः जीवा  
अशुभदीर्घायुक्तया कर्मं प्रकुर्वन्ति ।

त्रिभिः स्थानैः जीवाः शुभदीर्घायुष्क-  
तया कर्मं प्रकुर्वन्ति, तद्वया—  
नो प्राणाम् अतिपातयिता भवति,  
नो मृषा वदित्ता भवति,  
तथाएव श्रमणं वा माहणं वा  
वदित्वा नमस्कृत्य सत्कृत्य  
सम्मान्य कल्याणं मंगलं देवतं चैत्यं  
पर्युपास्य मनोजेन प्रीतिकारकेण  
असनपाणसादिमस्वादिमेन प्रतिलाभ-  
यिता भवति—इतिएतं त्रिभिः स्थानैः  
जीवाः शुभदीर्घायुक्तया कर्मं  
प्रकुर्वन्ति ।

गुप्ति-अगुप्ति-पदम्

त्रिभिः गुप्तयः प्रजप्ताः, तद्वया—मनो-  
गुप्तिः, वागुप्तिः, कायगुप्तिः ।  
संयतमनुष्याणां त्रिभिः गुप्तयः प्रजप्ताः,  
तद्वया—मनोगुप्तिः, वागुप्तिः,  
कायगुप्तिः ।  
त्रिभिः अगुप्तयः प्रजप्ताः, तद्वया—  
मनोगुप्तिः, वागुप्तिः, कायागुप्तिः ।  
एवम्—नैरयिकाणां यावत् स्तनित-  
कुमारराणां पञ्चेन्द्रियतिर्यग्भोगिकानां  
असंयतमनुष्याणां वानमन्तराणां  
उद्योत्पिकाणां वैमानिकानाम् ।

निष्ठा, अवज्ञा, गृही और अपमान कर  
कित्ती मनोज्ञ तथा अप्रीतिकर, अज्ञान,  
पाप, ऋष, स्वाद्य का प्रतिलाभ (दान)  
करते है ।  
इन तीन प्रकारों से जीव अनुभवीर्ष-  
मायुष्यकर्म का बन्धन करते हैं ।

२०. तीन प्रकार से जीव शुभदीर्घायुष्यकर्म  
का बंधन करते हैं—  
१. जीव-हिंसा न करने से,  
२. मृषावाच न बोलने से,  
३. तथा क्व मनष माहण को बंधना,  
नमस्कार कर, उगका सत्कार, सम्मान  
कर, कत्याण कर, मंगल—देवक्य तथा  
चैत्यक्य की पर्युपासना कर, उन्हें मनोज्ञ  
तथा प्रीतिकर अज्ञान, पाप, ऋष, स्वाद्य  
का प्रतिलाभ (दान) करते से ।  
इन तीन प्रकारों से जीव शुभदीर्घमायुष्य-  
कर्म का बन्धन करते हैं ।

गुप्ति-अगुप्ति-पद

२१. गुप्तिं तीन प्रकार की है—१. मनोगुप्ति,  
२. वचनगुप्ति, ३. कायगुप्ति ।  
२२. संयतमनुष्य के तीनों ही गुप्तियां होती  
हैं—१. मनोगुप्ति, २. वचनगुप्ति,  
३. कायगुप्ति ।  
२३. अगुप्ति तीन प्रकार की है—  
१. वचनगुप्ति, २. वचनमगुप्ति,  
३. कायगुप्ति ।  
नैरयिक, दत्त अवनपति, पञ्चेन्द्रिय-  
तिर्यग्भयोगिक, असंयत मनुष्य, वान-  
मन्तर, योद्धी तथा वैमानिक देवों में  
तीनों ही अगुप्तियां होती हैं ।

### बंड-पदं

२४. ततो बंडा पण्णत्ता, तं जहा—  
मणवंडे, बडवंडे, कायवंडे ।  
२५. नेरइयाणं ततो बंडा पण्णत्ता, तं  
जहा—मणवंडे, बडवंडे, कायवंडे ।  
विगलियिबण्णं जाव वेमाणिपाणं ।

### गरहा-पदं

२६. तिबिहा गरहा पण्णत्ता, तं जहा—  
मणसा बेगे गरहति,  
बयसा बेगे गरहति,  
कायसा बेगे गरहति—पाबाणं  
कम्माणं अकरणयाए ।  
अहवा—गरहा तिबिहा पण्णत्ता,  
तं जहा—  
दीहंयेगे अडं गरहति,  
रहस्संयेगे अडं गरहति,  
कायंयेगे पडिसाहरति—पाबाणं  
कम्माणं अकरणयाए ।

### पण्णक्खाण-पदं

२७. तिबिहे पण्णक्खाणे पण्णत्ते, तं  
जहा—मणसा बेगे पण्णक्खाति,  
बयसा बेगे पण्णक्खाति,  
कायसा बेगे पण्णक्खाति—  
पाबाणं कम्माणं अकरणयाए ।  
अहवा—पण्णक्खाणे तिबिहे  
पण्णत्ते, तं जहा—  
दीहंयेगे अडं पण्णक्खाति,  
रहस्संयेगे अडं पण्णक्खाति,  
कायंयेगे पडिसाहरति—पाबाणं

### दण्ड-पदम्

त्रयो दण्डा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—मनो-  
दण्डः, वाग्दण्डः, कायदण्डः ।  
नैरयिकाणा त्रयो दण्डाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—मनोदण्डः, वाग्दण्डः, काय-  
दण्डः ।  
विकलेन्द्रियवर्जं यावत् वैमानिकानाम् ।

### गर्हा-पदम्

त्रिविधा गर्हा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
मनसा वा एकं गहंते,  
वचसा वा एकं गहंते,  
कायेन वा एकं गहंते—पापानां कर्मणां  
अकरणतया ।  
अथवा—गर्हा त्रिविधा प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—  
दीर्घमप्येकः अध्वान गहंते,  
ह्रस्वमप्येकः अध्वान गहंते,  
कायमप्येकः प्रतिसहरति—पापानां  
कर्मणां अकरणतया ।

### प्रत्याख्यान-पदम्

त्रिविधं प्रत्याख्यानं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
मनसा वैकः प्रत्याख्याति,  
वचसा वैकः प्रत्याख्याति,  
कायेन वैकः प्रत्याख्याति—  
पापानां कर्मणां अकरणतया ।  
अथवा—प्रत्याख्यानं त्रिविधं प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—दीर्घमप्येकः अध्वानं  
प्रत्याख्याति,  
ह्रस्वमप्येकः अध्वानं प्रत्याख्याति,  
कायमप्येकः प्रतिसहरति—पापानां

### दण्ड-पद

२४. दण्ड तीन प्रकार का है—  
१. मनोबंड, २. बचनबंड, ३. कायबंड ।<sup>१</sup>  
२५. नैरयिकों में तीन दण्ड होते हैं—  
१. मनोदण्ड, २. बचनदण्ड, ३. कायदण्ड ।  
विकलेन्द्रिय (एक, दो, तीन, चार इन्द्रिय  
बाधे) जीवों को छोड़कर वैमानिक वेधो तक  
के सभी दण्डकों में तीनों ही दण्ड होते हैं ।

### गर्हा-पद

२६. गर्हा तीन प्रकार की है—  
१. कुछ लोग मन से गर्हा करते हैं,  
२. कुछ लोग बचन से गर्हा करते हैं,  
३. कुछ लोग काया से गर्हा करते हैं,  
दुबारा पाप-कर्मों में प्रवृत्ति नहीं करते ।  
अथवा गर्हा तीन प्रकार की है—  
१. कुछ लोग दीर्घकाल तक पाप-कर्मों से  
गर्हा करते हैं, २. कुछ लोग अल्पकाल तक  
पाप-कर्मों से गर्हा करते हैं, ३. कुछ लोग  
काया को प्रति सहज (संबुत) करते हैं,  
दुबारा पाप-कर्मों में प्रवृत्ति नहीं करते ।<sup>१</sup>

### प्रत्याख्यान-पद

२७. प्रत्याख्यान<sup>१</sup> (स्थान) तीन प्रकार का है—  
१. कुछ जीव मन से प्रत्याख्यान करते हैं,  
२. कुछ जीव बचन से प्रत्याख्यान करते हैं,  
३. कुछ जीव काया से प्रत्याख्यान करते हैं,  
दुबारा पाप-कर्मों में प्रवृत्ति नहीं करते ।  
अथवा प्रत्याख्यान तीन प्रकार का है—  
१. कुछ जीव दीर्घकाल तक पाप-कर्मों का  
प्रत्याख्यान करते हैं, २. कुछ जीव अल्प-  
काल तक पाप-कर्मों का प्रत्याख्यान करते  
हैं, ३. कुछ जीव काया को प्रतिसंभृत

कर्मणां अकरणमाए ।°

कर्मणां अकरणतया ।

करते हैं, द्वारा वाचकर्मों में प्रवृत्ति नहीं करते ।

### उपकार-पदं

२८. तसो वृक्षा पण्णसा, तं जहा—  
पत्तोवणे, पुप्फोवणे, फलोवणे ।  
एवमेव तसो पुरिसजाता पण्णसा,  
तं जहा—पत्तोवारुखसमाने,  
पुप्फोवारुखसमाने,  
फलोवारुखसमाने ।

### उपकार-पदम्

त्रयो रक्षाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
पत्रोपगः, पुष्पोपगः, फलोपगः ।  
एवमेव त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—पत्रोपगवृक्षसमानः,  
पुष्पोपगवृक्षसमानः,  
फलोपगवृक्षसमानः ।

### उपकार-पद

२८. वृक्ष तीन प्रकार के होते हैं—१. पत्तों वाले, २. पुष्पों वाले, ३. फलों वाले ।  
इसी प्रकार पुरुष भी तीन प्रकार के होते हैं—१. कुछ पुरुष पत्तों वाले वृक्षों के समान होते हैं—अल्प उपकारी,  
२. कुछ पुरुष पुष्पों वाले वृक्षों के समान होते हैं—मिश्रित उपकारी,  
३. कुछ पुरुष फलों वाले वृक्षों के समान होते हैं—मिश्रिततर उपकारी ।°

### पुरिसजात-पदं

२९. तसो पुरिसज्जाया पण्णसा, तं जहा—णामपुरित्ते, ठवणपुरित्ते, बब्बपुरित्ते ।  
३०. तसो पुरिसज्जाया पण्णसा, तं जहा—णामपुरित्ते, वंसणपुरित्ते, चरित्तपुरित्ते ।  
३१. तसो पुरिसज्जाया पण्णसा, तं जहा—वेवपुरित्ते, चिन्धपुरित्ते, अमिलावपुरित्ते ।  
३२. तिग्घिहा पुरिसा पण्णसा, तं जहा—उत्तमपुरिसा, मच्चिमपुरिसा, जहणपुरिसा ।  
३३. उत्तमपुरिसा तिग्घिहा पण्णसा, तं जहा—धम्मपुरिसा, भोगपुरिसा, कम्मपुरिसा ।  
धम्मपुरिसा अरहंता, भोगपुरिसा चक्रवर्ती, कम्मपुरिसा बासुदेवा ।  
३४. मच्चिमपुरिसा तिग्घिहा पण्णसा,

### पुरुषजात-पदम्

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
नामपुरुषः, स्थापनापुरुषः, द्रव्यपुरुषः ।  
त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
ज्ञानपुरुषः, दर्शनपुरुषः, चरित्रपुरुषः ।  
त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
वेदपुरुषः, चिन्तपुरुषः, अमिलापुरुषः ।  
त्रिविधाः पुरुषाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
उत्तमपुरुषाः मध्यमपुरुषाः, जघन्यपुरुषाः ।  
उत्तमपुरुषाः त्रिविधाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
धर्मपुरुषाः, भोगपुरुषाः, कर्मपुरुषाः ।  
धर्मपुरुषाः अर्हन्तः, भोगपुरुषाः चक्रवर्तिनः, कर्मपुरुषाः बासुदेवाः ।  
मध्यमपुरुषाः त्रिविधाः प्रज्ञप्ताः,

### पुरुषजात-पद

२९. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
१. नामपुरुष, २. स्थापनापुरुष, ३. द्रव्यपुरुष ।°  
३०. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
१. ज्ञानपुरुष, २. दर्शनपुरुष, ३. चरित्रपुरुष ।°  
३१. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
१. वेदपुरुष, २. चिन्तपुरुष, ३. अमिलापुरुष ।°  
३२. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
१. उत्तमपुरुष, २. मध्यमपुरुष, ३. जघन्यपुरुष ।°  
३३. उत्तमपुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
१. धर्मपुरुष—अर्हन्त, २. भोगपुरुष—चक्रवर्ती, ३. कर्मपुरुष—बासुदेव ।°  
३४. मध्यमपुरुष तीन प्रकार के हैं—

तं जहा—अग्निः, श्रीमन्, राहुण्या ।

तद्यथा—उत्पन्नाः, भोजाः, राजन्याः ।

१. उद्य—आरम्भक,
२. भोज—भुक्षणीय,
३. राजन्य—ब्रह्मस्य ।”

३५. ब्रह्मण्यपुरिषा तिबिहा पण्यसा,  
तं जहा—  
बासा, भयगा, भाइल्सा ।

ब्रह्मण्यपुरिषाः त्रिविधाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—दासाः, भूतकाः, भागिनः ।

३५. ब्रह्मण्य-पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
१. दास, २. भूतक—भौतिक  
३. भागीदार ।”

मण्ड-पदं

मत्स्य-पदम्

मत्स्य-पद

३६. तिबिहा मण्डा पण्यसा, तं जहा—  
अंडया, पोयया, संमुच्छिमा ।

त्रिविधाः मत्स्याः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
अण्डजाः, पोतजाः, सम्मुच्छिमाः ।

३६. मत्स्य तीन प्रकार के होते हैं—

१. अंडज—अंडे से पैदा होने वाले,
२. पोतज—जिना आवरण के पैदा होने वाले—छेद मछली आदि ।
३. सम्मुच्छिम—सहज समयों से पैदा होने वाले ।

३७. अंडया मण्डा तिबिहा पण्यसा, तं  
जहा—इत्थी, पुरिषा, नपुंसगा ।

अण्डजाः मत्स्याः त्रिविधाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—स्त्रियः, पुरुषाः, नपुंसकाः ।

३७. अंडज मत्स्य तीन प्रकार के होते हैं—

१. स्त्री, २. पुरुष, ३. नपुंसक ।

३८. पोतया मण्डा तिबिहा पण्यसा, तं  
जहा—इत्थी, पुरिषा, नपुंसगा ।

पोतजाः मत्स्याः त्रिविधाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—स्त्रियः, पुरुषाः, नपुंसकाः ।

३८. पोतज मत्स्य तीन प्रकार के होते हैं—

१. स्त्री, २. पुरुष, ३. नपुंसक ।

पक्षि-पदं

पक्षि-पदम्

पक्षि-पद

३९. तिबिहा पक्षी पण्यसा, तं जहा—  
अंडया, पोयया, संमुच्छिमा ।

त्रिविधाः पक्षिणः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
अण्डजाः, पोतजाः, सम्मुच्छिमाः ।

३९. पक्षी तीन प्रकार के होते हैं—

१. अण्डज, २. पोतज, ३. सम्मुच्छिम ।

४०. अंडया पक्षी तिबिहा पण्यसा, तं  
जहा—इत्थी, पुरिषा, नपुंसगा ।

अण्डजाः पक्षिणः त्रिविधाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—स्त्रियः, पुरुषाः, नपुंसकाः ।

४०. अण्डज पक्षी तीन प्रकार के होते हैं—

१. स्त्री, २. पुरुष, ३. नपुंसक ।

४१. पोयया पक्षी तिबिहा पण्यसा, तं  
जहा—इत्थी, पुरिषा, नपुंसगा ।

पोतजाः पक्षिणः त्रिविधाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—स्त्रियः, पुरुषाः, नपुंसकाः ।

४१. पोतज पक्षी तीन प्रकार के होते हैं—

१. स्त्री, २. पुरुष, ३. नपुंसक ।

परिसर्प-पदं

परिसर्प-पदम्

परिसर्प-पद

४२. \*तिबिहा उरपरिसर्पा पण्यसा,  
तं जहा—  
अंडया, पोयया, संमुच्छिमा ।

त्रिविधा उरःपरिसर्पाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
अण्डजाः, पोतजाः, सम्मुच्छिमाः ।

४२. उरपरिसर्प\* तीन प्रकार के होते हैं—

१. अण्डज, २. पोतज, ३. सम्मुच्छिम ।

४३. अंडया उरपरिसर्पा तिबिहा  
पण्यसा, तं जहा—  
इत्थी, पुरिषा, नपुंसगा ।

अण्डजाः उरःपरिसर्पाः त्रिविधाः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
स्त्रियः, पुरुषाः, नपुंसकाः ।

४३. अंडज उरपरिसर्प तीन प्रकार के होते हैं—

१. स्त्री, २. पुरुष, ३. नपुंसक ।

४४. पोयया उरपरिस्तया तिबिहा  
पण्णसा, तं जहा—

इत्थी, पुरिसा, नपुंसगा ।

४५. तिबिहा भुजपरिस्तया पण्णसा, तं  
जहा—अंबया, पोयया, संमुच्छिमा ।

४६. अंबया भुजपरिस्तया तिबिहा  
पण्णसा, तं जहा—

इत्थी, पुरिसा, नपुंसगा ।

४७. पोयया भुजपरिस्तया तिबिहा  
पण्णसा, तं जहा—

इत्थी, पुरिसा, नपुंसगा ।<sup>१</sup>

इत्थी-पदं

४८. तिबिहाओ इत्थीओ पण्णसाओ,  
तं जहा—तिरिक्खजोणित्थीओ,  
मनुस्सित्थीओ, वेवित्थीओ ।

४९. तिरिक्खजोणोओ इत्थीओ  
तिबिहाओ पण्णसाओ, तं जहा—  
जलचरीओ, थलचरीओ,  
सहचरीओ ।

५०. मनुस्सित्थीओ तिबिहाओ  
पण्णसाओ, तं जहा—  
कम्मभूमिजाओ, अकम्मभूमिजाओ,  
अंतराधीपाओ ।

पुरिस-पदं

५१. तिबिहा पुरिसा पण्णसा, तं जहा—  
तिरिक्खजोणियपुरिसा, मनुस्स-  
पुरिसा, वेवपुरिसा ।

५२. तिरिक्खजोणियपुरिसा तिबिहा  
पण्णसा तं जहा—जलचरा,  
थलचरा, सहचरा ।

पोतजाः उरपरिसर्पाः त्रिविधाः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

स्त्रियः, पुरुषाः, नपुंसकाः ।

त्रिविधाः भुजपरिसर्पाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

अण्डजाः, पोतजाः, सम्मुच्छिमाः ।

अण्डजाः भुजपरिसर्पाः त्रिविधाः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

स्त्रियः, पुरुषाः, नपुंसकाः ।

पोतजाः भुजपरिसर्पाः त्रिविधाः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

स्त्रियः, पुरुषाः, नपुंसकाः ।

स्त्री-पदम्

त्रिविधाः स्त्रियः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
तिर्यग्योनित्त्रियः, मनुष्यस्त्रियः,  
देवस्त्रियः ।

तिर्यग्योनिकाः स्त्रियः त्रिविधाः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
जलचर्यः, स्थलचर्यः, वेचर्यः ।

मनुष्यस्त्रियः त्रिविधाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—कर्मभूमिजाः, अकर्मभूमिजाः,  
जान्तराधीपाकाः ।

पुरुष-पदम्

त्रिविधाः पुरुषाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
तिर्यग्योनिकपुरुषाः, मनुष्यपुरुषाः,  
देवपुरुषाः ।

तिर्यग्योनिकपुरुषाः त्रिविधाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—जलचराः, स्थलचराः,  
वेचराः ।

४४. पोतज उरपरिसर्पं तीन प्रकार के होते हैं—  
१. स्त्री, २. पुरुष, ३. नपुंसक ।

४५. भुजपरिसर्पं तीन प्रकार के होते हैं—  
१. अण्डज, २. पोतज, ३. संमुच्छिम ।

४६. अण्डज भुजपरिसर्पं तीन प्रकार के होते  
हैं—

१. स्त्री, २. पुरुष, ३. नपुंसक ।

४७. पोतज भुजपरिसर्पं तीन प्रकार के होते  
हैं—

१. स्त्री, २. पुरुष, ३. नपुंसक ।

स्त्री-पद

४८. स्त्रियां तीन प्रकार की होती हैं—

१. तिर्यग्योनिकस्त्री, २. मनुष्यस्त्री,  
३. देवस्त्री ।

४९. तिर्यग्योनिकस्त्रियां तीन प्रकार की  
होती हैं—

१. जलचरी, २. स्थलचरी, ३. वेचरी ।

५०. मनुष्यस्त्रियां तीन प्रकार की होती हैं—

१. कर्मभूमिजा, २. अकर्मभूमिजा,  
३. अन्तराधीपाजा ।<sup>२</sup>

पुरुष-पद

५१. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. तिर्यग्योनिकपुरुष, २. मनुष्यपुरुष,  
३. देवपुरुष ।

५२. तिर्यग्योनिकपुरुष तीन प्रकार के होते  
हैं—

१. जलचर, २. स्थलचर,  
३. वेचर ।

५३. मनुस्सपुरिसा तिबिहा पण्णसा, तं  
जहा—कम्मभूमिजा, अकम्म-  
भूमिजा, अंतरदीवजा ।

**अपुंसक-पदं**

५४. तिबिहा अपुंसगा पण्णसा, तं  
जहा—चेरइयअपुंसगा, तिरिक्ख-  
जोणियअपुंसगा, मनुस्सअपुंसगा ।

५५. तिरिक्खजोणियअपुंसगा तिबिहा  
पण्णसा, तं जहा—  
अलयर, चलयरा, कहयर ।

५६. मनुस्सअपुंसगा तिबिहा पण्णसा,  
तं जहा—कम्मभूमिजा, अकम्म-  
भूमिजा, अंतरदीवजा ।

**तिरिक्खजोणिय-पदं**

५७. तिबिहा तिरिक्खजोणिया पण्णसा,  
तं जहा—इत्थी, पुरिसा, अपुंसगा ।

**लेसा-पदं**

५८. चेरइयां तओ लेसाओ  
पण्णसाओ, तं जहा—  
कहूलेसा, नीललेसा, काउलेसा ।

५९. अशुरकुमारं तओ लेसाओ  
संखिल्लिओ पण्णसाओ, तं जहा—  
कहूलेसा, नीललेसा, काउलेसा ।

६०. एवं—जाय वणियकुमारं ।

६१. एवं—पुडविकाइयां अज-  
वणस्सत्तिकाइयाणं ।

मनुष्यपुरुषाः त्रिविधाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—कर्मभूमिजाः, अकर्मभूमिजाः,  
आन्तरदीपकाः ।

**नपुंसक-पदम्**

त्रिविधाः नपुंसकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
नैरयिकनपुंसकाः, तिर्यग्योनिकनपुंसकाः,  
मनुष्यनपुंसकाः ।

तिर्यग्योनिकनपुंसकाः त्रिविधाः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
जलचराः, स्थलचराः, सेचराः ।

मनुष्यनपुंसकाः त्रिविधाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—कर्मभूमिजाः, अकर्मभूमिजाः,  
आन्तरदीपकाः ।

**तिर्यग्योनिक-पदम्**

त्रिविधाः तिर्यग्योनिकाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—स्त्रियः, पुरुषाः, नपुंसकाः ।

**लेख्या-पदम्**

नैरयिकाणां तिलः लेख्याः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—कृष्णलेख्या, नीललेख्या,  
कापोतलेख्या ।

अशुरकुमाराणां तिलः लेख्याः संखिल्लः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
कृष्णलेख्या, नीललेख्या, कापोतलेख्या ।

एवम्—यावत् स्तनितकुमाराणाम् ।

एवम्—पृथ्वीकायिकानां अर्ध-वनस्पति-  
कायिकानामपि ।

५३. मनुष्यपुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
१. कर्मभूमिज, २. अकर्मभूमिज,  
३. अन्तर्दीपज ।

**नपुंसक-पद**

५४. नपुंसक तीन प्रकार के होते हैं—  
१. नैरयिकनपुंसक, २. तिर्यग्योनिक-  
नपुंसक, ३. मनुष्यनपुंसक ।

५५. तिर्यग्योनिक नपुंसक तीन प्रकार के  
होते हैं—  
१. जलचर, २. स्थलचर, ३. सेचर ।

५६. मनुष्यनपुंसक तीन प्रकार के होते हैं—  
१. कर्मभूमिज, २. अकर्मभूमिज,  
३. अन्तर्दीपज ।

**तिर्यग्योनिक-पद**

५७. तिर्यग्योनिक जीव तीन प्रकार के होते  
हैं—१. स्त्री, २. पुरुष, ३. नपुंसक ।

**लेख्या-पद**

५८. नैरयिका में तीन लेखाएँ होती हैं—  
१. कृष्णलेख्या, २. नीललेख्या,  
३. कापोतलेख्या ।

५९. अशुरकुमार<sup>१</sup> के तीन लेखाएँ संखिल्ल  
होती हैं—१. कृष्णलेख्या, २. नीललेख्या,  
३. कापोतलेख्या ।

६०. इसी प्रकार स्तनितकुमार तक के सभी  
वधनपति देवों के तीन लेखाएँ संखिल्ल  
होती हैं ।

६१. इसी प्रकार पृथ्वीकायिक<sup>२</sup>, अर्धकायिक,  
वनस्पतिकायिक जीवों के भी तीन  
लेखाएँ संखिल्ल होती हैं—  
१. कृष्णलेख्या, २. नीललेख्या,  
३. कापोतलेख्या ।

६२ तेजकाइयाणं वाजकाइयाणं वैदि-  
याणं तैदियाणं चडरिबिजाणवि  
तओ लेस्सा, जहा थेरइयाणं ।

६३ पंचिदियतिरिक्खजोगियाणं तओ  
लेसाओ संकिलिद्धाओ पणत्ताओ,  
तं जहा—  
कण्हेसा, नीलसेसा, काउलेसा ।

६४ पंचिदियतिरिक्खजोगियाणं तओ  
लेसाओ असंकिलिद्धाओ  
पणत्ताओ, तं जहा—तेउलेसा,  
पण्हेसा, सुक्कलेसा ।

६५ \*मनुस्साणं तओ लेसाओ  
संकिलिद्धाओ पणत्ताओ, तं जहा—  
कण्हेसा, नीलसेसा, काउलेसा ।

६६ मनुस्साणं तओ लेसाओ असंकि-  
लिद्धाओ पणत्ताओ, तं जहा—  
तेउलेसा, पण्हेसा, सुक्कलेसा ।°

६७ बाणमंतराणं जहा असुरकुमारारणं ।

६८ वेमागियाणं तओ लेस्साओ  
पणत्ताओ, तं जहा—तेउलेसा,  
पण्हेसा, सुक्कलेसा ।

ताराकूप-चलन-पदम्

६९ तिहिं ठाणैहिं ताराकूपे चलेज्जा,  
तं जहा—विकुब्बमाणे वा,  
परिचारेमाणे वा,  
ठाणाओ वा ठाणं संकममाणे—  
ताराकूपे चलेज्जा ।

तेजस्कायिकानां वायुकायिकानां  
दीन्द्रियाणां चीन्द्रियाणां चतुरिन्द्रि-  
याणामपि तिस्रः लेख्याः, यथा नैर-  
यिकाणाम् ।

पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकानां तिस्रः  
लेख्याः संकलिष्टाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
कृष्णलेख्या, नीललेख्या, कापोतलेख्या ।

पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकानां तिस्रः  
लेख्याः असंकलिष्टाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
तेजोलेख्या, पद्मलेख्या, शुक्ललेख्या ।

मनुष्याणां तिस्रः लेख्याः संकलिष्टाः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—कृष्णलेख्या, नील-  
लेख्या, कापोतलेख्या ।

मनुष्याणां तिस्रः लेख्याः असंकलिष्टाः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
तेजोलेख्या, पद्मलेख्या, शुक्ललेख्या ।

वानमन्तराणां यथा असुरकुमारारणाम् ।

वैमानिकानां तिस्रः लेख्याः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
तेजोलेख्या, पद्मलेख्या, शुक्ललेख्या ।

ताराकूप-चलन-पदम्

त्रिभिः स्थानैः ताराकूपं चलेत्, तद्यथा—  
विकुब्बाणं वा, परिचारेयमाणं वा,  
स्थानाद् वा स्थानं संक्रमत्—ताराकूपं  
चलेत् ।

६२. तेजस्कायिक<sup>१</sup>, वायुकायिक, दीन्द्रिय,  
चीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीवों में तीन  
लेख्याएं होती हैं—१. कृष्णलेख्या,  
२. नीललेख्या, ३. कापोतलेख्या ।

६३. पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिक जीवों के तीन  
लेख्याएं संकलिष्ट होती हैं—  
१. कृष्णलेख्या, २. नीललेख्या,  
३. कापोतलेख्या ।

६४. पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिक जीवों के तीन  
लेख्याएं असंकलिष्ट होती हैं—  
१. तेजोलेख्या, २. पद्मलेख्या,  
३. शुक्ललेख्या ।

६५. मनुष्यों के तीन लेख्याएं संकलिष्ट होती  
हैं—१. कृष्णलेख्या, २. नीललेख्या,  
३. कापोतलेख्या ।

६६. मनुष्यों के तीन लेख्याएं असंकलिष्ट होती  
हैं—१. तेजोलेख्या, २. पद्मलेख्या,  
३. शुक्ललेख्या ।

६७. वानमन्तरों के तीन लेख्याएं संकलिष्ट  
होती हैं—१. कृष्णलेख्या, २. नीललेख्या,  
कापोतलेख्या ।

६८. वैमानिक जेवों के तीन लेख्याएं होती हैं—  
१. तेजोलेख्या, २. पद्मलेख्या,  
३. शुक्ललेख्या ।

ताराकूप-चलन-पदम्

६९. तीन कारणों से तारा चलेत् होते हैं—  
१. वैकल्प रूप करते हुए, २. परिचाराणा  
करते हुए, ३. एक स्थान से दूसरे स्थान  
में संक्रमण करते हुए ।



**देवविक्रमा-पद**

७०. तिहि ठाणेंहि देवे विज्जुवारं करेज्जा, तं जहा—विकुब्बमाणे वा, परिचारेमाणे वा, तहाकप्पस्स समणस्स वा माहुणस्स वा इड्ढि जुतिं जसं बलं कीरियं पुरिसकारपरक्कमं उववसेमाणे—देवे विज्जुवारं करेज्जा ।

७१. तिहि ठाणेंहि देवे वणियसहं करेज्जा, तं जहा—विकुब्बमाणे वा, परिचारेमाणे वा, तहाकप्पस्स समणस्स वा माहुणस्स वा इड्ढि जुतिं जसं बलं कीरियं पुरिसकारपरक्कमं उववसेमाणे—देवे वणियसहं करेज्जा ।

**अंधयार-उज्जोयाह-पद**

७२. तिहि ठाणेंहि लोगंधयारे सिया, तं जहा—अरहंतेहि वोण्डिज्जमाणेंहि, अरहंतपण्णत्ते वग्गे वोण्डिज्जमाणे, पुब्बगत्ते वोण्डिज्जमाणे ।

७३. तिहि ठाणेंहि लोपुज्जोते सिया, तं जहा—अरहंतेहि जायमाणेंहि, अरहंतपण्णत्ते वग्गे वोण्डिज्जमाणे, अरहंतायं जाणुप्पायमहिमासु ।

७४. तिहि ठाणेंहि देवबकारे सिया, तं जहा—अरहंतेहि वोण्डिज्जमाणेंहि, अरहंतपण्णत्ते वग्गे वोण्डिज्जमाणे, पुब्बगत्ते वोण्डिज्जमाणे ।

**देवविक्रमा-पदम्**

त्रिभिः स्थानैः देवः विद्युत्कारं कुर्यात्, तद्यथा—विकृषणे वा, परिचारयमाणे वा, तथारूपस्य श्रमणस्य वा महानस्य वा ऋद्धिं द्युतिं यथाः बलं वीर्यं पुरुषकारपराक्रमं उपवशयमानः—देवः विद्युत्कारं कुर्यात् ।

त्रिभिः स्थानैः देवः स्तनितशब्दं कुर्यात्, तद्यथा—विकृषणे वा, परिचारयमाणे वा, तथारूपस्य श्रमणस्य वा महानस्य वा ऋद्धिं द्युतिं यथाः बलं वीर्यं पुरुषकारपराक्रमं उपवशयमानः—देवः स्तनितशब्दं कुर्यात् ।

**अन्धकार-उद्धोतादि-पदम्**

त्रिभिः स्थानैः लोकान्धकारं स्यात्, तद्यथा—अहंत्सु व्यवच्छिद्यमानेषु, अहंतृप्रज्ञप्ते धर्मे व्यवच्छिद्यमाने, पूर्वगते व्यवच्छिद्यमाने ।

त्रिभिः स्थानैः लोकोद्धोतः स्यात्, तद्यथा—अहंत्सु जायमानेषु, अहंत्सु प्रव्रजत्सु, अहंतां ज्ञानोत्पादमहिमासु ।

त्रिभिः स्थानैः देवान्धकारं स्यात्, तद्यथा—अहंत्सु व्यवच्छिद्यमानेषु, अहंतृप्रज्ञप्ते धर्मे व्यवच्छिद्यमाने, पूर्वगते व्यवच्छिद्यमाने ।

**देवविक्रमा-पद**

७०. तीन कारणों के देव विद्युत्कार (विद्युत्-प्रकाश) करते हैं—

१. वैकिव रूप करते हुए, २. परिचारणा करते हुए, ३. तथारूप श्रमण माहुन के सामने अपनी ऋद्धि, द्युति, यश, बल, वीर्य, पुरुषकार और पराक्रम का उप-दर्शन करते हुए ।

७१. तीन कारणों से देव गर्जान्व करते हैं—

१. वैकिव रूप करते हुए, २. परिचारणा करते हुए, ३. तथारूप श्रमण माहुन के सामने अपनी ऋद्धि, द्युति, यश, बल, वीर्य, पुरुषकार और पराक्रम का उप-दर्शन करते हुए ।

**अन्धकार-उद्धोतआदि-पद**

७२. तीन कारणों से ननुष्यलोक में अंधकार होता है—

१. अहंताओं के व्युच्छिन्न (घुसल) होने पर, २. अहंतृप्रज्ञप्त धर्म के व्युच्छिन्न होने पर, ३. पूर्वगत (चतुर्दश पूर्वी) के व्युच्छिन्न होने पर ।

७३. तीन कारणों से ननुष्यलोक में उद्योत होता है—१. अहंताओं का जन्म होने पर, २. अहंताओं के प्रव्रजित होने के अवसर पर, ३. अहंताओं की केवसज्ञान उत्पन्न होने के उपलक्ष में किए जाने वाले बहोत्सव पर ।

७४. तीन कारणों से देवलोका में अंधकार होता है—१. अहंताओं के व्युच्छिन्न होने पर, २. अहंतृ-प्रज्ञप्त धर्म के व्युच्छिन्न होने पर, ३. पूर्वगत का विच्छेद होने पर ।

७५. तिहि ठाणेहि बेबुजकोते सिया, तं जहा—अरहंतेहि जायमानेहि,  
अरहंतेहि पञ्चयमानेहि,  
अरहंताणं जानुप्यायमहिमासु ।

त्रिभिः स्थानैः देवोद्योतः स्यात्,  
तद्यथा—अहंत्सु जायमानेषु,  
अहंत्सु प्रव्रजत्सु,  
अहंता ज्ञानोत्पादमहिमसु ।

७५. तीन कारणों से वैषलोक में उद्योत होता है—१. अहंत्सों का जन्म होने पर,  
२. अहंत्सों के प्रव्रजित होने के अवसर पर,  
३. अहंत्सों को केवल-ज्ञान उत्पन्न होने के उपलब्ध में किए जाने वाले महोत्सव पर ।

७६. तिहि ठाणेहि देवसन्निपात सिया, तं जहा—अरहंतेहि जायमानेहि,  
अरहंतेहि पञ्चयमानेहि,  
अरहंताणं जानुप्यायमहिमासु ।

त्रिभिः स्थानैः देवसन्निपातः स्यात्,  
तद्यथा—अहंत्सु जायमानेषु,  
अहंत्सु प्रव्रजत्सु,  
अहंता ज्ञानोत्पादमहिमसु ।

७६. तीन कारणों से देव-सन्निपात [मनुष्य-लोक में आगमन] होता है—  
१. अहंत्सों का जन्म होने पर, २. अहंत्सों के प्रव्रजित होने के अवसर पर, ३. अहंत्सों को केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपलब्ध में किए जाने वाले महोत्सव पर ।

७७. \*तिहि ठाणेहि बेबुक्कलिया सिया, तं जहा—अरहंतेहि जायमानेहि,  
अरहंतेहि पञ्चयमानेहि,  
अरहंताणं जानुप्यायमहिमासु ।

त्रिभिः स्थानैः देवोत्कलिका स्यात्,  
तद्यथा—अहंत्सु जायमानेषु,  
अहंत्सु प्रव्रजत्सु,  
अहंता ज्ञानोत्पादमहिमसु ।

७७. तीन कारणों से बेवोत्कलिका [बैवताग्रो का समवाय] होता है—  
१. अहंत्सों का जन्म होने पर, २. अहंत्सों के प्रव्रजित होने के अवसर पर,  
३. अहंत्सों को केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपलब्ध में किए जाने वाले महोत्सव पर ।

७८. तिहि ठाणेहि देवकहकहए सिया, तं जहा—अरहंतेहि जायमानेहि,  
अरहंतेहि पञ्चयमानेहि,  
अरहंताणं जानुप्यायमहिमासु ।\*

त्रिभिः स्थानैः देव 'कहकहक' स्यात्,  
तद्यथा—अहंत्सु जायमानेषु,  
अहंत्सु प्रव्रजत्सु,  
अहंता ज्ञानोत्पादमहिमसु ।

७८. तीन कारणों से देवकहकहा [कलकल ध्वनि] होता है—१. अहंत्सों का जन्म होने पर, २. अहंत्सों के प्रव्रजित होने के अवसर पर, ३. अहंत्सों को केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपलब्ध में किए जाने वाले महोत्सव पर ।

७९. तिहि ठाणेहि देवबा मानुसं सोमं हज्जमागच्छन्ति, तं जहा—  
अरहंतेहि जायमानेहि,  
अरहंतेहि पञ्चयमानेहि,  
अरहंताणं जानुप्यायमहिमासु ।

त्रिभिः स्थानैः देवेन्द्राः मानुसं लोकं अवाक् आगच्छन्ति, तद्यथा—  
अहंत्सु जायमानेषु, अहंत्सु प्रव्रजत्सु,  
अहंता ज्ञानोत्पादमहिमसु ।

७९. तीन कारणों से देवेन्द्र तत्त्वान् मनुष्य-लोक में आते हैं—१. अहंत्सों का जन्म होने पर, २. अहंत्सों के प्रव्रजित होने के अवसर पर, ३. अहंत्सों को केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपलब्ध में किए जाने वाले महोत्सव पर ।

८०. एवं—सामानिया, तावत्त्रिका, लोकपाला देवा, अग्रमहितीओ देवीओ, परितोक्कयमा देवा, अनिकाहिहई देवा, आत्तरका देवा मानुसं सोमं हज्जमागच्छन्ति,

एवम्—सामानिकाः, तावत्त्रिकाः, लोकपाला देवाः, अग्रमहिष्यो देव्यः, परिषदुपपन्ना देवाः, अनिकाधिपतयो देवाः, आत्तरका देवाः मानुसं लोकं अवाक् आगच्छन्ति, तद्यथा—

८०. इसी प्रकार सामानिक<sup>१</sup>, तावत्त्रिक<sup>२</sup>, लोकपाल देव, अग्रमहिषी देवियां, सभातव, वेनापति तथा आत्तरका देव तीन कारणों से तत्त्वान् मनुष्य-लोक में आते हैं—१. अहंत्सों का जन्म होने पर,

०१. अहं—अरहंतेहि जायमाणेहि, अरहंतेहि पञ्चयमाणेहि, अरहंताणं जाणुप्पायमहिमासु ।<sup>१</sup>
- अहंत्सु जायमानेषु, अहंत्सु प्रव्रजत्सु, अहंतां ज्ञानोत्पादमहिमसु ।
८१. तिहि ठाणेहि देवा अम्युत्तिञ्जा, तं जहा—अरहंतेहि जायमाणेहि, अरहंतेहि पञ्चयमाणेहि, अरहंताणं जाणुप्पायमहिमासु ।<sup>१</sup>
- त्रिभिः स्थानैः देवाः अम्युत्तिष्ठेयुः, तद्यथा—अहंत्सु जायमानेषु, अहंत्सु प्रव्रजत्सु, अहंतां ज्ञानोत्पादमहिमासु ।
८२. ० तिहि ठाणेहि देवाणं आसणां चलेज्जा, तं जहा—अरहंतेहि जायमाणेहि, अरहंतेहि पञ्चयमाणेहि, अरहंताणं जाणुप्पायमहिमासु ।
- त्रिभिः स्थानैः देवानां आसनानि चलेयुः, तद्यथा—अहंत्सु जायमानेषु, अहंत्सु प्रव्रजत्सु, अहंतां ज्ञानोत्पादमहिमसु ।
- ८३ तिहि ठाणेहि देवा सीहपायं करेज्जा, तं जहा—अरहंतेहि जायमाणेहि, अरहंतेहि पञ्चयमाणेहि, अरहंताणं जाणुप्पायमहिमासु ।
- त्रिभिः स्थानैः देवाः सिंहनादं कुर्युः, तद्यथा—अहंत्सु जायमानेषु, अहंत्सु प्रव्रजत्सु, अहंतां ज्ञानोत्पादमहिमसु ।
८४. तिहि ठाणेहि देवा चेलोत्क्षेपं करेज्जा, तं जहा—अरहंतेहि जायमाणेहि, अरहंतेहि पञ्चयमाणेहि, अरहंताणं जाणुप्पायमहिमासु ।<sup>१</sup>
- त्रिभिः स्थानैः देवाः चेलोत्क्षेपं कुर्युः, तद्यथा—अहंत्सु जायमानेषु, अहंत्सु प्रव्रजत्सु, अहंतां ज्ञानोत्पादमहिमसु ।
८५. तिहि ठाणेहि देवाणं वेइयस्सका चलेज्जा, तं जहा—अरहंतेहि जायमाणेहि, अरहंतेहि पञ्चयमाणेहि, अरहंताणं जाणुप्पायमहिमासु ।<sup>१</sup>
- त्रिभिः स्थानैः देवानां चैत्यरुक्षाः चलेयुः तद्यथा—अहंत्सु जायमानेषु, अहंत्सु प्रव्रजत्सु, अहंतां ज्ञानोत्पादमहिमसु ।
२. अहंतां के प्रव्रजित होने के अवसर पर, ३. अहंतां को केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपलक्ष्य में किए जाने वाले महोत्सव पर ।
८१. तीन कारणों से देव अपने सिंहासन से अम्युत्तिष्ठ होते हैं—१. अहंतां का जन्म होने पर, २. अहंतां के प्रव्रजित होने के अवसर पर, ३. अहंतां को केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपलक्ष्य में किए जाने वाले महोत्सव पर ।
८२. तीन कारणों से देवों के आसन चलिता होते हैं—१. अहंतां का जन्म होने पर, २. अहंतां के प्रव्रजित होने के अवसर पर, ३. अहंतां को केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपलक्ष्य में किए जाने वाले महोत्सव पर ।
८३. तीन कारणों से देव सिंहनाद करते हैं—१. अहंतां का जन्म होने पर, २. अहंतां के प्रव्रजित होने के अवसर पर, ३. अहंतां को केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपलक्ष्य में किए जाने वाले महोत्सव पर ।
८४. तीन कारणों से देव चलोत्क्षेप करते हैं—१. अहंतां का जन्म होने पर, २. अहंतां के प्रव्रजित होने के अवसर पर, ३. अहंतां को केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपलक्ष्य में किए जाने वाले महोत्सव पर ।
८५. तीन कारणों से देवताओं के चैत्यरुक्ष चलिता होते हैं—१. अहंतां का जन्म होने पर, २. अहंतां के प्रव्रजित होने के अवसर पर, ३. अहंतां को केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपलक्ष्य में किए जाने वाले महोत्सव पर ।

८६. तिहिं ठाणेहिं लोणसिया देवा  
मानुसं लोणं हृष्यमाणेच्छेत्ता, सं  
जहा—अरहंतेहिं जायमानेहिं,  
अरहंतेहिं पञ्चयमानेहिं,  
अरहंताणं पाणुप्यायमहिमासु ।

### दुष्पट्टियार-पदं

८७. तिहं दुष्पट्टियारं समणाउसो ! सं  
जहा—अम्मापिउणो, भट्टिस्स,  
अम्मायरिस्स ।

१ संपातोवि यणं केइ पुरिते  
अम्मापियरं सयपागसहस्सपागेहिं  
तेत्तेहिं अन्नंमेत्ता, सुरभिणा  
गंघट्टणं उच्चट्टित्ता, तिहिं उवणेहिं  
मज्जावेत्ता, सम्भासंकारविभूतियं  
करेत्ता, मणुणं घालीपागमुद्धं  
अट्टारसवंजणाउलं भोग्यं भोया-  
वेत्ता जावज्जीवं पिट्ठिवडंसियाए  
परिवहेत्ता, तेणावि तस्स अम्मा-  
पिउस्स दुष्पट्टियारं भवइ ।

अहे णं ते सं अम्मापियरं केवल-  
पण्णसे चम्मे आधवइत्ता पण्ण-  
वइत्ता पक्खवइत्ता ठावइत्ता भवति,  
तेणालेव तस्स अम्मापिउस्स  
दुष्पट्टियारं भवति समणाउसो !  
२. केइ महज्जे वरिद्धं समुत्कर्क-  
सेत्ता । तए णं ते वरिद्धं समुत्कर्क-  
समाने पण्ठा पुरं णं विउल्ल-  
भोगसमितिसमणायते यावि  
विहरेत्ता ।

तए णं ते महज्जे अण्णया कयाइ  
वरिद्धीए सन्नाथे तस्स वरिद्धस्स

विभिः स्थानैः लोकान्तिका देवाः मानुषं  
लोकं अर्वाङ् आगच्छेत्, तद्वथा—  
अहंत्सु जायमानेषु, अहंत्सु प्रव्रजत्सु,  
अहंत्सा ज्ञानोत्पादमहिमसु ।

### दुष्प्रतिकार-पदम्

त्रिविधं दुष्प्रतिकार आयुष्मन्! अमण !,  
तद्वथा—अम्बापितुः, भर्तुः,  
धर्माचार्यस्य ।

(१) संप्रातरपि च कश्चित् पुरुषः  
अम्बापितरं शतपाकसहस्रपाकाभ्यां  
तेनाभ्यां अभ्यज्य, सुरभिना गन्धाट्टकेन  
उद्वत्तं, विभिः उदकैः मज्जयित्वा,  
सर्वालङ्कारविभूषितं कृत्वा, मनोज्ञं  
स्थालीपाकशुद्धं अष्टादशव्यञ्जनाकुलं  
भोजनं भोजयित्वा यावज्जीवं पृष्ठ्य-  
वर्तसिक्या परिवहेत्, तेनाऽपि तस्य  
अम्बापितुः दुष्प्रतिकारं भवति ।

अथ स तं अम्बापितरं केवलप्रज्ञप्ते  
धर्मं आख्याय प्रज्ञाप्य प्रहृष्य स्थापयित्वा  
भवति, तेनैव तस्य अम्बापितुः सुप्रति-  
कारं भवति आयुष्मन् ! अमण !

(२) कश्चित् महाशौं वरिद्धं समुत्कर्ष-  
येत् । ततः स वरिद्धः समुत्कर्षः सन्  
पश्चात् पुरुषं विपुलभोगसमिति-  
समन्वागतपचापि विहरेत् ।

ततः स महाशौः अन्यथा कदापि वरिद्धी-  
भूतः सन् तस्य वरिद्धस्य अन्तिके अर्वाङ्

८६. तीण कारणेणं ते लोकांतिक" देव तस्मिन्  
मनुष्यलोकं गच्छेत्—१. अहंत्सुं का  
जन्म होने पर, २. अहंत्सुं के प्रव्रजित होने  
के अवसर पर, ३. अहंत्सुं की केवलज्ञान  
उत्पन्न होने के उपलब्ध के किए जाने  
बारे महोत्सव पर ।

### दुष्प्रतिकार-पद

८७. भगवान् ने कहा—आयुष्मान् अमणो !  
तीन पद दुष्प्रतिकार हैं—उनसे ऊर्द्ध्व  
होना दुःकर्म है—१. मातापिता, २. भर्ता—  
पासन-पोषण करने वाला, ३. धर्माचार्य ।  
१. कोई पुत्र अपने माता-पिता का प्रातः-  
कास में शतपाक", सहस्रपाक" तैलों से  
मर्दन कर, सुगन्धित वृषं से उबटन कर,  
गंधोदक, वीतीदक तथा उष्णोदक से  
स्नान करता कर, सर्वालङ्कारों से उन्हें  
विभूषित कर, अठारह प्रकार के स्थाली-  
पाक"-शुद्ध व्यञ्जनों से युक्त भोजन  
करा कर, जीवन-पर्यन्त कांवर [बहुनी]  
में उनका परिवहन करे तो श्री वह उनके  
उपकारों से ऊर्द्ध्व नहीं हो सकता ।  
वह अपने तभी ऊर्द्ध्व हो सकता है  
जबकि उन्हें समसा-मुसाकर, प्रबुद्ध कर,  
विस्तार से बताकर केवलप्रज्ञाप्त धर्म में  
स्थापित करता है ।

२. कोई अर्धवति किसी वरिद्ध का धन  
आदि से समुत्कर्ष करता है । संयोगवत्  
कुछ समय बाद या बीछ ही वह वरिद्ध  
विपुल भोगसाधनी से युक्त हो जाता है  
और वह अर्धवति किसी समय वरिद्ध  
होकर सहयोग की कामना से उसके पास  
जाता है । उस समय वह ब्रूतवर्ष वरिद्ध

अंतिगृह्यमागच्छेत्तु ।  
तएवं ते तं हरिद्वं तस्मै बह्विस्त  
तस्मै तस्मै बह्विस्त तस्मात्तेनापि  
तस्मै पुण्यद्विपारं भवति ।  
अहेनं ते तं अह्नि केवलपण्यते  
धम्मे आद्यवद्वता पण्यवद्वता  
पण्यवद्वता ठावद्वता भवति,  
तेनामेव तस्मै बह्विस्त पुण्यद्विपारं  
भवति [समपाउत्तो ! ?] ।

३. केति तहाकवस्त समणस्स वा  
माहवस्त वा अंतिगृह्यमागच्छेत्तु  
आरियं धम्मियं सुखं सोच्छा  
णिसम्म कालमासे कालं किञ्चा  
अण्यद्वेषु देवलोएषु देवताए  
उपवण्णे ।

तएवं ते वेवे तं धम्मापरियं  
बुद्धिभक्तानो वा वेत्ताओ बुद्धिभक्तं  
वेत्तं साहरेण्णा, कंताराओ वा  
णिक्कंतां करेण्णा, बीहकालिएणं  
वा रोगात्तंकेणं अभिभूतं समाणं  
विमोएण्णा, तेनापि तस्मै धम्मा-  
परियस्स पुण्यद्विपारं भवति ।

अहेनं ते तं धम्मापरियं केवल-  
पण्यताओ धम्माओ भट्टं समाणं  
भुज्जोवि केवलपण्यते धम्मे  
आद्यवद्वता पण्यवद्वता  
पण्यवद्वता ठावद्वता भवति,  
तेनामेव तस्मै धम्मापरियस्स  
पुण्यद्विपारं भवति  
[समपाउत्तो ! ?] ।

आगच्छेत् ।  
ततः सः हरिद्वः तस्मै भवे सर्वस्वमपि  
ददत् तैनापि तस्य दुष्प्रतिकारं भवति ।

अथ स त भर्तार केवलप्रज्ञप्ते धर्म  
आख्याय प्रज्ञाप्य प्ररूप्य स्थापयिता  
भवति, तेनैव तस्य भर्तु सुप्रतिकार  
भवति [आयुष्मान् ! श्रमण ! ?] ।

३ कश्चित् तथारूपस्य श्रमणस्य वा  
माहनस्य वा अन्तिके एकमपि आर्यं  
धार्मिक सुवचन श्रुत्वा निश्चय काल-  
मासे काल कृत्वा अन्यतरेषु देवलोकेषु  
देवतया उपपन्नः ।

ततः स देवः त धर्माचार्यं दुर्भिक्षात्  
वा देशात् सुभिक्ष देश सहरेत्,  
कान्तारात् वा निष्कान्तारं कुर्यात्,  
दीर्घकालिकेन वा रोगात्कृण  
अभिभूत सन्त विमोचयेत् तेनापि तस्य  
धर्माचार्यस्य दुष्प्रतिकार भवति ।

अथ स त धर्माचार्यं केवलप्रज्ञप्तात्  
धर्मात् अष्ट सन्त भूयोपि केवलप्रज्ञप्ते  
धर्म आख्याय प्रज्ञाप्य प्ररूप्य स्थापयिता  
भवति, तेनैव तस्य धर्माचार्यस्य  
सुप्रतिकार भवति [आयुष्मन् !  
श्रमण ! ?] ।

अपने स्वामी की सब कुछ सर्वण करके  
भी उसके उपकारों से ऊर्ध्व नहीं हो  
सकता ।

बहु उससे तभी ऊर्ध्व हो सकता है  
जबकि उसे समझा-बुझाकर, प्रबुद्ध कर,  
विस्तार से बताकर केवलीप्रज्ञप्त धर्म में  
स्थापित करता है ।

३. कोई व्यक्ति तथारूप श्रमण-माहन के  
पास एक भी आर्य तथा धार्मिक वचन  
श्रुतकर, अवधारण कर, मृत्युकाल में मर-  
कर, किसी देवलोक में देवरूप में उत्पन्न  
होता है । किसी समय बहु धर्माचार्य को  
अकाल-प्रसन्न देश से सुभिक्ष देश में सङ्गत  
कर देता है, जयल से बस्ती में ले आता है  
या मन्त्री बीमारी तथा आतंक [सद्योपाती  
रोग] से अभिभूत बने हुए को विमुक्त  
कर देता है, तो भी बहु धर्माचार्य के उप-  
कार से ऊर्ध्व नहीं हो सकता ।

बहु उससे तभी ऊर्ध्व हो सकता है  
जबकि कदाचित् उसके केवलीप्रज्ञप्त  
धर्म से अष्ट हो जाने पर उसे समझा-  
बुझाकर, प्रबुद्ध कर, विस्तार से बताकर  
पुनः केवलीप्रज्ञप्त धर्म में स्थापित कर  
देता है ।

संसार-बीडविषय-पदं

८८. तिहि ठाणेहि संपण्णे अनयारे  
अणादीयं अनवद्वत्तं बीहद्वत्तं

संसार-व्यतिवृज्जन-पदम्

निभिः स्थानैः सम्पन्नः अनयारः  
जनादिक जनवद्वत्तं दीर्घावधानं

संसार-व्यतिवृज्जन-पदम्

८८. तीन स्वामीों से सम्पन्न अनयार धनाधि-  
नरत अतिविक्रियं चातुर्यविक संसार-

बाउरंतं संसारकंसार कीईवएऊा,  
तं जहा—अविवाणयाए,  
विद्वित्सपणयाए, ओगवाहियाए ।

बातुरन्तं संसारकान्तरं व्यतिव्रजेत्  
तद्यथा—अनिदानतया,  
दृष्टिसम्पन्नतया, योगवाहितया ।

कांतार ते बार हो जाता है—

१. अनिदानता—योग-प्राप्ति के लिए  
संकल्प नहीं करने से, २. बुद्धिसम्पन्नता—  
सम्यग्दृष्टि से, ३. योगवाहिता—योग  
का बहान करने या समाधिस्थ रहने से ।

### कालचक्र-पदं

८६. तिबिहा ओसपिणी पणत्ता, तं  
जहा—

उक्कोसा, मज्झिमा, जहण्णा ।

८७. ० तिबिहा सुसम-सुसमा—

तिबिहा सुसमा—

तिबिहा सुसम-बुसमा—

तिबिहा बुसम-सुसमा—

तिबिहा बुसमा—

तिबिहा बुसम-बुसमा पणत्ता, तं  
जहा—

उक्कोसा, मज्झिमा, जहण्णा ।<sup>०</sup>

८८. तिबिहा उत्सपिणी पणत्ता, तं  
जहा—

उक्कोसा, मज्झिमा, जहण्णा ।

८९. ० तिबिहा दुस्सम-दुस्समा—

तिबिहा दुस्समा—

तिबिहा दुस्सम-सुसमा—

तिबिहा सुसम-दुस्समा—

तिबिहा सुसमा—

तिबिहा सुसम-सुसमा पणत्ता,  
तं जहा—

उक्कोसा, मज्झिमा, जहण्णा ।<sup>०</sup>

### कालचक्र-पदम्

त्रिविधा अवसपिणी प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
उत्कर्षा, मध्यमा, जघन्या ।

त्रिविधा सुषम-सुषमा—

त्रिविधा सुषमा—

त्रिविधा सुषम-दुष्यमा—

त्रिविधा दुष्यम-सुषमा—

त्रिविधा दुष्यमा—

त्रिविधा दुष्यम-दुष्यमा प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—

उत्कर्षा, मध्यमा, जघन्या ।

त्रिविधा उत्सपिणी प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—

उत्कर्षा, मध्यमा, जघन्या ।

त्रिविधा दुष्यम-दुष्यमा—

त्रिविधा दुष्यमा—

त्रिविधा दुष्यम-सुषमा—

त्रिविधा सुषम-दुष्यमा—

त्रिविधा सुषमा—

त्रिविधा सुषम-सुषमा प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—उत्कर्षा, मध्यमा, जघन्या ।

### कालचक्र-पद

८६. अवसपिणी तीन प्रकार की होती है—

१. उत्कृष्ट, २. मध्यम, ३. जघन्य ।

८७. सुषमसुषमा तीन प्रकार की होती है—

सुषमा तीन प्रकार की होती है—

सुषमसुष्यमा तीन प्रकार की होती है—

दुष्यमसुषमा तीन प्रकार की होती है—

दुष्यमा तीन प्रकार की होती है—

दुष्यमदुष्यमा तीन प्रकार की होती है—  
१. उत्कृष्ट, २. मध्यम, ३. जघन्य ।

८८. उत्सपिणी तीन प्रकार की होती है—

१. उत्कृष्ट, २. मध्यम, ३. जघन्य ।

८९. दुष्यमदुष्यमा तीन प्रकार की होती है—

दुष्यमा तीन प्रकार की होती है—

दुष्यमसुषमा तीन प्रकार की होती है—

सुषमदुष्यमा तीन प्रकार की होती है—

सुषमा तीन प्रकार की होती है—

सुषमसुषमा तीन प्रकार की होती है—  
१. उत्कृष्ट, २. मध्यम, ३. जघन्य ।

### अच्छिन्न-पुद्गल-बलन-पदं

९३. तिहिं ठाणेहिं अच्छिण्णे पोगले  
बलेऊा, तं जहा—

आहारिण्णमाणे वा पोगले

### अच्छिन्न-पुद्गल-बलन-पदम्

त्रिभिः स्थानैः अच्छिन्नः पुद्गलः बलेत्,  
तद्यथा—आह्रियमाणो वा पुद्गलः बलेत्,  
विक्रियमाणो वा पुद्गलः बलेत्,

### अच्छिन्न-पुद्गल-बलन-पद

९३. अच्छिन्न पुद्गल [स्कंध संलग्न पुद्गल]  
तीन कारणों से बलित होता है—

१. जीवों द्वारा आकृष्ट होने पर बलित

चलेज्जा, विष्णुस्वामने वा योगले  
चलेज्जा, ठाणाजी वा ठाणं  
संक्रामिज्जामने योगले चलेज्जा ।

स्थानात् वा स्थानं संक्रम्यमाणः पुद्गलः  
चलेत् ।

होता है, २. विक्षिप्तमाण होने पर चलित  
होता है, ३. एक स्थान से दूसरे स्थान  
पर संक्रमित किए जाने पर चलित होता है ।

### उपधि-पदम्

६४. तिष्ठिहे उपधी पण्णत्ते, तं जहा—  
कम्मोवही, सरीरोवही,  
बाहिरभंडमत्तोवही ।  
एवं—असुरकुमारानां भागियवन् ।  
एवं—एगियियनेरइयवज्जं जाव  
वेमाणियानं ।  
अहवा—तिष्ठिहे उपधी पण्णत्ते,  
तं जहा—सच्चित्तं, अचित्तं, मीसए ।  
एवं—नेरइयानं निरंतरं जाव  
वेमाणियानं ।

### उपधि-पदम्

त्रिविध उपधिः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
कर्मोपधि, शरीरोपधि,  
बाह्यभाण्डमन्त्रोपधि ।  
एवम्—असुरकुमारानां भगिनव्यम् ।  
एवम्—एकेन्द्रियनैरयिकवर्जं यावत्  
वैमानिकानाम् ।  
अथवा—त्रिविध उपधिः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—सचित्तः, अचित्तः, मिश्रकः ।  
एवम्—नैरयिकाणां निरतरं यावत्  
वैमानिकानाम् ।

### उपधि-पद

६४. उपधि तीन प्रकार की होती है—  
१. कर्मउपधि, २. शरीरउपधि,  
३. वस्त्र-पात्र आदि बाह्य उपधि ।  
एकेन्द्रिय तथा नैरयिकों को छोड़कर  
सभी दण्डकों के तीन प्रकार की उपधि  
होती है ।  
अथवा—उपधि तीन प्रकार की होती  
है—१. सचित्त, २. अचित्त, ३. मिश्र ।  
सभी दण्डकों के तीन प्रकार की उपधि  
होती है ।

### परिग्रह-पदं

६५. तिष्ठिहे परिग्रहे पण्णत्ते, तं जहा—  
कम्मपरिग्रहे, सरीरपरिग्रहे ।  
बाहिरभंडमत्तपरिग्रहे ।  
एवं—असुरकुमारानां ।  
एवं—एगियियनेरइयवज्जं जाव  
वेमाणियानं ।  
अहवा—तिष्ठिहे परिग्रहे पण्णत्ते,  
तं जहा—सच्चित्तं, अचित्तं, मीसए ।  
एवं—नेरइयानं निरंतरं जाव  
वेमाणियानं ।

### परिग्रह-पदम्

त्रिविधः परिग्रहः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
कर्मपरिग्रहः, शरीरपरिग्रहः,  
बाह्यभाण्डमन्त्रपरिग्रहः ।  
एवम्—असुरकुमारानां ।  
एवम्—एकेन्द्रियनैरयिकवर्जं यावत्  
वैमानिकानाम् ।  
अथवा—त्रिविधः परिग्रहः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—सचित्तः, अचित्तः, मिश्रकः ।  
एवम्—नैरयिकाणां निरतरं यावत्  
वैमानिकानाम् ।

### परिग्रह-पद

६५. परिग्रह तीन प्रकार का होता है—  
१. कर्मपरिग्रह, २. शरीरपरिग्रह,  
३. वस्त्र-पात्र आदि बाह्य परिग्रह ।  
एकेन्द्रिय तथा नैरयिकों को छोड़कर सभी  
दण्डकों के तीन प्रकार का परिग्रह होता  
है ।  
अथवा—परिग्रह तीन प्रकार का होता  
है—१. सचित्त, २. अचित्त, ३. मिश्र ।  
सभी दण्डकों के तीन प्रकार का परिग्रह  
होता है ।

### पणिहान-पदं

६६. तिष्ठिहे पणिहाणे पण्णत्ते, तं जहा—  
मयपणिहाणे, वयपणिहाणे,  
कायपणिहाणे ।  
एवं—पंचिदियानं जाव वेमाणि-  
यानं ।

### प्रणिधान-पदम्

त्रिविधं प्रणिधानं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
मनःप्रणिधानं, वचःप्रणिधानं ।  
कायप्रणिधानम् ।  
एवम्—पञ्चेन्द्रियार्थां यावत्  
वैमानिकानाम् ।

### प्रणिधान-पद

६६. प्रणिधानं तीन प्रकार का होता है—  
१. मनःप्रणिधान, २. वचनप्रणिधान,  
३. कायप्रणिधान ।  
सभी पञ्चेन्द्रिय दण्डकों से छीनीं प्रणि-  
धान होते हैं ।

६७. तिबिहे सुप्यणिहाणे पणत्ते, जहा—मणसुप्यणिहाणे, वयसुप्यणिहाणे, कायसुप्यणिहाणे ।  
 ६८ संजयमणुत्ताणं व सुप्यणिहाणे पणत्ते, तं जहा—मणसुप्यणिहाणे, वयसुप्यणिहाणे, कायसुप्यणिहाणे ।  
 ६९. तिबिहे सुप्यणिहाणे पणत्ते, तं जहा—मणसुप्यणिहाणे, वयसुप्यणिहाणे, कायसुप्यणिहाणे । एवम्—पंचविद्याणं जाव वेमानिद्याणं ।

ओणि-पदं

१००. तिबिहा ओणी पणत्ता, त जहा—सीता, उत्पत्ता, सीतोष्णा । एवम्—एगिन्द्रियाणं विगलित्वियाणं तेजस्कायिकवर्जानं संमुच्छिद्यमपंचविद्यतिरिक्त्वओणियाणं संमुच्छिद्यमणुत्ताणं य ।  
 १०१. तिबिहा ओणी पणत्ता, तं जहा—सचित्ता, अचित्ता, मिश्रिता । एवम्—एगिन्द्रियाणं विगलित्वियाणं संमुच्छिद्यमपंचविद्यतिरिक्त्वओणियाणं संमुच्छिद्यमणुत्ताणं य ।  
 १०२. तिबिहा ओणी पणत्ता, तं जहा—संवृता, विवृता, संवृतविवृता ।  
 १०३. तिबिहा ओणी पणत्ता, तं जहा—कुम्भुज्यता, संखावर्ता, बंधीपत्तिका । १. कुम्भुज्यता णं ओणी उत्तमपुरितसाकणं कुम्भुज्यताते णं

- त्रिविधं सुप्रणिधानं प्रज्ञप्तम्, तद्वया—मनःसुप्रणिधानं, वचःसुप्रणिधानं, कायसुप्रणिधानम् । संयतमनुष्याणां त्रिविधं सुप्रणिधानं प्रज्ञप्तम्, तद्वया—मनःसुप्रणिधानं, वचःसुप्रणिधानं, कायसुप्रणिधानम् ।  
 त्रिविधदुष्प्रणिधानं प्रज्ञप्तम् तद्वया—मनोदुष्प्रणिधानं, वचोदुष्प्रणिधानं, कायदुष्प्रणिधानम् । एवम्—पञ्चेन्द्रियाणां यावत् वैमानिकानाम् ।

योनि-पदम्

- त्रिविधा योनिः प्रज्ञप्ता, तद्वया—सीता, उत्पत्ता, सीतोष्णा । एवम्—एकेन्द्रियाणां विकलेन्द्रियाणां तेजस्कायिकवर्जानां सम्मूर्च्छिमपञ्चेन्द्रियतियग्योनिकानां सम्मूर्च्छिममनुष्याणां च ।  
 त्रिविधा योनिः प्रज्ञप्ता, तद्वया—सचित्ता, अचित्ता, मिश्रिता । एवम्—एकेन्द्रियाणां विकलेन्द्रियाणां सम्मूर्च्छिमपञ्चेन्द्रियतियग्योनिकानां सम्मूर्च्छिममनुष्याणां च ।  
 त्रिविधा योनिः प्रज्ञप्ता, तद्वया—संवृता, विवृता, संवृतविवृता ।  
 त्रिविधा योनिः प्रज्ञप्ता, तद्वया—कूर्मोन्नता, संखावर्ता, बंधीपत्तिका । १. कूर्मोन्नता योनिः उत्तमपुरुषमातृणाम् । कूर्मोन्नतायां योनी त्रिविधा

६७. सुप्रणिधानं तीन प्रकार का होता है—१. मनसुप्रणिधान, २. वचनसुप्रणिधान, ३. कायसुप्रणिधान ।  
 ६८. संयत मनुष्यों के तीन सुप्रणिधान होते हैं—१. मनसुप्रणिधान, २. वचनसुप्रणिधान, ३. कायसुप्रणिधान ।  
 ६९. दुष्प्रणिधान तीन प्रकार का होता है—१. मनदुष्प्रणिधान, २. वचनदुष्प्रणिधान, ३. कायदुष्प्रणिधान । सभी पञ्चेन्द्रिय वृद्धकों में तीनों दुष्प्रणिधान होते हैं ।

योनि-पद

१००. योनि [उत्पत्ति स्थान] तीन प्रकार की होती है—१. सीता, २. उत्पत्ता, ३. सीतोष्ण । तेजस्कायवर्जित एकेन्द्रिय, विकलेन्द्रिय, संमूर्च्छिमपञ्चेन्द्रियतियञ्च तथा संमूर्च्छिममनुष्य के तीनों ही प्रकार की योनिया होती हैं ।  
 १०१. योनि तीन प्रकार की होती है—१. सचित्त, २. अचित्त, ३. मिश्र । एकेन्द्रिय, विकलेन्द्रिय, संमूर्च्छिमपञ्चेन्द्रियतियञ्च तथा संमूर्च्छिममनुष्यों में तीनों ही प्रकार की योनिया होती हैं ।  
 १०२. योनि तीन प्रकार की होती है—१. संवृत—संकरी, २. विवृत—बोड़ी, ३. संवृतविवृत—कुछ संकरी तथा कुछ बोड़ी ।  
 १०३. योनि तीन प्रकार की होती है—१. कूर्मोन्नत—कछुए के समान उन्नत, २. संखावर्त—संख के समान आवर्त [पुष्पा] वाली ; ३. बंधीपत्तिका—



जोषि तिबिहा उत्तमपुरिता गवर्गं  
वक्कमंति, तं जहा—अरहुता,  
वक्कमट्टी, बलदेवबासुदेवा ।

२. संखावत्ता नं जोणी  
इत्थीरयणस्त । संखावत्ताए नं  
जोणीए बहवे जीवा य पोयला य  
वक्कमंति, बिउक्कमंति, वक्कंति,  
उववक्कंति, जो वेव नं  
णिक्कज्जंति ।

३. वंसीवत्तिता नं जोषी  
पिह्ज्जणस्त । वंसीवत्तिताए नं  
जोणीए बहवे पिह्ज्जणा गवर्गं  
वक्कमंति ।

तणवणस्तइ-पदं

१०४. तिबिहा तणवणस्तइकाइया  
पण्णासा, त जहा—संखेज्जजीविका,  
असंखेज्जजीविका, अनंतजीविका ।

तित्थ-पदं

१०५. जंबूद्वीपे द्वीपे भारते बसे तजो  
तित्था पण्णासा, तं जहा—मागहे,  
बरदामे, प्रभासे ।

१०६. एवम्—एरवत्ति ।

१०७. जंबूद्वीपे द्वीपे महाबिदेहे बसे  
एवमेवे वक्कमट्टिबिजवे तजो  
तित्था पण्णासा, तं जहा—  
मागहे, बरदामे, प्रभासे ।

उत्तमपुरिषाः गर्गं अवक्रामन्ति,  
तद्यथा—अर्हुताः, वक्कवतिनः,  
बलदेवबासुदेवाः ।

२. संखावर्त्ता योनिः स्त्रीरत्नस्य ।  
संखावर्त्तायां योनी बहवो जीवाश्च  
पुद्गलाश्च अवक्रामन्ति, व्युत्क्रामन्ति,  
च्यवन्ते, उत्पद्यन्ते, नो चैव निष्पद्यन्ते ।

३. वशीपत्रिका योनिः पृथग्जनस्य ।  
वशीपत्रिकायां योनी बहवः पृथग्जनाः  
गर्गं अवक्रामन्ति ।

तृणवनस्पति-पदम्

त्रिविधाः तृणवनस्पतिकायिकाः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—सस्येयजीविकाः,  
असस्येयजीविकाः, अनन्तजीविकाः ।

तीर्थ-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे भारते वर्षे त्रीर्षाः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
मागवः, बरदाम, प्रभासः ।  
एवम्—एरवत्तिः ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे महाबिदेहे वर्षे एकैकस्मिन्  
वक्कमट्टिबिजवे त्रयः तीर्षाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—मागवः, बरदाम, प्रभासः ।

वर्गं बी जाती के पक्षों के आकार वाली ;

१. कूर्मोन्नत योनि उत्तम पुण्यों की  
मात्रा के होती है । कूर्मोन्नत योनि से  
तीन प्रकार के उत्तम पुण्य पैदा होते हैं—

१. अर्हुत, २. वक्कमंति, ३. बलदेव-  
बासुदेव ।

२. संखावर्त्त योनि स्त्री-रत्न की होती है ।  
संखावर्त्त योनि में अनेक जीव तथा पुद्गल  
उत्पन्न और नष्ट होते हैं तथा नष्ट और  
उत्पन्न होते हैं, किन्तु निष्पन्न नहीं होते ।

३. वशीपत्रिका योनि सामान्य-जनों  
की माता के होती है । वशीपत्रिका योनि  
में अनेक सामान्य-जन पैदा होते हैं ।

तृणवनस्पति-पद

१०४. तृणवनस्पतिकायिक जीव तीन प्रकार  
के होते हैं—१. संख्यात जीव वाले—माग  
के बसे हुए मूल, २. असंख्यात जीव  
वाले—मूल के मूल, कंद, स्तम्भ, त्वक्  
माका और प्रवास । ३. अनंत जीव  
वाले—अक्षुब्धी आदि ।

तीर्थ-पद

१०५. जम्बूद्वीप द्वीप के भारत क्षेत्र में तीन  
तीर्थ हैं—

१. मागव, २. बरदाम, ३. प्रभास ।

१०६. इसी प्रकार ऐरवत्त क्षेत्र के भी तीन  
तीर्थ हैं—

१. मागव, २. बरदाम, ३. प्रभास ।

१०७. जम्बूद्वीप द्वीप के महाबिदेह-क्षेत्र में एक-  
एक वक्कमट्टि-बिजव में त्रिक-तीर्थ-तीर्थ हैं—

१. मागव, २. बरदाम, ३. प्रभास ।

१०८. एवं—वायव्यसंज्ञे द्वीपे पुरस्त्विमद्वेष्टि, पञ्चत्विमद्वेष्टि ।  
पुष्करवरद्वीपसंज्ञे पुरस्त्विमद्वेष्टि, पञ्चत्विमद्वेष्टि ।

एवम्—घातकीषण्डे द्वीपे पौरस्त्यार्धेऽपि, पाश्चात्यार्धेऽपि ।  
पुष्करवरद्वीपार्धे पौरस्त्यार्धेऽपि, पाश्चात्यार्धेऽपि ।

१०८. इसी प्रकार घातकीषण्ड नामक द्वीप के पूर्वार्ध तथा पश्चिमार्ध में, अर्धपुष्करवर द्वीप के पूर्वार्ध तथा पश्चिमार्ध में भी तीन-तीन तीर्थ हैं—

१. मागध, २. वरदान, ३. प्रभात ।

### कालचक्र-पदं

१०९. जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरवतयोः वर्षयोः त्रीतायाम् उत्सर्पिणीम् सुषमां समाप्तं तिष्ठि सागरोपमकोटिकोटी-कोटीशो काले ह्येति ।

कालचक्र-पदम्  
जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरवतयोः वर्षयोः अतीतायाम् उत्सर्पिण्यां सुषमायां समायां तिस्रः सागरोपमकोटिकोटीः कालः अभवत् ।

### कालचक्र-पदं

१०९. जम्बूद्वीप द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेत्र में अतीत उत्सर्पिणी के सुषमा नाम के बारे का काल तीन कोटी-कोटी सागरोपम था ।

११०. जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरवतयोः वर्षयोः द्वीपे ओत्सर्पिणीम् सुषमां समाप्तं तिष्ठि सागरोपमकोटिकोटी-कोटीशो काले पण्यते ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरवतयोः वर्षयोः अस्यां अवसर्पिण्यां सुषमायां समायां तिस्रः सागरोपमकोटिकोटीः कालः प्रज्ञतः ।

११०. जम्बूद्वीप द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेत्र में वर्तमान अवसर्पिणी के सुषमा नाम के बारे का काल तीन कोटी-कोटी सागरोपम कहा गया है ।

१११. जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरवतयोः वर्षयोः आगमिस्त्याम् उत्सर्पिणीम् सुषमां समाप्तं तिष्ठि सागरोपमकोटिकोटीशो काले अभिस्तति ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरवतयोः वर्षयोः आगमिष्यन्त्या उत्सर्पिण्यां सुषमायां समायां तिस्रः सागरोपमकोटिकोटीः कालः भविष्यति ।

१११. जम्बूद्वीप द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेत्र में आगामी उत्सर्पिणी के सुषमा नाम के बारे का काल तीन कोटी-कोटी सागरोपम होगा ।

११२. एवं—वायव्यसंज्ञे पुरस्त्विमद्वेष्टि पञ्चत्विमद्वेष्टि ।  
एवं—पुष्करवरद्वीपसंज्ञे पुरस्त्विमद्वेष्टि पञ्चत्विमद्वेष्टि—कालो भागियन्ती ।

एवम्—घातकीषण्डे पौरस्त्यार्धे पाश्चात्यार्धेऽपि ।  
एवम्—पुष्करवरद्वीपार्धे पौरस्त्यार्धे पाश्चात्यार्धेऽपि—कालः भगितव्यः ।

११२. इसी प्रकार घातकीषण्ड तथा अर्धपुष्करवर द्वीप के पूर्वार्ध तथा पश्चिमार्ध में भी उत्सर्पिणी तथा अवसर्पिणी के सुषमा नाम के बारे का काल तीन कोटी-कोटी सागरोपम होता है ।

११३. जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरवतयोः वर्षयोः त्रीतायाम् उत्सर्पिणीम् सुषमसुषमां समाप्तं मनुष्याः तिष्ठि मनुष्याः उक्तं उक्तत्वेन होति । तिष्ठि पत्नीयवमाहं परमाहं पालयन्ति ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरवतयोः वर्षयोः अतीतायाम् उत्सर्पिण्यां सुषमसुषमायां समायां मनुष्याः तिस्रः मनुष्यैः उक्तं उक्तत्वेन अभवत् । त्रीणि पत्नीयमानि परमायुः अपालयन् ।

११३. जम्बूद्वीप द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेत्र में अतीत उत्सर्पिणी के सुषमसुषमा नाम के बारे में मनुष्यों की ऊँचाई तीन गज की और उनकी उक्तुष्ट आयु तीन पत्नीयम की थी ।

११४. एवं—द्वीपे ओत्सर्पिणीम्, आगमिस्त्याम् उत्सर्पिणीम् ।

एवम्—अस्यां अवसर्पिण्याम्, आगमिष्यन्त्याम् उत्सर्पिण्याम् ।

११४. इसी प्रकार वर्तमान अवसर्पिणी तथा आगामी उत्सर्पिणी में भी ऐसा ज्ञानमा चाहिए ।

११५. ऋद्वीये वीये देवकुवउत्तरकुव  
मय्या तिष्णि गाडगाडं उडुं  
उच्चत्वेनं पञ्चत्ता । तिष्णि  
पत्तिओवमाहं परत्ताडं पालयंति ।  
११६. एवं—जाय पुष्करवरवीचड-  
पचत्विमये ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे देवकुवउत्तरकुवोः मनुजाः  
तिष्ठन्ति । गव्युतीः ऊर्ध्वं उच्चत्वेन प्रश्रयन्ताः ।  
त्रीणि पत्योपमानि परमायुः पालयन्ति ।  
एवम्—यावत् पुष्करवरद्वीपार्ध-  
पाश्चात्यार्धं ।

११५. जम्बूद्वीप द्वीप में देवकुव और उत्तरकुव  
में मनुष्यों की ऊर्ध्व हीन शास्त्र की और  
उनकी उत्कृष्ट आयु हीन पश्योपम की  
होती है ।  
११६. इसी प्रकार घातकीषड तथा अर्धपुष्कर-  
वर द्वीप के पूर्वाध और पश्चिमाध में  
जानना चाहिए ।

### सत्तागा-पुरिस-वंस-पदं

११७. ऋद्वीये वीये भरहेरवपु वातेसु  
एगमेगाए ओसपिणि-उत्सपिणीए  
तओ वंसाओ उत्पज्जिनु वा  
उत्पज्जंति वा उत्पज्जिस्संति वा,  
तं जहा—अरहंतवसे, चक्कवट्टिचसे,  
दसारवसे ।

११८. एवं—जाय पुष्करवरवीचडपच-  
त्विमये ।

### शलाका-पुरुष-वंश-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतेरवतयो वर्षयोः  
एकैकस्या अवसपिण्युत्सपिण्यां त्रयः  
वशाः उत्पदिषत वा उत्पद्यन्ते वा  
उत्पत्स्यन्ते वा, तद्यथा—अहंत्वशा,  
चक्रवत्तिवशा, दशारवशा ।

एवम्—यावत् पुष्करवरद्वीपार्ध-  
पाश्चात्यार्धं ।

### शलाका-पुरुष-वंश-पदम्

११७. जम्बूद्वीप द्वीप के भरत क्षेत्र तथा ऐरवत  
क्षेत्र में प्रत्येक अवसपिणी तथा उत्सपिणी  
में तीन वंश उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं  
तथा उत्पन्न होंगे—  
१. अहंस्त-वंश, २. चक्रवर्ती-वंश,  
३. दशार-वंश ।

११८. इसी प्रकार घातकीषड तथा पुष्करवर  
द्वीपार्ध के पूर्वाध और पश्चिमाध में तीन  
वंश उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं तथा  
उत्पन्न होंगे ।

### सत्तागा-पुरिस-पदं

११९. ऋद्वीये वीये भरहेरवपु वातेसु  
एगमेगाए ओसपिणी-उत्सपिणीए  
तओ उत्तमपुरिसा उत्पज्जिनु वा  
उत्पज्जंति वा उत्पज्जिस्संति वा,  
तं जहा—अरहंता, चक्कवट्टी,  
बलदेववासुदेवा ।

१२०. एवं—जाय पुष्करवरद्वीपार्धपच-  
त्विमये ।

### शलाका-पुरुष-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतेरवतयो वर्षयोः  
एकैकस्या अवसपिण्युत्सपिण्यां त्रयः  
उत्तमपुरुषाः उत्पदिषत वा उत्पद्यन्ते  
वा उत्पत्स्यन्ते वा, तद्यथा—अहंन्तः,  
चक्रवत्तिनः, बलदेववासुदेवाः ।

एवम्—यावत् पुष्करवरद्वीपार्धपाश्चा-  
त्यार्धं ।

### शलाका-पुरुष-पदम्

११९. जम्बूद्वीप द्वीप में भरत क्षेत्र तथा ऐरवत  
क्षेत्र में प्रत्येक अवसपिणी तथा उत्सपिणी  
में तीन उत्तम पुरुष उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न  
होते हैं तथा उत्पन्न होंगे—  
१. अहंन्तः, २. चक्रवर्ती, ३. बलदेव-  
वासुदेव ।

१२०. इसी प्रकार घातकीषड तथा अर्धपुष्कर-  
वर द्वीप के पूर्वाध और पश्चिमाध में  
जानना चाहिए ।

### आउय-पदं

१२१. तओ अहाउयं पालयंति, तं जहा—

### आयु-पदम्

त्रयः ययानुः पालयन्ति, तद्यथा—

### आयु-पदम्

१२१. तीन अपनी पूर्ण आयु का पालन करते हैं—

अरहंता, चक्रवर्ती, बलदेव-  
वासुदेवा ।

१२२. तयो मञ्जिममाजं पालयन्ति,  
तं जहा—अरहंता, चक्रवर्ती,  
बलदेववासुदेवा ।

१२३. बायरतेजकाइयायं उक्कोसेणं तिणि  
राइवियाइं ठिती पणसा ।

१२४. बायरबाउकाइयायं उक्कोसेणं  
तिणि बाससहसाइं ठिती पणसा ।

ओणि-ठिइ-पदं

१२५. अह भंते ! सालीनं वीहीणं गोभू-  
माणां जणां जवजबाणं—एतेसि  
णं वण्णाणं कोट्टाउत्ताणं पस्सा-  
उत्ताणं मंवाउत्ताणं मालाउत्ताणं  
ओलित्ताणं लिताणं लंछियाणं  
मुद्रियाणं पिहित्ताणं केवइयं कालं  
ओणी संविट्ठति ?  
जहण्णेणं अंतोमुहूतं, उक्कोसेणं  
तिणि संवच्छराइं । तेण परं  
ओणी पमिलायति । तेण परं ओणी  
पविडंसति । तेण परं ओणी  
विडंसति । तेण परं ओणी  
भवति । तेण परं ओणीवोच्छे  
पणसे ।

णरय-पदं

१२६. मोक्खायं संसकरप्पमाए पुबोयी  
णेरइयायं उक्कोसेणं तिणि  
सागरोवमाइं ठिती पणसा ।

१२७. तज्जायं सं बालुवप्पमाए पुबोयी  
जहण्णेणं नेरयमायं तिणि  
सागरोवमाइं ठिती पणसा ।

अहंताः, चक्रवर्तिनः, बलदेववासुदेवाः ।

प्रय. मध्यममायुः पालयन्ति, तदयथा—  
अहंताः, चक्रवर्तिनः, बलदेववासुदेवाः ।

बादरतेजस्कायिकानां उत्कर्षेण त्रीणि  
रात्रिदिवानि स्थितिः प्रज्ञप्ता ।

बादरवासुकायिकाना उत्कर्षेण त्रीणि  
वर्षसहस्राणि स्थितिः प्रज्ञप्ता ।

योनि-स्थिति-पदम्

अथ भगवन् ! शालीनां ग्रीहीणां  
गोभूमाना यवाना यवयवानां—एतेषां  
घान्यानां कोष्ठागुप्तानां पत्यागुप्तानां  
मरुवागुप्तानां मालागुप्तानां  
अवलिप्तानां लिप्तानां लाञ्छितानां  
मुद्रितानां पिहितानां कियन्त कालं  
योनिः सतिष्ठते ?

जघन्येन अन्तरमुहूर्तं, उत्कर्षेण  
त्रीणि संवत्सराणि । तेन परं योनिः  
प्रम्लायति । तेन परं योनिः  
प्रविच्वंसते । तेन परं योनिः  
विच्वंसते । तेन परं योनिः  
विच्वंसते । तेन परं योनिः  
विच्वंसते । तेन परं योनिः  
विच्वंसते । तेन परं योनिः  
विच्वंसते ।

नरक-पदम्

द्वितीयायां शर्कराप्रभायां पृथिव्यां  
नैरयिकाणा उत्कर्षेण त्रीणि सागरोप-  
माणि स्थितिः प्रज्ञप्ता ।

तृतीयां बालुकाप्रभायां पृथिव्यां  
जघन्येन नैरयिकाणां त्रीणि सागरोप-  
माणि स्थितिः प्रज्ञप्ता ।

१. अहंता, २. चक्रवर्ती, ३. बलदेव-  
वासुदेव ।

१२२. तीन मध्यम (अपने समय की आयु से  
मध्यम) आयु का पालन करते हैं—

१. अहंता, २. चक्रवर्ती, ३. बलदेव-  
वासुदेव ।

१२३. बाबर तेजस्कायिक जीवों की उत्कृष्ट  
स्थिति तीन रात-दिन की है ।

१२४. बाबर वासुकायिक जीवों की उत्कृष्ट  
स्थिति तीन हजार वर्ष की है ।

योनि-स्थिति-पद

१२५. भगवन् ! शाली, ग्रीहि, वेहू, जी तथा  
यवयव अलों की कोठे, पत्या<sup>१६</sup>, मवान और  
माल्य<sup>१७</sup> में बालकर उनके द्वारेण को  
डक देने, पीप देने, चारों ओर से पीप देने,  
रेखाओं से लाँछित कर देने तथा मिट्टी से  
मुद्रित कर देने पर उनकी योनि (उत्पादक  
शक्ति) कितने काल तक रहती है ?

जघन्य अन्तर्मुहूर्त<sup>१८</sup> तथा उत्कृष्ट तीन वर्ष ।  
उसके बाद योनि म्लान हो जाती है,  
विच्वस्त हो जाती है, क्षीण हो जाती है,  
बीज अबीज हो जाता है, योनि का विच्छेद  
हो जाता है ।

नरक-पद

१२६. दूसरी नरकपृष्ठी—शर्करा प्रभा के नैर-  
यिकों की उत्कृष्ट स्थिति तीन सागरोपम  
को है ।

१२७. तीसरी नरकपृष्ठी—बालुका प्रभा के  
नैरयिकों की जघन्य स्थिति तीन सागरो-  
पम की है ।

१२५. पञ्चभाए अं धूमप्रभाए पुठवीए  
सिन्नि निरयाबाससहस्रता  
पञ्चभाए ।

१२६. तिसु अं पुठवीसु नेरइया उस्णि-  
वेयं पञ्चभाए, तञ्चाए ।  
पठभाए, दोष्भाए, तञ्चाए ।

१३०. तिसु अं पुठवीसु नेरइया उस्णि-  
वेयं पञ्चभुभबभाया बिहरति,  
तं जहा—पठभाए, दोष्भाए,  
तञ्चाए ।

### सम-पदं

१३१. तजो लोगे समा सपक्षि सपडि-  
बित्ति पण्णाता, तं जहा—  
जम्बूद्वीपे णरए, जम्बूद्वीपे बीजे,  
सम्बुद्वीपे विमाने ।

१३२. तजो लोगे समा सपक्षि सपडि-  
बित्ति पण्णाता, तं जहा—  
सीमंतए ण णरए,  
समयसंज्ञे, ईसीपञ्चभारा पुठवी ।

### समुद्र-पदं

१३३. तजो समुद्रा पगईए उवगरसेणं  
पण्णाता, तं जहा—कालोदे,  
पुष्करोदे, सयंभूरमणे ।

१३४. तजो समुद्रा बहुमच्छकच्छभाइण्णा  
पण्णाता, तं जहा—लवणे,  
कालोदे, सयंभूरमणे ।

### उपपात-पदं

१३५. तजो लोगे निस्सीला निष्वाता  
निमुया निम्मेरा निष्पञ्चकञ्जा-  
पोसहोवभाता कासमान्ते कालं  
किञ्चा अहेसत्ताए पुठवीए

पञ्चभ्यां धूमप्रभायां पृथिव्यां त्रीणि  
निरयाबाससहस्राणि प्रज्ञप्तानि ।

तिसु पृथिवीषु नैरयिकाणां उष्णवेदना  
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—पथमाया,  
द्वितीयायां, तृतीयायाम् ।

तिसु पृथिवीषु नैरयिका उष्णवेदना  
प्रत्यनुभवन्तो विहरन्ति, तद्यथा—  
प्रथमायां, द्वितीयायां, तृतीयायाम् ।

### सम-पदम्

त्रीणि लोके समानि सपक्षं सप्रतिदिक्  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—अप्रतिष्ठानो नरकः,  
जम्बूद्वीप द्वीप, सर्वायसिद्ध विमानम् ।

त्रीणि लोके समानि सपक्षं सप्रतिदिक्  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—सीमन्तक नरकः,  
समयसंज्ञ, ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी ।

### समुद्र-पदम्

त्रयः समुद्राः प्रकृत्या उदकरसेन प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—कालोदः, पुष्करोदः,  
स्वयंभूरमणः ।

त्रयः समुद्राः बहुमत्स्यकच्छपाकीर्णा  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—लवणः, कालोदः,  
स्वयंभूरमणः ।

### उपपात-पदम्

त्रयः लोके निःसीला निर्वृताः निर्गुणाः  
निर्मयाः निष्पञ्चकानपोषधोपभाताः  
कालमासे काल कृत्वा अष्टसप्तमायां  
पृथिव्या अप्रतिष्ठाने नरके नैरयिकतया

१२६. पांचवी नरकपृथ्वी—धूम प्रभा में तीन  
साध नरकावास हैं ।

१२८. प्रथम, द्वितीय तथा तृतीय नरक धूमियो  
में नैरयिको के उष्ण-वेदना होती है ।

१३०. प्रथम, द्वितीय तथा तृतीय नरक धूमियो  
में नैरयिक उष्ण-वेदना का अनुभव करते  
हैं ।

### सम-पद

१३१. लोक में तीन समान, सपक्ष तथा सप्रति-  
दिक् हैं— १. अप्रतिष्ठा ननरकावास,  
२. जम्बूद्वीप द्वीप, ३. सर्वायसिद्ध  
विमान ।

१३२. लोक में तीन समान, सपक्ष तथा  
सप्रतिदिक् हैं— १. सीमन्तनरकावास,  
२. समयसंज्ञ, ३. ईषत्प्राग्भारापृथ्वी ।

### समुद्र-पद

१३३. तीन समुद्र प्रकृति से ही उदकरसे से परि-  
पूर्ण हैं—१. कालोदधि, २. पुष्करोदधि,  
३. स्वयंभूरमण ।

१३४. तीन समुद्र बहुत मत्स्यो व कछुओं से  
आकीर्ण हैं—१. लवण, २. कालोदधि,  
३. स्वयंभूरमण ।

### उपपात-पद

१३५. लोक में वे तीन—जो पुःसील, अविरत,  
निर्गुण, अवर्थापित, प्रत्याकान और  
पीषधोपवास से रहित हैं—हृत्पु-काल में  
नरकर सातवीं अप्रतिष्ठान नरकधूमि में

अप्यतिष्ठाने चरए भेरद्वयसाए  
उचवचरन्ति, तं जहा—  
रायाणो, मंडलीया,  
ये जे महारंभा कोहुंभी ।

१३६. तयो लोए सुसीसा सुम्भया सगुणा  
समेरा सपञ्चक्याणपोसहोवभासा  
कालमासे कालं किञ्चर सञ्चट्ट-  
सिद्धे विमाने देवसाए उचवसारो  
भवन्ति, तं जहा—  
रायाणो परिचसकामभोगा,  
सेणावती, पसत्थारो ।

विमाण-पवं

१३७. बंभलोग-संतएषु णं कप्पेसु  
विमाणा तिवण्णा पण्णसा, तं  
जहा—कीणा, भीसा, लोहिहा ।

देव-पवं

१३८. आणयपाणयारणज्जुतेसु णं  
कप्पेसु देवाणं भवधारणज्ज-  
सरीरमा उक्कोसेणं तिण्णि  
रयणीओ उहुं उच्चसंणं पण्णसा ।

पण्णत्ति-पवं

१३९. तयो पण्णत्तीओ कालेणं अहिण्णंति,  
तं जहा—चंवण्णत्ती, सूरपण्णत्ती,  
दीपसागरपण्णत्ती ।

उपपन्नन्ते, तद्यथा—

राजानः, माण्डलिकाः,  
ये च महारम्भाः कौटुम्बिनः ।

त्रयः लोके सुसीसाः सुव्रताः सगुणाः  
समयादाः सप्रत्याख्यानपौषधोपभासाः  
कालमासे कालं कृत्वा सर्वाभिंसिद्धे  
विमाने देवतया उपपत्तारो भवन्ति,  
तद्यथा—राजानः परित्यक्तकामभोगाः,  
सेनापतयः प्रशास्तारः ।

विमान-पदम्

ब्रह्मलोक-लांतकयोः कल्पयोः विमानानि  
त्रिवर्णानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
कृष्णानि, नीलानि, लोहितानि ।

देव-पदम्

आनतप्राणतारणाच्युतेषु कल्पेषु देवानां  
भवधारणीयसरीरकाणि उत्कर्षेण तिस्रः  
रत्नीः ऊर्ध्वं उच्चत्वेन प्रज्ञप्तानि ।

प्रज्ञप्ति-पदम्

तिस्रः प्रज्ञप्तयः कालेन अधीयन्ते,  
तद्यथा—चन्द्रप्रज्ञप्तिः, सूरप्रज्ञप्तिः,  
दीपसागरप्रज्ञप्तिः ।

नैरविक के रूप में उत्पन्न होते हैं—

१. राजा—चक्रवर्ती आदि, २. माण्ड-  
लिक राजा, ३. महारम्भ करने वाला  
कौटुम्बिक ।

१३६. लोक में ये तीन—को सुसील, सुव्रत,  
सपुण, समर्पित, प्रत्याख्यान और पौष-  
धोपवास सहित हैं—कृत्वा-काल में मरकर  
सर्वाभिंसिद्ध विमान में देवता के रूप में  
उत्पन्न होते हैं—

१. कामभोगी को त्यागने वाला राजा,  
२. सेनापति, ३. प्रशास्ता—मंत्री ।

विमान-पद

१३७. ब्रह्मलोक तथा लांतक देवलोक में विमान  
तीन वर्णों के होते हैं—

१. कृष्ण, २. नील, ३. रक्त ।

देव-पद

१३८. आनत, प्राणत, आरय तथा अच्युत देव-  
लोकों के देवों के भवधारणीय सरीर की  
ऊर्ध्व उत्कर्षित तीन रत्न की हैं ।

प्रज्ञप्ति-पद

१३९. तीन प्रज्ञप्तियां यथाकाल पढ़ी जाती हैं—  
१. चन्द्रप्रज्ञप्ति, २. सूर्यप्रज्ञप्ति,  
३. दीपसागरप्रज्ञप्ति ।"

## बीओ उद्देशो

### लोग-पदं

१४०. तिबिहे लोगे पण्णसे, तं जहा—  
जायलोगे, ठबणलोगे, इब्बलोगे ।  
१४१. तिबिहे लोगे पण्णसे, तं जहा—  
जाणलोगे, बंसणलोगे, चरिसलोगे ।  
१४२. तिबिहे लोगे पण्णसे, तं जहा—  
उबुलोगे, अहोलोगे, तिरियलोगे ।

### परिसा-पदं

१४३. चमरस्स णं असुरिबस्स असुर-  
कुमाररज्जो तओ परिसाओ  
पण्णसाओ, तं जहा—  
समिता, चंडा, जाया ।  
अभिभतरिता समिता,  
मज्झिमिता चंडा, बाहिरिता  
जाया ।  
१४४. चमरस्स णं असुरिबस्स असुर-  
कुमाररज्जो सामाधितारणं देवानं  
तओ परिसाओ पण्णसाओ, तं  
जहा—समिता अहेव चमरस्स ।  
१४५. एवं—तावत्तिसमाधिमि ।  
१४६. लोपपासाणं—तुम्बा, तुम्बा,  
पण्णा ।  
१४७. एवं—अग्रमहिषीणमि ।  
१४८. बलित्तमि एवं चैव जाव अण-  
महिषीणं ।

### लोक-पदम्

- त्रिविधः लोकः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
नामलोकः, स्थापनालोकः, द्रव्यलोकः ।  
त्रिविधः लोकः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
ज्ञानलोकः, दर्शनलोकः, चरित्रलोकः ।  
त्रिविधः लोकः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
ऊर्ध्वलोकः, अधोलोकः, तिर्यग्लोकः ।

### परिषद्-पदम्

- चमरस्य असुरेन्द्रस्य असुरकुमारराजस्य  
तिस्रः परिषदः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
समिता, चण्डा, जाता ।  
आन्ध्रान्तरिकी समिता,  
माध्यमिकी चण्डा, बाहिरिकी जाता ।  
चमरस्य असुरेन्द्रस्य असुरकुमारराजस्य  
सामानिकानां देवानां तिस्रः परिषदः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
समिता यथैव चमरस्य ।  
एवम्—तावत्त्रिसकानामपि ।

लोकपासानाम्—तुम्बा, वृट्टिता, पर्वा ।

एवम्—अग्रमहिषीणामपि ।

बलिनोपि एव चैव यावत् अग्रमहिषी-  
णाम् ।

### लोक-पद

१४०. लोक तीन प्रकार का है—१. नामलोक,  
२. स्थापनालोक ३. द्रव्यलोक ।  
१४१. लोक तीन प्रकार का है—  
१. ज्ञानलोक, २. दर्शनलोक, चरित्रलोक ।  
१४२. लोक तीन प्रकार का है—१. ऊर्ध्वलोक,  
२. अधोलोक, ३. तिर्यग्लोक ।

### परिषद्-पद

१४३. असुरेन्द्र, असुरकुमारराज चमर के तीन  
परिषदें हैं—  
१. समिता, २. चण्डा, ३. जाता ।  
आन्ध्रान्तरिक परिषद् का नाम समिता है,  
माध्यम परिषद् का नाम चण्डा है,  
बाह्य परिषद् का नाम जाता है ।  
१४४. असुरेन्द्र, असुरकुमारराज चमर के सामा-  
निक देवों के तीन परिषदें हैं—  
१. समिता, २. चण्डा, ३. जाता ।  
१४५. इसी प्रकार असुरेन्द्र, असुरकुमारराज  
चमर के तावत्त्रिसकों के तीन परिषदें  
हैं—१. समिता, २. चण्डा, ३. जाता ।  
१४६. असुरेन्द्र, असुरकुमारराज चमर के लोक-  
पालों के तीन परिषदें हैं—  
१. तुम्बा, २. वृट्टिता, ३. पर्वा ।  
१४७. असुरेन्द्र, असुरकुमारराज चमर की अग्र-  
महिषियों के तीन परिषदें हैं—  
१. तुम्बा, २. वृट्टिता, ३. पर्वा ।  
१४८. बेंदोचनेन्द्र, बेंदोचनराज बली तथा उसके  
सामानिकों और तावत्त्रिसकों के तीन-  
तीन परिषदें हैं—

१५६. धरणस्त य सामानिय-सावसी-  
सगणं च—समिता, चण्डा, जाता ।

धरणस्य च सामानिक-सावत्त्रिशकाना  
च—समिता, चण्डा, जाता ।

१५७. लोमपालानं अग्रमहिषीणं—  
ईसा, तुडिया, दडरहा ।

लोकपालाना अग्रमहिषीणाम्—  
ईसा, तुडिता, दृढरया ।

१५१. जहा धरणस्त तहा सेसाणं भवण-  
वासीणं ।

यथा धरणस्य तथा शेपाणां भवनवाशि-  
नाम् ।

१५२. कालस्त यं पिशाचंस्त पिसाय-  
रण्णो तज्जो परिसाओ पण्णसाओ,  
तं जहा—ईसा, तुडिया, दडरहा ।

कालस्य पिशाचेन्द्रस्य पिशाचराजस्य  
तिस्त्र परिपद प्रजप्ताः, तद्यथा—  
ईसा, तुडिता, दृढरया ।

१५३. एबं—सामानिय-अग्रमहिषीणं ।

एवम्—सामानिकाऽग्रमहिषीणाम् ।

१५४. एबं—जाव गीयरतिगीयजसाणं ।

एवम्—यावन् गीतरतिगीतयससोः ।

१५५. चंस्त यं जोतिस्सिदस्त जोतिस-  
रण्णो तज्जो परिसाओ पण्णसाओ,  
तं जहा—सुम्बा, तुडिया, पव्वा ।

चन्द्रस्य ज्योतिरिन्द्रस्य ज्योतीराजस्य  
तिस्त्रः परिपदः प्रजप्ताः, तद्यथा—  
सुम्बा, तुडिता, पव्वा ।

१५६. एबं—सामानिय-अग्रमहिषीणं ।

एवम्—सामानिकाऽग्रमहिषीणाम् ।

१५७. एबं—सूरस्सधि ।

एवम्—सूरस्यापि ।

१. समिता, २. चण्डा, ३. जाता ।

उसके लोकपालो तथा अग्रमहिषियों के  
भी तीन-तीन परिपद हैं—

१. सुम्बा, २. तुडिता, ३. पव्वा ।

१५६. नागेन्द्र, नागकुमारराज धरण तथा  
उसके सामानिकों और सावत्त्रिशकों के  
तीन-तीन परिपद हैं—

१. समिता, २. चण्डा, ३. जाता ।

१५७. नागेन्द्र, नागकुमारराज धरण के लोक-  
पालो तथा अग्रमहिषियों के भी तीन-तीन  
परिपद हैं—

१. ईसा, २. तुडिता, ३. दृढरया ।

१५१. शेष भवनवासी देवों का कर्म धरण की  
तरह ही है ।

१५२. पिशाचेन्द्र, पिशाचराज काल के तीन  
परिपद हैं—

१. ईसा, २. तुडिता, ३. दृढरया ।

१५३. इसी प्रकार उनके सामानिकों और अग्र-  
महिषियों के भी तीन-तीन परिपद हैं—  
१. ईसा, २. तुडिता, ३. दृढरया ।

१५४. इसी प्रकार गव्येन्द्र गीतरति और गीत-  
यसा तक के सभी बानमन्तर देवेंद्रों के  
तीन-तीन परिपद हैं—

१. ईसा, २. तुडिता, ३. दृढरया ।

१५५. ज्योतिषेन्द्र, ज्योतिषराज चन्द्र के तीन  
परिपद हैं—

१. सुम्बा, २. तुडिता, ३. पव्वा ।

१५६. इसी प्रकार उसके सामानिकों तथा अग्र-  
महिषियों के तीन-तीन परिपद हैं—  
१. सुम्बा, २. तुडिता, ३. पव्वा ।

१५७. ज्योतिषेन्द्र, ज्योतिषराज सूर्य के तीन  
परिपद हैं—

१. सुम्बा, २. तुडिता, ३. पव्वा ।

इसी प्रकार उसके सामानिकों तथा अग्र-



१५८. अथर्वस्तु तं देवितस्तु देवराज्यो  
समी परिस्तामी पण्यस्तामी, तं  
अथर्व—समिता, चण्डा, जाता ।

१५९. अथर्व—जहा अमरस्तु जाव अम-  
महिषीणम् ।

१६०. एषं जाव अच्युतस्तु लोग-  
पालाणम् ।

शक्त्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य तिलः १५८. देवेन्द्र, देवराज शक्त के तीन परिवर्ध हैं—  
परिषदः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
समिता, चण्डा, जाता ।

एवम्—यथा अमरस्य यावत् अम- १५९. इसी प्रकार देवेन्द्र, देवराज शक्त के  
महिषीणाम् ।

एवम्—यावत् अच्युतस्य लोकपाला- १६०. इसी प्रकार देवेन्द्र, देवराज ईमान के तीन  
नाम् ।

महिषियों के तीन-तीन परिवर्ध हैं—

१. दुम्बा, २. कुटिता, ३. पर्वा ।

१५८. देवेन्द्र, देवराज शक्त के तीन परिवर्ध हैं—

१. समिता, २. चण्डा, ३. जाता ।

१५९. इसी प्रकार देवेन्द्र, देवराज शक्त के  
सामानिकों तथा तावत्त्रिशाको के तीन-  
तीन परिवर्ध हैं—

१. समिता, २. चण्डा, ३. जाता ।

उसके लोकपालों तथा अधमहिषियों के  
तीन-तीन परिवर्ध हैं—

१. दुम्बा, २. कुटिता, ३. पर्वा ।

१६०. इसी प्रकार देवेन्द्र, देवराज ईमान के तीन  
परिवर्ध हैं—

१. समिता, २. चण्डा, ३. जाता ।

उसके सामानिकों तथा तावत्त्रिशाको के  
तीन-तीन परिवर्ध हैं—

१. समिता, २. चण्डा, ३. जाता ।

उसके लोकपालों तथा अधमहिषियों के  
तीन-तीन परिवर्ध हैं—

१. दुम्बा, २. कुटिता, ३. पर्वा ।

इसी प्रकार सनत्कुमार से लेकर अच्युत  
तक के देवेन्द्रों, सामानिकों तथा तावत्-  
त्रिशाको के तीन-तीन परिवर्ध हैं—

१. समिता, २. चण्डा, ३. जाता ।

उनके लोकपालों के तीन-तीन परिवर्ध  
हैं—१. दुम्बा, २. कुटिता, ३. पर्वा ।

### जयम-यव

१६१. तमी जावत पण्यस्ता, तं जहा—  
पवने जाने, मण्डिमे जाने,  
पण्डिमे जाने ।

१६२. तिहि जानेहि जाता केवलिकण्ठत्  
वर्ण्यं लगेण लवणवाय, तं जहा—

### याम-यवम्

ययः यायाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
प्रयमः यामः, मध्यमः यामः,  
पश्चिमः यामः ।

त्रिभिः यामैः आत्मा केवलिकण्ठत् वर्ध  
लभेत अणतया, तद्यथा—

### याम-यव

१६१- याम<sup>३</sup> तीन है—१. प्रथम याम,  
२. मध्यम याम, ३. पश्चिम याम ।

१७२. तीनों ही यामों में आत्मा केवलिकण्ठ-  
वर्ध का अणत लाभ करता है—

पद्यमे जागे, मज्झमे जागे,  
पच्छिमे जागे ।

१६३. तिहि जागेहि आया केवलं बोधिं  
बुध्सेज्जा, तं जहा—पद्यमे जागे,  
मज्झमे जागे, पच्छिमे जागे ।

१६४. तिहि जागेहि आया केवलं मुंढे  
अविता अगाराओ अणवारियं  
पच्चइज्जा, तं जहा—पद्यमे जागे,  
मज्झमे जागे, पच्छिमे जागे ।

१६५. तिहि जागेहि आया केवलं बंअणे-  
वासमावसेज्जा, तं जहा—  
पद्यमे जागे, मज्झमे जागे,  
पच्छिमे जागे ।

१६६. तिहि जागेहि आया केवलेणं  
संजमेणं संजमेज्जा, तं जहा—  
पद्यमे जागे, मज्झमे जागे,  
पच्छिमे जागे ।

१६७. तिहि जागेहि आया केवलेणं  
संबरेणं संबरेज्जा, तं जहा—  
पद्यमे जागे, मज्झमे जागे,  
पच्छिमे जागे ।

१६८. तिहि जागेहि आया केवलमाग्नि-  
बोहियणाणं उप्पादेज्जा, तं जहा—  
पद्यमे जागे, मज्झमे जागे,  
पच्छिमे जागे ।

१६९. तिहि जागेहि आया केवलं सुयणाणं  
उप्पादेज्जा, तं जहा—  
पद्यमे जागे, मज्झमे जागे,  
पच्छिमे जागे ।

१७०. तिहि जागेहि आया केवलं ओहि-  
णाणं उप्पादेज्जा, तं जहा—  
पद्यमे जागे, मज्झमे जागे,  
पच्छिमे जागे ।

प्रथमे यागे, मध्यमे यागे, पश्चिमे यागे ।

त्रिभिः यागैः आत्मा केवलां बोधिं  
बुध्यते, तद्यथा—प्रथमे यागे,  
मध्यमे यागे, पश्चिमे यागे ।

त्रिभिः यागैः आत्मा केवलं मुण्डो मूला  
अगारात् अनवारितां प्रज्जेत् तद्यथा—  
प्रथमे यागे, मध्यमे यागे, पश्चिमे यागे ।

त्रिभिः यागैः आत्मा केवलं ब्रह्मचर्य-  
वासमावसेत्, तद्यथा—प्रथमे यागे,  
मध्यमे यागे, पश्चिमे यागे ।

त्रिभिः यागैः आत्मा केवलेन सयमेन  
सयच्छेत्, तद्यथा—प्रथमे यागे,  
मध्यमे यागे, पश्चिमे यागे ।

त्रिभिः यागैः आत्मा केवलेन संबरेण  
संवृणुयात्, तद्यथा—प्रथमे यागे,  
मध्यमे यागे, पश्चिमे यागे ।

त्रिभिः यागैः आत्मा केवलमाग्नि-  
बोधिकज्ञानं उत्पादयेत्, तद्यथा—  
प्रथमे यागे, मध्यमे यागे, पश्चिमे यागे ।

त्रिभिः यागैः आत्मा केवलं श्रुतज्ञानं  
उत्पादयेत्, तद्यथा—प्रथमे यागे,  
मध्यमे यागे, पश्चिमे यागे ।

त्रिभिः यागैः आत्मा केवलं अवधिज्ञानं  
उत्पादयेत्, तद्यथा—प्रथमे यागे,  
मध्यमे यागे, पश्चिमे यागे ।

१. प्रथम याग में, २. मध्यम याग में,  
३. पश्चिम याग में ।

१६३. तीनों ही यागों में आत्मा विबुद्ध बोधि-  
लाभ करता है—१. प्रथम याग में,  
२. मध्यम याग में, ३. पश्चिम याग में ।

१६४. तीनों ही यागों में आत्मा मुण्ड होकर  
अगार से विबुद्ध अनवारित में प्रवर्जित  
होता है—१. प्रथम याग में,  
२. मध्यम याग में, ३. पश्चिम याग में ।

१६५. तीनों ही यागों में आत्मा ब्रह्मचर्य-  
वास करता है—१. प्रथम याग में,  
२. मध्यम याग में, ३. पश्चिम याग में ।

१६६. तीनों ही यागों में आत्मा सयम  
से सवत् होता है—१. प्रथम याग में,  
२. मध्यम याग में, ३. पश्चिम याग में ।

१६७. तीनों ही यागों में आत्मा विबुद्ध संबरे  
संबुत होता है—१. प्रथम याग में,  
२. मध्यम याग में, ३. पश्चिम याग में ।

१६८. तीनों ही यागों में आत्मा विबुद्ध आग्नि-  
बोधिकज्ञान को प्राप्त करता है—  
१. प्रथम याग में, २. मध्यम याग में,  
३. पश्चिम याग में ।

१६९. तीनों ही यागों में आत्मा विबुद्ध श्रुतज्ञान  
को प्राप्त करता है—१. प्रथम याग में,  
२. मध्यम याग में, ३. पश्चिम याग में ।

१७०. तीनों ही यागों में आत्मा विबुद्ध अवधि-  
ज्ञान को प्राप्त करता है—  
१. प्रथम याग में, २. मध्यम याग में,  
३. पश्चिम याग में ।

१७१. तिहि आनेहि आया केवलं मण-  
पञ्चवचनं उत्पादेज्जा, तं जहा—  
पडने आने, मज्झिमे आने,  
पच्छिमे आने ।

१७२. तिहि आनेहि आया केवलं केवल-  
नं उत्पादेज्जा, तं जहा—  
पडने आने, मज्झिमे आने,  
पच्छिमे आने ।

वय-वयं

१७३. तओ वया पण्णात्ता, तं जहा—  
पडने वए, मज्झिमे वए,  
पच्छिमे वए ।

१७४. तिहि वएहि आया केवलपण्णत्तं  
धम्मं लसेज्जा सबणपाए, तं जहा—  
पडने वए, मज्झिमे वए,  
पच्छिमे वए ।

१७५. \*तिहि वएहि आया—  
केवलं बोधि बुद्धेज्जा,  
केवलं मुंढे भविता अगाराओ  
अणगारियं पण्डइज्जा,  
केवलं बंभेरवासमावसेज्जा,  
केवलेणं संजमेणं संजमेज्जा,  
केवलेणं संवरेणं संवरेज्जा,  
केवलमाभिनिबोहियणाणं  
उत्पादेज्जा,  
केवलं सुयणाणं उत्पादेज्जा,  
केवलं ओहिणाणं उत्पादेज्जा,  
केवलं मणपञ्चवचणाणं उत्पादेज्जा,  
केवलं केवलवाचं उत्पादेज्जा,  
तं जहा—पडने वए,  
मज्झिमे वए, पच्छिमे वए° ।

त्रिभिः यामैः आत्मा केवलं मनःपर्यवज्ञानं १७१. तीनो ही यामों में आत्मा विभुद  
उत्पादयेत्, तद्यथा—प्रथमे यामे,  
मध्यमे यामे, पश्चिमे यामे ।

त्रिभिः यामैः आत्मा केवलं केवलज्ञानं १७२. तीनो ही यामों में आत्मा विभुद केवल-  
उत्पादयेत्, तद्यथा—प्रथम यामे,  
मध्यमे यामे, पश्चिमे यामे ।

वयः-वयम्

त्रीणि वयासि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
प्रथम वयं, मध्यम वयः, पश्चिम वयः ।

त्रिभिः वयोभिः आत्मा केवलप्रज्ञप्तं  
धर्मं लभेत श्रवणतया, तद्यथा—  
प्रथमे वयसि, मध्यमे वयसि, पश्चिमे  
वयसि ।

त्रिभिः वयोभिः आत्मा—  
केवलां बोधिं बुध्येत,  
केवलं मुण्डो भूत्वा अगारात् अनगारिता  
प्रवजेत्,  
केवलं ब्रह्मचर्यवासमावसेत्,  
केवलेन सयमेन सयच्छेत्,  
केवलेन संवरेण सवृणुयात्,  
केवलमाभिनिबोधिकज्ञानं उत्पादयेत्,  
केवलं श्रुतज्ञानं उत्पादयेत्,  
केवलं अवधिज्ञानं उत्पादयेत्,  
केवलं मनःपर्यवज्ञानं उत्पादयेत्,  
केवलं केवलज्ञानं उत्पादयेत्,  
तद्यथा—प्रथमे वयसि, मध्यमे वयसि,  
पश्चिमे वयसि ।

मनःपर्यवज्ञानं को प्राप्त करता है—  
१. प्रथम याम में, २. मध्यम याम में,  
३. पश्चिम याम में ।

१७२. तीनो ही यामों में आत्मा विभुद केवल-  
ज्ञान को प्राप्त करता है—  
१. प्रथम याम में, २. मध्यम याम में,  
३. पश्चिम याम में ।

वय-वयं

१७३. वय तीन है—१. प्रथम वय,  
२. मध्यम वय, ३. पश्चिम वय ।

१७४. तीनो ही वयो में आत्मा केवली-प्रज्ञप्त  
धर्म का श्रवण-लाभ करता है—  
१. प्रथम वय में, २. मध्यम वय में,  
३. पश्चिम वय में ।

१७५. तीनो ही वयो में आत्मा विभुद-बोधि का  
अनुभव करता है—  
मुण्ड होकर घर छोड़कर सम्पूर्ण अनगा-  
रिता—साधुपन को पाता है ।  
सम्पूर्ण ब्रह्मचर्यवास को प्राप्त करता है  
सम्पूर्ण संयम के द्वारा संवत होता है  
सम्पूर्ण संवर के द्वारा संवत होता है  
विभुद आभिनिबोधिकज्ञान को प्राप्त  
करता है  
विभुद श्रुतज्ञान को प्राप्त करता है  
विभुद अवधिज्ञान को प्राप्त करता है  
विभुद मनःपर्यवज्ञान को प्राप्त करता है  
विभुद केवलज्ञान को प्राप्त करता है—  
१. प्रथम वय में, २. मध्यम वय में,  
३. पश्चिम वय में ।

## बोधि-पदं

१७६. तिबिषा बोधी पण्णसा, तं जहा—  
जाणबोधी, बंसणबोधी,  
चरित्तबोधी ।

१७७. तिबिहा बुद्धा पण्णसा, तं जहा—  
जाणबुद्धा, बंसणबुद्धा, चरित्तबुद्धा ।

## मोह-पदं

१७८. तिबिहे मोहे पण्णसे, तं जहा—  
जाणमोहे, बंसणमोहे, चरित्तमोहे ।

१७९. तिबिहा मूढा पण्णसा, तं जहा—  
जाणमूढा, बंसणमूढा,  
चरित्तमूढा ।

## पञ्चज्जा-पदं

१८०. तिबिहा पञ्चज्जा पण्णसा, तं  
जहा—इहलोकपडिबद्धा,  
परलोकपडिबद्धा, कुहतो [लोक?]  
पडिबद्धा ।

१८१. तिबिहा पञ्चज्जा पण्णसा, तं जहा—  
पुरतोपडिबद्धा, मग्गतोपडिबद्धा,  
कुहोपडिबद्धा ।

१८२. तिबिहा पञ्चज्जा पण्णसा, तं  
जहा—मुयावइसा, पुयावइसा,  
मुजावइसा ।

१८३. तिबिहा पञ्चज्जा पण्णसा, तं  
जहा—ओमातपञ्चज्जा,

## बोधि-पदम्

त्रिविधा बोधिः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
ज्ञानबोधिः, दर्शनबोधिः, चरित्रबोधिः ।

त्रिविधाः बुद्धाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
ज्ञानबुद्धाः, दर्शनबुद्धाः, चरित्रबुद्धाः ।

## मोह-पदम्

त्रिविधः मोहः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
ज्ञानमोहः, दर्शनमोहः, चरित्रमोहः ।

त्रिविधाः मूढाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
ज्ञानमूढाः, दर्शनमूढाः, चरित्रमूढाः ।

## प्रज्ञज्जा-पदम्

त्रिविधा प्रज्ञज्जा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
इहलोकप्रतिबद्धा, परलोकप्रतिबद्धा,  
द्वय [लोक?] प्रतिबद्धा ।

त्रिविधा प्रज्ञज्जा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
पुरतःप्रतिबद्धा, 'मग्गतो' [पृष्ठतः]  
प्रतिबद्धा, द्वयप्रतिबद्धा ।

त्रिविधा प्रज्ञज्जा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
तोदयित्वा, प्लावयित्वा, वाचयित्वा ।

त्रिविधा प्रज्ञज्जा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
अवपातप्रज्ञज्जा,

## बोधि-पद

१७६. बोधि<sup>१</sup> तीन प्रकार की है—

१. ज्ञान बोधि, २. दर्शन बोधि,  
३. चरित्र बोधि ।

१७७. बुद्ध तीन प्रकार के होते हैं—

१. ज्ञान बुद्ध, २. दर्शन बुद्ध,  
३. चरित्र बुद्ध ।

## मोह-पद

१७८. मोह तीन प्रकार का है—१. ज्ञान मोह,  
२. दर्शन मोह, ३. चरित्र मोह ।<sup>२</sup>

१७९. मूढ़ तीन प्रकार के होते हैं—१. ज्ञान मूढ़,  
२. दर्शन मूढ़, ३. चरित्र मूढ़ ।

## प्रज्ञज्जा-पद

१८०. प्रज्ञज्जा तीन प्रकार की होती है—

१. इहलोक प्रतिबद्धा—ऐहलौकिक सुखों  
की प्राप्ति के लिए की जाने वाली,  
२. परलोक प्रतिबद्धा—पारलौकिक सुखों  
की प्राप्ति के लिए की जाने वाली,  
३. उभयतः प्रतिबद्धा—दोनों के सुखों की  
प्राप्ति के लिए की जाने वाली ।

१८१. प्रज्ञज्जा तीन प्रकार की होती है—

१. पुरतः प्रतिबद्धा, २. पृष्ठतः प्रतिबद्धा,  
३. उभयतः प्रतिबद्धा ।

१८२. प्रज्ञज्जा तीन प्रकार की होती है—

१. तोवयित्वा—कण्ठ सेकर वी जाने वाली  
२. प्लावयित्वा<sup>३</sup>—हृत्से स्थान में ले  
आकर वी जाने वाली, ३. वाचयित्वा—  
वाक्सेत करके वी जाने वाली ।

१८३. प्रज्ञज्जा तीन प्रकार की होती है—

१. अवपात प्रज्ञज्जा—गुद सेवा से प्राप्ति,

अवस्थातपव्यवस्था, संगारपव्यवस्था ।

आस्थातप्रव्रज्या, सङ्करप्रव्रज्या ।

२. आस्थात प्रव्रज्या<sup>१८४</sup>—उपवेश से प्राप्त,  
३. संगार प्रव्रज्या—परस्पर प्रतिस्वाद्य  
होकर ली जाने वाली ।<sup>१८५</sup>

### शिवंठ-पदं

१८४. ततो शिवंठा नोसञ्जोपयुक्ता  
पव्यवस्था, तं जहा—पुलाए, शिवंठे,  
सिगाए ।

१८५. ततो शिवंठा सण-नोसञ्जोपयुक्ता  
पव्यवस्था, तं जहा—बउसे,  
पडितेवणाकुसीसे, कसायकुसीसे ।

### सेहभूमि-पदं

१८६. ततो सेहभूमिओ पव्यवस्थाओ, तं  
जहा—उक्कोसा, मण्णिमा, जहण्णा।  
उक्कोसा उम्मासा, मण्णिमा  
बउमासा, जहण्णा सत्तराहदिया ।

### शेरभूमि-पदं

१८७. ततो शेरभूमिओ पव्यवस्थाओ, तं  
जहा—जातिवेरे, सुयवेरे,  
परियायवेरे ।  
सद्धिवासावाए समणे शिवंठे  
जातिवेरे, ठाणसमवायवेरे नं समणे  
शिवंठे सुयवेरे, बीसवासापरियाए  
नं समणे शिवंठे परियायवेरे ।

### निर्धन्य-पदम्

त्रयः निर्धन्याः नोसञ्जोपयुक्ताः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—पुलाकः, निर्धन्यः, स्नातकः ।

त्रय निर्धन्याः संज्ञा-नोसञ्जोपयुक्ताः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—बकुषा,  
प्रतिवेवणाकुसीलः, कषायकुसीलः ।

### शैक्षभूमि-पदम्

तिस्रः शैक्षभूमयः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
उत्कर्षा, मध्यमा, जघन्या ।  
उत्कर्षा बडमासा, मध्यमा चतुर्मासा,  
जघन्या सप्तरात्रिदिवम् ।

### स्थविरभूमि-पदम्

तिस्रः स्थविरभूमयः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
जातिस्थविरः, श्रुतस्थविरः,  
पर्यायस्थविरः ।  
षष्टिवर्षजातः श्रमणः निर्धन्यः  
जातिस्थविरः, स्थानसमवायघरः श्रमणः  
निर्धन्यः श्रुतस्थविरः, विंशतिवर्षपर्यायः  
श्रमणः निर्धन्यः पर्यायस्थविरः ।

### निर्धन्य-पद

१८८. तीन प्रकार के निर्धन्य नोसंज्ञा से उपयुक्त  
होते हैं—आहार आदि की चिन्ता से  
मुक्त होते हैं—  
१. पुलाक—पुलाक मन्थि उपजीवी,  
२. निर्धन्य—मोहनीय कर्म से मुक्त,  
३. स्नातक—वात्स्य कर्मों से मुक्त ।

१८९. तीन प्रकार के निर्धन्य सन्ना और नोसंज्ञा  
बोनों से उपयुक्त होते हैं—आहार आदि  
की चिन्ता से मुक्त भी होते हैं और मुक्त  
भी होते हैं—१. बकुषा—चरित्र से धन्य  
लगाने वाला, २. प्रतिवेवणाकुसील—  
उत्तर पुणों में दोष लगाने वाला, ३. कषाय-  
कुसील—कषाय से दूषित चरित्र वाला ।

### शैक्षभूमि-पद

१८९. तीन शैक्ष-भूमियाँ<sup>१८६</sup> हैं—  
१. उत्कर्ष, २. मध्यम, ३. जघन्य ।  
उत्कर्ष छह महीनों की, मध्यम चार  
महीनों की, जघन्य सात दिन-रात की ।

### स्थविरभूमि-पद

१८७. तीन स्थविर-भूमियाँ<sup>१८७</sup> हैं—  
१. जाति-स्थविर, २. श्रुत-स्थविर,  
३. पर्याय-स्थविर ।  
साठ वर्षों का होने पर श्रमण-निर्धन्य  
जाति-स्थविर होता है ।  
स्थान और समवायों का चारक  
श्रमण-निर्धन्य श्रुत-स्थविर होता है ।  
बीस वर्ष के साधुत्व प्राप्त होने वाला श्रमण-  
निर्धन्य पर्याय-स्थविर होता है ।

अगन्ता-अगन्ता-यव

१८८. तजो पुरितजाया पण्यसा, तं  
जहा—सुमणे, दुम्मणे, नोसुमणे-  
नोदुम्मणे ।

१८९. तजो पुरितजाया पण्यसा, तं  
जहा—अगन्ता जाणेने सुमणे भवति,  
अगन्ता जाणेने दुम्मणे भवति,  
अगन्ता जाणेने नोसुमणे-नोदुम्मणे  
भवति ।

१९०. तजो पुरितजाया पण्यसा, तं  
जहा—जामीतेने सुमणे भवति,  
जामीतेने दुम्मणे भवति,  
जामीतेने नोसुमणे-नोदुम्मणे  
भवति ।

१९१. तजो पुरितजाया पण्यसा, तं  
जहा—  
जाइस्सामीतेने सुमणे भवति,  
जाइस्सामीतेने दुम्मणे भवति,  
जाइस्सामीतेने नोसुमणे-  
नोदुम्मणे भवति ।

१९२. तजो पुरितजाया पण्यसा, तं  
जहा—अगन्ता जाणेने सुमणे भवति,  
अगन्ता जाणेने दुम्मणे भवति,  
अगन्ता जाणेने नोसुमणे-नोदुम्मणे  
भवति ।

१९३. तजो पुरितजाया पण्यसा तं  
जहा—य जाणि एने सुमणे भवति,  
य जाणि एने दुम्मणे भवति,  
य जाणि एने नोसुमणे-नोदुम्मणे  
भवति ।

गत्वा-अगत्वा-यवम्

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
सुमनाः, दुर्मनाः, नोसुमनाः-  
नोदुर्मनाः ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—गत्वा नामकः सुमनाः भवति,  
गत्वा नामकः दुर्मनाः भवति,  
गत्वा नामकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—यामीत्येकः सुमनाः भवति,  
यामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
यामीत्येकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
यास्यामीत्येकः सुमनाः भवति,  
यास्यामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
यास्यामीत्येकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—अगत्वा नामकः सुमनाः भवति,  
अगत्वा नामकः दुर्मनाः भवति,  
अगत्वा नामकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
न याम्येकः सुमनाः भवति,  
न याम्येकः दुर्मनाः भवति,  
न याम्येकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

गत्वा-अगत्वा-यव

१८८. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. सुमनस्क, २. दुर्मनस्क,  
३. नोसुमनस्क-नोदुर्मनस्क ।<sup>१४</sup>

१८९. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष जाने के बाद सुमनस्क होते हैं,  
२. कुछ पुरुष जाने के बाद दुर्मनस्क होते हैं,  
३. कुछ पुरुष जाने के बाद न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

१९०. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष जाता हैं इसलिए सुमनस्क होते हैं,  
२. कुछ पुरुष जाता हैं इसलिए दुर्मनस्क होते हैं,  
३. कुछ पुरुष जाता हैं इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

१९१. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष जाऊंगा इसलिए सुमनस्क होते हैं,  
२. कुछ पुरुष जाऊंगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं,  
३. कुछ पुरुष जाऊंगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

१९२. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष न जाने पर सुमनस्क होते हैं,  
२. कुछ पुरुष न जाने पर दुर्मनस्क होते हैं,  
३. कुछ पुरुष न जाने पर न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

१९३. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष न जाता हैं इसलिए सुमनस्क होते हैं,  
२. कुछ पुरुष न जाता हैं इसलिए दुर्मनस्क होते हैं,  
३. कुछ पुरुष न जाता हैं इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

१६४. ततो पुरितजाया पण्यता, तं जहा—  
न आहस्ताभि एगे सुमणे भवति,  
न आहस्ताभि एगे दुम्मणे भवति,  
न आहस्ताभि एगे षोसुमणे-  
षोदुम्मणे भवति ।

आगंता-अजागंता-पयं

१६५. ततो पुरितजाया पण्यता, तं जहा—आगंता जामेगे सुमणे भवति,  
जहाता जामेगे दुम्मणे भवति,  
आगंता जामेगे षोसुमणे-  
षोदुम्मणे भवति ।

१६६. ततो पुरितजाया पण्यता, तं जहा—एमीतेगे सुमणे भवति,  
एमीतेगे दुम्मणे भवति,  
एमीतेगे षोसुमणे-षोदुम्मणे  
भवति ।

१६७. ततो पुरितजाया पण्यता, तं जहा—एस्सामीतेगे सुमणे भवति,  
एस्सामीतेगे दुम्मणे भवति,  
एस्सामीतेगे षोसुमणे-षोदुम्मणे  
भवति ।

१६८. ततो पुरितजाया पण्यता, तं जहा—  
अजागंता जामेगे सुमणे भवति,  
अजागंता जामेगे दुम्मणे भवति,  
अजागंता जामेगे षोसुमणे-  
षोदुम्मणे भवति ।

१६९. ततो पुरितजाया पण्यता, तं जहा—न एमीतेगे सुमणे भवति,  
न एमीतेगे दुम्मणे भवति,

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,—  
तद्यथा—  
न यास्याम्येकः सुमनाः भवति,  
न यास्याम्येकः दुर्मनाः भवति,  
न यास्याम्येकः नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

आगत्य-अनागत्य-ययम्

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—आगत्य नामकः सुमनाः भवति,  
आगत्य नामकः दुर्मनाः भवति,  
आगत्य नामकः नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—एमीत्येकः सुमनाः भवति,  
एमीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
एमीत्येकः नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—एप्यामीत्येकः सुमनाः भवति,  
एप्यामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
एप्यामीत्येकः नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
अनागत्य नामकः सुमनाः भवति,  
अनागत्य नामकः दुर्मनाः भवति,  
अनागत्य नामकः नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—नैमीत्येकः सुमनाः भवति,  
नैमीत्येकः दुर्मनाः भवति,

१६४. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष नहीं आऊंगा इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष नहीं आऊंगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष गरीब आऊंगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

आगत्य-अनागत्य-ययम्

१६५. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष आने के बाद सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष आने के बाद दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष आने के बाद न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

१६६. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष आता है इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष आता है इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष आता है इसलिए न सुमनस्क होते हैं, और न दुर्मनस्क होते हैं ।

१६७. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष आऊंगा इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष आऊंगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष आऊंगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

१६८. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष न आने पर सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष न आने पर दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष न आने पर न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

१६९. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष न आता है इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष न आता है

य एभीतेने नोसुमणे-नोदुम्मणे  
भवति ।

नीमीत्येकः नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

इसलिए दुर्गमनस्क होते हैं, ३. कुछ पुष्प  
न आता है इसलिए न सुगमनस्क होते हैं  
और न दुर्गमनस्क होते हैं ।

२००. ततो पुरिसजाया पण्णसा, तं  
जहा—

य एस्सामीतेने सुमणे भवति,  
य एस्सामीतेने दुम्मणे भवति,  
य एस्सामीतेने नोसुमणे-  
नोदुम्मणे भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

नैप्यामीत्येकः सुमनाः भवति,  
नैप्यामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
नैप्यामीत्येकः नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

२००. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष न आर्जना इसलिए सुगमनस्क  
होते हैं, २. कुछ पुरुष न आर्जना इसलिए  
दुर्गमनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष न आर्जना  
इसलिए न सुगमनस्क होते हैं और न  
दुर्गमनस्क होते हैं ।

चिद्धित्ता-अचिद्धित्ता-पयं

स्थित्वा-अस्थित्वा-पयम्

स्थित्वा-अस्थित्वा-पय

२०१. ततो पुरिसजाया पण्णसा तं  
जहा—

चिद्धित्ता जाणेने सुमणे भवति,  
चिद्धित्ता जाणेने दुम्मणे भवति,  
चिद्धित्ता जाणेने नोसुमणे-  
नोदुम्मणे भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

स्थित्वा नामैकः सुमनाः भवति,  
स्थित्वा नामैकः दुर्मनाः भवति,  
स्थित्वा नामैकः नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

२०१. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष ठहरे के बाद सुगमनस्क होते  
हैं, २. कुछ पुरुष ठहरे के बाद दुर्गमनस्क  
होते हैं, ३. कुछ पुरुष ठहरे के बाद  
न सुगमनस्क होते हैं और न दुर्गमनस्क होते  
हैं ।

२०२. ततो पुरिसजाया पण्णसा, तं  
जहा—

चिद्धामीतेने दुम्मणे भवति,  
चिद्धामीतेने नोसुमणे-नोदुम्मणे  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

तिष्ठामीत्येकः सुमनाः भवति,  
तिष्ठामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
तिष्ठामीत्येकः नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

२०२. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष ठहरता है इसलिए सुगमनस्क  
होते हैं, २. कुछ पुरुष ठहरता है इसलिए  
दुर्गमनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष ठहरता है,  
इसलिए न सुगमनस्क होते हैं और न  
दुर्गमनस्क होते हैं ।

२०३. ततो पुरिसजाया पण्णसा तं  
जहा—

चिद्धिस्सामीतेने सुमणे भवति,  
चिद्धिस्सामीतेने दुम्मणे भवति,  
चिद्धिस्सामीतेने नोसुमणे-  
नोदुम्मणे भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

स्थास्यामीत्येकः सुमनाः भवति,  
स्थास्यामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
स्थास्यामीत्येकः नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

२०३. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष ठहरंगा इसलिए सुगमनस्क  
होते हैं, २. कुछ पुरुष ठहरंगा इसलिए  
दुर्गमनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष ठहरंगा  
इसलिए न सुगमनस्क होते हैं और न  
दुर्गमनस्क होते हैं ।

२०४. ततो पुरिसजाया पण्णसा, तं जहा—

अचिद्धित्ता जाणेने सुमणे भवति,  
अचिद्धित्ता जाणेने दुम्मणे भवति,  
अचिद्धित्ता जाणेने नोसुमणे-  
नोदुम्मणे भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

अस्थित्वा नामैकः सुमनाः भवति,  
अस्थित्वा नामैकः दुर्मनाः भवति,  
अस्थित्वा नामैकः नोसुमना-  
नोदुर्मनाः भवति ।

२०४. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष न ठहरे पर सुगमनस्क होते  
हैं, २. कुछ पुरुष न ठहरे पर दुर्गमनस्क  
होते हैं, ३. कुछ पुरुष न ठहरे पर न  
सुगमनस्क होते हैं और न दुर्गमनस्क होते हैं ।



२०५. तजो पुरिसजाया पणसा, तं  
जहा—

ज चिहुस्सामीते सुमणे भवति,  
ज चिहुस्सामीते दुम्मणे भवति,  
ज चिहुस्सामीते ओ सुमणे-  
ओ दुम्मणे भवति ।

२०६. तजो पुरिसजाया पणसा, तं  
जहा—

ज चिहुस्सामीते सुमणे भवति,  
ज चिहुस्सामीते दुम्मणे भवति,  
ज चिहुस्सामीते ओ सुमणे-  
ओ दुम्मणे भवति ।

णिसिद्धता-अणिसिद्धता-पदं

२०७. तजो पुरिसजाया पणसा, तं  
जहा—

णिसिद्धता णामे सुमणे भवति,  
णिसिद्धता णामे दुम्मणे भवति,  
णिसिद्धता णामे ओ सुमणे-  
ओ दुम्मणे भवति ।

२०८. तजो पुरिसजाया पणसा, तं  
जहा—णिसीदामीते सुमणे भवति,  
णिसीदामीते दुम्मणे भवति,  
णिसीदामीते ओ सुमणे-ओ दुम्मणे  
भवति,

२०९. तजो पुरिसजाया पणसा, तं  
जहा—  
णिसीदिसामीते सुमणे भवति,  
णिसीदिसामीते दुम्मणे भवति,  
णिसीदिसामीते ओ सुमणे-  
ओ दुम्मणे भवति ।

२१०. तजो पुरिसजाया पणसा, तं  
जहा—  
अणिसिद्धता णामे सुमणे भवति,

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

न तिष्ठामीत्येकः सुमनाः भवति,  
न तिष्ठामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
न तिष्ठामीत्येकः नोसुमनाः-  
नोदुर्मना भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

न स्थास्यामीत्येकः सुमनाः भवति,  
न स्थास्यामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
न स्थास्यामीत्येकः नोसुमनाः-  
नोदुर्मनाः भवति ।

निषद्य-अनिषद्य-पदम्

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

निषद्य नामकः सुमनाः भवति,  
निषद्य नामकः दुर्मनाः भवति,  
निषद्य नामकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—निषीदामीत्येकः सुमनाः भवति,  
निषीदामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
निषीदामीत्येकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
निषत्स्यामीत्येकः सुमनाः भवति,  
निषत्स्यामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
निषत्स्यामीत्येकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
अनिषद्य नामकः सुमनाः भवति,

१०५. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष न ठहरता हैं इसलिए  
सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष न ठहरता  
हैं इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष  
न ठहरता हैं इसलिए न सुमनस्क होते हैं  
और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२०६. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष न ठहरना इसलिए सुमनस्क  
होते हैं, २. कुछ पुरुष न ठहरना इसलिए  
दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष न ठहरना  
इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न  
दुर्मनस्क होते हैं ।

निषद्य-अनिषद्य-पद

२०७. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष बैठने के बाद सुमनस्क होते  
हैं, २. कुछ पुरुष बैठने के बाद दुर्मनस्क  
होते हैं, ३. कुछ पुरुष बैठने के बाद न  
सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२०८. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष बैठता हैं इसलिए सुमनस्क  
होते हैं, २. कुछ पुरुष बैठता हैं इसलिए  
दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष बैठता हैं  
इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न  
दुर्मनस्क होते हैं ।

२०९. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष बैठना इसलिए सुमनस्क  
होते हैं, २. कुछ पुरुष बैठना इसलिए  
दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष बैठना  
इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न  
दुर्मनस्क होते हैं ।

२१०. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष न बैठने पर सुमनस्क होते  
हैं, २. कुछ पुरुष न बैठने पर दुर्मनस्क

अभिसिद्धता नाम्नेः दुष्मणे भवति,  
अभिसिद्धता नाम्नेः शोषुमणे-  
शोषुष्मणे भवति ।

२११. ततो पुरिसजाया पणसा, तं  
जहा—

ण णिसीदामीतेः सुमणे भवति,  
ण णिसीदामीतेः दुष्मणे भवति,  
ण णिसीदामीतेः शोषुमणे-  
शोषुष्मणे भवति ।

२१२. ततो पुरिसजाया पणसा, तं  
जहा—

ण णिसीद्विस्तामीतेः सुमणे भवति,  
ण णिसीद्विस्तामीतेः दुष्मणे भवति,  
ण णिसीद्विस्तामीतेः शोषुमणे-  
शोषुष्मणे भवति ।

हंता-अहंता-पदम्

२१३. ततो पुरिसजाया पणसा, तं  
जहा—हंता नाम्नेः सुमणे भवति,  
हंता नाम्नेः दुष्मणे भवति,  
हंता नाम्नेः शोषुमणे-शोषुष्मणे  
भवति ।

२१४. ततो पुरिसजाया पणसा, तं  
जहा—

हणामीतेः सुमणे भवति,  
हणामीतेः दुष्मणे भवति,  
हणामीतेः शोषुमणे-शोषुष्मणे  
भवति ।

२१५. ततो पुरिसजाया पणसा, तं  
जहा—

हणिसिद्धतामीतेः सुमणे भवति,  
हणिसिद्धतामीतेः दुष्मणे भवति,  
हणिसिद्धतामीतेः शोषुमणे-शोषुष्मणे  
भवति ।

अभिसिद्ध नामैकः दुर्मनाः भवति,  
अभिसिद्ध नामैकः शोषुमनाः-शोषुर्मनाः  
भवति ।

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्वया—

न निषीदामीत्येकः सुमनाः भवति,  
न निषीदामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
न निषीदामीत्येकः शोषुमनाः-शोषुर्मनाः  
भवति ।

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्वया—

न निषत्स्यामीत्येकः सुमनाः भवति,  
न निषत्स्यामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
न निषत्स्यामीत्येकः शोषुमनाः-  
शोषुर्मनाः भवति ।

हत्वा-अहत्वा-पदम्

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्वया—हत्वा नामैकः सुमनाः भवति,  
हत्वा नामैकः दुर्मनाः भवति,  
हत्वा नामैकः शोषुमनाः-शोषुर्मनाः  
भवति ।

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्वया—

हन्मीत्येकः सुमनाः भवति,  
हन्मीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
हन्मीत्येकः शोषुमनाः-शोषुर्मनाः  
भवति ।

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्वया—

हनिष्यामीत्येकः सुमनाः भवति,  
हनिष्यामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
हनिष्यामीत्येकः शोषुमनाः-शोषुर्मनाः  
भवति ।

होते है, १. कुछ पुरुष न बैठे पर न  
सुमनस्क होते है और न दुर्मनस्क होते  
है ।

२११. पुरुष तीन प्रकार के होते है—

१. कुछ पुरुष न बैठता है इसलिए सुम-  
नस्क होते है, २. कुछ पुरुष न बैठता है  
इसलिए दुर्मनस्क होते है, ३. कुछ पुरुष  
न बैठता है इसलिए न सुमनस्क होते है  
और न दुर्मनस्क होते है ।

२१२. पुरुष तीन प्रकार के होते है—

१. कुछ पुरुष नहीं बैठेगा इसलिए सुम-  
नस्क होते है, २. कुछ पुरुष नहीं बैठेगा  
इसलिए दुर्मनस्क होते है, ३. कुछ पुरुष  
नहीं बैठेगा इसलिए न सुमनस्क होते है  
और न दुर्मनस्क होते है ।

हत्वा-अहत्वा-पद

२१३. पुरुष तीन प्रकार के होते है—

१. कुछ पुरुष मारने के बाद सुमनस्क होते  
है, २. कुछ पुरुष मारने के बाद दुर्मनस्क  
होते है, ३. कुछ पुरुष मारने के बाद न  
सुमनस्क होते है और न दुर्मनस्क होते है ।

२१४. पुरुष तीन प्रकार के होते है—

१. कुछ पुरुष मारता है इसलिए सुमनस्क  
होते है, २. कुछ पुरुष मारता है इसलिए  
दुर्मनस्क होते है, ३. कुछ पुरुष मारता है  
इसलिए न सुमनस्क होते है और न  
दुर्मनस्क होते है ।

२१५. पुरुष तीन प्रकार के होते है—

१. कुछ पुरुष मारेंगे इसलिए सुमनस्क  
होते है, २. कुछ पुरुष मारेंगे इसलिए  
दुर्मनस्क होते है, ३. कुछ पुरुष मारेंगे  
इसलिए न सुमनस्क होते है और न  
दुर्मनस्क होते है ।



छिद्विस्सामीतेणे दुम्मणे भवति,  
छिद्विस्सामीतेणे णोसुमणे-णोदुम्मणे  
भवति ।

२२२. तमो पुरिसजाया यण्णस्ता, तं  
जहा—

अङ्घ्रिदिप्ता णामेगे सुमणे भवति,  
अङ्घ्रिदिप्ता णामेगे दुम्मणे भवति,  
अङ्घ्रिदिप्ता णामेगे णोसुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

२२३. ततो पुरिसजाया पण्णसा, तं  
जहा—

ण छिदामीतिगे सुमणे भवति,  
 ण छिदामीतिगे दुम्मणे भवति,  
 ण छिदामीतिगे णोसुमणे-णोदुम्मणे  
 भवति ।

૨૨૪. તઓ પુરિસજાયા વળ્ણસા, ત  
જઠા—

ण छिद्विस्सामीतेणे सुमणे भवति,  
 ण छिद्विस्सामीतेणे दुग्गमणे भवति,  
 ण छिद्विस्सामीतेणे गोसुमणे-  
 गोवग्गमणे भवति ।

**बहुता-अवहुता-पदं**

२२५. तमो पुरिसजाया वज्जसा, तं  
जहा—

बूढ़ता आनेसे सुमने भवति,  
बूढ़ता आनेसे दुःखने भवति,  
बूढ़ता आनेसे जोसुखने-जोदुःखने  
भवति ।

२२६. तमो पुरिसजाया एवमसा, तं  
जहा—

जेमीतिगे सुमणे भवति,  
 जेमीतिगे सुमणे भवति,

छेत्स्यामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
छेत्स्यामीत्येकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

अछित्त्वा नामैकः सुमनाः भवति,  
अछित्त्वा नामैकः दुर्मनाः भवति,  
अछित्त्वा नामैकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

न छिन्दमीत्येकः सुमनाः भवति,  
न छिन्दमीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
न छिन्दमीत्येकः नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि  
तदयथा—

न छेत्स्यामीत्येकः सुमनाः भवति,  
न छेत्स्यामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
न छेत्स्यामीत्येकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

**उक्त्या-अनक्त्या-पदम्**

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

उक्त्वा नामैकः सुमनाः भवति,  
उक्त्वा नामैकः दुर्मनाः भवति,  
उक्त्वा नामैकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्वक्ता—

ब्रवीमीत्येकः सुमनाः भवति,  
ब्रवीमीत्येकः दुर्मनाः भवति,

इसलिए दर्शनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष  
सेवन करूँगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं  
और न दर्शनस्क होते हैं ।

२२२. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष खेद न करने पर सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष खेद न करने पर दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष खेद न करने पर न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२२३. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुष्प खेदन नहीं करता हूँ इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुष्प खेदन नहीं करता हूँ इसलिए दुर्मनस्क होते हैं,

३. कुछ पुरुष खेलन नहीं करते।

४. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष खेपन नहीं कहें।

सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुण्य जेबन नहीं करूंगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुण्य जेबन नहीं करूंगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

उपस्था-अनपस्था-पद

२२५. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष बोलने के साथ सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष बोलने के साथ बुर्जुअस होते हैं, ३. कुछ पुरुष बोलने के साथ न सुमनस्क होते हैं और न बुर्जुअस होते हैं।

२२६. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष बीजता हैं इसलिए सुमनस्क  
होते हैं, २. कुछ पुरुष बीजता हैं इसलिए  
सुमनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष बीजता हैं

बेबीतिगे नोसुमने-नोदुमने  
भवति,

२२७. तसो पुरित्तजाया पणसा, तं  
जहा—

बोच्छामीतिगे सुमने भवति,  
बोच्छामीतिगे दुमने भवति,  
बोच्छामीतिगे नोसुमने-नोदुमने  
भवति ।

२२८. तसो पुरित्तजाया पणसा, तं  
जहा—

अवृहसा नामेगे सुमने भवति,  
अवृहसा नामेगे दुमने भवति,  
अवृहसा नामेगे नोसुमने-  
नोदुमने भवति ।

२२९. तसो पुरित्तजाया पणसा, तं  
जहा—

न बेबीतिगे सुमने भवति,  
न बेबीतिगे दुमने भवति,  
न बेबीतिगे नोसुमने-नोदुमने  
भवति ।

२३०. तसो पुरित्तजाया पणसा, तं  
जहा—

न बोच्छामीतिगे सुमने भवति,  
न बोच्छामीतिगे दुमने भवति,  
न बोच्छामीतिगे नोसुमने-  
नोदुमने भवति ।

भासित्ता-अभासित्ता-पदम्

२३१. तसो पुरित्तजाया पणसा, तं  
जहा—

भासित्ता नामेगे सुमने भवति,  
भासित्ता नामेगे दुमने भवति,  
भासित्ता नामेगे नोसुमने-  
नोदुमने भवति ।

ब्रवीमीत्येकः नोसुमना-नोदुमनाः  
भवति ।

जीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा— २२७. वक्ष्यामीत्येकः सुमनाः भवति, वक्ष्यामीत्येकः दुमनाः भवति, वक्ष्यामीत्येकः नोसुमना-नोदुमनाः भवति ।

जीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा— २२८. अनुक्त्वा नामैकः सुमनाः भवति, अनुक्त्वा नामैकः दुमनाः भवति, अनुक्त्वा नामैकः नोसुमना-नोदुमनाः भवति ।

जीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा— २२९. न ब्रवीमीत्येकः सुमनाः भवति, न ब्रवीमीत्येकः दुमनाः भवति, न ब्रवीमीत्येकः नोसुमना-नोदुमनाः भवति ।

जीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा— २३०. न वक्ष्यामीत्येकः सुमनाः भवति, न वक्ष्यामीत्येकः दुमनाः भवति, न वक्ष्यामीत्येकः नोसुमना-नोदुमनाः भवति ।

भाषित्वा-अभाषित्वा-पदम्

जीणिपुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा— २३१.

भाषित्वा नामैकः सुमनाः भवति, भाषित्वा नामैकः दुमनाः भवति, भाषित्वा नामैकः नोसुमना-नोदुमनाः भवति ।

इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष बोलूंगा इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष बोलूंगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष बोलूंगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष न बोलने पर सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष न बोलने पर दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष न बोलने पर न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष बोलता नहीं है इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष बोलता नहीं है इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष बोलता नहीं है इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष नहीं बोलूंगा इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष नहीं बोलूंगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष नहीं बोलूंगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

भाषित्वा-अभाषित्वा-पदम्

पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष संभाषण करने के बाद सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष संभाषण करने के बाद दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष संभाषण करने के बाद न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।



**वस्वा-अवस्वा-पव**

पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
 १. कुछ पुरुष देने के बाद सुमनस्क होते हैं  
 २. कुछ पुरुष देने के बाद दुर्मनस्क होते हैं,  
 ३. कुछ पुरुष देने के बाद न सुमनस्क होते  
 हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
१. कुछ पुरुष वेता ह इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष वेता ह इसलिए दुर्मनस्क होते हैं ३. कुछ पुरुष वेता ह इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
 १. कुछ पुरुष बेऊगा इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष बेऊगा इसलिए दुःमनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष बेऊगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुःमनस्क होते हैं।

१. कुछ पुरुष न देने पर सुमनस्क होते हैं,  
२. कुछ पुरुष न देने पर दुर्मनस्क होते हैं,  
३. कुछ पुरुष न देने पर न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
 १. कुछ पुरुष वेता नहीं हैं इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष वेता नहीं हैं इसलिए दुर्गमनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष वेता नहीं हैं इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्गमनस्क होते हैं।

१. कुछ पुरुष नहीं पैदा हुए इसलिए समानता होती है। २. काम प्रकाश नहीं





अथर्वलि ।

२४८. तन्नो पुरित्तजाया यज्जसा, तं  
जहा—

ज भुंजिस्सामीतिगे सुमणे भवति,  
ज भुंजिस्सामीतिगे दुम्मणे भवति,  
ज भुंजिस्सामीतिगे णोसुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

**सुभिस्ता-असभिस्ता-पवं**

२४६. तन्नो वृषिस्तजाया यणस्ता तं  
जहा—

लभिस्ता णामेगे सुमणे भवति,  
लभिस्ता णामेगे दुम्मणे भवति,  
लभिस्ता णामेगे जोसुमणे-जोदुम्मणे  
भवति ।

२५०. तबो पुरिसजाया यण्णत्ता, तं  
जहा—

लभामीतिग्रे सुमणे भवति,  
लभामीतिग्रे दुम्मणे भवति,  
लभामीतिग्रे णीसुमणे-णीदुम्मणे  
भवति ।

२५१. तमो पुरिसजाया पण्णसा, तं  
जहा—

सभिस्सामीतेणे सुमणे भवति,  
सभिस्सामीतेणे बुद्धमणे भवति,  
सभिस्सामीतेणे णोसुमणे-णोबुद्धमणे  
भवति ।

२५२- तबो पुरिसजाया पण्णसा, तं  
जहा...

असमिस्ता नामेणे सुमणे भवति,  
असमिस्ता नामेणे बुद्धमणे भवति,  
असमिस्ता नामेणे जोसुमणे-  
धीबुद्धमणे भवति ।

भवति ।

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २४८. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
तद्यथा— १. कुछ पुरुष भोजन नहीं करे—

न भोक्ष्यामीत्येकः सुमनाः भवति,  
न भोक्ष्यामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
न भोक्ष्यामीत्येकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

लब्ध्वा-अलब्ध्वा-पदम्

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २४६. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
तदयथा— १. कुछ पुरुष प्राप्त करने के बा

लब्ध्वा नामैकः सुमना भवति,  
लब्ध्वा नामैकः दुर्मनाः भवति,  
लब्ध्वा नामैकः नोसुमना नोदुर्मना  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजाताति प्रज्ञप्तानि, २५०. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
तदयथा— १. कुछ पुरुष प्राप्त करता।

लभे इत्येकः सुमनाः भवति,  
लभे इत्येकः दुर्मनाः भवति,  
लभे इत्येकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २५१. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
तदयथा— १. कृष्ण पुरुष प्राप्त करुणा

लप्स्ये इत्येकः सुमनाः भवति,  
लप्स्ये इत्येकः दुर्मनाः भवति,  
लप्स्ये इत्येकः नोसुमनाः-नोदुर्मना  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २५२. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
तद्वयथा— १. कुछ पुरुष प्रायः न करने प

अलब्ध्वा नामैकः सुमनाः भवति,  
अलब्ध्वा नामैकः दुर्मनाः भवति,  
अलब्ध्वा नामैकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

हैं इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

१. कुछ पुरुष भोजन नहीं करूँगा इसलिए सुनसक्त होते हैं, २. कुछ पुरुष भोजन नहीं करूँगा इसलिए दुर्गन्धक होते हैं, ३. कुछ पुरुष भोजन नहीं करूँगा इसलिए न सुनसक्त होते हैं और न दुर्गन्धक होते हैं।

**लब्ध्या-अलब्ध्या-पद**

१. कुछ पुरुष प्राप्त करने के बाद सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष प्राप्त करने के बाद दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष प्राप्त करने के बाद न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

१. कुछ पुरुष प्राप्त करता हूँ इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष प्राप्त करता हूँ इसलिए दुमनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष प्राप्त करता हूँ इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुमनस्क होते हैं ।

१. कुछ पुरुष प्राप्त करुवा इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष प्राप्त करुवा इसलिए दुर्जनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष प्राप्त करुवा इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्जनस्क होते हैं।

१. कुछ पुरुष प्राप्ति न करने पर सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष प्राप्ति न करने पर दुर्गमनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष प्राप्ति न करने पर न सुमनस्क होते हैं और न दुर्गमनस्क होते हैं।

२५३. ततो पुरितज्ञाया पण्यसा, तं  
जहा—

न लभामीतेगे सुमणे भवति,  
न लभामीतेगे दुम्मणे भवति,  
न लभामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे  
भवति ।

२५४. ततो पुरितज्ञाया पण्यसा, तं  
जहा—

न लभिस्सामीतेगे सुमणे भवति,  
न लभिस्सामीतेगे दुम्मणे भवति,  
न लभिस्सामीतेगे णोसुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

पिबित्ता-अपिबित्ता-पदं

२५५. ततो पुरितज्ञाया पण्यसा, तं  
जहा—

पिबित्ता णामेगे सुमणे भवति,  
पिबित्ता णामेगे दुम्मणे भवति,  
पिबित्ता णामेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे  
भवति ।

२५६. ततो पुरितज्ञाया पण्यसा, तं  
जहा—

पिबामीतेगे सुमणे भवति,  
पिबामीतेगे दुम्मणे भवति,  
पिबामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे  
भवति ।

२५७. ततो पुरितज्ञाया पण्यसा, तं  
जहा—

पिबिस्सामीतेगे सुमणे भवति,  
पिबिस्सामीतेगे दुम्मणे भवति,  
पिबिस्सामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे  
भवति ।

२५८. ततो पुरितज्ञाया पण्यसा, तं  
जहा—

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २५३. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
तद्वया—

न लभे इत्येकः सुमनाः भवति,  
न लभे इत्येकः दुर्मनाः भवति,  
न लभे इत्येकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ,

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २५४. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
तद्वया—

न लप्प्ये इत्येकः सुमनाः भवति,  
न लप्प्ये इत्येकः दुर्मनाः भवति,  
न लप्प्ये इत्येकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

पीत्वा-अपीत्वा-पदम्

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २५५. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
तद्वया—

पीत्वा नामैकः सुमनाः भवति,  
पीत्वा नामैकः दुर्मनाः भवति,  
पीत्वा नामैकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २५६. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
तद्वया—

पिबामीत्येकः सुमनाः भवति,  
पिबामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
पिबामीत्येकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २५७. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
तद्वया—

पास्यामीत्येकः सुमनाः भवति,  
पास्यामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
पास्यामीत्येकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २५८. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
तद्वया—

१. कुछ पुरुष प्राप्य नहीं करता हैं इसलिए  
सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष प्राप्य नहीं  
करता हैं इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३.  
कुछ पुरुष प्राप्य नहीं करता हैं इसलिए न  
सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

१. कुछ पुरुष प्राप्य नहीं करंया इसलिए  
सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष प्राप्य नहीं  
करंया इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ  
पुरुष प्राप्य नहीं करंया इसलिए न  
सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

पीत्वा-अपीत्वा-पद

१. कुछ पुरुष पीने के बाद सुमनस्क होते  
हैं, २. कुछ पुरुष पीने के बाद दुर्मनस्क  
होते हैं ३. कुछ पुरुष पीने के बाद न  
सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

१. कुछ पुरुष पीता हैं इसलिए सुमनस्क  
होते हैं, २. कुछ पुरुष पीता हैं इसलिए  
दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष पीता हैं  
इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न  
दुर्मनस्क होते हैं ।

१. कुछ पुरुष पीऊंगा इसलिए सुमनस्क  
होते हैं, २. कुछ पुरुष पीऊंगा इसलिए  
दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष पीऊंगा  
इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न  
दुर्मनस्क होते हैं ।

१. कुछ पुरुष न पीने पर सुमनस्क होते हैं,

अपिचिस्ता जामेने सुमणे भवति,  
अपिचिस्ता जामेने बुम्मणे भवति,  
अपिचिस्ता जामेने जोसुमणे-  
जोबुम्मणे भवति ।

२५६. तजो पुरिसजाया पणसा, तं  
जहा—

ण पिद्वामीतेणे सुमणे भवति,  
 ण पिद्वामीतेणे दुग्मणे भवति,  
 ण पिद्वामीतेणे णोसुमणे-णोदुग्मणे  
 भवति ।

२६०. तमो पुरिसजाया ययस्ता, तं  
जहा—

ण पिबिस्सामीतेगे सुमणे भवति,  
 ण पिबिस्सामीतेगे दुम्मणे भवति,  
 ण पिबिस्सामीतेगे णोसुमणे-  
 णोदुम्मणे भवति ।

अपीत्वा नामैकः सुमनाः भवति,  
अपीत्वा नामैकः दुर्मनाः भवति,  
अपीत्वा नामैकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २५६. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
 तद्यथा— १. कुछ पुरुष नहीं पीता

न पिबामीत्येकः सुमनाः भवति,  
न पिबामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
न पिबामीत्येकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २६०. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
तदयथा— १. कुछ पुरुष नहीं पीकगा

न पास्यामीत्येकः सुमनाः भवति,  
न पास्यामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
न पास्यामीत्येकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

२. कुछ पुरुष न पीने पर दुर्मनस्क होते हैं,  
३. कुछ पुरुष न पीने पर न सुमनस्क होते  
हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

१. कुछ पुरुष नहीं पीता हूँ इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष नहीं पीता हूँ इसलिए दुर्मानस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष नहीं पीता हूँ इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मानस्क होते हैं।

१. कुछ पुरुष नहीं पीऊंगा इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष नहीं पीऊंगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष नहीं पीऊंगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

### सुइत्ता-असुइत्ता-पदं

२६१. तमो घुरिसजाया पण्णसा, तं  
जहा—

सुइसा णामेगे सुमणे भवति,  
 सुइसा णामेगे दुस्मणे भवति,  
 सुइसा णामेगे जोसुमणे-जोदुस्मणे  
 भवति ।

२६२. तयो पुरिसजाया पण्णत्ता, तं  
जहा—

सुखामीतेणे सुखणे भवति,  
सुखामीतेणे दुःखणे भवति,  
सुखामीतेणे जोसुखणे-जोदुःखणे  
भवति ।

२६३. तबो पुरिसबाधा पणसा, तं  
जहा—

सुहृत्सामीप्ये सुमणे भवति,  
सुहृत्सामीप्ये, दुःस्वप्ने भवति,

**सुप्त्या-असुप्त्या-पदम्**

श्रीणि पुरुषजातानि प्रजप्तानि, तद्यथा— २६१. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
सृष्ट्वा नामैकं. मुमनाः भवति, १. कुछ पुरुष सोने के बाद सु

सुप्त्वा नामैकः दुर्मनाः भवति,  
सुप्त्वा नामैकः नोसुमना-नोदुर्मना  
भवति ।

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा— २६२. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
स्वपिमीत्येकः सुमनाः भवति, १. कुछ पुरुष सोता हैं इसलिये

स्वपिमीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
स्वपिमीत्येकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

स्वप्स्यामीत्येकः सुमनाः भवति,  
स्वप्स्यामीत्येकः वर्मनाः भवति.

**सुप्त्या-असुप्त्या-पद**

१. कुछ पुरुष सोने के बाद सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष सोने के बाद दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष सोने के बाद न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

१. कुछ पुरुष सोता हैं इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष सोता हैं इसलिए दुमनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष सोता हैं इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुमनस्क होते हैं ।

२६३. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष सोझंगा इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष सोझंगा इसलिए दर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष सोझंगा

सुहस्तामीतेणे णोसुमणे-णोदुम्मणे  
भवति ।

२६४. तओ पुरिसजाया पणसा, तं  
जहा—

असुहसा णामेगे सुमणे भवति,  
असुहसा णामेगे दुम्मणे भवति,  
असुहसा णामेगे णोसुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

२६५. तओ पुरिसजाया पणसा, तं  
जहा—

ण सुआमीतेगे सुमणे भवति,  
ण सुआमीतेगे दुम्मणे भवति,  
ण सुआमीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे  
भवति ।

२६६. तओ पुरिसजाया पणसा तं  
जहा—

ण सुहस्तामीतेगे सुमणे भवति,  
ण सुहस्तामीतेगे दुम्मणे भवति,  
ण सुहस्तामीतेगे णोसुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

जुजिहस्ता-अजुजिहस्ता-पदं

२६७. तओ पुरिसजाया पणसा, तं  
जहा—

जुजिहस्ता णामेगे सुमणे भवति,  
जुजिहस्ता णामेगे दुम्मणे भवति,  
जुजिहस्ता णामेगे णोसुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

२६८. तओ पुरिसजाया पणसा तं  
जहा—

जुज्झामीतेगे सुमणे भवति,  
जुज्झामीतेगे दुम्मणे भवति,  
जुज्झामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे  
भवति ।

स्वप्स्यामीत्येकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

असुप्त्वा नामैकः सुमनाः भवति,  
असुप्त्वा नामैकः दुर्मनाः भवति,  
असुप्त्वा नामैकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

न स्वप्पिमीत्येकः सुमनाः भवति,  
न स्वप्पिमीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
न स्वप्पिमीत्येकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

न स्वप्स्यामीत्येकः सुमनाः भवति,  
न स्वप्स्यामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
न स्वप्स्यामीत्येकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

युद्ध्या-अयुद्ध्या-पद्यम्

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

युद्ध्या नामैकः सुमनाः भवति,  
युद्ध्या नामैकः दुर्मनाः भवति,  
युद्ध्या नामैकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

युद्ध्ये इत्येकः सुमनाः भवति,  
युद्ध्ये इत्येकः दुर्मनाः भवति,  
युद्ध्ये इत्येकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

इतलिए न सुमनस्क होते हैं और न  
दुर्मनस्क होते हैं ।

२६५. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं —

१. कुछ पुरुष न सोने पर सुमनस्क होते हैं,  
२. कुछ पुरुष न सोने पर दुर्मनस्क होते हैं,  
३. कुछ पुरुष न सोने पर न सुमनस्क होते  
हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२६५. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष सोता नहीं हैं इसलिए  
सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष सोता नहीं  
हैं इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष  
सोता नहीं हैं इसलिए न सुमनस्क होते हैं  
और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२६६. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष नहीं सोकना इसलिए  
सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष नहीं  
सोकना इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ  
पुरुष नहीं सोकना इसलिए न सुमनस्क  
होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

युद्ध्या-अयुद्ध्या-पद्य

२६७. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष युद्ध करने के बाद सुमनस्क  
होते हैं, २. कुछ पुरुष युद्ध करने के बाद  
दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष युद्ध करने  
के बाद न सुमनस्क होते हैं और न  
दुर्मनस्क होते हैं ।

२६८. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष युद्ध करता हैं इसलिए  
सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष युद्ध करता  
हैं इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष  
युद्ध करता हैं इसलिए न सुमनस्क होते हैं  
और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२६६. तत्रो धुरिसजाया पञ्जसा, तं  
जहा—

ऋजिभस्साभीतेने सुमणे भवति,  
 ऋजिभस्साभीतेने दुम्मणे भवति,  
 ऋजिभस्साभीतेने णोसुमणे-  
 णीदुम्मणे भवति ।

२७०. तमो पुरिसजाया पण्णासा, तं  
जहा—

अजुञ्जिता नामेगे सुमणे भवति,  
अजुञ्जिता नामेगे दुम्मणे भवति,  
अजुञ्जिता नामेगे णोसुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

२७१. तभो पुरिसजाया पण्णसा, तं  
जहा—

ण जुञ्जाम्भीतेने सुमणे भवति,  
 ण जुञ्जाम्भीतेने दुग्मणे भवति,  
 ण जुञ्जाम्भीतेने णोसुमणे-  
 णोदुग्मणे भवति ।

२७२. तमो पुरिसजाया यण्णत्ता, तं  
जहा—

ण ज्ञुञ्जिभस्सामीतिगे सुमणे भवति,  
 ण ज्ञुञ्जिभस्सामीतिगे दुग्गमणे भवति,  
 ण ज्ञुञ्जिभस्सामीतिगे णोसुमणे-  
 णोदुग्गमणे भवति ।

### जहस्ता-अजहस्ता-पदं

२७३. ततो पुरित्तजाया पण्यता तं  
जहा—जइता नामेगे सुमणे भवति,  
जइता नामेगे दुम्मणे भवति,  
जइता नामेगे सोसुमणे-णोदुम्मणे  
भवति ।

२७४. तवो पुरिसजाया वण्णसा, तं  
जहा—

जिष्णामीतिमे सुमणे भवति,

त्रीणि पुरुषजातानि, प्रज्ञप्तानि तद्यथा— २६६. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

योत्स्ये इत्येकः सुमनाः भवति,  
योत्स्ये इत्येकः दुर्मनाः भवति,  
योत्स्ये इत्येकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि, प्रज्ञप्तानि, २७०. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
तद्यथा— १. कुछ पुरुष सुख न करने प

अयुद्ध्वा नामैकः सुमना भवति,  
अयुद्ध्वा नामैकः दुर्मनाः भवति,  
अयुद्ध्वा नामैकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २७१ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
तदयथा— १. कुछ पुरुष युद्ध नहीं करता।

न युद्धे इत्येकः सुमनाः भवति,  
न युद्धे इत्येकः दुर्मनाः भवति,  
न युद्धे इत्येकः नोसुमना-नोदुर्मना  
भवति ।

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २७२. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
तदयथा— १ कुछ पुरुष मुक्त नहीं करण

न योत्स्ये इत्येकः सुमना भवति,  
न योत्स्ये इत्येकः दुर्मना भवति,  
न योत्स्ये इत्येकः नोसुमना-नोदुर्मना  
भवति ।

जित्वा-अजित्वा-पदम्

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्व्या-  
 जित्वा नामैकः सुमनाः भवति,  
 जित्वा नामैकः दुर्मनाः भवति,  
 जित्वा नामैकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
 भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्व्या—  
ज्यामीत्येकः समनाः भवति,

रूप तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष युद्ध कल्याण इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष युद्ध कल्याण इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष युद्ध कल्याण इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

१. कुछ पुरुष युद्ध न करने पर सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष युद्ध न करने पर दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष युद्ध न करने पर न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

१. कुछ पुरुष युद्ध नहीं करता है इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष युद्ध नहीं करता है इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष युद्ध नहीं करता है इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

१. कुछ पुरुष युद्ध नहीं करूँगा इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष युद्ध नहीं करूँगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष युद्ध नहीं करूँगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

### जित्वा-अजित्वा-यव

२७३. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
१. कुछ पुरुष जीतने के बाद सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष जीतने के बाद दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष जीतने के बाद न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

२७४. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
१. कुछ पुरुष बीसता हैं इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष बीसता हैं इसलिए

जिणामीतेने बुद्धमणे भवति,  
जिणामीतेने भोसुमणे-भोबुद्धमणे  
भवति ।

२७५. तत्रो पुरिसजाया पण्णसा, तं  
जहा—

जिणित्तामीतेने सुमणे भवति,  
जिणित्तामीतेने बुद्धमणे भवति,  
जिणित्तामीतेने भोसुमणे-  
भोबुद्धमणे भवति ।

२७६. तत्रो पुरिसजाया पण्णसा, तं  
जहा—

अजइसा णामेने सुमणे भवति,  
अजइसा णामेने बुद्धमणे भवति,  
अजइसा णामेने भोसुमणे-  
भोबुद्धमणे भवति ।

२७७. तत्रो पुरिसजाया पण्णसा, तं  
जहा—

ण जिणामीतेने सुमणे भवति,  
ण जिणामीतेने बुद्धमणे भवति,  
ण जिणामीतेने भोसुमणे-  
भोबुद्धमणे भवति ।

२७८. तत्रो पुरिसजाया पण्णसा, तं  
जहा—

ण जिणित्तामीतेने सुमणे भवति,  
ण जिणित्तामीतेने बुद्धमणे भवति,  
ण जिणित्तामीतेने भोसुमणे-  
भोबुद्धमणे भवति ।

पराजिणित्ता-अपराजिणित्ता-पदं

२७९. तत्रो पुरिसजाया पण्णसा, तं  
जहा—

पराजिणित्ता णामेने सुमणे भवति,  
पराजिणित्ता णामेने बुद्धमणे भवति,  
पराजिणित्ता णामेने भोसुमणे-

जयामीत्येक. दुर्मनाः भवति,  
जयामीत्येक. नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २७५. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं ।  
तद्वया—

जेष्वामीत्येकः सुमनाः भवति,  
जेष्वामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
जेष्वामीत्येकः नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २७६. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
तद्वया—

अजित्वा नामैकः सुमनाः भवति,  
अजित्वा नामैकः दुर्मनाः भवति,  
अजित्वा नामैकः नोसुमना-नोदुर्मना.  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २७७. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
तद्वया—

न जयामीत्येकः सुमनाः भवति,  
न जयामीत्येक. दुर्मनाः भवति,  
न जयामीत्येकः नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २७८. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
तद्वया—

न जेष्वामीत्येकः सुमनाः भवति,  
न जेष्वामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
न जेष्वामीत्येकः नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

पराजित्य-अपराजित्य-पदम्

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २७९. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
तद्वया—

पराजित्य नामैकः सुमनाः भवति,  
पराजित्य नामैकः दुर्मनाः भवति,  
पराजित्य नामैकः नोसुमनाः-

दुर्मनस्क होते हैं, १. कुछ पुरुष जीतता हूं  
इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न  
दुर्मनस्क होते हैं ।

२७५. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं ।

१. कुछ पुरुष जीतूंगा इसलिए सुमनस्क  
होते हैं, २. कुछ पुरुष जीतूंगा इसलिए  
दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष जीतूंगा  
इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न  
दुर्मनस्क होते हैं ।

२७६. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष न जीतने पर सुमनस्क होते  
हैं, २. कुछ पुरुष न जीतने पर दुर्मनस्क  
होते हैं, ३. कुछ पुरुष न जीतने पर न  
सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२७७. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष जीतता नहीं हूं इसलिए  
सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष जीतता  
नहीं हू इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ  
पुरुष जीतता नहीं हू इसलिए न सुमनस्क  
होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२७८. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष नहीं जीतूंगा इसलिए  
सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष नहीं  
जीतूंगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ  
पुरुष नहीं जीतूंगा इसलिए न सुमनस्क  
होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

पराजित्य-अपराजित्य-पद

२७९. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष पराजित करने के बाद  
सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष पराजित  
करने के बाद दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ  
पुरुष पराजित करने के बाद न सुमनस्क

**जोदुस्मणे भवति ।**

२६०. तमो पुरिसजाया यण्णत्ता, तं  
जहा—

यराजिन्नामीतेणे सुमणे भवति,  
यराजिन्नामीतेणे दुम्भणे भवति,  
यराजिन्नामीतेणे णोसुमणे-  
णोदुम्भणे भवति ।

२८१. तजो पुरिसजाया पणस्ता, तं  
जहा—

पराजिणिस्सामीतेगे सुमणे भवति,  
पराजिणिस्सामीतेगे दुम्मणे भवति,  
पराजिणिस्सामीतेगे णोसुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

२८२. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—

અપરાજિજિસ્તા જામેગે સુમજે ભલતિ,  
અપરાજિજિસ્તા જામેગે દુમ્મજે ભલતિ,  
અપરાજિજિસ્તા જામેગે જોસુમજે-  
જોદુમ્મજે ભલતિ ।

२८३. तयो पुरिसजाया यण्णत्ता, तं  
जहा—

अ पराजिणामीतेने सुमणे भवति,  
अ पराजिणामीतेने दुष्मणे भवति,  
अ पराजिणामीतेने नोसुमणे-  
नोदुष्मणे भवति ।

२८४. तन्नो पुरिसजाया वण्णत्ता, तं  
जहा—

न पराजिजिस्तामीतिगे सुमने  
 भवति,  
 न पराजिजिस्तामीतिगे दुम्भने  
 भवति,  
 न पराजिजिस्तामीतिगे नोसुमने-  
 नोदुम्भने भवति ।°

नोद्धर्मनाः भवति ।

श्रीणि पुरुषजातानि प्रकृष्टानि,  
तदयथा—

पराजये इत्येकः सुमनाः भवति,  
पराजये इत्येकः दुर्मनाः भवति,  
पराजये इत्येकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २८१.  
तदयथा—

पराजेष्ये इत्येकः सुमनाः भवति,  
पराजेष्ये इत्येकः दुर्मनाः भवति,  
पराजेष्ये इत्येकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २८२  
तदयथा—

अपराजित्य नामैकः सुमनाः भवति,  
अपराजित्य नामैकः दुर्मनाः भवति,  
अपराजित्य नामैकः नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रशप्तानि, तद्यथा— २८३.  
न पराजये इत्येकः समनाः भवति.

न पराजये इत्येकः दुर्मनाः भवति,  
न पराजये इत्येकः नोसुमना नोदुर्मनाः  
भवति ।

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २८४. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
तदयथा— १. कस्य पुरुष पराजित तस्य कस्य

न पराजेष्ये इत्येकः सुमनाः भवति,  
न पराजेष्ये इत्येकः दुर्भनाः भवति,  
न पराजेष्ये इत्येकः नोसुमनाः-नोदुर्भनाः  
भवति ।

हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

• पुष्प तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष पराजित करता हूँ इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष पराजित करता हूँ इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष पराजित करता हूँ इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

५. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष पराजित करूँगा इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष पराजित करूँगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष पराजित करूँगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष पराजित नहीं करने पर सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष पराजित नहीं करने पर दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष पराजित नहीं करने पर न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष पराजित नहीं करता हूँ इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष पराजित नहीं करता हूँ इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष पराजित नहीं करता हूँ इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

४. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष पराजित नहीं करूँगा इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष पराजित नहीं करूँगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष पराजित नहीं करूँगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

**सूणेस्ता-असूणेस्ता-पवं**

२८५. \*तमो घुरिसजाय्या पण्णत्ता, तं  
जहा—

सहं सुजेता नामेगे सुमणे भवति,  
सहं सुजेता नामेगे बुम्मणे भवति,  
सहं सुजेता नामेगे जोसुमणे-  
जोबुम्मणे भवति ।

२८६. तजो पुरिसजाया पण्जसा, तं  
जहा—

सहं सुणामीतेगे सुमणे भवति,  
 सहं सुणामीतेगे दुम्मणे भवति,  
 सहं सुणामीतेगे, णोसुमणे-णोदुम्मणे  
 भवति ।

२८७. तओ पुरिसजाया पण्णसा, तं  
जहा—

सहं सुणिस्सामीतेगे सुमणे भवति,  
सहं सुणिस्सामीतेगे बुम्मणे भवति,  
सहं सुणिस्सामीतेगे णोसुमणे-  
णोबुम्मणे भवति ।

२८८. तमो पुरिसजाया पण्णत्ता तं  
जहा—

सहं असुजेत्ता जामेगे सुमणे भवति,  
सहं असुजेत्ता जामेगे दुम्मणे  
भवति,  
सहं असुजेत्ता जामेगे जोसुमणे-  
जोदुम्मणे भवति ।

२८६. तमोऽधिराजाया यज्जसा, तं  
जहा—

सहं य सुजानीसिगे सुमणे भवति,  
सहं य सुजानीसिगे बुद्धमणे भवति,  
सहं य सुजानीसिगे जोसुमणे-  
जोबुद्धमणे भवति ।

**भूत्वा-अभूत्वा-पदम्**

ग्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा— २८५  
 शब्दं श्रुत्वा नामैकः सुमनाः भवति,  
 शब्दं श्रुत्वा नामैकः दुर्मनाः भवति,  
 शब्दं श्रुत्वा नामैकः नोसुमनाः नोदुर्मनाः  
 भवति ।

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

शब्दं शृणोमीत्येकः सुमनाः भवति,  
 शब्दं शृणोमीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
 शब्दं शृणोमीत्येकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
 भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
 तद्यथा—  
 शब्द श्रोण्यामीत्येकः सुमनाः भवति,  
 शब्द श्रोण्यामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
 शब्द श्रोण्यामीत्येकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
 भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

शब्दं अश्रुत्वा नामैकः सुमनाः भवति,  
शब्दं अश्रुत्वा नामैकः दुर्मनाः भवति,  
शब्दं अश्रुत्वा नामैकः नोसुमनाः-  
नोदुर्मनाः भवति ।

**अत्वा-अश्रत्वा-पद**

पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष शब्द सुनने के बाद सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष शब्द सुनने के बाद सुमनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष शब्द सुनने के बाद न सुमनस्क होते हैं और न सुमनस्क होते हैं।

पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुण्य शब्द सुनता हूँ इसलिए समनस्क होते हैं, २. कुछ पुण्य शब्द सुनता हूँ इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुण्य शब्द सुनता हूँ इसलिए न समनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष शब्द सुनूँगा इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष शब्द सुनूँगा इसलिए धर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष शब्द सुनूँगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न धर्मनस्क होते हैं।

पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष शब्द नहीं सुनने पर सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष शब्द नहीं सुनने पर दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष शब्द नहीं सुनने पर न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष शब्द नहीं सुनता हूँ इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष शब्द नहीं सुनता हूँ इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष शब्द नहीं सुनता हूँ इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।



२६०. तमो पुरिसज्जाया पण्णसा, तं  
ज्जा—

सहं च सुखित्साजीतिगे सुम्मणे भवति,  
सहं च सुखित्साजीतिगे दुम्मणे  
भवति,  
सहं च सुखित्साजीतिगे जोसुम्मणे-  
जोदुम्मणे भवति ।<sup>१</sup>

**पासित्ता-अपासित्ता--पदं**

२६१. तमो पुरिसजाया पणसा, तं  
जहा—

कथं पासिता जामेगे सुमणे भवति,  
कथं पासिता जामेगे बुद्धमणे भवति,  
कथं पासिता जामेगे जोसुमणे-  
जोबुद्धमणे भवति ।

२६२. तमो पुरिमजाया पण्णसा, तं  
जहा—

क्वं पासामीतेगे सुमणे भवति,  
 क्वं पासामीतेगे बुद्धमणे भवति,  
 क्वं पासामीतेगे जोसुमणे-  
 जोबुद्धमणे भवति ।

२६३. तत्रो पुरिसजाया यज्जता, तं  
जहा—

कथं पाप्मिस्सामीतेणे सुमणे भवति,  
कथं पाप्मिस्सामीतेणे दुस्समणे भवति,  
कथं पाप्मिस्सामीतेणे जोसुमणे-  
जोदुस्समणे भवति ।

२६४. तजो पुरिसजाया यण्णत्ता तं  
जहा—

कथं अयासित्ता जामिणे सुमणं भवति,  
कथं अयासित्ता जामिणे बुद्धमणं  
भवति,  
कथं अयासित्ता जामिणे जोसुमणं-  
जोबुद्धमणं भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
शब्दं न श्रोष्यामीत्येकः सुमनाः भवति,  
शब्दं न श्रोष्यामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
शब्दं न श्रोष्यामीत्येकः नोसुमनाः-  
नोदुर्मनाः भवति ।

वृष्ट्या-अवृष्ट्या-पवम्

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
रूपं दृष्ट्वा नामैकः सुमनाः भवति,  
रूपं दृष्ट्वा नामैकः दुर्मनाः भवति,  
रूपं दृष्ट्वा नामैकः नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
रूपं पश्यामीत्येकः सुमनाः भवति,  
रूपं पश्यामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
रूपं पश्यामीत्येकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

ग्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
रूप द्रव्यामीत्येक. सुमनाः भवति,  
रूप द्रव्यामीत्येक. दुर्मनाः भवति,  
रूप द्रव्यामीत्येक. नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
 तद्यथा—  
 रूपं बद्ध्वा नामैकः सुमनाः भवति,  
 रूपं बद्ध्वा नामैकः दुर्मनाः भवति,  
 रूपं बद्ध्वा नामैकः नोसुमनाः-  
 नोदुर्मनाः भवति ।

२६० पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष शब्द नहीं सुनूँगा इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष शब्द नहीं सुनूँगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष शब्द नहीं सुनूँगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

**दृष्ट्वा-अदृष्ट्वा-पव**

२६१ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष रूप देखने के बाद सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष रूप देखने के बाद दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष रूप देखने के बाद न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२६२ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष रूप देखता हूँ इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष रूप देखता हूँ इसलिए दुर्मेनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष रूप देखता हूँ इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मेनस्क होते हैं।

२६३. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष रूप देखूंगा इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष रूप देखूंगा इसलिए दुमनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष रूप देखूंगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुमनस्क होते हैं।

२६४. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष रूप न देखने पर सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष रूप न देखने पर दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष रूप न देखने पर न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

२६५. तस्यो पुरिसजाया यज्जसा, तं  
जहा—

क्वं न पासामीतेगे सुमणे भवति,  
 क्वं न पासामीतेगे दुम्मणे भवति,  
 क्वं न पासामीतेगे गोसुमणे-  
 णोदुम्मणे भवति ।

२६६. तमो पुरिसजाया यज्जसा, तं  
जहा—

कृष्णं च पाप्मिस्त्वामीतिगे सुमये  
 भवति,  
 कृष्णं च पाप्मिस्त्वामीतिगे बुद्धये  
 भवति,  
 कृष्णं च पाप्मिस्त्वामीतिगे ज्ञानसुमये-  
 बोद्धये भवति ।

**अगघाङ्स्ता-अणगघाङ्स्ता-पदं**

२६७. तमो पुरिसजाया यण्णस्ता, तं  
जहा—

गंधं अग्धाहस्ता जामेगे सुमणे  
भवति,  
गंधं अग्धाहस्ता जामेगे दुम्भणे  
भवति,  
गंधं अग्धाहस्ता जामेगे जोसुमणे-  
जोदुम्भणे भवति ।

२६६. तबो पुरिसजाया पण्णसा, सं  
जहा—

गंधं अग्राभितेने सुमणे भवति,  
गंधं अग्राभितेने दुग्धमणे भवति,  
गंधं अग्राभितेने जीसुमणे-  
जीदुग्धमणे भवति ।

२६६. तमो पुरिषजाया यज्यता, तं  
जाता—

गन्धं अग्न्याहुस्तान्निभे तुल्ये  
भवति.

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

रूपं न पश्यामीत्येकः सुमनाः भवति,  
रूपं न पश्यामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
रूपं न पश्यामीत्येकः नोसुमनाः-  
नोवर्मनाः भवति ।

ग्रीणि पुरुषजातानि प्रक्षयन्ति,  
तदवस्था—

रूपं न द्रक्ष्यामीत्येकः सुमनाः भवति,  
रूपं न द्रक्ष्यामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
रूपं न द्रक्ष्यामीत्येकः नोसुमनाः-  
नोदुर्मनाः भवति ।

**प्रास्था-अप्रास्था-पदम**

त्रीणि पुरुषजातानि प्रशस्तानि,  
तदयथा—

गन्धं घ्रात्वा नामैकः सुमनाः भवति,  
गन्धं घ्रात्वा नामैकः दुर्मनाः भवति,  
गन्धं घ्रात्वा नामैकः नोसुमनाः-  
नोदुर्मनाः भवति ।

श्रीणि पुरुषजातानि प्रकृष्टानि,  
तदयथा—

गन्धं जिघ्रामीत्येकः सुमनाः भवति,  
गन्धं जिघ्रामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
गन्धं जिघ्रामीत्येकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

ग्रीणि वुसव्यातायि प्रकप्तानि,  
तदयथा—

गन्धं प्रास्यामीत्येकः सुमनाः भवति,  
गन्धं प्रास्यामीत्येकः दुर्मनाः भवति.

२६५. मुख्य तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुष्प कम नहीं देखता हूँ इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुष्प कम नहीं देखता हूँ इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुष्प कम नहीं देखता हूँ इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

२६६-मुख्य धर्म, मठ, आदि के होते हैं—

१. कुछ पुष्प कम नहीं पैदा होते हैं। इसलिए पुष्पगतक होते हैं। २. कुछ पुष्प कम नहीं पैदा होते हैं। इसलिए पुष्पगतक होते हैं। ३. कुछ पुष्प कम नहीं पैदा होते हैं। इसलिए पुष्पगतक होते हैं। ४. कुछ पुष्प कम नहीं पैदा होते हैं। इसलिए पुष्पगतक होते हैं। ५. कुछ पुष्प कम नहीं पैदा होते हैं। इसलिए पुष्पगतक होते हैं। ६. कुछ पुष्प कम नहीं पैदा होते हैं। इसलिए पुष्पगतक होते हैं। ७. कुछ पुष्प कम नहीं पैदा होते हैं। इसलिए पुष्पगतक होते हैं। ८. कुछ पुष्प कम नहीं पैदा होते हैं। इसलिए पुष्पगतक होते हैं। ९. कुछ पुष्प कम नहीं पैदा होते हैं। इसलिए पुष्पगतक होते हैं। १०. कुछ पुष्प कम नहीं पैदा होते हैं। इसलिए पुष्पगतक होते हैं।

**प्रास्था-मप्रास्था-पद**

२६७. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष गंध सेने के बाद सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष गंध सेने के बाद पुर्नमस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष गंध सेने के बाद न सुमनस्क होते हैं और न पुर्नमस्क होते हैं।

२६८. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष गंध सेता हैं इसलिए सुगन्धक होते हैं, २. कुछ पुरुष गंध सेता हैं इसलिए दुर्गन्धक होते हैं, ३. कुछ पुरुष गंध सेता हैं इसलिए न सुगन्धक होते हैं और न दुर्गन्धक होते हैं।

२६६. कुत्तब सीम प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुष्प बंध केतना प्रचण्ड, कुछ नरक होते हैं, २. कुछ पुष्प बंध केतना प्रचण्ड प्रेम नरक होते हैं, ३. कुछ पुष्प बंध केतना

गन्धं अग्राहस्तामीतिने सुमन्ने  
भवति,  
गन्धं अग्राहस्तामीतिने नोसुमन्ने-  
नोसुमन्ने भवति ।

३००. तजो पुरितजाया पण्यसा तं  
जहा—

गन्धं अग्राहस्ता नामैकं सुमन्ने  
भवति,  
गन्धं अग्राहस्ता नामैकं दुर्मन्ने  
भवति,  
गन्धं अग्राहस्ता नामैकं नोसुमन्ने-  
नोसुमन्ने भवति ।

३०१. तजो पुरितजाया पण्यसा, तं  
जहा—

गन्धं न अग्राहीतिने सुमन्ने भवति,  
गन्धं न अग्राहीतिने दुर्मन्ने भवति,  
गन्धं न अग्राहीतिने नोसुमन्ने-  
नोसुमन्ने भवति ।

३०२. तजो पुरितजाया पण्यसा, तं जहा—

गन्धं न अग्राहस्तामीतिने सुमन्ने  
भवति,  
गन्धं न अग्राहस्तामीतिने दुर्मन्ने  
भवति,  
गन्धं न अग्राहस्तामीतिने नोसुमन्ने-  
नोसुमन्ने भवति ।

अस्ताहस्ता-अग्राहस्ता-पर्व

३०३. तजो पुरितजाया पण्यसा, तं  
जहा—

रसं अस्ताहस्ता नामैकं सुमन्ने भवति,  
रसं अस्ताहस्ता नामैकं दुर्मन्ने  
भवति,  
रसं अस्ताहस्ता नामैकं नोसुमन्ने-  
नोसुमन्ने भवति ।

गन्धं आस्तामीत्येकः नोसुमना-  
नोदुर्मनाः भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

गन्धं अग्राहता नामैकः सुमनाः भवति,  
गन्धं अग्राहता नामैकः दुर्मनाः भवति,  
गन्धं अग्राहता नामैकः नोसुमनाः-  
नोदुर्मनाः भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

गन्धं न जिघ्रामीत्येकः सुमनाः भवति,  
गन्धं न जिघ्रामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
गन्धं न जिघ्रामीत्येकः नोसुमनाः-  
नोदुर्मनाः भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

गन्धं न आस्तामीत्येकः सुमनाः भवति,  
गन्धं न आस्तामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
गन्धं न आस्तामीत्येकः नोसुमनाः-  
नोदुर्मनाः भवति ।

आस्वाद्य-अनास्वाद्य-पदम्

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

रसं आस्वाद्य नामैकः सुमनाः भवति,  
रसं आस्वाद्य नामैकः दुर्मनाः भवति,  
रसं आस्वाद्य नामैकः नोसुमनाः-  
नोदुर्मनाः भवति ।

इदमित्येन सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क  
होते हैं ।

३००. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष गन्ध नहीं लेते पर सुमनस्क  
होते हैं, २. कुछ पुरुष गन्ध नहीं लेते पर  
दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष गन्ध नहीं  
लेते पर न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क  
होते हैं ।

३०१. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष गन्ध नहीं लेता हैं इसलिए  
सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष गन्ध नहीं  
लेता हैं इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ  
पुरुष गन्ध नहीं लेता हैं इसलिए न सुमनस्क  
होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

३०२. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष गन्ध नहीं लेऊंगा इसलिए  
सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष गन्ध नहीं  
लेऊंगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ  
पुरुष गन्ध नहीं लेऊंगा इसलिए न सुमनस्क  
होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

अस्वाद्य-अनास्वाद्य-पद

३०३. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष रस चखने के बाद सुमनस्क  
होते हैं, २. कुछ पुरुष रस चखने के बाद  
दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष रस चखने  
के बाद न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क  
होते हैं ।

३०४. तस्यो पुरित्तजाया पण्णसा, तं  
जाय—

एवं आत्मावेगीतेने सुखणे भवति,  
 एवं आत्मावेगीतेने दुःखणे भवति,  
 एवं आत्मावेगीतेने जीसुखणे-  
 जीदुःखणे भवति ।

३०५. तथोयुरिसजाया व्रजसा, तं जहा—

रसं आसाविस्तारणीतेने सुमणे  
अवति,  
रसं आसाविस्तारणीतेने बुन्मणे  
अवति,  
रसं आसाविस्तारणीतेने जोसुमणे-  
जोबुन्मणे अवति ।

३०६. ततो पुरिसजाया वञ्जता, तं जहा—

रसं ज्ञप्तासाहसता ज्ञानेगे सुवर्णे  
 भवति,  
 रसं ज्ञप्तासाहसता ज्ञानेगे दुष्मर्णे  
 भवति,  
 रसं ज्ञप्तासाहसता ज्ञानेगे जोसुवर्णे  
 जोदुष्मर्णे भवति ।

३०७. तत्रो पुरिसजाया वण्णत्ता, तं  
जहा—

रसं न आसावेमीतिगे सुमणे भवति,  
रसं न आसावेमीतिगे दुग्मणे भवति,  
रसं न आसावेमीतिगे णोसुमणे-  
णोदुग्मणे भवति ।

३०६. तत्रो पुरिसजाया पञ्चासा, तं

जहा—  
रसं न कासादित्ताभीतिने मुग्धने  
भवति,  
रसं न कासादित्ताभीतिने मुग्धने  
भवति.

इति च आस्त्यक्षिप्तान्तीति  
 योऽप्यने-योऽप्यने भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रकृष्टानि,  
तदयथा—

रसं आस्वादयामीत्येकः सुमनाः भवति,  
रसं आस्वादयामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
रसं आस्वादयामीत्येकः नोसुमनाः-  
नोदुर्मनाः भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,

तद्यथा—  
 रत्नं आस्वादयिष्यामीत्येकः सुमनाः  
 भवति,  
 रत्नं आस्वादयिष्यामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
 रत्नं आस्वादयिष्यामीत्येकः नोसुमनाः-  
 नोदुर्मनाः भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,

तद्यथा—  
 रसं अनास्वाद्य नामैकः सुमनाः भवति,  
 रसं अनास्वाद्य नामैकः दुर्मनाः भवति,  
 रसं अनास्वाद्य नामैकः नोसुमनाः-  
 नोदुर्मनाः भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रशप्तानि,  
तदयथा—

रसं नास्वादयामीत्येकः सुमनाः भवति,  
रसं नास्वादयामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
रसं नास्वादयामीत्येकः नोसुमनाः-  
नोदुर्मनाः भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,

तद्यथा—  
 रसं नास्वादमिष्यामीत्येकः सुमनः भवति,  
 रसं नास्वादमिष्यामीत्येकः दुर्मनः भवति,  
 रसं नास्वादमिष्यामीत्येकः नोसुमनः-  
 नोदुर्मनः भवति ।

३०४. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष रस चखता है इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष रस चखता है इसलिए सुमनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष रस चखता है इसलिए सुमनस्क होते हैं और ४. कुछ पुरुष रस चखता है इसलिए सुमनस्क होते हैं।

३०५. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुषों को जबूंगा इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुषों को जबूंगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष रस जबूंगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

३०६ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष रस न बखाने पर सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष रस न बखाने पर दुर्जनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष रस न बखाने पर न सुमनस्क होते हैं और न दुर्जनस्क होते हैं ।

३०७. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष रस नहीं बखता हैं इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष रस नहीं बखता हैं इसलिए दुर्मेनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष रस नहीं बखता हैं इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मेनस्क होते हैं।

३०६. मुख्य तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष रत नहीं, बच्चा इसलिए  
 सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष रत नहीं  
 बच्चा इसलिए दुर्जनस्क होते हैं ३. कुछ  
 पुरुष रत नहीं बच्चा इसलिए न सुमनस्क  
 होते हैं और न दुर्जनस्क होते हैं ।

**कावेरि-अक्रोश १-पर्व**

३०६. लघी पुनिसंज्ञाया पञ्चत्वा तं

कार्तं कर्तव्यं ज्ञानेन सुमनो भवति,  
कार्तं कर्तव्यं ज्ञानेन बुद्ध्या भवति,  
कार्तं कर्तव्यं ज्ञानेन नोसुमनो-  
बुद्ध्या भवति ।

३१०. तयो पुरिसजाया पञ्जस्ता, तं  
जना—

फासं फासेभीतेगे सुमजे भवति,  
 फासं फासेभीतेगे दुष्मजे भवति,  
 फासं फासेभीतेगे जीसुमजे-  
 जीदुष्मजे भवति ।

३११. तओ पुरिसजाया पण्यसा, तं  
जहा—

फासं फासिस्सामीतेणे सुमणे भवति,  
फासं फासिस्सामीतेणे बुस्मणे भवति,  
फासं फासिस्सामीतेणे जोसुमणे-  
जोबुस्मणे भवति ।

३१२. ततो पुरिसजाया वण्णसा, तं  
जहा—

फासं अकासेत्ता जामेगे सुमणे  
 भवति,  
 फासं अकासेत्ता जामेगे दुग्मणे  
 भवति,  
 फासं अकासेत्ता जामेगे जोसुमणे-  
 जोदुग्मणे भवति ।

३१३. तयो पुरिसजाया पञ्जसा, तं  
जहा—

फासं न फासेमितिने सुमन्ने भवति,  
 फासं न फासेमितिने दुःमन्ने भवति,  
 फासं न फासेमितिने नोसुमन्ने-  
 नोदुःमन्ने भवति ।

स्पृष्ट्वा-अस्पृष्ट्वा-पञ्चम

ग्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

स्पर्शं स्पृष्ट्वा नामैकः सुमनाः भवति,  
स्पर्शं स्पृष्ट्वा नामैकः दुर्मनाः भवति,  
स्पर्शं स्पृष्ट्वा नामैकः नोसुमना-  
नोदमनाः भवति ।

श्रीणि पुरुषजातानि प्रशस्तानि,  
तदयथा—

स्पर्शं स्पृशामीत्येकः सुमनाः भवति,  
स्पर्शं स्पृशामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
स्पर्शं स्पृशामीत्येकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

स्पर्शं स्प्रक्ष्यामीत्येक. सुमनाः भवति,  
स्पर्शं स्प्रक्ष्यामीत्येक. दुर्मना. भवति,  
स्पर्शं स्प्रक्ष्यामीत्येक नोसुमनाः-  
नोदुर्मना. भवति ।

श्रीणि पुरुषजातानि प्रशप्तानि,  
तदयथा—

स्पर्शं अस्पृष्ट्वा नामकः सुमनाः भवति,  
स्पर्शं अस्पृष्ट्वा नामकः दुर्मनाः भवति,  
स्पर्शं अस्पृष्ट्वा नामकः नोसुमनाः-  
नोदुर्मनाः भवति ।

स्पृष्ट्वा-अस्पृष्ट्वा-पह

३०६ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष स्पर्श करने के बाद सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष स्पर्श करने के बाद दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष स्पर्श करने के बाद न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

३१०. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष स्पर्श करता हैं इसलिए सुमनस्क होते हैं, २ कुछ मुख्य स्पर्श करता हैं इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष स्पर्श करता हैं इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२११. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष स्पर्श ककंगा इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष स्पर्श ककंगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष स्पर्श ककंगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

३१२. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष स्पर्श न करने पर सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष स्पर्श न करने पर दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष स्पर्श न करने पर न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

३१३. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुख्क स्पर्म नहीं करता हूँ इसलिए  
 शुक्रनसक होते हैं, २. कुछ पुख्क स्पर्म नहीं  
 करता हूँ इसलिए शुक्रनसक होते हैं,  
 ३. कुछ पुख्क स्पर्म नहीं करता हूँ इसलिए  
 न शुक्रनसक होते हैं और न शुक्रनसक होते हैं।

३१४. तत्रो दुरितसमाया यन्मत्ता, तं  
जहा—  
कासं न कासिस्तामीतिगे सुमने  
भवति,  
कासं न कासिस्तामीतिगे दुर्मने  
भवति,  
कासं न कासिस्तामीतिगे नोसुमने-  
नोदुर्मने भवति° ।

गरहित-पदं

३१५. तत्रो ठाणा गिरीलस्त गिम्बयस्त  
गिगुणस्त गिम्मेरस्त गिप्यञ्च-  
क्काणपोसहोबवासस्त गरहिता  
भवति, तं जहा—  
अस्ति लोगे गरहिते भवइ,  
उववाते गरहिते भवइ,  
आयाती गरहिता भवइ ।

पसत्थ-पदं

३१६. तत्रो ठाणा सुसीलस्त सुम्बयस्त  
सगुणस्त समेरस्त सपञ्चक्काण-  
पोसहोबवासस्त पसत्था भवति, तं  
जहा—  
अस्ति लोगे पसत्थे भवति,  
उववाए पसत्थे भवति,  
आयाती पसत्था भवति ।

जीव-पदं

३१७. तिपिया संसारसमापन्नका जीवा  
यन्मत्ता, तं जहा—  
इत्थी, दुरिता, नपुंसका ।  
३१८. तिपिया सत्त्वजीवा यन्मत्ता, तं  
जहा—सत्त्वहिदु, मिच्छाहिदु,

जीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
स्पर्शं न स्पृश्यामीत्येकः सुमनाः भवति,  
स्पर्शं न स्पृश्यामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
स्पर्शं न स्पृश्यामीत्येकः नोसुमनाः-  
नोदुर्मनाः भवति ।

गहित-पदम्

जीणि स्थानानि निःशीलस्य निर्वातस्य  
निर्गुणस्य निर्मयदित्य निष्प्रत्याख्यान-  
पोषधोपवासस्य गहितानि भवन्ति,  
तद्यथा—  
अयं लोको गहितो भवति,  
उपपातो गहितो भवति,  
आजातिः गहिता भवति ।

प्रशस्त-पदम्

जीणि स्थानानि सुशीलस्य सुव्रतस्य  
सगुणस्य समयदित्य सप्रत्याख्यान-  
पोषधोपवासस्य प्रशस्तानि भवन्ति,  
तद्यथा—  
अयं लोकः प्रशस्तो भवति,  
उपपातः प्रशस्तो भवति,  
आजातिः प्रशस्ता भवति ।

जीव-पदम्

त्रिपियाः संसारसमापन्नकाः जीवाः ३१७. संसारो जीव जीव प्रकार के होते हैं—  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
स्वियः, पुरुषाः, नपुंसकाः ।  
त्रिपियाः सर्वजीवाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा— ३१८. संसारजीव जीव प्रकार के होते हैं—  
सत्त्वहिदुः, मिच्छाहिदुः,

३१४. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष स्वयं नहीं कहेगा इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष स्वयं नहीं कहेगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष स्वयं नहीं कहेगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

गहित-पद

३१५. नील, व्रत, गुण, मर्यादा, प्रत्याख्यान और पोषधोपवास से रहित पुरुष के तीन स्थान गहित होते हैं—

१. रहलोक [वर्तमान] गहित होता है, २. उपपात [देवलोक तथा नरक का जन्म] गहित होता है, ३. आगामी जन्म [देव-लोक या नरक के बाद होने वाला मनुष्य या तिर्यञ्च का जन्म] गहित होता है ।

प्रशस्त-पद

३१६. नील, व्रत, गुण, मर्यादा, प्रत्याख्यान और पोषधोपवास से युक्त पुरुष के तीन स्थान प्रशस्त होते हैं—

१. रहलोक प्रशस्त होता है, २. उपपात प्रशस्त होता है, ३. आगामी जन्म [देव-लोक या नरक के बाद होने वाला मनुष्य जन्म] प्रशस्त होता है ।

जीव-पद

३१७. संसारो जीव जीव प्रकार के होते हैं—

१. स्वयं, २. पुरुष, ३. नपुंसक ।

३१८. संसारजीव जीव प्रकार के होते हैं—

१. कस्मै-बुद्धि, २. मिच्छा-बुद्धि,

सम्यग्प्रतिपत्तिः ।

अथवा—विधिः सर्वजीवाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—स्यपितृकाः, अपत्यपितृकाः, नोपपत्तिकाः—नोअपत्यपितृकाः । पदेताः, अपरीताः, नोपरीताः—नोअपरीताः । सूक्ष्माः, बादराः, नोसूक्ष्माः—नोबादराः । संज्ञिनः, असंज्ञिनः, नोसंज्ञिनः—नोअसंज्ञिनः । भविनः, अमविनः, नोअमविनः—नोअमविनः ।

सम्यग्प्रतिपत्तिः ।

अथवा—विधिः सर्वजीवाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—स्यपितृकाः, अपत्यपितृकाः, नोपपत्तिकाः—नोअपत्यपितृकाः । पदेताः, अपरीताः, नोपरीताः—नोअपरीताः । सूक्ष्माः, बादराः, नोसूक्ष्माः—नोबादराः । संज्ञिनः, असंज्ञिनः, नोसंज्ञिनः—नोअसंज्ञिनः । भविनः, अमविनः, नोअमविनः—नोअमविनः ।

३. अथवा—विधिः सर्वजीवाः ।

अथवा—सर्व जीव तीन प्रकार के होते हैं—१. पदेता, २. अपरीता, ३. न पदेता न अपरीता—सिद्ध । १. आत्मे ज़रीर [एक ज़रीर में एक जीव वाला], २. साधारण ज़रीर [एक ज़रीर में अनेक जीव वाला], ३. न प्रत्येक ज़रीर में साधारण ज़रीर—सिद्ध । १. सूक्ष्म, २. बादर, ३. न सूक्ष्म न बादर—सिद्ध । १. संज्ञी—अमव्यक्त, २. असंज्ञी—अमव्यक्त, ३. न संज्ञी न असंज्ञी—सिद्ध । १. भवि, २. अमव्यक्त, ३. न भवि न अमव्यक्त—सिद्ध ।

लोपठित-पदं

३१६. तिष्ठति लोपठिते पण्यसा, तं जहा—आपासपट्टिण् बाते, पातपतिष्ठिण् उबही, उवहिपतिष्ठिया पुबही ।

लोकस्थिति-पदम्

निविधा लोकस्थितिः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—३१६ आकाशप्रतिष्ठितो वातः, वातप्रतिष्ठितः उदधिः, उदधिप्रतिष्ठिता पृथिवी ।

लोकस्थिति-पद

लोक स्थिति तीन प्रकार की है— १. आकाश पर वायु प्रतिष्ठित है, २. वायु पर समुद्र प्रतिष्ठित है, ३. समुद्र पर पृथ्वी प्रतिष्ठित है ।

विज्ञा-पदं

३२०. तयो विज्ञातो पण्यसातो, तं जहा—उद्गा, अद्गा, तिरिया । ३२१. तिहि विज्ञाहि जीवाणं गती पक्षसति—उद्गाए, अद्गाए, तिरियाए । ३२२. "तिहि विज्ञाहि जीवाणं"—आगतो वषकंती अद्गाहे कुडुी विषुडुी वसिपरिसए सपुण्यतो अद्गाणोअद्गाहे वसिपरिसए आगा-नियमे जीवाभियमे "पण्यसे, तं जहा—उद्गाए, अद्गाए, तिरियाए ।"

विज्ञा-पदम्

तिस्रः विज्ञाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—ऊर्ध्वं, अधः, तिर्यक् । तिसृषु दिक्षु जीवानां गतिः प्रवर्तते—ऊर्ध्वं, अधः, तिर्यक् । तिसृषु दिक्षु जीवानां—आगतः अवक्रान्तिः आहारः वृद्धिः निवृद्धिः गतिपर्यायः समुद्घातः कालसंयोगः दशनाभियमः ज्ञानाभियमः जीवाभियमः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—ऊर्ध्वं, अधः, तिर्यक् ।

विज्ञा-पद

३२०. विज्ञाए णीनं— १. ऊर्ध्वं, २. अधः, ३. तिर्यक् । ३२१. जीन विज्ञाओं में जीको की गति होती है— १. ऊर्ध्वं दिशि में, २. अधो दिशि में, ३. तिर्यक् दिशि में । ३२२. तीन विज्ञाओं में जीनों की गति, अव-क्रान्ति, आहार, वृद्धि, क्षति, निवृद्धि, समुद्घात, काल-संयोग, ज्ञानाभियम, जीवाभियम, लोकस्थिति होकर है— १. ऊर्ध्वं दिशि में, २. अधो दिशि में, ३. तिर्यक् दिशि में ।

३२३. तिहि विसाहि जीकां अजीकां-  
जिजने पणत्ते, तं जहा—  
उज्जाए, जहाए, तिरियाए ।

३२४. एवं—अधिद्वितिरिपञ्चजीजिजानं ।

३२५. एवं—अनुस्सानाजि ।

तिसुवु दिनुं जीकां अजीकांजिगमः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
ऊर्ध्व, अवः, तिरिपिच ।

एवम्—पञ्चवेन्द्रियतियगुयीमिकांमाय ।

एवंम्—अनुध्यानायपि ।

३२३. तीमं विमोमीं वं जीकां अजीकांजिगमं  
होता है—१. ऊर्ध्व तिरिपिचं,  
२. अजी विमोमीं, ३. तिरिपिचं तिरिपिचं ।

३२४. इतीं प्रकरं पञ्चवेन्द्रिय तिरिपिचं जीमोमीं की  
पति, भागति भाविपीनीं ही विमोमीं में  
होती है ।

३२५. इतीं प्रकरं अनुध्याना की नति, जीमोमीं  
भाविपीनीं ही विमोमीं में होती है ।

### तस-स्वावर-पदं

३२६. तिहिहा तसा पणत्ता, तं जहा—  
तेजकाइया, जाउकाइया, उरासा  
तसं पाया ।

३२७. तिहिहा यावरा पणत्ता, तं जहा—  
पुठिकाइया, जाउकाइया,  
जणत्तइकाइया ।

### अच्छेज्जावि-पदं

३२८. तजो अच्छेज्जा पणत्ता, तं जहा—  
समए, पवेसे, परमाणू ।

३२९. तजो अजेज्जा पणत्ता तं जहा—  
समए, पवेसे, परमाणू ।

३३०. तजो अज्जका पणत्ता, तं जहा—  
समए, पवेसे, परमाणू ।

३३१. तजो अजिज्जा पणत्ता, तं जहा—  
समए, पवेसे, परमाणू ।

३३२. तजो अज्जका पणत्ता, तं जहा—  
समए, पवेसे, परमाणू ।

३३३. तजो अज्जका पणत्ता, तं जहा—  
समए, पवेसे, परमाणू ।

### प्रस-स्वावर-पदम्

विविधाः प्रसाः प्रसप्ताः, तद्यथा—  
तेजस्विकायिकाः, वायुकेयिकाः, उदाराः  
प्रसाः प्राणाः ।

विविधाः स्वावराः प्रसप्ताः, तद्यथा—  
पृथिवीकायिकाः, अर्धकायिकाः,  
वनस्पतिकायिकाः ।

### अच्छेज्जावि-पदम्

त्रयः अच्छेजाः प्रसप्ताः, तद्यथा—  
समयः, प्रवेशः, परमाणुः ।

त्रयः अजेजाः प्रसप्ताः, तद्यथा—  
समयः, प्रवेशः, परमाणुः ।

त्रयः अज्जकाः प्रसप्ताः, तद्यथा—  
समयः, प्रवेशः, परमाणुः ।

त्रयः अजिज्जाः प्रसप्ताः, तद्यथा—  
समयः, प्रवेशः, परमाणुः ।

त्रयः अज्जकाः प्रसप्ताः, तद्यथा—  
समयः, प्रवेशः, परमाणुः ।

त्रयः अज्जकाः प्रसप्ताः, तद्यथा—  
समयः, प्रवेशः, परमाणुः ।

### प्रस-स्वावर-पदम्

३२९. तीमं जीमोमीं प्रकरं होति है—  
१. तेजस्विकायिकाः, २. वायुकेयिकाः,  
३. उदाराः कसं अजी—इन्द्रियं भावि ।

३२७. स्वावरे जीमं तीमं प्रकरं होति है—  
१. पृथ्वीकायिका, २. अर्धकायिका,  
३. वनस्पतिकायिका ।

### अच्छेज्जावि-पदम्

३२८. तीमं अच्छेजां होति है—  
१. समयं—कालं की सबसे छोटा भाग,  
२. प्रवेशं—तिरिपिचं विहा, बरसुका सबसे  
छोटा भाग, ३. परमाणु—पुष्पणं का  
सबसे छोटा भाग ।

३२९. तीमं अजेजां होति है—  
१. समयं, २. प्रवेशं, ३. परमाणु ।

३३०. तीमं अज्जकां होति है—  
१. समयं, २. प्रवेशं, ३. परमाणु ।

३३१. तीमं अजिज्जां होति है—  
१. समयं, २. प्रवेशं, ३. परमाणु ।

३३२. तीमं अज्जकां होति है—  
१. समयं, २. प्रवेशं, ३. परमाणु ।

३३३. तीमं अज्जकां होति है—  
१. समयं, २. प्रवेशं, ३. परमाणु ।



३३४. तसौ अपयत्ता पण्णात्ता तं जहा—  
समय, प्रवेश, परमाणु ।

३३५. तसौ अविभाज्या, पण्णात्ता तं  
जहा—समय, प्रवेश, परमाणु ।

### दुःख-पदं

३३६. अज्जोति । समये भगवं महावीरे  
गोतमादी समये निगंभे आमतेत्ता  
एवं बयासी—

किमया पाणा ? समणाउत्तो !

गोतमादी समया निगंभया समभं

भगवं महावीरं उवसंक्रमन्ति,

उवसकमिता बवंति जमंसंति,

बंविता जमंसिता एवं बयासी—

णो खलु वयं देवानुप्पिया !

एयमद्धं जाणतमो वा पासामो वा ।

तं जवि णं देवानुप्पिया ! एयमद्धं

णो गिलायंति परिकहिताए,

तमिच्छामो वं देवानुप्पियाणं

अंतिए एयमद्धं जाणितए ।

अज्जोति ! समये भगवं महावीरे

गोतमादी समये निगंभे आमतेत्ता

एवं बयासी—

दुक्खमया पाणा समणाउत्तो !

से णं भंते ! दुक्खे केण कडे ?

जीवेण कडे प्रमादेण ।

से णं भंते ! दुक्खे कं हं वेदज्जति ?

अपमयाएणं ।

त्रयः अप्रदेशाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

समयः, प्रवेशः, परमाणुः ।

त्रयः अविभाज्याः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

समयः, प्रवेशः, परमाणुः ।

### दुःख-पदम्

आर्याः अयि ! श्रमणः भगवान् महावीरः  
गौतमादीन् श्रमणान् निर्ग्रन्थान् आमन्त्र्य  
एव अवादीत्—

किमयाः प्राणाः ? आमुष्मन्तः ! श्रमणाः !

गौतमादयः श्रमणाः निर्ग्रन्थाः श्रमण

भगवन्तं महावीरं उपसंक्रामन्ति,

उपसंक्रम्य वन्दन्ते नमस्यन्ति, वन्दित्वा

नमस्यित्वा एव अवादिषुः—

न खलु वयं देवानुप्रियाः ! एतमर्थं

जानीमो वा पस्यामो वा ।

तद् यदि देवानुप्रियाः ! एतमर्थं

न ग्लायन्ति परिकथितुम्, तद् इच्छामो

देवानुप्रियाणां अन्तिके एतमर्थं ज्ञातुम् ।

आर्याः अयि ! श्रमणः भगवान् महावीरः

गौतमादीन् श्रमणान् निर्ग्रन्थान् आमन्त्र्य

एव अवादीत्—

दुःखमयाः प्राणाः आमुष्मन्तः ! श्रमणाः !

तद् भन्ते ! दुःखं केन कृतम् ?

जीवेन कृतं प्रमादेन ।

तद् भन्ते ! दुःखं कथं वेद्यते ?

अप्रमादेन ।

३३४. तीन समयेषु होते हैं—

१. समय, २. प्रवेश, ३. परमाणु ।

३३५. तीन अविभाज्य होते हैं—

१. समय, २. प्रवेश, ३. परमाणु ।

### दुःख-पद

३३६. आर्यों ! श्रमण भगवान् महावीर ने  
गौतम आदि श्रमण निर्ग्रन्थों को आमन्त्रित  
कर कहा—

आमुष्मान् ! श्रमणो ! जीव किससे भय

खाते हैं ?

गौतम आदि श्रमण निर्ग्रन्थ भगवान्

महावीर के निकट आए, निकट आकर

बन्दन-नमस्कार किया, बदन-नमस्कार

कर बोले—

देवानुप्रिय ! हम इस अर्थ को नहीं जान

रहे हैं, नहीं देख रहे हैं । यदि देवानुप्रिय

को इस अर्थ का परिकथन करने में खेद न

हो तो हम देवानुप्रिय के पास इसे जानना

चाहेते ।

आर्यों ! श्रमण भगवान् महावीर ने गौतम

आदि श्रमण-निर्ग्रन्थों को आमन्त्रित कर

कहा—

आमुष्मान् ! श्रमणो ! जीव दुःख से भय

खाते हैं ।

तो भगवान् ! दुःख किसके द्वारा किया

गया है ?

जोषो के द्वारा, अपने प्रमाद से ।

तो भगवान् ! दुःखों का वेद्य [ज्ञेय]

कैसे होता है ?

जीवों के द्वारा, अपने ही अग्रमाद से ।

३३७. भन्ते ! कुछ समय दूकक सम्प्रदाय [इसके

अग्रमादों का] ऐसा आक्षेप करते हैं,

आचम करते हैं, अग्रमाद करते हैं,

३३७. अज्जउत्थिया णं भंते ! एवं  
आहवसंति एवं भासंति एवं  
पण्णवन्ति एवं पक्खन्ति कहण्णं

अन्ययूथिकाः भवन्त ! एवं आक्षयान्ति  
एवं आपन्ते एवं प्रज्ञापयन्ति एवं  
प्रकृपयन्ति कथं श्रमणानां निर्ग्रन्थानां

३३७. भन्ते ! कुछ समय दूकक सम्प्रदाय [इसके  
अग्रमादों का] ऐसा आक्षेप करते हैं,

समभाणं गिराणां किरिया कज्जति ?

तत्थ जा सा कडा कज्जइ, णो तं पुच्छंति ।

तत्थ जा सा कडा णो कज्जति, णो तं पुच्छंति ।

तत्थ जा सा अकडा णो कज्जति, णो तं पुच्छंति ।

तत्थ जा सा अकडा कज्जति, तं पुच्छंति ।

ते एवं वत्तव्यं सिया ?

अकिण्वं दुक्खं, अकुसं दुक्खं, अकज्जमाणकडं दुक्खं,

अकट्टु-अकट्टु पाणा भूया जीवा सत्ता वेयणं वेयंतित्ति वत्तव्यं ।

जे ते एवमाहुं, मिच्छा ते एवमाहुं ।

अहं पुण एवमाइक्खामि एवं भासामि एवं पण्णवेमि एवं पक्खेमि—किण्वं दुक्खं,

कुसं दुक्खं, कज्जमाणकडं दुक्खं, कट्टु-कट्टु पाणा भूया जीवा सत्ता वेयणं वेयंतित्ति वत्तव्यं सिया ।

क्रिया क्रियते ?

तत्र या सा कृता क्रियते, नो तत् पृच्छन्ति ।

तत्र या सा कृता नो क्रियते, नो तत् पृच्छन्ति ।

तत्र या सा अकृता नो क्रियते, नो तत् पृच्छन्ति ।

तत्र या सा अकृता क्रियते, तत् पृच्छन्ति ।

तस्यैव वक्तव्य स्यात् ?

अकृत्य दुःखं, अस्पृष्टं दुःखं,

अक्रियमाणकृतं दुःखं, अकृत्वा-अकृत्वा प्राणाः भूताः जीवाः सत्त्वाः वेदनां वेदयन्ति इति वक्तव्यम् ।

ये ते एव अबोधन्, मिथ्या ते एवं अबोधन् ।

अहं पुनः एव आख्यामि एव भावे एवं प्रज्ञापयामि एव प्ररूपयामि—

कृत्य दुःखं, स्पृष्टं दुःखं,

क्रियमाणकृतं दुःखं,

कृत्वा-कृत्वा प्राण भूता जीवाः सत्त्वाः वेदनां वेदयन्ति इति वक्तव्यं स्यात् ।

प्ररूपण करते हैं कि क्रिया करने के विषय में अमण-निर्गन्धों का क्या अभिमत है ?

को की हुई होती है, उसका यहाँ प्रश्न नहीं है ।<sup>१८</sup>

को की हुई नहीं होती, उसका भी यहाँ प्रश्न नहीं है ।

जो नहीं की हुई गयी होती, उसका भी यहाँ प्रश्न नहीं है ।

किन्तु जो नहीं की हुई है, उसका यहाँ प्रश्न है । उनकी वक्तव्यता ऐसी है—

१ दुःख अकृत्य है—आत्मा के द्वारा नहीं किया जाता, २ दुःख अस्पृश्य है—

आत्मा से उसका स्पर्श नहीं होता, ३ दुःख अक्रियमाण-कृत है—वह आत्मा के द्वारा नहीं किए जाने पर होता है ।

उसे बिना किए ही प्राण-भूत-जीव-सत्त्व उसका वेदन करते हैं ।

आशुमान ! अमणो ! जिन्होंने ऐसा कहा है उन्होंने मिथ्या कहा है ।

मैं ऐसा आश्रय करता हूँ, भाषण करता हूँ, प्रज्ञापन करता हूँ, प्ररूपण करता हूँ कि—

दुःख कृत्य है—आत्मा के द्वारा किया जाता है ।

दुःख स्पृश्य है—आत्मा से उसका स्पर्श होता है ।

दुःख क्रियमाण-कृत है—वह आत्मा के द्वारा किए जाने पर होता है ।

उसे कर-कर के ही प्राण-भूत-जीव-सत्त्व उसका वेदन करते हैं ।

## तद्विओ उद्देशो

### आलोचना-पदं

३३८. तिहिं ठाणेंहि मायी मायं कट्टु—  
 णो आलोएज्जा णो पडिक्कमेज्जा  
 णो णिजेज्जा णो गरिहेज्जा  
 णो बिउट्टेज्जा णो विसोहेज्जा  
 णो अकरणयाए अब्भुट्टेज्जा  
 णो अहारिहं पायच्छित्तं तवोकम्मं  
 पडिक्कमेज्जा, तं जहा—  
 अकरिनु बाहं, करेमि बाहं,  
 करिस्सामि बाहं ।

३३९. तिहिं ठाणेंहि मायी मायं कट्टु—  
 णो आलोएज्जा णो पडिक्कमेज्जा  
 \*णो णिजेज्जा णो गरिहेज्जा  
 णो बिउट्टेज्जा णो विसोहेज्जा  
 णो अकरणयाए अब्भुट्टेज्जा  
 णो अहारिहं पायच्छित्तं तवोकम्मं  
 पडिक्कमेज्जा, तं जहा—  
 अकिंत्ति वा मे सिया,  
 अवण्णे वा मे सिया,  
 अविणए वा मे सिया.

३४०. तिहिं ठाणेंहि मायी मायं कट्टु—  
 णो आलोएज्जा\* णो पडिक्कमेज्जा  
 णो णिजेज्जा णो गरिहेज्जा  
 णो बिउट्टेज्जा णो विसोहेज्जा  
 णो अकरणयाए अब्भुट्टेज्जा  
 णो अहारिहं पायच्छित्तं तवोकम्मं  
 पडिक्कमेज्जा, तं जहा—  
 किंत्ति वा मे परिहाइस्सति,  
 जत्ते वा मे परिहाइस्सति,  
 पूयासत्तकारे वा मे परिहाइस्सति ।

### आलोचना-पदम्

त्रिभिः स्थानैः मायी माया कृत्वा—  
 नो आलोचयेत् नो प्रतिक्रामेत् नो निन्देत्  
 नो गहेत् नो व्यावर्तेन नो विशोधयेत्  
 नो अकरणतया अभ्युत्तिष्ठेत्  
 नो यथार्हं प्रायश्चित्तं तपःकर्म प्रतिपद्येत,  
 तद्यथा—  
 अकार्षं बाहू, करोमि बाहू,  
 करिष्यामि बाहू ।

त्रिभिः स्थानैः मायी मायां कृत्वा—  
 नो आलोचयेत् नो प्रतिक्रामेत् नो निन्देत्  
 नो गहेत् नो व्यावर्तेन नो विशोधयेत्  
 नो अकरणतया अभ्युत्तिष्ठेत् नो यथार्हं  
 प्रायश्चित्तं तपःकर्म प्रतिपद्येत, तद्यथा—  
 अकीर्तिं वा मम स्यात्,  
 अवर्णो वा मम स्यात्,  
 अविनयो वा मम स्यात् ।

त्रिभिः स्थानैः मायी माया कृत्वा—  
 नो आलोचयेत् नो प्रतिक्रामेत्  
 नो निन्देत् नो गहेत् नो व्यावर्तेन नो  
 विशोधयेत् नो अकरणतया अभ्युत्तिष्ठेत्  
 नो यथार्हं प्रायश्चित्तं तपःकर्म प्रतिपद्येत,  
 तद्यथा—  
 कीर्तिः वा मम परिहास्यति,  
 यशो वा मम परिहास्यति,  
 पूजासत्कारो वा मम परिहास्यति ।

### आलोचना-पद

३३८. तीन कारणों से मायावी माया करके उसकी  
 आलोचना, प्रतिक्रमण, निन्दा, गहाँ,  
 व्यावर्तेन तथा विभुद्धि नहीं करता, फिर ऐसा  
 नहीं करूंगा—ऐसा संकल्प नहीं करता  
 और यथोचित प्रायश्चित्त तथा तपःकर्म  
 स्वीकार नहीं करता—मैंने अकरणाय  
 किया है, मैं अकरणाय कर रहा हूँ, मैं  
 अकरणाय करूंगा ।

३३९. तीन कारणों से मायावी माया करके  
 उसकी आलोचना, प्रतिक्रमण, निन्दा,  
 गहाँ, व्यावर्तेन तथा विभुद्धि नहीं करता,  
 फिर ऐसा नहीं करूंगा—ऐसा संकल्प  
 नहीं करता और यथोचित प्रायश्चित्त  
 तथा तपःकर्म स्वीकार नहीं करता—  
 मेरी अकीर्ति होगी, मेरा अवर्ण होगा,  
 दूसरों के द्वारा मेरा अविनय होगा ।

३४०. तीन कारणों से मायावी माया करके  
 उसकी आलोचना, प्रतिक्रमण, निन्दा,  
 गहाँ, व्यावर्तेन तथा विभुद्धि नहीं करता,  
 फिर ऐसा नहीं करूंगा—ऐसा संकल्प  
 नहीं करता और यथोचित प्रायश्चित्त  
 तथा तपःकर्म स्वीकार नहीं करता—  
 मेरी कीर्ति कम होगी, मेरा यशः कम होगा,  
 मेरा पूजा-सत्कार कम होगा ।

३४१. तिहि ठाणेहि मायी मायं कट्टु—  
आलोएज्जा पडिक्कमेज्जा  
णिवेज्जा गरिहेज्जा  
विजट्टेज्जा विसोहेज्जा  
अकरणयाए अब्भुट्टेज्जा  
अहारिहं पायच्छित्तं तबोक्कम्मं  
पडिक्कमेज्जा, तं जहा—  
माहस्स णं अस्सि लोगे गरहिए  
भवति,  
उववाए गरहिए भवति,  
आयाती गरहिया भवति ।

३४२. तिहि ठाणेहि मायी मायं कट्टु—  
आलोएज्जा \*पडिक्कमेज्जा  
णिवेज्जा गरिहेज्जा  
विजट्टेज्जा विसोहेज्जा  
अकरणयाए अब्भुट्टेज्जा  
अहारिहं पायच्छित्तं तबोक्कम्मं  
पडिक्कमेज्जा, तं जहा—अमाहस्स  
णं अस्सि लोगे पसत्थे भवति,  
उववाते पसत्थे भवति,  
आयाती पसत्था भवति ।

३४३. तिहि ठाणेहि मायी मायं कट्टु—  
आलोएज्जा \*पडिक्कमेज्जा  
णिवेज्जा गरिहेज्जा  
विजट्टेज्जा विसोहेज्जा  
अकरणयाए अब्भुट्टेज्जा  
अहारिहं पायच्छित्तं तबोक्कम्मं  
पडिक्कमेज्जा, तं जहा—आणहुयाए,  
इसणहुयाए, चरिसहुयाए ।

सुयधर-पदं

३४४. तजो पुरिसजाया पण्णत्ता, तं  
जहा—  
सुयधरे, अत्थधरे, तदुभयधरे ।

त्रिभिः स्थानैः मायी मायां कृत्वा—  
आलोचयेत् प्रतिक्रामेत् निन्देत् गृहेत्  
व्यावर्तते विशोधयेत् अकरणतया  
अभ्युत्तिष्ठेत यथाऽहं प्रायश्चित्तं तपःकर्म  
प्रतिपद्येत, तदयथा—  
मायिनः अयं लोकं गृहीतो भवति,  
उपपातः गृहीतो भवति,  
आजातिः गृहीता भवति ।

त्रिभिः स्थानैः मायी मायां कृत्वा—  
आलोचयेत् प्रतिक्रामेत् निन्देत् गृहेत्  
व्यावर्तते विशोधयेत् अकरणतया  
अभ्युत्तिष्ठेत यथाऽहं प्रायश्चित्तं तपःकर्म  
प्रतिपद्येत, तदयथा—  
अमायिनः अयं लोकः प्रशस्तो भवति,  
उपपातः प्रशस्तो भवति,  
आजातिः प्रशस्ता भवति ।

त्रिभिः स्थानैः मायी मायां कृत्वा—  
आलोचयेत् प्रतिक्रामेत् निन्देत् गृहेत्  
व्यावर्तते विशोधयेत् अकरणतया  
अभ्युत्तिष्ठेत यथाऽहं प्रायश्चित्तं तपःकर्म  
प्रतिपद्येत, तदयथा—  
ज्ञानार्थि, दर्शनार्थि, चरित्रार्थि ।

श्रुतधर-पदम्

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ३४४. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
तदयथा—  
सुयधरः, अर्थधरः, तदुभयधरः ।

३४१. तीन कारणों से मायावी माया करके  
उसकी आलोचना, प्रतिक्रमण, निन्दा,  
गर्हा, व्यावर्तन तथा विमुक्ति करता है,  
किर ऐसा नहीं कर्मा—ऐसा संकल्प  
करता है और यथोचित प्रायश्चित्त तथा  
तपःकर्म स्वीकार करता है—  
मायावी का वर्तमान जीवन गृहीत हो  
जाता है, उपपात गृहीत हो जाता है,  
आयामी जन्म [देवलोक या नरक के बाद  
होने वाला मनुष्य या तिर्यञ्च का जन्म]  
गृहीत हो जाता है ।

३४२. तीन कारणों से मायावी माया करके  
उसकी आलोचना, प्रतिक्रमण, निन्दा,  
गर्हा, व्यावर्तन तथा विमुक्ति करता है,  
किर ऐसा नहीं कर्मा—ऐसा संकल्प  
करता है और यथोचित प्रायश्चित्त तथा  
तपःकर्म स्वीकार करता है—  
श्रुत मनुष्य का वर्तमान जीवन प्रशस्त  
होता है, उपपात प्रशस्त होता है,  
आयामी जन्म [देवलोक या नरक के बाद  
होने वाला मनुष्य जन्म] प्रशस्त होता है ।

३४३. तीन कारणों से मायावी माया करके  
उसकी आलोचना, प्रतिक्रमण, निन्दा,  
गर्हा, व्यावर्तन तथा विमुक्ति करता है,  
किर ऐसा नहीं कर्मा—ऐसा संकल्प  
करता है और यथोचित प्रायश्चित्त तथा  
तपःकर्म स्वीकार करता है—  
ज्ञान के लिए, दर्शन के लिए,  
चरित्र के लिए ।

श्रुतधर-पद

पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
१. सुयधर, २. अर्थधर,  
३. तदुभय—सूत्रार्थधर ।

**उपधि-पदं**

३४५. कल्पति जिगंभाज वा जिगंभीज  
वा तजो बत्पाहं चारितए वा  
परिहरितए वा, तं जहा—  
अगिण, अंगिण, सोमिण ।

३४६. कल्पइ जिगंभाज वा जिगंभीज  
वा तजो पायाहं चारितए वा  
परिहरितए वा, तं जहा—  
साउयपावे वा, दारुपावे वा,  
सहिपापावे वा ।

३४७. तिहिं ठाणेहिं जत्थं घरेज्जा, तं  
जहा— हिरिपत्तिं,  
हुण्ठापत्तिं, परोसहबत्तिं ।

**आयरकक्ष-पदं**

३४८. तजो आयरकक्षा पणत्ता, तं  
जहा—  
अम्मियाए पडिबोयणाए  
पडिबोएत्ता भवति,  
तुत्तिणीए वा सिपा,  
उडुत्ता वा आताए एगंतमंतम-  
क्ककनेज्जा ।

**बियड-वत्ति-पदं**

३४९. जिगंयस्स णं गिलायमाणस्स  
कल्पति तजो बियडवत्तीओ  
पडिगाहित्ते, तं जहा—  
उक्कोसा, सत्तिम्मा, जहण्णा ।

**उपधि-पदम्**

कल्पते निर्गन्थानां वा निर्गन्थीनां वा  
श्रीणि वस्त्राणि घत्तुं वा परिधातु वा,  
तद्यथा—  
जाङ्गिक, बाङ्गिक, क्षौमिकम् ।

कल्पते निर्गन्थाना वा निर्गन्थीना वा  
श्रीणि पात्राणि घत्तुं वा परिधातु वा,  
तद्यथा—  
अलाघुपात्रं वा, दारुपात्र वा, मृत्तिका-  
पात्रं वा ।

त्रिभि स्थाने वस्त्र घरेत्, तद्यथा—  
ह्रीप्रत्यय, जुगुप्साप्रत्यय,  
परीपहप्रत्ययम् ।

**आत्मरक्ष-पदम्**

त्रय आत्मरक्षा प्रजप्ताः, तद्यथा—  
धामिक्या प्रनिचोदनया प्रतिचोदिता  
भवति, तुष्णीको वा स्यात्, उत्थाय वा  
आत्मना एकान्मनन् अवक्रामेत् ।

**विकट-वत्ति-पदम्**

निर्गन्थस्य ग्लायत कल्प्यन्ते तिस्रः  
[दे० विकट] दत्तयः प्रतिग्रहीतुम्,  
तद्यथा—उत्कर्षा, मध्यमा, अघन्या ।

**उपधि-पद**

३४५. निर्गन्थ और निर्गन्थियां तीन प्रकार के  
वस्त्र धारण कर सकते हैं और काम  
में ले सकते हैं—१. ऊन के,  
२. अलसी के, ३. बर्हि के ।

३४६. निर्गन्थ और निर्गन्थियां तीन प्रकार के  
पात्र धारण कर सकते हैं—१. तुम्बा,  
२. काष्ठ पात्र, ३. मृत् पात्र ।

३४७. निर्गन्थ और निर्गन्थिया तीन कारणों से  
वस्त्र धारण कर सकते हैं—  
१. लज्जा निवारण के लिए, २. जुगुप्सा  
[वृणा] निवारण के लिए,  
३. परीपह निवारण के लिए ।

**आत्मरक्ष-पद**

३४८. तीन आत्म-रक्षक होते हैं—  
१. अकरभीय कार्य में प्रवृत्त व्यक्ति को  
धामिक प्रेरणा से प्रेरित करने वाला,  
२. प्रेरणा न देने की स्थिति में मौन रहने  
वाला,  
३. मौन और उपेक्षा न करने की स्थिति  
में वहा से उठकर एकान्त में चले जाने  
वाला ।

**विकट-वत्ति-पद**

३४९. स्थान निर्गन्थ तीन प्रकार की विकट-  
वत्तियाँ<sup>१</sup> ले सकता है—  
१. उत्कण्ड—पर्याप्त जल या कलमी  
बाबल की कांजी, २. मध्यम—कई बार  
किन्तु अपर्याप्त जल या साड़ी बाबल की  
कांजी,

३. जघन्य—एक बार पीए उतना जघ, तुण ब्राम्य की काजी या नर्न पानी ।

### विसंभोग-पदं

३५०. तिहि ठाणेहि सभजे शिगणंये साहम्मियं संभोगियं विसंभोगियं करेसाणे शातिकमति, तं जहा— सयं वा इट्टं, सज्जयस्स वा निसम्म तच्चं मोसं आउट्टति, अउत्थं णो आउट्टति ।

### विसम्भोग-पदम्

त्रिभि स्थाने श्रमण. निग्रन्थ साधमिक साम्भोगिक वैसम्भोगिक कुर्वन् नातिकामति, तद्यथा— स्वय वा इट्ट्वा, आद्यकस्य वा निशम्य, तृतीय मृपा आवर्तते, चतुर्थ नो आवर्तते ।

### विसम्भोग-पद

३५०. तीन कारणों से श्रमण निग्रन्थ अपने साधमिक, सांभोगिक<sup>१</sup> को विसंभोगिक करता हुआ आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता—१ स्वय किसी की सामाचार्यी के प्रतिकूल आचरण करते हुए देखकर, २ श्राद्ध [ विश्वास पात्र ] से सुनकर, ३ तीन बार मृपा—[जनाचार] का प्रायश्चित्त देने के बाद चौथी बार प्रायश्चित्त विहित नहीं होने के कारण ।

### अणुणादि-पदं

३५१. तिविधा अणुणा पण्णत्ता, तं जहा—आयरियत्ताए, उवज्झायत्ताए, गणित्ताए ।  
३५२. तिविधा समणुजा पण्णत्ता, तं जहा—आयरियत्ताए, उवज्झायत्ताए, गणित्ताए ।  
३५३. \*तिविधा उवसंपया पण्णत्ता, तं जहा—आयरियत्ताए, उवज्झायत्ताए, गणित्ताए ।  
३५४. तिविधा विजहणा पण्णत्ता, तं जहा—आयरियत्ताए, उवज्झायत्ताए, गणित्ताए ।<sup>१</sup>

### अनुज्ञादि-पदम्

त्रिविधा अनुज्ञा प्रज्ञप्ता, तद्यथा— आचार्यतया, उपाध्यायतया, गणितया ।  
त्रिविधा समनुज्ञा प्रज्ञप्ता, तद्यथा— आचार्यतया, उपाध्यायतया, गणितया ।  
त्रिविधा उपसपदा प्रज्ञप्ता, तद्यथा— आचार्यतया, उपाध्यायतया, गणितया ।  
त्रिविधं विहान प्रज्ञप्तम्, तद्यथा— आचार्यतया, उपाध्यायतया, गणितया ।

### अनुज्ञादि-पद

३५१. अनुज्ञा<sup>१</sup> तीन प्रकार की होती है— १ आचार्यत्व की, २ उपाध्यायत्व की, ३ गणित्व की ।  
३५२. समनुज्ञा<sup>१</sup> तीन प्रकार की होती है— १ आचार्यत्व की, २ उपाध्यायत्व की, ३ गणित्व की ।  
३५३. उपसम्पदा<sup>१</sup> तीन प्रकार की होती है— १ आचार्यत्व की, २ उपाध्यायत्व की, ३ गणित्व की ।  
३५४. विहान<sup>१</sup> तीन प्रकार का होता है— १ आचार्यत्व का, २ उपाध्यायत्व का, ३ गणित्व का ।

### वयण-पदं

३५५. तिच्छिे वयणे पण्णत्ते, तं जहा— तच्चवयणे, तहणवयणे, णोअवयणे ।

### वचन-पदम्

त्रिविधं वचनं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा— तद्वचनं तदन्यवचनं नोअवचनम् ।

### वचन-पद

३५५. वचन तीन प्रकार का होता है— १. तद्वचन—विवक्षित वस्तु का कथन, २. तदन्यवचन—विवक्षित वस्तु से भिन्न वस्तु का कथन, ३. नोअवचन—श्राव्य का अर्थहीन व्यापार ।

३५६. तिबिहे अवयवे पण्णसे, तं जहा—  
नोतद्वचने, नोतदन्त्यवचने,  
अवयवे ।

त्रिविधं अवचनं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
नोतद्वचनं, नोतदन्त्यवचनं, अवचनम् ।

३५६. अवचनं तीन प्रकार का होता है—

१ नोतद्वचन—विबक्षितं वस्तु का  
अवचनं, २ नोतदन्त्यवचन—विबक्षित  
वस्तु से भिन्न वस्तु का कथन,  
३. अवचन—वचन-निवृत्ति ।

मण-पदं

३५७. तिबिहे मणे पण्णसे, तं जहा—  
तन्मणे, तदन्त्यमणे, नोअमणे ।

मनः-पदम्

त्रिविधं मनः प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
तन्मनः, तदन्त्यमनः, नोअमनः ।

मनः-पद

३५७. मन तीन प्रकार का होता है—

१ तन्मन—लक्ष्य में लगा हुआ मन,  
२ तदन्त्यमन—लक्ष्य में लगा हुआ  
मन, ३ नोअमन—मन का लक्ष्य हीन  
व्यापार ।

३५८. तिबिहे अमणे पण्णसे, तं जहा—  
नोतन्मणे, नोतदन्त्यमणे, अमणे ।

त्रिविधं अमनः प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
नोतन्मनः, नोतदन्त्यमनः, अमनः ।

३५८. अमन तीन प्रकार का होता है—

१ नोतन्मन—लक्ष्य में नहीं लगा हुआ  
मन, २. नोतदन्त्यमन—लक्ष्य में लगा  
हुआ मन, ३ अमन—मन की अप्रवृत्ति ।

वृष्टि-पदं

३५९. तिहिं ठाणेहिं अप्ववृष्टीकाए सिया,  
तं जहा—

१. तस्मिं च नं वेत्तंति वा पवेत्तंति  
वा नो बह्वे उदगजोपिया जीवा  
य पोग्गला य उदगताले वक्कमंति  
विउक्कमंति यव्यंति उववज्जंति,  
२. देवा नागा अप्पला भूता नो  
सम्मसारहिता भवन्ति, तत्र  
समुद्धिं उदगपोग्गलं परिणतं  
वासितुकामं अण्णं वेत्तं साहरंति,

वृष्टि-पदम्

त्रिभिः स्थानैः अल्पवृष्टिकायं स्यात्,  
तद्यथा—

१. तस्मिन् देशे वा प्रदेशे वा नो बह्व-  
उदकयोनिना जीवाश्च पुद्गलाश्च  
उदकतया अवक्रामन्ति व्युत्क्रामन्ति  
व्यवन्ते उपपद्यन्ते,  
२. देवाः नागाः यक्षा भूताः नो सम्य-  
गाराधिता भवन्ति, तत्र समुत्थितं  
उदकपुद्गलं परिणतं वषितुकामं अन्य  
देशं सहरन्ति,

वृष्टि-पद

३५९ तीन कारणों से अल्प वृष्टि होती है—

१ किसी देश या प्रदेश में [जल या स्व-  
भाव से] पर्याप्त मात्रा में उदकयोनिना  
जीव और पुद्गलों के उदक रूप में उत्पन्न  
और नष्ट तथा नष्ट और उत्पन्न होने से ।  
२ देव, नाग, यक्ष या भूत सम्यक् प्रकार  
से आराधित न होने पर उस देश में  
समुत्थित वर्षा में परिणत तथा बरसने की  
वाले उदक-पुद्गलों [त्रिषो] का उनके  
द्वारा अन्य देश में सहरण होने से ।

३. अण्णमहसं च नं समुद्धितं  
परिणतं वासितुकामं वाउकाए  
विषण्णति—

इच्छतेतिहिं तिहिं ठाणेहिं अप्ववृष्टि-  
गाए सिया ।

३. अप्रवर्द्धक च समुत्थित परिणतं  
वषितुकामं वायुकायं विषुनाति—

इति एतैः त्रिभिः स्थानैः अल्पवृष्टिकायः  
स्यात् ।

३. समुत्थित वर्षा में परिणत तथा बरसने  
ही वाले अप्रवर्द्धकों के वायु द्वारा नष्ट  
होने से—

इन तीन कारणों से अल्प-वृष्टि होती है ।

३६०. तिहि ठार्णेहि महाबुद्धीकाए सिया, तं जहा—

१. तस्मि च णं वेसंति वा पवेसंति वा बह्वे उवगओणिया जीवा य पोगला य उवगत्ताए बक्कमंति विउवकमंति चयंति उववज्जंति,  
२. देवा नागा जक्खा भूता सम्मभाराहिता भवंति, अण्णत्थ समुत्तिंत उवगपोगलं परिणयं वासितुकामं तं वेसं साहरंति,  
३ अश्वमहलंगं च णं समुत्तिंत परिणयं वासितुकामं णो वाउआए विवृणत्ति—  
इच्छंतेहि तिहि ठार्णेहि महाबुद्धीकाए सिया ।

अहु णोववण्णे-देव-पदं

३६१ तिहि ठार्णेहि अहु णोववण्णे देवे देवलोगेसु इच्छेज्ज मानुसं लोगं हव्वमागच्छित्तए, णो खेव णं संचाएति हव्वमागच्छित्तए, तं जहा—

१ अहु णोववण्णे देवे देवलोगेसु दिव्वेसु कामभोगेसु मुच्छित्ते गिद्धे गच्छिते अरुओववण्णे, से णं मानुस्सए कामभोगे णो आढाति, णो परिद्या-  
णाति, णो अहुं बंधति, णो नियायं पपरैति, णो दिव्वपकप्पं पपरैति,

२. अहु णोववण्णे देवे देवलोगेसु दिव्वेसु कामभोगेसु मुच्छित्ते गिद्धे गच्छिते अरुओववण्णे, तस्स णं मानुस्सए वेस्से वोच्छिज्जणे दिव्वे संकंते भवति,

त्रिभिः स्थानैः महाबुद्धिकायः स्यात्, तद्यथा—

१. तस्मिश्च देशे वा प्रदेशे वा बहवः उदकयोनिनाः जीवाश्च पुद्गलाश्च उदकत्वाय अवकामन्ति व्युत्क्रामन्ति च्यवन्ते उपपद्यन्ते,  
२. देवा नागा यक्षाः भूताः सम्य-  
गाराधिता भवति, अन्यत्र समुत्थितं उदकपुद्गलं परिणतं वपितुकामं तं देशं सहरन्ति  
३. अभ्रवादंलकं च समुत्थितं परिणतं वपितुकामं नो वायुकायः विघुनानि—  
इति एतं. त्रिभिः स्थानैः महाबुद्धिकायः स्यात् ।

अधुनोपपन्न-देव-पदम्

त्रिभिः स्थानैः अधुनोपपन्नं देव-  
लोकेषु इच्छेत् मानुषं लोकं अवर्ग्य  
आगन्तुम्, नो चैव शक्नोति अवर्ग्य  
आगन्तुम्, तद्यथा—

१ अधुनोपपन्नं देवः देवलोकेषु दिव्येषु कामभोगेषु मूर्च्छितः गृद्धः प्रथितः  
अध्युपपन्नः, स मानुष्यकान् कामभोगान्  
नो आद्रियते, नो परिजानाति, नो अर्थं  
ब्रूनाति, नो निदानं प्रकरोति, नो  
स्थितिप्रकल्पं प्रकरोति,

२. अधुनोपपन्नः देवः देवलोकेषु दिव्येषु कामभोगेषु मूर्च्छितः गृद्धः प्रथितः  
अध्युपपन्नः, तस्य मानुष्यकं प्रेमं  
व्युच्छिन्नं दिव्यं संक्रान्तं भवति,

३६०. तीन कारणों से महाबुद्धि होती है—

१ किसी देश या प्रदेश में [लेख स्वभाव से] पर्याप्त मात्रा में उदकयोनिज जीव और पुद्गलों के उदक रूप में उत्पन्न और नष्ट होने तथा नष्ट और उत्पन्न होने से,  
२. देव, नाग, यक्षा या भूत सम्यक् प्रकार से आराधित होने पर अन्यत्र समुत्थित, वर्षा में परिणत तथा बरसने ही वाले उदक-पुद्गलों का उनके द्वारा उस देश में सहरण होने से,  
३ समुत्थित वर्षा में परिणत तथा बरसने ही वाले अभ्रवादंलों के वायु द्वारा नष्ट न होने से—

इन तीन कारणों से महाबुद्धि होती है ।

अधुनोपपन्न-देव-पद

३६१ तीन कारणों से देवलोक में तत्काल उत्पन्न देव शीघ्र ही मनुष्य लोक में आना चाहता है, किन्तु जा नहीं सकता—

१ देवलोक में तत्काल उत्पन्न देव दिव्य कामभोगों में मूर्च्छित गृद्ध बद्ध तथा आसक्त होकर मानवीय कामभोगों को न आवर देता है, न अच्छा जानता है, न प्रयोजन रखता, न निदान [उन्हें पाने का सकल] करता है और न स्थिति प्रकल्प [उनके बीच रहने की इच्छा] करता है,  
२ देवलोक में तत्काल उत्पन्न, दिव्य कामभोगों में मूर्च्छित गृद्ध बद्ध तथा आसक्त देव का मानुष्य-प्रेममूर्च्छित हो जाता है तथा उसमें दिव्य-प्रेम संक्रांत हो जाता है ।



३. अष्टनोववर्णे देवे देवलोगेषु विष्णुसु कामभोगेषु मुच्छिते\* गिद्धे अग्निते\* अष्टनोववर्णे, तस्स नं एवं भवति—इहिं गच्छं मुहूर्तं गच्छं, तेणं कालेणमप्याउया मयुस्सा कालधम्मणा संजुता भवति—

इच्छतेहि तिहि ठाणेहि अष्टनोववर्णे देवे देवलोगेषु इच्छज्ज माणुसं लोगं हव्वमागच्छितए, णो सेव नं संचाएति हव्वमागच्छितए।

३६२. तिहिं ठाणेहि अष्टनोववर्णे देवे देवलोगेषु इच्छज्ज माणुसं लोगं हव्वमागच्छितए, संचाएइ हव्वमागच्छितए—

१. अष्टनोववर्णे देवे देवलोगेषु विष्णुसु कामभोगेषु अमुच्छिते अगिद्धे अग्निते अणञ्जोववर्णे, तस्स णनेवं भवति—अत्थि नं नम माणुस्तए भवे आघरिएति वा उवज्जाएति वा पवत्तीति वा घेरति वा गणीति वा गणधरति वा गणावच्छेदति वा, जेत पभावेणं भव इमा एताकवा विष्णा देविद्वी विष्णा देवजुती विष्णे देवानुभावे लद्धे पत्ते अभि-  
सम्मानाते, सं गच्छामि नं ते भगवते बंधावि जंसंसांमि सक्कारे नि सम्मानेमि कल्लाणं मंगलं देवयं चेइयं पज्जुवासांमि।

२. अष्टनोववर्णे देवे देवलोगेषु विष्णुसु कामभोगेषु अमुच्छिते\* अगिद्धे अग्निते\* अणञ्जोववर्णे, तस्स नं एवं भवति—

३. अधुनोपपन्नः देवः देवलोकेषु दिव्येषु कामभोगेषु मुच्छितः गूढः अग्रितः अध्युपपन्नः, तस्य एवं भवति—इदानीं गच्छामि मुहूर्तं गच्छामि, तस्मिन् काले अल्पायुषो मनुष्याः कालधर्मेण संयुक्ता भवन्ति—

इत्येतैः त्रिभिः स्थानैः अधुनोपपन्नः देवः देवलोकात् इच्छेत् मानुषं लोकं अर्वाग् आगन्तुम्, न चैव शक्नोति अर्वाग् आगन्तुम्।

त्रिभिः स्थानैः अधुनोपपन्नः देवः देवलोकेषु इच्छेत् मानुषं लोकं अर्वाग् आगन्तुम्, शक्नोति अर्वाग् आगन्तुम्—

१. अधुनोपपन्नः देवः देवलोकेषु दिव्येषु कामभोगेषु अमुच्छितः अगूढः अग्रितः अनध्युपपन्नः, तस्य एव भवति—अस्ति मम मानुष्यके भवे आचार्य इति वा उपाध्याय इति वा प्रवर्त्ता इति वा स्थविर इति वा गणीति वा गणधर इति वा गणावच्छेदक इति वा, येया प्रभावेण मया इय एतद्रूपा दिव्या देवर्द्धिः दिव्या देवधुतिः दिव्यः देवानुभावः लब्धः प्राप्यः अभिसमन्वागतः, तद् गच्छामि तान् भगवतः वन्दे नमस्यामि सत्करोमि सम्मानयामि कस्यानं मंगलं दैवतं चैत्यं पर्युपासे,

२. अधुनोपपन्नः देवः देवलोकेषु दिव्येषु कामभोगेषु अमुच्छितः अगूढः अग्रितः अनध्युपपन्नः, तस्य एवं भवति—

३. देवलोक मे तत्काल उत्पन्न, दिव्य कामभोगों मे मुच्छित, गूढ, बद्ध तथा आसक्त देव सोचता है—मैं अभी मनुष्य लोक मे जाऊं, मुहूर्त भर में जाऊं। इतने मे अल्पायुक्त<sup>११</sup> मनुष्य कालधर्म की प्राप्ति ही जाता है—

इन तीन कारणों से देवलोक मे तत्काल उत्पन्न देव शीघ्र ही मनुष्य लोक मे आना चाहता है, किन्तु वह नहीं सकता।

३६२. तीन कारणों से देवलोक में तत्काल उत्पन्न देव शीघ्र ही मनुष्य लोक मे आना चाहता है और आ भी सकता है—

१. देवलोक मे तत्काल उत्पन्न, दिव्य कामभोगों मे अमुच्छित, अगूढ, अबद्ध तथा अनासक्त देव सोचता है—मनुष्य लोक मे मेरे मनुष्य भव के आचार्य<sup>१२</sup>, उपाध्याय<sup>१३</sup>, प्रवर्त्तक<sup>१४</sup>, स्थविर<sup>१५</sup>, गणी<sup>१६</sup>, गणधर<sup>१७</sup>, गणावच्छेदक<sup>१८</sup> हैं, जिनके प्रभाव से भुझे यह इत प्रकार की दिव्य देवर्द्धि, दिव्य देवधुति, दिव्य देवानुभाव मिला है, प्राप्त हुआ है, अभिसमन्वागत [भीय अन्वासां को प्राप्य] हुआ है, अतः मैं जाऊ और उन भगवान् की वचन कर्क, नमस्कार कर्क, सत्कार कर्क, सम्मान कर्क तथा उन कल्याणकर, मंगल, ज्ञानस्वरूप देव की पर्युपासना कर्क।

२. देवलोक मे तत्काल उत्पन्न, दिव्य कामभोगों मे अमुच्छित, अगूढ, अबद्ध तथा आनासक्त देव सोचता है कि मनुष्य जग मे अनेक ज्ञानी, तपस्वी तथा अति-

एतन् माणुस्सए भवे जाणीति वा तवसीति वा अतिदुष्कर-दुष्करकारणे, तं गच्छामि णं ते भगवन्ते बंदाभि जयंसाभि\* सक्का-रेभि सम्माणेभि कल्लाणं मंगलं देवयं चोदयं\* पज्जुवासाभि ।

३. अधुनोवचण्णे देवे देवलोगेषु\* दिव्येषु कामभोगेषु अमुच्छिष्टए अगिद्धे अगहिते\* अणञ्जभोवचण्णे, तस्स जमेवं भवति—अस्मिन् न मम माणुस्सए भवे माताति वा\*पियाति वा भयाति वा भगिणीति वा भज्जाति वा पुत्ताति वा धूयाति वा\* दुष्पहाति वा, तं गच्छामि णं तेसिमांसियं पाउडभवाभि, पासंतु ता मे इमं एताळ्वं दिव्वं देविङ्गि दिव्वं देवज्जति दिव्वं देवाण्भावं लद्धं पत्तं अभिसमणाययं—

इच्छेतेहिं तिहिं ठाणेहिं अधुनो-वचण्णे देवे देवलोगेषु इच्छेत्तेज माणुसं लोगं हव्वमागच्छिस्सए, संचाएति हव्वमागच्छिस्सए ।

देवस्स मणद्धिद्व-पदं

३६३. ततो ठाणाइ देवे पीहेज्जा, तं जहा—  
माणुस्सगं भवं, मारिए लेत्ते जम्मं, सुकुलपच्चाजाति ।

३६४. तिहिं ठाणेहिं देवे परितप्पेज्जा, तं जहा—

१. अहो ! णं यए संते बले संते बीरिए संते पुरिसक्कारपरक्कमे जेमंति सुभिज्जंति आयरिय-

एतस्मिन् मानुष्यके भवे जानीति वा तपस्वीति वा अतिदुष्कर-दुष्करकारकः, तद् गच्छामि तान् भगवतः वन्दे नमस्यामि सत्करोमि सम्मानयामि कल्याण मंगलं दैवतं चैत्यं पर्युपासे

३. अधुनोपपन्नः देवः देवलोकेषु दिव्येषु कामभोगेषु अमुच्छिष्टः अगृह्यः अग्रथितः अनध्युपपन्नः, तस्य एव भवति—अस्ति मम मानुष्यके भवे मातेति वा पितेति वा भ्रातेति वा भगिनीति वा भार्येति वा पुत्र इति वा दुहितेति वा स्तुपेति वा, तद् गच्छामि तेषां अन्तिक प्रादुर्भावमि, पश्यन्तु तावत् मम इमां एतद्रूपां दिव्यां देवदि दिव्या देवद्युति दिव्य देवानुभाव लब्ध प्राप्त अभिसम-न्वागन्तुम्—

इत्येते त्रिभिः स्थानैः अधुनोपपन्नः देवः देवलोकेषु इच्छेत् मानुष लोक अर्वाग् आगन्तुम्, शक्नोति अर्वाग् आगन्तुम् ।

देवस्य मनःस्थिति-पदम्

त्रीणि स्थानानि देव स्पृहयेत्, तद्वया—  
मानुष्यक भवम्, आयं क्षेत्रे जन्म, सुकुलप्रत्याजातिम् ।

त्रिभिः स्थानैः देवः परितप्येत्, तद्वया—  
१. अहो ! मया सति बले सति वीर्यं सति पुरुषकारपराक्रमे क्षेमे सुमिक्षे आचार्योपाध्याययोः विद्यमानयोः कत्यशरीरेण नो बहुकं श्रुतं अभीतम्

दुष्कर उपस्था करने वाले हैं, यह: मैं जानूँ और उन भगवान् को बंधन कर्क, नमस्कार कर्क, सत्कार कर्क, सम्मान कर्क तथा उन कल्याणकर, मंगल, मान-स्वस्व देव की पर्युपासना कर्क ।

३. देवलोक में तत्काल उत्पन्न दिव्य कामभोगों में अमुच्छिष्ट, अगृह्य, अग्रह तथा अनासक्त देव सीधता है—मेरे मनुष्य भव के माता, पिता, भ्राता, भगिनी, भार्या, पुत्र, पुत्री और पुत्र-वधू हैं, अतः मैं उनके पास जाऊँ और उनके सामने प्रकट होऊँ, जिससे मेरी हस्त प्रकार की दिव्य देवदि, दिव्य देवद्युति और दिव्य देवानुभाव को—ओ मुझे मिले !, प्राप्त हुई है, अभिसमन्वागत हुई है—देवें

इन तीन कारणों से देवलोक में तत्काल उत्पन्न देव सीध ही मनुष्य लोक में आना चाहता है और आ भी सकता है ।

देव-मनःस्थिति-पद

३६३. देव तीन स्थानों की स्पृहा करता है—

१. मनुष्य भव की, २. आयं क्षेत्र में जन्म की, ३. सुकुल में प्रत्याजाति—उत्पन्न होने की ।

३६४. तीन कारणों से देव परितप्य होता है—

१. अहो ! मैंने बल, वीर्य, पुरुषकार, पराक्रम, क्षेम, सुमिक्ष तथा आचार्य और उपाध्याय की उपस्थिति तथा नीरोम करीर के होने हुए भी बृत्त का पर्याप्त

उचक्राएहि विचक्राणेहि कल-  
सरीरेणं नो बह्वए सुते अहीते,

२. अहो ! नं मए इहलोगपडि-  
अडेणं परलोपपरामुहेणं विसय-  
तिसितेणं नो दीहे सामन्परियाए  
अणुपालिते,

३. अहो ! नं मए इड्ढि-रस-साय-  
मएणं भोगासंसगिडेणं नो विसुडे  
अरिते कसिते—

इच्छेतेहि तिहि ठाणेहि देवे  
परितप्पेज्जा ।

३६५. तिहि ठाणेहि देवे अइस्सामित्त  
आणइ, तं जहा—

विमानाभरणाइ णिप्पभाण्डं वासित्ता,  
कप्पवक्खणं मित्तायमाणं वासित्ता,  
अण्णो तेयसेत्तं परिहायमाणं  
आणित्ता—

इच्छेएहि तिहि ठाणेहि देवे  
अइस्सामित्त आणइ ।

३६६. तिहि ठाणेहि देवे उब्बेगमा-  
गच्छेज्जा, तं जहा—

१. अहो ! नं मए इमाओ एताक-  
भाओ विज्जाओ देविज्जीओ विज्जाओ  
देवज्जीओ विज्जाओ देवानु-  
भाभाओ सद्धाओ पत्ताओ  
अभिसमन्नागतताओ अइयव्वं  
अविस्सित्त,

२. अहो ! नं मए माउओयं पिउ-  
सुणकं तं तदुभयसंयुट्ठं तप्पडमयाए  
आहारो आहारेयव्वो अविस्सित्त,

३. अहो ! नं मए कलमल-  
अंबालाए अमुएए उब्बेयणियाए  
भीमाए गममवसहीए अविस्सव्वं

२. अहो ! मया इहलोकप्रतिबद्धेन  
परलोपपरामुहेन विषयतुषितेन नो  
दीर्घः श्रामप्यपर्यायः अनुपालितः

३. अहो ! मया ऋद्धि-रस-सात-गुरुकेण  
भोगाससागुद्धेन नो विशुद्ध चरित्र  
स्पृष्टम्—

इत्येतेः त्रिभिः स्थानं देव परितप्येत्

त्रिभिः स्थानं देवः च्यविष्ये इति  
जानाति, तदयथा—

विमानाभरणानि निष्प्रभाणि दृष्ट्वा,  
कल्पवृक्षक स्थायन्त दृष्ट्वा, आत्मन  
तेजोलेश्या परिहीयामानं ज्ञात्वा—

इति एतं त्रिभिः स्थानं देव च्यविष्ये  
इति जानाति ।

त्रिभिः स्थानं देव उद्देगमागच्छेत्, ३६६. तीन कारणों से देव उद्देग में प्राप्त होता है—

१. अहो ! मया अस्या एतद्रूपाया-  
दिव्याया देवदुर्घ्या दिव्यायाः देवसुत्या  
दिव्यात् देवानुभावात् सव्यायाः प्राप्ताया  
अभिसमन्नागताया. च्यवित्तव्य  
अविष्यति,

२. अहो ! मया मातुः ओजः पितुः शुक्रं  
तत् तदुभयसंयुट्ठं तत्प्रथमतया आहारः  
आहृतव्यः अविष्यति,

३. अहो ! मया कलमल-अम्बालायां  
अणुषो उद्देवजीयायां भीमायां गर्भ-  
वस्त्रायां वस्त्रव्यं अविष्यति—

अभ्ययन नहीं किया ।

२. अहो ! मैंने विषय—तुषित, इहलोक  
में प्रतिबद्ध और परलोक से विमुख होकर,  
आत्मन्य के दीर्घ पर्याय का पालन नहीं  
किया ।

३. अहो ! मैंने ऋद्धि, रस, सात को बड़ा  
मानकर, अप्राप्त भोगों की अभिलाषा  
और प्राप्त भोगों में मूढ़ होकर विमुख  
करिष्वा का स्पर्श नहीं किया—

इन तीन कारणों से देव परितप्त होता है ।

३६५. तीन हेतुओं से देव यह जान लेता है कि  
मैं च्युत होऊंगा—

१. विमान के आभरण को निष्प्रभ  
देखकर ।

२. कल्प वृक्ष को मुर्खाया हुआ देखकर ।

३. अपनी तेजोलेश्या [ कान्ति ] को लीन  
होती हुई जानकर—

इन तीन हेतुओं से देव यह जान लेता है—  
मैं च्युत होऊंगा ।

३६६. तीन कारणों से देव उद्देग में प्राप्त होता है—

१. अहो ! मुझे इन प्रकार की उपाजित,  
प्राप्त तथा अभिसमन्नागत दिव्य देववि,  
दिव्य देवसुति दिव्य देवानुभाव को छोड़ना  
पड़ेगा ।

२. अहो ! मुझे सर्वप्रथम माता के ओज  
तथा पिता के शुक्र के जोन का आहार  
लेना होगा ।

३. अहो ! मुझे अणुपरि-अम्बाला, अपवित्र,  
उद्देवजीय और भीमानक गर्भाशय में  
रहना होगा—

भविस्तद्—

इच्छेएहि तिह् ठाणेहि बेवे उब्बेग-  
मानच्छेज्जा ।

इति एतै. त्रिभि स्थानैः देव. उद्देगं  
आगच्छेत् ।

इन तीन कारणों से देव उद्देग को प्राप्त  
होता है ।

विमाण-पदं

३६७. तिसंठिया विमाणा पण्णसा, तं  
जहा—

बट्टा, तंसा, जउरंसा ।

१. तत्त्व णं जे ते बट्टा विमाणा,  
ते णं पुक्करकणियासंठाणसंठिया  
सब्बओ समंता पागार-परिक्खिता  
एगदुबारा पण्णसा,

२. तत्त्व णं जे ते तंसा विमाणा,  
ते णं सिघाडगसंठाणसंठिता  
बुहूतोपागार-परिक्खिता एगतो  
वेइया-परिक्खिता तिडुबारा  
पण्णसा,

३. तत्त्व णं जे ते जउरंसा  
विमाणा, ते णं अक्खाडगसंठाण-  
संठिता सब्बतो समंता वेइया-  
परिक्खिता जउदुबारा पण्णसा ।

विमान-पदम्

त्रिसंस्थितानि विमानानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

वृत्तानि, त्र्यस्त्राणि, चतुरस्त्राणि ।

१. तत्र यानि वृत्तानि विमानानि, तानि  
पुष्करकणिकासंस्थानस्थितानि सर्वतः  
समन्तात् प्राकार-परिक्षिप्तानि एक-  
द्वाराणि प्रज्ञप्तानि,

२ तत्र यानि त्र्यस्त्राणि विमानानि,  
तानि शृंगाटकसंस्थानस्थितानि द्वय-  
प्राकार-परिक्षिप्तानि एकतः वेदिका-  
परिक्षिप्तानि त्रिद्वाराणि प्रज्ञप्तानि,

३ तत्र यानि चतुरस्त्राणि विमानानि,  
तानि अक्षाटकसंस्थानस्थितानि सर्वतः  
समन्तात् वेदिका-परिक्षिप्तानि चतुर्द्व-  
राणि प्रज्ञप्तानि ।

विमान-पद

३६७. विमान तीन प्रकार के संस्थान वाले होते  
हैं—

१. वृत्त, २. त्रिकोण, ३. चतुष्कोण ।

१. जो विमान वृत्त होते हैं वे पुष्कर-  
कणिका [पद्म-मध्य-भाग] संस्थान से  
संस्थित होते हैं, सब विमानों और हुए  
बिबिधों में बाह्यरक्षिकारी से घिरे  
होते हैं तथा उनके एक ही द्वार होता है ।

२ जो विमान त्रिकोण होते हैं, वे सिंघाड़े  
के संस्थान से संस्थित होते हैं, दो ओर से  
बाह्यरक्षिकारी से घिरे हुए तथा एक  
ओर से वेदिका से घिरे हुए होते हैं तथा  
उनके तीन द्वार होते हैं ।

३. जो विमान चतुष्कोण होते हैं, वे  
अक्खाड़े के संस्थान से संस्थित होते हैं,  
सब विमानों और बिबिधों में वेदिकाओं  
से घिरे हुए होते हैं तथा उनके चार द्वार  
होते हैं ।

३६८. तिपतिट्ठिया विमाणा पण्णसा, तं  
जहा—

घणोदधिपतिट्ठिता,

घनवातपतिट्ठिता ।

ओवातंतपतिट्ठिता ।

३६९. तिचिधा विमाणा पण्णसा, तं  
जहा—

अवद्धिता वेउब्बिता,

पारिआमिया ।

त्रिप्रतिष्ठितानि विमानानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

घनोदधिप्रतिष्ठितानि,

घनवातप्रतिष्ठितानि,

अवकाशान्तरप्रतिष्ठितानि ।

त्रिचिधानि विमानानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—अवस्थितानि, विकृतानि,  
पारिआनिकानि ।

३६८. विमान त्रिप्रतिष्ठित होते हैं—

१. घनोदधि-प्रतिष्ठित,

२. घनवात-प्रतिष्ठित,

३. अवकाशांतर-[आकाश] प्रतिष्ठित ।

३६९. विमान तीन प्रकार के होते हैं—

१. अवस्थित—स्थायी वास के लिए,

२. विकृत—अस्थायी वास के लिए निर्मित

३. पारिआनिक—यात्रार्थ निर्मित ।

**विहि-पदं**

३७०. तिबिषा षेरइया पणसा, तं  
जहा—सम्माविट्ठी, मिष्ठाविट्ठी,  
सम्माविष्ठाविट्ठी ।

३७१. एयं—विगलितियवणं जाव  
वेनामियाणं ।

**दुग्गति-सुगति-पदं**

३७२. तजो दुग्गतीओ पणसाओ, तं  
जहा—षेरइयदुग्गती, तिरिक्ख-  
ओणियदुग्गती, मणुयदुग्गती ।

३७३. तजो सुगतीओ पणसाओ, तं  
जहा—सिद्धसोगती, देवसोगती,  
मणुस्ससोगती ।

३७४. तजो दुग्गता पणसा, तं जहा—  
षेरइयदुग्गता, तिरिक्खओणिय-  
दुग्गता, मणुस्सदुग्गता ।

३७५. तजो सुगता पणसा, तं जहा—  
सिद्धसुगता, देवसुगता,  
मणुस्ससुगता ।

**तव-पाणक-पदं**

३७६. अट्ठमत्तियस्स णं भिक्खुस्स  
कप्पंति तजो पाणगाहं पडिगा-  
ह्तिस्स, तं जहा—  
उत्सेइये संसेइये आउलधोवणे ।

३७७. छट्ठमत्तियस्स णं भिक्खुस्स कप्पंति  
तजो पाणगाहं पडिगाह्तिस्स, तं  
जहा—  
तिलोवए, तुषोवए, जवोवए ।

३७८. अट्ठमत्तियस्स णं भिक्खुस्स  
कप्पंति तजो पाणगाहं पडिगाह्तिस्स,

**दृष्टि-पदम्**

त्रिबिषाः नैरयिकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
सम्यग्दृष्टयः, मिथ्यादृष्टयः,  
सम्यग्मिथ्यादृष्टयः ।

एवम्—विकलेन्द्रियवर्जं यावत्  
वैभानिकानाम् ।

**दुर्गति-सुगति-पदम्**

तिक्खः दुर्गतयः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
नैरयिकदुर्गतिः, तिर्यग्योनिकदुर्गतिः,  
मनुजदुर्गतिः ।

तिक्खः सुगनयः प्रज्ञप्ताः तद्यथा—  
सिद्धसुगतिः, देवसुगतिः, मनुष्यसुगतिः ।

त्रयः दुर्गताः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
नैरयिकदुर्गता, तिर्यग्योनिकदुर्गता,  
मनुष्यदुर्गता ।

त्रयः सुगताः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
सिद्धसुगता, देवसुगता, मनुष्यसुगता ।

**तपः-पानक-पदम्**

चतुर्थमभितकस्य भिक्षोः कल्पन्ते त्रीणि  
पानकानि प्रतिग्रहीतुम्, तद्यथा—  
उत्सेवेदिम ससेकिम तन्दुलघावनम् ।

षष्ठमभितकस्य भिक्षोः कल्पन्ते त्रीणि  
पानकानि प्रतिग्रहीतुम्, तद्यथा—  
तिलोदकं, तुषोदकं, यवोदकम् ।

अष्टमभितकस्य भिक्षोः कल्पन्ते  
त्रीणि पानकानि प्रतिग्रहीतुम्, तद्यथा—

**दृष्टि-पद**

३७०. नैरयिक तीन प्रकार के होते हैं—  
१. मय्यग्-दृष्टि, २. मिथ्या-दृष्टि,  
३. सत्यम्-मिथ्या-दृष्टि ।

३७१. इसी प्रकार विकलेन्द्रियों को छोड़कर  
सभी ब्रह्मको के तीन-तीन प्रकार हैं ।

**दुर्गति-सुगति-पद**

३७२. दुर्गति तीन प्रकार की है—  
१. नरक दुर्गति, २. तिर्यक योनिक दुर्गति,  
३. मनुज दुर्गति ।

३७३. सुगति तीन प्रकार की है—  
१. सिद्ध सुगति, २. देव सुगति,  
३. मनुष्य सुगति ।

३७४. दुर्गत तीन प्रकार के हैं—  
१. नैरयिक दुर्गत, २. तिर्यक-योनिक दुर्गत,  
३. मनुष्य दुर्गत ।

३७५. सुगत तीन प्रकार के हैं—१. सिद्ध-सुगत,  
२. देव-सुगत, ३. मनुष्य-सुगत ।

**तपः-पानक-पद**

३७६. चतुर्थभक्त [उपवास] वाला भिक्षु तीन  
प्रकार के पानक<sup>३३</sup> ग्रहण कर सकता है—  
१. उत्सेवेदिम—आटे का घोषन,  
२. ससेकिम—सिद्धाए हुए केर आदि का  
घोषन, ३. पावस का घोषन ।

३७७. छट्ठभक्त [देवे की तपस्या] वाला भिक्षु  
तीन प्रकार के पानक ले सकता है—  
१. तिलोदक, २. तुषोदक, ३. यवोदक ।

३७८. अट्ठभक्त [देवे की तपस्या] वाला भिक्षु  
तीन प्रकार के पानक ले सकता है—

## ठाणं (स्थान)

२२६

स्थान ३ : सूत्र ३७६-३८३

तं जहा—आयासए, सोबीरए, आचायकं, सीकीरकं, शुद्धविकटम् ।  
शुद्धवियडे ।

१. आयासक—अवसावण—आसायन ।  
२. सीकीरक—काजी,  
३. शुद्धविकट—उष्णोदक ।

### पिण्डेसणा-पदं

३७६ तिबिहे उबहडे पण्णत्ते, तं जहा—  
फलओबहडे, शुद्धोबहडे  
संसट्टोबहडे ।

### पिण्डैवणा-पदम्

त्रिविधं उपहृतं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
फलिकोपहृतं शुद्धोपहृतं संसृष्टोपहृतम् ।

### पिण्डैवणा-पद

३७६ उपहृतं भोजनं तीन प्रकार का होता है—  
१. फलिकोपहृतम्—जाने के लिए बाकी  
आदि में परासा हुआ भोजन—अवगृहीत  
नाम की पाचनी पिण्डैवणा ।  
२. शुद्धोपहृतम्—जाने के लिए साथ में  
साया हुआ लेप रहित भोजन—अल्पलेपा  
नाम की बीधी पिण्डैवणा ।  
३. संसृष्टोपहृतम्—जाने के लिए हाथ में  
उठाना हुआ भोजन ।

३८०. तिबिहे ओगहिते पण्णत्ते, तं  
जहा—जं च ओगिण्हति, जं च  
साहरति, जं च आसमंति  
पक्खिबति ।

त्रिविधं अवगृहीतं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
यच्च अवगृह्णाति, यच्च महरति,  
यच्च आस्यके प्रक्षिपति ।

३८० अवगृहीतं भोजनं तीन प्रकार का होता है—  
१. परोसने के लिए उठाना हुआ,  
२. परोसा हुआ, ३. पुनः पाक-नाल के  
मूह में डालना हुआ ।

### ओमोयरिया-पदं

३८१. तिबिषा ओमोयरिया वण्णत्ता, तं  
जहा—  
उवगरणोमोयरिया, भत्तयाणो-  
मोवरिया, भाओमोवरिया ।

### अवमोदरिका-पदम्

त्रिविधा अवमोदरिका प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
उपकरणावमोदरिका,  
भक्तपानावमोदरिका,  
भावावमोदरिका ।

### अवमोदरिका-पद

३८१. अवमोदरिका—कम करने की वृत्ति तीन  
प्रकार की होती है—  
१. उपकरण अवमोदरिका,  
२. भक्तपान अवमोदरिका,  
३. भाव अवमोदरिका—शेष आदि का  
परित्याग ।

३८२. उवगरणोमोवरिया तिबिहा  
पण्णत्ता, तं जहा—  
एगे बत्थे, एगे पात्ते, चियस्सोवहि-  
साइज्जणया ।

उपकरणावमोदरिका त्रिविधा प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—एक वस्त्र, एक पात्र,  
'चियत्त' [सम्मत] उपधि-स्वादनम् ।

३८२. उपकरण अवमोदरिका तीन प्रकार की  
होती है—१. एक बस्त्र रखना,  
२. एक पात्र रखना,  
३. सम्मत उपकरण रखना ।

### जिगंथ-परिया-पदं

३८३. तओ ठाणा जिगंथाण बा जिगं-  
थीण जा अहिताए अनुभाए

### निर्ग्रन्थ-वर्या-पदम्

श्रीणि स्थानानि निर्ग्रन्थानां वा  
निर्ग्रन्थीनां वा अहिताय अनुभाय

### निर्ग्रन्थ-वर्या-पद

३८३. निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियों के लिए तीन  
स्थान यथित, अनुभ, असम [अनुपबृत्तता],

## ठाणं (स्थान)

२३०

स्थान ३ : सूत्र ३८४-३८८

अक्षमाय अक्षिस्तेसाए अक्षामु-  
यामियसाए भवन्ति, तं जहा—  
कूजनता, कर्करणता,  
अवचभानता ।

अक्षमाय अक्षिःश्रेयसाय अनानुयामि-  
कत्वाय भवन्ति, तं जहा—  
कूजनता, 'कर्करणता', अपध्यानता ।

३८४. ततो ठाणा जिग्गंधाण वा जिग्गं-  
धीण वा हित्ताए सुहाए क्षमाए  
क्षिस्तेसाए आणुगामिअसाए भवन्ति,  
तं जहा—अकूजनता,  
अकर्करणता, अवचभानता ।

श्रीणि स्थानानि निर्ग्रन्थानां वा निर्ग्रन्थीना  
वा हित्ताय शुभाय क्षमाय निःश्रेयसाय  
आनुगामिकत्वाय भवन्ति, तद्यथा—  
अकूजनता, 'अकर्करणता', अनपध्यानता ।

अनि श्रेयस् तथा अनानुयामिता [अशुभ  
व्यसन] के हेतु होते हैं—

१. कूजनता—आर्तं स्वर करना,
२. कर्करणता—परदोषोद्भावन के लिए  
प्रसाध करना,
३. अपध्यानता—अशुभ चिन्तन करना ।

३८४. निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियों के लिए तीन  
स्थान हित, शुभ, क्षमा, निःश्रेयस् तथा  
आनुगामिता के हेतु होते हैं—१. अकूजनता,  
२. अकर्करणता, ३. अनपध्यानता ।

## सत्त्व-पदं

३८५. ततो सत्त्वा वण्णत्ता, तं जहा—  
मायासत्त्वे, निपाणसत्त्वे, निच्छा-  
वंसणसत्त्वे ।

## शल्य-पदम्

श्रीणि शल्यानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
मायाशल्य, निदानशल्य  
मिथ्यादर्शनशल्यम् ।

## शल्य-पद

३८५. शल्य तीन प्रकार का है—१. माया शल्य,  
२. निदान शल्य, ३. मिथ्यादर्शन शल्य ।

## तेजलेस्सा-पदं

३८६. तिहि ठाणेहि समणे जिग्गंधे  
संक्षितविडसतेजलेस्से भवन्ति, तं  
जहा—आयावणयाए, कंतिअनाए,  
अपाणयेणं तबोक्कमेणं ।

## तेजोलेख्या-पदम्

त्रिभिः स्थानैः श्रमणः निर्ग्रन्थः सक्षिप्त-  
विपुलतेजोलेख्यो भवति, तद्यथा—  
आतापनया, क्षान्तिक्षमया,  
अपाणकेन तपःकर्मणा ।

## तेजोलेख्या-पद

३८६. तीन स्थानों से श्रमण निर्ग्रन्थ सक्षिप्त की  
हुई विपुल तेजोलेख्या वाले होते हैं—  
१. आतापना से, २. शोधविजयी होने के कारण  
समर्थ होते हुए भी क्षमा करने से,  
३. जब रहित तपस्या करने से ।

## भिक्खुपटिमा-पदं

३८७. तिसासियं णं भिक्खुपटिभं  
पडिक्खणस्स अणगारस्स कप्पत्ति  
ततो दत्तीओ भोअणस्स पडिगा-  
हेसाए, ततो पाणयस्स ।

## भिक्षुप्रतिमा-पदम्

त्रिसासिकी भिक्षुप्रतिमां प्रतिपन्नस्य  
अनगरस्य कल्पते तिस्रः दत्तीः भोजनस्य  
प्रतिग्रहीतुं, तिस्रः पाणकस्य ।

## भिक्षुप्रतिमा-पद

३८७. वैमासिक भिक्षु प्रतिमा से प्रतिपन्न  
अनगर भोजन और पानी की तीन दत्तियां  
के शकता है ।

३८८. एगरासियं भिक्खुपटिभं सम्मं  
अणुपाणलेमाणस्स अणगारस्स इमे  
ततो ठाणा अहिताए अनुभाए

एकरात्रिकी भिक्षुप्रतिमा सम्यग् अनुनु-  
पालयतः अनगरस्य इमानि श्रीणि  
स्थानानि अहिताय अशुभाय अक्षमाय

३८८. एक रात्रि की बारहवीं भिक्षु-प्रतिमा का  
सम्यग् अनुपासन नहीं करने वाले भिक्षु  
के लिए तीन स्थान अहित, अशुभ, अक्षम,

## ठाण (स्थान)

अक्षमाए अणित्सेयसाए अणानु-  
गामियसाए भवंति, तं जहा—  
उम्मायं वा लभिज्जा,  
दीहकालियं वा रोगातकं पाज्जेज्जा,  
केवलपण्णसाओ वा धम्माओ  
भंसेज्जा ।

३८६. एगरातिं अणुपडिअं सम्मं  
अणुपालेमाणस्स अणवारस्स  
तओ ठाणा हिताए सुभाए क्षमाए  
णित्सेसाए आणुगामियसाए  
भवंति, तं जहा—  
ओहिणाणं वा से समुप्पज्जेज्जा,  
मणपज्जवणाणे वा से समुप्पज्जेज्जा,  
केवलणाणे वा से समुप्पज्जेज्जा ।

### कम्मभूमी-पदं

३९०. जंबुद्वीपे द्वीपे तओ कम्मभूमीओ  
पण्णत्ताओ, तं जहा—  
भरहे, ऐरवए, महाविदेह ।  
३९१. एव—धातुइसंसे द्वीपे पुरत्थिमइ  
जाव पुक्करवरदीवदुपुक्कत्थिमइ ।

### बंसण-पदं

३९२. तिबिहे बंसणे पण्णत्ते, तं जहा—  
सम्महंसणे, मिण्णहंसणे,  
सम्माभिण्णहंसणे ।  
३९३. तिबिहा वई पण्णत्ता, तं जहा—  
सम्मवई, मिण्णवई,  
सम्माभिण्णवई ।

## २३१

अनिःश्रेयसाय अनानुगामिकत्वाय  
भवन्ति तद्यथा—उम्मादं वा लभेत,  
दीर्घकालिक वा रोगातकं प्राप्नुयात्,  
केवलप्रज्ञप्तात् वा धर्मात् भ्रस्येत् ।

एकरात्रिकी भिक्षुप्रतिमां सम्यग् अनु-  
पालयत. अनगारस्य त्रीणि स्थानानि  
हिताय शुभाय क्षमाय निःश्रेयसाय  
आनुगामिकत्वाय भवन्ति, तद्यथा—  
अवधिज्ञान वा तस्य समुत्पद्येत, मनः-  
पर्यवज्ञान वा तस्य समुत्पद्येत, केवल-  
ज्ञान वा तस्य समुत्पद्येत ।

### कर्मभूमि-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे तिस्रः कर्मभूमयः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—भरत, ऐरवत, महाविदेह ।  
एवम्—धातकीपण्डे द्वीपे पीरस्त्यायं  
यावत् पुक्करवरद्वीपार्धपाश्चात्यायं ।

### दर्शन-पदम्

त्रिविधं दर्शनं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
सम्यग्दर्शनं, मिथ्यादर्शनं,  
सम्यग्मिथ्यादर्शनम् ।  
त्रिविधा रुचिः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
सम्यग् रुचिः, मिथ्या रुचिः,  
सम्यग्मिथ्या रुचिः ।

## स्थान ३ : सूत्र ३८६-३९३

अनिःश्रेयस तथा अनानुगामिता के हेतु  
होते हैं—

१. मा तो वह उम्माद को प्राप्त हो जाता है,  
२. या लम्बी बीमारी वा आतंक से प्रसित  
हो जाता है ।  
३. या केवलीप्रज्ञा धर्म से भ्रष्ट हो  
जाता है ।

३८६. एक रात्रि की भिक्षुप्रतिमा का सम्यग्  
अनुपालन करने वाले भिक्षु के लिए तीन  
स्थान हित, शुभ, क्षम, निःश्रेयस् तथा  
आनुगामिता के हेतु होते हैं—

१ या तो उसे अवधि ज्ञान प्राप्त हो  
जाता है,  
२ या मन पर्यव ज्ञान प्राप्त हो जाता है,  
३ या केवल ज्ञान प्राप्त हो जाता है ।

### कर्मभूमि-पद

३९०. जम्बूद्वीप नाम के द्वीप में तीन कर्म-  
भूमियाँ हैं—

१ भरत, २ ऐरवत, ३. महाविदेह ।

३९१ इसी प्रकार धातकीपण्ड के पूर्वाध और  
पश्चिमाध तथा अर्धपुक्करवरद्वीप के  
पूर्वाध और पश्चिमाध में तीन-तीन कर्म  
भूमियाँ हैं ।

### दर्शन-पद

३९२ दर्शन<sup>१</sup> तीन प्रकार का होता है—

१. सम्यग्दर्शन, २. मिथ्यादर्शन,  
३ सम्यग्-मिथ्यादर्शन ।

३९३ रुचि<sup>२</sup> तीन प्रकार की होती है—

१. सम्यग् रुचि, २. मिथ्या रुचि,  
३. सम्यग्-मिथ्या रुचि ।



**पयोग-पदं**

३६४. त्रिविधे पयोगे पण्णत्ते, तं जहा—  
सम्मपयोगे, मिच्छपयोगे,  
सम्मामिच्छपयोगे ।

**व्यवसाय-पदं**

३६५. त्रिविधे व्यवसाय पण्णत्ते, तं जहा—  
अन्मिं व्यवसाय, अथअन्मिं  
व्यवसाय, अन्मिंवाथअन्मिं व्यवसाय ।

अथवा—त्रिविधे व्यवसाय पण्णत्ते,  
तं जहा—  
पच्चवस्से, पच्चइए, आनुगामि ।

अथवा—त्रिविधे व्यवसाय पण्णत्ते,  
तं जहा—इहलोइए, परलोइए,  
इहलोइए-परलोइए ।

३६६. इहलोइए व्यवसाय त्रिविधे पण्णत्ते,  
तं जहा—लोइए, वेइए, सामइए ।

३६७. लोइए व्यवसाय त्रिविधे पण्णत्ते, तं  
जहा—अत्थे, धम्मे, कामे ।

३६८. वेइए व्यवसाय त्रिविधे पण्णत्ते, तं  
जहा—रिज्जेवे, जज्जेवे, सामवेदे ।

३६९. सामइए व्यवसाय त्रिविधे पण्णत्ते  
तं जहा—  
जाने, वंसणे, चरित्ते ।

**अत्यजोणी-पदं**

४००. त्रिविधा अत्यजोणी पण्णत्ता, तं  
जहा—सामे, दण्डे, भेदे ।

**प्रयोग-पदम्**

त्रिविधः प्रयोगः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
सम्यक् प्रयोगः, मिथ्याप्रयोगः,  
सम्यग्मिथ्याप्रयोगः ।

**व्यवसाय-पदम्**

त्रिविधः व्यवसायः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
धार्मिकः व्यवसायः, अधार्मिकः व्यवसायः,  
धार्मिकाधार्मिकः व्यवसायः ।

अथवा—त्रिविधः व्यवसायः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—प्रत्यक्षः, प्रात्ययिकः,  
आनुगामिकः ।

अथवा—त्रिविधः व्यवसायः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—ऐहलौकिकः, पारलौकिकः,  
ऐहलौकिक-पारलौकिकः ।

ऐहलौकिको व्यवसायः त्रिविधः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—लौकिकः, वैदिकः, सामयिकः ।

लौकिको व्यवसायः त्रिविधः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—अर्थः, धर्मः, कामः ।

वैदिक व्यवसायः त्रिविधः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—ऋग्वेदः, यजुर्वेदः, सामवेदः ।

सामयिकः व्यवसायः त्रिविधः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—ज्ञानः, दर्शनः, चरित्रम् ।

**अर्थयोनि-पदम्**

त्रिविधा अर्थयोनिः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
सामः, दण्डः, भेदः ।

**प्रयोग-पद**

३६४. प्रयोग<sup>४००</sup> तीन प्रकार का होता है—  
१ सम्यग्प्रयोग, २. मिथ्याप्रयोग,  
३. सम्यग्मिथ्याप्रयोग ।

**व्यवसाय-पद**

३६५. व्यवसाय<sup>४००</sup> तीन प्रकार का होता है—  
१ धार्मिक व्यवसाय,  
२ अधार्मिक व्यवसाय,  
३. धार्मिकाधार्मिक व्यवसाय ।

अथवा—व्यवसाय तीन प्रकार का होता  
है—१ प्रत्यक्ष,  
२. प्रात्ययिक—व्यवहार प्रत्यक्ष,  
३. आनुगामिक—आनुगामिक ।

अथवा—व्यवसाय तीन प्रकार का होता  
है—१. ऐहलौकिक, २ पारलौकिक,  
३. ऐहलौकिक-पारलौकिक ।

३६६. ऐहलौकिक व्यवसाय तीन प्रकार का होता  
है—१. लौकिक, २ वैदिक,  
३ सामयिक—धर्मणो का व्यवसाय ।

३६७. लौकिक व्यवसाय तीन प्रकार का होता  
है—१ अर्थ, २ धर्म, ३ काम ।

३६८. वैदिक व्यवसाय तीन प्रकार का होता है—  
१ ऋग्वेद, २. यजुर्वेद, ३ सामवेद ।

३६९. सामयिक व्यवसाय तीन प्रकार का होता  
है—१. ज्ञान, २. दर्शन, ३. चरित्र ।

**अर्थयोनि-पद**

४०० अर्थयोनि<sup>४००</sup> [अर्थ प्राप्तिके उपाय] तीन  
प्रकार की होती है—  
१. साम, २. दण्ड, ३. भेद ।

**योगल-पदं**

४०१. तिबिहा योगला पणला, तं जहा—  
पओगपरिणता, सीसापरिणता,  
बीससापरिणता ।

**णरग-पदं**

४०२. तिपतिट्टिया णरगा पणला, तं जहा—पुढविपतिट्टिता, आगास-  
पतिट्टिता, आयपइट्टिया ।  
ओगस-संगह-बबहाराणं पुढवि-  
पइट्टिया, उज्जुसुतस्स आगास-  
पतिट्टिया, तिण्हं सहणयाणं  
आयपतिट्टिया ।

**मिच्छत्त-पदं**

४०३. तिबिधे मिच्छत्ते पणणे, तं जहा—  
अकरिया, अविणए, अण्णाणे ।

४०४. अकरिया तिबिधा पणला, तं जहा—पओगकरिया, समुबाण-  
करिया, अण्णाणकरिया ।

४०५. पओगकरिया तिबिधा पणला,  
तं जहा—मणपओगकरिया,

**पुद्गल-पदम्**

त्रिविधा पुद्गलाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
प्रयोगपरिणताः, मिश्रपरिणताः,  
विलसापरिणता ।

**नरक-पदम्**

त्रिप्रतिष्ठिताः नरकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—४०२. त्रिप्रतिष्ठिताः नरकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
पृथिवीप्रतिष्ठिता, आकाशप्रतिष्ठिताः,  
आत्मप्रतिष्ठिताः ।  
नैगम-सग्रह-व्यवहाराणां पृथिवी-  
प्रतिष्ठिता, अजुसुत्रस्य आकाश-  
प्रतिष्ठिता, त्रयाणां शब्दनयानां  
आत्मप्रतिष्ठिता ।

**मिथ्यात्व-पदम्**

त्रिविध मिथ्यात्व प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
अक्रिया, अविनयः, अज्ञानम् ।

अक्रिया त्रिविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
प्रयोगक्रिया, समुदानक्रिया,  
अज्ञानक्रिया ।

प्रयोगक्रिया त्रिविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
मनःप्रयोगक्रिया, वाक्प्रयोगक्रिया,

**पुद्गल-पद**

४०१. पुद्गल तीन प्रकार के होते हैं—  
१. प्रयोग-परिणत—जीव के द्वारा गृहीत  
पुद्गल,  
२. मिश्र-परिणत—जीव के प्रयोग तथा  
स्वाभाविक रूप से परिणत पुद्गल,  
३. विलसा—स्वभाव से परिणत पुद्गल ।

**नरक-पद**

नरक त्रिप्रतिष्ठित हैं—  
१. पृथ्वी प्रतिष्ठित, २. आकाश प्रतिष्ठित,  
३. आत्म प्रतिष्ठित ।  
नैगम, सग्रह तथा व्यवहार-मय की अपेक्षा  
से वे पृथ्वी प्रतिष्ठित हैं  
अजु-सूत्रमय की अपेक्षा से वे आकाश  
प्रतिष्ठित हैं  
तीन शब्द—मनो की अपेक्षा से वे आत्म-  
प्रतिष्ठित हैं ।

**मिथ्यात्व-पद**

४०३. मिथ्यात्व<sup>१</sup>—असमीचीनता—तीन  
प्रकार का होता है—  
१. अक्रिया—असमीचीनक्रिया,  
२. अविनय—असमीचीनसबधविच्छेद,  
३. अज्ञान—असमीचीन ज्ञान ।  
४०४. अक्रिया<sup>१</sup> तीन प्रकार की होती है—  
१. प्रयोगक्रिया—मन, वचन और काया  
की प्रवृत्ति,  
२. समुदानक्रिया—कर्म पुद्गलों का आदान  
३ अज्ञानक्रिया—असम्यग्ज्ञान की,  
प्रवृत्ति ।  
४०५. प्रयोग क्रिया तीन प्रकार की होती है—  
१. मनप्रयोग क्रिया,

वहपयोगकिरिया, कायपयोग-  
किरिया ।

४०६. समुदाणकिरिया तिबिषा पणत्ता,  
तं जहा—अर्णत्तरसमुदाणकिरिया,  
परंपरसमुदाणकिरिया,  
तदुभयसमुदाणकिरिया ।

४०७. अण्णाणकिरिया तिबिषा पणत्ता,  
तं जहा—अतिअण्णाणकिरिया,  
सुतअण्णाणकिरिया,  
विमंगअण्णाणकिरिया ।

४०८. अविणए तिबिहे पणत्ते, तं जहा—  
देसवच्चाई, निरासंबणता,  
जाणापेउज्जोते ।

कायप्रयोगक्रिया ।

समुदानक्रिया त्रिविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—४०६. समुदान क्रिया तीन प्रकार की होती है—  
अनन्तरसमुदानक्रिया,  
परम्परसमुदानक्रिया,  
तदुभयसमुदानक्रिया ।  
अज्ञानक्रिया त्रिविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—४०७. अज्ञान क्रिया तीन प्रकार की होती है—  
मत्त्यज्ञानक्रिया, श्रुताज्ञानक्रिया,  
विभङ्गाज्ञानक्रिया ।

अविनयः त्रिविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
देशत्यागी, निरालम्बनता,  
नानाप्रियोदोषः ।

२. वचनप्रयोग क्रिया,

३. कायप्रयोग क्रिया ।

२. समुदान क्रिया तीन प्रकार की होती है—

१. अनन्तरसमुदान क्रिया,

२. परम्परसमुदान क्रिया,

३. तदुभयसमुदान क्रिया ।

३. अज्ञान क्रिया तीन प्रकार की होती है—

१. मतिअज्ञान क्रिया,

२. श्रुतअज्ञान क्रिया,

३. विभगअज्ञान क्रिया ।

४०८. अविनय तीन प्रकार का होता है—

१. देश-त्याग—देश को छोड़कर चले  
जाना,

२. निरालम्बन—समाज से अलग हो  
जाना,

३. नानाप्रियोदोषी—प्रेम और द्वेष का  
नाना रूप से प्रयोग करना, प्रिय के साथ  
प्रेम और अप्रिय के साथ द्वेष—इस  
सामान्य नियम का अतिक्रमण करना ।

४०९. अण्णाणे तिबिषे पणत्ते, तं जहा—  
देसण्णाणे, सव्वण्णाणे,  
भावण्णाणे ।

अज्ञान त्रिविधः प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
देशज्ञान, सर्वाज्ञान, भावाज्ञान ।

४०९. अज्ञान तीन प्रकार का होता है—

१. देश अज्ञान—ज्ञातव्य वस्तु के किसी  
एक अंग को न जानना,

२. सर्व अज्ञान—ज्ञातव्य वस्तु को सर्वतः  
न जानना,

३. भाव अज्ञान—वस्तु के ज्ञातव्य पक्षांशों  
को न जानना ।

धम्म-पदं

४१०. तिबिहे धम्मे पणत्ते, तं जहा—  
सुवधम्मं, चरित्तधम्मं,  
अतियकायधम्मं ।

उपक्कम-पदं

४११. तिबिधे उपक्कमे पणत्ते, तं जहा—

धर्म-पदम्

त्रिविधः धर्मः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
श्रुतधर्मः, चरित्रधर्मः, अस्तिकायधर्मः ।

उपक्कम-पदम्

त्रिविधः उपक्रमः प्रज्ञप्तः तद्यथा—

धर्म-पद

४१०. धर्म तीन प्रकार का होता है—

१. श्रुत-धर्मः, २. चरित्र-धर्मः,

३ अस्तिकाय-धर्मः ।

उपक्कम-पद

४११. उपक्रम [ उपायपूर्वक आचरण ] तीन

धम्मिए उवक्कमे, अधम्मिए  
उवक्कमे, धम्मियाधम्मिए उवक्कमे

धार्मिकः उपक्रमः, अधार्मिकः उपक्रमः,  
धार्मिकाधार्मिकः उपक्रमः ।

प्रकार का होता है—

१. धार्मिक—संयम का उपक्रम,
२. अधार्मिक—असंयम का उपक्रम,
३. धार्मिकाधार्मिक—संयम और असंयम का उपक्रम ।

अहवा—तिविधे उवक्कमे पणत्ते,  
तं जहा—आओवक्कमे,  
परोवक्कमे, तदुभयोवक्कमे ।

अथवा—त्रिविधः उपक्रमः प्रज्ञप्तः  
तद्यथा—आत्मोपक्रमः, परोपक्रमः,  
तदुभयोपक्रमः ।

अथवा—उपक्रम तीन प्रकार का होता  
है—१. आत्मोपक्रम—अपने लिए,  
२. परोपक्रम—दूसरो के लिए,  
३. तदुभयोपक्रम—दोनों के लिए ।

४१२. \*तिविधे वेयावच्चे पणत्ते, त  
जहा—आयवेयावच्चे, परवेयावच्चे,  
तदुभयवेयावच्चे ।

त्रिविधं वैयावृत्यं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
आत्मवैयावृत्यं, परवैयावृत्यं,  
तदुभयवैयावृत्यम् ।

४१२. वैयावृत्य तीन प्रकार का होता है—

१. आत्म-वैयावृत्य, २. पर-वैयावृत्य,
३. तदुभय वैयावृत्य ।

४१३ तिविधे अणुग्रहे पणत्ते तं जहा—  
आयअणुग्रहे, परअणुग्रहे,  
तदुभयअणुग्रहे ।

त्रिविधः अनुग्रहः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
आत्मानुग्रहः, परानुग्रहः, तदुभयानुग्रहः ।

४१३. अनुग्रह तीन प्रकार का होता है—

१. आत्मानुग्रह, २. परानुग्रह,
३. तदुभयानुग्रह ।

४१४ तिविधा अणुसट्ठी पणत्ता, तं  
जहा—आयअणुसट्ठी, परअणुसट्ठी,  
तदुभयअणुसट्ठी ।

त्रिविधा अनुशिष्टिः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
आत्मानुशिष्टिः, परानुशिष्टिः,  
तदुभयानुशिष्टिः ।

४१४. अनुशिष्टि तीन प्रकार की होती है—

१. आत्मानुशिष्टि, २. परानुशिष्टि,
३. तदुभयानुशिष्टि ।

४१५ तिविधे उवालंभे पणत्ते तं जहा—  
आओवालंभे, परोवालंभे,  
तदुभयोवालंभे ।

त्रिविधः उपालम्भः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
आत्मोपालम्भः, परोपालम्भः,  
तदुभयोपालम्भः ।

४१५. उपालम्भ तीन प्रकार का होता है—

१. आत्मोपालम्भ, २. परोपालम्भ,
३. तदुभयोपालम्भ ।

तिवग्ग-पदं

त्रिवर्ग-पदम्

त्रिवर्ग-पद

४१६ तिविहा कहा पणत्ता, तं जहा—  
अत्यकहा, धम्मकहा, कामकहा ।

त्रिविधा कथा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
अर्थकथा, धर्मकथा, कामकथा ।

४१६. कथा तीन प्रकार की होती है—

१. अर्थ कथा, २. धर्म कथा, ३. कामकथा ।

४१७ तिविहे विणिच्छए पणत्ते, तं  
जहा—अत्यविणिच्छए,  
धम्मविणिच्छए, कामविणिच्छए ।

त्रिविधः विनिश्चयः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
अर्थविनिश्चयः, धर्मविनिश्चयः,  
कामविनिश्चयः ।

४१७. विनिश्चय तीन प्रकार का होता है—

१. अर्थ विनिश्चय, २. धर्म विनिश्चय,
३. काम विनिश्चय ।

४१८ तहारुणं णं भत्ते ! समणं वा माहणं  
वा पज्जुवासमानस्स किफला  
पज्जुवासणया ?

तथारूप भदन्त ! श्रमण वा माहन् वा  
पर्युपासमानस्य किफला पर्युपासना ?

४१८. भन्ते ! तथारूप श्रमण-माहन् की  
पर्युपासना करने का क्या फल है ?

सवणफला ।

श्रवणफला ।

आयुष्मन् ! उसका फल है धर्म का श्रवण ।

से णं भत्ते ! सवणे किफले ?

तद् भदन्त ! श्रवणं किफलम् ?

भन्ते ! श्रवण का क्या फल है ?

णानफले ।

ज्ञानफलम् ।

आयुष्मन् ! श्रवण का फल है ज्ञान ।

ते णं भंते ! ज्ञाने किले ?  
विज्ञानफलम् ।  
ते णं भंते ! विज्ञाने किले ?  
प्रत्यक्षज्ञानफलम् ।  
ते णं भंते ! पञ्चवक्ष्याने किले ?  
संयमफलम् ।  
ते णं भंते ! संयमे किले ?  
अणुफलम् ।

ते णं भंते ! अणुफलम् किले ?  
तवफले ।  
ते णं भंते ! तवे किले ?

बोधानफले ।  
ते णं भंते ! बोधाने किले ?  
अकरियफले ।

सा णं भंते ! अकरिया किले ?  
विज्ञानफला ।  
ते णं भंते ! विज्ञाने किले ?  
सिद्धिगद-गमन-पञ्चवक्ष्याने-फले  
समणायसो !

तद् भदन्त ! ज्ञानं किलम् ?  
विज्ञानफलम् ।  
तद् भदन्त ! विज्ञानं किलम् ?  
प्रत्यक्षज्ञानफलम् ।  
तद् भदन्त ! प्रत्यक्षज्ञान किलम् ?  
संयमफलम् ।  
स भदन्त ! संयमः किलः ?  
अनाश्रवफलम् ।

स भदन्त ! अनाश्रवः किलः ?  
तपः फलम् ।  
तद् भदन्त ! तपः किलम् ?

व्यवदानफलम् ।  
तद् भदन्त ! व्यवदान किलम् ?  
अक्रियाफलम् ।

सा भदन्त ! अक्रिया किले ?  
निर्वाणफला ।  
तद् भदन्त ! निर्वाणं किलम् ?  
सिद्धिगति-गमन-पर्यवसान-फलम्  
आयुष्मन् ! श्रमण !

भते ! ज्ञान का क्या फल है ?  
आयुष्मन् ! ज्ञान का फल है विज्ञान ।  
भते ! विज्ञान का क्या फल है ?  
आयुष्मन् ! विज्ञान का फल है प्रत्यक्षज्ञान ।  
भते ! प्रत्यक्षज्ञान का क्या फल है ?  
आयुष्मन् ! प्रत्यक्षज्ञान का फल है संयम ।  
भते ! संयम का क्या फल है ?  
आयुष्मन् ! संयम का फल है  
अनाश्रव—कर्मनिरोध ।  
भते ! अनाश्रव का क्या फल है !  
आयुष्मन् ! अनाश्रव का फल है तप ।  
भते ! तप का क्या फल है ?  
आयुष्मन् ! तप का फल है व्यवदान—  
निर्जरा ।  
भते ! व्यवदान का क्या फल है ?  
आयुष्मन् ! व्यवदान का फल है अक्रिया—  
मन, वचन और शरीर की प्रवृत्ति का पूर्ण  
निरोध ।  
भते ! अक्रिया का क्या फल है ?  
आयुष्मन् ! अक्रिया का फल है निर्वाण ।  
भते ! निर्वाण का क्या फल है ?  
आयुष्मन् ! श्रमण ! निर्वाण का फल है  
सिद्धिगति-गमन ।

## चउत्थो उद्देशो

### पडिमा-पदं

४१६. पडिमापडिबणस्स णं अणगारस्स  
कप्पंति तथो उबस्समा पडिले-  
हित्थ, तं जहा—  
अहे आगमणमिहंति वा,  
अहे विपडिगिहंति वा,  
अहे कण्ठमूलमिहंति वा ।

### प्रतिमा-पदम्

प्रतिमाप्रतिपन्नस्य अनगारस्य कल्पन्ते  
त्रयः उपाध्याः प्रतिपत्तिषु, तद्वया—  
अधः आगमनगृहे वा,  
अधः विकटगृहे वा,  
अधः क्लमूलगृहे वा ।

### प्रतिमा-पद

४१६. प्रतिमा-प्रतिपन्न अनगार तीन प्रकार के  
आवासों का प्रतिपत्ति [गृहेषु] कर  
सकता है—  
१. आगमन गृह—छाया, पी बादि में,  
२. विकट गृह—बुले घर में,  
३. क्लमूल के नीचे ।

४२०. \*पडिमापडिक्खणस्स णं अणगारस्स कप्पंति तओ उवस्सया अणुण-  
वेत्तए, तं जहा—

अहे आगमनगृहेसि वा,  
अहे बिजडगिहंसि वा,  
अहे क्खल्लमूलगिहंसि वा ।

४२१. पडिमापडिक्खणस्स णं अणगारस्स कप्पंति तओ उवस्सया उवाइणित्तए,  
तं जहा—अहे आगमनगृहेसि वा,  
अहे बिजडगिहंसि वा,  
अहे क्खल्लमूलगिहंसि वा ।°

४२२. पडिमापडिक्खणस्स णं अणगारस्स कप्पंति तओ संघारगा पडिल्लेहिसए,  
तं जहा—  
पुडबिसिला, कट्टसिला,  
अहासंयडमेव ।

४२३. \*पडिमापडिक्खणस्स णं अणगारस्स कप्पंति तओ संघारगा अणुणवेत्तए  
तं जहा— पुडबिसिला, कट्टसिला,  
अहासंयडमेव ।

४२४. पडिमापडिक्खणस्स णं अणगारस्स कप्पंति तओ संघारगा उवाइणित्तए,  
तं जहा—पुडबिसिला, कट्टसिला,  
अहासंयडमेव ।°

काल-पदं

४२५. तिबिहे काले पणत्ते, तं जहा—  
तीए, पडुप्पण्णे, अणागए ।

४२६. तिबिहे समए पणत्ते, तं जहा—  
तोत्ते, पडुप्पण्णे, अणागए ।

४२७. एवं—आवसिया आणापाण्णो बोवे  
लवे मुहुरत्ते अहोरात्ते आब बाससत-

प्रतिमाप्रतिपन्नस्य अनगरस्य कल्पन्ते  
त्रय. उपाश्रया. अनुज्ञानुम्, तद्यथा—

अथ: आगमनगृहे वा,  
अथ: विकटगृहे वा,  
अथ: क्लमूलगृहे वा ।

प्रतिमाप्रतिपन्नस्य अनगरस्य कल्पन्ते  
त्रय उपाश्रया: उपादानुम्, तद्यथा—  
अथ: आगमनगृहे वा,  
अथ: विकटगृहे वा,  
अथ: क्लमूलगृहे वा ।

प्रतिमाप्रतिपन्नस्य अनगरस्य कल्पन्ते  
त्रीणि सस्तारकाणि प्रतिलेखितुम्,  
तद्यथा—पृथिवीशिला, काष्ठशिला,  
यथासस्तुतमेव ।

प्रतिमाप्रतिपन्नस्य अनगरस्य कल्पन्ते  
त्रीणि संस्तारकाणि अनुज्ञानुम्, तद्यथा—  
पृथिवीशिला, काष्ठशिला,  
यथासस्तुतमेव ।

प्रतिमाप्रतिपन्नस्य अनगरस्य कल्पन्ते  
त्रीणि स्मृताकाणि उपादानुम्, तद्यथा—  
पृथिवीशिला, काष्ठशिला,  
यथासस्तुतमेव ।

काल-पदम्

त्रिविधः कालः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
अतीतः, प्रत्युत्पन्नः, अनागतः ।

त्रिविधः समयः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
अतीतः, प्रत्युत्पन्नः, अनागतः ।

एवम्—आवसिका आनप्राणः स्तोकः  
लवः मुहूर्तः अहोरात्रः यावत् वर्षसत-

४२०. प्रतिमा-प्रतिपन्न अनगर तीन प्रकार के  
स्थानों की अनुज्ञा [आज्ञा] से सकता है—

१. आगमन गृह में, २. विभूत गृह में,  
३. वृक्ष के नीचे ।

४२१. प्रतिमा-प्रतिपन्न अनगर तीन प्रकार के  
स्थानों में रह सकता है—

१. आगमन गृह में, २. विभूत गृह में,  
३. वृक्ष के नीचे ।

४२२. प्रतिमा-प्रतिपन्न अनगर तीन प्रकार के  
सस्तारकों का प्रतिलेपन कर सकता है—

१. पृथ्वी शिला,  
२. काष्ठ शिला—तकटा आदि ।  
३. यथा-संस्तुत—धातु आदि ।

४२३. प्रतिमा-प्रतिपन्न अनगर तीन प्रकार के  
सस्तारकों की अनुज्ञा से सकता है—

१. पृथ्वी शिला, २. काष्ठ शिला,  
३. यथा-संस्तुत ।

४२४. प्रतिमा-प्रतिपन्न अनगर तीन प्रकार के  
सस्तारकों का उपयोग कर सकता है—

१. पृथ्वी शिला, २. काष्ठ शिला,  
३. यथा-संस्तुत ।

काल-पद

४२५. काल तीन प्रकार का होता है—

१. अतीत—भूतकाल,  
२. प्रत्युत्पन्न—वर्तमान ।  
३. अनागत—भविष्य ।

४२६. समय तीन प्रकार का है—

१. अतीत, २. प्रत्युत्पन्न, ३. अनागत ।

४२७. इसी प्रकार आवसिका आन-प्राण स्तोक,  
लव, मुहूर्त, अहोरात्र यावत् आबव,

सहस्रे पुष्पे पुष्पे जाय  
असम्पिणी ।

४२८. तिबिधे योग्यपरिवर्तणे पण्णत्ते, तं  
अहा—तीते, बहुपण्णे, अनागत ।

वयण-पदं

४२९. तिबिहे वयणे पण्णत्ते, तं अहा—  
एगवयणे, दुवयणे, बहुवयणे ।  
अहा—तिबिहे वयणे पण्णत्ते,  
तं अहा—  
इत्थिवयणे, पुंवयणे, जपुंसगवयणे ।  
अहा—तिबिहे वयणे पण्णत्ते,  
तं अहा—  
तीतवयणे, प्रत्युत्पण्णवयणे,  
अनागवययणे ।

णाणादीनां पण्णवणा-सम्भ-पदं

४३०. तिबिहा पण्णवणा पण्णत्ता, तं  
अहा—णापण्णवणा,  
वंसणपण्णवणा, चरित्पण्णवणा ।  
४३१. तिबिधे सम्भे पण्णत्ते, तं अहा—  
माणसम्भे, वंसणसम्भे, चरित्सम्भे ।

उपघात-विसोहि-पदं

४३२. तिबिधे उपघाते पण्णत्ते, तं अहा—  
उपमभोवघाते, उप्पायभोवघाते,  
एसभोवघाते ।

४३३. \*तिबिधा विसोही पण्णत्ता, तं  
अहा—उपमभोविसोही,  
उप्पायविसोही, एसणाविसोही ।\*

सहस्रं पूर्वाङ्गं पूर्वं यावत् अवसर्पिणी ।

त्रिविधः पुद्गलपरिवर्तः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—अतीतः, प्रत्युत्पन्नः, अनागतः ।

वचन-पदम्

त्रिविधं वचनं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
एकवचनं, द्विवचनं, बहुवचनम् ।  
अथवा—त्रिविधं वचनं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
स्त्रीवचनं, पुंवचनं, नपुंसकवचनम् ।  
अथवा—त्रिविधं वचनं प्रज्ञप्तम् तद्यथा—  
अतीतवचनं, प्रत्युत्पन्नवचनं,  
अनागतवचनम् ।

ज्ञानादीनां प्रज्ञापना-सम्भ-पदम्

त्रिविधा प्रज्ञापना प्रज्ञप्ता तद्यथा—  
ज्ञानप्रज्ञापना, दर्शनप्रज्ञापना,  
चरित्रप्रज्ञापना ।  
त्रिविधं सम्भ-प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
ज्ञानसम्भ-प्रज्ञप्तम्, दर्शनसम्भ-  
प्रज्ञप्तम् ।

उपघात-विसोधि-पदम्

त्रिविधः उपघातः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
उद्गमोपघातः, उत्पादनोपघातः,  
एषणोपघातः ।

त्रिविधा विसोधिः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
उद्गमविसोधिः, उत्पादनविसोधिः,  
एषणविसोधिः ।

\*पूर्वम्, पूर्वं यावत् अवसर्पिणी तीन-  
तीन प्रकार की होती हैं ।\*

४२८ पुद्गल परिवर्त तीन प्रकार का है—  
१. अतीत, २. प्रत्युत्पन्न, ३. अनागत ।

वचन-पद

४२९. वचन तीन प्रकार का होता है—  
१. एकवचन, २. द्विवचन, ३. बहुवचन ।  
अथवा—वचन तीन प्रकार का होता है—  
१. स्त्रीवचन, २. पुंस्ववचन,  
३. नपुंसकवचन ।  
अथवा—वचन तीन प्रकार का होता है—  
१. अतीतवचन, २. प्रत्युत्पन्नवचन,  
३. अनागतवचन ।

ज्ञान आदि की प्रज्ञापना-सम्भ-पद

४३०. प्रज्ञापना तीन प्रकार की होती है—  
१. ज्ञान प्रज्ञापना, २. दर्शन प्रज्ञापना,  
३. चरित्र प्रज्ञापना ।  
४३१. सम्भ-प्रज्ञप्त तीन प्रकार का होता है—  
१. ज्ञान-सम्भ-प्रज्ञप्त, २. दर्शन सम्भ-  
प्रज्ञप्त, ३. चरित्र सम्भ-प्रज्ञप्त ।

उपघात-विसोधि-पद

४३२ उपघात [चरित्र की विघटना] तीन  
प्रकार की होती है—  
१. उद्गम उपघात,  
२. उत्पादन उपघात,  
३. एषणा उपघात ।  
४३३ विसोधि तीन प्रकार की होती है—  
१. उद्गम की विसोधि,  
२. उत्पादन की विसोधि,  
३. एषणा की विसोधि ।

**आराहणा-पदं**

४३४. तिबिहा आराहणा पणत्ता, तं जहा—णाणाराहणा, वंसणाराहणा, चरित्ताराहणा ।

४३५. णाणाराहणा तिबिहा पणत्ता, तं जहा—उक्कोसा, मज्झिमा, जहण्णा ।

४३६. \*वंसणाराहणा तिबिहा पणत्ता, तं जहा—उक्कोसा, मज्झिमा, जहण्णा ।

४३७. चरित्ताराहणा तिबिहा पणत्ता, तं जहा—उक्कोसा, मज्झिमा, जहण्णा ।

**संकिलेस-असंकिलेस-पदं**

४३८. तिबिधे संकिलेसे पणत्ते तं जहा—णाणसंकिलेसे, वंसणसंकिलेसे, चरित्तसंकिलेसे ।

४३९. \*तिबिधे असंकिलेसे पणत्ते, तं जहा—णाणअसंकिलेसे, वंसणअसंकिलेसे, चरित्तअसंकिलेसे ।

**अइक्कम-आदि-पदं**

४४०. तिबिधे अतिक्रमे पणत्ते, तं जहा—णाणअतिक्रमे, वंसणअतिक्रमे, चरित्तअतिक्रमे ।

४४१. तिबिधे अइक्कमे पणत्ते, तं जहा—णाणअइक्कमे, वंसणअइक्कमे, चरित्तअइक्कमे ।

४४२. तिबिधे अइयारे पणत्ते, तं जहा—णाणअइयारे, वंसणअइयारे, चरित्तअइयारे ।

**आराधना-पदम्**

त्रिविधा आराधना प्रज्ञप्ता, तद्यथा— ज्ञानाराधना, दर्शनाराधना, चरित्राराधना ।

ज्ञानाराधना त्रिविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा— उत्कर्षा, मध्यमा, जघन्या ।

दर्शनाराधना त्रिविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा— उत्कर्षा, मध्यमा, जघन्या ।

चरित्राराधना त्रिविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा— उत्कर्षा, मध्यमा, जघन्या ।

**आराधना-पद**

४३४ आराधना तीन प्रकार की होती है—

१. ज्ञान आराधना, २. दर्शन आराधना, ३. चरित्र आराधना ।

४३५ ज्ञान आराधना तीन प्रकार की होती है—

१. उत्कृष्ट, २. मध्यम, ३. जघन्य ।

४३६ दर्शन आराधना तीन प्रकार की होती है—

१. उत्कृष्ट, २. मध्यम, ३. जघन्य ।

४३७ चरित्र आराधना तीन प्रकार की होती है—

१. उत्कृष्ट, २. मध्यम, ३. जघन्य ।

**सक्केश-असक्केश-पदम्**

त्रिविधः सक्केशः प्रज्ञप्तः तद्यथा— ज्ञानसक्केशः, दर्शनसक्केशः, चरित्रसक्केशः ।

त्रिविधः असक्केशः प्रज्ञप्तः, तद्यथा— ज्ञानासक्केशः, दर्शनासक्केशः, चरित्रासक्केशः ।

**संक्केश-असंक्केश-पद**

४३८. संक्केश<sup>१</sup> तीन प्रकार का होता है—

१. ज्ञान संक्केश, २. दर्शन संक्केश, ३. चरित्र संक्केश ।

४३९ असक्केश तीन प्रकार का होता है—

१. ज्ञान असक्केश, २. दर्शन असक्केश, ३. चरित्र असक्केश ।

**अतिक्रम-आदि-पदम्**

त्रिविधः अतिक्रमः प्रज्ञप्तः, तद्यथा— ज्ञानातिक्रमः, दर्शनातिक्रमः, चरित्रातिक्रमः ।

त्रिविधः व्यतिक्रमः प्रज्ञप्तः, तद्यथा— ज्ञानव्यतिक्रमः, दर्शनव्यतिक्रमः, चरित्रव्यतिक्रमः ।

त्रिविधः अतिचारः प्रज्ञप्तः, तद्यथा— ज्ञानातिचारः, दर्शनातिचारः, चरित्रातिचारः ।

**अतिक्रम-आदि-पद**

४४०. अतिक्रम<sup>२</sup> तीन प्रकार का होता है—

१. ज्ञान अतिक्रम, २. दर्शन अतिक्रम, ३. चरित्र अतिक्रम ।

४४१. व्यतिक्रम<sup>३</sup> तीन प्रकार का होता है—

१. ज्ञान व्यतिक्रम, २. दर्शन व्यतिक्रम, ३. चरित्र व्यतिक्रम ।

४४२. अतिचार<sup>४</sup> तीन प्रकार का होता है—

१. ज्ञान अतिचार, २. दर्शन अतिचार, ३. चरित्र अतिचार ।



४४३. तिथिष्व अनाचारं दण्यते, तं जहा-  
याचअजायारे, षंसचअजायारे,  
अरिसअजायारे ।<sup>०</sup>

४४४. तिष्ठमस्तिष्कमाचं—आलोएज्जा  
पडिक्कमेज्जा णिबेज्जा गरहेज्जा  
विउट्टेज्जा विसोहेज्जा  
अकरणयाए अण्णुट्टेज्जा  
अहारिहं पायच्छित्तं तवोकम्मं  
पडिबज्जेज्जा, तं जहा—  
आणातिष्कमस्स, षंसणातिष्कमस्स,  
अरिसातिष्कमस्स ।

४४५. \*तिष्ठं बह्वक्कमाचं—आलोएज्जा  
पडिक्कमेज्जा णिबेज्जा गरहेज्जा  
विउट्टेज्जा विसोहेज्जा  
अकरणयाए अण्णुट्टेज्जा  
अहारिहं पायच्छित्तं तवोकम्मं  
पडिबज्जेज्जा, तं जहा—  
आणबह्वक्कमस्स, षंसणबह्वक्कमस्स,  
अरिसबह्वक्कमस्स ।

४४६. तिष्ठमतिचारारं—  
आलोएज्जा पडिक्कमेज्जा  
णिबेज्जा गरहेज्जा  
विउट्टेज्जा विसोहेज्जा  
अकरणयाए अण्णुट्टेज्जा

त्रिविधः अनाचारः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
ज्ञानानाचारः, दर्शनानाचारः,  
चरित्रानाचारः ।

त्रीन् अतिक्रमान्—आलोचयेत् प्रति-  
क्रामेत् निन्देत् गह्वेत व्यावर्तते विशो-  
धयेत् अकरणतया अभ्युत्तिष्ठेत यथाहं  
प्रायश्चित्तं तपःकर्म प्रतिपद्येत, तद्यथा—  
ज्ञानातिक्रम, दर्शनाति क्रम,  
चरित्रातिक्रमम् ।

त्रीन् व्यतिक्रमान्—आलोचयेत् प्रति-  
क्रामेत् निन्देत् गह्वेत व्यावर्तते विशोधयेत्  
अकरणतया अभ्युत्तिष्ठेत यथाहं  
प्रायश्चित्तं तपःकर्म प्रतिपद्येत, तद्यथा—  
ज्ञानव्यतिक्रम, दर्शनव्यतिक्रम,  
चरित्रव्यतिक्रमम् ।

त्रीन् अतिचारान्—आलोचयेत् प्रति-  
क्रामेत् निन्देत् गह्वेत व्यावर्तते विशोचयेत्  
अकरणतया अभ्युत्तिष्ठेत यथाहं प्राय-  
श्चित्तं तपःकर्म प्रतिपद्येत, तद्यथा—  
ज्ञानातिचारं, दर्शनातिचारं,

४४३. अनाचारं<sup>०</sup> तीन प्रकार का होता है—

१. ज्ञान अनाचार, २. दर्शन अनाचार,
३. चरित्र अनाचार ।

४४४. तीन प्रकार के अतिक्रमों की—

- आलोचना करनी चाहिए
- प्रतिक्रमण करना चाहिए
- निन्दा करनी चाहिए
- गह्वी करनी चाहिए
- व्यावर्तन करना चाहिए
- विशोधि करनी चाहिए
- किर बैसा नही करने का सकल्प करना चाहिए
- यथोचित प्रायश्चित्त तथा तपःकर्म स्वीकार करना चाहिए—
१. ज्ञानातिक्रम की, २. दर्शनव्यतिक्रम की,
३. चरित्रातिक्रम की ।

४४५. तीन प्रकार के व्यतिक्रमों की—

- आलोचना करनी चाहिए
- प्रतिक्रमण करना चाहिए
- निन्दा करनी चाहिए
- गह्वी करनी चाहिए
- व्यावर्तन करना चाहिए
- विशोधि करनी चाहिए
- किर बैसा न करने का सकल्प करना चाहिए
- यथोचित प्रायश्चित्त तथा तपःकर्म स्वीकार करना चाहिए—
१. ज्ञान व्यतिक्रम की,
२. दर्शन व्यतिक्रम की,
३. चरित्र व्यतिक्रम की ।

४४६. तीन प्रकार के अतिचारों की—

- आलोचना करनी चाहिए
- प्रतिक्रमण करना चाहिए
- निन्दा करनी चाहिए
- गह्वी करनी चाहिए

## छात्रं (स्थानं)

२४१

स्थान ३ : सूत्र ४४७-४४९

अहारिहं पायच्छित्तं तबोक्ममं  
पडिक्कज्जेजा, तं अहा—  
णाणातिचारस्स, वंसणातिचारस्स  
चरित्तातिचारस्स ।

चरित्तातिचारम् ।

व्यावर्तन करना चाहिए  
विशोध करनी चाहिए  
फिर बैसा नहीं करने का संकल्प करना  
चाहिए  
यथोचित प्रायश्चित्त तथा तप कर्म स्वीकार  
करना चाहिए—  
१. ज्ञानातिचार की, २. दर्शनातिचार की,  
३. चरित्तातिचार की ।

४४७. तिण्हमणायाराणं—

आलोएज्जा पडिक्कमेज्जा  
णिवेज्जा गरहेज्जा  
बिउट्टेज्जा पिसोहेज्जा  
अकरणयाए अम्भट्टेज्जा  
अहारिहं पायच्छित्तं तबोक्ममं  
पडिक्कज्जेजा, तं अहा—  
णाण-अणायास्स,  
वंसण-अणायास्स,  
चरित्त-अणायास्स ।<sup>०</sup>

त्रीन् अनाचारान्—आलोचयेत् प्रति-  
क्रामेत् निन्देत् गहैत व्यावर्तते विशो-  
धयेत् अकरणतया अभ्युत्तिष्ठेत यथाहं  
प्रायश्चित्त तप.कर्म प्रतिपद्येत, तद्यथा—  
ज्ञान-अनाचार, दर्शन-अनाचार,  
चरित्र-अनाचारम् ।

४४७. तीन प्रकार के अनाचारों की—

आलोचना करनी चाहिए  
प्रतिक्रमण करना चाहिए  
निन्दा करनी चाहिए  
गर्हा करनी चाहिए  
व्यावर्तन करना चाहिए  
विशोध करनी चाहिए  
फिर बैसा नहीं करने का संकल्प करना  
चाहिए  
यथोचित प्रायश्चित्त तथा तप.कर्म  
स्वीकार करना चाहिए—  
१. ज्ञान अनाचार की,  
२. दर्शन अनाचार की,  
३. चरित्र अनाचार की ।

पायच्छित्त-पवं

४४८. तिबिधे पायच्छित्ते पण्णत्ते, तं  
अहा—आलोयणारिहे,  
पडिक्कमणारिहे, तदुभयारिहे ।

प्रायश्चित्त-पवम्

त्रिविधं प्रायश्चित्तं प्रज्ञप्नम्, तद्यथा—  
आलोचनाहं, प्रतिक्रमणार्हं, तदुभयार्हम् ।

प्रायश्चित्त-पव

४४८. प्रायश्चित्त तीन प्रकार का होता है—

१. आलोचना के योग्य,  
२. प्रतिक्रमण के योग्य, ३. तदुभय योग्य ।

अकम्मभूमि-पवं

४४९. जंजुहीवे होवे मंदरस्स पण्णयस्स  
आहिणे षं ततो अकम्मभूमिओ  
पण्णसाओ, तं अहा—हेमवत्ते,  
हरिवात्ते, वेवकुहा ।

अकर्मभूमि-पवम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणे  
तिलः अकर्मभूमयः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
हैमवतं, हरिवर्षं, वेवकुहः ।

अकर्मभूमि-पव

४४९. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर-पर्वत के दक्षिण-  
भाग में तीन अकर्मभूमियां हैं—  
१. हैमवत, २. हरिवर्ष, ३. वेवकुह ।

४५०. जंबूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पञ्चव्यस्त  
उत्तरे षं ततो अकर्मभूमौ  
पण्यस्तां, तं जहा—  
उत्तरकुहा, रम्यगवासे, हेरग्नय ।

**बास्त-पद**

४५१. जंबूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पञ्चव्यस्त  
बाहिणे षं ततो बास्ता पण्यस्ता, तं  
जहा—भरत, हेमवत, हरिवासे ।

४५२. जंबूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पञ्चव्यस्त  
उत्तरे षं ततो बासा पण्यस्ता, तं  
जहा—रम्यगवासे, हेरग्नयवासे,  
एरव ।

**बासहरपञ्चम-पद**

४५३. जंबूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पञ्चव्यस्त  
बाहिणे षं ततो बासहरपञ्चता  
पण्यस्ता, तं जहा—  
क्षुल्लहिमवन्ते, महाहिमवन्ते,  
गिस्त ।

४५४. जंबूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पञ्चव्यस्त  
उत्तरे षं ततो बासहरपञ्चता  
पण्यस्ता, तं जहा—नीलवन्ते,  
रुप्पी, सिहरी ।

**महावह-पद**

४५५. जंबूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पञ्चव्यस्त  
बाहिणे षं ततो महावहा पण्यस्ता,  
तं जहा—पउमवहे, महापउमवहे,  
तिगिच्छवहे ।

तस्य षं ततो देवताओ महिषियाओ  
जाव पत्तिओबमद्वितीयाओ  
परिवसन्ति, तं जहा—सिरी, हिरी,  
बिती ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पर्वतस्य उत्तरे  
तिस्रः अकर्मभूमयः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
उत्तरकुहा, रम्यकवर्ष, हैरग्नयवतम् ।

**वर्ष-पदम्**

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पर्वतस्य दक्षिणे  
त्रीणि वर्षाणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
भरतं, हेमवत, हरिगवपम् ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पर्वतस्य उत्तरे  
त्रीणि वर्षाणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
रम्यकवर्ष, हैरग्नयवत, ऐरवतम् ।

**वर्षधरपर्वत-पदम्**

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पर्वतस्य दक्षिणे  
त्रयः वर्षधरपर्वताः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
क्षुल्लहिमवान्, महाहिमवान्, निपध ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पर्वतस्य उत्तरे  
त्रयः वर्षधरपर्वताः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
नीलवान्, रुक्मी, शिखरी ।

**महाद्रह-पदम्**

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पर्वतस्य दक्षिणे  
त्रयः महाद्रहाः प्रज्ञप्ता तद्यथा—  
पद्मद्रह, महापद्म, तिगिच्छद्रह ।

तत्र तिस्रः देवताः महर्षिकाः यावत्  
पत्योपमस्थितिकाः पत्न्यवसन्ति,  
तद्यथा—श्रीः, ह्रीः, वृत्ति ।

४५०. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर-पर्वत के उत्तर-  
भाग में तीन अकर्मभूमियाँ हैं—

१. उत्तरकुहा, २. रम्यकवर्ष,  
३. ऐरग्नयवत ।

**वर्ष-पद**

४५१. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर-पर्वत के दक्षिण-  
भाग में तीन वर्ष हैं—

१. भरत, २. हेमवत, ३. हरिगवर्ष ।

४५२. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर-पर्वत के उत्तर-  
भाग में तीन वर्ष हैं—१. रम्यकवर्ष,  
२. हैरग्नयवत. ३. ऐरवत ।

**वर्षधरपर्वत-पद**

४५३. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर-पर्वत के दक्षिण-  
भाग में तीन वर्षधर पर्वत हैं—

१. क्षुल्लहिमवान्,  
२. महाहिमवान्, ३. निपध ।

४५४. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर-पर्वत के उत्तर-  
भाग में तीन वर्षधर पर्वत हैं—

१. नीलवान्, २. रुक्मी, ३. शिखरी ।

**महाद्रह-पद**

४५५. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर-पर्वत के दक्षिण-  
भाग में तीन महाद्रह हैं—१. पद्मद्रह,  
२. महापद्मद्रह, ३. तिगिच्छद्रह ।

वहाँ पर महर्षिक [बावत्] पत्योपम की  
स्थितिवासी तीन देवियाँ परिवास करती  
हैं—१. श्री, २. ह्री, ३. वृत्ति ।

## ठाणं (स्थान)

२४३

स्थान ३ : सूत्र ४५६-४६१

४५७. एवं—उत्तरे ऋषि, नवर—  
केसरिबहे, महापोंडरीयबहे,  
पोंडरीयबहे ।  
वेवताओ—किन्तो, बुद्धी, लक्ष्मी ।

एवम्—उत्तरे ऋषि, नवर—केसरीब्रह्मः,  
महापुण्डरीकब्रह्मः, पुण्डरीकब्रह्मः ।  
देवता—कीर्ति, बुद्धिः, लक्ष्मीः ।

४५९. इवी प्रकार—जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर-  
पर्वत के उत्तर में तीन ब्रह्म हैं—  
१. केसरी ब्रह्म, २. महापुण्डरीक ब्रह्म,  
३. पुण्डरीक ब्रह्म ।  
यहां तीन देवियां हैं—  
१. कीर्ति, २. बुद्धि, ३. लक्ष्मी ।

## महाणवी-पर्व

४५७. जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पर्वतस्य दक्षिणे  
दाक्षिणे णं क्षुल्लहिमबंताओ  
वासधरपञ्चताओ पञ्चमवहाओ  
महावहाओ तथो महाणवीओ  
पवहन्ति, त जहा—  
गंगा, सिंधू, रोहितासा ।

४५८. जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पर्वतस्य उत्तरे  
उत्तरे णं सिहरीओ वासहरपञ्चताओ  
पोंडरीयवहाओ महावहाओ तथो  
महाणवीओ पवहन्ति, तं जहा—  
सुवर्णकूला, रत्ता, रत्नवती ।

४५९. जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पर्वतस्य पश्चिम  
पश्चिम्ये णं सीताए महाणवीए  
उत्तरे णं तथो अंतरणवीओ  
पण्यताओ, तं जहा—  
गाहायती, बहवती, पंकवती ।

४६०. जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पर्वतस्य पुरस्थिये  
पुरस्थिये णं सीताए महाणवीए  
दाक्षिणे णं तथो अंतरणवीओ  
पण्यताओ, तं जहा—  
तप्तजला, मत्तजला, उन्मत्तजला ।

४६१. जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पर्वतस्य पश्चिम  
पश्चिम्ये णं सीतोदाए महाणवीए  
दाक्षिणे णं तथो अंतरणवीओ  
पण्यताओ, तं जहा—  
क्षीरोदा, सीहसोता, अंतोवाहिणी ।

## महानवी-पर्व

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पर्वतस्य दक्षिणे  
क्षुल्लहिमवतः वर्षधरपर्वतात् पद्मद्रहात्  
महाद्रहात् तिस्रः महानद्याः प्रवहन्ति,  
तद्यथा—गङ्गा, सिन्धुः, रोहितासा ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पर्वतस्य उत्तरे  
दक्षिणे वर्षधरपर्वतात् पुण्डरीकद्रहात्  
महाद्रहात् तिस्रः महानद्याः प्रवहन्ति,  
तद्यथा—सुवर्णकूला, रत्ना, रत्नवती ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पर्वतस्य पश्चिम्ये  
सीतायाः महानद्याः उत्तरे तिस्रः  
अन्तरनद्यः प्रज्ज्वाः, तद्यथा—  
प्राह्वती, ब्रह्वती, पंकवती ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पर्वतस्य पश्चिम्ये  
सीतायाः महानद्याः दक्षिणे तिस्रः  
अन्तरनद्यः प्रज्ज्वाः, तद्यथा—  
तप्तजला, मत्तजला, उन्मत्तजला ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पर्वतस्य पश्चिम्ये  
सीतोदायाः महानद्याः दक्षिणे  
तिस्रः अन्तरनद्यः प्रज्ज्वाः, तद्यथा—  
क्षीरोदा, सिहसोता, अन्तर्वाहिनी ।

## महानवी-पर्व

४५७. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर-पर्वत के दक्षिण  
में क्षुल्लहिमवान् वर्षधर पर्वत से पद्मद्रह  
नाम के महाद्रह से तीन महानद्यां प्रवा-  
हित होती हैं—  
१. गंगा, २. सिन्धु ३. रोहितासा ।

४५८. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर-पर्वत के उत्तर में  
शिखरी वर्षधर पर्वत के पुण्डरीक महाद्रह  
से तीन महानद्यां प्रवाहित होती हैं—  
१. सुवर्णकूला, २. रत्ना, ३. रत्नवती ।

४५९. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर-पर्वत के पश्चिम  
में सीता महानदी के उत्तर भाग में तीन  
अन्तर्नद्यां प्रवाहित होती हैं—  
१. प्राह्वती, २. ब्रह्वती, ३. पंकवती ।

४६०. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर-पर्वत के पूर्व में  
सीता महानदी के दक्षिण भाग में तीन  
अन्तर्नद्यां प्रवाहित होती हैं—  
१. तप्तजला, २. मत्तजला,  
३. उन्मत्तजला ।

४६१. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर-पर्वत के पश्चिम  
में सीतोदा महानदी के उत्तर भाग में तीन  
अन्तर्नद्यां प्रवाहित होती हैं—  
१. क्षीरोदा, २. सिहसोता,  
३. अन्तर्वाहिनी ।

४६२. जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पञ्चतस्य पञ्चत्विभ्ये षं शीतोदाया महा-  
नद्याय उत्तरे षं तन्वी अंतरणदीयो  
पण्णसाजो, तं जह्—  
उन्मिमालिनी, फेनमालिनी,  
गम्भीरमालिनी ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य  
पाश्चात्ये शीतोदायाः महानद्याः उत्तरे  
तिस्रः अन्तरनद्यः प्रसृप्ताः, तद्यथा—  
उन्मिमालिनी, फेनमालिनी,  
गम्भीरमालिनी ।

४६२. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर-पर्वत के पश्चिम  
में शीतोदा महानदी के दक्षिण भाग में  
तीन अन्तर्नद्या प्रवाहित होती हैं—  
१. ऊन्मिमालिनी, २. फेनमालिनी,  
३. गम्भीरमालिनी ।

### घायइसंड-पुक्करवर-पदं

४६३. एवं—घायइसंडे वीपे पुरत्विमद्धेवि  
अकर्मभूमीओ आडवेत्ता जाव  
अतिगणदीओत्ति निरवसेसं  
भागियव्वं जाव पुक्करवरदीवडु-  
पञ्चत्विमद्धे तत्तेव निरवसेसं  
भागियव्वं ।

### घातकीषण्ड-पुक्करवर-पदम्

एवम्—घातकीषण्डे द्वीपे पीरस्त्याधेऽपि  
अकर्मभूमीः आदृत्य यावत् अन्तरनद्य-  
इति निरवशेषं भणितव्यम् यावत्  
पुक्करवरद्वीपार्धपाश्चात्याधे तथैव  
निरवशेषं भणितव्यम् ।

### घातकीषण्ड-पुक्करवर-पद

४६३. इसी प्रकार—घातकीषण्ड तथा अर्ध-  
पुक्करवर द्वीप के पूर्वार्ध और पश्चिमार्ध  
में तीन अकर्मभूमि आती [ ३/४६३-४६२  
सूत्र तक ] जेय सभी विषय वस्तु हैं ।

### भूकम्प-पदं

४६४. तिहि ठाणोहि वेसे पुडवीए चलेज्जा,  
तं जहा—

१. अहे णं इमीसे रयणप्पभाए  
पुडवीए उराला पोगमला  
णिबत्तेज्जा । तत्ते णं उराला  
पोगमला णिबत्तामाणा वेसं पुडवीए  
चालेज्जा,

२. महोरगे वा महिडुीए जाव  
महेसक्के इमीसे रयणप्पभाए  
पुडवीए अहे उन्मज्ज-णिमज्जिअं  
करेमाणे वेसं पुडवीए चालेज्जा,

३. नागसुवण्णाण वा संगमंसि  
वट्टमाणंसि वेसं [ वेसे ? ] पुडवीए  
चलेज्जा—

इच्छेतेहि तिहि ठाणोहि वेसे  
पुडवीए चलेज्जा ।

### भूकम्प-पदम्

त्रिभिः स्थानैः देश पृथिव्या चलेत्,  
तद्यथा—

१. अथ अस्याः रत्नप्रभाया पृथिव्याः  
उदाराः पुद्गलाः नियतेयुः । ततः उदाराः  
पुद्गला निपतन्तः देश पृथिव्या  
चालयेयुः,

२. महोरगो वा महधिको यावत्  
महेषाख्यः अस्या रत्नप्रभाया पृथिव्या  
अथ उन्मन्-निमन्निना कुर्वत् देश  
पृथिव्याः चालयेत्,

३. नागसुपर्णाणां वा सन्नामे वर्तमाने  
देशः पृथिव्याः चलेत्—

इति एतैः त्रिभिः स्थानैः देशः पृथिव्याः  
चलेत् ।

### भूकम्प-पद

४६४. तीन कारणों से पृथ्वी का देश [ एक भाग ]  
चलित [ कम्पित ] होता है—

१. इस रत्नप्रभा नाम की पृथ्वी के निचले  
भाग में स्वभाव-परिणत स्पूल पुद्गल  
आकर टकराते हैं । उनके टकराने से पृथ्वी  
का देश चलित हो जाता है ।

२. महधिक, महाधुति, महाबल तथा  
महानुभाव महेश नाम के महोरग—  
व्यतर देव रत्नप्रभा पृथ्वी के नीचे  
उन्मज्जन निमज्जन करता हुआ पृथ्वी के  
देश को चलित कर देता है ।

३. नाम और सुपर्ण [ वनवासी ] देवों  
के बीच सन्नाम हो जाने से पृथ्वी का देश  
चलित हो जाता है—  
इन तीन कारणों से पृथ्वी का देश चलित  
होता है ।

## ठाणं (स्थान)

२४५

स्थान ३ : सूत्र ४६३-४६६

४६५. तिहिं ठाणेहिं केवलकल्पा पुढवी बलेउजा, तं जहा—

१. अथे णं इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए घणवाते गुप्पेउजा । तए णं से घणवाते गुप्पिते समाणे घणोदहिमेएउजा । तए णं से घणोदही एइए समाणे केवलकल्पं पुढावि बालेउजा,

२. वेवे वा महिङ्गिए जाव महेसक्खे तहाक्खत्तस समणत्तस माहणत्तस वा इङ्गु जुति जस बलं बीरियं पुरिसक्कार-परक्कस उववसेमाणे केवलकल्पं पुढावि बालेउजा,

३. देवासुरसंगामंसि वा बट्टुमाणंसि केवलकल्पा पुढवी बलेउजा—

इच्छेतेहिं तिहिं ठाणेहिं केवलकल्पा पुढवी बलेउजा ।

देवकिम्बिसिय-पदं

४६६. तिबिषा देवकिम्बिसिया यण्णत्ता, तं जहा—तिपल्लिओवमद्धितोया, तिसागरोपमद्धितोया, तेरससागरोवमद्धितोया ।

१. कहिं णं भंते ! तिपल्लिओवमद्धितोया देवकिम्बिसिया परिबसन्ति ?

उज्जि ओइसियाणं, हिंदिं सोहम्मो-सायेनु कप्पेपु; एत्थ णं तिपल्लिओवमद्धितोया देवकिम्बिसिया परिबसन्ति ।

२. कहिं णं भंते ! तिसागरोवमद्धितोया देवकिम्बिसिया

त्रिभिः स्थानैः केवलकल्पा पृथिवी चलेत्, तद्वयथा—

१. अथः अत्था. रत्तप्रभायाः पृथिव्याः घनवान् 'क्षुभ्येत्' । नतः स घनवातः 'क्षुब्ध' सन् घनोदधि गजयेत् । ततः स घनोदधि गजित' सन् केवलकल्पा पृथिवी चालयेत्,

२. देवो वा महर्षिको यावत् महेशाख्य. तथान्पस्य श्रमणस्य माहनस्य वा ऋद्धि क्षिति यग बल वीर्यं पुरुषकार-पराक्रम उपदर्शयन् केवलकल्पा पृथिवी चालयेत्,

३. देवासुरसंग्रामे वा वर्त्तमाने केवलकल्पा पृथिवी चलेत्—

इति एतैः त्रिभिः स्थानैः केवलकल्पा पृथिवी चलेत् ।

देवकिम्बिषिक-पदम्

त्रिविधाः देवकिम्बिषिका. प्रज्ञप्ता, तद्वयथा—त्रिपल्योपमस्थितिका; तिसागरोपमस्थितिका; त्रयोदशसागरोपमस्थितिका ।

१. कुत्र भदन्त ! त्रिपल्योपमस्थितिका. देवकिम्बिषिका परिवसन्ति ?

उपरिज्योतिष्काणां, अथः सौधमं-शानाना कल्पाना; अत्र त्रिपल्योपमस्थितिकाः देवकिम्बिषिका. परिवसन्ति ।

२. कुत्र भदन्त ! तिसागरोपमस्थितिकाः देवकिम्बिषिकाः

४६५. तीन कारणों से केवल-कल्पा—आय-आयः सारी ही पृथ्वी चलित होती है—

१. इस रत्नप्रभा पृथ्वी के निचले भाग में घनवात उडेलित हो जाता है । घनवात के उडेलित होने से घनोदधि कम्पित हो जाता है । घनोदधि के कम्पित होने पर केवल-कल्पा पृथ्वी चलित हो जाती है ।

२. कोई महर्षिक, महाशुति, महाबल तथा महानुभाव महेश नामक देव तथा ऋष्य श्रमण-माहान को अपनी ऋद्धि, बुद्धि, यश, बल, वीर्य, पुरुषकार तथा पराक्रम का उपदर्शन करने के लिए केवल-कल्पा पृथ्वी की चलित कर देता है ।

३. देवा तथा असुरों के परस्पर संग्राम छिड़ जाने से केवल-कल्पा पृथ्वी चलित हो जाती है—

इन तीन कारणों से केवलकल्पा पृथ्वी चलित होती है ।

देवकिम्बिषिक-पद

४६६ किम्बिषिक देव तीन प्रकार के होते हैं—

१. तीन पल्योपम की स्थिति वाले,  
२. तीन सागरोपम की स्थिति वाले,  
३. तेरह सागरोपम की स्थिति वाले ।

१. भन्ते ! तीन पल्योपम की स्थिति वाले किम्बिषिक देव कहाँ परिवास करते हैं ?

आयुष्मन् ! ज्योतिषी देवों से ऊपर तथा सौधमं और ईशान देवलोक से नीचे, यहाँ तीन पल्योपम की स्थिति वाले किम्बिषिक देव परिवास करते हैं ।

२. भन्ते ! तीन सागरोपम की स्थिति वाले किम्बिषिक देव कहाँ परिवास

**परिवसन्ति ?**

उत्थि सौहृदीसाधारणं कल्याणं,  
हेङ्गि सङ्कुमारमाहेन्द्रेण कल्पेयुः  
एव्यं नं तिसावरोपमद्वितीया  
देवकिम्बिसिया परिवसन्ति ।

३. कर्हि नं भन्ते ! तेरससागरोपम-  
द्वितीया देवकिम्बिसिया  
परिवसन्ति ?

उत्थि ब्रह्मलोकस्य कल्पस्य, हेङ्गि  
संतने कल्पे; एव्यं नं तेरससागरो-  
पमद्वितीया देवकिम्बिसिया  
परिवसन्ति ?

**देवठिति-पदं**

४६७. सक्कस्स नं देविदस्स देवरण्णो  
बाहिरपरिप्पाए देवानं तिण्णि  
पलिओवमाइं ठिई पण्णत्ता ।

४६८. सक्कस्स नं देविदस्स देवरण्णो  
अब्भितरपरिप्पाए देवीणं तिण्णि  
पलिओवमाइं ठित्ठी पण्णत्ता ।

४६९. ईसाणस्स नं देविदस्स देवरण्णो  
बाहिरपरिप्पाए देवीणं तिण्णि  
पलिओवमाइं ठित्ठी पण्णत्ता ।

**पायच्छित्त-पदं**

४७०. तिविहे पायच्छित्ते पण्णत्ते, त  
जहा—जाणपायच्छित्ते,  
वसणपायच्छित्ते,  
वरिसपायच्छित्ते ।

४७१. तज्जो अनुत्थात्तिमा पण्णत्ता, तं  
जहा—हृत्थकम्मं करेमाणे,  
मेठ्ठवं सेवेमाणे, राईभीयणं  
भुज्जमाणे ।

**परिवसन्ति ?**

उपरि सौधर्मशानाता कल्पानां, अधः  
सन्कुमारमाहेन्द्राणां कल्पानां, अत्र  
त्रिसागरोपमस्थितिकाः देवकित्विकाः,  
परिवसन्ति ।

३. कुत्र भदन्त ! त्रयोदशसागरोपम-  
स्थितिकाः देवकित्विकाः परिवसन्ति ?

उपरि ब्रह्मलोकस्य कल्पस्य, अधः  
सान्तकस्य कल्पस्य, अत्र त्रयोदश-  
सागरोपमस्थितिकाः देवकित्विकाः  
परिवसन्ति ।

**देवस्थिति-पदम**

राक्षस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य बाह्य-  
परिपदं देवानां त्रीणि पत्न्योपमानि  
स्थितिः प्रज्ञप्ता ।

राक्षस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य आभ्यन्तर-  
परिपदं देवीनां त्रीणि पत्न्योपमानि  
स्थितिः प्रज्ञप्ता ।

ईशानस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य बाह्य-  
परिपदं देवीनां त्रीणि पत्न्योपमानि  
स्थितिः प्रज्ञप्ता ।

**प्रायश्चित्त-पदम्**

त्रिविधं प्रायश्चित्तं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
ज्ञानप्रायश्चित्तं, दर्शनप्रायश्चित्तं,  
चरित्रप्रायश्चित्तम् ।

त्रयः अनुद्धात्याः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
हस्तकर्मं कुर्वन्, मैथुनं सेवमानः,  
रात्रिभोजनं भुञ्जानः ।

**करते हैं ?**

आयुष्मन् ! सौधर्मं नीर ईशान देवलोक  
से ऊपर तथा सन्कुमार और माहेन्द्र देव-  
लोक से नीचे, यहाँ तीन सागरोपम की  
स्थिति वाले कित्विकि देव परिवाम  
करते हैं ।

३. भन्ते ! तेरह सागरोपम की स्थिति  
वाले कित्विकि देव कहाँ परिवास करते  
हैं ?

आयुष्मन् ! ब्रह्मलोक देवलोक से ऊपर  
तथा सान्तक देवलोक से नीचे, यहाँ तेरह  
सागरोपम की स्थिति वाले कित्विकि  
देव परिवास करते हैं ।

**देवस्थिति-पद**

४६७. देवेन्द्र देवराज शक के बाह्य परिपद के  
देवों की स्थिति तीन पत्न्योपम की है ।

४६८. देवेन्द्र देवराज शक के आभ्यन्तर परिपद  
की देवियों की स्थिति तीन पत्न्योपम  
की है ।

४६९. देवेन्द्र देवराज ईशान के बाह्य परिपद की  
देवियों की स्थिति तीन पत्न्योपम की है ।

**प्रायश्चित्त-पद**

४७०. प्रायश्चित्त तीन प्रकार का होता है—

१. ज्ञानप्रायश्चित्त,
२. दर्शनप्रायश्चित्त,
३. चरित्रप्रायश्चित्त ।

४७१. तीन अनुद्धात्या [तुल्य प्रायश्चित्त] के  
धामी होते हैं—१. हस्त कर्म करने वाला,  
२. मैथुन का सेवन करने वाला,  
३. रात्रि भोजन करने वाला ।

## ठाणं (स्थान)

२४७

स्थान ३ : सूत्र ४७२-४७६

४७२. तओ पारंछिता पणसा, तं जहा—  
डुट्टे पारंछिते, पमत्ते पारंछिते,  
अण्णमणं करेमाणे पारंछिते ।

नय. पाराञ्चिताः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
डुट्टः पाराञ्चितः, प्रमत्त. पाराञ्चितः,  
अन्योन्य कुर्वन् पाराञ्चितः ।

४७२. तीन पाराञ्चित [दवावें प्रायश्चित्त के  
भागी] होते हैं—१. डुट्टपाराञ्चित,  
२. प्रमत्तपाराञ्चित—स्थानधि निद्रा  
वाला,  
३. अन्योन्यमैथुन सेवन करने वाला ।

४७३. तओ अबट्ठप्पा पणसा, तं जहा—  
साहम्मियाणं तेणियं करेमाणे,  
अण्णधम्मियाणं तेणियं करेमाणे,  
हत्थातात्तं बलयमाणे ।

अथ अनवस्थाप्याः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
साधमिकाणा स्तैन्य कुर्वन्, अन्य-  
धामिकाणा स्तैन्य कुर्वन्, हस्तताल  
ददत् ।

४७३. तीन अनवस्थाप्य [नवें प्रायश्चित्त के  
भागी] होते हैं—  
१. साधमिकों की बोरी करने वाला,  
२. अन्यधामिकों की बोरी करने वाला,  
३. हस्तताल देने वाला—मारक प्रहार  
करने वाला ।

## पण्डज्जावि-अजोग्ग-पवं

४७४. तओ णो कप्पंति पण्डवेत्तए, तं  
जहा—पंडए, वातिए, क्लीबे ।

## प्रणज्यावि-अयोग्य-पवम्

अथ नो कल्पन्ते प्रणज्ययितुम्,  
तद्यथा—पण्डकः, वातिकः, क्लीबः ।

## प्रणज्या आवि-अयोग्य-पव

४७४. तीन प्रणज्या के अवोग्य होते हैं—  
१. नपुंसक,  
२. वातिक—तीव्र बाह दोषों के पीड़ित,  
३. क्लीब—धीरे-धीरे प्रणमण असक्षम ।

४७५. \*तओ णो कप्पंति\*—मुंजावित्तए  
सिक्खीवित्तए उवट्ठावेत्तए  
संमुंजित्तए संदासित्तए, \*तं जहा—  
पंडए, वातिए, क्लीबे ।\*

अथ नो कल्पन्ते—मुण्डयितुं शिक्षयितुं  
उपस्थापयितुं संभोजयितुं सवासयितुम्,  
तद्यथा—पण्डकः, वातिकः, क्लीबः ।

४७५. तीन—मुंडन, शिक्षण, उपस्थापन,  
संभोग और सहवास के अयोग्य होते हैं—  
१. नपुंसक, २. वातिक, ३. क्लीब ।

## अवायणिज्ज-वायणिज्ज-पवं

४७६. तओ अवायणिज्जा पणसा, तं  
जहा—अविणीए, विगतीपडिबट्ठे,  
अविओसवितपाहुट्ठे ।

## अवाचनीय-वाचनीय-पवम्

अथ अवाचनीयाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
अविनीतः, विकृतिप्रतिबद्धः, अव्यव-  
शामिनप्राभूतः ।

## अवाचनीय-वाचनीय-पव

४७६. तीन वाचना देने [अव्यापन] के अवोग्य  
होते हैं—१. अविनीत,  
२. विकृति में प्रतिबद्ध—रत्नोल्लुप,  
३. अव्यवशामितप्राभूत—कलह को  
उपशान्त न करने वाला ।

४७७. तओ कप्पंति वाइत्तए, तं जहा—  
विणीए, अविगतीपडिबट्ठे,  
विओसवियपाहुट्ठे ।

अथ कल्पन्ते वाचयितुम्, तद्यथा—  
विनीतः, अविगृहीतप्रतिबद्धः,  
व्यवशामितप्राभूतः ।

४७७. तीन वाचना के योग्य होते हैं—  
१. विनीत, २. विकृति में अतिबद्ध,  
३. व्यवशामितप्राभूत ।

## दुसण्णप्प-सुसण्णप्प-पवं

४७८. तओ दुसण्णप्पा पणसा, तं जहा—

## दुःसंज्ञाप्य-सुसंज्ञाप्य-पवम्

अथ दुःसंज्ञाप्याः प्रज्ञप्ताः तद्यथा—

## दुःसंज्ञाप्य-सुसंज्ञाप्य-पव

४७८. तीन दुःसंज्ञाप्य—दुर्बोध्य होते हैं—



## कार्त्त (स्वप्न)

२४८

स्थान ३ : सूत्र ४७६-४८३

कुट्टे, मूढे, व्युत्थाहिते ।

कुट्टः, मूढः, व्युत्थाहितः ।

१. कुट्ट, २. मूढ—गुण-बोध विवेकशून्य,  
३. व्युत्थाहित—कथाश्रवणी के द्वारा भ्रम-  
काया हुआ ।

४७६. तत्रो सुसज्जाप्या पण्णसा, तं अहा—  
अकुट्टे, अमूढे, अव्युत्थाहिते ।

त्रय सुसज्जाप्या प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
अकुट्ट, अमूढ, अव्युत्थाहित ।

४७६. तीन सुसज्जाप्य—सुबोध्य होते हैं—  
१. अकुट्ट, २. अमूढ, ३. अव्युत्थाहित ।

मंडलिय-पर्वत-पदं

माण्डलिक-पर्वत-पदम्

माण्डलिक-पर्वत-पद

४८०. तत्रो मंडलिया पम्बला पण्णसा, तं  
अहा—माणसुसरे, कुण्डलवरे,  
रुचगवरे ।

त्रय माण्डलिका पर्वता प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—मानुपोत्तर, कुण्डलवर,  
रुचकवर ।

४८०. माण्डलिक पर्वत तीन हैं—  
१. मानुपोत्तर, २. कुण्डलवर,  
३. रुचकवर ।

महतिसमालिय-पदं

महामहत्-पदम्

महामहत्-पद

४८१. तत्रो महतिसमालया पण्णसा, तं  
अहा—अंबुदीवए मंबरे मंबरेसु,  
समंभूरमणे समुद्धे समुद्धेसु,  
मंभलोए कप्पे कप्पेसु ।

त्रय. महामहान्त प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
जम्बूद्वीपगो मन्दर मन्दरेषु, स्वयम्भूरमण  
समुद्र समुद्रेषु, ब्रह्मलोक कल्प  
कल्पेषु ।

४८१. तीन [ अपनी-अपनी कोटि में ] सबसे बड़े हैं—  
१. मंदर पर्वतों में जम्बूद्वीप का मंदर-मंदर;  
२. समुद्रों में स्वयम्भूरमण,  
३. देवलोको में ब्रह्मलोक ।

कप्पत्ति-पदं

कल्पस्थिति-पदम्

कल्पस्थिति-पद

४८२. तिचिथा कप्पत्तिती पण्णसा तं  
अहा—सामाअयकप्पत्तिती,  
छेदोपस्थापनियकप्पत्तिती,  
जिण्डिसमायकप्पत्तिती ।  
अथवा—तिचिथा कप्पत्तिती  
पण्णसा, तं अहा—  
जिण्डिद्वकप्पत्तिती, जिणकप्पत्तिती,  
वेरकप्पत्तिती ।

त्रिविधा कल्पस्थिति प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
सामायिककल्पस्थिति,  
छेदोपस्थापनिककल्पस्थिति,  
निविशमानकल्पस्थिति ।  
अथवा—त्रिविधा कल्पस्थिति प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—निविष्टकल्पस्थिति,  
जिनकल्पस्थिति, स्थविरकल्पस्थिति ।

४८२. कल्पस्थिति [ आचार-समाधा ] तीन प्रकार  
की होती हैं—१. सामायिक कल्पस्थिति,  
२. छेदोपस्थापनीय कल्पस्थिति,  
३. निविशमान कल्पस्थिति ।  
अथवा—कल्पस्थिति तीन प्रकार की  
होती है—१. निविष्ट कल्पस्थिति,  
२. जिन कल्पस्थिति,  
३. स्थविर कल्पस्थिति ।

शरीर-पदं

शरीर-पदम्

शरीर-पद

४८३. षेरइयार्त्त तत्रो शरीरगा पण्णसा,  
तं अहा—  
वेउमिणए, तेयए, कम्मए ।

नैरयिकाणा त्रीणि शरीरकाणि  
प्रज्ञप्ताणि, तद्यथा—वैक्रिय, तैजस,  
कर्मकम् ।

४८३. शरीरों के तीन शरीर होते हैं—  
१. वैक्रिय—विचित्र क्रिया करने में समर्थ-  
पुरुषों से निष्पन्न शरीर,  
२. तैजस—हैजस-पुरुषों से निष्पन्न  
सूक्ष्म शरीर,  
३. कर्मण—कर्म-पुरुषों से निष्पन्न  
सूक्ष्म शरीर ।

## छात्र (स्थान)

२४६

स्थान ३ : सूत्र ४८४-४९३

४८४. असुरकुमारानं ततो सरीरगा  
पण्णा, तं जहा—वेडम्बिए,  
सेयए, कम्मए ।

४८५. एव—सज्जेति वेवाणं ।

४८६. पुडविकाइयाणं ततो सरीरगा  
पण्णा, तं जहा—ओरालिए,  
सेयए, कम्मए ।

४८७. एव—वाउकाइयवज्जाणं जाव  
जउरिदियानं ।

असुरकुमारानां त्रीणि शरीरकाणि  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—वैकियं, तैजसं,  
कर्मकम् ।

एवम्—सर्वेषां देवानाम् ।

पृथ्वीकायिकानां त्रीणि शरीरकाणि  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—औदारिकं, तैजसं,  
कर्मकम् ।

एवम्—वायुकायिकवर्जानां यावत्  
चतुरिन्द्रियाणाम् ।

४८४. असुरकुमारों के तीन शरीर होते हैं—  
१. वैकिय, २. तैजस, ३. कर्मण ।

४८५. इसी प्रकार सभी देवों के ये तीन शरीर  
होते हैं ।

४८६. पृथ्वीकायिक जीवों के तीन शरीर होते  
हैं—१. औदारिक—स्पृक्ष-पुद्गलों से  
निष्पन्न अस्थिचर्मनय शरीर, २. तैजस,  
३. कर्मण ।

४८७. इसी प्रकार वायुकाय को छोड़कर  
चतुरिन्द्रिय तक के सभी जीवों के तीन  
शरीर होते हैं ।

## पङ्क्तिीय-पदं

४८८. गुहं पडुब्ब ततो पङ्क्तिीया  
पण्णा, तं जहा—  
आयरियपङ्क्तिीए,  
उवउभायपङ्क्तिीए, चेरपङ्क्तिीए ।

४८९. गतिं पडुब्ब ततो पङ्क्तिीया  
पण्णा, तं जहा—  
इहलोगपङ्क्तिीए, परलोगपङ्क्तिीए,  
बुहओलोगपङ्क्तिीए ।

४९०. समूहं पडुब्ब ततो पङ्क्तिीया  
पण्णा, तं जहा—कुलपङ्क्तिीए,  
गणपङ्क्तिीए, संघपङ्क्तिीए ।

४९१. अनुकंपं पडुब्ब ततो पङ्क्तिीया  
पण्णा, तं जहा—तवत्तिपङ्क्तिीए,  
मिलाणपङ्क्तिीए, सेहपङ्क्तिीए ।

४९२. भावं पडुब्ब ततो पङ्क्तिीया  
पण्णा, तं जहा—भाणपङ्क्तिीए,  
ईत्तणपङ्क्तिीए, चरित्तपङ्क्तिीए ।

४९३. भुयं पडुब्ब ततो पङ्क्तिीया  
पण्णा, तं जहा—भुणपङ्क्तिीए,  
अत्थपङ्क्तिीए, तनुभयपङ्क्तिीए ।

## प्रत्यनीक-पदम्

गुहं प्रतीत्य त्रयः प्रत्यनीकाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—आचार्यप्रत्यनीकः,  
उपाध्यायप्रत्यनीकः, स्वविरप्रत्यनीकः ।

गतिं प्रतीत्य त्रयः प्रत्यनीकाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—इहलोकप्रत्यनीकः,  
परलोकप्रत्यनीकः, इत्यलोकप्रत्यनीकः ।

समूहं प्रतीत्य त्रयः प्रत्यनीकाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—कुलप्रत्यनीकः, गणप्रत्यनीकः,  
संघप्रत्यनीकः ।

अनुकम्पा प्रतीत्य त्रयः प्रत्यनीकाः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—तपस्विप्रत्यनीकः,  
मानप्रत्यनीकः, शौक्षप्रत्यनीकः ।

भाव प्रतीत्य त्रयः प्रत्यनीकाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—ज्ञानप्रत्यनीकः, दर्शनप्रत्यनीकः,  
चरित्रप्रत्यनीकः ।

भुतं प्रतीत्य त्रयः प्रत्यनीकाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—सूत्रप्रत्यनीकः, अर्थप्रत्यनीकः,  
तदुभयप्रत्यनीकः ।

## प्रत्यनीक-पद

४८८. गुह की अपेक्षा से तीन प्रत्यनीक<sup>११</sup>  
[प्रतिकूल व्यवहार करने वाले] होते  
हैं—१. आचार्य प्रत्यनीक, २. उपाध्याय  
प्रत्यनीक, ३. स्वविर प्रत्यनीक ।

४८९. गति की अपेक्षा से तीन प्रत्यनीक होते  
हैं—१. इहलोक प्रत्यनीक, २. परलोक  
प्रत्यनीक, ३. उभय प्रत्यनीक [इहलोक  
और परलोक दोनों का प्रत्यनीक] ।

४९०. समूह की अपेक्षा से तीन प्रत्यनीक होते  
हैं—१. कुल प्रत्यनीक २. गण प्रत्यनीक,  
३. संघ प्रत्यनीक ।

४९१. अनुकम्पा की दृष्टि से तीन प्रत्यनीक  
होते हैं—१. तपस्वी प्रत्यनीक,  
२. मान प्रत्यनीक, ३. शौक्ष प्रत्यनीक ।

४९२. भाव की दृष्टि से तीन प्रत्यनीक होते हैं—  
१. ज्ञान प्रत्यनीक, २. दर्शन प्रत्यनीक,  
३. चरित्र प्रत्यनीक ।

४९३. भुत की अपेक्षा से तीन प्रत्यनीक होते  
हैं—१. सूत्र प्रत्यनीक, २. अर्थ प्रत्यनीक,  
३. तदुभय प्रत्यनीक ।

अंग-पदं

४६४. तन्नो पितृमया, वयसा, तं जहा—  
अहो, अहोमया, केसासुपरोमणह ।

४६५. तन्नो मातृमया वयसा, तं जहा—  
मसे, सोमिसे, वसुसिगे ।

मनोरथ-पदं

४६६. तिहं ठाणेहं समणे णिमंथे  
महाणिज्जरे महापयवसाने  
भवति, तं जहा—

१. क्या नं अहं अयं वा बहुवं वा  
सुयं अहिज्जिस्सामि ?

२. क्या नं अहं एकलविहार-  
पडिमं उपसपयज्जसा नं  
विहरिस्सामि ?

३. क्या नं अहं अपण्णिम-  
मारणतियसंसेहणा-भूतणा-भूसिते  
भत्तपाणपडियाइक्खिते पाओवगते  
कालं अयवकंलभाणे  
विहरिस्सामि ?

एवं समनसा सबवसा सकायासा  
पागंभाणे समणे निगंथे  
महाणिज्जरे महापयवसाने  
भवति ।

४६७. तिहं ठाणेहं समणोवासाए  
महाणिज्जरे महापयवसाने  
भवति, तं जहा—

१. क्या नं अहं अयं वा बहुवं  
वा परिगहं परिचइस्सामि ?

२. क्या नं अहं मुंढे भवित्ता  
अगाराओ अणगारितं पण्डइस्सामि ?

अङ्ग-पदम्

त्रीणि पित्रङ्गानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
अस्थि, अस्थिमज्जा,  
केसरमधुरोमनखाः ।

त्रीणि मातृङ्गानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
मांसं, शोणितं, मस्तुलिङ्गम् ।

मनोरथ-पदम्

त्रिभिः स्थानैः श्रमण निग्रन्थ महा-  
निर्जर महापर्यवसानो भवति, तद्यथा—

१. कदा अहं अल्प वा बहुकं वा श्रुत  
अध्येष्ये ?

२. कदा अहं एकलविहारप्रतिमा  
उपसपथ विहरिष्यामि ?

३. कदा अहं अपदिचममारणान्तिक-  
सलेखना-जोपणा-जुष्ट भक्तपानप्रत्या-  
ख्यात प्रायोपगम कान अनवकाङ्क्षन्  
विहरिष्यामि ?

एव समनसा सबवसा सकायेन प्रकटयन्  
श्रमण निग्रन्थ महानिर्जर महापर्य-  
वसानो भवति ।

त्रिभिः स्थानैः श्रमणोपासक महानिर्जर  
महापर्यवसानो भवति, तद्यथा—

१. कदा अहं अल्प वा बहुक वा परिग्रहं  
परित्यक्ष्यामि ?

२. कदा अहं मुण्डो भूत्वा जगारात्  
अनगारितं प्रव्रजिष्यामि ?

अङ्ग-पद

४६४. तीन अंग पिता से प्राप्त [ वीर्य-परिणत ]  
होते हैं—१. बस्थि, २. मज्जा, ३. केस,  
बाढ़ी, रोम और नख ।

४६५. तीन अंग माता से प्राप्त [ रजः-परिणत ]  
होते हैं—  
१. मांस, २. शोणित, ३. मस्तिष्क ।

मनोरथ-पद

४६६. तीन स्थानों से श्रमण निग्रन्थ महानिर्जरा  
तथा महापर्यवसान<sup>१)</sup> वाला होता है—

१. कब मैं अल्प वा बहुत श्रुत का अध्ययन  
करूंगा ?

२. कब मैं एकल बिहार प्रतिमा का  
उपसपथन कर बिहार करूंगा ?

३. कब मैं अपविषम सारणांतिक सलेखना  
की आराधना से युक्त होकर, भक्त-दान  
का परित्याग कर, प्रायोपगमन अनशन  
स्वीकार कर मृत्यु की आकांक्षा नहीं  
करता हुआ विहरण करूंगा ?

इस प्रकार शोभन मन, बचन और काया  
से उपसपथन करती रहता हुआ श्रमण-  
निग्रन्थ महानिर्जरा तथा महापर्यवसान  
वाला होता है ।

४६७. तीन स्थानों से श्रमणोपासक महानिर्जरा  
तथा महापर्यवसान वाला होता है—

१. कब मैं अल्प वा बहुत परिग्रह का  
परित्याग करूंगा ?

२. कब मैं मुण्डित होकर अगार से  
अनगारक के अवस्थित होऊँगा ?

३. कदा षं अहं अपच्छिममारण-  
तियसंसेहणा-भूतणा-भूसिते भस्-  
पाणपडियाइवित्ते पाओवगत  
कालं अनवकंसमाणे विहरि-  
त्तामि ?

एवं समनसा सबवसा सकायसा  
पागडेमाणे समणोवासए महा-  
णिज्जे महापज्जवसाणे भवति ।

३. कदा अहं अपच्छिममारणतिक-  
सलेखना-ओषणा-जुष्टः भक्तपानप्रत्या-  
स्यात् प्रायोपगतः कालं अनवकाङ्क्षन्  
विहरिष्यामि ?

एवं समनसा सबवसा सकायेन प्रकटयन्  
श्रमणोपासकः महानिर्जरः महापर्यव-  
सानो भवति ।

३. कदा षं अपच्छिम मारणातिक सलेखना  
की आराधना से युक्त होकर, भक्तपान  
का परित्याग कर, प्रायोपवसन अनशन  
कर मृत्यु की आकांक्षा नहीं करता हुआ  
विहरण करेगा ?

इत प्रकार शोभन मन, बचन और काया  
से उन्नत भावना करता हुआ श्रमणोपासक  
महानिर्बंध तथा महापर्यवसान नामा  
होता है ।

### योगसपडिघात-पदं

४६८. तिबिहे योगसपडिघाते पण्णत्ते,  
तं जहा—परमाणुयोगले परमाणु-  
योगलं पण पडिहण्णिज्जा,  
लुक्कसाए वा पडिहण्णिज्जा,  
लोगत्ते वा पडिहण्णिज्जा ।

### पुद्गलप्रतिघात-पदम्

त्रिविध पुद्गलप्रतिघातः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—परमाणुपुद्गलः परमाणु-  
पुद्गलः प्राप्य प्रतिहन्त्येत, रूक्षतया वा  
प्रतिहन्त्येत, नोकान्ते वा प्रतिहन्त्येत ।

### पुद्गलप्रतिघात-पद

४६८. तीन कारणों से पुद्गल का प्रतिघात गति-  
स्थान होता है—

१. एक परमाणु पुद्गल दूसरे परमाणु  
पुद्गल से टकरा कर प्रतिहृत हो जाता है,
२. रूक्ष होकर प्रतिहृत हो जाता है,
३. लोकात् तक जाकर प्रतिहृत हो  
जाता है ।

### चक्षुः-पदं

४६९. तिबिहे चक्षुः पण्णत्ते, तं जहा—  
एगचक्षुः, विचक्षुः, तिचक्षुः ।  
छउत्तये षं मणुत्ते एगचक्षुः,  
वेवे विचक्षुः,  
तहाक्के समणे वा माहणे वा  
उत्पण्णजाणदसणधरे तिचक्षुत्ति  
वसण्वं सिया ।

### चक्षुः-पदम्

त्रिविध चक्षुः प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
एकचक्षुः, द्विचक्षुः, त्रिचक्षुः ।  
छन्दस्य मनुष्यः एकचक्षुः,  
देवः द्विचक्षुः,  
तथारूपः श्रमणो वा माहानो वा  
उत्पन्नज्ञानदर्शनधरः त्रिचक्षुः इति  
वक्तव्यं स्यात् ।

### चक्षुः-पद

४६९. चक्षुःप्राय तीन प्रकार के होते हैं—  
१. एक चक्षुः, २. द्विचक्षुः, ३. त्रिचक्षुः ।  
छात्स्य मनुष्य एक चक्षु होता है ।  
देवता द्विचक्षु होते हैं ।  
अतिशायी ज्ञान-दर्शन को धारण करने  
वाला तथारूप श्रमण-माहान तिचक्षु  
होता है ।

### अभिसमागम-पदं

५००. तिबिहे अभिसमागमे पण्णत्ते, तं  
जहा—उज्जुं, अहं, तिरियं ।  
जया षं तहाक्कस्स समणस्स वा  
माहणस्स वा अत्तिसे जेणवंसणे  
समुत्पज्जति, ते षं तपपडमाए

### अभिसमागम-पदम्

त्रिविधः अभिसमागमः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
ऊर्ध्वं, अधः, तिर्यक् ।  
यदा तथारूपस्य श्रमणस्य वा माहनस्य  
वा अतिशेषं ज्ञानदर्शनं समुत्पद्यते, तत्  
तत्प्रथमतया ऊर्ध्वमभिसमेति, ततः

### अभिसमागम-पद

अभिसमागम तीन प्रकार का होता है—  
१. ऊर्ध्वं, २. तिर्यक्, ३. अधः ।  
तथारूप श्रमण-माहान को जब अतिशायी  
ज्ञान-दर्शन प्राप्य होता है तब वह पहले  
ऊर्ध्वं लोक की ओर जाता है, फिर तिर्यक्

उज्जुनमिसमेति, ततो तिरिचं,  
ततो वण्ठा अहे । अहोसोये जं  
दुरभिमणे वण्ठासे सखमाउसो ।

तिर्यक्, ततः पश्चात् अधः । अधोलोक.  
दुरभिमणः प्रज्ञप्तः आयुष्यन् ! श्रमण !

लोक को जानता है और उसके बाद  
अधोलोक को जानता है । आयुष्यन्  
श्रमणो ! अधोलोक सबसे अधिक  
दुरभिमण है ।

### इच्छि-पवं

५०१. तिचिवा इच्छी वण्णसा, तं जहा—  
देविङ्गु, राइङ्गु, गणिङ्गु ।

५०२. देविङ्गु तिचिवा वण्णसा, तं जहा—  
विमाणिङ्गु, विगुण्णविङ्गु,  
परियारणिङ्गु ।

अहवा—देविङ्गु तिचिवा वण्णसा,  
तं जहा—सच्चिा, अच्चिा,  
नीसिता ।

५०३. राइङ्गु तिचिवा वण्णसा, तं जहा—  
रण्णो अतियाणिङ्गु,  
रण्णो जिज्जाणिङ्गु, रण्णो बल-  
वाहण-कोस-कोट्टागारिङ्गु ।

अहवा—राइङ्गु तिचिवा वण्णसा,  
तं जहा—सच्चिा, अच्चिा,  
नीसिता ।

५०४. गणिङ्गु तिचिवा वण्णसा, तं  
जहा—गणिङ्गु, वंसणिङ्गु,  
अरिणिङ्गु ।

अहवा—गणिङ्गु तिचिवा वण्णसा,  
तं जहा—सच्चिा, अच्चिा,  
नीसिता ।

### गारव-पवं

५०५. तजो गारवा वण्णसा, तं जहा—  
इङ्गिगारवे, रसगारवे, सातागारवे ।

### च्छि-पवम्

त्रिचिवा च्छि प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
देवदि, राज्यदि, गणिच्छि ।

देवदिः त्रिचिवा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
विमानदि, विकरणदि, परिचारणदि ।

अथवा—देवदि त्रिचिवा प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—सच्चिा अच्चिा मिश्रिता ।

राज्यदिः त्रिचिवा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
राज अतियानदि, राज नियणदि,  
राज बल-वाहन-कोष-कोट्टागारदि ।

अथवा—राज्यदि त्रिचिवा प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—सच्चिा, अच्चिा, मिश्रिता ।

गणिच्छि त्रिचिवा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
ज्ञानदि, दर्शनदि, चरित्रदि ।

अथवा—गणिच्छि त्रिचिवा प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—सच्चिा, अच्चिा, मिश्रिता ।

### गौरव-पवम्

ग्रीणि गौरवानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
च्छिगौरव, रसगौरव, सातगौरवम् ।

### च्छि-पव

५०१. च्छि तीन प्रकार की होती है—

१. देवताओं की च्छि, २. राजाओं की  
च्छि, ३. आचार्यों की च्छि ।

५०२. देवताओं की च्छि तीन प्रकार की होती  
है—१. विमान च्छि, २. वैश्व च्छि,  
३. परिचारण च्छि ।

अथवा—देवताओं की च्छि तीन प्रकार  
की होती है—

१. सच्चिा, २. अच्चिा, ३. मिश्र ।

५०३. राजाओं की च्छि तीन प्रकार की होती  
है—१. अतियान च्छि, २. नियान  
च्छि, ३. सेना, वाहन, कोष और  
कोट्टागार की च्छि ।

अथवा—राजाओं की च्छि तीन प्रकार  
की होती है—

१. सच्चिा, २. अच्चिा, ३. मिश्र ।

५०४. गणी की च्छि तीन प्रकार की होती  
है—१. ज्ञान की च्छि, २. दर्शन की च्छि,  
३. चरित्र की च्छि ।

अथवा—गणी की च्छि तीन प्रकार की  
होती है—

१. सच्चिा, २. अच्चिा, ३. मिश्र ।

### गौरव-पव

५०५. गौरव तीन प्रकार का होता है—

१. च्छि गौरव, २. रस गौरव, ३. सात  
गौरव ।

**करण-पदं**

५०६. तिबिहे करणे पण्णत्ते, तं जहा—  
धम्मिए करणे, अवम्मिए करणे,  
धम्मियाधम्मिए करणे ।

**सुयक्खायधम्मपदं**

५०७. तिबिहे भगवता धम्मे पण्णत्ते, तं  
जहा—सुअधिज्झिते, सुउक्काइते,  
सुतबस्सिते ।  
जया सुअधिज्झिते भवति तवा  
सुउक्काइतं भवति,  
जया सुउक्काइतं भवति तवा  
सुतबस्सितं भवति,  
ते सुअधिज्झिते सुउक्काइते  
सुतबस्सिते सुयक्खाते णं भगवता  
धम्मे पण्णत्ते ।

**जाणु-अजाणु-पदं**

५०८ तिबिधा वावत्तो पण्णत्ता, तं  
जहा—जाणू, अजाणू,  
विततिगिच्छा ।  
५०९ \*तिबिधा अउम्भोवज्जणा पण्णत्ता,  
तं जहा—जाणू, अजाणू,  
विततिगिच्छा ।  
५१०. तिबिधा परियावज्जणा पण्णत्ता,  
तं जहा—जाणू, अजाणू,  
विततिगिच्छा ।<sup>१</sup>

**अंत-पदं**

५११. तिबिधे अंते पण्णत्ते, तं जहा—  
लोमंते, वेयंते, समयंते ।

**करण-पदम्**

त्रिविध करण प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
धार्मिक करण, अधार्मिक करणं,  
धार्मिकाधार्मिक करणम् ।

**स्वाख्यातधर्म-पदम्**

त्रिविधः भगवता धर्मः प्रज्ञप्तः तद्यथा—  
स्वधीन, सुध्यात, सुतपस्वितम् ।  
यदा स्वधीत भवति तदा सुध्यात  
भवति,  
यदा सुध्यात भवति तदा सुतपस्वित  
भवति,  
स स्वधीनः सुध्यातः सुतपस्वित  
स्वाम्यान् भगवता धर्मः प्रज्ञप्तः ।

**ज्ञ-अज्ञ-पदम्**

त्रिविधा व्यावृत्तिः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
ज्ञा, अज्ञा, विचिकित्सा ।  
त्रिविधा अध्युपपादना प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
ज्ञा, अज्ञा, विचिकित्सा ।  
त्रिविधा पर्यापादना प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
ज्ञा, अज्ञा, विचिकित्सा ।

**अन्त-पदम्**

त्रिविध. अन्तः, प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
लोकान्तः, वेदान्तः, समयान्तः ।

**करण-पद**

५०६. करण [अनुष्ठान] तीन प्रकार का होता  
है—धार्मिक करण, २. अधार्मिक करण,  
३. धार्मिकाधार्मिक करण ।

**स्वाख्यातधर्म-पद**

भगवान् ने तीन प्रकार का धर्म प्रस्थापित  
किया है—१. सु-अधीत, २. सु-ध्यात,  
३. सु-तपस्वित—सु-वाचरित ।  
जब धर्म सु-अधीत होता है तब वह  
सु-ध्यात होता है ।  
जब सु-ध्यात होता है तब सु-तपस्वित  
होता है ।  
सु-अधीत, सु-ध्यात और सु-तपस्वित धर्म  
की भगवान् ने प्रमाणना की है यही  
स्वाख्यात धर्म है ।<sup>११</sup>

**ज्ञ-अज्ञ-पद**

व्यावृत्ति [निवृत्ति] तीन प्रकार की होती  
है—१. ज्ञानपूर्वक, २. अज्ञानपूर्वक,  
३. विचिकित्सापूर्वक ।  
अध्युपपादन [विषयावबृति] तीन प्रकार  
का होता है—१. ज्ञानपूर्वक, २. अज्ञान-  
पूर्वक, ३. विचिकित्सापूर्वक ।  
५१०. पर्यापादन [विषय सेवन] तीन प्रकार का  
होता है—१. ज्ञानपूर्वक, २. अज्ञानपूर्वक,  
३. विचिकित्सापूर्वक ।

**अन्त-पद**

५११ अन्त [निर्णय] तीन प्रकार का होता है—  
१. लोकान्त—लौकिक शास्त्रों का निर्णय,  
२. वेदान्त—वैदिक शास्त्रों का निर्णय,  
३. समयान्त—मन्य शास्त्रों का निर्णय ।

**जिन-पदं**

५१२. तजो जिना पणत्ता, तं जहा—  
ओहिणापजिने, मणपज्जवणाण-  
जिने, केवलणापजिने ।

५१३. तजो केवली पणत्ता, तं जहा—  
ओहिणापकेवली,  
मणपज्जवणाणकेवली,  
केवलणापकेवली ।

५१४. तजो अरहा पणत्ता, तं जहा—  
ओहिणापअरहा,  
मणपज्जवणापअरहा,  
केवलणापअरहा ।

**लेसा-पदं**

५१५. तजो लेसाओ बुद्धिभगंवाओ  
पणत्ताओ, तं जहा—कण्हलेसा,  
णीललेसा, काउलेसा ।

५१६. तजो लेसाओ बुद्धिभगंवाओ  
पणत्ताओ, तं जहा—तेउलेसा,  
पण्हलेसा, सुक्कलेसा ।

५१७. \*तजो लेसाओ—  
दोग्गतिगामिणीओ, संक्किलिद्धाओ,  
अमणुष्साओ, अविशुद्धाओ, अप्प-  
सत्थाओ, सीत-सुक्खाओ पणत्ताओ,  
तं जहा—कण्हलेसा, णीललेसा,  
काउलेसा ।

५१८. तजो लेसाओ—  
सोग्गतिगामिणीओ, असंक्किलिद्धाओ,  
अणुष्साओ, विशुद्धाओ, पसत्थाओ,  
विशुद्धाओ पणत्ताओ, तं जहा—  
तेउलेसा पण्हलेसा, सुक्कलेसा ।\*

**जिन-पदम्**

त्रयः जिनाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
अवधिज्ञानजिनः, मनःपर्यवज्ञानजिनः,  
केवलज्ञानजिनः ।

त्रयः केवलिनः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
अवधिज्ञानकेवली, मनःपर्यवज्ञानकेवली,  
केवलज्ञानकेवली ।

त्रयः अर्हन्तः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
अवधिज्ञानार्हः, मनःपर्यवज्ञानार्हः,  
केवलज्ञानार्हम् ।

**लेख्या-पदम्**

तिस्रः लेख्याः दुरभिगम्भाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—कृष्णलेख्या, नीललेख्या,  
कापोतलेख्या ।

तिस्रः लेख्याः सुरभिगम्भाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—तेजोलेख्या, पद्मलेख्या, शुक्ल-  
लेख्या ।

तिस्रः लेख्याः—  
दुर्गतिगामिन्यः, संक्लिष्टाः, अमनोज्ञाः,  
अविशुद्धाः, अप्रशस्ताः, शीत-रुक्ताः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
कृष्णलेख्या, नीललेख्या, कापोतलेख्या ।

तिस्रः लेख्याः—  
सुगतिगामिन्यः, असंक्लिष्टाः, मनोज्ञाः,  
विशुद्धाः, प्रशस्ताः  
स्निग्धोष्णाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
तेजोलेख्या, पद्मलेख्या, शुक्ललेख्या ।

**जिन-पद**

५१२ जिन<sup>५</sup> तीन प्रकार के होते हैं—  
१. अवधिज्ञानी जिन,  
२. मन-पर्यवज्ञानी जिन,  
३. केवलज्ञानी जिन ।

५१३ केवली<sup>५</sup> तीन प्रकार के होते हैं—  
१. अवधिज्ञानी केवली,  
२. मन-पर्यवज्ञानी केवली,  
३. केवलज्ञानी केवली ।

५१४ अर्हन्त<sup>५</sup> तीन प्रकार के होते हैं—  
१. अवधिज्ञानी अर्हन्त,  
२. मन-पर्यवज्ञानी अर्हन्त,  
४. केवलज्ञानी अर्हन्त ।

**लेख्या-पद**

५१५ तीन लेख्याएं दुरभि गंघ वाली हैं—  
१. कृष्णलेख्या, २. नीललेख्या,  
३. कापोतलेख्या ।

५१६ तीन लेख्याएं सुरभि गंघ वाली हैं—  
१. तेजोलेख्या, २. पद्मलेख्या,  
३. शुक्ललेख्या ।

५१७. तीन लेख्याएं—  
दुर्गतिगामिनी, संक्लिष्ट, अमनोज्ञ,  
अविशुद्ध, अप्रशस्त, शीत-रुक्ता हैं—

१. कृष्णलेख्या, २. नीललेख्या,  
३. कापोतलेख्या ।

५१८ तीन लेख्याएं—  
सुगतिगामिनी, असंक्लिष्ट, मनोज्ञ,  
विशुद्ध, प्रशस्त, स्निग्ध-उष्ण हैं—

१. तेजोलेख्या, २. पद्मलेख्या,  
३. शुक्ललेख्या ।

**मरण-पर्य**

५.१६. तिबिहे मरणे पणत्ते, तं जहा—  
बालमरणे, पंडितमरणे,  
बालपंडितमरणे ।

५.२०. बालमरणे तिबिहे पणत्ते, तं  
जहा—ठितलेस्ते, तं किलिठलेस्ते,  
पण्जवातलेस्ते ।

५.२१. पंडितमरणे तिबिहे पणत्ते, तं  
जहा—ठितलेस्ते, असं किलिठलेस्ते,  
पण्जवातलेस्ते ।

५.२२. बालपंडितमरणे तिबिहे पणत्ते,  
तं जहा—ठितलेस्ते,  
असं किलिठलेस्ते,  
अपण्जवातलेस्ते ।

**असहंतेस्स परामभव-पर्य**

५.२३. ततो ठाणा अव्यवसितस्स अहिताए  
अनुभाए अक्षमाए अणित्सेसाए  
अजाणुगामियसाए भवति तं  
जहा—

१. सेणं मुंढे भविता अगाराओ  
अणपारियं पण्ढए जिमंये पावयणे  
संकिंते कंजिते विंतिगिच्छते  
भेवसमावण्णे कलुससमावण्णे  
जिमंयं पावयणं गो सहहति गो  
पतिवत्ति गो रीएति, तं परिस्सहा  
अभिजुंजिय-अभिजुंजिय-अभिभवति,  
गो से परिस्सहे अभिजुंजिय-  
अभिजुंजिय अभिभवति ।

**मरण-पर्य**

त्रिविधं मरणं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
बालमरणं, पण्डितमरणं,  
बालपण्डितमरणं ।

बालमरणं त्रिविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
स्थितलेश्यं, संक्लिष्टलेश्यं,  
पर्यवजातलेश्यम् ।

पण्डितमरणं त्रिविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
स्थितलेश्यं, असंक्लिष्टलेश्यं,  
पर्यवजातलेश्यम् ।

बालपण्डितमरणं त्रिविधं प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—स्थितलेश्यं, असंक्लिष्टलेश्यं,  
अपर्यवजातलेश्यम् ।

**अश्रद्धान्तस्य परामभव-पर्य**

त्रौणि स्थानानि अव्यवसितस्य अहिताय  
अनुभाय अक्षमाय अनिःश्वेसाय  
अनानुगामिकत्वाय भवति, तद्यथा—

१. स मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारितं  
प्रव्रजितः नैर्ग्रन्थे प्रवचने शङ्कितः  
काङ्क्षितः विचिकित्सितः भेदसमापन्नः  
कलुषसमापन्नः नैर्ग्रन्थं प्रवचनं नो  
श्रद्धन्ते नो प्रत्येति नो रोचयति, त  
परीषहः अभियुज्य-अभियुज्य अभि-  
भवन्ति, नो स परीषहान् अभियुज्य-  
अभियुज्य अभिभवति ।

**मरण-पर्य**

५.१६. मरणं तीन प्रकार का होता है—

१. बाल-मरण—अक्षययी का मरण,
२. पंडित-मरण—अक्षययी का मरण,
३. बाल-पंडित-मरण—अक्षययी का मरण ।

५.२०. बाल-मरण तीन प्रकार का होता है—

१. स्थितलेश्यं, २. संक्लिष्टलेश्यं,
३. पर्यवजातलेश्यं ।<sup>१००</sup>

पण्डित-मरण तीन प्रकार का होता है—

१. स्थितलेश्यं—स्थिर विमुक्त लेखाय  
वात्ता । २. असंक्लिष्टलेश्यं,
३. पर्यवजातलेश्यं—प्रबंधमान विमुक्त-  
लेखा वात्ता ।

५.२२. बाल-पण्डित-मरण तीन प्रकार का होता

- है—१. स्थितलेश्यं—स्थिर लेखा वात्ता,
२. असंक्लिष्टलेश्यं,
३. अपर्यवजातलेश्यं ।<sup>१०१</sup>

**अश्रद्धावान् का परामभव**

५.२३. अव्यवसित (अश्रद्धावान्) निग्रन्थ के  
लिए तीन स्थान बहिति, अनुग्रह, अक्षम,  
अनिःश्वेस और अनानुगामिता<sup>१०२</sup> के हेतु  
होते हैं—

१. वह मुण्डित तथा अगार से अनगार  
क्षम से प्रव्रजित होकर निग्रन्थ-प्रवचन में  
शङ्कित<sup>१०३</sup>, काङ्क्षित<sup>१०४</sup>, विचिकित्सित<sup>१०५</sup>,  
भेदसमापन्न<sup>१०६</sup> और कलुषसमापन्न<sup>१०७</sup>  
होकर निग्रन्थ प्रवचन पर श्रद्धा नहीं  
करता, प्रतीति नहीं करता, श्रुति नहीं  
करता । उसे परीषद् जूल-जूल कर  
अभिपूत कर देते हैं, वह परीषद् से जूल-  
जूल कर उन्हें अभिपूत नहीं कर पाता ।



२. से णं सुंढे भविता अगाराओ  
अणगारितं पञ्चइए षंढाहं महज्ज-  
एहिं संकिंते \*संकिंते वित्तिगिच्छते  
भेदसमापन्ने\* कलुषसमापन्ने षंढ  
महज्जताइं नो सहहति \*नो पत्ति-  
यति नो रोएति, तं परिस्सहा  
अभिजुजिय-अभिजुजिय अभि-  
भवति\*, नो से परिस्सहे अभि-  
जुजिय-अभिजुजिय अभिभवति ।

३. से णं सुंढे भविता अगाराओ  
अणगारियं पञ्चइए छंढं जीवजि-  
काएहिं \*संकिंते संकिंते वित्ति-  
गिच्छते भेदसमापन्ने कलुष-  
समापन्ने छ जीवजिकाए नो  
सहहति नो पत्तियति नो रोएति,  
तं परिस्सहा अभिजुजिय-अभि-  
जुजिय अभिभवति, नो से परि-  
स्सहे अभिजुजिय - अभिजुजिय  
अभिभवति ।

### सहहंतस्स-विजय-पदं

५२४. ततो ठाणा ववसियस्स हित्ताए  
\*बुभाए सभाए निस्सेसाए\*  
आनुगामियसाए भवति, तं अहा—  
१. से णं सुंढे भविता अगाराओ  
अणगारियं पञ्चइए निगंघे  
पावयणे भिस्संकिंते \*निगंघसंकिंते  
निज्झित्तिगिच्छते नो भेदसमापन्ने\*  
नो कलुषसमापन्ने निगंघ  
पावयणं सहहति पत्तियति रोएति,  
से परिस्सहे अभिजुजिय-  
अभिजुजिय अभिभवति, नो तं  
परिस्सहा अभिजुजिय-अभिजुजिय  
अभिभवति ।

२. स मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारितां  
प्रव्रजितः प्रचक्षु महाव्रतैषु शङ्कितः  
काङ्क्षितः विचिकित्सितः भेदसमापन्न  
कलुषसमापन्नः पञ्चमहाव्रतानि नो  
श्रद्धते नो प्रत्येति नो रोचयति, त  
परीषहाः अभियुज्य-अभियुज्य अभि-  
भवन्ति, नो स परीषहान् अभियुज्य-  
अभियुज्य अभिभवति ।

३. स मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारितां  
प्रव्रजितः षट्सु जीवनिकायेषु शङ्कित  
काङ्क्षितः विचिकित्सितः भेदसमापन्न  
कलुषसमापन्नः षड्जीवनिकायान् नो  
श्रद्धते नो प्रत्येति नो रोचयति, त  
परीषहाः अभियुज्य-अभियुज्य अभि-  
भवन्ति, नो स परीषहान् अभियुज्य-  
अभियुज्य अभिभवति ।

### अध्वानस्य विजय-पदम्

त्रीणि स्थानानि व्यवसितस्य त्रिंताय  
श्रामाय क्षमाय निश्रेयसाय आनुगामि-  
कत्वाय भवन्ति, तद्यथा—  
१. स मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारितां  
प्रव्रजितः नैर्घन्धे प्रवचने निःशङ्कितः  
निष्काङ्क्षितः निर्विचिकित्सितः नो  
भेदसमापन्नः नो कलुषसमापन्नः नैर्घन्धं  
प्रवचनं श्रद्धते प्रत्येति रोचयति, स  
परीषहान् अभियुज्य-अभियुज्य अभि-  
भवति, नो तं परीषहाः अभियुज्य-  
अभियुज्य अभिभवन्ति ।

२. वह मुण्डित तथा अगार से अनगार  
धर्म में प्रव्रजित होकर पाच महाव्रतो में  
शङ्कित, काङ्क्षित, विचिकित्सित, भेद  
समापन्न और कलुष समापन्न होकर पाच  
महाव्रतो पर श्रद्धा नहीं करता, प्रतीति  
नहीं करता, रचि नहीं करता । उसे  
परीषह जून-जूनकर अभिभूत कर देते हैं,  
वह परीषहों से जून-जूनकर उन्हें अभिभूत  
नहीं कर पाता ।

३. वह मुण्डित तथा अगार से अनगार  
धर्म में प्रव्रजित होकर छ. जीव निकाय में  
शङ्कित, काङ्क्षित, विचिकित्सित, भेद-  
समापन्न और कलुषसमापन्न होकर  
छ जीव निकाय पर श्रद्धा नहीं करता,  
प्रतीति नहीं करता, रचि नहीं करता ।  
उसे परीषह जून-जून कर अभिभूत कर  
देते हैं, वह परीषहों से जून-जून कर उन्हें  
अभिभूत नहीं कर पाता ।

### अध्वाना की विजय

५२४. व्यवस्थित निर्घन्ध के लिए तीन स्थान  
हित, शुभ, क्षम, निःश्रेयस और  
अनुगामिता के हेतु होते हैं—  
१. वह मुण्डित तथा अगार से अनगार  
धर्म में प्रव्रजित होकर निर्घन्ध प्रवचन में  
निःशङ्कित, निष्काङ्क्षित, निर्विचिकित्सित,  
भेदसमापन्न और कलुषसमापन्न होकर  
निर्घन्ध प्रवचन में श्रद्धा करता है, प्रतीति  
करता है, रचि करता है । वह परीषहों से  
जून-जूनकर उन्हें अभिभूत कर देता है,  
उसे परीषह जून-जूनकर अभिभूत नहीं  
कर पाते ।

२. से णं मुंडे भविता अगाराओ  
अणगारियं पव्वइए समाणे पंचहि  
महव्वएहि गित्संकिए गिक्कंभिए  
•गिण्ठितिगिण्ठिते णो भेदसमा-  
वण्णे णो कलुससमावण्णे पंच  
महव्वताइ सइहति पत्तियति  
रोएति, से<sup>०</sup> परिस्सहे अभिजुजिय-  
अभिजुजिय अभिभवइ, णो तं  
परिस्सहा अभिजुजिय-अभिजुजिय  
अभिभवन्ति ।

३. से ण मुंडे भविता अगाराओ  
अणगारियं पव्वइए छहि जीवणि-  
काएहि गित्संकिते •गिक्कंभिते  
गिण्ठितिगिण्ठिते णो भेदसमा-  
वण्णे णो कलुससमावण्णे छ जीव-  
णिकाए सइहति पत्तियति रोएति,  
से<sup>०</sup> परिस्सहे अभिजुजिय-  
अभिजुजिय अभिभवन्ति । णो तं  
परिस्सहा अभिजुजिय- अभिजुजिय  
अभिभवन्ति ।

### पुढवी-बलय-पदं

५२५. एममेया णं पुढवी तिंहि बलएहि  
सव्वओ समंता संपरिक्खिता, तं  
जहा—घणोवधिलएणं,  
धनवातबलएणं, तणुवातबलएणं ।

### विग्रह-गह-पदं

५२६. जेरइया णं उक्कोसेणं तिसमइएणं  
विग्रहेणं उववज्जति ।  
एगिविधवज्जं ताव वेमाणियाणं ।

२. स मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारितां  
प्रव्रजितः सन् पञ्चसु महाव्रतेषु  
निःशङ्कितः निष्काङ्क्षितः निर्विचि-  
कित्सितः नो भेदसमापन्नः नो कलुष-  
समापन्नः पञ्च महाव्रतानि श्रद्धासे  
प्रत्येति रोचयति, स परीषहान्  
अभियुज्य-अभियुज्य अभिभवति, नो तं  
परीषहा<sup>०</sup> अभियुज्य-अभियुज्य  
अभिभवन्ति ।

३. स मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारितां  
प्रव्रजितः षट्सु जीवनिकायेषु  
निःशङ्कितः निष्काङ्क्षितः निर्विचि-  
कित्सितः नो भेदसमापन्नः नो कलुष-  
समापन्नः षड् जीवनिकायान् श्रद्धासे  
प्रत्येति रोचयति, स परीषहान्  
अभियुज्य-अभियुज्य अभिभवति, नो तं  
परीषहा<sup>०</sup> अभियुज्य-अभियुज्य  
अभिभवन्ति ।

### पृथिवी-बलय-पदम्

गर्जका पृथिवी त्रिभि बलयै<sup>०</sup> सर्वत.  
समन्तात् सपरिक्खिता, तदयथा—  
घनोदधिबलयेन, घनवातबलयेन,  
तनुवातबलयेन ।

### विग्रह-गति-पदम्

नैरयिकाः उत्कर्षेण त्रिसामयिकेन  
विग्रहेण उत्पद्यन्ते ।  
एकेन्द्रियवजं यावत् वैमानिकानाम् ।

२. वह मुण्डित तथा अगार से अनगार  
धर्म मे प्रव्रजित होकर पांच महाव्रतों में  
निःशङ्कित, निष्काङ्क्षित, निर्विचिकित्सित,  
अभेदसमापन्न और अकलुष समापन्न होकर  
पांच महाव्रतों में श्रद्धा करता है, प्रतीति  
करता है, रचि करता है । वह परीषहो से  
जुल-जुलकर उन्हें अभिभूत कर देता है,  
उसे परीषह जूल-जुलकर अभिभूत नहीं  
कर पाते ।

३. वह मुण्डित तथा अगार से अनगार  
धर्म में प्रव्रजित होकर छः जीव निकायो में  
निःशङ्कित, निष्काङ्क्षित, निर्विचिकित्सित  
अभेदसमापन्न और अकलुष समापन्न  
हो कर छः जीव निकायो में श्रद्धा करता  
है, प्रतीति करता है, रचि करता है, वह  
परीषहों से जूल-जुलकर उन्हें अभिभूत  
कर देता है, उसे परीषह जूल-जुलकर  
अभिभूत नहीं कर पाते ।

### पृथ्वी-बलय-पद

५२५. सभी पृथ्विया तीन बलयों से सर्वत  
परिगृह्य (चिरी हुई) हैं—  
१. घनोदधि बलय से,  
२. घनवात बलय से,  
३. तनुवात बलय से ।

### विग्रह-गति-पद

५२६. एकेन्द्रिय को छोड़कर नैरयिकों से वैमा-  
निक देवों तक के सभी दण्डकों के जीव  
उत्कृष्ट रूप में तीन समय की विग्रह-  
गति<sup>०</sup> से उत्पन्न होते हैं ।

**क्षीणमोह-पदं**

५२७ क्षीणमोहस्त नं अरहो लो कम्मंता जुगवं क्षिणंति, तं अहं—आनावरणीयं, हंसनावरणिजं, अंतराद्यं ।

**नक्षत्र-पदं**

५२८ अभिर्गणस्स तिसारे वणस्से ।  
५२९ एव—सवणे, अस्सिणी, भरणी, मगसिरे, पुसे, जेठ्ठा ।

**तित्थकर-पदं**

५३० धम्मालो नं अरहालो संती अरहा तिहिं सागरोवमेहिं तिच्चउभाग-पल्लिओवमऊणएहिं बीतिक्कंतेहिं समुप्यण्णे ।

५३१ समणस्स नं भगवतो महावीरस्स जाव तच्चाओ पुरिसजुगाओ जुगतकरभूमी ।

५३२ मल्ली नं अरहा तिहिं पुरिससएहिं सद्धिं मुंढे भस्सिा \*अगाराओ अणगारियं पब्बइए ।

५३३ \*पासे नं अरहा तिहिं पुरिससएहिं सद्धिं मुंढे भस्सिा अगाराओ अणगारियं पब्बइए ।<sup>०</sup>

५३४ समणस्स नं भगवतो महावीरस्स तिण्णि सया षड्दसुपुब्बिणं अजि-पाणं जिणसंकासाणं सज्जवसर-सण्णिवासीणं जिणा [ जिणाणां ? ] इव अवितहं बागरभाणां उक्कोसिया षड्दसुपुब्बिसंपया हत्था ।

**क्षीणमोह-पदम्**

क्षीणमोहस्य अहंतः त्रीणि सत्कर्मणि ५२७ क्षीणमोहस्य अहंतः त्रयथा—ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, आन्तरायिकम् ।

**नक्षत्र-पदम्**

अभिजिद् नक्षत्र त्रितारक प्रज्ञप्तम् । ५२८ एवम्—अवण, अश्विनी, भरणी, मृगशिरः, पुष्य, ज्येष्ठा ।

**तीर्थकर-पदम्**

धर्माद् अहंतः शान्तिः अहंतं त्रिषु ५३० धर्माद् अहंतः शान्तिः अहंतं त्रिषु सागरोपमेधु त्रिचतुर्भागपल्लोपमोनेषु व्यतिक्रान्तेषु समुत्पन्नः ।

श्रमणस्य भगवत महावीरस्य यावत् ५३१ श्रमण भगवान् महावीरस्य यावत् तृतीय पुरुषयुग युगान्तकरभूमिः ।

मल्ली अहंतं त्रिभिः पुरुषयानं साधं ५३२ मल्ली अहंतं त्रिभिः पुरुषयानं साधं मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारितां प्रव्रजित ।

पाश्वं अहंतं त्रिभिः पुरुषयते साधं मुण्डो ५३३ पाश्वं अहंतं त्रिभिः पुरुषयते साधं मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारितां प्रव्रजितः ।

श्रमणस्य भगवतः महावीरस्य त्रीणि ५३४ श्रमण भगवान् महावीरस्य त्रीणि शतानि चतुर्दशपुत्रिणां अजिनानां जिना-संकासानां सर्वाक्षरसन्निपातिना जिना [ जिनाना ? ] इव अवितथं व्याकुर्वा-णानां उत्कषिका चतुर्दशपुत्रिसंपदा अमवत् ।

**क्षीणमोह-पद**

क्षीणमोह अहंत के तीन कर्माणि [कर्म-प्रकृतियां] एक साथ क्षीण होते हैं— १ ज्ञानावरणीय, २ दर्शनावरणीय, ३ अन्तराय ।

**नक्षत्र-पद**

अभिजित् नक्षत्र के तीन तारे हैं । ५२८ इनी प्रकार अवण, अश्विनी, भरणी, मृगशिर, पुष्य तथा ज्येष्ठा नक्षत्र के भी तीन-तीन तारे हैं ।

**तीर्थकर-पद**

अहंतं शान्तिं अहंतं धर्म के परचात् तीन मागरोपम में से चौथाई भाग कम पल्लोपम के बीत जाने पर समुत्पन्न हुए ।

श्रमण भगवान् महावीर के बाद तीसरे पुरुष युग अर्द्ध स्थायी तक युगात्तकर-भूमि—निर्वाण गमन का क्रम रहा है ।

अहंतं मल्ली—तीन ली पुरुषों के साथ मुण्डित होकर अगार धर्म से अनगार धर्म में प्रव्रजित हुए ।

इसी प्रकार अहंतं पाश्वं तीन ली पुरुषों के साथ मुण्डित होकर अगार धर्म से अनगार धर्म में प्रव्रजित हुए ।

श्रमण भगवान् महावीर के तीन ली शिष्य चौदह पूर्वधर थे, जिन नहीं होते हुए भी जिन के समान थे, सर्वाक्षर-सन्निपासी" तथा जिन भगवान् की तरह अवितथ व्याकरण करते वाले थे । मह भगवान् महावीर के उत्कृष्ट चतुर्दश पूर्वी शिष्यों की सम्पदा थी ।

५३५. ततो तित्थयरा चक्रवट्टी होत्था,  
तं जहा—संतो, कुंभू, अरो ।

त्रयः तीर्थकरा चक्रवर्तिनः अभवन्,  
तद्यथा—शान्तिः, कुन्धु, अरः ।

५३५ तीन तीर्थकर चक्रवर्ती हुए—  
१. शान्ति, २. कुंभू, ३. अर ।

### गेविज्ज-विमान-पथं

५३६. ततो गेविज्ज-विमान-पत्थवा  
पण्णसा, तं जहा—  
हेट्ठिम-गेविज्ज-विमान-पत्थवे,  
मज्झिम-गेविज्ज-विमान-पत्थवे,  
उच्चरिम-गेविज्ज-विमान-पत्थवे ।

प्रवेयक-विमान-पथम्  
त्रयः प्रवेयक-विमान-प्रस्तटाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—अधस्तन-प्रवेयक-विमान-  
प्रस्तटः, मध्यम-प्रवेयक-विमान-प्रस्तटः,  
उपरितन-प्रवेयक-विमान-प्रस्तटः ।

### प्रवेयक-विमान-पथ

५३६. प्रवेयक विमान के तीन प्रस्तट हैं—  
१. अधोप्रवेयक विमान प्रस्तट,  
२. मध्यमप्रवेयक विमान प्रस्तट,  
३. ऊर्ध्वप्रवेयक विमान प्रस्तट ।

५३७. हट्ठिम-गेविज्ज-विमान-पत्थवे  
तिविहे पण्णसे, तं जहा—  
हेट्ठिम-हेट्ठिम-गेविज्ज-विमान-  
पत्थवे,  
हेट्ठिम-मज्झिम-गेविज्ज-विमान-  
पत्थवे,  
हेट्ठिम-उच्चरिम-गेविज्ज-विमान-  
पत्थवे ।

अधस्तन-प्रवेयक-विमान-प्रस्तटः त्रिविधः  
प्रज्ञप्तः, तद्यथा—अधस्तन-अधस्तन-  
प्रवेयक-विमान-प्रस्तटः, अधस्तन-  
मध्यम-प्रवेयक-विमान-प्रस्तटः, अधस्तन-  
उपरितन-प्रवेयक-विमान-प्रस्तटः ।

५३७. अधोप्रवेयक विमान प्रस्तट तीन प्रकार के  
हैं—  
१. अधः-अधःप्रवेयक विमान प्रस्तट,  
२. अधो-मध्यमप्रवेयक विमान प्रस्तट,  
३. अधः-ऊर्ध्वप्रवेयक विमान प्रस्तट ।

५३८. मज्झिम-गेविज्ज-विमान-पत्थवे,  
तिविहे पण्णसे, तं जहा—  
मज्झिम-हेट्ठिम-गेविज्ज-विमान-  
पत्थवे,  
मज्झिम-मज्झिम-गेविज्ज-विमान-  
पत्थवे,  
मज्झिम-उच्चरिम-गेविज्ज-विमान-  
पत्थवे ।

मध्यम-प्रवेयक-विमान-प्रस्तटः त्रिविधः  
प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
मध्यम-अधस्तन-प्रवेयक-विमान-प्रस्तटः,  
मध्यम-मध्यम-प्रवेयक-विमान-प्रस्तटः,  
मध्यम-उपरितन-प्रवेयक-विमान-प्रस्तटः ।

५३८. मध्यमप्रवेयक विमान प्रस्तट तीन प्रकार  
के हैं—  
१. मध्यम-अधःप्रवेयक विमान प्रस्तट,  
२. मध्यम-मध्यमप्रवेयक विमान प्रस्तट,  
३. मध्यम-ऊर्ध्वप्रवेयक विमान प्रस्तट ।

५३९. उच्चरिम-गेविज्ज-विमान-पत्थवे  
तिविहे पण्णसे, तं जहा—  
उच्चरिम-हेट्ठिम-गेविज्ज-विमान-  
पत्थवे,  
उच्चरिम-मज्झिम-गेविज्ज-विमान-  
पत्थवे,  
उच्चरिम-उच्चरिम-गेविज्ज-विमान-  
पत्थवे ।

उपरितन-प्रवेयक-विमान-प्रस्तटः  
त्रिविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
उपरितन-अधस्तन-प्रवेयक-विमान-  
प्रस्तटः, उपरितन-मध्यम-प्रवेयक-  
विमान-प्रस्तटः, उपरितन-उपरितन-  
प्रवेयक-विमान-प्रस्तटः ।

५३९. ऊर्ध्वप्रवेयक विमान प्रस्तट तीन प्रकार  
के हैं—  
१. ऊर्ध्व-अधःप्रवेयक विमान प्रस्तट,  
२. ऊर्ध्व-मध्यमप्रवेयक विमान प्रस्तट,  
३. ऊर्ध्व-ऊर्ध्वप्रवेयक विमान प्रस्तट ।

**पापकर्म-पदं**

५४०. जीवा णं तिष्ठानिब्वत्ति पोग्गले  
पापकम्मत्ताए णिणित्तु वा विणंति  
वा विणिस्संति वा, तं अहा—  
इत्थिणिब्वत्ति, पुरिसनिब्वत्ति,  
णपुंसगनिब्वत्ति ।  
एवं—जिण-उबच्चिण-बंध  
उदीर-वेद तह णिज्जरा वेव ।

**पापकर्म-पदम्**

जीवाः त्रिस्थाननिर्वर्तितान् पुद्गलान्  
पापकर्मतया अवैषु वा चिन्वन्ति वा  
चेप्यन्ति वा, तद्यथा—स्त्रीनिर्वर्तितान्,  
पुरुषनिर्वर्तितान्, नपुंसकनिर्वर्तितान्  
एवम्—वय-उपचय-बन्ध  
उदीर-वेदाः तथा निर्जरा चैव ।

**पापकर्म-पद**

५४० जीवो ने त्रिस्थान-निर्वर्तित पुद्गलों का  
कर्मरूप में बंध किया है, करते हैं तथा  
करेगे—१. स्त्री-निबर्तित पुद्गलों का,  
२ पुरुष-निबर्तित पुद्गलों का,  
३ नपुंसक-निबर्तित पुद्गलों का ।  
इसी प्रकार जीवो ने त्रिस्थान-निबर्तित  
पुद्गलों का कर्मरूप में उपचय, बन्ध,  
उदीरण, वेदन तथा निर्जरण किया है,  
करने हैं तथा करेगे ।

**पोग्गल-पदं**

५४१. तिपवेसिया लंघा अणंता पण्णत्ता ।  
५४२. एवं जाव तिगुणलुक्खा पोग्गला  
अणंता पण्णत्ता ।

**पुद्गल-पदम्**

त्रिप्रदेशिकाः स्कन्धा अनन्ता. प्रज्ञप्ताः ।  
एवं यावत् त्रिगुणरक्षाः पुद्गलाः  
अनन्ताः प्रज्ञप्ताः ।

**पुद्गल-पद**

५४१ त्रिप्रदेशी—[तीन प्रदेश वाले] स्कन्ध  
अनन्त है ।  
५४२ इसी प्रकार तीन प्रदेशावगाढ तीन समय  
की क्वचित्त वाले और तीन गुण वाले  
पुद्गल अनन्त है तथा शेष सभी वर्ण, राश,  
रस और स्पर्शों के तीन गुण वाले पुद्गल  
अनन्त है ।

# टिप्पणियाँ

## स्थान-३

### १—विक्रिया (सूत्र ४) :

विक्रिया का अर्थ है—विभिन्न रूपों का निर्माण या विभिन्न प्रकार की क्रियाओं का सम्पादन। यह दो प्रकार की होती है—प्रवधारणीय [जन्म के समय होने वाली] और उत्तरकालीन। प्रस्तुत सूत्र में विक्रिया के तीन प्रकार निदिष्ट हैं—

१ पर्यादाय, २ अपर्यादाय, ३ पर्यादाय-अपर्यादाय।

प्रवधारणीय शरीर से अतिरिक्त रूपों का निर्माण [उत्तरकालीन विक्रिया] बाह्यपुद्गलों का ग्रहण कर की जाती है, इसलिए उसकी सजा पर्यादाय विक्रिया है।

प्रवधारणीयविक्रिया बाह्यपुद्गलों को ग्रहण किए बिना होती है, इसलिए उसकी सजा अपर्यादाय विक्रिया है।

प्रवधारणीय शरीर का कुछ विशेष संस्कार करने के लिए जो विक्रिया की जाती है उसमें बाह्यपुद्गलों का ग्रहण और अप्रग्रहण—दोनों होते हैं, इसलिए उसकी सजा पर्यादाय-अपर्यादाय विक्रिया है।

वृत्तिकार ने विक्रिया का दूसरा अर्थ किया है—भूयित करना। बाह्यपुद्गलआवरण आदि लेकर शरीर को विभूषित करना पर्यादायविक्रिया होती है और बाह्यपुद्गलों का ग्रहण न करके केवल, नख आदि को सवारना अपर्यादाय विक्रिया कहलाती है।

बाह्यपुद्गलों के लिए बिना गिरगिट अपने शरीर को नाना रंगमय बना लेता है तथा सर्प कणावस्था में अपनी अवस्था को विशिष्ट रूप दे देता है।

### २—कतिसंखित (सूत्र ७) :

कति शब्द का अर्थ है कितना। यहाँ यह संख्येय के अर्थ में प्रयुक्त है। यहाँ कति, अकति और अवकत्य ये तीन शब्द हैं। कति का अर्थ संख्या से है अर्थात् दो से लेकर संख्यात तक। अकति का अर्थ असंख्यात और अनन्त से है। अवकत्य का अर्थ एक से है, एक की संख्या नहीं माना जाता।

भगवतीसूत्र, शतक २०, उद्देशक १० के नीचे प्रश्न में बताया गया है कि नरकगति में नैरयिक एक साथ संख्यात उत्पन्न होते हैं। उत्पत्ति की समानता से बुद्धि द्वारा उनका संग्रह करके उन्हें कतिसंखित कहा है। नरकगति में नैरयिक असंख्यात भी एक साथ उत्पन्न होते हैं, इसलिए उन्हें अकतिसंखित भी कहा है। नरकगति में नैरयिक जघन्यतः एक ही उत्पन्न होता है, इसलिए उसे अवकत्यसंखित कहा है।

दिगम्बर सम्प्रदाय में कति शब्द के स्थान पर कटी शब्द आया है। उसका अर्थ कृति किया गया है। इनकी व्याख्या भी भिन्न है। कृति शब्द की व्याख्या करते हुए कहा है—जो राशि वर्गित होकर बुद्धि को प्राप्त होती है और अपने वर्ग में से अपने वर्ग के मूल को कम कर बर्ग करने पर बुद्धि को प्राप्त होती है उसे कृति कहते हैं।

एक संख्या वर्ग करने पर बुद्धि नहीं होती तथा उसमें से वर्गमूल के कम करते पर वह निर्मूल नष्ट हो जाती है, इस कारण एक संख्या नोकृति है। दो संख्या का वर्ग करने पर ब्रूक बुद्धि देखी जाती है अतः दो को नोकृति नहीं कहा जा सकता और ब्रूक उसके वर्ग में से मूल को कम करके वर्गित करने पर वह बुद्धि को प्राप्त नहीं होती, किन्तु पूर्वोक्त राशि ही रहती है अतः दो कृति भी नहीं हो सकती, इसलिए दो संख्या अवकत्य है।

तीन को आदि लेकर आगे की सख्या वर्णित करने पर बृद्धि बढ़ती है और उसमें से वर्गमूल को कम करके पुनः वर्ग करने पर भी बृद्धि को प्राप्त होती है इस कारण उसे कृति कहा है।<sup>१</sup>

इस व्याख्या से—

नो कृति—१, २, ३, ४, ५

अवकलव्य कृति—२, ४, ६, ८, १०

कृति—३, ४, ५, ६, ७, ८, ९, १०

एक को आदि लेकर एक अधिक क्रम से बृद्धि की प्राप्त राशि नो कृतिसकलना है।

दो को आदि लेकर दो अधिक क्रम से बृद्धि की प्राप्त राशि अवकलव्यसकलना है।

तीन, चार, पांच आदि में अन्यतर को आदि करके उनमें ही अन्यतर के अधिक क्रम से बृद्धिगत राशि कृतिसकलना है। इसकी स्थापना इस प्रकार है—

नो कृतिसकलना—१, २, ३, ४, ५, ६...आदि सख्यात असख्यात।

अवकलव्यसकलना—२, ४, ६, ८, १०, १२...आदि सख्यात असख्यात।

कृतिसकलना—३, ६, ९, १२, ४, ८, १२, १६, ५, १०, १५, २० आदि संख्यात असंख्यात।

श्वेताम्बर और विष्णुम्बर-परम्परा का यह अर्थ-भेद सचमुच आश्चर्यजनक है। कति और कृति दोनों का प्राकृत रूप कति या कति बन सकता है।

### ३—एकैन्द्रिय (सूत्र ८) :

एकैन्द्रिय में प्रतिसमय असख्यात या [वनस्पति विशेष में] अनन्त जीव उत्पन्न होते हैं। अतः वे अकतिसंखित ही होते हैं। इसलिए उनके तीन विकल्प नहीं होते।

### ४—परिवारणा (सूत्र ९) :

परिवारणा का अर्थ है—मैथुन का सेवन<sup>१</sup>। तत्कार्यसूत्र में परिवारणा के अर्थ में प्रबीचार शब्द का प्रयोग किया गया है<sup>२</sup>। प्रबीचार पांच प्रकार का होता है—

१ कायप्रबीचार—कायिक मैथुन।

२ स्पर्शप्रबीचार—स्पर्श मात्र से होने वाली भोगवृत्ति।

३ रूपप्रबीचार—रूप देखने मात्र से होने वाली भोगवृत्ति।

४ शब्दप्रबीचार—शब्द सुनने मात्र से होने वाली भोगवृत्ति।

५ मन-प्रबीचार—सकल मात्र से होने वाली भोगवृत्ति।

देखें ५।५४ का टिप्पण।

### ५—मैथुन (सूत्र १२) :

वृत्तिकार ने स्त्री, पुरुष और नपुंसक के लक्षणों का सफल किया है। उसके अनुसार स्त्री के सात लक्षण हैं—

१. योगि, २. मृदुता, ३. अस्मिता, ४. मुग्धता, ५. क्लीबता, ६. स्तन, ७. पुरुष के प्रति अभिलाषा।

१. बहुवचन-देवनागरी-कृति अनुसंधान।

२. स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ १०० : परिवारणा देवमैथुनसेवा।

३. तत्कार्यसूत्र, ५।८ : कायप्रबीचार वा ऐश्वर्यात्।

४. तत्कार्यसूत्र, ५।९ :

शेषाः स्पर्श-रूप-शब्द-मनः-प्रबीचारा इवो ह्येवोः।

५. स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ १००.

योगि मृदु-मधुरस्त्री, मुग्धत्व क्लीबता स्त्री।

पुरुषाभिलाषा निष्ठाया, सप्त स्त्रीके प्रवृत्तये ॥

पुरुष के सात लक्षण ये हैं<sup>१</sup>—

१. लिङ्ग, २. कठोरता, ३. दृढता, ४. पराक्रम, ५. दाढ़ी और मूछ, ६. झुपट्टा, ७. स्त्री के प्रति अभिलाषा।

नपुंसक के लक्षण<sup>२</sup>—

१. स्तन और दाढ़ी-मूछ ये कुछ असो में होते हैं, परन्तु पूर्ण विकसित नहीं होते।

२. प्रवर्धित कामाग्नि।

## ६-क योग, प्रयोग, करण (सू० १३-१५) :

योग शब्द के दो अर्थ हैं—प्रवृत्ति और समाधि। इनकी निष्पत्ति दो भिन्न-भिन्न धातुओं से होती है। सम्बन्धार्थक 'युज्' धातु से निष्पन्न होने वाले योग का अर्थ है—प्रवृत्ति। समाध्यर्थक युज् धातु से निष्पन्न होने वाले योग का अर्थ है—समाधि। प्रस्तुत सूत्र में योग का अर्थ प्रवृत्ति है। उमास्वाति के अनुसार काय, बाह्, और मन के कर्म का नाम योग है।<sup>३</sup> जीव के तीन मुख्य प्रवृत्तियों—कायिकप्रवृत्ति, बाह्यिकप्रवृत्ति और मानसिकप्रवृत्ति—का सूत्रकार ने योग शब्द के द्वारा निर्देश किया है।

कर्मशास्त्रीय परिभाषा के अनुसार वीर्यन्त्रिरायकर्म के अथवा शरीरनामकर्म के उदय से होने वाला वीर्ययोग कहलाता है। भगवतीसूत्र में एक प्रसंग आता है।<sup>४</sup> 'ब्रह्मा जीवतः स्वामी ने पूछा—भते ! योग किससे उत्पन्न होता है ?

भगवान्—वीर्य से।

गीतम्—भते ! वीर्य किससे उत्पन्न होता है ?

भगवान्—शरीर से।

गीतम्—भते ! शरीर किससे उत्पन्न होता है ?

भगवान्—जीव से।

इस कर्मशास्त्रीय परिभाषा से यह स्पष्ट होता है कि योग जीव और शरीर के साहचर्य से उत्पन्न होने वाली शक्ति है।

वृत्ति में उद्धृत एक गाथा में योग के पर्यायवाची नाम इस प्रकार हैं—

१ योग २ वीर्य ३ स्थान ४ उत्साह ५ पराक्रम ६ चेष्टा ७ शक्ति ८ सामर्थ्य।<sup>५</sup>

योग के अनन्तर प्रयोग का निर्देश है। प्रज्ञापना (पद १६) के अध्ययन से यह प्रतीत होता है कि योग और प्रयोग दोनों एकार्थक हैं।

प्रयोग के अनन्तर सूत्रकार ने करण का निर्देश किया है। वृत्तिकार ने करण का अर्थ—मनन, चिन्तन और स्मरण की क्रियाओं में प्रवर्तमान आत्मा का सहायक पुद्गल-समूह किया है।<sup>६</sup>

वृत्तिकार ने योग, प्रयोग और करण की व्याख्या करने के पश्चात् यह बतलाया है कि ये तीनों एकार्थक हैं। भगवती

१. स्वामिणवृत्ति, पद १०० :

मेहन् बरता दाढ्यं शोण्डीर्यं वनमूच्छपट्टा।

स्त्रीकामितेति लिङ्गानि, सप्त पुरुषे प्रचक्षणे ॥

२. वही :

स्तमाधिरमयुक्तेकाधिभावाभावसमन्वितम्।

नपुंसकं ब्रूयात्। ब्राह्मणोद्दानमनुवीर्यपितम् ॥

३. तत्पर्यायसूत्र, १/११ : कायबाह्यमनसकर्मयोग।

४. भगवतीसूत्र १/११३-११४ :

हे भं भते ! वीर्यं किं पश्ये ?

वीर्यम् । वीरिरूप्यम् ॥

हे भं भते ! वीरिरूपं किं पश्ये ?

वीर्यम् । शरीररूप्यम् ॥

हे भं भते ! शरीरे किं पश्ये ?

वीर्यम् । जीविरूप्यम् ॥

५. स्वामिणवृत्ति, पद १०१ :

वीर्यो वीरियं वीर्यं, उन्मत्ताह परस्वकं सहा चेष्टा।

छत्ती सामन्वन्ति य, वीर्यस्य हृदयं पञ्चजायम् ॥

६. स्वामिणवृत्ति, पद १०३ : किन्ते वेगं तत्कारणं—मनसा-

किमायु प्रवर्तमानस्यात्मन उपकरणमूत्रस्तथा तन्मात्रपरिधान-  
यन्तुपुनस्तस्यात् इति भावः।



में धोष के पन्द्रह प्रकार बतलाए हैं। वे ही पन्द्रह प्रकार प्रज्ञापना में प्रयोग के नाम से तथा आवश्यक में करण के नाम से निविष्ट हैं। अतः इन छीनों में अर्थ भेद वा अन्वेषण आवश्यक नहीं है।'

६—(सू० १६) :

वेबों ७/८४-८६ का टिप्पण ।

१०—(सू० १७) :

प्रस्तुत सूत्र के आलोच्य शब्द ये हैं—

१ तथारूप—जीवनचर्या के अनुरूप वेश वाला ।

२. माहन—अहिंसा का उपदेश देने वाला अहिंसक ।<sup>१</sup>

३. अस्पर्शक—यह अफासुय शब्द का अनुवाद है। प्राचीन ध्यात्म्या-ग्रन्थों में फासुय का अर्थ प्रासुक (निर्जीव) और अफासुय का अर्थ अप्रासुक (सजीव) किया गया है। प्रस्तुत प्रकरण में वृत्तिकार ने भी यही अर्थ किया है।'

पण्डित बेचरदासजी ने फासुय का अर्थ स्पर्शक अर्थात् अभिलषणीय किया है। उन्होंने इसके समर्थन में जो तर्क दिए हैं, वे ब्रह्मिण्य हैं।<sup>१</sup>

४. अनेषणीय—गवेषणा के अयोग्य, अकरूपनीय, अप्राप्त ।

५. अशन—पेट भर कर खाया जाने वाला आहार ।

६. पान—काजी तथा जल ।

७ वाद्य—फल, मेवा आदि ।

८. स्वाद्य—लॉंग, इलायची आदि ।

११—गुप्ति (सू० २१) :

श्रुति का शाब्दिक अर्थ है—रक्षा। मन, वचन और काय के साथ योग होने पर इसका अर्थ होता है—मन, वचन और काय की अकुशल प्रवृत्तियों से रक्षा और कुशल प्रवृत्तियों में नियोजन। यह अर्थ सम्यक्प्रवृत्ति को ध्यान में रखकर किया गया प्रतीत होता है। असम्यक् की निवृत्ति हुए बिना कोई भी प्रवृत्ति सम्यक् नहीं बनती, इस दृष्टि से सम्यक्प्रवृत्ति में श्रुति का होना अनिवार्य माना गया है।<sup>1</sup>

सम्प्रकृष्टवृत्ति से निरोधो होकर यदि गुप्ति का अर्थ किया जाए तो इसका अर्थ होगा—निरोध। महर्षि पतञ्जलि ने लिखा है—‘चित्तवृत्ति निरोधो योग’ (योगदर्शन १।१) जैन-दृष्टि से इसका समानान्तर सूत्र लिखा जाए तो वह होगा ‘चित्तवृत्ति निरोधो गुप्ति’।

१. स्थानावस्थिति, पत्र १०१, १०२. अथवा धीरप्रयोगकरन-  
स्थानां भन प्रवृत्तिप्रतिष्ठितता धीरप्रयोगकरनसुष्ठुविनि-  
हिततां विना प्रवृत्तिप्रतिष्ठिततां, स्थानावस्थितिप्रतिष्ठिततां विना प्रवृत्ति-  
प्रवृत्तिप्रतिष्ठिततां, तथाहि-धोय. पञ्चदशविध मतकवि-  
व्याख्यात, प्रकाशनायां स्थितिप्रतिष्ठिततां प्रयोगस्थितिप्रतिष्ठिततां, तथाहि—  
कविप्रतिष्ठिततां न मते। पञ्चमे पञ्चमे, शीतला। पञ्चरसविध  
इत्यादि, तथा अथवाकविप्रतिष्ठिततां कविप्रतिष्ठिततां, तथाहि—

जुज्जणकरण तिबिह, मणवतिकाए य मणसि सञ्जाह ।

सद्गणेशं तैत्ति श्रीमो, नमः नमः सदाहा नमः ॥

२. स्थानावबृत्ति, पत्र १०३ : मा हन इत्याद्यष्टे य पर स्वय  
हनननिवृत्तः क्षमिति स माह्नो मसनपारः ।

३ स्थानायवृत्तिः, पत्र १०३ . प्रगता अस्य — असुमन्तः प्राणिनो यस्मात् तत्प्रासुकं तन्निषेधावप्रासुकं सप्रेतनमित्यर्थः ।

४ रत्नमुनिस्मृतिप्रब, अध्याय २, पृष्ठ १०० ।

५ स्थानागवृत्ति, पक्ष १०५, १०६ : गोपनं गुप्ति—मनः  
प्रवृत्तीनां कुशलानां प्रवर्तनमकुशलानां च निवर्तनमिति जाह्न  
व—

मथगुप्तिमाहवाओ, गुप्तीओ तिन्नि समयकेऊहि ।

पश्यादेयरक्ता, णिदिट्ठाओ जजो जणिम ॥

समिजो णिबना गुत्तो, गुत्तो समिबसणमि भइयव्वो ।

कृतसलबद्धमुद्गरंती, जं महद्युतोऽवि समिबोऽवि ॥

१२—वण्ड (सू० २४) :

देखें १।३ का टिप्पण ।

१३—गर्हा (सू० २६) :

देखें २।३८ का टिप्पण ।

१४—प्रत्याख्यान (सू० २७) :

छब्बीसवें सूत्र में गर्हा का उल्लेख है और प्रस्तुत सूत्र में प्रत्याख्यान का । गर्हा अतीत के अनाचरण का अनुताप है और प्रत्याख्यान भविष्य में अनाचरण का प्रतिषेध ।

१५—(सू० २८) :

प्रस्तुत सूत्र में पुरुष की वृक्ष से तुलना की गई है । इस तुलना का निमित्त उपकार की सरसमता है—यह वृत्तिकार ने निदिष्ट किया है । इस निर्देश को एक निदर्शन मात्र समझना चाहिए । तुलना के निमित्तों की संघटना अनेक दृष्टिकोणों से की जा सकती है ।

पल्युक्त वृक्ष की अपेक्षा पुष्पयुक्त वृक्ष की सुषमा अधिक होती है और फलयुक्त वृक्ष उससे भी अधिक महत्त्व रखता है । पल छाया (शोभा) का, पुष्प सुगन्ध का और फल सरसता का प्रतीक है । छायासम्पन्न पुरुष की अपेक्षा वह पुरुष अधिक महत्त्व रखता है जिसके जीवन में गुणा की सुगन्ध होती है और उस पुरुष का और अधिक महत्त्व होता है, जिसके जीवन में गुणों का रम-निर्भर प्रवाहित होता रहता है ।

किसी वृक्ष में पल, पुष्प और फल तीनो होते हैं । इस दुनिया में ऐसे पुरुष भी होते हैं, जिनके जीवन में गुणों की चमक, महक और सरसता—तीनों एक साथ मिलते हैं ।

सत तुलसीदास जी ने 'रामायण' में तीन प्रकार के पुरुषों का वर्णन किया है । कुछ पुरुष पाटल वृक्ष के समान होते हैं । पाटल के केवल फूल होते हैं फल नहीं । पाटल के समान पुरुष केवल कहते हैं, पर करते कुछ नहीं ।

कुछ पुरुष आम्रवृक्ष के समान होते हैं । आम्र के फल और फूल दोनों होते हैं । आम्र के समान पुरुष कहते भी हैं और करते भी हैं ।

कुछ पुरुष फनस वृक्ष के समान होते हैं । फनस के केवल फल होते हैं । फनस के समान पुरुष कहते नहीं किन्तु करते हैं ।

१६-१८—(सू० २६-३१) :

निदिष्ट तीन सूत्रों में पुरुष का विभिन्न दृष्टिकोणों से निरूपण किया गया है—

नामपुरुष—जिस सजीव या निर्जीव वस्तु का पुरुष नाम होता है, उसे नामपुरुष कहा जाता है ।

स्थापनापुरुष—पुरुष की प्रतिमा जबका किसी वस्तु में पुरुष का आरोपण ।

ब्रह्मपुरुष—पुरुषरूप में उत्पन्न होने वाला जीव या पुरुष का मूल स्रोत ।

ज्ञानपुरुष—ज्ञानप्रधान पुरुष ।

दर्शनपुरुष—दर्शनप्रधान पुरुष ।

चरित्रपुरुष—चरित्रप्रधान पुरुष ।

वेदपुरुष—पुरुष संबंधी मनोविकार का अनुभव करने वाला । यह स्त्री, पुरुष और नपुंसक—इन तीनों लिंगों में हो सकता है ।

बिन्हपुरुष—बाड़ी आदि पुरुष-बिन्हों से पहचाने जाने वाला अथवा पुरुषवेषधारी स्त्री आदि ।

अभिधायपुरुष—लिङ्गानुशासन के अनुसार पुरुषलिंग से अभिहित होने वाला शब्द ।

१६-२२—(सू० ३२-३५) :

इन चार सूत्रों में पुरुषों की तीन श्रेणियाँ निरूपित हैं । प्रथम श्रेणी में धर्म, भोग और कर्म—इन तीनों के उत्तम पुरुषों का निरूपण है । द्वितीय और तृतीय श्रेणी में ऐसा निरूपण प्राप्त नहीं होता । द्वितीय श्रेणी के तीन पुरुषों का सम्बन्ध आवश्यकनिर्मुक्ति के आधार पर ऋषभकालीन व्यवस्था के साथ जोड़ा जाता है । ऋषभ की राज्य-व्यवस्था में आरक्षक, उग्र, पुरोहित, भोज और वयस्य राजन्य कहलाते थे ।<sup>१</sup>

भगवान् महावीर के समय में भी उग्र, भोग और राजन्यो का उल्लेख मिलता है ।<sup>२</sup> इससे यह अनुमान किया जाता है कि वे प्राचीन समय के प्रसिद्ध वंश हैं ।

इस वर्गीकरण से यह पता चलता है कि आर्य-रचनाकाल में दास, भूतक (कर्मकर) और भागिक—कुछ भाग लेकर सेती आदि का काम करने वाले लोग तीसरी श्रेणी में गिने जाते थे । इन प्राचीन मूल्यों में आज क्रांतिकारी परिवर्तन हुआ है । वर्तमान मूल्यों के अनुसार भोगपुरुष चक्रवर्ती को उत्तमपुरुष और सेतीहर मजदूर को जघन्यपुरुष का स्थान नहीं दिया जा सकता ।

२३—संमूर्च्छित (सू० ३६) :

भूतिका में संमूर्च्छित का अर्थ अगर्भज किया है ।<sup>३</sup> संमूर्च्छित जीव गर्भ से उत्पन्न नहीं होते । वे लोक के किसी भी भाग में उत्पन्न हो जाते हैं । वे जहाँ उत्पन्न होते हैं वही पुद्गलसमूह की आकृष्ट कर अपने देह की समस्ततः (पारो और से) मूर्च्छता (भारीक अवयवों की रचना) कर लेते हैं ।<sup>४</sup>

२४-२५—उरः परिसर्प, भुजपरिसर्प (सू० ४२-४५) :

परिसर्प का अर्थ होता है—चलने वाला प्राणी । बहु दो प्रकार का होता है—

१. उरः परिसर्प—पेट के बल रेंगने वाला, जैसे—सर्प आदि ।

२. भुजपरिसर्प—भुजा के बल चलने वाला, जैसे—नेवला आदि ।<sup>५</sup>

२६—(सू० ५०) :

१. कर्मभूमि—कृषि आदि कर्म द्वारा जीविका चलाई जाए, उस प्रकार की भूमि कर्मभूमि कहलाती है ।

२. अकर्मभूमि—प्राकृतिक साधनों से जीविका चलाई जाए, उस प्रकार की भूमि अकर्मभूमि कहलाती है ।

३. अन्तर्द्वीप—ये सबण समुद्र के अन्तर्गत हैं ।

इनमें उत्पन्न होने वाले क्रमशः कर्मभूमिज, अकर्मभूमिज और अन्तर्द्वीपज कहलाते हैं ।

१ आवश्यकनिर्मुक्ति, १६८ :

उत्पाद भोगा राक्षस-वृत्तिवा संगहा भवे चउहा ।

आरव्य भुजवयसा, वेवा ये वृत्तिवा ते उ ।

२ उदासवयसा, ७, १७ ।

३. स्थानावभूति, पृष्ठ १०८ : सम्मूर्च्छिता अर्धवर्षा ।

४. तत्त्वार्थसंग्रह, २, ३११ : किंच लोकेष्वर्ध्ववर्षावर्षसर्वेषु च देहाय समस्ततो मूर्च्छितं सम्मूर्च्छितम्—अवयवप्रकल्पनम् ।

५. स्थानावभूति, पृष्ठ १०८ : उदास—वयसा परितन्वत्येति उरःपरितन्वति—वर्षावयस्तेऽस्मि विभक्तव्याः, तथा भुजावयवा—माहृज्याः परितन्वति ये ते तथा मकुलावयवः ।

## २७—असुरकुमार के (सू० ५६) :

असुरकुमार आदि भयनपति देवों में बार लेखाएँ होती हैं, पर सन्निवृत्त लेखाएँ तीन ही होती हैं। चौथी लेखा—तेजोलेश्या सन्निवृत्त नहीं है, हम दृष्टि से यहाँ तीन लेखाएँ बतलाई गई हैं।<sup>१</sup>

## २८—पृथ्वीकाय... (सू० ६१) :

पृथ्वीकाय, अक्काय तथा वनस्पतिकाय में जीव वैवर्गित से आकर उत्पन्न हो सकते हैं, उन जीवों में तेजोलेश्या भी प्राप्त होती है, किन्तु यह सन्निवृत्तलेखा का निरूपण है, इसलिए उनमें तीन ही लेखाएँ निरूपित की गई हैं।

## २९—तेजस्कायिक... (सू० ६२) :

प्रस्तुत मूल में उल्लिखित तेजस्कायिक आदि जीवों में तीन लेखाएँ ही प्राप्त होती हैं, अतः ५८वें सूत्र की भाँति यहाँ भी सन्निवृत्त शब्द का प्रयोग अपेक्षित नहीं है।

## ३०-३२—सामानिक, तावत्त्रिशक, लोकान्तिक (सू० ८०-८६) :

सामानिक—समृद्धि में इन्द्र के समकक्षदेव । तत्त्वार्थवातिक के अनुसार आत्मा और ऐश्वर्य के सिद्धांत, स्थान, आयु, शक्ति, परिवार और भोगोपभोग आदि में यह इन्द्र के समान होते हैं। ये पिता, गुरु, उपाध्याय आदि के समान आचरण्यीय होते हैं।

तावत्त्रिशक—इन्द्र के मही और पुरोहित स्थानीयदेव ।

लोकान्तिक—पाचवें देवलोक में 'रहने वाले देवों' की एक जाति ।

## ३३-३४—सतपाक, सहस्रपाक (सू० ८७) :

सतपाक—वृत्तिकार ने इसके बार अर्थ किए हैं—

१. सौ औपधिवक्त्राथ के द्वारा पकाया हुआ ।

२. सौ औपधियों के साथ पकाया गया ।

३. सौ बार पकाया गया ।

४. सौ रूपों के मूल्य में पकाया गया ।

सहस्रपाक—वृत्तिकार ने इसके भी बार अर्थ किए हैं—

१. सहस्र औपधिवक्त्राथ के द्वारा पकाया हुआ ।

२. सहस्र औपधियों के साथ पकाया गया ।

३. सहस्र बार पकाया गया ।

४. सहस्र रूपों के मूल्य से पकाया गया ।

## ३५—स्थालीपाक (सू० ८७) :

अट्टारह प्रकार के स्थालीपाक शुद्ध व्यञ्जन—स्थाली का अर्थ है पकाने की हंडिया । शब्दकोष<sup>१</sup> में इसके पर्यायवाची शब्द हैं—उरवा, पिठर, कुंड, चर, कुन्धी ।

अट्टारह प्रकार के व्यञ्जन ये हैं<sup>१</sup>—

१ स्थानविबुद्धि, पृष्ठ १०६ : असुरकुमाराणां तु वत्सुणां भावात्  
सन्निवृत्ता इति त्रितोषिणः, अनुर्थो हि तेषां तेजोलेश्यास्तिस्रः,  
किन्तु सा न सन्निवृत्तेति ।

२. अग्निधामचिन्तामणि, १०१६ ।

३. प्रथमनखारोहकार, द्वार २५६, पाथा ११-१७ ।

१. सूय
२. श्रीधन
३. यथान्न-यव से बना हुआ परमान्न ।
४. जलज-मांस
५. स्थलज-मांस
६. शेषर-मांस
७. मोरस
८. जूष—जीरा आदि डाला हुआ मूय का रस ।
९. भक्ष्य—खाजा आदि ।

१०. गुडपरपटिका—गुड की बनी हुई पपड़ी ।

११. मूलफल—मूल अर्थात् अश्वगंधा आदि की जड़ें । फल—आम आदि ।

१२. हरित—आचाराम वृत्ति के अनुसार तन्दुलीयम [चीलाई], धूपारुह, वस्तुल [बभ्रुआ], वदरक [वीर], माजरी, पायिका, चित्सी [लाल पत्ती वाला बभ्रुआ], पालक आदि हरित कहलाते हैं ।

वरक के अनुसार हरितवर्ग में अदरक, जम्बीर (पुदीना वा तुलसी भेद), सुरस (तुलसी), अजवाइन, अजक (श्वेत तुलसी), सहिजन, शालेय (बागवत् मूल), राई, गण्डीर (गण्डीर दो प्रकार का होता है—लाल और सफेद । लाल हरित-वर्ग में है और सफेद साकवर्ग में) , जसपिप्पली, लुम्बुक (नेपाली धनियां) शृंगवेटी (अदरक सदृश आकृति वाली), भूतुण (गन्धनुज), बरारुवा (पारसी कयमासी), धनिया, अजमोदा, सुमुख (तुलसी भेद), गूञ्जनक (गाजर), पलाण्डु (प्याज) और लघुन (लहसुन) है ।<sup>१</sup>

१३. डाक—हींग, जीरा आदि मसाले डाली हुई बभ्रुए जैसी पत्तियों की भाजी ।

१४. रसासा—दोपल घी, एकपल गृहद, आधा आढक दही, २० काली मिर्च और १० पल खाट या गुड—इनको मिलाने से रसासा बनती है । इसे माजिता भी कहा जाता है ।

१५. पानमदिरा

१६. पानीपजल

१७. पानक—अमूर आदि का पना ।

१८. शाक—सरोई आदि का शाक, जो छाछ के साथ पकाया जाता है ।

### ३६—योगवाहिता (सू० ८८) :

योगबहन करने वाले मुनि की चर्चा को योगवाहिता कहा जाता है । योगबहन का शब्दानुपाती अर्थ है—चित्त-समाधि की विशिष्ट साधना, जैन-परम्परा में योगबहन की एक दूसरी पद्धति भी रही है । आगम-भूत के अध्ययनकाल में योगबहन किया जाता था । प्रत्येक आगम तपस्यापूर्वक पड़ा जाता था । आगम के अध्येता मुनि के लिए विशेष प्रकार की चर्चा निविष्ट होती थी, जैसे—

१. अल्पनिद्रा लेना ।
२. प्रथम दो ग्रहरो में भूत और अर्थ का बार-बार अभ्यास करना ।
३. अध्येतव्य ग्रंथ को छोड़कर नया ग्रंथ नहीं पढ़ना ।
४. पहले जो कुछ सीखा हो उसे नहीं भुलाना ।
५. हास्य, विकथा, कसह आदि न करना ।

१. आचारामनिर्मुक्ति, १२६ : हरिपात्री—तन्दुलीय का धूयाह्व  
वस्तुल वदरक माजरी पायिका चित्सी पालकसारोमि ।

२. वरकसूत्र, व० २७, हरितवर्ग श्लोक १६३-१७३ ।

१ धीमे-धीमे शब्दों में बोलना, जोर-जोर से नहीं बोलना ।

७ काय, कोष आदि का निग्रह करना ।

तपस्या की विधि प्रत्येक शास्त्र-ग्रंथ के लिए निश्चित थी । इसकी जानकारी के लिए विधिग्रन्था आदि ग्रन्थ प्रष्टव्य हैं ।

यह योगबहन् की पद्धति भगवान् महावीर के समय में प्रचलित नहीं थी । उस समय के उल्लेखों में अगो के अध्ययन का उल्लेख प्राप्त होता है, किन्तु योगबहन् पूर्वक अध्ययन का उल्लेख नहीं मिलता । अध्ययन के साथ योगबहन् की परम्परा भगवान् महावीर के निर्वाण के उत्तरकाल में स्थापित हुई प्रतीत होती है । यदि योगवाहिताका अर्थ भूत के अध्ययन के साथ की जाने वाली तपस्या या विशिष्ट चर्या हो तो यह उत्तरकालीन सम्भव है । और, यदि इसका अर्थ चित्त-समाधि की विशिष्ट साधना हो तो इसे महावीरकालीन माना जा सकता है । प्रसंग की दृष्टि से दोनों अर्थसंगत हो सकते हैं ।

३७—प्रणिधान (सू० ६६) :

प्रणिधान का अर्थ है—एकाग्रता । वह केवल मानसिक ही नहीं होती बल्कि और कायिक भी होती है । एकाग्रता का उपयोग सत् और असत् दोनों प्रकार का होता है । इसी आधार पर प्रणिधान के सुप्रणिधान और दुष्प्रणिधान—ये दो भेद किए गए हैं ।

३८-४०—पल्य, माल्य, अन्तर्मुहूर्त (सू० १२५)

प्रस्तुत सूत्र के कुछ विशिष्ट शब्दों का अर्थ इस प्रकार है—

पल्य—बास आदि से बनाई हुई टोकरी ।

माल्य—दूसरी मजिल का मकान ।

अन्तर्मुहूर्त—दो समय से लेकर अठतालीस मिनट में से एक समय कम तक का कालमान ।

४१—(सू० १२१) :

प्रस्तुत सूत्र के कुछ विशिष्ट शब्दों के आशय इस प्रकार हैं—

समान—प्रमाण की दृष्टि से एक लाख योजन ।

सपक्ष—समश्रेणी की दृष्टि से सपक्ष—दाएँ बाएँ वाष्प समान ।

सप्रतिदिश—विदिशाओं में सम ।

४२—(सू० १३२) :

प्रस्तुत सूत्र के कुछ विशिष्ट शब्दों के अर्थ इस प्रकार हैं—

सीमांतक नरकावास—पहली नरकभूमि के पहले प्रस्तर का नरकावास ।

इषत् प्राग्गारा पृथ्वी—सिद्धशिला । इसका क्षेत्रफल पैंतालीस लाख योजन है ।

४३—(सू० १३६) :

प्रस्तुत सूत्र में तीन कालिक-प्रज्ञप्ति सूत्रों का निरूपण है । नदीसूत्र में द्वीपसागरप्रज्ञप्ति और चन्द्रप्रज्ञप्ति—इन दोनों को कालिक<sup>१</sup> तथा सूर्यप्रज्ञप्ति को उत्कालिक<sup>२</sup> के वर्ग में समाविष्ट किया गया है । जयधवला में परिकर्म (दृष्टिवाद के प्रथम अंग) के पाँच अर्थाधिकार निरूपित हैं—चन्द्रप्रज्ञप्ति, सूर्यप्रज्ञप्ति, जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति, द्वीपसागरप्रज्ञप्ति और व्याख्या-

प्रज्ञप्ति'। दृष्टिवाद कालिक सूत्र है, अतः इन प्रज्ञप्तियों का कालिक होना स्वतः प्राप्त है। श्वेताम्बर आचार्यों में प्रज्ञप्तिसूत्र दृष्टिवाद के अंग के रूप में निरूपित नहीं है, फिर भी पांच प्रज्ञप्ति सूत्रों की साम्यता रही है, यह दृष्टि से ज्ञात होता है। दृष्टिकार ने लिखा है कि यह तीसरा स्थान है, इसलिए इसमें तीन ही प्रज्ञप्तियों का उल्लेख है, व्याख्याप्रज्ञप्ति और अन्य-द्वीपप्रज्ञप्ति का उल्लेख नहीं है।<sup>१</sup>

स्थानाग और नदीसूत्र के इस परम्परा-भेद का आधार अभी अन्वेषणीय है।

#### ४४-परिषद् (सू० १४३) :

इन्द्र की परिषद् निकटता की दृष्टि से तीन प्रकार की है—

समिता—आन्तरिक परिषद्। इसके सदस्य प्रयोजनबन्धु इन्द्र के द्वारा बुलाने पर ही आते हैं।

बडा—मध्यमा परिषद्। इसके सदस्य इन्द्र के द्वारा बुलाने और न बुलाने पर भी आते हैं।

जाता—बाह्यपरिषद्। इसके सदस्य इन्द्र के द्वारा बिना बुलाये ही आ जाते हैं।

प्रक्रान्तर से इसका यह भी अर्थ है—

१. जिनके सम्मुख प्रयोजन की पर्यालोचना की जाए वह आभ्यन्तर या समितापरिषद् है।

२. जिनके सम्मुख पर्यालोचित विषय को विस्तार से बताया जाए वह मध्यमा या बडापरिषद् है।

३. जिनके सम्मुख पर्यालोचित विषय का वर्णन किया जाए वह बाह्य या जातापरिषद् है।

#### ४५-याम (सू० १६१) :

यहाँ दृष्टिकार अवयव सूत्र में 'याम' का अर्थ दिन और राति का तृतीय भाग किया है।<sup>२</sup>

इससे आगे एक पाठ और है—तिहु बतेहि आया केजलिपन्नत्त छम्म सभेज्ज सबयमाए त जहा—

पढमे बते, मज्झमे बते, पच्छिमे बते (३।१६२)।

प्रथम, मध्यम और पश्चिम—तीनों वय में धर्म की प्राप्ति होती है।

आचारांग में भी धर्म प्रतिपत्ति के प्रसंग में ऐसा ही पाठ है—

जामा तिणि उवाहिया, जेसु इमे आयरिया सबुत्तमाणा समुट्ठिया—

अर्थात् याम तीन हैं, जिनमें आर्य समुत्त होते हैं। आचारांगचूर्ण में 'जाम' और 'वय' को एकार्थक स्वीकार किया

है।<sup>३</sup> किन्तु स्थानागसूत्र में 'जाम' और 'वय' के विन्न पाठ हैं। फिर भी इससे आचारांगचूर्ण का मत खण्डित नहीं होता।

क्योंकि स्थानाग एक सप्ताहक सूत्र है, इसीलिए इसमें सप्ताह पाठों का भी सकलन कर लिया गया है।

जाम का वयवाची अर्थ भी एक परम्परा का संकेत देता है।

उत्त समय सन्त्यास-विषयक यह प्रश्न प्रबल था कि किस अवस्था में सन्त्यास लेना चाहिए। वज्राभ्रम व्यवस्था में चतुर्थ आश्रम में सन्त्यास-ग्रहण का विधान था परन्तु भगवान् महावीर की साम्यता इससे भिन्न थी। वे दीक्षा के साथ वय का योग नहीं मानते थे। उन्होंने कहा—प्रथम, मध्यम और पश्चिम—तीनों ही वय धर्म-प्रतिपत्ति के लिए योग्य हैं। तीनों वयों का काल-मान इस प्रकार है—

प्रथम वय—८ वर्ष से ३० वर्ष तक।

मध्यम वय—३० वर्ष से ६० वर्ष तक।

पश्चिम वय—६० वर्ष के आगे।

१ कथापाटुह, भाग १, पृ० १५०।

२, स्थानागदृष्टि, पृष्ठ १२० : व्याख्याप्रज्ञप्तिसंयुद्धीपप्रज्ञप्तिसंयुद्ध न विभजिता, तिस्थानकानुरोधात्।

३. स्थानागदृष्टि, पृष्ठ १२२ : बाली राजेदिनस्व व चतुर्थयामो यद्यपि प्रसिद्ध सप्ताहीह विभाग एव विभजितः।

४. आचारांग, १।८।१।१५।

५. आचारांगचूर्ण, पृष्ठ २४४ : जामोसि वा वयोसि का एएट्ट।

इसलिए इस भूमिका से भी स्पष्ट होता है कि धर्म-प्रतिपत्ति के प्रसंग में जो 'जाम' शब्द आया है वह बच का ही शीतक है, अतः या काल-विशेष का नहीं।

#### ४६—बोधि (सूत्र १७६) :

वृत्तिकार ने बोधि का अर्थ सम्यक्बोध किया है।<sup>१</sup> इस अर्थ में चारित्र्यबोधि नहीं हो सकता। वृत्तिकार ने इसका समाधान इन भाषा में दिया है—चारित्र्य बोधि का फल है, इसलिए अर्धदोषचार से उसे बोधि कहा गया है। उन्होंने दूसरा तर्क यह प्रस्तुत किया है—ज्ञान और चारित्र्य—ये दोनों ही जीव के उपयोग हैं, इसलिए उन्हे बोधि शब्द के द्वारा अभिवृत्त किया गया है।<sup>२</sup>

आचार्य कुदकुद ने बोधि शब्द की सुन्दर परिभाषा दी है। जिन उपाय से सद्ज्ञान उत्पन्न होता है उस उपाय-विता का नाम बोधि है।<sup>३</sup> इग परिभाषा के अनुसार ज्ञानबोधि का अर्थ ज्ञानप्राप्ति की उपाय-विता, दर्शनबोधि का अर्थ दर्शनप्राप्ति की उपाय-विता और चारित्र्यबोधि का अर्थ चरित्रप्राप्ति की उपाय-विता फलित होता है।

बोधि शब्द बुद्ध धानु से निष्पन्न हुआ है। इसका शाब्दिक अर्थ है—ज्ञान या विवेक। धर्म के सन्दर्भ में इसका अर्थ होता है—आत्मबोध या मोक्षमार्ग का बोध। आत्मा को जानना सम्यक्ज्ञान, आत्मा को देखना सम्यक्दर्शन और आत्मा में रमण करना सम्यक् चारित्र्य है। एक शब्द में तीनों की सज्ञा आत्मबोध है। और, यह आत्मबोध ही मोक्ष का मार्ग है। यही बोधि शब्द का इसी अर्थ में प्रयोग किया गया है।

#### ४७—मोह (सूत्र १७८) :

देखें २।४२२ का टिप्पण।

#### ४८—दूसरे स्थान पर ले जाकर बी जाने वाली बीजा (सूत्र १८२) .

दशानपुर नगर के राजपुरोहित का नाम सोमदेव था। उसके पुत्र का नाम आर्यरक्षित और पत्नी का नाम चन्द्रोया था। आर्यरक्षित पाटलीपुत्र में जा चारो वेदों का सागोपांग अध्ययन कर घर लौटे। माता के कहने पर वे वृष्टिवाद का अध्ययन करने के लिए तोसलिपुत्र आचार्य के पास गए। उन दिनों आचार्य दशपुर नगर के इक्षुगृह में ठहरे हुए थे। आचार्य ने कहा—जो प्रव्रजित होता है उसी को वृष्टिवाद का अध्ययन कराया जाता है। क्या तुम बीजा लोगे ? आर्यरक्षित ने स्वीकारात्मक उत्तर दिया। आचार्य ने कहा—उसका अध्ययन क्रमपूर्वक कराया जायेगा। आर्यरक्षित ने कहा—हाँ, मैं उसका क्रमपूर्वक अध्ययन करूँगा। किन्तु मैं यहाँ प्रव्रजित होने में असमर्थ हूँ। क्योंकि राजा का तथा दूसरे लोगों का मेरे पर बहुत बड़ा अनुराग है। प्रव्रजित हो जाने पर भी वे मुझे बलात् घर के जा सकेंगे हैं। अतः अन्यत्र कहीं जाकर बीजा प्रदान करें। आचार्य तोसलिपुत्र आर्यरक्षित को लेकर अन्यत्र गए और उसको प्रव्रजित किया।<sup>४</sup>

#### ४९—उपदेश से ली जाने वाली बीजा (सूत्र १८३) :

आर्यरक्षित को प्रव्रजित हुए अनेक वर्ष हो चुके थे। एक बार उनके माता-पिता ने एक सदेश में कहा—क्या तुम हम सबको भूल गए ? हम तो समझते थे कि तुम हमारे लिए प्रकाश करने वाले हो। तुम्हारे अभाव में यहाँ अन्धकार ही अन्धकार है। तुम शीघ्र घर आकर हमें सम्हाल लो। आर्यरक्षित अपने अध्ययन में तन्मय थे, अतः इस सदेश पर कोई ध्यान नहीं दिया। तब माता-पिता ने अपने छोटे पुत्र फल्गुरक्षित को सदेश देकर भेजा। फल्गुरक्षित शीघ्र ही वहाँ गया और

१. स्वामिचरित, पृष्ठ १२१ : बोधि.—सम्यक्बोध।

२. स्वामिचरित, पृष्ठ १२१ : इह च चारित्र्य बोधिफलत्वात् बोधिरूपत्वे, बीवोपयोग्यतासात्।

३. पद्मार्चसामिचरित; पृष्ठ ४४०, इत्यनुपदेश ८३ : उप्यज्यति

सम्प्राप्त, जेन उपाएण तत्सुभायस्य विता हुवेह बोधि, अज्जत्तं पुण्हं होयि।

४. पूरे कथानक के लिए देखें—

आचर्यकमसविरचित, पृष्ठ ३६४-३६५।



कल्प मन्त्रों में दशपुर आने के लिए आर्यरक्षित से कहा। आर्यरक्षित ने अपने मुख बाणस्वामी से पूछा। आचार्य ने कहा—अभी नहीं, अध्ययन में बाधा मत डालो। आर्यरक्षित अध्ययन में पुनः लग्न हो गए। कस्मुरक्षित ने कहा—भात! तुम बार-बार भी और अपने कुटुम्बियों को दीक्षित कर अपना कर्त्तव्य निभाओ। आर्यरक्षित ने कहा—यदि सभी दीक्षित होना चाहते हैं तो पहले तुम प्रव्रज्या ग्रहण करो।<sup>१</sup>

कस्मुरक्षित ने तत्काल कहा—भगवान्! मैं तैयार हूँ। आप मुझे तन की दीक्षा दें। आर्यरक्षित ने उसे प्रव्रजित कर दिया।<sup>२</sup>

## ५०—परस्पर प्रतिज्ञाबद्ध हो ली जाने वाली दीक्षा (सूत्र १८३)

देखें—१०।१५ के टिप्पण के अन्तर्गत मेलार्थ का कथानक।

## ५१—(सूत्र १८४)

प्रस्तुत सूत्र के कुछ विशिष्ट शब्दों के अर्थ इस प्रकार हैं—

पुलाक—यह एक प्रकार की तप-व्रजित शक्ति है। इसे प्राप्त करने वाला बहुत शक्ति-सम्पन्न हो जाता है। इस शक्ति का प्रयोग करना मुनि के लिए निषिद्ध होता है। किन्तु कभी क्रुद्ध होने पर वह उसका प्रयोग करता है और उस शक्ति के द्वारा बड़ी का निर्माण कर बड़ी-से-बड़ी सेना को हत-प्रहत कर देता है।<sup>३</sup>

चात्यकर्म—ज्ञानावरण, वशनावरण, मोहनीय और अन्तराय ये चार चात्यकर्म कहलाते हैं।

## ५२—शैल भूमियां (सूत्र १८६)

शैल का अर्थ है—शिक्षा प्राप्त करने वाला।<sup>४</sup> तत्त्वार्थबार्त्तिक के अनुसार जो मुनि श्रुतज्ञान की शिक्षा में तत्पर और सतत व्रतभावना में निमग्न होता है, वह शैल कहलाता है।<sup>५</sup> प्रस्तुत सूत्र से उसका अर्थ सामायिक चारित्रिक वाला मुनि, नव-दीक्षित मुनि कथित होता है।

शैलभूमि का अर्थ है—सामायिक चारित्रिक का अवस्था-काल। दीक्षा के समय सामायिक चारित्रिक स्वीकार किया जाता है। उसमें सर्व सावध प्रवृत्ति का प्रत्याख्यान होता है। उसके पश्चात् छेदोपस्थापनीय चारित्रिक जमीन किया जाता है। उसमें पांच महाव्रत और दशभिर्भोजन-विरमणव्रत को विभाग्य-स्वीकार किया जाता है।

सामायिक चारित्रिक की तीन भूमियां (कालमर्यादाएं) प्रस्तुत सूत्र में प्रतिपादित हैं। छह महीनों के पश्चात् निश्चित रूप से छेदोपस्थापनीय चारित्रिक स्वीकार करना होता है।

व्यवहारभाष्य ने शैलभूमियों की प्राचीन परम्परा का उल्लेख मिलता है। उसके अनुसार—कोई मुनि प्रव्रज्या से पृथक् होकर पुनः प्रव्रजित होता है, वह पूर्व विस्मृत सामाचारी आदि की एक सप्ताह में पुनः स्मृति या अभ्यास कर लेता है, इसलिए उसे सातवें दिन में उपस्थापित कर देना चाहिए। यह शैल की जघन्य भूमिका है।

कोई व्यक्ति प्रथम बार प्रव्रजित होता है, उसकी बुद्धि मंद है और श्रद्धा-शक्ति भी मंद है, उसे सामाचारी व इन्द्रियविजय का अभ्यास छह मास तक करना चाहिए। यह शैल की उत्कृष्ट भूमिका है।

मध्यस्थरीय बुद्धि और श्रद्धा वाले भी सामाचारी व इन्द्रियविजय का अभ्यास चार मास तक करना चाहिए। यदि कोई भावनाशील श्रद्धा-संपन्न और मेधावी व्यक्ति प्रव्रजित हो तो उसे भी सामाचारी व इन्द्रियविजय का अभ्यास चार मास तक करना चाहिए। यह शैल की मध्यम भूमिका है।<sup>६</sup>

१. परिमितपूर्व, सर्ग १३, पृष्ठ १०७, १०८।

२. देखें—विशेषावरणभाष्य, ८०६।

३. स्थानाभूमि, पत्र १२४. विमर्श बाष्पित इति शैल।

४. तत्त्वार्थबार्त्तिक, ६।२४ : पुनर्ज्ञानसिद्धयपर अनुपपन्नत-साधनाभिपुनः शैलक इति लक्ष्यते।

५. व्यवहारभाष्य, १०।३३, ५४ :

पुनश्चोदयमुपपन्नं, करणवयमूढा अहमिवाभूमी।

उत्पन्नोऽहं पुन्येह, पदम्ब अहमूहण व ॥

एतेन व मन्त्रमिवा, अन्धविजयते व सहृदये व।

आधिमेहाभिस्त्वभि, करण वयमूढा व मन्त्रमिवा ॥

## ५३—स्थविर (सूत्र १८७) :

वेखें स्थान, १०।१३६ का टिप्पण।

## ५४—(सूत्र १८८) :

सूत्र १८८ से ३१४ तक में मनुष्य की विभिन्न मानसिक दशाओं का चित्रण किया गया है। यहाँ मन की तीन अवस्थाएँ प्रतिपादित हैं—

१. सुमनस्कता—मानसिक हर्ष।
२. दुर्मनस्कता—मानसिक विषाद।
३. मानसिक तटस्थता।

इन मूर्तों से यह फलित होता है कि परिस्थिति का प्रभाव सब मनुष्यों पर समान नहीं होता। एक ही परिस्थिति मानसिक स्तर पर विभिन्न प्रतिक्रियाएँ उत्पन्न करती हैं। उदाहरण के लिए युद्ध की परिस्थिति को प्रस्तुत किया जा सकता है—

कुछ पुरुष युद्ध करता हैं इसलिए सुमनस्क होते हैं।

कुछ पुरुष युद्ध करता हैं इसलिए दुर्मनस्क होते हैं।

कुछ पुरुष युद्ध करता हैं इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

## ५५—(सूत्र ३२२)

प्रस्तुत मूल में कुछ शब्द ज्ञातव्य हैं—

१. अवक्रान्ति—उत्पन्न होना, जन्म लेना।
२. ज्ञानि—यह निबुद्धि (निबुद्धि) शब्द का अनुवाद है।
- गतिपर्याय और कालसंयोग —वेखें २।२५६ का टिप्पण
- समुद्भात . वेखें ८।११४ का टिप्पण
- दर्शनाभिगम—प्रत्यक्ष दर्शन के द्वारा होने वाला बोध।
- ज्ञानाभिगम—प्रत्यक्ष ज्ञान के द्वारा होने वाला बोध।
- जीवाभिगम—जीवबोध।

## ५६-५७—अस, स्थावर (सूत्र ३२६, ३२७)

पृथ्वी, पानी, अग्नि, वायु और वनस्पति—ये पांच प्रकार के जीव स्थावर नामकर्म के उदय से स्थावर कहलाते हैं। द्वीन्द्रिय, लोन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पञ्चेन्द्रिय—ये चार प्रकार के जीव अस नामकर्म के उदय से अस कहलाते हैं। यह स्थावर और अस की कर्मशास्त्रीय परिभाषा है। प्रस्तुत सूत्र [३२६, ३२७] तथा उत्तराध्ययन के ३६ वें अध्याय में स्थावर और अस का वर्गीकरण भिन्न प्रकार से प्राप्त होता है। इस वर्गीकरण के अनुसार पृथ्वी, पानी और वनस्पति—ये तीन स्थावर हैं।<sup>१</sup> अग्नि, वायु और उदार असप्राणी—ये तीन अस हैं।<sup>२</sup>

द्विगम्भार परम्परा-सम्मत तत्त्वार्थसूत्र के अनुसार पृथ्वी, पानी, अग्नि, वायु और वनस्पति—ये पाँचों स्थावर हैं।<sup>३</sup> त्रैलोक्यपरम्परा-सम्मत तत्त्वार्थसूत्र में स्थावर और अस का विभाग प्रस्तुत सूत्र जैसा ही है।<sup>४</sup>

इन दोनों परम्पराओं में कोई विरोध नहीं है। अस दो प्रकार के होते हैं—गतिज अस और लज्जित अस। जिनमें चलने

१. उत्तराध्ययन, ३६।१६।

२. उत्तराध्ययन, ३६।१०७।

३. तत्त्वार्थसूत्र, २।१३: दृष्टिगन्तव्योवायुमनस्पत्यः स्थावराः।

४. तत्त्वार्थसूत्र, २।१३, १४ : पृथिव्याप्युदयनस्पत्यः स्थावराः।  
तेषांवायु द्वीन्द्रियावयवक गताः।

की क्रिया होती है, वे गतिजस्त कहलाते हैं। जो जीव इष्ट की प्राप्ति और अनिष्ट निवारण के लिए इच्छापूर्वक गति करते वे लब्धिजस्त कहलाते हैं।<sup>१</sup> प्रथम परिभाषा के अनुसार अग्नि और वायु जस्त हैं, किन्तु दूसरी परिभाषा के अनुसार वे जस्त नहीं हैं। प्रस्तुत सूत्र (३२६) में उनकी गति को लक्ष्य कर उन्हें जस्त कहा गया है।

५८ (सू० ३३७) :

प्रस्तुत सूत्र का पूर्वपक्ष अकृततावाद है। आगम-रचनाधीसी के अनुसार इसमें अन्ययूथिक शब्द का उल्लेख है, किन्तु इस वाक के प्रथमक का उल्लेख नहीं है। आगम साहित्य में प्रायः सभी वादों का अन्ययूथिक या अन्यतीथिक ऐसा मानते हैं— इस रूप में प्रतिपादन किया गया है। बौद्ध पिटकों में विभिन्न वादों के प्रवर्तकों का प्रत्यक्ष उल्लेख मिलता है। धीर्धनिकाय के सामञ्जस्य-सुत्त से पता चलता है कि प्रकृष्टकात्यायन अकृततावाद का प्रतिपादन करते थे। उसके अनुसार सुख और दुःख अकृत, अनिमित्त, अकूटस्थ और स्तम्भवत् अवस्थ हैं।<sup>२</sup>

भगवान् महावीर का कोई मुनि या आचक प्रकृष्टकात्यायन के इस मत को सुनकर आया और उसने भगवान् से इस विषय में पूछा तब भगवान् ने उसे मिथ्या बतलाया और दुःख कृत होता है, इन सिद्धान्त का प्रतिपादन किया।

इसके पूर्ववर्ती सूत्र में भी दुःख कृत होता है, यह प्रतिपादित है।

ये दोनों सवावसूत्र किसी अन्य आगम के मध्यवर्ती अंश हैं। तीन की संख्या के अनुरोध से ये यहाँ सकलित किए गए, ऐसा प्रतीत होता है।

भगवान् बुद्ध ने इस अहेतुवाद की आलोचना की थी। अनुत्तर-निकाय में इसका उल्लेख मिलता है—

मिथुओ ! जिन भ्रमण-आह्वानों का यह मत है, यह दृष्टि है कि जो कुछ भी कोई आदमी सुख, दुःख या अनुसुख-अनुसुख अनुभव करता है, वह सब बिना किसी हेतु के, बिना किसी कारण के, उनके पास जाकर मैं उनसे प्रश्न करता हूँ— आधुमानो ! क्या सचमुच तुम्हारा यह मत है कि जो कुछ भी कोई आदमी सुख, दुःख या अनुसुख-अनुसुख अनुभव करता है, वह सब बिना किसी हेतु के, बिना किसी कारण के ?

मेरे ऐसा पूछने पर वे “हां” उत्तर देते हैं।

तब मैं उनसे कहता हूँ— तो आधुमानो ! तुम्हारे मत के अनुसार बिना किसी हेतु के, बिना किसी कारण के आदमी प्राणी-हिंसा करने वाले होते हैं, बिना किसी हेतु के, बिना किसी कारण के आदमी चोरी करने वाले होते हैं, बिना किसी हेतु के, बिना किसी कारण के आदमी अवाह्यचारी होते हैं, बिना किसी हेतु के, बिना किसी कारण के आदमी झूठ बोलने वाले होते हैं, बिना किसी हेतु के, बिना किसी कारण के आदमी चूगलखोर होते हैं, बिना किसी हेतु के, बिना किसी कारण के आदमी कठोर बोलने वाले होते हैं, बिना किसी हेतु के, बिना किसी कारण के आदमी ध्वंश बकवास करने वाले होते हैं, बिना किसी हेतु के, बिना किसी कारण के आदमी लोभी होते हैं, बिना किसी हेतु के, बिना किसी कारण के आदमी क्रोधी होते हैं तथा बिना किसी हेतु के, बिना किसी कारण के आदमी मिथ्यादृष्टि वाले होते हैं। मिथुओ ! इस अहेतुवाद, इस अकारणवाद की ही मारक ग्रहण कर लेने से यह करना योग्य है, और यह करना अयोग्य है, इस विषय में सन्देह नहीं होता, प्रयत्न नहीं होता। जब यह करना योग्य है और यह करना अयोग्य है, इस विषय में ही यथार्थ-ज्ञान नहीं होता तो इस प्रकार के मूढ़-स्मृति असत्य लोगो का अपने-आप को धार्मिक-भ्रमण कहना सहेतुक नहीं होता।

५९—(सू० ३४९) :

प्रस्तुत सूत्र अपवादसूत्र है। साधारणतया (उत्तमं मार्गं मे) मुनि के लिए मादक द्रव्यों का निषेध है। ग्लान अवस्था में आपवादिक मार्ग के अनुसार मुनि आसन्न आदि ले सकता है। प्रस्तुत सूत्र में उसकी मर्यादा का विधान है। वृत्ति का अर्थ

१. तत्त्वार्थसूत्रभाष्यानुसारि टीका, २।१४. तत्त्वव्यवहृतिविषयः ।

२. धीर्धनिकाय, १।२, पृ० ११ ।

३. अनुत्तरनिकाय, भाग १, पृ० १७६-१७७ ।

है—अञ्जलि।<sup>१</sup> ग्लान अवस्था में भी मुनि तीन अञ्जलि से अधिक मादक द्रव्य नहीं ले सकता। निशीथसूत्र में ग्लान के लिए तीन अञ्जलि से अधिक मादक द्रव्य लेने पर प्रायश्चित्त का विधान किया गया है—

अे भिरणू गिलाणस्सज्झाए पर तिण्ह वियइदलीण पडिग्गाहेति, पडिग्गाहेतं वा सातिज्जति।<sup>२</sup>

यह अपवाद सूत्र छेद सूत्रों की रचना के पश्चात् स्थानागसूत्र में सकान्त हुआ, ऐसा अनुमान किया जा सकता है। वृत्तिकार अश्वमेधसूत्र में प्रस्तुत सूत्र की व्याख्या चिन्तन प्रकार से की है।<sup>३</sup> उन्होंने विकट का अर्थ पानक और दत्ति का अर्थ एक घार में लिया जा सके उतना द्रव्य किया है। उन्होंने उत्कृष्ट, मध्य और अधम्य के अर्थ माता और द्रव्य इन दोनों वृष्टियों से किए हैं—

उत्कृष्ट—(१) पर्यन्त जल, जिससे दिन-भर प्यास बुझाई जा सके।

(२) कलमी चावल की कांजी।

मध्यम—(१) अपर्यन्त जल, जिससे कई बार प्यास बुझाई जा सके।

(२) साठी चावल की कांजी।

अधम्य—(१) एक बार लिए उतना जल।

(२) तुण्धाव्य की कांजी या गर्म पानी।

वृत्तिकार ने अपने सामयिक वातावरण के अनुसार प्रस्तुत सूत्र की व्याख्या की है, किन्तु 'गिलाणमागस्स' इस पाठ के सन्दर्भ में यह व्याख्या मगत नहीं लगती। पानक का विधान अग्लान के लिए भी है किन्तु ग्लान के लिए सूत्र रचना का कोई प्रयोजन सिद्ध नहीं होता। दूसरी बात निशीथ सूत्र के उन्नीसवें उद्देशक के सन्दर्भ में इस व्याख्या की सगति नहीं बिठाई जा सकती।

#### ६०--सांभोगिक (सू० ३५०) :

देखो समवाओ १२।२ का टिप्पण।

#### ६१-६४—अनुज्ञा, समनुज्ञा, उपसंपदा, विहान (सू० ३५१-३५४) :

इन चार सूत्रों में अनुज्ञा, समनुज्ञा, उपसंपदा और विहान—ये चार शब्द विषयानीय हैं।

आचार्य, उपाध्याय और गणी—ये तीनों साधुसभ के महत्त्वपूर्ण पद हैं। प्राचीन परम्परा के अनुसार ये आचार्य या स्वचिरो के अनुमोदन से प्राप्त होते थे। बहु अनुमोदन सामान्य और विशिष्ट दोनों प्रकार का होता था। सामान्य अनुमोदन की अनुज्ञा और विशिष्ट अनुमोदन को समनुज्ञा कहा जाता था। अनुमोदनीय व्यक्ति असमग्र गुणयुक्त और समग्र गुणयुक्त दोनों प्रकार के होते थे। असमग्र गुणयुक्त व्यक्ति को दिए जाने वाले अधिकार को अनुज्ञा तथा समग्रगुणयुक्त व्यक्ति को दिये जाने वाले अधिकार को समनुज्ञा कहा जाता था।

प्राचीनकाल में ज्ञान, दर्शन और चारित्रिक विशेष उपलब्धि के लिए अपने गण के आचार्य, उपाध्याय और गणी को छोड़कर दूसरे गण के आचार्य, उपाध्याय और गणी के सिध्यत्त्व स्वीकार करने की परम्परा प्रचलित थी। इसे उपसंपदा कहा जाता था।

१. निशीथसूत्रि, १६।५, पाठ ४, पृ० २२१,

वसोए पमार्थं वसती।

२. गिलाह्णसूत्र १६।५।

३. स्थानागसूत्रि, पृष्ठ १११ : उक्तो ति तिस. 'वियड' ति पानकाहार, सत्थ वत्थम—एकप्रत्येकप्रमाणकथा—प्रतिगहीमुण्—आचार्यिण् वेत्थोपसमावेत्ति, वेत्थर्कः—प्रकर्म उक्थोपाकुत्थवर्ग उत्तरकथंतीति चोत्तरं उत्कृष्टत्वं, प्रमुपपानकसमाया, वया

विममि विममि, मव्वया ततो हीना, जमग्गा वया सकुदेव विमुग्गो ववति आपनामास वा सवत्ते, अववा पानकविसेया-कुट्टायायाभाया, सवाहि—कममकाज्जिकावधानागारे; प्राप्तापानकविसेयं ग्रन्था १ पटिका [वि] काज्जिकाविसेयंग्रन्था २ तुण्धाव्यकाज्जिकाविसेय्योवकत्थ वा अध्वेत्ति, वेत्थकाल-स्वरविसेयोपादोत्तवि वेत्थमिति।

आचार्य, उपाध्याय और गणी की विशिष्ट प्रजयोन उपस्थित होने पर अपने पद का त्याग कर देते थे। इसे विहान कहा जाता था।

६५—अल्पायुष्क (सू० ३६१) :

डा० बोरीकलोसोसकी ने सोचियत अर्थ-पत्रिका में लिखा है—अन्तरिक्ष में पृथ्वी की अपेक्षा समय बहुत धीमी गति से बढ़ता है। यह सत्य इसी सत्य की ओर संकेत करता है कि देवता का मुहूर्त बीतता है और मनुष्य का जीवन ही बीत जाता है।

६६-७२—(सू० ३६२) :

आचार्य—अर्थ की वाचना देने वाला—अनुयोयाचार्य।

उपाध्याय—सूत्र पाठ की वाचना देने वाला।

प्रवर्तक—वैद्यावृत्त्य तपस्या आदि में साधुओं की नियुक्ति करने वाला।

स्थविर—समय में अस्थिर होने वालों को पुनः स्थिर करने वाला।

गणी—गणनायक।

गणधर—साधिवर्गों के विहार आदि की व्यवस्था करने वाला।<sup>१</sup>

गणान्वक्षेयक—प्रचार, उपाधि-लाभ आदि कारणों से गण से अन्यत्र विहार करने वाला।

७३—पानक (सू० ३७६) :

पानक को हिन्दी में पना कहा जाता है। प्राचीनकाल में आयुर्वेदिक-पद्धति के अनुसार द्राक्षा आदि अनेक द्रव्यों का पानक तैयार किया जाता था<sup>२</sup>। यहा पानक शब्द धोवन तथा गर्म पानी के लिए भी प्रयुक्त किया गया है।

भूलाश्रयना<sup>३</sup> में पानक के छह प्रकार मिलते हैं—

१. स्वच्छ—उष्णोदक, सौवीर आदि।

२. बहल—काजी, द्राक्षारस तथा इमली का सार।

३. लेबड—लेपसहित (वही आदि)।

४. अलेबड—लेपरहित, माद आदि।

५. ससिम्ब—पेरा आदि।

६. असिम्ब—मग का सूप आदि।

७४-७५—फलिगोपहृत, शुद्धोपहृत (सू० ३७६) :

फलिगोपहृत—कोई अभिग्रहघारी साधु उठाया हुआ लेता है, कोई परोसा हुआ लेता है और कोई पुनः पाकपात्र में डाला हुआ लेता है—

देखें—आयारचूला १।१४५।

शुद्धोपहृत—देखें आयारचूला १।१४४

७६-७८—(सू० ३६२-३६४) :

इन तीन सूत्रों में मनुष्यों के व्यवहार की कमिक भूमिकाओं का निर्बंध है। मनुष्य में सर्वप्रथम दृष्टिकोण का निर्माण होता है। उसके पश्चात् उसमें रजि बा अष्टा उत्पन्न होती है। फिर वह कार्य करता है। इसका अर्थ होता है—बर्सेनानुसारी-

१. विमोच आगकारी के लिए देखें गृहसूक्तपत्राच्य।

३. भूलाश्रयना, आश्वला ५।७००।

२. देखें—इसकेनासिम्ब, ५।१।४० का टिप्पण।

अद्वा और अद्वानुसारीप्रयोग । दृष्टिकोण यदि सम्यक् होता है तो अद्वा और प्रयोग दोनों सम्यक् होते हैं । उसके मिथ्या और मिथित होने पर अद्वा और प्रयोग भी मिथित होते हैं ।

१ सम्यक्दर्शन	मिथ्यादर्शन	सम्यक्मिथ्यादर्शन
२ सम्यक्स्थिति	मिथ्यास्थिति	सम्यक्मिथ्यास्थिति
३ सम्यक्प्रयोग	मिथ्याप्रयोग	सम्यक्मिथ्याप्रयोग

### ७६—व्यवसाय (सू० ३६५) :

इन पांच सूत्रों का (३६५-३६६) विभिन्न व्यवसायों का उल्लेख है । व्यवसाय का अर्थ होता है—निश्चय, निर्णय और अनुष्ठान । निश्चय करने के साधनभूत ग्रन्थों को भी व्यवसाय कहा जाता है । प्रस्तुत पांच सूत्रों में विभिन्न दृष्टिकोणों से व्यवसाय का वर्गीकरण किया गया है ।

प्रथम वर्गीकरण धर्म के आधार पर किया गया है । दूसरा वर्गीकरण ज्ञान के आधार पर किया गया है । इसे देखते ही वैशेषिकदर्शन-सम्मत तीन प्रमाणों की स्मृति हो जाती है ।

वैशेषिक सम्मत प्रमाण :

१. प्रत्यक्ष
२. अनुमान
३. आगम

प्रस्तुत वर्गीकरण

प्रत्यक्ष

प्रात्ययिक—आगम

आनुगामिक—अनुमान

वृत्तिकार ने प्रत्यक्ष और प्रात्ययिक के दो-दो अर्थ किए हैं । प्रत्यक्ष के दो अर्थ—यौगिक प्रत्यक्ष और स्वस्ववेबन प्रत्यक्ष । यहाँ ये दोनों अर्थ घटित होते हैं ।

प्रात्ययिक के दो अर्थ—

- १ इन्द्रिय और मन के योग से होने वाला ज्ञान (व्यावहारिक प्रत्यक्ष) ।
- २ आप्तपुरण के बचन से होने वाला ज्ञान ।

तीसरा वर्गीकरण वर्तमान और भावी जीवन के आधार पर किया गया है । मनुष्य के कुछ निर्णय वर्तमान जीवन की दृष्टि में होते हैं, कुछ भावी जीवन की दृष्टि से और कुछ दोनों की दृष्टि से । ये त्रयः इहलौकिक, पारलौकिक और इहलौकिक-पारलौकिक कहलाते हैं ।

चौथा वर्गीकरण विचार-धारा या शास्त्र-ग्रन्थों के आधार पर किया गया है । इस प्रकार में मुख्यतः तीन विचार-धाराएँ प्रतिपादित हुई हैं—लौकिक, वैदिक और सामयिक ।

लौकिक विचारधारा के प्रतिपादक होते हैं—अर्थशास्त्री, धर्मशास्त्री (समाजशास्त्री) और कामशास्त्री । ये लोग अर्थशास्त्र, धर्मशास्त्र (समाजशास्त्र) और कामशास्त्र के माध्यम से अर्थ, धर्म (सामाजिक कर्तव्य) और काम के अविच्छिन्न तथा अनिवार्यता का निर्णय करते हैं । सूत्रकार ने इसे लौकिक व्यवसाय माना है । इस विचारधारा का किसी धर्म-दर्शन से सम्बन्ध नहीं होता । इसका सम्बन्ध लोकमत से होता है ।

वैदिक विचारधारा के आधारभूत ग्रन्थ तीन वेद हैं—ऋग्वेद, यजुर्वेद और साम । यहाँ व्यवसाय के निमित्तभूत ग्रन्थों को ही व्यवसाय कहा गया है ।

वृत्तिकार ने सामयिक व्यवसाय का अर्थ साक्ष्य आदि दर्शनों के समय (सिद्धान्त) से होने वाला व्यवसाय किया है । प्राचीनकाल में सांख्यदर्शन अमण-वरम्परा का ही एक अंग रहा है । उसी दृष्टि के आधार पर वृत्तिकार ने यहाँ मुख्यता से साक्ष्य का उल्लेख किया है । सामयिक व्यवसाय के तीन प्रकारों का दो नवों से अर्थ किया जा सकता है ।

ज्ञानव्यवसाय—ज्ञान का निश्चय या ज्ञान के द्वारा होने वाला निश्चय ।

दर्शनव्यवसाय—दर्शन का निश्चय ।

चरित्रव्यवसाय—चरित्र का निश्चय ।

बुद्धिरे नय के अनुसार ज्ञान, दर्शन और चरित्र—ये अमणवरम्परा (या जैनशासन) के तीन मुख्य ग्रंथ माने जा सकते

है। सूत्रकार ने किन ग्रन्थों की ओर संकेत किया है, यह उनकी उपलब्धि के अभाव में निश्चय पूर्वक नहीं कहा जा सकता; पर इस कोटि के ग्रन्थों की परम्परा रही है, इसकी पुष्टि आचार्य कुंदकुद के बोधप्राप्त, दर्शनप्राप्त और चरित्रप्राप्त से होती है। ३।५११ में तीन प्रकार के अन्त (निर्णय) बतलाए गए हैं, वे प्रस्तुत विषय से ही सम्बन्धित हैं।

८०—(सू० ४००) :

प्रस्तुत सूत्र ने साम, दण्ड और भेद—ये तीन अर्थयोजि के रूप में निदिष्ट हैं। बाणस्प ने शासनाधीन सधि और विग्रह के अनुष्ठानोपयोगी उपायों का निर्देश किया है। वे चार हैं—साम, उपप्रदातन, भेद और दण्ड।<sup>१</sup> सूत्रकार ने बताया है—किसी पाठ-परंपरा में दण्ड के स्थान पर प्रदान पाठ माना जाता है। इस पाठान्तर के आधार पर बाणस्प-निदिष्ट उपप्रदान भी इसमें आ जाता है।

बाणस्प ने साम के पांच, भेद के दो और दण्ड के तीन प्रकार बतलाए हैं।

साम के पांच प्रकार—

१. गुणसकीर्तन—स्तुति।
२. सम्बन्धोपाख्यान—सम्बन्ध का कथन करना।
३. परस्परोपकारसम्दर्शन—परस्पर किए हुए उपकारों का वर्णन करना।
४. आयतिसप्रदर्शन—प्रविध्य के सुनहले स्वप्न का प्रदर्शन करना।
५. आत्मोपनिषान—सामने वाले व्यक्ति के साथ अपनी एकता प्रदर्शित करना।

भेद के दो प्रकार—

१. शंकाजनन—संदेह उत्पन्न कर देना।
२. निर्भर्त्सन—भर्त्सना करना।

दण्ड के तीन प्रकार—

१. बध। २. परिक्लेश। ३. अर्थहरण।

सूत्रकार ने कुछ श्लोक उद्धृत किए हैं।<sup>१</sup> उनके आधार पर साम के पांच, दण्ड और भेद के तीन-तीन तथा पाठान्तर के रूप में प्राप्त प्रदान के पांच प्रकार बतलाए हैं।

साम के पांच प्रकार—

१. परस्परोपकारदर्शन। २. गुणकीर्तन। ३. सम्बन्धसमाख्यान। ४. आयतिसप्रकाशन। ५. अर्पण।

दण्ड के तीन प्रकार—

१. बध। २. परिक्लेश। ३. धनहरण।

भेद के तीन प्रकार—

१. स्नेहदागापनयन—स्नेह, राग का अपनयन करना।
२. संतुष्टोत्पादन—स्पर्धा उत्पन्न करना।
३. सतर्जन—तर्जना देना।

१. कीटनीयाऽर्थमाख्यम्. अख्या ३१, प्रकरण २८, पृ० ८३.

उपायाः सामोपप्रदानोपपत्त्या ।

२. स्वागोपपत्ति, पृष्ठ १४१, १४२ :

१ परस्परोपकाराणं, दर्शनं गुणकीर्तनम् ।

सम्बन्धस्य समाख्यानं, मायत्याः संप्रकाशनम् ॥

२. बाधा वेदालयं साधु, तथाहमिति आर्पणम् ।

इति सामप्रयोगं, सामं पञ्चविधं स्मृतम् ॥

३. बधसर्वं परिक्लेशो, धनस्य हरणं तथा ।

इति पञ्चविधागौर्वैष्योऽपि विधिः स्मृतः ॥

४ स्नेहदागापनयनं, संतुष्टोत्पादनं तथा ।

सतर्जनं च संतुष्टोत्पत्तौ विधिः स्मृतः ॥

५. यः सम्प्राप्तो धनोऽर्थः, उत्समाद्यमप्ययम् ।

प्रशिवानं तथा बन्ध, गृहीतव्यानुवीचनम् ॥

६. प्रत्यवासाद्यपूर्वं च, स्वयंसाधुप्रवर्त्तनम् ।

येत्यस्य प्रतिशोक्तस्य, यानं पञ्चविधं स्मृतम् ॥

प्रदान के पाच प्रकार—

१. धनोत्सर्ग—धन का वितर्जन ।
२. प्रतिदान—गृहीतधन का अनुमोदन ।
३. अपूर्वद्रव्यदान—अपूर्वद्रव्य का दान करना ।
४. स्वयंसाहसर्जन—दूसरे के धन के प्रति स्वयं ग्रहणपूर्वक प्रवर्तन करना ।
५. देयप्रतिमोक्ष—ऋण चुकाना ।

८१—(सू० ४०२) :

प्रस्तुत सूत्र के कुछ विशिष्ट शब्दों के आशय इस प्रकार हैं—

गुह्यतरदृष्टि से सभी वस्तुएं आत्म-प्रतिष्ठित होती हैं ।

गुह्यदृष्टि से सभी वस्तुएं आकाश-प्रतिष्ठित होती हैं ।

अगुह्यदृष्टि—लोक व्यवहार से सब वस्तुएं पृथ्वी प्रतिष्ठित होती हैं ।

८२—मिथ्यात्व (सू० ४०३) :

प्रस्तुत सूत्र में मिथ्यात्व का प्रयोग मिथ्यादर्शन या विपरीततत्त्वअज्ञान के अर्थ में नहीं है। यहाँ इसका अर्थ असमीचीनता है ।

८३—(सू० ४०४) :

प्रस्तुत सूत्र में अक्रिया के तीन प्रकार बतलाए गए हैं और उनके प्रकारों में क्रिया शब्द का व्यवहार हुआ है । वृत्ति-कार में उसी का समर्थन किया है ।<sup>१</sup> ऐसा लगता है यहाँ अकार लुप्त है । प्रयोग क्रिया का अर्थ प्रयोग अक्रिया अर्थात् असमीचीन प्रयोगक्रिया होना चाहिए । वृत्तिकार ने देसणाण आदि तीनों पदों की देश अज्ञान और देशज्ञान—इन दोनों रूपों में व्याख्या की है ।<sup>२</sup> उनमें जैसे अकार का प्रक्षेप माना है, वैसे पयोगक्रिया आदि पदों में क्यों नहीं माना जा सकता ?

८४—(सू० ४२७) :

देखें २।३८७-३८८ का टिप्पण ।

८५—(सू० ४३२) :

प्रस्तुत सूत्र के कुछ विशिष्ट शब्दों के अर्थ इस प्रकार हैं—

उद्गमउपपात—आहार की निष्पत्ति से सम्बन्धित भिक्षा-दोष, जो गृहस्थ द्वारा किया जाता है ।

उत्पानउपपात—आहार के ग्रहण से सम्बन्धित भिक्षा-दोष, जो साधु द्वारा किया जाता है ।

एषणाउपपात—आहार लेते समय होने वाला भिक्षा-दोष, जो साधु और गृहस्थ दोनों द्वारा किया जाता है ।

१. स्वाभाववृत्ति, पत्र १४३ : अक्रिया हि सद्योचया क्रियैवा-  
दोऽक्रिया विविधैर्दशभिस्त्वपि प्रयोगैस्त्वानि क्रियैर्बोद्धा ।

२. स्वाभाववृत्ति, पत्र १४४ : आर्य हि प्रव्यपवामिषयो बोधस्त-  
त्तिनैर्बोद्धानां तत्र विविधैर्द्रव्यैः वेत्तवो यथा न जानाति तथा

वेत्ताज्ञानमकारप्रत्येवाय, यथा च सर्वतस्तथा तत्त्वज्ञानं, यथा  
विषयितरपर्यायतो न जानाति तथा भावाज्ञानमिति, अथवा  
वेत्ताविज्ञानमपि मिथ्यात्वविशिष्टज्ञानमिति 'अकाराप्रक्षेप'  
विधानं न दोष इति ।



८६—(सू० ४३८) :

संक्षेप शब्द के कई अर्थ होते हैं, जैसे—असमाधि, चित्त की मग्नता, अविशुद्धि, अरति और रागद्वेष की तीव्र परिस्थिति।

आत्मा की असमाधिपूर्ण या अविशुद्ध परिणामधारा से ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य का पतन होता है, उनकी विशुद्धि नष्ट होती है, इसलिए उसे क्रमशः ज्ञानसंक्षेप, दर्शनसंक्षेप और चारित्र्यसंक्षेप कहा जाता है।

८७-६०—(सू० ४४०-४४३) :

ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य के आठ-आठ आचार होते हैं।<sup>१</sup> उनके प्रतिकूल आचरण करने को अनाचार कहा जाता है। उसके चार चरण हैं। चतुर्थ चरण में बहु अनाचार कहलाता है। उसका प्रथम चरण है प्रतिकूल आचरण का संकल्प, यह अतिक्रम कहलाता है। उसका दूसरा चरण है प्रतिकूल आचरण का प्रयत्न, यह व्यतिक्रम कहलाता है। उसका तीसरा चरण है प्रतिकूल आचरण का आशिक सेवन, यह अतिचार कहलाता है। प्रतिकूल आचरण का पूर्णतः सेवन अनाचार की कोटि में जाता है।

६१—(सू० ४८२) :

सामायिक कल्पस्थिति—

यह कल्पस्थिति प्रथम तथा अंतिम तीर्थंकर के समय में अल्पकाल की होती है तथा शेष बार्हस्पतीय तीर्थंकरों के समय में और महाविदेह में यावत्कल्पीक जीवन पर्यन्त तक होती है।

इस कल्प के अनुसार शय्यातरपिंडपरिहार, वातुर्यामघर्म का पालन, पुण्यप्रेष्यत्वं तथा कृतिकर्म—ये चार आवश्यक होते हैं तथा श्वेतवरक का परिधान, ओद्देशिक (एक साधु के उद्देश्य से बनाए हुए) आहार का दूसरे सामायिक द्वारा अग्रहण, राजपिंड का अग्रहण, नियत प्रतिक्रमण, मात-कल्पविहार तथा पर्युपणाकल्प—ये वैकल्पिक होते हैं।

छेदोपस्थापनीय कल्पस्थिति—

यह कल्पस्थिति प्रथम तथा अंतिम तीर्थंकर के समय में ही होती है। इस कल्प के अनुसार उपरोक्त दस कर्माः का पालन करना अनिवार्य है।

निविशमान कल्पस्थिति, निविष्ट कल्पस्थिति—

परिहारविशुद्धचरित्र में नव साधु एक साथ अवस्थित होते हैं। उनमें चार साधु पहले तपस्या करते हैं। उन्हें निविशमान कल्पस्थिति साधु कहा जाता है। चार साधु उनकी परिचर्या करते हैं तथा एक साधु आचार्य होते हैं। पूर्व चार साधुओं की तपस्या के पूर्ण हो जाने पर शेष चार साधु तपस्या करते हैं तथा पूर्व तपोभित्तय साधु उनकी परिचर्या करते हैं। उन्हें निविष्टकल्प कहा जाता है। दोनों दलों की तपस्या हो जाने के बाद आचार्य तपोवस्थित होते हैं और शेष आठों ही साधु उनकी परिचर्या करते हैं। नवों ही साधु जघन्यत नवें पूर्व की तीसरी आचार नामक वस्तु तथा उत्कृष्टत. कुछ न्यून दस पूर्वों के ज्ञाता होते हैं।

निविशमान साधुओं की कल्पस्थिति का क्रम निम्ननिविष्ट रहता है—वे धीप्प, जीत तथा वर्षाक्षुप्त में जघन्य में क्रमशः षट्संभत, षष्ठमभत और द्वादशमभत की तपस्या करते हैं। पारणा में धी सामिग्रह आयम्बिल की तपस्या करते हैं। शेष साधु भी इस चरित्रावस्था में आयम्बिल करते हैं।

जिनकल्पस्थिति—

विशेष साधना के लिए जो संघ से अलग होकर रहते हैं, उनकी आचार-भार्या की जिनकल्पस्थिति कहा जाता है।

वे प्रतिविम आर्यविम करते हैं, एकाकी रहते हैं, दस गुणीयेत स्वंदिल में ही उच्चार तथा जीर्ण वस्त्रों का परिचय करते हैं, विशेष धृति बाले होते हैं, भिक्षा तीसरे ग्रहर में ग्रहण करते हैं, मातकल्पविहार करते हैं, एक गली में छह विनो से पहले भिक्षा के लिए नहीं जाते तथा इनके ठहरने का स्थान एकान्त होता है।

स्वबिरकल्पस्थिति—

जो सच में रहकर साधना करते हैं, उनकी आचारविधि को स्वबिरकल्पस्थिति कहा जाता है। वे पठन-पाठन करते हैं, गिण्यों को दीक्षा देते हैं, उनका बात अनियत रहता है तथा वे दस सामाचारी का सम्यक् अनुपालन करते हैं।

देखें ६।१०३ का टिप्पण

## ६२—प्रत्यनीक (सू० ४८८-४९३) :

प्रत्यनीक का अर्थ है प्रतिकूल। प्रस्तुत आलापक में प्रतिकूल व्यक्तियों के विभिन्न दृष्टियों से वर्गीकरण किए गए हैं।

प्रथम वर्गीकरण तत्त्व-उपदेष्ट या ज्येष्ठा की अपेक्षा से है। आचार्य और उपाध्याय तत्त्व के उपदेष्टा होते हैं। स्वबिर तत्त्व के उपदेष्टा भी हो सकते हैं या जन्मपर्याय आदि से बड़े भी हो सकते हैं। जो व्यक्ति अवर्णबाद, छिद्रान्वेषण आदि के रूप में उनके प्रतिकूल व्यवहार करता है, वह युक्त की अपेक्षा से प्रत्यनीक होता है।

दूसरा वर्गीकरण जीवन-पर्याय की अपेक्षा से है। इहलोक और परलोक के दो-ही अर्थ किए जा सकते हैं—वर्तमान जीवनपर्याय और आगामी जीवनपर्याय तथा मनुष्य जीवन और तिर्यचजीवन।

जो मनुष्य वर्तमान जीवन के प्रतिकूल व्यवहार करता है—पबाणि साधक तपस्वी की भांति इन्द्रियो को अज्ञानपूर्ण तप से पीड़ित करता है या इहलोकोपकारी भोग-साधनों के प्रति अविवेक पूर्ण व्यवहार करता है या मनुष्य जाति के प्रति निर्दय व्यवहार करता है, वह इहलोक प्रत्यनीक कहलाता है।

जो मनुष्य इन्द्रियो के विषयो में आसक्त होता है या ज्ञान आदि लोकोत्तर गुणों के प्रति उपद्रवपूर्ण व्यवहार करता है या पशु-पक्षी जगत् के प्रति निर्दय व्यवहार करता है, वह परलोक प्रत्यनीक कहलाता है।

जो मनुष्य चोरी आदि के द्वारा इन्द्रिय विषयो का साधन करता है या मनुष्य और तिर्यच दोनों जातियों के प्रति निर्दय व्यवहार करता है, वह उभयप्रत्यनीक कहलाता है।

उक्त निरूपण से स्पष्ट होता है कि जैनधर्म इन्द्रिय-सताप और इन्द्रिय-आसक्ति दोनों के पक्ष में नहीं है।

तीसरा वर्गीकरण सभूह की अपेक्षा से है। कुल से गण और गण से सच बहुत् होता है। ये लौकिक और लोकोत्तर दोनों पक्षों में होते हैं। जो मनुष्य इनका अवर्णबाद बोलता है, इन्हें विषटित करने का प्रयत्न करता है, वह कुल आदि का प्रत्यनीक होता है।

चौथा वर्गीकरण अनुकम्पनीय व्यक्तियों की अपेक्षा से है। तपस्वी (भासोपवास आदि तप करने वाला), ग्लान (रोग, बुद्धता आदि से असमर्थ) और शैल (नव दीक्षित) — ये अनुकम्पनीय माने जाते हैं। जो मुनि इनको उपेक्ष्य नहीं देता, इनकी सेवा नहीं करता, वह तपस्वी आदि का प्रत्यनीक होता है।

पाचवा वर्गीकरण कर्मविलय-जनि पर्याय की अपेक्षा से है। जो व्यक्ति ज्ञान को समस्याको की वड़ और अज्ञान को सुख का हेतु मानता है, वह ज्ञान-प्रत्यनीक होता है। इसी प्रकार वर्णन और चारित्र की व्यर्थता का प्रतिपादन करने वाला वर्णन और चरित्र का प्रत्यनीक होता है। इनकी वित्त व्याख्या करने वाला भी इनका प्रत्यनीक होता है।

छठा वर्गीकरण शास्त्र-अर्थों की अपेक्षा से है। सन्निपत सूत्रपाठ को सूत्र, उसकी व्याख्या को बार्थ, पाठ और अर्थ मिश्रित रचना को तदुभय (सूत्रार्थमय) कहा जाता है। सूत्रपाठ का यथार्थ उच्चारण न करने वाला सूत्र-प्रत्यनीक और उसकी त्रुटि-त्रुटि कर व्याख्या करने वाला अर्थ-प्रत्यनीक कहलाता है।

इस प्रतिकूलता का प्रतिपादन सूत्र और अर्थ की प्रायोगिकता नष्ट न हो, इस दृष्टि से किया गया प्रतीत होता है। इस प्रकार के प्रयत्न का उल्लेख बौद्ध साहित्य में भी मिलता है—

अनवान् बुद्ध मे कहा—भिक्खु! यी बातें सद्धर्म के नाश का, उसके अन्तर्धान का कारण होती हैं। कीन सी वो बातें ?

पाणी के शब्दों का व्यतिक्रम तथा उनके अर्थ का अनर्थ करना।

भिखुओ ! पाणी के शब्दों का व्यतिक्रम होने से उनके अर्थ का भी अनर्थ होता है। भिखुओ ! ये दो बातें सट्ठम के नाश का, उसके अन्तर्धान का कारण होती हैं।

भिखुओ ! ये दो बातें सट्ठम की स्थिति का, उसके नाश न होने का, उसके अन्तर्धान न होने का कारण होती हैं। कौन सी दो बातें ?

पाणी के शब्दों का ठीक-ठीक क्रम तथा उनका सही-सही अर्थ।

भिखुओ ! पाणी के शब्दों का क्रम ठीक-ठीक रहने से उनका अर्थ भी सही-सही रहता है।

भिखुओ ! ये दो बातें सट्ठम की स्थिति का, उसके नाश न होने का, उसके अन्तर्धान न होने का कारण होती हैं।<sup>१</sup>

६३—(सू. ४६६) :

महानिर्जरा—निर्जरा नवसमुदाय पदार्थों में एक पदार्थ है। इसका अर्थ है बड़े हुए कर्मों का क्षीण होना। कर्मों का विपुल माला में क्षीण होना महानिर्जरा कहलाता है।

महापर्यवसान—इसके दो अर्थ होते हैं—समाधिमरण और अपुनर्मरण। जिस व्यक्ति के महानिर्जरा होती है वह समाधिपूर्ण मरण को प्राप्त होता है। यदि सत्त्वपूर्ण कर्मों की निर्जरा हो जाती है तो वह अपुनर्मरण को प्राप्त होता है—जन्म-मरण के चक्र से मुक्त हो जाता है।

एकलविहारप्रतिमा—

देखें—८।१ का टिप्पण।

६४—अतिमानश्रद्धि (सू. ५०३) :

अतिमान श्रद्धि—अतिमान का अर्थ है नगर-प्रवेश। श्रद्धि का अर्थ है शोभा या सजावट। जब राजा या राजा के अतिथि आदि विशिष्ट व्यक्ति नगर में आते थे उस समय नगर के तोरण-द्वार सज्जित किए जाते थे, दुकानें सजाई जाती थी और राजपथ पर हजारों आदमी एकजित होते थे, इसे अतिमानश्रद्धि कहा जाता था।<sup>१</sup>

६५—निर्याणश्रद्धि (सू. ५०३) :

निर्याणश्रद्धि—इसका अर्थ है नगर से निर्गमन के समय साथ चलने वाला वैभव। जब राजा आदि विशिष्ट व्यक्ति नगर से निर्गमन करते थे उस समय हाथी, सामान्त, परिवार आदि के साथ उनके साथ चलते थे।<sup>१</sup>

६६—(सू. ५०७)

प्रस्तुत सूत्र में धर्म के तीन अंगों—अध्ययन, ध्यान और तपस्या का निर्देश है। इनमें पौर्वापर्य का संबंध है। अध्ययन के बिना ध्यान और ध्यान के बिना तपस्या नहीं हो सकती। पहले हम किसी बात को अध्ययन के द्वारा जानते हैं, फिर उसके आशय का ध्यान करते हैं। चिंतन, मनन और अनुश्रवण करते हैं। फिर उसका आचरण करते हैं। स्वाश्रयत धर्म का यही क्रम है। भगवान् महावीर ने इसी क्रम का प्रतिपादन किया था। दूसरे स्थान में धर्म के दो प्रकार बतलाए गए हैं—श्रुतधर्म और चारित्र्यधर्म। यहाँ निविष्ट तीन प्रकारों में से सु-अधीत और सु-ख्यात श्रुतधर्म के प्रकार हैं और सु-तपस्वित चरित्रधर्म का प्रकार है।

१. अनुत्तरनिकाय, भाग १, पृ० ६१।

२. स्वामागमसूत्र पृष्ठ १६२. अतिमान—नगरप्रवेश, तल श्रद्धि:

—तोरणद्वारोपासनासम्पन्नविचाराणां।

३. स्वामागमसूत्र, पृष्ठ १६२. निर्याण—नगरनिर्गमन, तल श्रद्धि:  
हृत्सिद्धमनसामसंन्यासविचारिका।

४. स्वामागम २।१०७।

६७-६६—जिन, केवली, अहंत (सू० ५१२-५१४)

इन तीन सूत्रों में जिन, केवली और अहंत के तीन-तीन विकल्प निरूपित हैं। अहंत और जिन ये दोनों शब्द जैन और बौद्ध दोनों के साहित्य में प्रयुक्त हैं। केवली शब्द का प्रयोग मुख्यतः जैन साहित्य में मिलता है।

ज्ञान की दृष्टि से दो प्रकार के मनुष्य होते हैं—

१. परोक्षज्ञानी २. प्रत्यक्षज्ञानी।

जो मनुष्य इन्द्रियों के माध्यम से ज्ञेय वस्तु को जानते हैं, वे परोक्षज्ञानी होते हैं। प्रत्यक्षज्ञानी इन्द्रियों का आलम्बन किए बिना ही ज्ञेय वस्तु को जान लेते हैं। वे अतीन्द्रियज्ञानी भी कहलाते हैं। यहाँ प्रत्यक्षज्ञानी या अतीन्द्रियज्ञानी को ही जिन, केवली और अहंत कहा गया है।

१००—(सू० ५२०) :

जित समय कृष्ण आदि अशुद्ध लेश्याएँ न शुद्ध होती हैं और न अधिक सन्निवृत्ता की ओर बढ़ती हैं, उस समय स्थितलेश्य मरण होता है। कृष्णलेश्या वाला जीव मरकर कृष्णलेश्या वाले नरक में उत्पन्न होता है, तब यह स्थिति होती है।

सन्निवृत्तलेश्य—

जब अशुद्ध लेश्या अधिक सन्निवृत्त होती जाती है, तब सन्निवृत्तलेश्यमरण होता है। नील आदि लेश्या वाला जीव मरकर जब कृष्णलेश्या वाले नरक में उत्पन्न होता है तब यह स्थिति होती है।

पर्यवजातलेश्य—

अशुद्धलेश्या जब शुद्ध बनती जाती है, तब पर्यवजातमरण होता है। कृष्ण या नीललेश्या वाला जीव जब मरकर कापोतलेश्या वाले नरक में उत्पन्न होता है, तब यह स्थिति होती है।

१०१—(सू० ५२२) :

प्रस्तुत सूत्र में दूसरा [असन्निवृत्तलेश्य] और तीसरा [अपर्यवजातलेश्य]—ये दोनों भेद केवल विकल्प रचना की दृष्टि से ही हैं।

१०२—(सू० ५२३) :

प्रस्तुत सूत्र के कुछ विशिष्ट शब्दों के अर्थ इस प्रकार हैं—

अक्षय—असंगतता।

अनानुषांगिकता—अशुभअनुबन्ध, अशुभ की गृह्यता।

शक्ति—ध्येय या कर्त्तव्य के प्रति सशयशील।

काशित—ध्येय या कर्त्तव्य के प्रतिकूल सिद्धान्तों की आकांक्षा करने वाला।

विचिकित्सित—ध्येय या कर्त्तव्य से प्राप्त होने वाले फल के प्रति संदेह करने वाला।

भेदसमापन्न—संदेहशीलता के कारण ध्येय या कर्त्तव्य के प्रति जिसकी निष्ठा खटित हो जाती है, वह भेदसमापन्न कहा जाता है।

कलुषसमापन्न—संदेहशीलता के कारण ध्येय या कर्त्तव्य को अस्वीकार कर देता है, वह कलुषसमापन्न कहा जाता है।

१०३—विप्रहणति (सू० ५२६) :

वेद्य—२।१६१ का टिप्पण।

१०४—सत्सती (सू० ५३२) :

देखें—७।७५ का टिप्पण ।

१०५—सर्वशिरसन्निपाती (सू० ५३४) :

अक्षरों के सन्निपात [संयोग] अनन्त होते हैं । जिसका मूलज्ञान प्रकट हो जाता है, वह अक्षरों के सब सन्निपातों को जानने लग जाता है । इस प्रकार का ज्ञानी व्यक्ति सर्वशिरसन्निपाती कहलाता है । इसका तात्पर्य होता है सम्पूर्ण-वाङ्मय का ज्ञाता या सम्पूर्ण प्रतिपाद्य विषयों का परिज्ञाता ।

ਚੌਤ੍ਵਥੰ ਠਾਣੰ

ਚਤੁਰ੍ਥੰ ਸਥਾਨ

## आमुख

प्रस्तुत स्थान में चार की संख्या से संबद्ध विषय संकलित हैं। यह स्थान चार उद्देश्यों में विभक्त है। इस वर्गीकरण में तात्त्विक, भौगोलिक, मनोवैज्ञानिक और प्राकृतिक आदि अनेक विषयों की अनेक वस्तुनिष्ठता मिलती है। इसमें वृक्ष, फल, वस्त्र आदि व्यावहारिक वस्तुओं के माध्यम से मनुष्य की मनोवस्था का सूक्ष्म विश्लेषण किया गया है, जैसे—

कुछ वृक्ष मूल में सीधे रहते हैं परन्तु ऊपर जाकर टेढ़े बन जाते हैं और कुछ सीधे ही ऊपर बढ़ जाते हैं। कुछ वृक्ष मूल में भी नीचे नहीं होते और ऊपर जाकर भी सीधे नहीं रहते, और कुछ मूल में सीधे न रहने वाले ऊपर जाकर सीधे बन जाते हैं।

व्यक्तियों का स्वभाव भी इसी प्रकार का होता है। कुछ व्यक्ति मन से सरल होते हैं और व्यवहार में भी सरल होते हैं। कुछ व्यक्ति सरल हृदय के होने पर भी व्यवहार में कुटिलता करते हैं। मन में सरल न रहने वाले भी बाह्य परिस्थिति-बल सत्त्वता का दिखावा करते हैं। कुछ व्यक्ति अन्तर में कुटिल होते हैं और व्यवहार में भी कुटिलता दिखाते हैं।<sup>१</sup>

विचारों की तरलता व पारस्परिक व्यवहार के कारण मन की स्थिति सबकी, सब समय समान नहीं रहती। जो व्यक्ति प्रथम मिलन में सरस दिखाई देते हैं, वे आगे चलकर अपनी नीरसता का परिचय दे देते हैं। कुछ लोग प्रथम मिलन में इतने सरस नहीं दीखते परन्तु सहवास के साथ-साथ उनकी सरसता भी बढ़ती जाती है। कुछ लोग प्रारम्भ से लेकर अत तक सरस ही रहते हैं। कुछ ऐसे भी व्यक्ति होते हैं जिनमें प्रारम्भ मिलन से लेकर सहवास तक कभी सरसता के वर्णन नहीं होते।<sup>२</sup>

व्यक्ति की योग्यता अपनी होती है। कुछ व्यक्ति अवस्था में छोटे होकर भी सात होते हैं तो कुछ बड़े होकर भी सात नहीं होते। छोटी अवस्था में शांत नहीं होने वाले मिलते हैं तो कुछ अवस्था के परिपाक में भी शांत रहते हैं।<sup>३</sup>

इन स्थान में सूत्रकार ने प्रसंगवश कुछ कथा-निर्देश भी किए हैं। अन्तर्क्रिया के सूत्र (४१) में चार कथाओं के निर्देश मिलते हैं, जैसे—

- |                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| (१) भरत चक्रवर्ती | (३) सम्राट् सनत्कुमार |
| (२) गजसुकुमार     | (४) मरुदेवा           |

वृत्तिकार ने भी अनेक स्थलों पर कथाओं और घटनाओं की योजना की है। सूत्र में बताया गया है कि पुत्र चार प्रकार के होते हैं—

- |                  |                           |
|------------------|---------------------------|
| (१) पिता से अधिक | (३) पिता से हीन           |
| (२) पिता के समान | (४) कुल के लिए अगारे जैसा |

वृत्तिकार ने इस सूत्र को लौकिक और लोकोत्तर उदाहरणों द्वारा इसकी स्पष्टता की है—ऋषभ जैसा पुत्र अपने पिता की सम्पत्ति को बढ़ाता है तो कण्वरीक जैसा पुत्र कुल की सम्पदा को ही नष्ट कर देता है। महायश जैसा पुत्र अपने पिता की सम्पत्ति को बनाए रखता है तो आदित्ययश जैसा पुत्र अपने पिता की तुलना में अल्प वैभववाला होता है।

आचार्य सिंहविट्ठिल की अपेक्षा वज्रस्वामी ने अपनी गण-सम्पदा को बढ़ाया तो 'कुलबालक' ने उदायी राजा को मारकर गण की प्रतिष्ठा को गंवा दिया। यशोधर ने जय्यभब की सम्पदा को यथावस्थित रखा तो भद्रबाहु स्वामी की तुलना में स्थूलभद्र की ज्ञान-गिरिमा कम हो गई।<sup>४</sup>

भगवान् महावीर सत्य के साधक थे। उन्होंने जनता को सत्य की साधना दी, किन्तु बाहरी उपकरणों का अधिनिवेश नहीं दिया। प्रस्तुत स्थान में उनकी सत्य-संस्थिति के स्फुटिग आज भी सुरक्षित हैं—

- (१) कुछ पुरुष वेग का त्याग कर देते हैं पर धर्म का त्याग नहीं करते।
- (२) कुछ पुरुष धर्म का त्याग कर देते हैं पर वेग का त्याग नहीं करते।
- (३) कुछ पुरुष धर्म का भी त्याग कर देते हैं और वेग का भी त्याग कर देते हैं।
- (४) कुछ पुरुष न धर्म का त्याग करते हैं और न वेग का ही त्याग करते हैं।
- (१) कुछ पुरुष धर्म का त्याग कर देते हैं पर गणसंस्थिति का त्याग नहीं करते।
- (२) कुछ पुरुष गणसंस्थिति का त्याग कर देते हैं पर धर्म का त्याग नहीं करते।
- (३) कुछ पुरुष धर्म का भी त्याग कर देते हैं और न गणसंस्थिति का भी त्याग कर देते हैं।
- (४) कुछ पुरुष न धर्म का त्याग करते हैं और न गणसंस्थिति का ही त्याग करते हैं।<sup>१</sup>

साधारणतया सत्य का सबंध बाणी से माना जाता है, किन्तु व्यापक धारणा में उसका सबंध मन, बाणी और काय तीनों से होता है। प्रस्तुत स्थल में सत्य का ऐसा ही व्यापक स्वरूप मिलता है, जैसे—

काया की ऋजुता

भाषा की ऋजुता

भावों की ऋजुता

असिवादिता—कपनी और करनी की समानता।<sup>२</sup>

प्रस्तुत स्थान में व्यावहारिक विषयों का भी यथार्थ चिन्तन मिलता है। इस अर्थ में विभिन्न मनोवृत्ति वाले लोग होते हैं। यह विभिन्नता किसी दुःख-विशेष में ही नहीं होती, किन्तु प्रत्येक दुःख में मिलती है। सूत्रकार के शब्दों में पट्टि—

कुछ पुरुष आजप्रलम्बकोरक के समान होते हैं जो सेवा करने वाले का उचित समय में उचित उपकार करते हैं।

कुछ पुरुष तालप्रलम्बकोरक के समान होते हैं जो दीर्घकाल से सेवा करने वाले का उचित उपकार करते हैं परन्तु बड़ी कठिनाई से।

कुछ पुरुष वल्लीप्रलम्बकोरक के समान होते हैं जो सेवा करने वाले का सरलता से शीघ्र ही उपकार कर देते हैं।

कुछ पुरुष मेघविषाणकोरक के समान होते हैं जो सेवा करने वाले को केवल मधुर वचनों के द्वारा प्रसन्न रखना चाहते हैं, लेकिन उपकार कुछ नहीं करते।<sup>३</sup>

इस प्रकार विविध विषयों से परिपूर्ण यह स्थान वास्तव में ही ज्ञान-सम्पदा का अक्षय कोश है।



## चउत्थं ठाणं : पढमो उद्देशो

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुबाद

### अंतकिरिया-पदं

१. चत्तारि अंतकिरियाओ, पणसाओ,  
तं जहा—

१. तत्थ सलु इमा पढमा अंत-  
किरिया—

अप्पकम्मपच्चायाते याधि भवति ।  
ते णं मुंडे भविता अगाराओ  
अणगारियं पण्डइए संजमबहुले  
संवरबहुले समाहिबहुले लूहे तीरट्टी  
उवहाणवं दुक्खक्खवे तवस्सी ।

तस्स णं तो तहप्पगारे तवे भवति,  
णो तहप्पगारा वेयणा भवति ।

तहप्पगारे पुरिसज्जाते दीहेणं  
परियाएणं सिज्झति मुज्झति  
मुज्झति परिणिज्जाति सव्व-  
दुक्खानमंतं करेइ, जहा—ते भरहे  
राया चाउरंतक्कवट्टी—

पढमा अंतकिरिया ।

२. अहावरा बोच्चा अंतकिरिया—

महाकम्मपच्चायाते याधि भवति ।  
ते णं मुंडे भविता अगाराओ  
अणगारियं पण्डइए संजमबहुले  
संवरबहुले समाहिबहुले लूहे  
तीरट्टी उवहाणवं दुक्खक्खवे  
तवस्सी ।

### अन्तक्रिया-पदम्

चतलः अन्तक्रियाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

१. तत्र सलु इय प्रथमा अन्तक्रिया—  
अल्पकर्मप्रत्यायातश्चापि भवति । स  
मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारितां  
प्रज्ञजितः संयमबहुलः संवरबहुलः  
समाधिबहुलः रुक्खः तीरार्थी उपधानवान्  
दुःखक्षयः तपस्वी ।

तस्य नो तथाप्रकार तपो भवति, नो  
तथाप्रकारा वेदना भवति ।

तथाप्रकार. पुरुषजातः दीर्घेण पर्यायेण  
सिध्यति वृद्ध्यते मुच्यते परिनिर्वाति  
सर्वदुःखानां अन्तं करोति, यथा—स  
भरत. राजा चातुरन्तचक्रवर्ती—

प्रथमा अन्तक्रिया ।

२. अथापरा द्वितीया अन्तक्रिया—

महाकर्मप्रत्यायातश्चापि भवति । स  
मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारितां  
प्रज्ञजितः संयमबहुलः संवरबहुलः  
समाधिबहुलः रुक्खः तीरार्थी उपधानवान्  
दुःखक्षयः तपस्वी ।

### अन्तक्रिया-पद

१ अन्त क्रिया<sup>१</sup> चार प्रकार की होती है—

१. प्रथम अन्तक्रिया—

कोई पुरुष अल्प कर्मों के साथ मनुष्य  
जन्म को प्राप्त होता है । वह मुण्ड होकर  
घर छोड़ अनगार रूप में प्रव्रजित होता  
है । वह संयम-बहुल, संवर-बहुल और  
समाधि-बहुल होता है । वह रुक्खा, तीर  
का बर्षी, उपधान करने वाला, दुःख को  
खपाने वाला और तपस्वी होता है ।

उसके न तो तथाप्रकार का घोर तप होता  
है और न तथाप्रकार की घोर वेदना  
होती है ।

इस श्रेणि का पुरुष दीर्घ-कालीन मुनि-  
पर्याय के द्वारा सिद्ध, बुद्ध, मुक्त और  
परिनिर्वात होता है तथा सब दुःखों का  
अन्त करता है । इसका उदाहरण चातुरन्त  
चक्रवर्ती सम्राट् भरत<sup>१</sup> है ।

यह पहली अल्पकर्म के साथ आए हुए तथा  
दीर्घकालीन मुनि-पर्याय वाले पुरुष की  
अन्तक्रिया है ।

२ दूसरी अन्तक्रिया—

कोई पुरुष बहुत कर्मों के साथ मनुष्य जन्म  
को प्राप्त होता है । वह मुण्ड होकर घर  
छोड़ अनगार रूप में प्रव्रजित होता है ।  
वह संयम-बहुल, संवर-बहुल और समाधि-  
बहुल होता है । वह रुक्खा, तीर का बर्षी,  
उपधान करने वाला, दुःख को खपाने

तत्स जं तहप्यगारे तवे भवति,  
तहप्यगारा वेधना भवति ।  
तहप्यगारे पुरिसजाते निरुद्धेणं  
परियाएणं सिक्कति \*बुक्कति  
मुक्कति परिणिब्बाति सज्ज-  
बुक्कणमंतं करेति, जहा—  
से गयसूमाले अणगारे—  
बोक्का अंतकिरिया ।

३. अहावरा तच्छा अंतकिरिया—  
महाकम्मपच्छायासे याबि भवति ।  
से जं मुंढे भविसा अगाराओ  
अणगारियं पम्बइए \*संजमबहुले  
संवरबहुले समाहिबहुले लूहे  
तीरह्दी उवहाणं बुक्कणसवे  
तवस्सी ।

तत्स जं तहप्यगारे तवे भवति,  
तहप्यगारा वेधना भवति,  
तहप्यगारे पुरिसजाते\* बोहेणं  
परियाएणं सिक्कति\* बुक्कति  
मुक्कति परिणिब्बाति सज्ज-  
बुक्कणमंतं करेति, जहा—से  
सणकुमारे राया चाउरंतवक्कवट्टी—  
तच्छा अंतकिरिया ।

४. अहावरा चउत्था अंतकिरिया—  
अप्पकम्मपच्छायासे याबि भवति ।  
से जं मुंढे भविसा \*अगाराओ  
अणगारियं पम्बइए संजमबहुले  
\*संवरबहुले समाहिबहुले लूहे

तस्य तथाप्रकारं तपो भवति,  
तथाप्रकारा वेदना भवति ।  
तथाप्रकारः पुरुषजातः निरुद्धेन पर्यायेण  
सिध्यति बुद्ध्यते मुच्यते परिनिर्वाति  
सर्वदुःखानां अन्तं करोति, यथा—स  
गजसुकुमालः अनगरः—  
द्वितीया अन्तक्रिया ।

३. अथापरा तृतीया अन्तक्रिया—  
महाकर्मप्रत्यायातश्चापि भवति । स  
मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारिता  
प्रव्रजितः सयमबहुलः संवरबहुलः  
समाधिबहुलः रूक्षः तीरार्थी उपधानवान्  
दुःखसप्तः तपस्वी ।

तस्य तथाप्रकारं तपो भवति,  
तथाप्रकारा वेदना भवति ।  
तथाप्रकारः पुरुषजातः दीर्घेण पर्यायेण  
सिध्यति बुद्ध्यते मुच्यते परिनिर्वाति  
सर्वदुःखानां अन्तं करोति, यथा—स  
सनत्कुमारः राजा चातुरन्तचक्रवर्ती—  
तृतीया अन्तक्रिया—

४. अथापरा चतुर्थी अन्तक्रिया—  
अल्पकर्मप्रत्यायातश्चापि भवति । स  
मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारिता  
प्रव्रजितः सयमबहुलः संवरबहुलः  
समाधिबहुलः रूक्षः तीरार्थी उपधानवान्

वाला और तपस्वी होता है ।  
उसके तथाप्रकार का घोर तप और तथा-  
प्रकार की घोर वेदना होती है ।  
इस श्रेणि का पुरुष अल्पकालीन मुनि-  
पर्याय के द्वारा सिद्ध, बुद्ध, मुक्त और  
परिनिर्वात होता है तथा सब दुःखों का  
अन्त करता है । इसका उदाहरण गज-  
सुकुमाल<sup>१</sup> है ।

यह दूसरी महाकर्म के साथ आए हुए तथा  
अल्पकालीन मुनिपर्याय वाले पुरुष की  
अन्तक्रिया है ।

३. तीसरी अन्तक्रिया—  
कोई पुरुष बहुत कर्मों के साथ मनुष्य-जन्म  
को प्राप्त होता है । वह मुक्क होकर चर  
छोड़ अनगर रूप में प्रव्रजित होता है ।  
वह सयम-बहुल, संवर-बहुल और समाधि-  
बहुल होता है । वह रूक्षा, तीर का अर्थी,  
उपाधान करने वाला, दुःख को खपाने  
वाला और तपस्वी होगा है ।

उसके तथाप्रकार का घोर तप और  
तथा प्रकार की घोर वेदना होती है ।  
इस श्रेणि का पुरुष दीर्घकालीन मुनिपर्याय  
के द्वारा सिद्ध, बुद्ध, मुक्त और परिनिर्वात  
होता है तथा सब दुःखों का अन्त करता  
है । इसका उदाहरण चातुरन्त चक्रवर्ती  
सम्राट सनत्कुमार<sup>२</sup> है ।

यह तीसरी महाकर्म के साथ आए हुए  
तथा दीर्घकालीन मुनिपर्याय वाले पुरुष  
की अन्तक्रिया है ।

४ चौथी अन्तक्रिया—  
कोई पुरुष अल्प कर्मों के साथ मनुष्य-जन्म  
को प्राप्त होता है । वह मुक्क होकर चर  
छोड़ अनगर रूप में प्रव्रजित होता है ।  
वह सयम-बहुल, संवर-बहुल और समाधि-

तीरद्वी उबहाणं बुक्खसखे  
तस्सी ।  
तस्स न्णो तहप्पगारे तवे भवति,  
णो तहप्पगारा वेयणा भवति ।  
तहप्पगारे पुरिसजाए णिरुद्धेणं  
परियाएणं सिद्धं भवति "बुद्धं भवति  
सुक्खं परिणिब्बाति" सख-  
बुक्खानमंतं करेति, जहा—सा  
मरुवेवा भगवती—  
अउत्था अंतकरिया ।

दुःखक्षयः तपस्वी ।  
तस्य नो तथाप्रकारं तपो भवति,  
नो तथाप्रकारा वेदना भवति ।  
तथाप्रकारः पुरुषजातः निरुद्धेन पर्यायेण  
सिध्यति बुद्ध्यते मुख्यते परिनिर्वाति  
सर्वदुःखानां अन्तं करोति, यथा—सा  
मरुदेवा भगवती—  
चतुर्थी अन्तक्रिया ।

बहुल होता है । वह स्ना, तीर का भर्षा,  
उपधान करने वाला, बुद्ध २० खपाने  
वाला और तपस्वी होता है ।  
उसके न तथाप्रकार का धीर तप होता है  
और न तथाप्रकार की धीर वेदना होती है ।  
इस श्रेणि का पुरुष अल्पकालीन भुनि-  
पर्याय के द्वारा सिद्ध, बुद्ध, मुक्त और  
परिनिर्वात होता है तथा सब दुःखों का  
अन्त करता है । इसका उदाहरण भगवती  
मरुदेवा है ।  
यह चौथी अल्प कर्म के साथ आए हुए  
तथा अल्पकालीन भुनिपर्याय वाले पुरुष  
की अन्तक्रिया है ।

#### उण्णत-प्रणत-पर्व

२. अत्तारि खत्ता पण्णसा, तं जहा—  
उण्णते णाममेगे उण्णते,  
उण्णते णाममेगे पण्णते,  
पण्णते णाममेगे उण्णते,  
पण्णते णाममेगे पण्णते ।

#### उन्नत-प्रणत-पर्व

अत्तारि खत्ता प्रणप्ताः तदयथा—  
उन्नतो नामैकः उन्नतः,  
उन्नतो नामैकः प्रणतः,  
प्रणतो नामैकः उन्नतः,  
प्रणतो नामैकः प्रणतः ।

#### उन्नत-प्रणत-पर्व

२. कुछ बार प्रकार के होते हैं—  
१. कुछ बुद्ध शरीर से भी उन्नत होते हैं  
और जाति से भी उन्नत होते हैं, जैसे—  
शाक,  
२. कुछ बुद्ध शरीर से उन्नत, किन्तु जाति  
से प्रणत होते हैं, जैसे—नीम,  
३. कुछ बुद्ध शरीर से प्रणत, किन्तु जाति  
से उन्नत होते हैं, जैसे—अशोक,  
४. कुछ बुद्ध शरीर से भी प्रणत होते हैं  
और जाति से भी प्रणत होते हैं, जैसे—झीर ।  
इसी प्रकार पुरुष भी बार प्रकार के  
होते हैं—१. कुछ पुरुष शरीर से भी उन्नत  
होते हैं और गुणों से भी उन्नत होते हैं,  
२. कुछ पुरुष शरीर से उन्नत, किन्तु गुणों  
से प्रणत होते हैं,  
३. कुछ पुरुष शरीर से प्रणत, किन्तु गुणों  
से उन्नत होते हैं,  
४. कुछ पुरुष शरीर से भी प्रणत होते हैं  
और गुणों से भी प्रणत होते हैं ।

एवमेव अत्तारि पुरिसजाता  
पण्णसा, तं जहा—  
उण्णते णाममेगे उण्णते,  
उण्णते णाममेगे पण्णते,  
पण्णते णाममेगे उण्णते,  
पण्णते णाममेगे पण्णते ।

एवमेव अत्तारि पुरुषजातानि प्रणप्तानि,  
तदयथा—  
उन्नतो नामैकः उन्नतः,  
उन्नतो नामैकः प्रणतः,  
प्रणतो नामैकः उन्नतः,  
प्रणतो नामैकः प्रणतः ।

३. कसार्ति रक्षसा पणसा, तं जहा—  
उण्णते ञाममेगे उण्णतपरिणते,  
उण्णते ञाममेगे पणतपरिणते,  
पणते ञाममेगे उण्णतपरिणते,  
पणते ञाममेगे पणतपरिणते

एवमेव कसार्ति पुरित्तजाया  
पणसा, तं जहा—  
उण्णते ञाममेगे उण्णतपरिणते,  
\*उण्णते ञाममेगे पणतपरिणते,  
पणते ञाममेगे उण्णतपरिणते,  
पणते ञाममेगे पणतपरिणते ।<sup>०</sup>

४. कसार्ति रक्षसा पणसा, तं जहा—  
उण्णते ञाममेगे उण्णतरूपे,  
\*उण्णते ञाममेगे पणतरूपे,  
पणते ञाममेगे उण्णतरूपे,  
पणते ञाममेगे पणतरूपे ।<sup>०</sup>

चत्वारः रक्षाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
उन्नतो नामकः उन्नतपरिणतः,  
उन्नतो नामकः प्रणतपरिणतः,  
प्रणतो नामकः उन्नतपरिणतः,  
प्रणतो नामकः प्रणतपरिणतः ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजानानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
उन्नतो नामकः उन्नतपरिणतः,  
उन्नतो नामकः प्रणतपरिणतः,  
प्रणतो नामकः उन्नतपरिणतः,  
प्रणतो नामकः प्रणतपरिणतः ।

चत्वारः रक्षाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
उन्नतो नामकः उन्नतरूपः,  
उन्नतो नामकः प्रणतरूपः,  
प्रणतो नामकः उन्नतरूपः,  
प्रणतो नामकः प्रणतरूपः ।

३. बृक्ष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ बृक्ष शरीर से उन्नत और उन्नत-  
परिणत होते हैं, अनुन्नतभाव को (अशुभ  
रस आदि) को छोड़, उन्नतभाव (शुभ-  
रस आदि) में परिणत होते हैं,

२. कुछ बृक्ष शरीर से उन्नत, किन्तु प्रणत-  
परिणत होते हैं—उन्नतभाव को छोड़  
अनुन्नतभाव में परिणत होते हैं,

३. कुछ बृक्ष शरीर से प्रणत और उन्नत-  
भाव में परिणत होते हैं,

४. कुछ बृक्ष शरीर से प्रणत और प्रणत-  
भाव में परिणत होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं—

१. कुछ पुरुष शरीर से उन्नत और उन्नत-  
रूप में परिणत होते हैं—अनुन्नतभाव  
(अवगुण) को छोड़, उन्नतभाव (गुण) में  
परिणत होते हैं,

२. कुछ पुरुष शरीर से उन्नत, किन्तु प्रणत-  
रूप में परिणत होते हैं—उन्नतभाव को  
छोड़, अनुन्नतभाव में परिणत होते हैं,

३. कुछ पुरुष शरीर से प्रणत, किन्तु उन्नत-  
रूप में परिणत होते हैं,

४. कुछ पुरुष शरीर से प्रणत और प्रणत-  
रूप में परिणत होते हैं ।

४. बृक्ष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ बृक्ष शरीर से उन्नत और उन्नत-  
रूप वाले होते हैं,

२. कुछ बृक्ष शरीर से उन्नत, किन्तु  
प्रणत-रूप वाले होते हैं,

३. कुछ बृक्ष शरीर से प्रणत, किन्तु  
उन्नत-रूप वाले होते हैं,

४. कुछ बृक्ष शरीर से प्रणत और प्रणत-  
रूप वाले होते हैं ।

एवामेव अत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

उण्णते णाममेगे उण्णतक्खे,  
 \*उण्णते णाममेगे पणतक्खे,  
 पण्णते णाममेगे उण्णतक्खे,  
 पण्णते णाममेगे पणतक्खे ।<sup>१</sup>

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
 तद्यथा—

उन्नतो नामैकः उन्नतरूपः,  
 उन्नतो नामैकः प्रणतरूपः,  
 प्रणतो नामैकः उन्नतरूपः,  
 प्रणतो नामैकः प्रणतरूपः ।

५. अत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

उण्णते णाममेगे उण्णतमणे,  
 उण्णते णाममेगे पणतमणे,  
 पण्णते णाममेगे उण्णतमणे,  
 पण्णते णाममेगे पणतमणे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
 तद्यथा—

उन्नतो नामैकः उन्नतमनाः,  
 उन्नतो नामैकः प्रणतमनाः,  
 प्रणतो नामैकः उन्नतमनाः,  
 प्रणतो नामैकः प्रणतमनाः ।

६. \*अत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

उण्णते णाममेगे उण्णतसंकप्पे,  
 उण्णते णाममेगे पणतसंकप्पे,  
 पण्णते णाममेगे उण्णतसंकप्पे,  
 पण्णते णाममेगे पणतसंकप्पे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
 तद्यथा—

उन्नतो नामैकः उन्नतसंकल्पः,  
 उन्नतो नामैकः प्रणतसंकल्पः,  
 प्रणतो नामैकः उन्नतसंकल्पः,  
 प्रणतो नामैकः प्रणतसंकल्पः ।

७. अत्तारि पुरिसजाया पणत्ता तं जहा—

उण्णते णाममेगे उण्णतपण्णे,  
 उण्णते णाममेगे पणतपण्णे,  
 पण्णते णाममेगे उण्णतपण्णे,  
 पण्णते णाममेगे पणतपण्णे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
 तद्यथा—

उन्नतो नामैकः उन्नतप्रज्ञः,  
 उन्नतो नामैकः प्रणतप्रज्ञः,  
 प्रणतो नामैकः उन्नतप्रज्ञः,  
 प्रणतो नामैकः प्रणतप्रज्ञः ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—१. कुछ पुरुष शरीर से उन्नत और उन्नतरूप वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष शरीर से उन्नत, किन्तु प्रणतरूप वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष शरीर से प्रणत, किन्तु उन्नतरूप वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष शरीर से प्रणत और प्रणतरूप वाले होते हैं<sup>१</sup> ।

५. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत और उन्नतमन वाले होते हैं—उदार होते हैं ।  
 २. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत, किन्तु प्रणत-मन वाले होते हैं—अनुदार होते हैं ।  
 ३. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत, किन्तु उन्नतमन वाले होते हैं—उदार होते हैं ।  
 ४. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत और प्रणत-मन वाले होते हैं—अनुदार होते हैं<sup>१</sup> ।

६. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत और उन्नत-संकल्प वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत, किन्तु प्रणतसंकल्प वाले होते हैं,  
 ३. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत, किन्तु उन्नतसंकल्प वाले होते हैं,  
 ४. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत और प्रणत-संकल्प वाले होते हैं ।<sup>१</sup>

७. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत और उन्नत-प्रज्ञा वाले होते हैं,  
 २. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत, किन्तु प्रणतप्रज्ञा वाले होते हैं,  
 ३. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत, किन्तु उन्नतप्रज्ञा वाले होते हैं,  
 ४. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत और प्रणत-प्रज्ञा वाले होते हैं ।<sup>१</sup>

८. अत्तारि पुरिलजाया पण्णत्ता, तं  
जहा—

उष्णते ज्ञाममेगे उष्णतविद्भी  
उष्णते ज्ञाममेगे पणतविद्भी,  
पणते ज्ञाममेगे उष्णतविद्भी,  
पणते ज्ञाममेगे पणतविद्भी ।

६. चत्वारि पुरिसजाया पण्णसा, तं  
जहा—

उष्णते जाममेगे उष्णतसीलाचारे,  
उष्णते जाममेगे पणतसीलाचारे,  
पणते जाममेगे उष्णतसीलाचारे,  
पणते जाममेगे पणतसीलाचारे ।

१०. कस्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं  
जहा—

उष्णते णाममेगे उष्णतववहारे,  
उष्णते णाममेगे पणतववहारे,  
पणते णाममेगे उष्णतववहारे,  
पणते णाममेगे पणतववहारे ।

११. अत्तारि पुरिसजाया पण्णसा, सं  
जहा—

उष्णते ञाममेने उष्णतपरक्कमे  
उष्णते ञाममेने पणतपरक्कमे,  
पणते ञाममेने उष्णतपरक्कमे,  
पणते ञाममेने पणतपरक्कमे° ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

उन्नतो नामैकः उन्नतदृष्टिः  
उन्नतो नामैकः प्रणतदृष्टिः,  
प्रणतो नामैकः उन्नतदृष्टिः,  
प्रणतो नामैकः प्रणतदृष्टिः ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

उन्नतो नामैकः उन्नतशीलाचारः,  
उन्नतो नामैकः प्रणतशीलाचारः,  
प्रणतो नामैकः उन्नतशीलाचारः,  
प्रणतो नामैकः प्रणतशीलाचारः ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

उन्नतो नामैकः उन्नतव्यवहारः,  
उन्नतो नामैकः प्रणतव्यवहारः,  
प्रणतो नामैकः उन्नतव्यवहारः,  
प्रणतो नामैकः प्रणतव्यवहारः ।

सत्त्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

उन्नतो नामैकः उन्नतपराक्रमः,  
उन्नतो नामैकः प्रणतपराक्रमः,  
प्रणतो नामैकः उन्नतपराक्रमः,  
प्रणतो नामैकः प्रणतपराक्रमः ।

८. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—१. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत और उन्नतवृष्टि वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत, किन्तु प्रणतवृष्टि वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत, किन्तु उन्नतवृष्टि वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत और प्रणतवृष्टि वाले होते हैं।"

६. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत और उन्नतशीलाचार वाले होते हैं,
२. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत, किन्तु प्रणतशीलाचार वाले होते हैं,
३. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत, किन्तु उन्नतशीलाचार वाले होते हैं,
४. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत और प्रणत-शीलाचार वाले होते हैं।"

१०. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत और उन्नत-  
व्यवहार वाले होते हैं;
२. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत, किन्तु  
प्रगतव्यवहार वाले होते हैं;
३. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से प्रगत, किन्तु  
उन्नतव्यवहार वाले होते हैं;
४. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से प्रगत और प्रगत-  
व्यवहार वाले होते हैं।"

११. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत और उन्नत-पराक्रम वाले होते हैं।
२. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत, किन्तु प्रगतपराक्रम वाले होते हैं।
३. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से प्रगत, किन्तु उन्नतपराक्रम वाले होते हैं।
४. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से प्रगत और प्रगत-पराक्रम वाले होते हैं।"

## उज्जु-बंक-पदं

१२. चत्तारि रक्खा पणत्ता, तं जहा—

उज्जु नाममेगे उज्जु,  
उज्जु नाममेगे बंके,  
\*बंके नाममेगे उज्जु,  
बंके नाममेगे बंके ।<sup>०</sup>

एवमेव चत्तारि पुरिसजाया  
पणत्ता, तं जहा—

उज्जु नाममेगे उज्जु,  
\*उज्जु नाममेगे बंके,  
बंके नाममेगे उज्जु,  
बंके नाममेगे बंके ।

१३. चत्तारि रक्खा पणत्ता, तं जहा—

उज्जु नाममेगे उज्जुपरिणते,  
उज्जु नाममेगे बंकपरिणते,  
बंके नाममेगे उज्जुपरिणते,  
बंके नाममेगे बंकपरिणते ।

एवमेव चत्तारि पुरिसजाया  
पणत्ता, तं जहा—

उज्जु नाममेगे उज्जुपरिणते,  
उज्जु नाममेगे बंकपरिणते,  
बंके नाममेगे उज्जुपरिणते,  
बंके नाममेगे बंकपरिणते ।

## ऋजु-वक्र-पदम्

चत्वारः रक्षाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

ऋजुः नामकः ऋजुः,  
ऋजुः नामकः वक्रः,  
वक्रो नामकः ऋजुः,  
वक्रो नामकः वक्रः ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

ऋजुः नामकः ऋजुः,  
ऋजुः नामकः वक्रः,  
वक्रो नामकः ऋजुः,  
वक्रो नामकः वक्रः ।

चत्वारः रक्षाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

ऋजुः नामकः ऋजुपरिणतः,  
ऋजुः नामकः वक्रपरिणतः,  
वक्रो नामकः ऋजुपरिणतः,  
वक्रो नामकः वक्रपरिणतः ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

ऋजुः नामकः ऋजुपरिणतः,  
ऋजुः नामकः वक्रपरिणतः,  
वक्रो नामकः ऋजुपरिणतः,  
वक्रो नामकः वक्रपरिणतः ।

## ऋजु-वक्र-पद

१२. वृक्ष भार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ वृक्ष शरीर से भी ऋजु होते हैं और कार्य से भी ऋजु होते हैं—ठीक समय पर फल देने वाले होते हैं, २. कुछ वृक्ष शरीर से ऋजु किन्तु कार्य से वक्र होते हैं—ठीक समय पर फल देने वाले नहीं होते, ३. कुछ वृक्ष शरीर से वक्र, किन्तु कार्य से ऋजु होते हैं, ४. कुछ वृक्ष शरीर से भी वक्र होते हैं और कार्य से भी वक्र होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी भार प्रकार के होते हैं—१. कुछ पुरुष शरीर की चेष्टा से भी ऋजु होते हैं और प्रकृति से भी ऋजु होते हैं, २. कुछ पुरुष शरीर की चेष्टा से ऋजु होते हैं, किन्तु प्रकृति से वक्र होते हैं, ३. कुछ पुरुष शरीर की चेष्टा से वक्र होते हैं, किन्तु प्रकृति से ऋजु होते हैं, ४. कुछ पुरुष शरीर की चेष्टा से भी वक्र होते हैं और प्रकृति से भी वक्र होते हैं ।<sup>११</sup>

१३. वृक्ष भार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ वृक्ष शरीर से ऋजु और ऋजु-परिणत होते हैं, २. कुछ वृक्ष शरीर से ऋजु, किन्तु वक्र-परिणत होते हैं, ३. कुछ वृक्ष शरीर से वक्र, किन्तु ऋजु-परिणत होते हैं, ४. कुछ वृक्ष शरीर से वक्र और वक्र-परिणत होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी भार प्रकार के होते हैं—१. कुछ पुरुष शरीर से ऋजु और ऋजु-परिणत होते हैं, २. कुछ पुरुष शरीर से ऋजु, किन्तु वक्र-परिणत होते हैं, ३. कुछ पुरुष शरीर से वक्र किन्तु ऋजु-परिणत होते हैं, ४. कुछ पुरुष शरीर से वक्र और वक्र-परिणत होते हैं ।

१४. असादि वक्ता पण्यता, तं जहा—

उज्जु णाममेगे उज्जुरुवे,  
उज्जु णाममेगे वंकरुवे,  
वंके णाममेगे उज्जुरुवे,  
वंके णाममेगे वंकरुवे ।

एवमेव चत्वारि पुरिसजाया  
पञ्चसा, तं जहा—

उज्जु	नाममेगे	उज्जुरुखे,
उज्जु	नाममेगे	बंकरुखे,
बंके	नाममेगे	उज्जुरुखे,
बंके	नाममेगे	बंकरुखे ।

१५. अक्षारि पुरिसजाया पणस्ता, तं  
जहा—

उज्जु नाममेगे उज्जुमणे,  
 उज्जु नाममेगे बंकमणे,  
 बंके नाममेगे उज्जुमणे,  
 बंके नाममेगे बंकमणे ।

१६. अक्षारि पुरिसजाया पण्णसा, तं  
जहा—

उज्जु नाममेगे उज्जुसंकप्ये,  
उज्जु नाममेगे बंकसंकप्ये,  
बंके नाममेगे उज्जुसंकप्ये,  
बंके नाममेगे बंकसंकप्ये ।

१७. अस्तारि पुरिसजाया दण्णसा, तं  
जहा—

उज्जु नाममेगे उज्जुपण्णे  
उज्जु नाममेगे षंक्कपण्णे,  
ढंके नाममेगे उज्जुपण्णे,  
ढंके नाममेगे षंक्कपण्णे ।

चत्वारः रुक्षाः प्रशप्ताः, तद्यथा—

ऋजुः नामैकः ऋजुरूपः,  
 ऋजुः नामैकः वक्ररूपः,  
 वक्रो नामैकः ऋजुरूपः,  
 वक्रो नामैकः वक्ररूपः ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

ऋजुः नामैकः ऋजुरूपः,  
 ऋजुः नामैकः वक्ररूपः,  
 वक्रो नामैकः ऋजुरूपः,  
 वक्रो नामैकः वक्ररूपः ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

ऋजुः नामैकः ऋजुमनाः,  
 ऋजुः नामैकः वक्रमनाः,  
 वक्रो नामैकः ऋजुमनाः,  
 वक्रो नामैकः वक्रमनाः ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

ऋजुः नामैकः ऋजुसंकल्पः,  
 ऋजुः नामैकः वक्रसंकल्पः,  
 वक्रो नामैकः ऋजुसंकल्पः,  
 वक्रो नामैकः वक्रसंकल्पः ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

ऋजुः नामैकः ऋजुप्रज्ञः,  
 ऋजुः नामैकः वक्रप्रज्ञः,  
 वक्रो नामैकः ऋजुप्रज्ञः,  
 वक्रो नामैकः वक्रप्रज्ञः ।

१४. वृक्ष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ वृक्ष शरीर से श्रुजु और श्रुजु-  
रूप वाले होते हैं, २. कुछ वृक्ष शरीर से  
श्रुजु, किन्तु वक्र-रूप वाले होते हैं,  
३. कुछ वृक्ष शरीर से वक्र, किन्तु श्रुजु-  
रूप वाले होते हैं, ४. कुछ वृक्ष शरीर से  
वक्र और वक्र-रूप वाले होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष शरीर से ऋजु और ऋजु-रूप वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष शरीर से ऋजु, किन्तु वक्र-रूप वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष शरीर से वक्र, किन्तु ऋजु-रूप वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष शरीर से वक्र और वक्र-रूप वाले होते हैं।

१५. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष शरीर से ऋजु और ऋजु-मन वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष शरीर से ऋजु, किन्तु वक्र-मन वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष शरीर से वक्र, किन्तु ऋजु-मन वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष शरीर से वक्र और वक्र-मन वाले होते हैं।

१६. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष शरीर से ऋजु और ऋजु-सकल्प वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष शरीर से ऋजु, किन्तु वक्र-सकल्प वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष शरीर से वक्र, किन्तु ऋजु-सकल्प वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष शरीर से वक्र और वक्र-सकल्प वाले होते हैं ।

१७. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष शरीर से ऋजु और ऋजु-प्रज्ञा वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष शरीर से ऋजु, किन्तु वक्क-प्रज्ञा वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष शरीर से वक्क, किन्तु ऋजु-प्रज्ञा वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष शरीर से वक्क और वक्क-प्रज्ञा वाले होते हैं ।



१८. चत्वारि पुरिसजाया पण्णसा, तं  
जहा—

उज्जु णाममेगे उज्जुविट्ठी,  
उज्जु णाममेगे बंक्कविट्ठी,  
बंके णाममेगे उज्जुविट्ठी,  
बंके णाममेगे बंक्कविट्ठी ।

१९. चत्वारि पुरिसजाया पण्णसा, तं  
जहा—

उज्जु णाममेगे उज्जुसीलाचारं,  
उज्जु णाममेगे बंक्कसीलाचारं,  
बंके णाममेगे उज्जुसीलाचारं,  
बंके णाममेगे बंक्कसीलाचारं ।

२०. चत्वारि पुरिसजाया पण्णसा, तं  
जहा—

उज्जु णाममेगे उज्जुबवहारं,  
उज्जु णाममेगे बंक्कबवहारं,  
बंके णाममेगे उज्जुबवहारं,  
बंके णाममेगे बंक्कबवहारं ।

२१. चत्वारि पुरिसजाया पण्णसा, तं  
जहा—

उज्जु णाममेगे उज्जुपरक्कमे,  
उज्जु णाममेगे बंक्कपरक्कमे,  
बंके णाममेगे उज्जुपरक्कमे,  
बंके णाममेगे बंक्कपरक्कमे ।

### भासा-पदं

२२. पश्चिमापडिक्कन्तस्स णं अणहारस्स  
कप्पन्ति चत्वारि भासाओ भासित्थं,  
तं जहा—आचणी, पुच्छणी,

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

ऋजुः नामैकः ऋजुदृष्टिः,  
ऋजुः नामैकः वक्रदृष्टिः,  
वक्रो नामैकः ऋजुदृष्टिः,  
वक्रो नामैकः वक्रदृष्टिः ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

ऋजुः नामैकः ऋजुसीलाचारः,  
ऋजुः नामैकः वक्रसीलाचारः,  
वक्रो नामैकः ऋजुसीलाचारः,  
वक्रो नामैकः वक्रसीलाचारः ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

ऋजुः नामैकः ऋजुव्यवहारः,  
ऋजुः नामैकः वक्रव्यवहारः,  
वक्रो नामैकः ऋजुव्यवहारः,  
वक्रो नामैकः वक्रव्यवहारः ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

ऋजुः नामैकः ऋजुपराक्रमः,  
ऋजुः नामैकः वक्रपराक्रमः,  
वक्रो नामैकः ऋजुपराक्रमः,  
वक्रो नामैकः वक्रपराक्रमः ।

### भाषा-पदम्

प्रतिमाप्रतिपन्नस्य अनगारस्य कल्पन्ते  
चतस्रः भाषाः भाषितुं तद्यथा—  
याचनी, प्रच्छनी, अनुज्ञापनी,

१८. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष शरीर से ऋजु और ऋजु-  
दृष्टि वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष शरीर से  
ऋजु, किन्तु वक्र-दृष्टि वाले होते हैं,  
३. कुछ पुरुष शरीर से वक्र, किन्तु ऋजु-  
दृष्टि वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष शरीर से  
वक्र और वक्र-दृष्टि वाले होते हैं ।

१९. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष शरीर से ऋजु और ऋजु-  
सीलाचार वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष  
शरीर से ऋजु, किन्तु वक्र-सीलाचार वाले  
होते हैं, ३. कुछ पुरुष शरीर से वक्र, किन्तु  
ऋजु-सीलाचार वाले होते हैं, ४. कुछ  
पुरुष शरीर से वक्र और वक्र-सीलाचार  
वाले होते हैं ।

२०. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष शरीर से ऋजु और ऋजु-  
व्यवहार वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष शरीर  
से ऋजु, किन्तु वक्र-व्यवहार वाले होते हैं,  
३. कुछ पुरुष शरीर से वक्र, किन्तु ऋजु-  
व्यवहार वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष शरीर  
से वक्र और वक्र-व्यवहार वाले होते हैं ।

२१. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष शरीर से ऋजु और ऋजु-  
पराक्रम वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष शरीर  
से ऋजु, किन्तु वक्र-पराक्रम वाले होते हैं,  
३. कुछ पुरुष शरीर से वक्र, किन्तु ऋजु-  
पराक्रम वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष शरीर  
से वक्र और वक्र-पराक्रम वाले होते हैं ।

### भाषा-पद

२२. पिछ्छप्रतिमाओं को अंगीकार करने वाला  
मुनि चार विषयों से सम्बन्धित भाषा  
बोस सकता है—१. याचनी—याचना से

अनुष्णवर्णी, पुष्टस्त बाधरणी ।

पुष्टस्य व्याकरणे ।

सम्बन्ध रखने वाली भाषा, २. प्रच्छन्नी—  
मागं आदि तथा सूचार्थ के प्रश्न से  
सम्बन्धित भाषा, ३. अनुष्णापनी—स्थान  
आदि की आज्ञा लेने से सम्बन्धित भाषा,  
४. पुष्ट व्याकरणे—पूछे हुए प्रश्नों का  
प्रतिपादन करने वाली भाषा ।

२३. वत्वारि भाषाजाता पण्णसा, तं  
जहा—सत्त्वमेगं भासज्जायं, बीयं  
मोत्तं, तद्वयं सत्त्वमोत्तं, वत्तस्यं  
असत्त्वमोत्तं ।

वत्वारि भाषाजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—सत्यमेकं भाषाजात,  
द्वितीयं मूषा, तृतीयं सत्यमूषा,  
चतुर्थं असत्यामूषा ।

२३. भाषा के चार प्रकार हैं—

१. सत्य (यथार्थ), २. मूषा (अवधार्य),  
३. सत्य-मूषा (सत्य-असत्य का मिश्रण),  
४. असत्य-मूषा (व्यवहार भाषा) ।<sup>१०</sup>

सुद्ध-असुद्ध-पवम्

२४. वत्वारि वत्था पण्णसा, तं जहा—

सुद्धे नामं एगे सुद्धे,  
सुद्धे नामं एगे असुद्धे,  
असुद्धे नामं एगे सुद्धे,  
असुद्धे नामं एगे असुद्धे ।

सुद्ध-असुद्ध-पवम्

वत्वारि वत्थानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

सुद्धं नामकं सुद्धं,  
सुद्धं नामकं असुद्धं,  
असुद्धं नामकं सुद्धं,  
असुद्धं नामकं असुद्धं ।

२४. वस्तु चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ वस्तु प्रकृति से भी सुद्ध होते हैं  
और स्थिति से भी सुद्ध होते हैं, २. कुछ  
वस्तु प्रकृति से सुद्ध, किन्तु स्थिति से असुद्ध  
होते हैं, ३. कुछ वस्तु प्रकृति से असुद्ध,  
किन्तु स्थिति से सुद्ध होते हैं, ४. कुछ वस्तु  
प्रकृति से भी असुद्ध होते हैं और स्थिति  
से भी असुद्ध होते हैं ।

एवमेव वत्वारि पुरिसजाया  
पण्णसा, तं जहा—

सुद्धे नामं एगे सुद्धे,  
\*सुद्धे नामं एगे असुद्धे,  
असुद्धे नामं एगे सुद्धे,  
असुद्धे नामं एगे असुद्धे ।

एवमेव वत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

सुद्धो नामकं सुद्धः,  
सुद्धो नामकं असुद्धः,  
असुद्धो नामकं सुद्धः,  
असुद्धो नामकं असुद्धः ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं—१. कुछ पुरुष जाति से भी सुद्ध होते  
हैं और गुण से भी सुद्ध होते हैं, २. कुछ  
पुरुष जाति से सुद्ध, किन्तु गुण से असुद्ध  
होते हैं, ३. कुछ पुरुष जाति से असुद्ध,  
किन्तु गुण से सुद्ध होते हैं, ४. कुछ पुरुष  
जाति से भी असुद्ध होते हैं और गुण से  
भी असुद्ध होते हैं ।<sup>११</sup>

२५. वत्वारि वत्था पण्णसा, तं जहा—

सुद्धे नामं एगे सुद्धपरिणए,  
सुद्धे नामं एगे असुद्धपरिणए,  
असुद्धे नामं एगे सुद्धपरिणए,  
असुद्धे नामं एगे असुद्धपरिणए ।

वत्वारि वत्थानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

सुद्धं नामकं सुद्धपरिणतं,  
सुद्धं नामकं असुद्धपरिणतं,  
असुद्धं नामकं सुद्धपरिणतं,  
असुद्धं नामकं असुद्धपरिणतं ।

२५. वस्तु चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ वस्तु प्रकृति से सुद्ध और सुद्ध-  
परिणत होते हैं, २. कुछ वस्तु प्रकृति से  
सुद्ध, किन्तु असुद्ध-परिणत होते हैं, ३. कुछ  
वस्तु प्रकृति से असुद्ध, किन्तु सुद्ध-परिणत  
होते हैं, ४. कुछ वस्तु प्रकृति से असुद्ध और  
असुद्ध-परिणत होते हैं ।



२६. चत्वारि पुरिसत्राया यज्जसा, तं  
जहा—

સુઢે જાનં એને સુઢપણે  
સુઢે જાનં એને અસુઢપણે,  
અસુઢે જાનં એને સુઢપણે,  
અસુઢે જાનં એને અસુઢપણે ।

३०. चत्वारि पुरिसजाया पण्णसा, तं  
जहा—

સુઢે જામં એગે સુઢવિઢી,  
સુઢે જામં એગે અસુઢવિઢી,  
અસુઢે જામં એગે સુઢવિઢી,  
અસુઢે જામં એગે અસુઢવિઢી ।

३१. बलारि पुरिसजाया पणस्ता, तं  
जहा—

सुद्धे नामं एगे सुद्धसीलाचारे,  
सुद्धे नामं एगे असुद्धसीलाचारे,  
असुद्धे नामं एगे सुद्धसीलाचारे,  
असुद्धे नामं एगे असुद्धसीलाचारे ।

३२. कस्तारि पुरिसजाया पण्णसा, तं  
जम्मा—

સુઢે જામં એને સુઢવવહારે,  
સુઢે જામં એને અસુઢવવહારે,  
અસુઢે જામં એને સુઢવવહારે,  
અસુઢે જામં એને અસુઢવવહારે ।

३३. जस्तारि पुरिसजाया पण्णसा, तं  
जहा—

सुखे जामं एगे सुखपरवकमे,  
सुखे जामं एगे असुखपरवकमे,

चत्वारि पुरुषजातानि प्रशप्तानि,  
तद्यथा—

शुद्धो नामैकः शुद्धप्रज्ञः,  
शुद्धो नामैकः अशुद्धप्रज्ञः,  
अशुद्धो नामैकः शुद्धप्रज्ञः,  
अशुद्धो नामैकः अशुद्धप्रज्ञः ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

शुद्धो नामैकः शुद्धदृष्टिः,  
 शुद्धो नामैकः अशुद्धदृष्टिः,  
 अशुद्धो नामैकः शुद्धदृष्टिः,  
 अशुद्धो नामैकः अशुद्धदृष्टिः ।

चत्वारि पुरुषजातानि, प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

शुद्धो नामैकः शुद्धशीलाचारः,  
 शुद्धो नामैकः अशुद्धशीलाचारः,  
 अशुद्धो नामैकः शुद्धशीलाचारः,  
 अशुद्धो नामैकः अशुद्धशीलाचारः ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

शुद्धो नामैकः शुद्धव्यवहारः,  
शुद्धो नामैकः अशुद्धव्यवहारः,  
अशुद्धो नामैकः शुद्धव्यवहारः,  
अशुद्धो नामैकः अशुद्धव्यवहारः ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रशस्तानि,  
तदयथा—

शुद्धो नामैकः शुद्धपराक्रमः,  
शुद्धो नामैकः अशुद्धपराक्रमः,

२६. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष जाति से शुद्ध और शुद्ध-प्रज्ञा वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष जाति से शुद्ध, किन्तु अशुद्ध-प्रज्ञा वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष जाति से अशुद्ध, किन्तु शुद्ध-प्रज्ञा वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष जाति से अशुद्ध और अशुद्ध-प्रज्ञा वाले होते हैं ।

३०. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष जाति से शुद्ध और शुद्ध-दृष्टि वाले होते हैं, २ कुछ पुरुष जाति से शुद्ध, किन्तु अशुद्ध-दृष्टि वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष जाति से अशुद्ध, किन्तु शुद्ध-दृष्टि वाले होते हैं, ४ कुछ पुरुष जाति से अशुद्ध और अशुद्ध-दृष्टि वाले होते हैं।

३१. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष जाति से शुद्ध और शुद्ध-शीलाचार वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष जाति से शुद्ध, किन्तु अशुद्ध-शीलाचार वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष जाति से अशुद्ध, किन्तु शुद्ध-शीलाचार वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष जाति से अशुद्ध और अशुद्ध-शीलाचार वाले होते हैं।

३२. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष जाति से शुद्ध और शुद्ध-  
व्यवहार वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष जाति  
से शुद्ध, किन्तु अशुद्ध-व्यवहार वाले होते हैं,  
३. कुछ पुरुष जाति से अशुद्ध, किन्तु शुद्ध-  
व्यवहार वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष जाति  
से अशुद्ध और अशुद्ध-व्यवहार वाले होते हैं।

३३. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष जाति से गूढ़ और गूढ़-पराक्रम वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष जाति से गूढ़, किन्तु अगूढ़-पराक्रम वाले होते हैं,

अनुद्धे नामं एगे सुद्धपरक्कमे,  
अनुद्धे नामं एगे अनुद्धपरक्कमे ।°

अशुद्धो नामैकः सुद्धपराक्रमः,  
अशुद्धो नामैकः अनुद्धपराक्रमः ।

३. कुछ पुरुष जाति से अनुद्ध, किन्तु सुद्ध-  
पराक्रम वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष जाति  
से अनुद्ध और अनुद्ध-पराक्रम वाले होते हैं ।

### सुत-पर्व

३४. चत्तारि सुता पण्णत्ता, तं जहा—  
अतिजाते, अनुजाते, अवजाते,  
कुलिंगाले ।

### सुत-पर्वम्

चत्वारः सुताः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
अतिजातः, अनुजातः, अवजातः,  
कुलाङ्गारः ।

### सुत-पर्व

३४. पुत्र चार प्रकार के होते हैं—  
१. अतिजात—पिता से अधिक,  
२. अनुजात—पिता के समान,  
३. उपजात—पिता से हीन,  
४. कुलांगार—कुल के लिए अंगारे जैसा,  
कुल रूपक ।

### सच्च-असच्च-पर्व

३५. चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं  
जहा—  
सच्चे नामं एगे सच्चे,  
सच्चे नामं एगे असच्चे,  
असच्चे नामं एगे सच्चे,  
असच्चे नामं एगे असच्चे ।

### सत्य-असत्य-पर्वम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
सत्यो नामैकः सत्यः,  
सत्यो नामैकः असत्यः,  
असत्यो नामैकः सत्यः,  
असत्यो नामैकः असत्यः ।

### सत्य-असत्य-पर्व

३५. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—  
१. कुछ पुरुष पहले भी सत्य होते हैं और  
बाद में भी सत्य होते हैं, २. कुछ पुरुष  
पहले सत्य, किन्तु बाद में असत्य होते हैं,  
३. कुछ पुरुष पहले असत्य, किन्तु बाद में  
सत्य होते हैं, ४. कुछ पुरुष पहले भी असत्य  
होते हैं और बाद में भी असत्य होते हैं ।

३६. \*चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता,  
तं जहा—  
सच्चे नामं एगे सच्चपरिणते,  
सच्चे नामं एगे असच्चपरिणते.  
असच्चे नामं एगे सच्चपरिणते,  
असच्चे नामं एगे असच्चपरिणते ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
सत्यो नामैकः सत्यपरिणतः,  
सत्यो नामैकः असत्यपरिणतः,  
असत्यो नामैकः सत्यपरिणतः,  
असत्यो नामैकः असत्यपरिणतः ।

३६. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—  
१. कुछ पुरुष सत्य और सत्य-परिणत  
होते हैं, २. कुछ पुरुष सत्य, किन्तु असत्य-  
परिणत होते हैं, ३. कुछ पुरुष असत्य,  
किन्तु सत्य-परिणत होते हैं, ४. कुछ पुरुष  
असत्य और असत्य-परिणत होते हैं ।

३७. चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं  
जहा—  
सच्चे नामं एगे सच्चरूपे,  
सच्चे नामं एगे असच्चरूपे,  
असच्चे नामं एगे सच्चरूपे,  
असच्चे नामं एगे असच्चरूपे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
सत्यो नामैकः सत्यरूपः,  
सत्यो नामैकः असत्यरूपः,  
असत्यो नामैकः सत्यरूपः,  
असत्यो नामैकः असत्यरूपः ।

३७. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—  
१. कुछ पुरुष सत्य और सत्य-रूप वाले  
होते हैं, २. कुछ पुरुष सत्य, किन्तु असत्य-  
रूप वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष असत्य,  
किन्तु सत्य-रूप वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष  
असत्य और असत्य-रूप वाले होते हैं ।

३८. अतारि पुरिसजाय वण्णता, तं  
जयत—

સત્યજી જ્ઞાનં એગે સત્જ્ઞમણે,  
સત્યજી જ્ઞાનં એગે અસત્જ્ઞમણે,  
અસત્યજી જ્ઞાનં એગે સત્જ્ઞમણે,  
અસત્યજી જ્ઞાનં એગે અસત્જ્ઞમણે ।

३६. चत्वारि पुरिसजाया पण्णसा, तं  
जहा—

सच्चे ज्ञानं एगे सच्चसंकप्ये,  
सच्चे ज्ञानं एगे असच्चसंकप्ये,  
असच्चे ज्ञानं एगे सच्चसंकप्ये,  
असच्चे ज्ञानं एगे असच्चसंकप्ये ।

४०. अस्तारि पुरित्तजाया, पण्णसा, तं  
जहा—

सच्चे ज्ञानं एव सत्त्वपण्णे,  
सच्चे ज्ञानं एव असत्त्वपण्णे,  
असत्त्वे ज्ञानं एव सत्त्वपण्णे,  
असत्त्वे ज्ञानं एव असत्त्वपण्णे ।

४१. बत्तारि पुरिसजाया पण्णसा, तं  
जहा—

सच्चे ज्ञानं एगे सच्चबिद्गो,  
सच्चे ज्ञानं एगे असच्चबिद्गो,  
असच्चे ज्ञानं एगे सच्चबिद्गो,  
असच्चे ज्ञानं एगे असच्चबिद्गो ।

४२. अक्षारि पुरित्तजाया पण्णसा, तं  
जहा—

सच्चे नामं एगे सच्चसीलाचारे,  
सच्चे नामं एगे असच्चसीलाचारे,  
असच्चे नामं एगे सच्चसीलाचारे,  
असच्चे नामं एगे असच्चसीलाचारे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

सत्यो नामैकः सत्यमनाः,  
सत्यो नामैकः असत्यमनाः,  
असत्यो नामैकः सत्यमनाः,  
असत्यो नामैकः असत्यमनाः ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

सत्यो नामैकः सत्यसकल्पः,  
सत्यो नामैकः असत्यसकल्पः,  
असत्यो नामैकः सत्यसंकल्पः,  
असत्यो नामैकः असत्यसंकल्पः ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

सत्यो नामैकः सत्यप्रज्ञः,  
सत्यो नामैकः असत्यप्रज्ञः,  
असत्यो नामैकः सत्यप्रज्ञः  
असत्यो नामैकः असत्यप्रज्ञः ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

सत्यो नामैकः सत्यदृष्टिः,  
सत्यो नामैकः असत्यदृष्टिः,  
असत्यो नामैकः सत्यदृष्टिः,  
असत्यो नामैकः असत्यदृष्टिः ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

सत्यो नामैकः सत्यशीलाचारः,  
सत्यो नामैकः असत्यशीलाचारः,  
असत्यो नामैकः सत्यशीलाचारः,  
असत्यो नामैकः असत्यशीलाचारः ।

३८. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष सत्य और सत्य-मन वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष सत्य, किन्तु असत्य-मन वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष असत्य, किन्तु सत्य-मन वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष असत्य और असत्य-मन वाले होते हैं।

३६. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष सत्य और सत्य-सकल्प वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष सत्य, किन्तु असत्य-सकल्प वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष असत्य, किन्तु सत्य-सकल्प वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष असत्य और असत्य-सकल्प वाले होते हैं।

४० पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष सत्य और सत्य-प्रज्ञा वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष सत्य, किन्तु असत्य-प्रज्ञा वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष असत्य, किन्तु सत्य-प्रज्ञा वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष असत्य और असत्य-प्रज्ञा वाले होते हैं।

४१. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष सत्य और सत्य-दृष्टि वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष सत्य, किन्तु असत्य-दृष्टि वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष असत्य, किन्तु सत्य-दृष्टि वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष असत्य और असत्य-दृष्टि वाले होते हैं।

४२. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष सत्य और सत्य-शीलाचार वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष सत्य, किन्तु असत्य-शीलाचार वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष असत्य, किन्तु सत्य-शीलाचार वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष असत्य और असत्य-शीलाचार वाले होते हैं।

४३. चत्वारि पुरितजाया पण्यसा, तं जहा—

सच्चे नामं एगे सच्चववहारः,  
सच्चे नामं एगे असच्चववहारः,  
असच्चे नामं एगे सच्चववहारः,  
असच्चे नामं एगे असच्चववहारः ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

सत्यो नामैकः सत्यव्यवहारः,  
सत्यो नामैकः असत्यव्यवहारः,  
असत्यो नामैकः सत्यव्यवहारः,  
असत्यो नामैकः असत्यव्यवहारः ।

४३. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष सत्य और सत्य-व्यवहार वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष सत्य, किन्तु असत्य-व्यवहार वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष असत्य, किन्तु सत्य-व्यवहार वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष असत्य और असत्य-व्यवहार वाले होते हैं ।

४४. चत्वारि पुरितजाया पण्यसा, तं जहा—

सच्चे नामं एगे सच्चपरकमे,  
सच्चे नामं एगे असच्चपरकमे,  
असच्चे नामं एगे सच्चपरकमे,  
असच्चे नामं एगे असच्चपरकमे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

सत्यो नामैकः सत्यपराक्रमः,  
सत्यो नामैकः असत्यपराक्रमः,  
असत्यो नामैकः सत्यपराक्रमः,  
असत्यो नामैकः असत्यपराक्रमः ।

४४. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष सत्य और सत्य-पराक्रम वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष सत्य, किन्तु असत्य-पराक्रम वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष असत्य, किन्तु सत्य-पराक्रम वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष असत्य और असत्य-पराक्रम वाले होते हैं ।

सुचि-असुचि-पदं

४५. चत्वारि वस्त्राणि प्रज्ञप्तानि, तं जहा—

सुई नामं एगे सुई,  
सुई नामं एगे असुई,  
\*असुई नामं एगे सुई,  
असुई नामं एगे असुई ।<sup>०</sup>

शुचि-अशुचि-पदम्

चत्वारि वस्त्राणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

शुचि नामैक शुचि,  
शुचि नामैक अशुचि,  
अशुचि नामैक शुचि,  
अशुचि नामैक अशुचि ।

शुचि-अशुचि-पद

४५. वस्त्र चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ वस्त्र प्रकृति से भी शुचि होते हैं और परिष्कृत होने के कारण भी शुचि होते हैं, २. कुछ वस्त्र प्रकृति से शुचि, किन्तु अपरिष्कृत होने के कारण अशुचि होते हैं, ३. कुछ वस्त्र प्रकृति से अशुचि, किन्तु परिष्कृत होने के कारण शुचि होते हैं, ४. कुछ वस्त्र प्रकृति से अशुचि होते हैं और अपरिष्कृत होने के कारण भी अशुचि होते हैं ।

एवमेव चत्वारि पुरितजाया पण्यसा, तं जहा—

सुई नामं एगे सुई,  
\*सुई नामं एगे असुई,  
असुई नामं एगे सुई,  
असुई नामं एगे असुई ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

शुचिर्नामैकः शुचिः,  
शुचिर्नामैकः अशुचिः,  
अशुचिर्नामैकः शुचिः,  
अशुचिर्नामैकः अशुचिः ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—१. कुछ पुरुष शरीर से भी शुचि होते हैं और स्वभाव से भी शुचि होते हैं, २. कुछ पुरुष शरीर से शुचि, किन्तु स्वभाव से अशुचि होते हैं, ३. कुछ पुरुष शरीर से अशुचि, किन्तु स्वभाव से शुचि होते हैं, ४. कुछ पुरुष शरीर से भी अशुचि होते हैं और स्वभाव से भी अशुचि होते हैं ।





४६ अक्षारि पुरिसजाया पण्णसा, तं  
जहा—

सुई नामं एगे सुइसंकव्ये,  
सुई नामं एगे असुइसंकव्ये,  
असुई नामं एगे सुइसंकव्ये,  
असुई नामं एगे असुइसंकव्ये ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
शुचिर्नामैकः शुचिसकल्पः,  
शुचिर्नामैकः अशुचिसकल्पः,  
अशुचिर्नामैकः शुचिसकल्पः,  
अशुचिर्नामैकः अशुचिसकल्पः ।

१. कुछ पुरुष शरीर से शुधि और शुधिसकल्प वाले होते हैं; २. कुछ पुरुष शरीर से शुधि, किन्तु अशुधिसकल्प वाले होते हैं; ३. कुछ पुरुष शरीर से अशुधि, किन्तु शुधिसकल्प वाले होते हैं; ४. कुछ पुरुष शरीर से अशुधि और अशुधिसकल्प वाले होते हैं।

५०. असारि पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—

સુઈ જામં એગે સુહપણે,  
સુઈ જામં એગે અસુહપણે,  
અસુઈ જામં એગે સુહપણે,  
અસુઈ જામં એગે અસુહપણે ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
शुचिर्नामैकः शुचिप्रज्ञः,  
शुचिर्नामैकः अशुचिप्रज्ञः,  
अशुचिर्नामैकः शुचिप्रज्ञः,  
अशुचिर्नामैकः अशुचिप्रज्ञः ।

१. कुछ पुरुष गरीर से शुचि और शुचि-प्रज्ञा वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष गरीर से शुचि, किन्तु अशुचि-प्रज्ञा वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष गरीर से अशुचि, किन्तु शुचि-प्रज्ञा वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष गरीर से अशुचि और अशुचि-प्रज्ञा वाले होते हैं।

५१. चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त  
जहा—

सुई नामं एगे सुइविट्टी,  
सुई नामं एगे असुइविट्टी,  
असुई नामं एगे सुइविट्टी,  
असुई नामं एगे असुइविट्टी ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रकृतानि,  
तद्यथा—  
शुचिर्नामैकः शुचिदृष्टिः,  
शुचिर्नामैकः अशुचिदृष्टिः,  
अशुचिर्नामैकः शुचिदृष्टिः,  
अशुचिर्नामैकः अशुचिदृष्टिः ।

१. कुछ पुरुष शरीर से शुचि और शुचि-  
दृष्टि वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष शरीर  
से शुचि, किन्तु अशुचि-दृष्टि वाले होते हैं,  
६. कुछ पुरुष शरीर से अशुचि, किन्तु शुचि-  
दृष्टि वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष शरीर से  
अशुचि और अशुचि-दृष्टि वाले होते हैं ।

५२. अस्तारि पुरिसजाया पणसा, तं  
जहा—

सुई नामं एगे सुइसीलाचारे,  
सुई नामं एगे असुइसीलाचारे,  
असुई नामं एगे सुइसीलाचारे,  
असुई नामं एगे असुइसीलाचारे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
शुचिर्नामैकः शुचिशीलाचारः,  
शुचिर्नामैकः अशुचिशीलाचारः,  
अशुचिर्नामैकः शुचिशीलाचारः,  
अशुचिर्नामैकः अशुचिशीलाचारः ।

१. कुछ पुरुष शरीर से शुचि और अशुचि-  
मीलाचार वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष  
शरीर से शुचि, किन्तु अशुचि-मीलाचार  
वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष शरीर से  
अशुचि, किन्तु शुचि-मीलाचार वाले होते  
हैं, ४. कुछ पुरुष शरीर से अशुचि और  
अशुचि-मीलाचार वाले होते हैं ।

५३. चत्वारि पुरितज्ञाया पण्यता, तं जहा—

सुई जामं एगे सुइववहारे,  
सुई जामं एगे असुइववहारे,  
असुई जामं एगे सुइववहारे,  
असुई जामं एगे असुइववहारे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

शुचिर्नामिकः शुचिव्यवहारः,  
शुचिर्नामिकः अशुचिव्यवहारः,  
अशुचिर्नामिकः शुचिव्यवहारः,  
अशुचिर्नामिकः अशुचिव्यवहारः ।

५१. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष शरीर से शुचि और शुचि-व्यवहार वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष शरीर से शुचि, किन्तु अशुचि-व्यवहार वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष शरीर से अशुचि, किन्तु शुचि-व्यवहार वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष शरीर से अशुचि और अशुचि-व्यवहार वाले होते हैं ।

५४. चत्वारि पुरितज्ञाया पण्यता, तं जहा—

सुई जामं एगे सुइपरक्कमे,  
सुई जामं एगे असुइपरक्कमे,  
असुई जामं एगे सुइपरक्कमे,  
असुई जामं एगे असुइपरक्कमे ।°

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

शुचिर्नामिकः शुचिपराक्रमः,  
शुचिर्नामिकः अशुचिपराक्रमः,  
अशुचिर्नामिकः शुचिपराक्रमः,  
अशुचिर्नामिकः अशुचिपराक्रमः ।

५४. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष शरीर से शुचि और शुचि-पराक्रम वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष शरीर से शुचि, किन्तु अशुचि-पराक्रम वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष शरीर से अशुचि, किन्तु शुचि-पराक्रम वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष शरीर से अशुचि और अशुचि-पराक्रम वाले होते हैं ।

### कोरव-पवं

५५. चत्वारि कोरवा पण्यता, तं जहा—

अंबपलंबकोरवे, तालपलंबकोरवे,  
बल्लिपलंबकोरवे,  
मैडविसाणकोरवे ।  
एवामेव चत्वारि पुरितज्ञाया  
पण्यता, तं जहा—  
अंबपलंबकोरवसमाणे,  
तालपलंबकोरवसमाणे,  
बल्लिपलंबकोरवसमाणे,  
मैडविसाणकोरवसमाणे ।

### कोरक-पवम्

चत्वारि कोरकाणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

आम्रप्रलम्बकोरक, तालप्रलम्बकोरक,  
वल्लीप्रलम्बकोरक, मेदुविपाणाकोरकम् ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,

तद्यथा—  
आम्रप्रलम्बकोरकसमानः,  
तालप्रलम्बकोरकसमानः,  
वल्लीप्रलम्बकोरकसमानः,  
मेदुविपाणाकोरकसमानः ।

### कोरक-पद

५५. कली चार प्रकार की होती है—

१. आम्र-फल की कली, २. ताड़-फल की कली, ३. बल्लि-फल की कली, ४. मेघ-शृंग के फल की कली ।  
इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—१. कुछ पुरुष आम्र-फल की कली के समान होते हैं, २. कुछ पुरुष ताड़-फल की कली के समान होते हैं, ३. कुछ पुरुष बल्लि-फल की कली के समान होते हैं, ४. कुछ पुरुष मेघ-शृंग के फल की कली के समान होते हैं ।°

### भिवक्खाग-पवं

५६. चत्वारि घृणा पण्यता, तं जहा—

तयक्खाए, छल्लिक्खाए,  
कटुक्खाए, सारक्खाए ।

### भिवक्खा-पवम्

चत्वारः घृणाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

त्वक्खादः, छल्लीखादः, काष्ठखादः,  
सारखादः ।

### भिवक्का-पद

५६. घृण चार प्रकार के होते हैं—

१. त्वचा—बाहरी छाल की धागे वाले,  
२. छाल—त्वचा के भीतरी भाग की

एवमिष चत्वारि भिक्षाणां पण्यस्ता,  
तं जहा—

तथक्खायसमाणे,  
\*छल्लिक्खायसमाणे,  
कट्टक्खायसमाणे,  
सारक्खायसमाणे ।

१ तथक्खायसमाणस्त णं  
भिक्षागस्त सारक्खायसमाणे तवे  
पण्यते ।

२ सारक्खायसमाणस्त णं  
भिक्षागस्त तथक्खायसमाणे तवे  
पण्यते ।

३ छल्लिक्खायसमाणस्त णं  
भिक्षागस्त कट्टक्खायसमाणे तवे  
पण्यते ।

४. कट्टक्खायसमाणस्त णं भिक्षा-  
गस्त छल्लिक्खायसमाणे तवे  
पण्यते ।

एवमेव चत्वारः भिक्षाकाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

त्वक्खादसमानः, छल्लीखादसमानः,  
काष्ठखादसमानः, सारखादसमानः ।

१. त्वक्खादसमानस्य भिक्षाकस्य  
सारखादसमान तपः प्रज्ञप्तम् ।

२. सारखादसमानस्य भिक्षाकस्य  
त्वक्खादसमानं तपः प्रज्ञप्तम् ।

३. छल्लीखादसमानस्य भिक्षाकस्य  
काष्ठखादसमान तपः प्रज्ञप्तम् ।

४. काष्ठखादसमानस्य भिक्षाकस्य  
छल्लीखादसमान तपः प्रज्ञप्तम् ।

खाने वाले, ३. काठ को खाने वाले,  
४. सार—[काठ के मध्य सार] को खाने  
वाले ।

इसी प्रकार भिक्षु भी चार प्रकार के होते  
हैं—१. कुछ भिक्षु त्वचा को खाने वाले  
बुण के समान—प्राप्त आहार करने वाले  
होते हैं, २. कुछ भिक्षु छाल को खाने वाले  
बुण के समान—रुख आहार करने वाले  
होते हैं, ३. कुछ भिक्षु काठ को खाने वाले  
बुण के समान—दूध, दही आदि विषयों  
को आहार न करने वाले होते हैं, ४. कुछ  
भिक्षु सार को खाने वाले बुण के समान—  
विषयों से परिपूर्ण आहार करने वाले  
होते हैं ।

१. जो भिक्षु त्वचा को खाने वाले बुण के  
समान होते हैं, उनके सार को खाने वाले  
बुण के समान तप होता है, २. जो भिक्षु  
सार को खाने वाले बुण के समान होते हैं,  
उनके त्वचा को खाने वाले बुण के समान  
तप होता है, ३. जो भिक्षु छाल को खाने  
वाले बुण के समान होते हैं, उनके काठ  
को खाने वाले बुण के समान तप होता है,  
४. जो भिक्षु काठ को खाने वाले बुण के  
समान होते हैं, उनके छाल को खाने वाले  
बुण के समान तप होता है ।”

तण्वणस्तइ-पर्व

५७. अउहिवा तण्वणस्तसिकाइया  
पण्यस्ता, तं जहा—

अण्वबीया, मूलबीया,  
पौरबीया, खण्वबीया ।

तुण्वणस्तपि-पर्वम्

चतुविधा तुण्वणस्तपिकायिकाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

अण्वबीजाः, मूलबीजाः,  
पर्वबीजाः, स्कन्धबीजाः ।

तुण्वणस्तपि-पर्व

५७. तुण्वणस्तपि-कामिक चार प्रकार के  
होते हैं—१. अण्वबीज—कोरप्ट आदि ।

इनके अण्वभाग ही बीज होते हैं अथवा  
रीहि आदि इनके अण्वभाग में बीज होते हैं,  
२. मूल बीज—उत्पल, खंड आदि । इनके  
मूल ही बीज होते हैं, ३. पर्वबीज—इक्षु  
आदि । इनके पर्व ही बीज होते हैं,

५. स्कन्ध-बीज—सत्सकी आदि । इनके स्कन्ध ही बीज होते हैं ।<sup>१</sup>

### अधुनोववण्ण-नेरइय-पदं

५८. ञउहि ठाणेहि अधुनोववण्णे  
नेरइए निरयलोमंसि इच्छेज्जा  
माणुसं लोमं हव्वमागच्छितए, गो  
वेव णं संचाएइ हव्वमागच्छितए—  
१. अधुनोववण्णे नेरइए निरय-  
लोमंसि समुच्चयं वेयं वेयमाणे  
इच्छेज्जा माणुसं लोमं हव्व-  
मागच्छितए, गो वेव णं संचाएति  
हव्वमागच्छितए ।  
२. अधुनोववण्णे नेरइए निरय-  
लोमंसि निरयपालोहि मुज्जो-मुज्जो  
अहिट्टिज्जमाणे इच्छेज्जा माणुस  
लोमं हव्वमागच्छितए, गो वेव  
णं संचाएति हव्वमागच्छितए  
३. अधुनोववण्णे नेरइए निरय-  
वेवण्णजंसि कम्मंसि अक्खीमंसि  
अवेइयंसि अणिज्जणंसि इच्छेज्जा  
माणुसं लोमं हव्वमागच्छितए, गो  
वेव णं संचाएइ हव्वमागच्छितए  
४. “अधुनोववण्णे नेरइए निरया-  
उअंसि कम्मंसि अक्खीमंसि अवे-  
इयंसि अणिज्जणंसि इच्छेज्जा  
माणुसं लोमं हव्वमागच्छितए,  
गो वेव णं संचाएति हव्व-  
मागच्छितए—  
इच्छेतेहि ञउहि ठाणेहि अधुनो-  
ववण्णे नेरइए” निरयलोमंसि  
इच्छेज्जा माणुसं लोमं हव्वमाग-  
च्छितए, गो वेव णं संचाएति  
हव्वमागच्छितए ।

### अधुनोपपन्न-नेरयिक-पदम्

चतुभिः स्थानैः अधुनोपपन्नः नैरयिकः  
निरयलोके इच्छेत् मानुष लोक अर्वाग्  
आगन्तुम्, नो चैव शक्नोति अर्वाग्  
आगन्तुम्—  
१. अधुनोपपन्न. नैरयिकः निरयलोके  
समुद्भूतां वेदना वेदयन् इच्छेत् मानुष  
लोकं अर्वाग् आगन्तुम्, नो चैव शक्नोति  
अर्वाग् आगन्तुम्  
२. अधुनोपपन्न. नैरयिकः निरयलोके  
नरकपाले भूय-भूय. अधिष्ठीयमानः  
इच्छेत् मानुष लोक अर्वाग् आगन्तुम्  
नो चैव शक्नोति अर्वाग् आगन्तुम्  
३. अधुनोपपन्न नैरयिकः निरयवेदनीये  
कर्मणि अक्षीणे अवेदिते अनिर्जीणे इच्छेत्  
मानुष लोक अर्वाग् आगन्तुम्, नो चैव  
शक्नोति अर्वाग् आगन्तुम्  
४. अधुनोपपन्न. नैरयिक. निरयामुपे  
कर्मणि अक्षीणे अवेदिते अनिर्जीणे  
इच्छेत् मानुष लोक अर्वाग् आगन्तुम्,  
नो चैव शक्नोति अर्वाग् आगन्तुम्—  
इति एतै चतुभिः स्थानैः अधुनोपपन्न.  
नैरयिक निरयलोके इच्छेत् मानुष लोक  
अर्वाग् आगन्तुम्, नो चैव शक्नोति  
अर्वाग् आगन्तुम् ।

### अधुनोपपन्न-नैरयिक-पद

५८. नरक लोक में तत्काल उत्पन्न नैरयिक  
चार कारणों से शीघ्र ही मनुष्य लोक में  
जाना चाहता है, किन्तु आ नहीं सकता—  
१. तत्काल उत्पन्न नैरयिक नरक लोक में  
होने वाली पीडा अनुभव करता है तब  
वह शीघ्र ही मनुष्य लोक में जाना चाहता  
है, किन्तु आ नहीं सकता,  
२. तत्काल उत्पन्न नैरयिक नरक लोक में  
नरकपालों द्वारा बार-बार आक्रान्त होने  
पर शीघ्र ही मनुष्य लोक में जाना चाहता  
है, किन्तु आ नहीं सकता,  
३. तत्काल उत्पन्न नैरयिक शीघ्र ही  
मनुष्य लोक में जाना चाहता है, किन्तु  
नरक में भोगने योग्य कर्मों के क्षीण हुए  
बिना, उरहे भोगे बिना, उसका निर्जरण  
हुए बिना आ नहीं सकता,  
४. तत्काल उत्पन्न नैरयिक शीघ्र ही  
मनुष्य लोक में जाना चाहता है, किन्तु  
नरक सम्बन्धी आयुष्यकर्म के क्षीण हुए  
बिना, उसे भोगे बिना, उसका निर्जरण  
हुए बिना आ नहीं सकता—

इन चार कारणों से नरकलोक में तत्काल  
उत्पन्न नैरयिक शीघ्र ही मनुष्य लोक में  
जाना चाहता है, किन्तु आ नहीं सकता ।

संघाडी-पदं

५६. कर्णसि विगंभीरं जस्तारि संघा-  
डीओ वारित्तए वा परिहरित्तए  
वा, तं जहा—  
एणं कुहत्थविस्तारं,  
वो तिहत्थविस्तारं,  
एणं जउहत्थविस्तारं ।

भाण-पदं

६०. जस्तारि भाणा पणत्ता, तं जहा—  
अट्टे भाणे, रोहे भाणे,  
धम्मं भाणे, सुबके भाणे ।  
६१. अट्टे भाणे जउज्झिहे पणत्ते, तं  
जहा—  
१. अमणुण-संपओग-संपउत्ते,  
तस्स विप्यओग-सति-समण्णागते  
यावि भवति  
२. मणुण-संपओग-संपउत्ते, तस्य  
अविप्यओगसति-समण्णागते यावि  
भवति  
३. आतंक-संपओग-संपउत्ते, तस्स  
विप्यओग-सति-समण्णागते यावि  
भवति  
४. परिजुल्ल-काम-भोग-संपओग  
संपउत्ते, तस्स अविप्यओग-  
सति-समण्णागते यावि भवति ।  
६२. अट्टस्स णं भाणस्स जस्तारि  
लक्खणा पणत्ता, तं जहा—  
कंदवत्ता, सोयवत्ता,  
लित्थवत्ता, परिदेववत्ता ।

सङ्घाटी-पदम्

कल्पन्ते निर्ग्रन्थीनां चतस्रः सङ्घाट्यः  
घत्तु वा परिचातु वा, तद्यथा—  
एका द्विहस्तविस्तारा, द्वे त्रिहस्तविस्तारे,  
एका चतुर्हस्तविस्तारा ।

ध्यान-पदम्

चत्वारि ध्यानानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
आरतं ध्यानं, रौद्र ध्यानं, धर्म्य ध्यानं,  
शुक्लं ध्यानम् ।  
आरतं ध्यानं चतुर्विधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
१. अमनोज्ञ-संप्रयोग-सम्प्रयुक्तं, तस्य  
विप्रयोग-स्मृति-समन्वागतश्चापि भवति  
२. मनोज्ञ-संप्रयोग-सम्प्रयुक्तं, तस्य  
अविप्रयोग-स्मृति-समन्वागतश्चापि  
भवति  
३. आतङ्क-सम्प्रयोग-सम्प्रयुक्तं, तस्य  
विप्रयोग-स्मृति-समन्वागतश्चापि भवति  
४. परिजुल्ल-काम-भोग-संप्रयोग-सम्प्र-  
युक्तं, तस्य अविप्रयोग-स्मृति-समन्वागत-  
श्चापि भवति ।  
आरतस्य ध्यानस्य चत्वारि लक्षणानि  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
ऋदनता, शोचनता,  
तेपनता, परिदेवता ।

सङ्घाटी-पद

५६. निर्ग्रन्थीनां चार संघाटियां रक्ष व ओड़  
सकती है—१. वो हाथ वाली संघाटी—  
उपाश्रय मे ओड़ने के काम आती है, २. तीन  
हाथ विस्तार वाली एक संघाटी—भिक्षा  
लाए तब ओड़ने के काम आती है, ३. तीन  
हाथ विस्तार वाली दूसरी संघाटी—  
श्रीचार्च जाए तब ओड़ने के काम आती है,  
४. चार हाथ विस्तार वाली संघाटी—  
व्याख्यानपरिषदमें ओड़ने के काम आती है

ध्यान-पद

६०. ध्यान चार प्रकार का होता है—  
१. आरतं, २. रौद्र, ३. धर्म्य, ४. शुक्ल ।"  
६१. आरतं ध्यान चार प्रकार का होता है—  
१. अमनोज्ञ संयोग से समुक्त होने पर उस  
[अमनोज्ञ विषय] के विषयों की चिन्ता  
मे लीन हो जाना,  
२. मनोज्ञ संयोग से समुक्त होने पर  
उस [मनोज्ञ विषय] के विषयों न होने  
की चिन्ता मे लीन हो जाना,  
३. आतंक [सूत्रोपाती रोग] के संयोग  
से समुक्त होने पर उसके विषयों की  
चिन्ता मे लीन हो जाना,  
४. प्रीति-कर काम-भोग के संयोग से  
समुक्त होने पर उसके विषयों न होने की  
चिन्ता मे लीन हो जाना ।"  
६२. आरतं ध्यान के चार लक्षण हैं—  
१. आरम्भ करना, २. शोक करना,  
३. आसू बहाना, ४. विषाद करना ।"

६३. रोहे भाणे षडम्बिहे पण्णसे, तं  
अहा—  
हिंसानुबन्धि, मोसानुबन्धि,  
तेषानुबन्धि, सारक्खणानुबन्धि ।

रीद्रं ध्यानं चतुर्विधं प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—  
हिंसानुबन्धि, मृषानुबन्धि, स्तैन्यानुबन्धि,  
सरक्षणानुबन्धि ।

६३. रीद्र ध्यान चार प्रकार का होता है—  
१. हिंसानुबन्धी—जिसमें हिंसा का अनु-  
बन्ध [सतत प्रवर्तन] हो, २. मृषानुबन्धी—  
जिसमें मृषा का अनुबन्ध हो, ३. स्तैन्यानु-  
बन्धी—जिसमें भोरी का अनुबन्ध हो,  
४. सरक्षणानुबन्धी—जिसमें विषय के  
साधनों के सरक्षण का अनुबन्ध हो ।<sup>११</sup>

६४. व्हस्स णं भाणस्स वत्सारि  
लक्खणा पण्णसा, तं अहा—  
ओसण्णदोसे, बहुदोसे,  
अण्णाणदोसे, आमरण्तदोसे ।

रीद्रस्य ध्यानस्य चत्वारि लक्षणानि  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—उत्सन्नदोषः,  
बहुदोषः, अज्ञानदोषः, आमरणान्तदोषः ।

६४. रीद्र ध्यान के चार लक्षण हैं—  
१. उत्सन्नदोष—आय हिंसा आदि में प्रवृत्त  
रहना, २. बहुदोष—हिंसादि की विविध-  
प्रवृत्तियों में सलग रहना, ३. अज्ञान-  
दोष—अज्ञानवश हिंसा आदि में प्रवृत्त  
होना, ४. आमरणान्तदोष—मरणान्तक  
हिंसा आदि करने का अनुताप न होना ।<sup>१२</sup>

६५. धम्मो भाणे षडम्बिहे षट्पडोदारो  
पण्णसे, तं अहा—  
आणाविजए, अवयविजए,  
विबाणविजए, संठाणविजए ।

धर्म्यं ध्यानं चतुर्विधं चतुष्प्रत्यवतार  
प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—आज्ञाविचयः,  
अपायविचयः, विपाकविचयः,  
संस्थानविचयम् ।

६५. धर्म्यं ध्यान चार प्रकार का है, वह चार  
पदों [स्वरूप, लक्षण, आलम्बन और  
अनुप्रेक्षा] में अवतरित होता है । उसके  
चार प्रकार ये हैं—१. आज्ञा-विचय—  
प्रवचन के निर्णय में सलग चित्त,  
२. उपाय-विचय—दोषों के निर्णय में  
सलग चित्त, ३. विपाक-विचय—कर्म-  
फलों के निर्णय में सलग चित्त,  
४. संस्थान-विचय—विविध पदार्थों के  
आकृति-निर्णय में सलग चित्त ।<sup>१३</sup>

६६. धम्मस्स णं भाणस्स वत्सारि  
लक्खणा पण्णसा, तं अहा—  
आणादरुई, निसग्गदरुई,  
सुत्तदरुई, ओगादरुई ।

धर्म्यस्य ध्यानस्य चत्वारि लक्षणानि  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
आज्ञादरुचिः, निसर्गदरुचिः,  
सूत्रदरुचिः, अवगादरुचिः ।

६६. धर्म्यं ध्यान के चार लक्षण हैं—  
१. आज्ञा-रुचि—प्रवचन में श्रद्धा होना,  
२. निसर्ग-रुचि—सद्बुद्ध हो सत्य में श्रद्धा  
होना, ३. सूत्र-रुचि—सूत्र पढ़ने के द्वारा  
सत्य में श्रद्धा उत्पन्न होना, ४. अवगाद-  
रुचि—विस्तृत पढ़ाई से सत्य में श्रद्धा  
होना ।<sup>१४</sup>

६७. धम्मस्स णं भाणस्स वत्सारि  
आलम्बणा पण्णसा, तं अहा—  
वाचणा, पटिपुच्छणा,

धर्म्यस्य ध्यानस्य चत्वारि आलम्बनानि  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—वाचना,  
प्रतिप्रच्छना, परिवर्तना, अनुप्रेक्षा ।

६७. धर्म्यं ध्यान के चार आलम्बन हैं—  
१. वाचना—पढ़ना, २. प्रतिप्रच्छना—  
शंका निवारण के लिए प्रश्न करना,

परिवष्टा, अनुप्येहा ।

६८. धम्मस्स णं भाणस्स चत्तारि अनु-  
प्येहाओ पण्णसाओ, तं जहा—  
एगाणुप्येहा, अणिक्काणुप्येहा,  
असरणाणुप्येहा, संसारणुप्येहा ।

६९. सुक्के भाणे चउज्जहे अउप्पडो-  
आरे पण्णते, तं जहा—  
पुहत्तवित्तके सवियारी,  
एगत्तवित्तके अबियारी,  
सुहम्भकिरिए अणियट्ठी,  
समुच्छिण्णकिरिए अप्पडिवाती ।

७०. सुक्कस्स णं भाणस्स चत्तारि  
लक्खणा पण्णसा, तं जहा—  
अव्वहे, असम्मोहे,  
विचये, बिउत्सगे ।

७१. सुक्कस्स णं भाणस्स चत्तारि  
आलंबणा पण्णसा, तं जहा—  
खंती, मुत्ती, अज्जवे, मद्दवे ।

७२. सुक्कस्स णं भाणस्स चत्तारि  
अणुप्येहाओ पण्णसाओ, तं जहा—  
अणंतवत्तिआणुप्येहा,  
विप्परिणाभाणुप्येहा,  
असुभाणुप्येहा, अबायाणुप्येहा ।

धम्मस्य ध्यानस्य चतस्र अनुप्रेक्षाः  
प्रज्ञाना, तद्यथा—एकानुप्रेक्षा,  
अनित्यानुप्रेक्षा, अशरणानुप्रेक्षा,  
संसारानुप्रेक्षा ।

शुक्ल ध्यान चतुर्विध चतुष्प्रत्यवतारं  
प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
पृथक्त्ववितर्कं सविचारि,  
एकत्ववितर्कं अविचारि,  
सूक्ष्मक्रियं अनिवृत्ति,  
समुच्छिन्नक्रियं अप्रतिपाति ।

शुक्लस्य ध्यानस्य चत्वारि लक्षणानि  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
अव्यय, असम्मोहः,  
विवेकः, व्युत्सर्गः ।

शुक्लस्य ध्यानस्य चत्वारि आलम्बनानि  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
क्षान्तिः, मुक्तिः,  
आर्जव, मार्दवम् ।

शुक्लस्य ध्यानस्य चतस्रः अनुप्रेक्षाः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
अनन्तवृत्तितानुप्रेक्षा, विपरिणामानुप्रेक्षा,  
अशुभानुप्रेक्षा, अपायानुप्रेक्षा ।

३ परिवर्तना—मुनरावर्तन करना,

४. अनुप्रेक्षा—अर्थ का चिन्तन करना ।<sup>१</sup>

६८. धर्म्य ध्यान की चार अनुप्रेक्षाएँ हैं—

१. एकत्वअनुप्रेक्षा—अकेलेपन का चिन्तन करना, २ अनित्यअनुप्रेक्षा—पदार्थों की अनित्यता का चिन्तन करना, ३. अशरण-अनुप्रेक्षा—अशरण वशा का चिन्तन करना, ४. संसारअनुप्रेक्षा—संसार-परिभ्रमण का चिन्तन करना ।<sup>२</sup>

६९. शुक्ल ध्यान के चार प्रकार हैं और बहु चार पदों (त्वक्त्व, लक्षण, आलम्बन, अनुप्रेक्षा) से अवतरित होता है। उसके चार प्रकार ये हैं—१. पृथक्त्ववितर्क-सविचारि, २ एकत्ववितर्कअविचारि, ३ सूक्ष्मक्रियअनिवृत्ति, ४. समुच्छिन्नक्रियअप्रतिपाति ।<sup>३</sup>

७०. शुक्ल ध्यान के चार लक्षण हैं—

१. अव्यय—ओष का अभाव,  
२. असम्मोह—सूक्ष्म पदार्थ विषयक मूढता का अभाव, ३. विवेक—शरीर और आत्मा के भेद का ज्ञान, ४. व्युत्सर्ग—शरीर और उपधि से अनासक्त भाव ।<sup>४</sup>

७१. शुक्ल ध्यान के चार आलम्बन हैं—

१. क्षान्ति—क्षमा, २. मुक्ति—निर्लोभत,  
३. आर्जव—सरलता, ४. मार्दव—मुडता ।<sup>५</sup>

७२. शुक्ल ध्यान की चार अनुप्रेक्षाएँ हैं—

१. अनन्तवृत्तिआनुप्रेक्षा—संसार पर-  
स्पर का चिन्तन करना, २. विपरिणाम-  
अनुप्रेक्षा—वस्तुओं के विविध परिणामों का चिन्तन करना, ३. अशुभअनुप्रेक्षा—  
पदार्थों की अशुभता का चिन्तन करना,  
४. अपायअनुप्रेक्षा—दोषों का चिन्तन करना ।<sup>६</sup>

**देव-ठिङ्ग-पदं**

७३. चउत्तिह्वा देवान् ठिती पण्णत्ता, सं अहा—

देवे जायमेगे,  
देवसिणाते जायमेगे,  
देवपुरोहिते जायमेगे,  
देवपज्जलत्थे जायमेगे ।

**संवास-पदं**

७४. चउत्तिह्वा संवासे पण्णत्ते, तं अहा—  
देवे जायमेगे देवीए सट्ठि संवासं  
गच्छेज्जा, देवे जायमेगे छवीए सट्ठि  
संवासं गच्छेज्जा, छवी जायमेगे  
देवीए सट्ठि संवासं गच्छेज्जा, छवी  
जायमेगे छवीए सट्ठि संवासं  
गच्छेज्जा ।

**कसाय-पदं**

७५. चत्तारि कसाया पण्णत्ता, तं अहा—  
कोहकसाए, माभकसाए,  
मायाकसाए, लोभकसाए ।  
एवं—जेरइयाणं जाव वेमाणि-  
याणं ।

७६. चउपत्तिट्ठित्ते कोहे पण्णत्ते, तं  
अहा—  
आत्तपत्तिट्ठित्ते, परपत्तिट्ठित्ते,  
तदुभयपत्तिट्ठित्ते, अपत्तिट्ठित्ते ।  
एवं—जेरइयाणं जाव वेमाणि-  
याणं ।

**देव-स्थिति-पदम्**

चतुर्विधा देवानां स्थितिः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

देवः नामैकं,  
देवस्नातकः नामैकं,  
देवपुरोहितः नामैकः,  
देवपज्जलनः नामैकः ।

**संवास-पदम्**

चतुर्विधः संवासः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
देवः नामैकः देव्या सार्धं संवासं गच्छेत्,  
देवः नामैकः छव्या सार्धं संवासं गच्छेत्,  
छविः नामैकः देव्या सार्धं संवासं गच्छेत्,  
छविः नामैकः छव्या सार्धं संवासं गच्छेत् ।

**कषाय-पदम्**

चत्वारः कषायाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
क्रोधकषायः, मानकषायः, मायाकषायः,  
लोभकषायः ।  
एवम्—नैरयिकाणां यावत् वैमानि-  
कानाम् ।

चतुःप्रतिष्ठितः क्रोधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
आत्मप्रतिष्ठितः, परप्रतिष्ठितः,  
तदुभयप्रतिष्ठितः, अप्रतिष्ठितः ।

एवम्—नैरयिकाणां यावत् वैमानिका-  
नाम् ।

**देव-स्थिति-पद**

७३. देवताओं की स्थिति—(पदमर्यादा) चार प्रकार की होती है—

१. देव—राजास्वामीय, २. देव-  
स्नातक—अमात्य, ३. देव-पुरोहित—  
शांति-कर्म करने वाला, ४. देव-पज्जलन—  
मगल पाठक ।

**संवास-पद**

७४. संवास (संभोग) चार प्रकार का होता है—१. कुछ देव देवी के साथ संभोग करते हैं, २. कुछ देव नारी या तिर्यञ्च-स्त्री के साथ संभोग करते हैं, ३. कुछ मनुष्य या तिर्यञ्च-देवी के साथ संभोग करते हैं, ४. कुछ मनुष्य या तिर्यञ्च मनुषी या तिर्यञ्च स्त्री के साथ संभोग करते हैं ।

**कषाय-पद**

७५. कषाय चार हैं—१. क्रोधकषाय, २. मानकषाय, ३. मायाकषाय, ४. लोभकषाय ।  
नास्तिकों से लेकर वैमानिकों तक के सभी दण्डकों में चारों कषाय होते हैं ।

७६. चतुः<sup>११</sup> प्रतीतिष्ठ होता है—  
१. आत्मप्रतीतिष्ठ [स्व-विषयक]—जो अपने ही निमित्त से उत्पन्न होता है,  
२. परप्रतीतिष्ठ [पर-विषयक]—जो दूसरे के निमित्त से उत्पन्न होता है,  
३. तदुभयप्रतीतिष्ठ—जो स्व और पर दोनों के निमित्त से उत्पन्न होता है,  
४. अप्रतीतिष्ठ—जो केवल क्रोध-वैयनीय के उदय से उत्पन्न होता है, या क्रोश यादि बाह्य कारणों से उत्पन्न नहीं होता ।



७७. \*चउपतिष्ठिते माथे पण्णत्ते, तं जहा—  
आतपतिष्ठिते, परपतिष्ठिते,  
तदुभयपतिष्ठिते, अपतिष्ठिते ।  
एवं—जेरइयाणं आब वेमाणियाणं ।

७८. चउपतिष्ठिता माया पण्णत्ता, तं जहा—  
आतपतिष्ठिता, परपतिष्ठिता,  
तदुभयपतिष्ठिता, अपतिष्ठिता ।  
एवं—जेरइयाणं आब वेमाणियाणं ।

७९. चउपतिष्ठिते लोभे पण्णत्ते, तं जहा—  
आतपतिष्ठिते, परपतिष्ठिते,  
तदुभयपतिष्ठिते, अपतिष्ठिते ।  
एवं—जेरइयाणं आब वेमाणियाणं ।<sup>०</sup>

८०. चउहिं ठाणेहिं कोधुप्पत्ती सिता, तं जहा—  
खेत्तं पडुक्खा, बत्तुं पडुक्खा,  
सरीरं पडुक्खा, उब्बहिं पडुक्खा ।  
एवं—जेरइयाणं आब वेमाणियाणं ।

८१. \*चउहिं ठाणेहिं मानुप्पत्ती सिता, तं जहा—  
खेत्तं पडुक्खा, बत्तुं पडुक्खा,  
सरीरं पडुक्खा, उब्बहिं पडुक्खा ।  
एवं—जेरइयाणं आब वेमाणियाणं ।

८२. चउहिं ठाणेहिं माधुप्पत्ती सिता, तं जहा—

चतुः प्रतिष्ठिता मानः प्रज्ञप्तः,  
तद्वया—  
आत्मप्रतिष्ठितः, परप्रतिष्ठितः,  
तदुभयप्रतिष्ठितः, अप्रतिष्ठितः ।  
एवम्—नैरयिकाणां यावत् वैमानिकानाम् ।

चतुः प्रतिष्ठिता मायाः प्रज्ञप्ता,  
तद्वया—  
आत्मप्रतिष्ठिता, परप्रतिष्ठिता,  
तदुभयप्रतिष्ठिता, अप्रतिष्ठिता ।  
एवम्—नैरयिकाणां यावत् वैमानिकानाम् ।

चतुः प्रतिष्ठितः लोभः प्रज्ञप्तः,  
तद्वया—  
आत्मप्रतिष्ठितः, परप्रतिष्ठितः,  
तदुभयप्रतिष्ठितः, अप्रतिष्ठितः ।  
एवम्—नैरयिकाणां यावत् वैमानिकानाम् ।

चतुर्भिः स्थानैः क्रोधोत्पत्तिः स्यात्,  
तद्वया—  
क्षेत्र प्रतीत्य, वास्तु प्रतीत्य,  
शरीर प्रतीत्य, उपधि प्रतीत्य ।  
एवम्—नैरयिकाणां यावत् वैमानिकानाम् ।

चतुर्भिः स्थानैः मानोत्पत्तिः स्यात्,  
तद्वया—  
क्षेत्र प्रतीत्य, वास्तु प्रतीत्य,  
शरीर प्रतीत्य, उपधि प्रतीत्य ।  
एवम्—नैरयिकाणां यावत् वैमानिकानाम् ।

चतुर्भिः स्थानैः माधोत्पत्तिः स्यात्,  
तद्वया—

७७. मान बहुप्रतिष्ठित होता है—

१. आत्मप्रतिष्ठित, २. परप्रतिष्ठित,  
३. तदुभयप्रतिष्ठित, ४. अप्रतिष्ठित ।  
यह चारों प्रकार का मान नारकों से लेकर वैमानिक तक के सभी वर्णों में प्राप्त होता है ।

७८. माया बहुप्रतिष्ठित होती है—

१. आत्मप्रतिष्ठित, २. परप्रतिष्ठित,  
३. तदुभयप्रतिष्ठित, ४. अप्रतिष्ठित ।  
यह चारों प्रकार की माया नारकों से लेकर वैमानिक तक के सभी वर्णों में प्राप्त होती है ।

७९. लोभ बहुप्रतिष्ठित होता है—

१. आत्मप्रतिष्ठित, २. परप्रतिष्ठित,  
३. तदुभयप्रतिष्ठित, ४. अप्रतिष्ठित ।  
यह चारों प्रकार का लोभ नारकों से लेकर वैमानिक तक के सभी वर्णों में प्राप्त होता है ।

८०. क्रोध की उत्पत्ति चार कारणों से होती है—१. क्षेत्र—भूमि के कारण,  
२. वास्तु—घर के कारण, ३. शरीर—  
कुरूप आदि होने के कारण, ४. उपधि—  
उपकरणों के गल्ट हो जाने के कारण ।  
नारकों से लेकर वैमानिक तक के सभी वर्णों में इन चार कारणों से क्रोध की उत्पत्ति होती है ।

८१. मान की उत्पत्ति चार कारणों से होती है—१. क्षेत्र के कारण, २. वास्तु के कारण,  
३. शरीर के कारण, ४. उपधि के कारण ।  
नारकों से लेकर वैमानिक तक के सभी वर्णों में इन चार कारणों से मान की उत्पत्ति होती है ।

८२. माया की उत्पत्ति चार कारणों से होती है—

क्षेत्रं पटुच्छा, वस्तुं पटुच्छा,  
शरीरं पटुच्छा, उर्वाहं पटुच्छा ।  
एवं—नेरइयाणं जाव वैमानिमाण ।

क्षेत्रं प्रतीत्य, वास्तु प्रतीत्य,  
शरीरं प्रतीत्य, उपधि प्रतीत्य ।  
एवम्—नैरयिकाणां यावत् वैमानिका-  
नाम् ।

१. क्षेत्र के कारण, २. वस्तु के कारण,  
३. शरीर के कारण, ४. उपधि के कारण ।  
मारको से लेकर वैमानिक तक के सभी  
वृष्टकों में इन चार कारणों से माया की  
उत्पत्ति होती है ।

८३. चउज्जिह ठाण्हि लोभुप्पसी सिसा,  
जहा—  
क्षेत्रं पटुच्छा, वस्तुं पटुच्छा,  
शरीरं पटुच्छा, उर्वाहं पटुच्छा ।  
एवं—नेरइयाणं जाव वैमानि-  
माणं ।

चतुर्विधः स्थानैः लोभोत्पत्तिः स्यात्,  
तद्यथा—  
क्षेत्र प्रतीत्य, वास्तु प्रतीत्य,  
शरीर प्रतीत्य, उपधि प्रतीत्य ।  
एवम्—नैरयिकाणां यावत् वैमानिका-  
नाम् ।

८३. लोभ की उत्पत्ति चार कारणों से होती  
है—१. क्षेत्र के कारण,  
२. वस्तु के कारण, ३. शरीर के कारण,  
४. उपधि के कारण ।  
मारको से लेकर वैमानिक तक के सभी  
वृष्टकों में इन चार कारणों से लोभ की  
उत्पत्ति होती है ।

८४. चउज्जिह्वे कोहे पण्णत्ते, तं जहा—  
अणंताणुब्धी कोहे,  
अपच्छक्खाणकसाए कोहे,  
पच्छक्खाणावरणे कोहे,  
संजलणे कोहे ।  
एवं—नेरइयाणं जाव वैमानि-  
माणं ।

चतुर्विधः क्रोधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
अनन्तानुबन्धी क्रोधः,  
अप्रत्याख्यानकषायः क्रोधः,  
प्रत्याख्यानारणः क्रोधः,  
सञ्जलनः क्रोधः ।  
एवम्—नैरयिकाणां यावत् वैमानिका-  
नाम् ।

८४. क्रोध चार प्रकार का होता है—  
१. अनन्तानुबन्धी—इसका अनुबन्ध  
(परिणाम) अनन्त होता है,  
२. अप्रत्याख्यानकषाय—विरति-मात्र का  
अवरोध करने वाला, ३. प्रत्याख्यान-  
वरण—सर्व-विरति का अवरोध करने  
वाला, ४. सञ्जलन—यथाक्यात चरित्र  
का अवरोध करने वाला ।  
यह चतुर्विध क्रोध मारको से लेकर वैमानिक  
तक के सभी वृष्टकों में प्राप्त होता है ।

८५. \*चउज्जिह्वे माणे पण्णत्ते, तं  
जहा—अणंताणुब्धी माणे,  
अपच्छक्खाणकसाए माणे,  
पच्छक्खाणावरणे माणे,  
संजलणे माणे ।  
एवं—नेरइयाणं जाव वैमानियाणं ।

चतुर्विधः मानः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
अनन्तानुबन्धी मानः,  
अप्रत्याख्यानकषायो मानः,  
प्रत्याख्यानारणो मानः,  
सञ्जलनो मानः ।  
एवम्—नैरयिकाणां यावत् वैमानिका-  
नाम् ।

८५. मान चार प्रकार का होता है—  
१. अनन्तानुबन्धी, २. अप्रत्याख्यानकषाय,  
३. प्रत्याख्यानारण, ४. सञ्जलन ।  
यह चतुर्विध मान मारकों से लेकर वैमा-  
निक तक के सभी वृष्टकों में प्राप्त होता  
है ।

८६. चउज्जिह्वे माया पण्णत्ता, तं  
जहा—अणंताणुब्धी माया,  
अपच्छक्खाणकसाया माया,  
पच्छक्खाणावरणा माया,  
संजलना माया ।

चतुर्विधा माया प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
अनन्तानुबन्धिनी माया,  
अप्रत्याख्यानकषाया माया,  
प्रत्याख्यानारणा माया,  
सञ्जलना माया ।

८६. माया चार प्रकार की होती है—  
१. अनन्तानुबन्धिनी, २. अप्रत्याख्यान-  
कषाय, ३. प्रत्याख्यानारणा,  
४. सञ्जलना ।

एवं—गेरद्वयाणं जाव वेमाणिद्याणं । एवम्—नैरयिकाणां यावत् वैमानिका-  
नाम् ।

८७. ऋज्विधे लोभे पण्णत्ते, तं जहा—  
अजताणुबन्धो लोभे,  
अपञ्चकसाणकसाए लोभे,  
पञ्चकसाणावरणे लोभे,  
सजलणे लोभे ।  
एवं—गेरद्वयाणं जाव वेमा-  
णिद्याणं ।<sup>०</sup>

८८. ऋज्विधे कोहे पण्णत्ते, तं जहा—  
आभोगणिब्बसित्ते,  
अणाभोगणिब्बसित्ते,  
उबसत्ते, अणुबसत्ते ।  
एवं—गेरद्वयाणं जाव वेमाणिद्याणं ।

८९. \*ऋज्विधे माणे पण्णत्ते, तं  
जहा—आभोगणिब्बसित्ते,  
अणाभोगणिब्बसित्ते,  
उबसत्ते, अणुबसत्ते ।  
एवं—गेरद्वयाणं जाव वेमाणिद्याणं ।

९०. ऋज्विहा माया पण्णत्ता, तं  
जहा—  
आभोगणिब्बसित्ता,  
अणाभोगणिब्बसित्ता,  
उबसत्ता, अणुबसत्ता ।  
एवं—गेरद्वयाणं जाव वेमाणिद्याणं ।

९१. ऋज्विहे लोभे पण्णत्ते, तं जहा—

चतुर्विधः लोभः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
अनन्तानुबन्धो लोभः,  
अप्रत्याख्यानकषायो लोभः,  
प्रत्याख्यानवरणो लोभः,  
सज्वलनो लोभः ।  
एवम्—नैरयिकाणां यावत् वैमानिका-  
नाम् ।

चतुर्विधः क्रोधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
आभोगनिर्वर्तितः, अनाभोगनिर्वर्तितः,  
उपशान्तः, अनुपशान्तः ।  
एवम्—नैरयिकाणां यावत् वैमानिका-  
नाम् ।

चतुर्विधः मानः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
आभोगनिर्वर्तितः, अनाभोगनिर्वर्तितः,  
उपशान्तः, अनुपशान्तः ।  
एवम्—नैरयिकाणां यावत् वैमानिका-  
नाम् ।

चतुर्विधा माया प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
आभोगनिर्वर्तिता, अनाभोगनिर्वर्तिता,  
उपशान्ता, अनुपशान्ता ।

एवम्—नैरयिकाणां यावत् वैमानिका-  
नाम् ।

चतुर्विधः लोभः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—

यह चतुर्विध माया नारकों से लेकर  
वैमानिक तक के सभी दण्डकों में प्राप्त  
होती है ।

८७. लोभ चार प्रकार का होता है—

१. अनन्तानुबन्धो, २. अप्रत्याख्यानकषाय,  
३. प्रत्याख्यानवरण, ४. सज्वलन ।  
यह चतुर्विध लोभ नारकों से लेकर  
वैमानिक तक के सभी दण्डकों में प्राप्त  
होता है ।

८८. क्रोध चार प्रकार का होता है—

१. आभोगनिर्वर्तित<sup>१</sup>—स्थिति को जानने  
पर जो क्रोध निवृत्त होता है, २. अनाभोग-  
निर्वर्तित<sup>२</sup>—स्थिति को न जानने पर जो  
क्रोध निवृत्त होता है, ३. उपशान्त—  
क्रोध की अनुपवावस्था, ४. अनुपशान्त—  
क्रोध की उदयावस्था ।

यह चतुर्विध क्रोध नारकों से लेकर  
वैमानिक तक के सभी दण्डकों में प्राप्त  
होता है ।

८९. मान चार प्रकार का होता है—

१. आभोगनिर्वर्तित, २. अनाभोगनिर्वर्तित,  
३. उपशान्त, ४. अनुपशान्त ।  
यह चतुर्विध मान नारकों से लेकर  
वैमानिक तक के सभी दण्डकों में प्राप्त  
होता है ।

९०. माया चार प्रकार की होती है—

१. आभोगनिर्वर्तिता,  
२. अनाभोगनिर्वर्तिता, ३. उपशान्ता,  
४. अनुपशान्ता ।

यह चतुर्विध माया नारकों से लेकर  
वैमानिक तक के सभी दण्डकों में प्राप्त  
होती है ।

९१. लोभ चार प्रकार का होता है—

आभोगनिर्वर्तिते,  
अनाभोगनिर्वर्तिते,  
उचसंते, अनुचसंते ।  
एवं—नैरुदयानं जाव वेमा-  
नियानं ।°

### कम्मपगडि-पदं

६२. जीवा नं वउहिं ठाणेहिं अहु  
कम्मपगडीओ विणिणु, तं जहा—  
कोहेणं, माणेणं, मायाए, लोभेणं ।  
एवं—जाव वेमानियानं ।  
६३. °जीवा नं वउहिं ठाणेहिं अहु  
कम्मपगडीओ विणंति, तं जहा—  
कोहेणं, माणेणं, मायाए, लोभेणं ।  
एवं—जाव वेमानियानं ।

६४. जीवा नं वउहिं ठाणेहिं अहु कम्म-  
पगडीओ विणिणंति, तं जहा—  
कोहेणं, माणेणं, मायाए, लोभेणं ।  
एवं—जाव वेमानियानं ।°

६५. एवं—उचविणंति उचविणंति  
उचविणिस्संति ।  
वंधिणु वंधंति वंधिस्संति  
उदीरिणु उदीरंति उदीरिस्संति  
वेहेणु वेहेति वेहेस्संति  
णिज्जरिणु निज्जरंति निज्जरिस्संति  
जाव वेमानियानं ।

### पडिमा-पदं

६६. जलारि पडिमाओ पण्णसाओ, तं  
जहा—  
समाहिपडिमा, उबहाणपडिमा,  
विजेणपडिमा, विउत्सणपडिमा ।

आभोगनिर्वर्तितः, अनाभोगनिर्वर्तितः,  
उपशान्तः, अनुपशान्तः ।

एवम्—नैरुदिकाणां यावत् वैमानिका-  
नाम् ।

### कर्मप्रकृति-पदम्

जीवाश्चतुर्भिः स्थानैः अष्टौ कर्मप्रकृतीः  
अचैषुः, तद्यथा—  
क्रोधेन, मानेन, मायया, लोभेन ।  
एवम्—यावत् वैमानिकानाम् ।  
जीवाश्चतुर्भिः स्थानैः अष्टौ कर्मप्रकृतीः  
चिन्वन्ति, तद्यथा—  
क्रोधेन, मानेन, मायया, लोभेन ।  
एवम्—यावत् वैमानिकानाम् ।

जीवाश्चतुर्भिः स्थानैः अष्टौ कर्मप्रकृतीः  
चेप्यन्ति, तद्यथा—  
क्रोधेन, मानेन, मायया, लोभेन ।  
एवम्—यावत् वैमानिकानाम् ।

एवम्—उपाचैषुः उपचिन्वन्ति उपचेप्यन्ति  
अमात्स्युः बध्नन्ति, बन्सन्ति  
उदैरिषुः उदीरयन्ति उदीरयिष्यन्ति  
अवेदिषु वेदयन्ति वेदयिष्यन्ति  
निरज्जरिषुः निज्जरयन्ति निज्जरयिष्यन्ति  
यावत् वैमानिकानाम् ।

### प्रतिमा-पदम्

चतस्रः प्रतिमाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
समाधिप्रतिमा, उपधानप्रतिमा,  
विवेकप्रतिमा, व्युत्सर्गप्रतिमा ।

- १ आभोगनिर्वर्तितः,  
२ अनाभोगनिर्वर्तितः, ३ उपशान्तः,  
४ अनुपशान्तः ।

यह चतुर्विध लोभ मार्गकों से लेकर वैमा-  
निक तक के सभी दण्डकों में प्राप्त होता है ।

### कर्मप्रकृति-पद

- ६२ जीवो ने चार कारणों—क्रोध, मान,  
माया और लोभ—से आठ कर्म-प्रकृतियों  
का चय किया है ।  
इसी प्रकार वैमानिक तक के सभी दण्डको  
ने आठ कर्म-प्रकृतियों का चय किया है ।  
६३ जीव चार कारणों—क्रोध, मान, माया  
और लोभ—से आठ कर्म-प्रकृतियों का  
चय करते हैं ।  
इसी प्रकार वैमानिक तक के सभी दण्डक  
आठ कर्म-प्रकृतियों का चय करते हैं ।

- ६४ जीव चार कारणों—क्रोध, मान, माया  
और लोभ—से आठ कर्म-प्रकृतियों का  
चय करेगा ।  
इसी प्रकार वैमानिक तक के सभी दण्डक  
आठ कर्म-प्रकृतियों का चय करेगा ।

- ६५ इसी प्रकार वैमानिक तक के सभी  
दण्डको ने आठ कर्म-प्रकृतियों का  
उपचय, बन्ध, उदीरणा, वेदना और  
निजरा की थी, करते हैं और करेंगे ।

### प्रतिमा-पद

- ६६ प्रतिमा<sup>११</sup> चार प्रकार की होती है—  
१. समाधिप्रतिमा, २ उपधानप्रतिमा,  
३. विवेकप्रतिमा, ४. व्युत्सर्गप्रतिमा ।

६७. चत्वारि पडिमाओ पण्णत्ताओ, तं जहा—भट्टा, सुभट्टा, महाभट्टा, सम्बतोभट्टा ।

६८. चत्वारि पडिमाओ पण्णत्ताओ, तं जहा—कुट्टियामोयपडिमा, महत्तियामोयपडिमा, जज्जमज्जा, मह्हरमज्जा ।

### अस्थिकाय-पदं

६९. चत्वारि अस्थिकाया अजीवकाया पण्णत्ता, तं जहा—  
धम्मस्थिकाए, अधम्मस्थिकाए,  
आमासत्थिकाए, पोणसत्थिकाए ।  
१००. चत्वारि अस्थिकाया अरुक्थिकाया पण्णत्ता, तं जहा—  
धम्मस्थिकाए, अधम्मस्थिकाए,  
आमासत्थिकाए, जीवस्थिकाए ।

### आम-पक्व-पदं

१०१. चत्वारि फला पण्णत्ता, तं जहा—  
आमे णाममेगे आममधुरे,  
आमे णाममेगे पक्वमधुरे,  
पक्वे णाममेगे आममधुरे,  
पक्वे णाममेगे पक्वमधुरे ।

एवाण्ण चत्वारि पुरित्तजाया पण्णत्ता, तं जहा—

आमे णाममेगे आममधुरफलसमाने,  
आमे णाममेगे पक्वमधुरफलसमाने,  
पक्वे णाममेगे आममधुरफलसमाने,  
पक्वे णाममेगे पक्वमधुरफल-  
समाने ।

चत्सः प्रतिमाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
भट्टा, सुभट्टा, महाभट्टा, सर्वतोभट्टा ।

चत्सः प्रतिमाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
क्षुद्रिका 'मोय' प्रतिमा,  
महती 'मोय' प्रतिमा,  
यवमध्या, वज्रमध्या ।

### अस्थिकाय-पदम्

चत्वारः अस्थिकायाः अजीवकायाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
धर्मास्तिकायः, अधर्मास्तिकायः,  
आकाशास्तिकायः, पुद्गलास्तिकायः ।  
चत्वारः अस्थिकायाः अरूपिकायाः प्रज्ञप्ताः तद्यथा—  
धर्मास्तिकायः, अधर्मास्तिकायः,  
आकाशास्तिकायः, जीवास्तिकायः ।

### आम-पक्व-पदम्

चत्वारि फलानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
आम नामैकं आममधुर,  
आम नामैकं पक्वमधुर,  
पक्व नामैकं आममधुर,  
पक्व नामैकं पक्वमधुरम् ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

आमः नामैकः आममधुरफलसमानः,  
आमः नामैकः पक्वमधुरफलसमानः,  
पक्वः नामैकः आममधुरफलसमानः,  
पक्वः नामैकः पक्वमधुरफलसमानः ।

६७. प्रतिमा चार प्रकार की होती है—

१. भट्टा, २. सुभट्टा, ३. महाभट्टा,  
४. सर्वतोभट्टा ।

६८. प्रतिमा चार प्रकार की होती है—

१. कुल्लुकमधयप्रतिमा,  
२. महत्प्रमथयप्रतिमा,  
३. यवमध्या, ४. वज्रमध्या ।

### अस्थिकाय-पद

६९. चार अस्थिकाय अजीव होते हैं—

१. धर्मास्तिकाय, २. अधर्मास्तिकाय,  
३. आकाशास्तिकाय,  
४. पुद्गलास्तिकाय ।

१००. चार अस्थिकाय अरूपी होते हैं—

१. धर्मास्तिकाय, २. अधर्मास्तिकाय,  
३. आकाशास्तिकाय, ४. जीवास्तिकाय ।

### आम-पक्व-पद

१०१. फल चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ फल अपक्व और अपक्व-मधुर होते हैं—चोरे मीठे होते हैं, २. कुछ फल अपक्व और पक्व-मधुर होते हैं—अत्यन्त मीठे होते हैं, ३. कुछ फल पक्व और अपक्व-मधुर होते हैं—चोरे मीठे होते हैं, ४. कुछ फल पक्व और पक्व-मधुर होते हैं—अत्यन्त मीठे होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—१. कुछ पुरुष बय और श्रुत से अपक्व होते हैं और अपक्व-मधुर फल के समान होते हैं—जल्य उपव्रम वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष बय और श्रुत से अपक्व होते हैं और पक्व-मधुर फल के समान होते हैं—प्रधान उपव्रम वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष बय और श्रुत से पक्व होते हैं और अपक्व-मधुर फल के समान होते हैं—जल्य उपव्रम वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष बय और श्रुत से पक्व होते हैं और पक्व-मधुर फल के समान होते हैं—प्रधान उपव्रम वाले होते हैं ।

**सत्य-मूषा-पदम्**

१०२. अउजिहे सत्ये पणसे, तं जहा—  
काउजुयया, भासुजुयया,  
भाबुजुयया, अविसंवायभाजोये ।

१०३. अउजिहे सोसे पणसे, तं जहा—  
कायअनुजुयया, भासअनुजुयया,  
भाबअनुजुयया,  
विसंवायभाजोये ।

**पणिधान-पदं**

१०४. अउजिहे पणिधाने पणसे, तं  
जहा—मणिपणिधाने, बहपणिधाने,  
कायपणिधाने, उपकरणपणिधाने,  
एवं—नेरइयाणं पंषिधियाणं जाव  
वेमाणिधानं ।

१०५. अउजिहे सुप्पणिहाणे पणसे, तं  
जहा—मणसुप्पणिहाणे,  
बहसुप्पणिहाणे, कायसुप्पणिहाणे,  
उपकरणसुप्पणिहाणे ।  
एवं—संयतमनुष्याणामपि ।

१०६. अउजिहे दुप्पणिहाणे पणसे, तं  
जहा—मणदुप्पणिहाणे,

**सत्य-मूषा-पदम्**

चतुविध सत्य प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
कायजुंकेता, भाषजुंकेता, भावजुंकेता,  
अविसंवादानायोगः ।

चतुविधा मूषा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
कायानुजुंकेता, भाषानुजुंकेता,  
भावानुजुंकेता, विसंवादानायोगः ।

**प्रणिधान-पदम्**

चतुर्विधानि प्रणिधानानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—मनःप्रणिधान, वाक्प्रणिधान,  
कायप्रणिधान, उपकरणप्रणिधानम्,  
एवम्—नैरयिकाणां पञ्चेन्द्रियाणां  
यावत् वैमानिकानाम् ।

चतुर्विधानि सुप्रणिधानानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—मनःसुप्रणिधानं,  
वाक्सुप्रणिधानं, कायसुप्रणिधानं,  
उपकरणसुप्रणिधानम् ।  
एवम्—संयतमनुष्याणामपि ।

चतुर्विधानि दुष्प्रणिधानानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—मनःदुष्प्रणिधानं,

**सत्य-मूषा-पदम्**

१०२. सत्य चार प्रकार का होता है—

१. काय-ऋजुता—यथार्थ अर्थ की प्रतीति  
कराने वाले काया के सकेत, २. भाषा-  
ऋजुता—यथार्थ अर्थ की प्रतीति कराने  
वाली वाणी का प्रयोग, ३. भाव-ऋजुता—  
यथार्थ अर्थ की प्रतीति कराने वाली मन  
की प्रवृत्ति, ४. अविसंवादानायोग—  
अविरोधी, धोखा न देने वाली या प्रति-  
ज्ञात अर्थ को निधाने वाली प्रवृत्ति ।

१०३. असत्य चार प्रकार का होता है—

१. काया की कुटिलता—यथार्थ को  
ढांकने वाला काया का सकेत, २. भाषा  
की कुटिलता—यथार्थ को ढांकने वाला  
वाणी का प्रयोग, ३. भाव की कुटिलता—  
यथार्थ की छिपाने वाली मन की प्रवृत्ति,  
४. विसंवादानायोग—विरोधी, धोखा  
देने वाली या प्रतिज्ञात अर्थ को भग  
करने वाली प्रवृत्ति ।

**प्रणिधान-पदम्**

१०४. प्रणिधान चार प्रकार का होता है—

१. मनप्रणिधान, २. वचनप्रणिधान,  
३. कायप्रणिधान, ४. उपकरणप्रणिधान ।  
ये चारक आदि सभी पञ्चेन्द्रिय-दण्डकों  
में प्राप्त होते हैं ।

१०५. सुप्रणिधान चार प्रकार का होता है—

१. मनसुप्रणिधान, २. वचनसुप्रणिधान,  
३. कायसुप्रणिधान,  
४. उपकरणसुप्रणिधान ।  
ये चारो सयत मनुष्य के होते हैं ।

१०६. दुष्प्रणिधान चार प्रकार का होता है ।

१. मनदुष्प्रणिधान, २. वचनदुष्प्रणिधान,

वदुष्प्रणिधाने, कायदुष्प्रणिधाने,  
उत्तरकण्डुप्रणिधाने ।

एवं—पंचविद्याणं जाव वेमाणि-  
याणं ।

### आवात-संवास-पदं

१०७. अतारि पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—

आवातभट्टए णाममेगे, णो संवास-  
भट्टए, संवासभट्टए णाममेगे,  
णो आवातभट्टए, एगे आवात-  
भट्टएवि, संवासभट्टएवि, एगे णो  
आवातभट्टए, णो संवासभट्टए ।

### वज्ज-पदं

१०८. अतारि पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—

अप्पणो णाममेगे वज्जं पासति,  
णो परस्स, परस्स णाममेगे वज्जं  
पासति, णो अप्पणो, एगे अप्पणो  
वि वज्जं पासति, परस्सवि, एगे  
णो अप्पणो वज्जं पासति, णो  
परस्स ।

१०९. अतारि पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—

अप्पणो णाममेगे वज्जं उदीरेइ,  
णो परस्स, परस्स णाममेगे  
वज्जं उदीरेइ, णो अप्पणो, एगे  
अप्पणो वि वज्जं उदीरेइ, परस्स  
वि, एगे णो अप्पणो वज्जं उदीरेइ,  
णो परस्स ।

वाकदुष्प्रणिधानं, कायदुष्प्रणिधानं,  
उत्तरकण्डुप्रणिधानम् ।

एवम्—पञ्चेन्द्रियाणां यावत् वैमानि-  
कानाम् ।

### आपात-संवास-पदम्

अतारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, १०७. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—  
तद्यथा—

आपातभद्रक नामकः, नो संवासभद्रकः,  
संवासभद्रक नामकः, नो आपातभद्रकः,  
एकः आपातभद्रकोऽपि, संवासभद्रकोऽपि,  
एकः नो आपातभद्रको, नो संवासभद्रकः ।

### वज्ज्य-पदम्

अतारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि १०८. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—  
तद्यथा—

आत्मन नामकः वज्ज्यं पश्यति, नो परस्स,  
परस्स नामकः वज्ज्यं पश्यति, नो आत्मनः,  
एकः आत्मनोऽपि वज्ज्यं पश्यति, परस्स्यापि,  
एकः नो आत्मनः वज्ज्यं पश्यति, नो परस्स्य ।

अतारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, १०९. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—  
तद्यथा—

आत्मनः नामकः वज्ज्यं उदीरयति, नो  
परस्स, परस्स नामकः वज्ज्यं उदीरयति,  
नो आत्मनः, एकः आत्मनोऽपि वज्ज्यं  
उदीरयति, परस्स्यापि, एकः नो आत्मनः  
वज्ज्यं उदीरयति, नो परस्स्य ।

१. कायदुष्प्रणिधानं,

४. उत्तरकण्डुप्रणिधानं ।

ये तारक आदि सभी पञ्चेन्द्रिय वषट्कों  
से प्राप्त होते हैं ।

### आपात-संवास-पद

१. कुछ पुरुष आपातभद्र होते हैं, संवास-

भद्र नहीं होते—प्रथम बिलन में भद्र होते  
हैं, फिर संवास में भद्र नहीं होते, २. कुछ  
पुरुष संवासभद्र होते हैं, आपातभद्र नहीं  
होते, ३. कुछ पुरुष आपातभद्र भी होते हैं  
और संवासभद्र भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष  
न आपातभद्र होते हैं और न संवासभद्र  
होते हैं ।

### वज्ज्य-पद

१. कुछ पुरुष अपना वज्ज्य देखते हैं, दूसरे

का नहीं, २. कुछ पुरुष दूसरे का वज्ज्य  
देखते हैं, अपना नहीं, ३. कुछ पुरुष अपना  
वज्ज्य देखते हैं और दूसरे का भी, ४. कुछ  
पुरुष न अपना वज्ज्य देखते हैं न दूसरे का ।

१. कुछ पुरुष अपने अवध की उदीरणा

करते हैं, दूसरे के वज्ज्य की उदीरणा नहीं  
करते, २. कुछ पुरुष दूसरे के वज्ज्य की  
उदीरणा करते हैं, किन्तु अपने वज्ज्य की  
उदीरणा नहीं करते, ३. कुछ पुरुष अपने  
वज्ज्य की भी उदीरणा करते हैं और दूसरे  
के वज्ज्य की भी उदीरणा करते हैं, ४. कुछ  
पुरुष न अपने वज्ज्य की उदीरणा करते हैं  
और न दूसरे के वज्ज्य की उदीरणा करते हैं ।

११०. अतारि पुरिसजाया यज्जता, तं जहा—

अथर्षो नाममेवे वज्रं उपसामेति, नो परस्स, परस्स नाममेवे वज्रं उपसामेति, नो अप्पणे, एणे अप्पणे वि वज्रं उपसामेति, परस्स वि, एणे नो अप्पणे वज्रं उपसामेति नो परस्स ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्ताणि, तदयथा—

आत्मनः नामैकः वज्रं उपसामयति, नो परस्य, परस्य नामैकः वज्रं उपसामयति, नो आत्मनः, एकः आत्मनोऽपि वज्रं उपसामयति, परस्यापि, एकः नो आत्मनः वज्रं उपसामयति, नो परस्य ।

११०. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष अपने वज्र का उपशमन करते हैं, किन्तु दूसरे के वज्र का उपशमन नहीं करते हैं, २. कुछ पुरुष दूसरे के वज्र का उपशमन करते हैं, किन्तु अपने वज्र का उपशमन नहीं करते, ३. कुछ पुरुष अपने वज्र का भी उपशमन करते हैं और दूसरे के वज्र का भी उपशमन करते हैं, ४. कुछ पुरुष न अपने वज्र का उपशमन करते हैं और न दूसरे के वज्र का उपशमन करते हैं ।

लोकोपचार-विनय-यवं

१११. अतारि पुरिसजाया यज्जता, तं जहा—

अभुट्ठेति नाममेवे, नो अभुट्ठवेति, अभुट्ठवेति नाममेवे, नो अभुट्ठेति, एणे अभुट्ठेति वि, अभुट्ठवेति वि, एणे नो अभुट्ठेति, नो अभुट्ठवेति ।

लोकोपचार-विनय-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्ताणि, तदयथा—

अभ्युत्तिष्ठते नामैकः, नो अभ्युत्थापयति, अभ्युत्थापयति, नामैकः, नो अभ्युत्तिष्ठते, एकः अभ्युत्तिष्ठतेऽपि, अभ्युत्थापयत्यपि, एकः नो अभ्युत्तिष्ठते, नो अभ्युत्थापयति ।

१११. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष अभ्युत्थान करते हैं, किन्तु करवाते नहीं, २. कुछ पुरुष अभ्युत्थान करवाते हैं, किन्तु करते नहीं, ३. कुछ पुरुष अभ्युत्थान करते हैं और करवाते भी हैं, ४. कुछ पुरुष न अभ्युत्थान करते हैं और न करवाते हैं ।

११२. \*अतारि पुरिसजाया यज्जता, तं जहा—

बंढति नाममेवे, नो बंढावेति, बंढावेति नाममेवे, नो बंढति, एणे बंढति वि, बंढावेति वि, एणे नो बंढति, नो बंढावेति ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्ताणि, तदयथा—

बन्धते नामैकः, नो बन्धयते, बन्धयते नामैकः, नो बन्धते, एकः बन्धतेऽपि, बन्धयतेऽपि, एकः नो बन्धते, नो बन्धयते ।

११२. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष बंधना करते हैं, किन्तु करवाते नहीं, २. कुछ पुरुष बंधना करवाते हैं, किन्तु करते नहीं, ३. कुछ पुरुष बंधना करते भी हैं और करवाते भी हैं, ४. कुछ पुरुष न बंधना करते हैं और न करवाते हैं ।

११३. \*अतारि पुरिसजाया यज्जता, तं जहा—

सत्कारेइ नाममेवे, नो सत्कारावेइ, सत्कारावेइ नाममेवे, नो सत्कारेइ, एणे सत्कारेइ वि, सत्कारावेइ वि, एणे नो सत्कारेइ, नो सत्कारावेइ ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्ताणि, तदयथा—

सत्करोति नामैकः, नो सत्कारयति, सत्कारयति नामैकः, नो सत्करोति, एकः सत्करोत्यपि, सत्कारयत्यपि, एकः नो सत्करोति, नो सत्कारयति ।

११३. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष सत्कार करते हैं, किन्तु करवाते नहीं, २. कुछ पुरुष सत्कार करते हैं, किन्तु करवाते नहीं, ३. कुछ पुरुष सत्कार करते भी हैं और करवाते भी हैं, ४. कुछ पुरुष न सत्कार करते हैं और न करवाते हैं ।



११४. अत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

सम्भाषेति नाममेगे, णो सम्भाषा-  
वेति, सम्भाषावेति नाममेगे, णो  
सम्भाषेति, एगे सम्भाषेति वि,  
सम्भाषावेति वि, एगे णो सम्भा-  
षेति, णो सम्भाषावेति ।

११५. अत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

पूएइ नाममेगे, णो पूयावेति,  
पूयावेति नाममेगे, णो पूएइ,  
एगे पूएइ वि, पूयावेति वि,  
एगे णो पूएइ, णो पूयावेति ।

सज्झाय-पदं

११६. अत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

बाएइ नाममेगे, णो बायावेइ,  
बायावेइ नाममेगे, णो बाएइ,  
एगे बाएइ वि, बायावेइ वि,  
एगे णो बाएइ, णो बायावेइ ।

११७. अत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

पडिच्छति नाममेगे, णो पडिच्छा-  
वेति, पडिच्छावेति नाममेगे, णो  
पडिच्छति, एगे पडिच्छति वि,  
पडिच्छावेति वि, एगे णो पडि-  
च्छति, णो पडिच्छावेति ।

११८. अत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

पुच्छइ नाममेगे, णो पुच्छावेइ,  
पुच्छावेइ नाममेगे, णो पुच्छइ,

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

सम्मन्यते नामैकः, नो सम्मानयति,  
सम्मनयति नामैकः, नो सम्मन्यते,  
एकः सम्मन्यतेऽपि, सम्मानयत्यपि,  
एकः नो सम्मन्यते, नो सम्मानयति ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

पूजयते नामैकः, नो पूजापयते,  
पूजापयते नामैकः, नो पूजयते,  
एकः पूजयतेऽपि, पूजापयतेऽपि,  
एकः नो पूजयते, नो पूजापयते ।

स्वाध्याय-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

वाचयति नामैकः, नो वाचयते,  
वाचयते नामैकः, नो वाचयति,  
एकः वाचयत्यपि, वाचयतेऽपि,  
एकः नो वाचयति, नो वाचयते ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

प्रतीच्छति नामैकः, नो प्रत्येषयति,  
प्रत्येषयति नामैकः, नो प्रतीच्छति,  
एकः प्रतीच्छत्यपि, प्रत्येषयत्यपि,  
एकः नो प्रतीच्छति, नो प्रत्येषयति ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

पृच्छति नामैकः, नो प्रश्नयति,  
प्रश्नयति नामैकः, नो पृच्छति,

११५. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष सम्मान करते हैं, किन्तु  
करवाते नहीं, २. कुछ पुरुष सम्मान  
करवाते हैं, किन्तु करते नहीं, ३. कुछ  
पुरुष सम्मान करते भी हैं और करवाते  
भी हैं, ४. कुछ पुरुष न सम्मान करते हैं  
और न करवाते हैं ।

११५. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष पूजा करते हैं, किन्तु करवाते  
नहीं, २. कुछ पुरुष पूजा करवाते हैं, किन्तु  
करते नहीं, ३. कुछ पुरुष पूजा करते भी  
हैं और करवाते भी हैं, ४. कुछ पुरुष न  
पूजा करते हैं और न करवाते हैं ।

स्वाध्याय-पद

११६. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष दूसरो को पढ़ाते हैं, किन्तु  
दूसरों से पढ़ते नहीं, २. कुछ पुरुष दूसरों  
से पढ़ते हैं, किन्तु दूसरो को पढ़ाते नहीं,  
३. कुछ पुरुष दूसरो को पढ़ाते भी हैं और  
दूसरों से पढ़ते भी हैं, ४. कुछ पुरुष न  
दूसरों से पढ़ते हैं और न दूसरो को  
पढ़ाते हैं ।

११७. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष प्रतीच्छा (उप सम्पदा)  
करते हैं, किन्तु करवाते नहीं, २. कुछ  
पुरुष प्रतीच्छा करवाते हैं, किन्तु करते  
नहीं, ३. कुछ पुरुष प्रतीच्छा करते भी हैं  
और करवाते भी हैं, ४. कुछ पुरुष न  
प्रतीच्छा करते हैं और न करवाते हैं ।

११८. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष प्रश्न करते हैं, किन्तु करवाते  
नहीं, २. कुछ पुरुष प्रश्न करवाते हैं, किन्तु  
करते नहीं, ३. कुछ पुरुष प्रश्न करते भी

एये पुच्छइ बि, पुच्छावेइ बि,  
एये णो पुच्छइ, णो पुच्छावेइ ।

११६. बत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं  
जहा—

बागरेति नाममेगे, णो बागरावेति,  
बागरावेति नाममेगे, णो बागरेति,  
एये बागरेति बि, बागरावेति बि,  
एये णो बागरेति, णो बागरा-  
वेति ।<sup>०</sup>

१२०. बत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं  
जहा—

सुत्तधरे नाममेगे, णो अत्थधरे,  
अत्थधरे नाममेगे, णो सुत्तधरे,  
एये सुत्तधरे बि, अत्थधरे बि,  
एये णो सुत्तधरे, णो अत्थधरे ।

### लोगपाल-पदं

१२१. बभरस्स णं असुरिबस्स असुर-  
कुमाररण्णो बत्तारि लोगपाला  
पण्णत्ता, तं जहा—

सोमे, जमे, वरणे, वैश्रमणे ।

१२२. एवं बलिस्सवि—सोमे, जमे,  
वैश्रमणे, वरणे ।

धरणस्स—कालपाले कोलपाले  
सेलपाले संलपाले ।

भूयानंदस्स—कालपाले, कोलपाले,  
संलपाले, सेलपाले ।

वेणुदेवस्स—चित्ते, विचित्ते, चित्त-  
पक्खे, विचित्तपक्खे ।

वेणुदासिस्स—चित्ते, विचित्ते,  
विचित्तपक्खे, चित्तपक्खे ।

हरिकान्तस्स—प्रभे, सुप्रभे, प्रभकान्ते,

एकः पृच्छत्यपि, प्रच्छत्यपि,  
एकः नो पृच्छति, नो प्रच्छत्यपि ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

व्याकरोति नामैकं, नो व्याकारयति,  
व्याकारयति नामैकं, नो व्याकरोति,  
एकः व्याकरोत्यपि, व्याकारयत्यपि,  
एकः नो व्याकरोति, नो व्याकारयति ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

सूत्रधरः नामैकः, नो अर्थधर,  
अर्थधरः नामैकः, नो सूत्रधर,  
एकः सूत्रधरोऽपि, अर्थधरोऽपि,  
एक नो सूत्रधरः, नो अर्थधरः ।

### लोकपाल-पदम्

बभरस्स असुरेन्द्रस्य असुरकुमारराजस्य  
चत्वारि लोकपाला प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
सोमः, यमः, वरणः, वैश्रमणः ।

एवम्—वल्लरपि—सोमः, यमः, वैश्रमणः,  
वरणः ।

धरणस्य—कालपालः, कोलपालः,  
शैलपालः, शङ्खपालः ।

भूतानन्दस्य—कालपालः, कोलपालः,  
शङ्खपालः, शैलपालः ।

वेणुदेवस्य—चित्तः, विचित्तः, चित्तपक्षः,  
विचित्तपक्षः ।

वेणुदास्य—चित्तः, विचित्तः,  
चित्तपक्षः, चित्तपक्षः ।

हरिकान्तस्य—प्रभः, सुप्रभः, प्रभकान्तः,

है, और करतावे भी हैं, ४. कुछ पुरुष न  
प्रश्न करते हैं और न करवाते हैं ।

११६. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष व्याकरण [उत्तरदाता]  
करते हैं, किन्तु करवाते नहीं, २. कुछ  
पुरुष व्याकरण करवाते हैं, किन्तु करते  
नहीं, ३. कुछ पुरुष व्याकरण करते भी हैं  
और करवाते भी हैं, ४. कुछ पुरुष न  
व्याकरण करते हैं और न करवाते हैं ।

१२०. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष सूत्रधर होते हैं, किन्तु अर्थ-  
धर नहीं होते, २. कुछ पुरुष अर्थधर होते  
हैं, किन्तु सूत्रधर नहीं होते, ३. कुछ पुरुष  
सूत्रधर भी होते हैं और अर्थधर भी होते  
हैं, ४. कुछ पुरुष न सूत्रधर होते हैं और  
न अर्थधर होते हैं ।

### लोकपाल-पद

१२१. असुरेन्द्र, असुरकुमारराज बभर के चार  
लोकपाल होते हैं—१. सोम, २. यम,  
३. वरण, ४. वैश्रमण ।

१२२. इसी प्रकार बलि आदि के भी चार-चार  
लोकपाल होते हैं—

बलि के—सोम, यम, वैश्रमण, वरण ।

धरण के—कालपाल, कोलपाल, शैल-  
पाल, शङ्खपाल ।

भूतानन्द के—कालपाल, कोलपाल, शङ्ख-  
पाल, सेलपाल ।

वेणुदेव के—चित्त, विचित्त, चित्तपक्ष,  
विचित्तपक्ष ।

वेणुदास के—चित्त, विचित्त, चित्तपक्ष-  
पक्ष, चित्तपक्ष ।

हरिकान्त के—प्रभ, सुप्रभ, प्रभकान्त,

सुप्यभकते ।  
 हरिस्सहस्स—पभे, सुप्यभे, सुप्यभ-  
 कते, पभकते ।  
 अग्गिसिहस्स—तेऊ, तेउसिहे,  
 तेउकते, तेउप्यभे ।  
 अग्गिमाणवस्स—तेऊ, तेउसिहे,  
 तेउप्यभे, तेउकते ।  
 पुणस्स—रुबे, रुबंसे रुबकते,  
 रुबप्यभे ।  
 विसिट्ठस्स—रुबे, रुबंसे, रुबप्यभे,  
 रुबकते ।  
 जलकतस्स—जले, जलरते, जलकते,  
 जलप्यभे ।  
 जलप्यहस्स—जले, जलरते,  
 जलप्यहे, जलकते ।  
 अमितगतिस्स—तुरियगती, खिप्प-  
 गती, सीहगती, सीहविक्रमगती ।  
 अमितबाहणस्स—तुरियगती,  
 खिप्पगति, सीहविक्रमगती,  
 सीहगती ।  
 बेलंबस्स—काले, महाकाले, अंजणे,  
 रिट्ठे ।  
 पभञ्जणस्स—काले, महाकाले,  
 रिट्ठे, अंजणे ।  
 धोसस्स—आवत्ते, बियावत्ते,  
 णंबियावत्ते, महाणंबियावत्ते ।  
 महाधोसस्स—आवत्ते, बियावत्ते,  
 महाणंबियावत्ते, णंबियावत्ते ।  
 सक्कस्स—सोमः, जमे, वरुणे,  
 वेश्मणे ।  
 ईसानस्स—सोमे, जमे, वेश्मणे,  
 वरुणे ।  
 एव—एगंतरिता जाव अच्युतस्स ।

सुप्रभकान्तः ।  
 हरिस्सहस्य—प्रभः, सुप्रभः, सुप्रभकान्तः,  
 प्रभकान्तः ।  
 अग्निशिखस्य—तेजः, तेजः शिखः,  
 तेजस्कान्तः, तेजःप्रभः ।  
 अग्निमाणवस्य—तेजः, तेजःशिखः,  
 तेजःप्रभः, तेजस्कान्तः ।  
 पूर्णस्य—रूपः, रूपांशः, रूपकान्तः,  
 रूपप्रभः ।  
 विशिष्टस्य—रूपः, रूपांशः, रूपप्रभः,  
 रूपकान्तः ।  
 जलकान्तस्य—जलः, जलरतः, जलकान्तः,  
 जलप्रभः ।  
 जलप्रभस्य—जलः, जलरतः, जलप्रभः,  
 जलकान्तः ।  
 अमितगते—त्वरितगतिः, क्षिप्रगतिः,  
 सिहगतिः, सिहविक्रमगतिः ।  
 अमितबाहणस्य—त्वरितगतिः, क्षिप्रगतिः,  
 सिहविक्रमगतिः, सिहगतिः ।  
 बेलम्बस्य—कालः, महाकालः, अञ्जनः,  
 रिष्टः ।  
 प्रभञ्जनस्य—कालः, महाकालः, रिष्टः,  
 अञ्जनः ।  
 धोपस्य—आवर्तः, व्यावर्तः, नन्धावर्तः,  
 महानन्धावर्तः ।  
 महाधोपस्य—आवर्तः, व्यावर्तः, महा-  
 नन्धावर्तः, नन्धावर्तः ।  
 शक्रस्य—सोमः, यमः, वरुणः,  
 वैश्रमणः ।  
 ईसानस्य—सोमः, यमः, वैश्रमणः,  
 वरुणः ।  
 एवम्—एकान्तरिताः यावत् अच्युतस्य ।

सुप्रभकान्तः ।  
 हरिस्सह के—प्रभ, सुप्रभ, सुप्रभकान्त,  
 प्रभकान्त ।  
 अग्निशिख के—तेज, तेजशिख, तेजस्कान्त,  
 तेजप्रभ ।  
 अग्निमाणव के—तेज, तेजशिख, तेजप्रभ,  
 तेजस्कान्त ।  
 पूर्ण के—रूप, रूपांश, रूपकान्त, रूपप्रभ  
 विशिष्ट के—रूप, रूपांश, रूपप्रभ, रूप-  
 कान्त ।  
 जलकान्त के—जल, जलरत, जलप्रभ,  
 जलकान्त ।  
 जलप्रभ के—जल, जलरत, जलकान्त,  
 जलप्रभ ।  
 अमितगति के—त्वरितगति, क्षिप्रगति,  
 सिहगति, सिहविक्रमगति ।  
 अमितबाहण के—त्वरितगति, क्षिप्रगति,  
 सिहविक्रमगति, सिहगति ।  
 बेलम्ब के—काल, महाकाल, अंजन,  
 रिष्ट ।  
 प्रभञ्जन के—काल, महाकाल, रिष्ट,  
 अञ्जन ।  
 धोप के—आवर्त, व्यावर्त, नन्धावर्त,  
 महानन्धावर्त ।  
 महाधोप के—आवर्त, व्यावर्त, महा-  
 नन्धावर्त, नन्धावर्त ।  
 शक्र, सनत्कुमार, बहुलोक, शक्र और  
 आनत-प्रणत के इन्द्रों के—सोम, यम,  
 वैश्रमण, वरुण ।  
 ईसान, माहेन्द्र, सनत्कुमार, बहुलोक और  
 आराम-अच्युत के इन्द्रों के—सोम, यम,  
 वरुण, वैश्रमण ।

**देव-पदं**

१२३. अउज्जिहा वायुकुमारा वण्णसा,  
तं जहा—

काले, जहाकाले, वेत्तंवे, वण्णजे ।

१२४. अउज्जिहा देवा वण्णसा, तं जहा—  
अवनवासी, वाणन्तरा, जोइसिया,  
विमानवासी ।

**प्रमाण-पदं**

१२५. अउज्जिहे पमाणे पण्णसे, तं जहा—  
इव्वप्यमाणे, खोत्तप्यमाणे,  
कालप्यमाणे, भावप्यमाणे ।

**महत्तरिया-पदं**

१२६. अत्तारि विसाकुमारिमहत्तरियाओ  
पण्णसाओ, तं जहा—

रूपा, रूपांसा, सुरूपा, रूपावती ।

१२७. अत्तारि विजुत्तुमारिमहत्तरि-  
याओ पण्णसाओ, तं जहा—  
चिन्ता, चित्तकण्ठा, सतेरा,  
सोतामणी ।

**देव-ठिति-पदं**

१२८. सवणस्स णं देविहस्स देवरण्णो  
मज्झिमपरिसाए देवाणं अत्तारि  
पल्लोबभाइं ठिती पण्णसा ।

१२९. ईसाणस्स णं देविहस्स देवरण्णो  
मज्झिमपरिसाए देवीणां अत्तारि  
पल्लोबभाइं ठिती पण्णसा ।

**देव-पदम्**

चतुर्विधाः वायुकुमाराः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
कालः, महाकालः, वेत्स्य, प्रभञ्जनः ।

चतुर्विधाः देवाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
अवनवासिनः, वानमन्तराः, ज्योतिष्काः,  
विमानवासिनः ।

**प्रमाण-पदम्**

चतुर्विधं प्रमाणं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
द्रव्यप्रमाणं, क्षेत्रप्रमाणं, कालप्रमाणं,  
भावप्रमाणं ।

**महत्तरिका-पदम्**

अतलः दिशाकुमारीमहत्तरिकाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

रूपा, रूपांसा, सुरूपा, रूपवती ।

अतलः विद्युत्कुमारीमहत्तरिकाः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
चित्रा, चित्रकनका, शतेरा, सोदामिनी ।

**देव-स्थिति-पदम्**

शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य मध्यम-  
परिषदः देवानां चत्वारि पत्न्योपमानि  
स्थितिः प्रज्ञप्ता ।

ईशानस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य मध्यम-  
परिषदः देवीनां चत्वारि पत्न्योपमानि  
स्थितिः प्रज्ञप्ता ।

**देव-पद**

वायुकुमार चार प्रकार के होते हैं—  
१. काल, २. महाकाल, ३. वेत्स्य,  
४. प्रभञ्जन ।

१२४. देवता चार प्रकार के होते हैं—  
१. अवनवासी, २. वानमन्तर,  
३. ज्योतिष्क, ४. विमानवासी ।

**प्रमाण-पद**

१२५. प्रमाण चार प्रकार का होता है—  
१. द्रव्य-प्रमाण—द्रव्य की माप,  
२. क्षेत्र-प्रमाण—क्षेत्र की माप,  
३. काल-प्रमाण—काल की माप,  
४. भाव-प्रमाण—अस्त्य आदि प्रमाण ।

**महत्तरिका-पद**

१२६. विद्युत्कुमारियों की महत्तरिकाएँ चार हैं—  
१. रूपा, २. रूपांसा, ३. सुरूपा,  
४. रूपवती ।

१२७. विद्युत्कुमारियों की महत्तरिकाएँ चार  
हैं—१. चित्रा, २. चित्रकनका,  
३. सतेरा, ४. सोदामिनी ।

**देव-स्थिति-पद**

१२८. देवेन्द्र देवराज शकेन्द्र हैं मध्यम-परिषद्  
के देवों की स्थिति चार पत्न्योपम की  
होती है ।

१२९. देवेन्द्र देवराज ईशानेन्द्र के मध्यम-परिषद्  
की देवियों की स्थिति चार पत्न्योपम की  
होती है ।

**संसार-पद**

१३०. ऋज्विहे संसारे पण्णत्ते, तं जहा—  
इण्णसंसारे, खेत्तसंसारे,  
कालसंसारे, भावसंसारे ।

**संसार-पदम्**

चतुर्विधः संसारः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
द्रव्यसंसारः, क्षेत्रसंसारः, कालसंसारः,  
भावसंसारः ।

**संसार-पद**

१३०. संसार चार प्रकार का है—

१. इण्ण संसार—जीव और पुद्गलों का परिभ्रमण, २. खेत्त संसार—जीव और पुद्गलों के परिभ्रमण का क्षेत्र, ३. काल संसार—काल का परिवर्तन अथवा काल वर्षादि के अनुसार होने वाला जीव-पुद्गलों का परिवर्तन, ४. भाव-संसार—परिभ्रमण की क्रिया ।

**विट्ठिवाय-पदं**

१३१. ऋज्विहे विट्ठिवाए पण्णत्ते, तं जहा—  
परिकम्भं, सुत्ताइं,  
पुण्णपए, अनुबोणे ।

**वृष्टिवाद-पदम्**

चतुर्विध दृष्टिवादः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
परिकर्म, सूत्राणि, पूर्वगतः, अनुयोगः ।

**दृष्टिवाद-पद**

१३१. दृष्टिवाद [चारवर्णा अंग] चार प्रकार का है—१. परिकर्म—इसे पढ़ने से सूत्र आदि को समझने की योग्यता आ जाती है, २. सूत्र—इसमें सब द्रव्यों और वर्षादि की सूचना मिलती है, ३. पूर्वगत—चतुर्विध पूर्व, ४. अनुयोग—इसमें तीर्थंकर आदि के जीवन-चरित्र प्रतिपादित होते हैं ।

**पायण्णित्त-पदं**

१३२. ऋज्विहे पायण्णित्ते पण्णत्ते, तं जहा—  
जाणपायण्णित्ते, वंसणपायण्णित्ते,  
वरित्तपायण्णित्ते, वियत्तकिण्ण-  
पायण्णित्ते ।

**प्रायश्चित्त-पदम्**

चतुर्विध प्रायश्चित्त प्रज्ञप्तम्, तद्यथा— १३२. प्रायश्चित्त चार प्रकार का होता है—  
ज्ञानप्रायश्चित्त, दर्शनप्रायश्चित्त,  
चरित्रप्रायश्चित्त, व्यक्तकृत्य-  
प्रायश्चित्तम् ।

**प्रायश्चित्त-पद**

१. ज्ञानप्रायश्चित्त—ज्ञान के द्वारा चित्त की मुक्ति और पाप का नाश होता है, इसलिए ज्ञान ही प्रायश्चित्त है, २. दर्शन प्रायश्चित्त—दर्शन के द्वारा चित्त की मुक्ति और पाप का नाश होता है, इसलिए दर्शन ही प्रायश्चित्त है, ३. चरित्र प्रायश्चित्त—चरित्र के द्वारा चित्त की मुक्ति और पाप का नाश होता है, इसलिए चरित्र ही प्रायश्चित्त है, ४. व्यक्त-कृत्य-प्रायश्चित्त—नीतार्थं मुनि जागृकता पूर्णक जो कार्य करता है वह पाप-विमुक्ति कारक होता है, इसलिए यह प्रायश्चित्त है ।

१३३. चउम्बिहे धायचिस्ते पण्णत्ते, तं जहा—  
पडिसेवणाप्रायचिस्ते,  
संयोजनाप्रायचिस्ते, आरोपणा-  
प्रायचिस्ते, पसिउञ्चनाप्रायचिस्ते ।

चतुर्विधं प्रायश्चित्तं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा— १३३. प्रायश्चित्त चार प्रकार का होता है—  
१. प्रतिषेवणा-प्रायश्चित्त—अकृष्य का  
सेवन करने पर प्राप्त होने वाला प्राय-  
श्चित्त, २. संयोजना-प्रायश्चित्त—एक  
जातीय अनेक अतिचारो के लिए प्राप्त  
होने वाला प्रायश्चित्त, ३. आरोपणा-  
प्रायश्चित्त—एक दोष का प्रायश्चित्त बल  
रहा हो, उस बीच में ही उस दोष को  
पुनः पुनः सेवन करने पर जो प्रायश्चित्त  
की अवधि बढ़ती है, ४. परिकुञ्चना-  
प्रायश्चित्त—अपराध को छिपाने का  
प्रायश्चित्त ।

#### काल-पदं

१३४. चउम्बिहे काले पण्णत्ते, तं जहा—  
प्रमाणकाले, अहाउयनिवृत्तिकाले,  
मरणकाले, अद्धाकाले ।

#### काल-पदम्

चतुर्विधं कालः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
प्रमाणकालः, यथायुनिवृत्तिकालः,  
मरणकालः, अद्धाकालः ।

#### काल-पद

१३४. काल चार प्रकार का होता है—  
१. प्रमाणकालः—काल के विवर, रात्रि  
आदि विभाग, २. यथायुःनिवृत्तिकालः—  
आयुष्य के अनुरूप नरक आदि गतियों में  
रहने का काल, ३. मरणकालः—मृत्यु का  
समय, ४. अद्धाकालः—सूर्य की गति से  
पहचाना जाने वाला काल ।

#### पोगल-परिणाम-पदं

१३५. चम्बिहे पोगलपरिणामे पण्णत्ते  
तं जहा—  
वण्णपरिणामे, गंशपरिणामे,  
रसपरिणामे, कासपरिणामे ।

#### पुद्गल-परिणाम-पदम्

चतुर्विधः पुद्गलपरिणामः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—  
वर्णपरिणामः, गन्धपरिणामः,  
रसपरिणामः, स्पर्शपरिणामः ।

#### पुद्गल-परिणाम-पद

१३५. पुद्गल का परिणाम चार प्रकार का होता  
है—१. वर्णपरिणामः—वर्ण का परिवर्तन,  
२. गन्धपरिणामः—गन्ध का परिवर्तन,  
३. रसपरिणामः—रस का परिवर्तन,  
४. स्पर्शपरिणामः—स्पर्श का परिवर्तन ।

#### चाउज्जाम-पदं

१३६. भरहेरवयुसु णं चासेसु पुरिस-  
पण्डिमवज्जा मण्डिमवजा बाबीसं  
अरहता भगवन्तो चाउज्जामं धम्मं  
पण्णवयंसि, तं जहा—

#### चातुर्याम-पदम्

भरतैरावतयो वर्षयोः पूर्व-पश्चिम-  
वर्जाः मध्यमकाः द्वाविंशतिः अर्हन्तः  
भगवन्तः चातुर्यामं धर्मं प्रज्ञापयन्ति,  
तद्यथा—

#### चातुर्याम-पद

१३६. भरत और ऐरवत क्षेत्र में प्रथम और  
अन्तिम की ओरकर शेष बाईस अर्हन्त  
भगवान् चातुर्याम धर्म का उपदेश देते हैं,  
यह इस प्रकार है—

सम्बाओ पाणातिबायाओ बेरमणं,  
सम्बाओ मुसाबायाओ बेरमणं,  
सम्बाओ अविष्णादाणाओ बेरमणं,  
सम्बाओ बहिद्धादाणाओ बेरमणं ।

१३७. सम्बेसु णं महाविदेहेसु अरहंता  
भगवन्तो चाउज्जामं धम्मं पण्ण-  
वयंति, तं जहा—

सम्बाओ पाणातिबायाओ बेरमणं,  
सम्बाओ मुसाबायाओ बेरमणं,  
सम्बाओ अविष्णादाणाओ बेरमणं,  
सम्बाओ बहिद्धादाणाओ बेरमणं ।

दुग्गति-सुगति-पदं

१३८. चत्तारि दुग्गतिसो पण्णत्ताओ, तं  
जहा—जेरइयदुग्गती,  
तिरिक्खजोणियदुग्गती,  
मणुस्सदुग्गती, देवदुग्गती ।

१३९. चत्तारि सोमईओ पण्णत्ताओ, तं  
जहा—सिद्धसोगती, देवसोगती,  
मणुयसोगती, सुकुलपञ्चायाली ।

१४०. चत्तारि दुग्गता पण्णत्ता, तं जहा—  
जेरइयदुग्गता, तिरिक्खजोणिय-  
दुग्गता, मणुयदुग्गता, देवदुग्गता ।

१४१. चत्तारि सुगता पण्णत्ता, तं  
जहा—  
सिद्धसुगता, देवसुगता,  
मणुयसुगता, सुकुलपञ्चायाया ।

कम्मंस-पदं

१४२. पदमसमयजिणस्स णं चत्तारि  
कम्मंसा क्षीणा भवन्ति, तं जहा—  
पाणावरणिज्जं, बसणावरणिज्जं,  
मोहीज्जं, अंतराद्वयं ।

सर्वस्मात् प्राणातिपाताद् विरमणं,  
सर्वस्माद् मृषावादाद् विरमणं,  
सर्वस्माद् अदत्तादानाद् विरमणं,  
सर्वस्माद् वहिस्तादादानाद् विरमणम् ।  
सर्वेषु महाविदेहेषु अरहन्तः भगवन्तः  
चातुर्यम धर्मं प्रज्ञापयन्ति,  
तद्यथा—

सर्वस्मात् प्राणातिपाताद् विरमणं,  
सर्वस्माद् मृषावादाद् विरमणं,  
सर्वस्माद् अदत्तादानाद् विरमणं,  
सर्वस्माद् वहिस्तादादानाद् विरमणम् ।

दुर्गति-सुगति-पदम्

चतस्र दुर्गतयः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
नैरयिकदुर्गतिः, तिर्यग्योनिकदुर्गतिः,  
मनुष्यदुर्गतिः, देवदुर्गतिः ।

चतस्र सुगतयः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
सिद्धसुगतिः, देवसुगतिः, मनुजसुगतिः,  
सुकुलप्रत्याजातिः ।

चत्वारः दुर्गताः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
नैरयिकदुर्गताः, तिर्यग्योनिकदुर्गताः,  
मनुजदुर्गताः, देवदुर्गताः ।

चत्वारः सुगताः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
सिद्धसुगताः, देवसुगताः, मनुजसुगताः,  
सुकुलप्रत्याजाताः ।

सत्कर्म-पदम्

प्रथमसमयजिनस्य चत्वारि सत्कर्माणि  
क्षीणानि भवन्ति, तद्यथा—  
ज्ञानावरणीयं, दर्शनावरणीयं, मोहनीयं,  
आन्तरायिकम् ।

१. सर्व प्राणातिपात से विरमण करना,  
२. सर्व मृषावाद से विरमण करना,  
३. सर्व अदत्तादान से विरमण करना,  
४. सर्व बाह्य-आद्यान से विरमण करना ।  
१३७. सब महाविदेह क्षेत्रों में अरहन्त भगवान्  
चातुर्यम धर्म का उपदेश देते हैं, वह इस  
प्रकार है—

१. सर्व प्राणातिपात से विरमण करना ।  
२. सर्व मृषावाद से विरमण करना,  
३. सर्व अदत्तादान से विरमण करना,  
४. सर्व बाह्य-आद्यान से विरमण करना ।

दुर्गति-सुगति-पद

१३८. दुर्गति चार प्रकार की होती है—  
१. नैरयिक दुर्गति, २. तिर्यग्योनिक दुर्गति,  
३. मनुष्य दुर्गति, ४. देव दुर्गति ।

१३९. सुगति चार प्रकार की होती है—  
१. सिद्ध सुगति, २. देव सुगति,  
३. मनुष्य सुगति, ४. सुकुल में जन्म ।

१४०. दुर्गता—दुर्गति में उत्पन्न होने वाले—चार  
प्रकार के होते हैं—१. नैरयिक दुर्गता,  
२. तिर्यग्योनिक दुर्गता, ३. मनुष्य दुर्गता,  
४. देव दुर्गता ।

१४१. सुगता—सुगति में उत्पन्न होने वाले चार  
प्रकार के होते हैं—१. सिद्ध सुगता,  
२. देव सुगता, ३. मनुष्य सुगता,  
४. सुकुल में जन्म लेने वाला ।

सत्कर्म-पद

१४२. प्रथम-समय के केवली के चार सत्कर्म  
क्षीण होते हैं—१. ज्ञानवरणीय,  
२. दर्शनावरणीय, ३. मोहनीय,  
४. आन्तरायिक ।

१४३. उत्पन्नभावेऽसमचरे नं अरहा  
किमे कैवली चत्वारि कम्मसे  
केवली, तं अहा—

केवलिज्जं, आउयं, जामं, गोतं ।

१४४. चत्थमसमसिद्धस्स नं चत्वारि  
कम्मंता युगधं सिज्जंति, तं अहा—  
वेयजिज्जं, आउयं, जामं, गोतं ।

हास्योत्पत्ति-पदं

१४५. चउहि ठाणेहि हास्योत्पत्ती सिया,  
तं अहा—  
पासेता, भासेता,  
सुणेता, संभरेता ।

अन्तर-पदं

१४६. चउज्जिहे अंतरे पण्णत्ते, तं अहा—  
कट्ठं तरे, पम्हंतरे, लोहंतरे,  
पत्थरंतरे ।  
एवमेव इत्थिए वा पुरिसस्स वा  
चउज्जिहे अंतरे पण्णत्ते, तं अहा—  
कट्ठं तरसमाने, पम्हंतरसमाने,  
लोहंतरसमाने, पत्थरंतरसमाने ।

उत्पन्नभावेऽसमचरः अर्हन् जिनः कैवली  
चत्वारि सत्कर्मणि वेदयति, तद्यथा—  
वेदनीयं, आयुः, नाम, गोत्रम् ।

प्रथमसमयसिद्धस्य चत्वारि सत्कर्मणि  
युगपत् स्वीयन्ते, तद्यथा—  
वेदनीयं, आयुः, नाम, गोत्रम् ।

हास्योत्पत्ति-पदम्

चतुर्भिः स्थानैः हास्योत्पत्तिः स्यात्,  
तद्यथा—  
दृष्ट्वा, भाषित्वा, श्रुत्वा, स्मृत्वा ।

अन्तर-पदम्

चतुर्विध अन्तर प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
काष्ठान्तर, पक्ष्मान्तर, लोहान्तर,  
प्रस्तरान्तरम् ।  
एवमेव स्त्रियः वा पुरुषस्य वा  
चतुर्विध अन्तर प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
काष्ठान्तरसमान, पक्ष्मान्तरसमान,  
लोहान्तरसमान, प्रस्तरान्तरसमानम् ।

१४३. उत्पन्न हुए केवल ज्ञान वर्णन को धारण  
करने वाले अर्हन्, जिन, केवली चार  
सत्कर्मों का वेदन करते हैं—१. वेदनीय,  
२. आयु, ३. नाम, ४. गोत्र ।

१४४. प्रथम समय के सिद्ध के चार सत्कर्म एक  
साथ क्षीण होते हैं—१. वेदनीय,  
२. आयु, ३. नाम, ४. गोत्र ।

हास्योत्पत्ति-पद

१४५. चार कारणों से हसी जाती है—  
१. देखकर—चिद्वृक्ष आदि की चेष्टाओं  
को देखकर, २. श्रोतकर—किसी के  
बोलेन की मकल कर, ३. सुनकर—उस  
प्रकार की चेष्टाओं और वाणी की सुन  
कर, ४. यादकर—दृष्ट और श्रुत बातों  
को यादकर ।

अन्तर-पद

१४६. अन्तर चार प्रकार का होता है—  
१. काष्ठान्तर—काष्ठ का अन्तर—  
रूप-निर्माण आदि की दृष्टि से,  
२. पक्ष्मान्तर—घागे से घागे का अन्तर—  
सुकुमारता आदि की दृष्टि से,  
३. लोहान्तर—लोहे से लोहे का अन्तर—  
खेदन शक्ति की दृष्टि से, ४. प्रस्तरान्तर—  
पत्थर से पत्थर का अन्तर—इच्छा पूर्ण  
करने की क्षमता [जैसे मणि] आदि की  
दृष्टि से ।  
इसी प्रकार स्त्री से स्त्री का, पुरुष से पुरुष  
का अन्तर भी चार-चार प्रकार का होता  
है—१. काष्ठान्तर के समान—विशिष्ट  
पदवी आदि की दृष्टि से, २. पक्ष्मान्तर के  
समान—वचन, सुकुमारता आदि की  
दृष्टि से, ३. लोहान्तर के समान—स्नेह  
का खेदन करने आदि की दृष्टि से,  
४. प्रस्तरान्तर के समान—यत्नोत्पन्न पूर्ण  
करने की क्षमता आदि की दृष्टि से ।



**भयग-पदं**

१४७. अत्तारि भयगा पणस्ता, तं जहा—  
विक्सभयए, जत्ताभयए,  
उच्चलभयए, कम्बालभयए ।

**भूतक-पदम्**

अत्तारि भूतका. प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
दिवसभूतकः, यात्राभूतकः,  
उच्चत्वभूतकः, कम्बाडभूतकः ।

**भूतक-पद**

१४७. भूतक चार प्रकार के होते हैं—  
१. विषय-भूतक—प्रतिदिन का नियत  
भूष्य लेकर काम करने वाला, २. यात्रा-  
भूतक—यात्रा में सहयोग करने वाला,  
३. उच्चता-भूतक—घण्टों के अनुपात से  
भूष्य लेकर काम करने वाला, ४. कम्बाड-  
भूतक—हाथों के अनुपात से धन लेकर  
भूमि खोदने वाला ।"

**पडिसेवि-पदं**

१४८. अत्तारि पुरिसजाया पणस्ता. त  
जहा—संपागडपडिसेवी, शांमेगे,  
णो पच्छणपडिसेवी,  
पच्छणपडिसेवी शांमेगे, णो संपा-  
गडपडिसेवी,  
एगे संपागडपडिसेवी वि, पच्छण-  
पडिसेवीवि, एगे णो संपागडपडि-  
सेवी, णो पच्छणपडिसेवी ।

**प्रतिषेवि-पदम्**

अत्तारि पुरुषजालानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—सम्प्रकटप्रतिषेवी नामकः,  
नो प्रच्छन्न प्रतिषेवी, प्रच्छन्नप्रतिषेवी  
नामकः, नो सम्प्रकटप्रतिषेवी,  
एकः सम्प्रकटप्रतिषेवी अपि,  
प्रच्छन्नप्रतिषेवी अपि,  
एकः नो सम्प्रकटप्रतिषेवी,  
नो प्रच्छन्नप्रतिषेवी ।

**प्रतिषेवि-पद**

१४८. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—  
१. कुछ पुरुष प्रकट में दोष सेवन करते हैं,  
किन्तु छिपकर नहीं करते, २. कुछ पुरुष  
छिपकर दोष सेवन करते हैं, किन्तु प्रकट  
में नहीं करते, ३. कुछ पुरुष प्रकट में भी  
दोष सेवन करते हैं और छिपकर कर भी,  
४. कुछ पुरुष न प्रकट में दोष सेवन करते  
हैं और न छिपकर ही ।

**अगमहिती-पदं**

१४९. अमरस्त णं असुरिबस्त असुर-  
कुमाररण्णो सोमस्त महारण्णो  
अत्तारि अगमहितीओ पणस्ताओ,  
तं जहा—कणगा, कणगस्ता,  
विस्सगुत्ता, वसुंधरा ।

**अग्रमहिषी-पदम्**

अमरस्य असुरेन्द्रस्य असुरकुमारराजस्य  
सोमस्य महाराजस्य चतस्रः अग्रमहिष्यः  
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
कनका, कनकलता, चित्रगुप्ता, वसुंधरा ।

**अग्रमहिषी-पद**

१४९. असुरेन्द्र, असुरराज अमर के लोकपाल  
महाराज सोम के चार अग्रमहिषियां होती  
हैं—१. कनका, २. कनकलता,  
३. चित्रगुप्ता, ४. वसुंधरा ।

१५०. एव—यमस्त वरुणस्त वेत्तमणस्त ।

एवम्—यमस्य वरुणस्य वैश्रमणस्य ।

१५०. इसी प्रकार यम आदि के भी चार-चार  
अग्रमहिषियां होती हैं ।

१५१. अस्ति णं बहरोचनेन्द्रस्य बहरो-  
चनरण्णो सोमस्त महारण्णो  
अत्तारि अगमहितीओ पणस्ताओ,  
तं जहा—मितगा, सुमद्दा, विष्णुता,  
असणी ।

बले: वैरोचनेन्द्रस्य वैरोचनराजस्य  
सोमस्य महाराजस्य चतस्रः अग्रमहिष्यः  
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
मितका, सुमद्दा, विष्णु, असनि ।

१५१. वैरोचनेन्द्र, वैरोचनराज बलि के लोक-  
पाल महाराज सोम के चार अग्रमहिषियां  
होती हैं—१. मितका २. सुमद्दा,  
३. विष्णु, ४. असनि ।

१५२. एवं—अमस्त

वेसमणस्त

एवम्—यमस्य वैश्रमणस्य वरुणस्य ।

१५२. इसी प्रकार यम आदि के बार-बार अग्र-महिषिया होती हैं—

१५३. अर्यवस्तु नं नागकुमारिवस्तु  
अस्तमकुमाररणो कालवालस्तु  
महारणो अस्तारि अगमहिंसीओ  
पण्यसाओ, तं अहा—असोगा,  
विमला, सुप्रभा, सुदर्शना ।

घरणस्य नागकुमारेन्द्रस्य नागकुमार-  
राजस्य कालवालस्य महाराजस्य चतस्रः  
अग्रमहिष्यः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
अशोका, विमला, सुप्रभा, सुदर्शना ।

१५३. नागकुमारेन्द्र, नागकुमारराज घरणेन्द्र के  
लोकपाल महाराज कालपाल के चार  
अग्रमहिषिया होती हैं—१. अशोका,  
२. विमला, ३. सुप्रभा, ४. सुदर्शना ।

१५४. एवं—आव संलवालस्तु ।

एवम्—यावत् शङ्खपालस्य ।

१५४. इसी प्रकार शङ्खपाल तक के भी बार-बार  
अग्रमहिषिया होती हैं ।

१५५. भूतान्वस्तु नं नागकुमारिवस्तु  
नागकुमाररणो कालवालस्तु  
महारणो अस्तारि अगमहिंसीओ  
पण्यसाओ, तं अहा—  
सुप्रभा, सुमन्दा, सुजाता, सुमना ।

भूतानन्दस्य नागकुमारेन्द्रस्य नागकुमार-  
राजस्य कालवालस्य महाराजस्य चतस्रः  
अग्रमहिष्यः प्रज्ञप्ताः तद्यथा—  
सुनन्दा, सुमन्दा, सुजाता, सुमना ।

१५५. नागकुमारेन्द्र, नागकुमारराज भूतानन्व  
के लोकपाल महाराज कालपाल के चार  
अग्रमहिषिया होती हैं—१. सुनन्दा,  
२. सुमन्दा, ३. सुजाता, ४. सुमना ।

५६६. एवं—आव सेलवालस्तु ।

एवम्—यावत् सेलपालस्य ।

१५६. इसी प्रकार सेलपाल तक के भी बार-  
बार अग्रमहिषिया होती हैं ।

१५७. अहा वरणस्तु एवं सन्नेति वाहि-  
विद लोपपालानं आव घोसस्तु ।

यथा घरणस्य एव सर्वेषां दक्षिणेन्द्र-  
लोकपालानां यावत् घोषस्य ।

१५७. दक्षिण दिशा के आठ इन्द्र—वेणुदेव,  
हरिकान्त, अग्नि-शिख, पूर्ण, जलकांत,  
अमृतगति, वेल्म और घोष के लोक-  
पालों के चार अग्रमहिषिया होती हैं—  
१. अशोका, २. विमला, ३. सुप्रभा,  
४. सुदर्शना ।

१५८. अहा भूतान्वस्तु एवं आव महा-  
घोसस्तु लोपपालानं ।

यथा भूतानन्दस्य एव यावत् महाघोषस्य  
लोकपालानाम् ।

१५८. उत्तर-दिशा के आठ इन्द्र—वेणुदासि  
हरिस्तुष्ट, अग्नि मानव, विशिष्ट, जलप्रभ,  
अमृतवाहन, प्रभञ्जन और महाघोष के  
लोकपालों के चार अग्रमहिषिया होती हैं—  
१. सुनन्दा, २. सुप्रभा, ३. सुजाता,  
४. सुमना ।

१५९. कालस्तु नं पिशाचैर्वस्तु पिशाच-  
रणो अस्तारि अगमहिंसीओ  
पण्यसाओ, तं अहा—कमला,  
कमलपद्मा, उत्पला, सुदर्शना ।

कालस्य पिशाचेन्द्रस्य पिशाचराजस्य  
चतस्रः अग्रमहिष्यः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
कमला, कमलप्रभा, उत्पला, सुदर्शना ।

१५९. पिशाचेन्द्र, पिशाचराज, काल के चार  
अग्रमहिषिया होती हैं—१. कमला,  
२. कमलप्रभा, ३. उत्पला ४. सुदर्शना ।

१६०. एवं—महाकालस्तुपि ।

एवम्—महाकालस्यापि ।

१६०. इसी प्रकार महाकाल के भी चार अग्र-  
महिषिया होती हैं ।

१६१. मुख्यस्त जं भूतिवस्त भूतरणो  
वस्तारि अगमहिंसीओ पणसाओ,  
तं जहा—रुधवती, बहुरुवा, मुख्य,  
सुभगा ।

सुरूपस्य भूतेन्द्रस्य भूतराजस्य चतस्रः  
अग्रमहिष्यः प्रजप्ताः, तद्यथा—  
रूपवती, बहुरूपा, सुरूपा, सुभगा ।

१६१. जूतेन्द्र सूतराज, रुक्म के चार अग्रमहि-  
षियां होती हैं—१. रुक्मती, २. बहुरूपा,  
३. सुरूपा, ४. सुभगा ।

१६२. एवं—पडिरुवत्सवि ।

एवम्—प्रतिरूपस्यापि ।

१६२. इसी प्रकार प्रतिरूप के भी चार अप्रमह-  
षियां होती हैं।

१६३. पुष्पभद्रस्स णं जग्गिस्सदस्स अजस्स-  
रण्णो अत्तारि अग्गमहिस्सो  
पण्णत्ताओ, तं जहा—पुष्पा, बहु-  
पुष्णिता, उत्तमा, तारणा ।

पूर्णभद्रस्य यक्षेन्द्रस्य यक्षराजस्य चतस्रः  
अग्रमहिष्यः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
पूर्णा, बहुपूर्णिका, उत्तमा, तारका ।

१६३. यक्षेन्द्र, यक्षराज, पूर्णभद्र के चार अवतार  
महिषिया होती हैं—१. पूर्णा,  
२. बहुपूर्णा, ३. उत्तमा, ४. सारका ।

१६४. एवं—माणिभट्टस्सवि ।

एवम्—माणिभद्रस्यापि ।

१६४. इसी प्रकार माषिभद्र के भी चार अष्ट-  
महिषियाँ होती हैं ।

१६५. भीमस्त थं रक्तासिबस्त रक्ता-  
सरणो अत्तारि अगमहितीओ  
पण्णाओ, तं जहा—पडमा,  
बसुमती, कणगा, रतअण्णमा ।

भीमस्य राक्षसेन्द्रस्य राक्षसराजस्य  
चतस्रः अग्रमहिष्यः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
पद्मा, वसुमती, कनका, रत्नप्रभा ।

१६५. राक्षसेन्द्र, राक्षसराज, जीम के चार अप-  
महिषियां होती हैं—१. पद्मा,  
२. वसुमती, ३. कनका, ४. रत्नप्रभा ।

१६६. एवं—महाभीमस्सवि ।

एवम्—महाभीमस्यापि ।

१६६. इसी प्रकार महाभीम के भी चार अग्रमहिषियां होती हैं ।

१६७. किण्वरस्य णं किण्वरिवस्स  
[किण्वरवणो ?] जत्तारि  
अगमहिंसाओ वण्णसाओ, तं  
जहा—वड्ढेसा, केतुमती, रतिसेणा,  
रतिप्पमा ।

किन्नरस्य किन्नरेन्द्रस्य [किन्नर-  
राजस्य ?] वत्स्रः अग्रमहिष्यः प्रशप्ताः,  
तद्यथा—  
अवतसा, केतुमती, रतिसेना, रतिप्रभा ।

१६७. किन्नरेन्द्र, किन्नराज, किन्नर के चार  
अग्रमहिषिया होती हैं—१. अवतंसा,  
२. केतुमती, ३. रतिलेना, ४. रतिप्रभा।

१६८. एवं—किंपुरिसत्सवि ।

एवम्—किंपुरुषस्यापि ।

१६८. इसी प्रकार किपुरुष के भी चार अव-  
महिवियां होती हैं ।

१६६. सप्पुरिसस्स णं किप्पुरिसिवस्स  
[किप्पुरिसरण्णो ?] बत्तारि जग-  
महिंसीओ पण्णसाओ, तं जहा—  
रोहिणी, जवमिता, हिरी,  
वुप्फवती ।

सत्पुरुषस्य किंपुरुषेन्द्रस्य [किंपुरुष-  
राजस्य ?] चतस्रः अग्रमहिष्यः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
रोहिणी, नवमिका, ह्रीः, पुष्पवती ।

१६६. किपुखेन्द्र, किपुखराज, सत्यपुख के चार  
अग्रमहिषियां होती हैं—१. रोहिणी,  
२. नवमिता, ३. ह्री, ४. पुष्पवती ।

१७०. एवं—महापुरिसस्तपि ।

एवम्—महापुरुषस्यापि ।

१७०. इसी प्रकार महापुरुष के भी चार अव-  
सृष्टियाँ होती हैं ।

१७१. अतिकायस्त णं महोरगिवस्त  
[महोरगरण्यो ?] अस्तारि

अतिकायस्य महोरगेन्द्रस्य [महोरग-  
राजस्य ? ] अतल्लः अप्रमहिष्यः प्रज्ञप्ताः,

१७१. महोरखेन्द्र, महोरगराज, जतिकाय के चार अवग्रहविधियां होती हैं—१. भूजगा,

अग्नमहितीभ्यो पण्यस्ताभ्यो, तं  
जहा—भुजग, भुजगवती महा-  
कच्छा, कुडा ।

तद्यथा—भुजगा, भुजगवती, महाकक्षा,  
स्फुटा ।

२. भुजगवती, ३. कक्षा, ४. स्फुटा ।

१७२. एषं—महाकायस्तसि ।

एवम्—महाकायस्यापि ।

१७२. इसी प्रकार महाकाय के भी चार अग्र-  
महिषिया होती हैं ।

१७३. गीतरतस्त न गन्धर्व्विबस्त  
[गन्धर्व्वरज्जो ?] चत्वारि अग्न-  
महितीभ्यो पण्यस्ताभ्यो, तं जहा—  
सुघोषा, विमला, सुस्वरा,  
सरस्वती ।

गीतरते: गन्धर्व्वेन्द्रस्य [गन्धर्व्वराजस्य?] ]  
चतस्रः अग्रमहिष्यः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
सुघोषा, विमला, सुस्वरा, सरस्वती ।

१७३. गन्धर्व्वेन्द्र, गन्धर्व्वराज, गीतरत के चार  
अग्रमहिषिया होती हैं—१. सुघोषा,  
२. विमला, ३. सुस्वरा, ४. सरस्वती ।

१७४. एषं—गीतयशस्तसि ।

एवम्—गीतयशस्तोऽपि ।

१७४. इसी प्रकार गीतयश के भी चार अग्र-  
महिषिया होती हैं ।

१७५. चंवस्त न जोतिस्वस्त जोतिस्-  
रज्जो चत्वारि अग्नमहितीभ्यो  
पण्यस्ताभ्यो, तं जहा—चंवस्पभा,  
दोसिणाभा, अचिमासली, पभंकरा ।

चन्द्रस्य ज्योतीरिन्द्रस्य ज्योतीराजस्य  
चतस्रः, अग्रमहिष्यः प्रज्ञप्ताः तद्यथा—  
चन्द्रप्रभा, ज्योत्स्नाभा, अचिमासिनी,  
प्रभंकरा ।

१७५. ज्योतिषेन्द्र, ज्योतिषराज चन्द्र के चार  
अग्रमहिषिया होती हैं—१. चन्द्रप्रभा,  
२. ज्योत्स्नाभा, ३. अचिमासिनी,  
४. प्रभंकरा ।

१७६. एषं—सूरस्तसि, नवर—  
सूरस्पभा, दोसिणाभा, अचिमासली,  
पभंकरा ।

एवम्—सूरस्यापि, नवर—सूरप्रभा,  
ज्योत्स्नाभा, अचिमासिनी, प्रभंकरा ।

१७६. इसी प्रकार ज्योतिषेन्द्र ज्योतिषराज सूर्य  
के चार अग्रमहिषिया होती हैं—  
१. सूर्यप्रभा, २. ज्योत्स्नाभा,  
३. अचिमासिनी, प्रभंकरा ।

१७७. इंगालस्त न महाग्रहस्त चत्वारि  
अग्नमहितीभ्यो पण्यस्ताभ्यो, तं  
जहा—विजया, वैजयंती, जयंती,  
अपराजिता ।

अङ्गारस्य महाग्रहस्य चतस्रः अग्रमहिष्यः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—विजया, वैजयन्ती,  
जयन्ती, अपराजिता ।

१७७. अगर महाग्रह के चार अग्रमहिषिया  
होती हैं—१. विजया, २. वैजयन्ती,  
३. जयन्ती, ४. अपराजिता ।

१७८. एषं—सर्वेषां महाग्रहाणां यावत्  
भावकेजस्त ।

एवम्—सर्वेषां महाग्रहाणां यावत्  
भावकेतोः ।

१७८. इसी प्रकार भावकेतु तक के सभी महाग्रहों  
के चार-चार अग्रमहिषिया होती हैं ।

१७९. सक्कस्त न देविबस्त देवरज्जो  
सोमस्त महारज्जो चत्वारि अग्न-  
महितीभ्यो पण्यस्ताभ्यो, तं जहा—  
रोहिणी, मयणा, चित्रा, साभा ।

शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य सोमस्य  
महाराजस्य चतस्रः अग्रमहिष्यः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
रोहिणी, मदन, चित्रा, श्यामा ।

१७९. देवेन्द्र, देवराज, शक्र के लोकपाल महा-  
राज सोम के चार अग्रमहिषिया होती हैं—  
१. रोहिणी, २. मयणा, ३. चित्रा,  
४. सोमा ।

१८०. एषं—जाव वैश्वमजस्त ।

एवम्—यावत् वैश्वमजस्य ।

१८०. इसी प्रकार वैश्वमज तक के भी चार-चार  
अग्रमहिषिया होती हैं ।

१८१. ईशानस्त न देविबस्त देवरज्जो  
सोमस्त महारज्जो चत्वारि अग्न-

ईशानस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य सोमस्य  
महाराजस्य चतस्रः अग्रमहिष्यः प्रज्ञप्ताः,

१८१. देवेन्द्र, देवराज ईशान के लोकपाल महा-  
राज सोम के चार अग्रमहिषिया होती

## ठाणं (स्थान)

३३३

स्थान ४ : सूत्र १८२-१८६

महिमीओ पणसाओ, तं जहा—  
पुढबी, राती, रयणी, बिज्जू ।

१८२. एबं—आब वरणस्स ।

तद्यथा—पृथ्वी, रात्री, रजनी,  
विद्युत् ।

एवम्—यावत् वरणस्य ।

हैं—१. पृथ्वी, २. रात्री, ३. रजनी,  
४. विद्युत् ।

१८२. इसी प्रकार वरण तक के भी बार-बार  
अप्रमहिषियां होती हैं ।

## विगति-पदं

१८३. चत्तारि गोरसविगतीओ पणसाओ,  
तं जहा—

धीरं, बहि, सप्पि, णवणीतं ।

१८४. चत्तारि सिनेहविगतीओ पणसाओ,  
तं जहा—

तेल्लं, धयं, बसा, णवणीतं ।

१८५. चत्तारि महाविगतीओ पणसाओ,  
तं जहा—

महं, संसं, मज्जं, णवणीतं ।

## विकृति-पदम्

चत्तस्स गोरसविकृतयः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

धीर, दधि, सपि, नवनीतम् ।

चत्तस्स स्नेहविकृतयः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा— १८४. स्नेह (चिकनाई) मय विकृतिया बार  
तैल, घृत, बसा, नवनीतम् ।

चत्तस्स महाविकृतयः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा— १८५. महाविकृतिया बार हैं—  
मधु, मास, मद्यं, नवनीतम् ।

## विकृति-पद

१८३. गोरसमय विकृतियां बार हैं—१. दूध,  
२. दही, ३. घृत, ४. नवनीत ।

हैं—१. तैल, २. घृत, ३. बसा—घर्षी,  
४. नवनीत ।

१. मधु, २. मास, ३. मद्य, ४. नवनीत ।

## गुप्त-अगुप्त-पदं

१८६. चत्तारि कूडागारा पणसा, तं  
जहा—

गुप्ते णांमं एगे गुप्ते,  
गुप्ते णांमं एगे अगुप्ते,  
अगुप्ते णांमं एगे गुप्ते,  
अगुप्ते णांमं एगे अगुप्ते ।

एवमेव चत्तारि पुरिसजाता  
पणसा, तं जहा—

गुप्ते णांमं एगे गुप्ते,  
गुप्ते णांमं एगे अगुप्ते,  
अगुप्ते णांमं एगे गुप्ते,  
अगुप्ते णांमं एगे अगुप्ते ।

## गुप्त-अगुप्त-पदम्

चत्वारि कूटागाराणि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

गुप्त नामकं गुप्त,  
गुप्त नामकं अगुप्त,  
अगुप्तं नामकं गुप्त,  
अगुप्तं नामकः अगुप्तम् ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

गुप्त. नामकं गुप्तः,  
गुप्तः नामकः अगुप्तः,  
अगुप्त. नामकं गुप्तः,  
अगुप्तः नामकः अगुप्तः ।

## गुप्त-अगुप्त-पद

१८६. कूटागार [गिबर सहित घर] बार प्रकार  
के होते हैं—१. कुछ कूटागार गुप्त होकर  
गुप्त होते हैं—परकोटे से घिरे हुए होते हैं  
और उनके द्वार भी बन्द होते हैं, २. कुछ  
कूटागार गुप्त होकर अगुप्त होते हैं—  
परकोटे से घिरे हुए होते हैं, किन्तु उनके  
द्वार बन्द नहीं होते, ३. कुछ कूटागार  
अगुप्त होकर गुप्त होते—परकोटे से घिरे  
हुए नहीं होते, किन्तु उनके द्वार बन्द होते  
हैं, ४. कुछ कूटागार अगुप्त होकर अगुप्त  
होते हैं—न परकोटे से घिरे हुए होते हैं  
और न उनके द्वार ही बन्द होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी बार प्रकार के होते  
हैं—१. कुछ पुरुष गुप्त होकर गुप्त होते हैं—  
बस्त्र पहने हुए होते हैं और उनकी इच्छियां  
भी गुप्त होती हैं, २. कुछ पुरुष गुप्त  
होकर अगुप्त होते हैं—बस्त्र पहने हुए होते  
हैं, किन्तु उनकी इच्छियां गुप्त नहीं होतीं,  
३. कुछ पुरुष अगुप्त होकर गुप्त होते हैं—  
बस्त्र पहने हुए नहीं होते, किन्तु उनकी

इन्द्रियां गुप्त होती हैं, ४. कुछ मुख्य अगुप्त होकर अगुप्त होते हैं—न बल्ल वहने हुए होते हैं और न उनकी इन्द्रिया ही गुप्त होती हैं।

१८७. चत्वारि कूटागारसालाओ पण्णसाओ, तं जहा—  
गुत्ता नाममेगा गुत्तबुवारा,  
गुत्ता नाममेगा अगुत्तबुवारा,  
अगुत्ता नाममेगा गुत्तबुवारा,  
अगुत्ता नाममेगा अगुत्तबुवारा ।  
एवमेव चत्वारिस्त्रीओ पण्णसाओ,  
तं जहा—  
गुत्ता नाममेगा गुत्तिविया,  
गुत्ता नाममेगा अगुत्तिविया,  
अगुत्ता नाममेगा गुत्तिविया,  
अगुत्ता नाममेगा अगुत्तिविया ।

चतस्रः कूटागारसालाः प्रज्ञप्ताः, १८७. कूटागार-सालाए चार प्रकार की होती तद्वयथा—  
गुप्ता नामैका गुप्तद्वारा,  
गुप्ता नामैका अगुप्तद्वारा,  
अगुप्ता नामैका गुप्तद्वारा,  
अगुप्ता नामैका अगुप्तद्वारा ।  
एवमेव चतस्रः स्त्रियः प्रज्ञप्ता, तद्वयथा—  
गुप्ता नामैका गुप्तेन्द्रिया,  
गुप्ता नामैका अगुप्तेन्द्रिया,  
अगुप्ता नामैका गुप्तेन्द्रिया,  
अगुप्ता नामैका अगुप्तेन्द्रिया ।

१८७. कूटागार-सालाए चार प्रकार की होती हैं—१. कुछ कूटागार-सालाए गुप्त और गुप्तद्वार वाली होती हैं, २. कुछ कूटागार-सालाए गुप्त, किन्तु अगुप्तद्वार वाली होती हैं, ३. कुछ कूटागार-सालाए अगुप्त, किन्तु गुप्तद्वार वाली होती हैं, ४. कुछ कूटागार-सालाए अगुप्त और अगुप्तद्वार वाली होती हैं ।  
इसी प्रकार स्त्रिया भी चार प्रकार की होती हैं—१. कुछ स्त्रिया गुप्त और गुप्त-इन्द्रिय वाली होती हैं, २. कुछ स्त्रिया गुप्त, किन्तु अगुप्तइन्द्रिय वाली होती हैं, ३. कुछ स्त्रिया अगुप्त, किन्तु गुप्तइन्द्रिय वाली होती हैं, कुछ स्त्रिया अगुप्त और अगुप्तइन्द्रिय वाली होती हैं ।

### ओगाहणा-पदं

१८८. चडब्बिहा ओगाहणा पण्णसा,  
तं जहा—  
इब्बोगाहणा, सेतोगाहणा,  
कालोगाहणा, भावोगाहणा ।

### अवगाहना-पदम्

चतुर्विधा अवगाहना प्रज्ञप्ता, तद्वयथा— १८८. अवगाहना चार प्रकार की होती है—  
द्रव्यावगाहना, क्षेत्रावगाहना,  
कालावगाहना, भावावगाहना ।

### अवगाहना-पद

१. द्रव्यावगाहना—द्रव्यो की अवगाहना—  
द्रव्यो के फैलाव का परिमाण, २. क्षेत्राव-  
गाहना—क्षेत्र स्वय अवगाहना है,  
३. कालावगाहना—काल की अवगाहना,  
वह अनुष्मन्तोर्कें है, ४. भावावगाहना—  
माथय लेने की क्रिया ।

### पण्णसि-पदं

१८९. चत्वारि पण्णसीओ अंग्वाहिरि-  
वाओ पण्णसाओ, तं जहा—  
चंदपण्णसी, सूरपण्णसी,  
अंबुदीवपण्णसी, दीवसागरपण्णसी ।

### प्रज्ञप्ति-पदम्

चतस्रः प्रज्ञप्तयः अङ्गवाह्याः प्रज्ञप्ता, १८९. चार प्रज्ञप्तियां अंग-वाह्य हैं—  
तद्वयथा—  
चन्द्रप्रज्ञप्ति, सूरप्रज्ञप्ति,  
अम्बुदीपप्रज्ञप्ति, दीपसागरप्रज्ञप्ति ।

### प्रज्ञप्ति-पद

१. चन्द्रप्रज्ञप्ति, २. सूरप्रज्ञप्ति,  
३. अम्बुदीपप्रज्ञप्ति, ४. दीपसागरप्रज्ञप्ति ।

## बीओ उद्देशो

### पडिसंलीण-अपडिसंलीण-पदं

१६०. अत्तारि पडिसंलीणा पणत्ता, तं जहा—कोहपडिसंलीणे,  
भाणपडिसंलीणे, मायापडिसंलीणे,  
लोभपडिसंलीणे ।

१६१. अत्तारि अपडिसंलीणा पणत्ता,  
तं जहा—कोहअपडिसंलीणे,  
\*भाणअपडिसंलीणे,  
मायाअपडिसंलीणे,  
लोभअपडिसंलीणे ।

१६२. अत्तारि पडिसंलीणा पणत्ता, तं जहा—अणपडिसंलीणे,  
अतिपडिसंलीणे, कायपडिसंलीणे,  
इन्द्रियपडिसंलीणे ।

१६३. अत्तारि अपडिसंलीणा पणत्ता,  
तं जहा—अणअपडिसंलीणे,  
\*अतिअपडिसंलीणे,  
कायअपडिसंलीणे,  
इन्द्रियअपडिसंलीणे ।

### दीण-अदीण-पदं

१६४. अत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

दीणे भाममेगे दीणे,  
दीणे भाममेगे अदीणे,  
अदीणे भाममेगे दीणे,  
अदीणे भाममेगे अदीणे ।

१६५. अत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

दीणे भाममेगे दीणपरिणते,

### प्रतिसंलीन-अप्रतिसंलीन-पदम्

चत्वार. प्रतिमसीनाः प्रज्ञप्ताः तद्यथा— १६०. चार प्रतिसंलीन होते हैं— १. कोष-  
प्रतिमसीनः, २. मानप्रतिसंलीनः, ३. माया-  
प्रतिसंलीनः, ४. लोभप्रतिसंलीनः ।

चत्वार. अप्रतिसंलीनाः प्रज्ञप्ताः, १६१. चार अप्रतिसंलीन होते हैं—  
तद्यथा—  
१. कोषअप्रतिसंलीनः,  
२. मानअप्रतिसंलीनः,  
३. मायाअप्रतिसंलीनः,  
४. लोभअप्रतिसंलीनः ।

चत्वार. प्रतिसंलीनाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा— १६२. चार प्रतिसंलीन होते हैं—  
मन-प्रतिसंलीनः, वाक्प्रतिसंलीनः,  
कायप्रतिसंलीनः, इन्द्रियप्रतिसंलीनः ।

चत्वार. अप्रतिसंलीनाः प्रज्ञप्ताः, १६३. चार अप्रतिसंलीन होते हैं—  
तद्यथा—  
१. मनअप्रतिसंलीनः, २. वाक्अप्रतिसंलीनः,  
३. कायअप्रतिसंलीनः, ४. इन्द्रियअप्रतिसंलीनः ।

### दीन-अदीन-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, १६४. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—  
तद्यथा—

दीनः नामकः दीनः,  
दीनः नामकः अदीनः,  
अदीनः नामकः दीनः,  
अदीनः नामकः अदीनः ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, १६५. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—  
तद्यथा—

दीनः नामकः दीनपरिणतः,  
१. कुछ पुरुष दीन और दीन रूप में परि-  
णत होते हैं, २. कुछ पुरुष दीन, किन्तु

### दीन-अदीन-पद

१. कुछ पुरुष बाहर से भी दीन और अन्तर में भी दीन होते हैं, २. कुछ पुरुष बाहर से दीन, किन्तु अन्तर में अदीन होते हैं, ३. कुछ पुरुष बाहर से अदीन, किन्तु अन्तर में दीन होते हैं, ४. कुछ पुरुष बाहर से भी अदीन और अन्तर में भी अदीन होते हैं ।

શીખે જામમેગે અહીંપરિણતે,  
 અહીંજે જામમેગે શીખપરિણતે,  
 અહીંજે જામમેગે અહીંપરિણતે ।

दीनः नामैकः अदीनपरिणतः,  
 अदीनः नामैकः दीनपरिणतः,  
 अदीनः नामैकः अदीनपरिणतः ।

अदीन रूप में परिणत होते हैं, ३. कुछ पुरुष अदीन, किन्तु दीन रूप में परिणत होते हैं, ४. कुछ पुरुष अदीन और अदीन रूप में परिणत होते हैं ।

१२६. अक्षारि पुरिसभाया पण्णसा, तं  
जहा—

ઘોળે જામમેળે ઘોળરુલે,  
 ઘોળે જામમેળે અઘોળરુલે,  
 અઘોળે જામમેળે ઘોળરુલે,  
 અઘોળે જામમેળે અઘોળરુલે !

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

दीनः नामैकः दीनरूपः,  
 दीनः नामैकः अदीनरूपः,  
 अदीनः नामैकः दीनरूपः,  
 अदीनः नामैकः अदीनरूपः ।

१६६ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष बीन और वीन रूप वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष बीन, किन्तु अदीन रूप वाले होते हैं, ३ कुछ पुरुष अदीन, किन्तु वीन रूप वाले होते हैं, ४ कुछ पुरुष अबीन और अदीन रूप वाले होते हैं ।

१६७. \*चत्वारि पुरिसजाया वण्णसा, तं  
जहा—

હીજે જામમેગે હીજમજે,  
હીજે જામમેગે અહીજમજે,  
અહીજે જામમેગે હીજમજે,  
અહીજે જામમેગે અહીજમજે ।

चत्वारि पुरुजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

दीनः नामैकः दीनमनाः,  
 दीनः नामैकः अदीनमनाः,  
 अदीनः नामैकः दीनमनाः,  
 अदीनः नामैकः अदीनमनाः ।

१६७. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष दीन और दीन मन वाले होते हैं, २ कुछ पुरुष दीन, किन्तु अदीन मन वाले होते हैं, ३ कुछ पुरुष अदीन, किन्तु दीन मन वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष अदीन और अदीन मन वाले होते हैं।

१६८. अक्षारि पुरिसजाया वण्णसा, तं  
जहा—

बीजे नाममेगे बीजसंकल्पे,  
 बीजे नाममेगे अबीजसंकल्पे,  
 अबीजे नाममेगे बीजसंकल्पे,  
 अबीजे नाममेगे अबीजसंकल्पे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

दीन. नामैक. दीनसकल्पः,  
दीनः नामैक. अदीनसकल्पः,  
अदीनः नामैक. दीनसकल्पः,  
अदीन. नामैक. अदीनसकल्पः ।

१६८. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष दीन और दीन सकल्प वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष दीन, किन्तु अदीन सकल्प वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष अदीन, किन्तु दीन सकल्प वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष अदीन और अदीन सकल्प वाले होते हैं।

१६६. अत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं  
जहा—

દીને જામમેને દીજપણે,  
 દીને જામમેને અદીજપણે,  
 અદીને જામમેને દીજપણે,  
 અદીને જામમેને અદીજપણે.

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

दीनः नामैकः दीनप्रज्ञः,  
 दीनः नामैकः अदीनप्रज्ञः,  
 अदीनः नामैकः दीनप्रज्ञः,  
 अदीनः नामैकः अदीनप्रज्ञः ।

१६६. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष दीन और दीन प्रजा वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष दीन, किन्तु अदीन प्रजा वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष अदीन, किन्तु दीन प्रजा वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष अदीन और अदीन प्रजा वाले होते हैं।

२००. अक्षारि पुरिस्त्राया पण्यसा, तं  
जहा—

હીજે ખામમેગે હીજદિદ્દી,  
 હીજે ખામમેગે અહીજદિદ્દી,  
 અહીજે ખામમેગે હીજદિદ્દી,  
 અહીજે ખામમેગે અહીજદિદ્દી ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

दीनः नामैकः दीनदृष्टिः,  
 दीनः नामैकः अदीनदृष्टिः,  
 अदीनः नामैकः दीनदृष्टिः,  
 अदीनः नामैकः अदीनदृष्टिः ।

२००. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष दीन और दीन दृष्टि वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष दीन, किन्तु अदीन दृष्टि वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष अदीन, किन्तु दीन दृष्टि वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष अदीन और अदीन दृष्टि वाले होते हैं।



२०१. अस्तारि पुरिसजाया वण्णत्ता, तं  
जहा—

દીળે જામમેળે દીળસીલાજારે,  
 દીળે જામમેળે અદીળસીલાજારે,  
 અદીળે જામમેળે દીળસીલાજારે,  
 અદીળે જામમેળે અદીળસીલાજારે ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २०१. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

तदयथा—

दीन. नामैकः दीनशीलाचारः,  
दीन. नामैकः अदीनशीलाचारः,  
अदीन. नामैकः दीनशीलाचारः,  
अदीन नामैक अदीनशीलाचारः ।

१. कुछ पुरुष दीन और दीन शीलाचार वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष दीन, किन्तु अदीन शीलाचार वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष अदीन, किन्तु दीन शीलाचार वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष अदीन और अदीन शीलाचार वाले होते हैं।

२०२. अत्तारि पुरिसजाया पण्णसा, तं  
जहा—

द्वीणे णाममेगे द्वीणववहारे,  
 द्वीणे णाममेगे अद्वीणववहारे,  
 अद्वीणे णाममेगे द्वीणववहारे,  
 अद्वीणे णाममेगे अद्वीणववहारे° ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २०२. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

तद्यथा—

दीन नामैक दीनव्यवहार,  
दीन नामैक. अदीनव्यवहार;  
अदीन नामैक: दीनव्यवहार,  
अदीन नामैक: अदीनव्यवहार।

१. कुछ पुरुष दीन और दीन व्यवहार वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष दीन, किन्तु अदीन व्यवहार वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष अदीन, किन्तु दीन व्यवहार वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष अदीन और अदीन व्यवहार वाले होते हैं।

२०३ चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—

दीणे णाममेगे दीणपरक्कमे,  
 दीणे णाममेगे अदीणपरक्कमे,  
 \*अदीणे णाममेगे दीणपरक्कमे,  
 अदीणे णाममेगे अदीणपरक्कमे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २०३. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

तद्यथा—

दीन. नामैक. दीनपराक्रम.,  
दीन. नामैक. अदीनपराक्रम.,  
अदीन. नामैक. दीनपराक्रम.,  
अदीन. नामैक. अदीनपराक्रम.।

१. कुछ पुरुष वीन और वीन पराक्रम वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष वीन, किन्तु अवीन पराक्रम वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष अवीन, किन्तु वीन पराक्रम वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष अवीन और अवीन पराक्रम वाले होते हैं।

२०४. अशारि पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—

હીજે જામમેગે હીજબિત્તી,  
હીજે જામમેગે અહીજબિત્તી,  
અહીજે જામમેગે હીજબિત્તી,  
અહીજે જામમેગે અહીજબિત્તી ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २०४. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

तदयथा—

दीन नामैकः दीनवृत्तिः,  
 दीनः नामैकः अदीनवृत्तिः,  
 अदीनः नामैकः दीनवृत्तिः,  
 अदीनः नामैकः अदीनवृत्तिः ।

१. कुछ पुरुष दीन और दीन बृत्ति वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष दीन, किन्तु अदीन बृत्ति वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष अदीन, किन्तु दीन बृत्ति वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष अदीन और अदीन बृत्ति वाले होते हैं।

२०५. \*अत्तारि पुरिसजाया पण्णसा, तं  
जहा—

દીને જામમેને દીજજાતી,  
 દીને જામમેને અદીજજાતી,  
 અદીને જામમેને દીજજાતી,  
 અદીને જામમેને અદીજજાતી ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २०५ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

तदयथा—

દીનઃ નામૈકઃ દીનજાતિઃ,  
 દીનઃ નામૈકઃ અદીનજાતિઃ,  
 અદીનઃ નામૈકઃ દીનજાતિઃ,  
 અદીનઃ નામૈકઃ અદીનજાતિઃ ।

१. कुछ पुरुष दीन और दीन जाति वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष दीन, किन्तु अदीन जाति वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष अदीन, किन्तु दीन जाति वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष अदीन और अदीन जाति वाले होते हैं।

२०६. जस्तारि पुरिसंजाया पज्जता, तं  
जहा—

દીર્ઘ જામમેળે દીળભાસી,  
 દીર્ઘ જામમેળે અદીળભાસી,  
 અદીર્ઘ જામમેળે દીળભાસી,  
 અદીર્ઘ જામમેળે અદીળભાસી ।

२०७. चत्तारि पुरिसजाया यण्णत्ता, तं  
जहा—

દીળે જામમેગે દીળોભાસી,  
 દીળે જામમેગે અદીળોભાસી,  
 અદીળે જામમેગે દીળોભાસી,  
 અદીળે જામમેગે અદીળોભાસી ।<sup>૧૦</sup>

२०८. अस्तारि पुरिसजाया पण्णसा, तं  
जहा—

ઢીજે જામમેગે ઢીજસેઢી  
 ઢીજે જામમેગે અઢીજસેઢી,  
 અઢીજે જામમેગે ઢીજસેઢી,  
 અઢીજે જામમેગે અઢીજસેઢી !

२०६. \*चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—

દીને જામમેને દીનપરિયાએ,  
 દીને જામમેને અદીનપરિયાએ,  
 અદીને જામમેને દીનપરિયાએ,  
 અદીને જામમેને અદીનપરિયાએ ।

२१०. अक्षारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं  
जहा—

દીજે જામમેગે દીજપરિયાલે,  
 દીજે જામમેગે અદીજપરિયાલે,  
 અદીજે જામમેગે દીજપરિયાલે,  
 અદીજે જામમેગે અદીજપરિયાલે ।<sup>૧૦</sup>

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २०।  
तदयथा—

દીન: નામૈક: દીનભાષી,  
 દીન: નામૈક: અદીનભાષી,  
 અદીન: નામૈક: દીનભાષી,  
 અદીન: નામૈક: અદીનભાષી ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २  
तदयथा—

दीनः नामैक दीनावभासी,  
 दीनः नामैक अदीनावभासी,  
 अदीनः नामैक दीनावभासी,  
 अदीन नामैक अदीनावभासी ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

દીન નામૈક દીનસેવી,  
 દીન: નામૈક. અદીનસેવી,  
 અદીન નામૈક દીનસેવી,  
 અદીન નામૈક અદીનસેવી ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २  
तदयथा—

दीन नामैक दीनपर्याय,  
दीनः नामैक अदीनपर्याय,  
अदीनः नामैक दीनपर्याय,  
अदीनः नामैक अदीनपर्याय ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २  
तदयथा—

दीन. नामैकः दीनपरिवारः,  
 दीन नामैक. अदीनपरिवारः,  
 अदीनः नामैकः दीनपरिवारः,  
 अदीनः नामैकः अदीनपरिवारः ।

पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष दीन और दीन भाषी होते हैं,  
२. कुछ पुरुष दीन, किन्तु अदीन भाषी  
होते हैं, ३. कुछ पुरुष अदीन, किन्तु दीन  
भाषी होते हैं, ४. कुछ पुरुष अदीन और  
अदीन भाषी होते हैं।

पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष दीन और दीन अवभासी  
[दीन की तरह लगने वाले] होते हैं,  
२. कुछ पुरुष दीन, किन्तु अदीन अवभासी  
होते हैं, ३. कुछ पुरुष अदीन, किन्तु दीन  
अवभासी होते हैं, ४. कुछ पुरुष अदीन और  
अदीन अवभासी होते हैं।

पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष दीन और दीन सेबी होते है,  
२ कुछ पुरुष दीन, किन्तु अबीन सेबी  
होते है, ३ कुछ पुरुष अबीन, किन्तु दीन  
सेबी होते है, ४ कुछ पुरुष अबीन और  
अबीन सेबी होते है ।

पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष दीन और दीन पर्याय वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष दीन, किन्तु अदीन पर्याय वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष अदीन, किन्तु दीन पर्याय वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष अदीन और अदीन पर्याय वाले होते हैं।

पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष दीन और दीन परिवार वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष दीन, किन्तु अदीन परिवार वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष अदीन, किन्तु दीन परिवार वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष अदीन और अदीन परिवार वाले होते हैं।

**अञ्ज-अणञ्ज-पदं**

२११. चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

अञ्जे णाममेगे अञ्जे,  
अञ्जे णाममेगे अणञ्जे,  
अणञ्जे णाममेगे अञ्जे,  
अणञ्जे णाममेगे अणञ्जे ।

२१२. चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

अञ्जे णाममेगे अञ्जपरिणए,  
अञ्जे णाममेगे अणञ्जपरिणए,  
अणञ्जे णाममेगे अञ्जपरिणए,  
अणञ्जे णाममेगे अणञ्जपरिणए ।

२१३. \*चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

अञ्जे णाममेगे अञ्जकूजे,  
अञ्जे णाममेगे अणञ्जकूजे,  
अणञ्जे णाममेगे अञ्जकूजे,  
अणञ्जे णाममेगे अणञ्जकूजे ।

२१४. चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

अञ्जे णाममेगे अञ्जमणे,  
अञ्जे णाममेगे अणञ्जमणे,  
अणञ्जे णाममेगे अञ्जमणे,  
अणञ्जे णाममेगे अणञ्जमणे ।

२१५. चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

अञ्जे णाममेगे अञ्जसंकल्पे,

**आर्य-अनार्य-पदम्**

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २११. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

तद्यथा—  
आर्यः नामैकः आर्यः,  
आर्यः नामैकः अनार्यः,  
अनार्यः नामैकः आर्यः,  
अनार्यः नामैकः अनार्यः ।

चत्वारि पुरुषजानानि प्रज्ञप्तानि, २१२. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

तद्यथा—  
आर्यः नामैक आर्यपरिणतः,  
आर्य नामैक अनार्यपरिणतः,  
अनार्य नामैक आर्यपरिणतः,  
अनार्य नामैक अनार्यपरिणतः ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २१३. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

तद्यथा—  
आर्यः नामैक आर्यरूपः,  
आर्यः नामैक अनार्यरूपः,  
अनार्यः नामैक आर्यरूपः,  
अनार्यः नामैक अनार्यरूपः ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २१४. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

तद्यथा—  
आर्यः नामैक आर्यमनाः,  
आर्यः नामैक अनार्यमनाः,  
अनार्य नामैक आर्यमनाः,  
अनार्यः नामैक अनार्यमनाः ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २१५. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

तद्यथा—  
आर्यः नामैक आर्यसंकल्पः,

**आर्य-अनार्य-पद**

१. कुछ पुरुष जाति से भी आर्य और गुण

से भी आर्य होते हैं, २. कुछ पुरुष जाति से आर्य, किन्तु गुण से अनार्य होते हैं, ३. कुछ पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु गुण से आर्य होते हैं, ४. कुछ पुरुष जाति से भी अनार्य और गुण से भी अनार्य होते हैं ।

१. कुछ पुरुष जाति से आर्य और आर्य

रूप में परिणत होते हैं, २. कुछ पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्य रूप में परिणत होते हैं, ३. कुछ पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्य रूप में परिणत होते हैं, ४. कुछ पुरुष जाति से अनार्य और अनार्य रूप में परिणत होते हैं ।

१. कुछ पुरुष जाति से आर्य और आर्य

रूप वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्य रूप वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्य रूप वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष जाति से अनार्य और अनार्य रूप वाले होते हैं ।

१. कुछ पुरुष जाति से आर्य और आर्य

मन वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्य मन वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्य मन वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष जाति से अनार्य और अनार्य मन वाले होते हैं ।

१. कुछ पुरुष जाति से आर्य और आर्य

संकल्प वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष जाति

३. कुछ पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्य सकल्प वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष जाति से अनार्य और अनार्य सकल्प वाले होते हैं।

३. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष जाति से आर्य और आर्य प्रजा वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्य प्रजा वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्य प्रजा वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष जाति से अनार्य और अनार्य प्रजा वाले होते हैं।

२१७. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष जाति से आर्य और आर्य दृष्टि वाले होने हैं, २. कुछ पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्य दृष्टि वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्य दृष्टि वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष जाति से अनार्य और अनार्य दृष्टि वाले होते हैं।

८ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष जाति से आर्य और आर्य शीलाचार वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्य शीलाचार वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्य शीलाचार वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष जाति से अनार्य और अनार्य शीलाचार वाले होते हैं।

२१६. पुरुष आठ प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष जाति से आर्य और आर्य व्यवहार वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनाय व्यवहार वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष जाति से अनाय, किन्तु आर्य व्यवहार वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष जाति से अनाय और अनाय व्यवहार वाले होते हैं ।

२२०. चत्वारि पुरिसजाया पण्यत्ता, तं  
जहा—

अञ्जे णाममेगे अञ्जपरकम्मे,  
अञ्जे णाममेगे अणञ्जपरकम्मे,  
अणञ्जे णाममेगे अज्जपरकम्मे,  
अणञ्जे णाममेगे अणज्जपरकम्मे ।

२२१. चत्वारि पुरिसजाया यण्णत्ता, तं  
जहा—

અજ્ઞે જ્ઞામમેગે અજ્ઞવિત્તી,  
અજ્ઞે જ્ઞામમેગે અજ્ઞવિત્તી,  
અજ્ઞે જ્ઞામમેગે અજ્ઞવિત્તી,  
અજ્ઞે જ્ઞામમેગે અજ્ઞવિત્તી ।

२२२. चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं  
जहा—

अञ्जे णाममेगे अञ्जजाती,  
अञ्जे णाममेगे अणञ्जजाती,  
अणञ्जे णाममेगे अञ्जजाती,  
अणञ्जे णाममेगे अणञ्जजाती ।

२२३. चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं  
जहा—

अज्जे णाममेगे अज्जभासी,  
अज्जे णाममेगे अणज्जभासी,  
अणज्जे णाममेगे अज्जभासी,  
अणज्जे णाममेगे अणज्जभासी ।

२२४. अक्षारि पुरिषजाया पण्यसा, तं  
जहा—

અજ્ઞે જ્ઞાનમેતે અજ્ઞઓભાસી,  
અજ્ઞે જ્ઞાનમેતે અજ્ઞઓભાસી,

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २२०. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

तद्यथा—  
 आर्यं नामैक आर्यपराक्रम,  
 आर्यं नामैक अनार्यपराक्रम,  
 अनार्यं नामैक आर्यपराक्रम,  
 अनार्यं नामैक अनार्यपराक्रम।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २२१. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

तद्यथा—  
 आर्यं नामैक आर्यवृत्तिः,  
 आर्यं नामैक अनार्यवृत्तिः,  
 अनार्यं नामैक आर्यवृत्तिः,  
 अनार्यं नामैक अनार्यवृत्तिः ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २२२. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

तद्यथा—  
 आर्य नामैक आर्यजाति,  
 आर्य नामैक अनार्यजाति,  
 अनार्य नामैक आर्यजाति,  
 अनार्य नामैक अनार्यजाति ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २२३. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

तद्यथा—  
 आर्यः नामैक आर्यभाषी,  
 आर्यः नामैक अनार्यभाषी,  
 अनार्यः नामैक आर्यभाषी,  
 अनार्यः नामैक अनार्यभाषी ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २२४. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

तद्यथा—  
 आर्यं नामैकः आर्याविभाषी,  
 आर्यं नामैकः अनार्याविभाषी,

१. कुछ पुरुष जाति से आर्य और आर्य पराक्रम वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्य पराक्रम वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्य पराक्रम वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष जाति से अनार्य और अनार्य पराक्रम वाले होते हैं।

पुरुष चार प्रकार के होते हैं—  
 १. कुछ पुरुष जाति से आर्य और आर्य  
 वृत्ति वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष जाति से  
 आर्य, किन्तु अनार्य वृत्ति वाले होते हैं,  
 ३. कुछ पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्य  
 वृत्ति वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष जाति से  
 अनार्य और अनार्य वृत्ति वाले होते हैं।

१. कुछ पुरुष जाति से आर्य और आर्य जाति वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्य जाति वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्य जाति वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष जाति से अनार्य और अनार्य जाति वाले होते हैं ।

१. कुछ पुरुष जाति से आर्य और आर्य भाषी होते हैं, २ कुछ पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्य भाषी होते हैं, ३. कुछ पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्य भाषी होते हैं, ४. कुछ पुरुष जाति से अनार्य और अनार्य भाषी होते हैं।

१. कुछ पुरुष जाति में आर्य और आर्य-अवभाषी [आर्य की तरह लगने वाले] होते हैं, २. कुछ पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्य अवभाषी होते हैं, ३. कुछ पुरुष

अण्जणे जायमेगे अण्जळोभासी,  
अण्जणे याममेगे अण्जळोभासी ।

अनार्यः नामैकः आर्याविभाषी,  
अनार्यः नामैकः अनार्याविभाषी ।

जाति से अनार्य, किन्तु आर्य अवभासी होते हैं, ४. कुछ पुरुष जाति से अनार्य और अनार्य-अवभासी होते हैं ।

२२५. अक्षारि पुरिसजाया पण्णसा, तं  
जहा—

અણ્જો જામમેળે અણ્જસેવી,  
અણ્જો જામમેળે અણ્જસેવી,  
અણ્જો જામમેળે અણ્જસેવી,  
અણ્જો જામમેળે અણ્જસેવી ।

चत्वारि पुरुजातानि प्रज्ञप्तानि, २२५. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—  
तद्यथा— १. कुछ पुरुष जाति से आर्य

આર્ય નામક: આર્યસેવી,  
 આર્ય નામક અનાર્યસેવી,  
 અનાર્ય નામક આર્યસેવી,  
 અનાર્ય નામક. અનાર્યસેવી ।

१. कुछ पुरुष जाति से आर्य और आर्य-सेवी होते हैं, २. कुछ पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्य-सेवी होते हैं, ३. कुछ पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्य-सेवी होते हैं, ४. कुछ पुरुष जाति से अनार्य और अनार्य-सेवी होते हैं।

२२६. अस्तारि पुरिसजाया वण्णसा, तं  
जहा—

अज्जे णाममेगे अज्जपरियाए,  
अज्जे णाममेगे अणज्जपरियाए,  
अणज्जे णाममेगे अज्जपरियाए,  
अणज्जे णाममेगे अणज्जपरियाए ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २२६. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—  
तदयथा— १. कुछ पुरुष जाति से आर्य

आर्यः नामैक आर्यपर्याय ,  
 आर्यः नामैक अनार्यपर्याय ,  
 अनार्यः नामैक आर्यपर्याय ,  
 अनार्यः नामैक अनार्यपर्याय ।

१. कुछ पुरुष जाति से आर्य और आर्य पर्याय वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्य पर्याय वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्य पर्याय वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष जाति से अनार्य और अनार्य पर्याय वाले होते हैं।

२२७. अक्षारि पुरिसजाया वण्णत्ता, तं  
जहा—

अज्जे णाममेगे अज्जपरियाले,  
अज्जे णाममेगे अणज्जपरियाले,  
अणज्जे णाममेगे अज्जपरियाले,  
अणज्जे णाममेगे अणज्जपरियाले ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २२७. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—  
तदयथा— १. कृच्छ्र पुरुष जाति से आर्यं

आर्यं नामैकं आर्यपरिवारं,  
आर्यं नामैकं अनार्यपरिवारं,  
अनार्यं नामैकं आर्यपरिवारः,  
अनार्यं नामैकं अनार्यपरिवारः ।

१. कुछ पुरुष जाति से आर्य और आर्य परिवार वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनाय परिवार वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्य परिवार वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष जाति से अनार्य और अनार्य परिवार वाले होते हैं।

२२८. अक्षारि पुरिसजाया [वृष्णस्ता, तं  
जहा—

अज्जे नाममेगे अज्जभावे,  
अज्जे नाममेगे अणज्जभावे,  
अणज्जे नाममेगे अज्जभावे,  
अणज्जे नाममेगे अणज्जभावे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २२= पुरुष चार प्रकार के होते हैं—  
तदयथा— १. कुछ पुरुष जाति से नार्थ्य व

आर्यः नामैकः आर्यभावः,  
 आर्यः नामैकः अनार्यभावः,  
 अनार्यः नामैकः आर्यभावः,  
 अनार्यः नामैकः अनार्यभावः ।

१. कुछ पुरुष जाति से आर्य और भाव से भी आर्य होते हैं, २. कुछ पुरुष जाति से आर्य, किन्तु भाव से अनार्य होते हैं, ३. कुछ पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु भाव से आर्य होते हैं, ४. कुछ पुरुष जाति से अनार्य और भाव से भी अनार्य होते हैं।

## जाति-पदं

२२६. अत्तारि उसभा पणत्ता, तं जहा—जातिसंपण्णे, कुलसंपण्णे, बलसंपण्णे, रूपसंपण्णे ।  
एवमेव अत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—  
जातिसंपण्णे, °कुलसंपण्णे, बलसंपण्णे, °रूपसंपण्णे ।

२२७. अत्तारि उसभा पणत्ता, तं जहा—  
जातिसंपण्णे णामं एगे, णो कुल-  
संपण्णे, कुलसंपण्णे णामं एगे, णो  
जातिसंपण्णे, एगे जातिसंपण्णेवि,  
कुलसंपण्णेवि, एगे णो जाति संपण्णे,  
णो कुलसंपण्णे ।

एवमेव अत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—  
जातिसंपण्णे णाममेगे, णो  
कुलसंपण्णे, कुलसंपण्णे णाममेगे,  
णो जातिसंपण्णे, एगे जाति-  
संपण्णेवि, कुलसंपण्णेवि ।  
एगे णो जातिसंपण्णे, णो कुलसंपण्णे ।

२३१. अत्तारि उसभा पणत्ता, तं जहा—  
जातिसंपण्णे णामं एगे, णो बल-  
संपण्णे, बलसंपण्णे णामं एगे,  
णो जातिसंपण्णे, एगे जाति-  
संपण्णेवि, बलसंपण्णेवि, एगे णो  
जातिसंपण्णे, णो बलसंपण्णे ।

## जाति-पदम्

चत्वारः ऋषभाः प्रजप्ताः, तद्यथा—  
जातिसम्पन्नः, कुलसम्पन्नः,  
बलसम्पन्नः, रूपसम्पन्नः ।  
एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रजप्तानि,  
तद्यथा—  
जातिसम्पन्नः, कुलसम्पन्नः,  
बलसम्पन्नः, रूपसम्पन्नः ।

चत्वारः ऋषभाः प्रजप्ताः नद्यथा—  
जातिसम्पन्नः नामैकः, नो कुलसम्पन्नः,  
कुलसम्पन्नः नामैकः, नो जातिसम्पन्नः,  
एक जातिसम्पन्नोऽपि, कुलसम्पन्नोऽपि,  
एक नो जातिसम्पन्नः, नो कुल-  
सम्पन्नः ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रजप्तानि,  
तद्यथा—  
जातिसम्पन्नः नामैकः, नो कुलसम्पन्नः,  
कुलसम्पन्नः नामैकः, नो जातिसम्पन्नः,  
एकः जातिसम्पन्नोऽपि, कुलसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो जातिसम्पन्नः, नो कुलसम्पन्नः ।

चत्वारः ऋषभाः प्रजप्ताः, तद्यथा—  
जातिसम्पन्नः नामैकः, नो बलसम्पन्नः,  
बलसम्पन्नः नामैकः, नो जातिसम्पन्नः,  
एकः जातिसम्पन्नोऽपि, बलसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो जातिसम्पन्नः, नो बलसम्पन्नः ।

## जाति-पद

२२६. वृषभ चार प्रकार के होते हैं—  
१. जाति-सम्पन्नः, २. कुल-सम्पन्नः,  
३. बल-सम्पन्नः, ४. रूप-सम्पन्नः ।  
हसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं—१. जाति-सम्पन्नः, २. कुल-सम्पन्नः,  
३. बल-सम्पन्नः, ४. रूप-सम्पन्नः ।

२२७. वृषभ चार प्रकार के होते हैं—  
१. कुछ वृषभ जाति-सम्पन्न होते हैं, किन्तु  
कुल-सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ वृषभ  
कुल सम्पन्न होते हैं, किन्तु जाति-सम्पन्न  
नहीं होते, ३. कुछ वृषभ जाति-सम्पन्न  
भी होते हैं और कुल-सम्पन्न भी होते हैं,  
४. कुछ वृषभ न जाति-सम्पन्न होते हैं  
और न कुल-सम्पन्न ही होते हैं ।  
हसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं—

१. कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न होते हैं, किन्तु  
कुल-सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष कुल-  
सम्पन्न होते हैं, किन्तु जाति-सम्पन्न नहीं  
होते, ३. कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न भी  
होते हैं और कुल-सम्पन्न भी होते हैं,  
४. कुछ पुरुष न जाति-सम्पन्न होते हैं  
और न कुल-सम्पन्न ही होते हैं ।

२३१. वृषभ चार प्रकार के होते हैं—  
१. कुछ वृषभ जाति-सम्पन्न होते हैं,  
किन्तु बल-सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ  
वृषभ बल-सम्पन्न होते हैं, किन्तु जाति-  
सम्पन्न नहीं होते, ३. कुछ वृषभ जाति-  
सम्पन्न भी होते हैं और बल-सम्पन्न भी  
होते हैं, ४. कुछ वृषभ न जाति-सम्पन्न  
होते हैं और न बल-सम्पन्न ही होते हैं ।

एवमेव चत्वारि पुरिसजाया  
पण्यता, तं जहा—

जातिसंपन्ने जामं एगे, जो बल-  
संपन्ने, बलसंपन्ने जामं एगे, जो  
जातिसंपन्ने, एगे जातिसंपन्नेषि,  
बलसंपन्नेषि, एगे जो जातिसंपन्ने,  
जो बलसंपन्ने ।

२३२. चत्वारि उत्तमा, पण्यता, तं  
जहा—

जातिसंपन्ने जामं एगे, जो  
रुबसंपन्ने, रुबसंपन्ने जामं एगे,  
जो जातिसंपन्ने, एगे जाति-  
संपन्नेषि, रुबसंपन्नेषि, एगे जो  
जातिसंपन्ने, जो रुबसंपन्ने ।

एवमेव चत्वारि पुरिसजाया,  
पण्यता, तं जहा—

जातिसंपन्ने जामं एगे, जो रुब-  
संपन्ने, रुबसंपन्ने जामं एगे,  
जो जातिसंपन्ने, एगे जातिसंपन्नेषि,  
रुबसंपन्नेषि, एगे जो जाति-  
संपन्ने, जो रुबसंपन्ने ।

कुल-पदं

२३३. चत्वारि उत्तमा पण्यता, तं जहा—

कुलसंपन्ने जामं एगे, जो बल-  
संपन्ने, बलसंपन्ने जामं एगे,  
जो कुलसंपन्ने, एगे कुलसंपन्नेषि,  
बलसंपन्नेषि, एगे जो कुल-  
संपन्ने, जो बलसंपन्ने ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्वया—

जातिसम्पन्नः नामैकः, नो बलसम्पन्नः,  
बलसम्पन्नः नामैकः, नो जातिसम्पन्नः,  
एकः जातिसम्पन्नोऽपि, बलसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो जातिसम्पन्नः, नो बलसम्पन्नः ।

चत्वारि ऋषभा प्रज्ञप्ताः, तद्वया—

जातिसम्पन्नः नामैकः, नो रूपसम्पन्नः,  
रूपसम्पन्नः नामैकः, नो जातिसम्पन्नः,  
एकः जातिसम्पन्नोऽपि, रूपसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो जातिसम्पन्नः, नो रूपसम्पन्नः ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्वया—

जातिसम्पन्नः नामैकः, नो रूपसम्पन्नः,  
रूपसम्पन्नः नामैकः, नो जातिसम्पन्नः,  
एकः जातिसम्पन्नोऽपि, रूपसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो जातिसम्पन्नः, नो रूपसम्पन्नः ।

कुल-पदम्

चत्वारि ऋषभा प्रज्ञप्ताः, तद्वया—

कुलसम्पन्नः नामैकः, नो बलसम्पन्नः,  
बलसम्पन्नः नामैकः, नो कुलसम्पन्नः,  
एकः कुलसम्पन्नोऽपि, बलसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो कुलसम्पन्नः, नो बलसम्पन्नः ।

इसी प्रकार पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न होते हैं,  
किन्तु बल-सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ  
पुरुष बल-सम्पन्न होते हैं, किन्तु जाति-  
सम्पन्न नहीं होते हैं, ३. कुछ पुरुष जाति-  
सम्पन्न भी होते हैं और बल-सम्पन्न भी  
होते हैं, ४. कुछ पुरुष न जाति-सम्पन्न  
होते हैं और न बल-सम्पन्न ही होते हैं ।

२३२. वृषभ चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ वृषभ जाति-सम्पन्न होते हैं, किन्तु  
रूप-सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ वृषभ रूप-  
सम्पन्न होते हैं, किन्तु जाति-सम्पन्न नहीं  
होते, ३. कुछ वृषभ जाति-सम्पन्न भी  
होते हैं और रूप-सम्पन्न भी होते हैं,  
४. कुछ वृषभ न जाति-सम्पन्न होते हैं  
और न रूप-सम्पन्न ही होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न होते हैं, किन्तु  
रूप-सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष रूप-  
सम्पन्न होते हैं, किन्तु जाति-सम्पन्न नहीं  
होते, ३. कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न भी होते  
हैं और रूप-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ  
पुरुष न जाति-सम्पन्न होते हैं और न रूप-  
सम्पन्न ही होते हैं ।

कुल-पद

२३३. वृषभ चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ वृषभ कुल-सम्पन्न होते हैं, किन्तु  
बल-सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ वृषभ  
बल-सम्पन्न होते हैं किन्तु कुल-सम्पन्न  
नहीं होते, ३. कुछ वृषभ कुल-सम्पन्न भी  
होते हैं और बल-सम्पन्न भी होते हैं,  
४. कुछ वृषभ न कुल-सम्पन्न होते हैं और  
न बल-सम्पन्न ही होते हैं ।



**ठाणं (स्थान)**

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया  
पण्यता, तं जहा—

कुलसंपण्णे जामं एगे, णो बल-  
संपण्णे, बलसंपण्णे जामं एगे, णो  
कुलसंपण्णे, एगे कुलसंपण्णेवि,  
बलसंपण्णेवि, एगे णो कुलसंपण्णे,  
णो बलसंपण्णे ।

२३४. चत्वारि उत्तमा पण्यता, तं जहा—

कुलसंपण्णे णामं एगे, णो हव-  
संपण्णे, हवसंपण्णे णामं एगे, णो  
कुलसंपण्णे, एगे कुलसंपण्णेवि,  
हवसंपण्णेवि, एगे णो कुलसंपण्णे,  
णो हवसंपण्णे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया  
पण्णत्ता, तं जहा—

कुलसंपण्णे णामं एगे, णो रुक्ख-  
संपण्णे, रुक्खसंपण्णे णामं एगे, णो  
कुलसंपण्णे, एगे कुलसंपण्णोवि,  
रुक्खसंपण्णेवि, एगे णो कुलसंपण्णे,  
णो रुक्खसंपण्णे ।

**बल-पदं**

२३५. अत्तारि उत्तभा पण्णत्ता, तं जहा—

बलसंपण्णे जामं एगे, णो रुव-  
 संपण्णे, रुवसंपण्णे जामं एगे,  
 णो बलसंपण्णे, एगे बलसंपण्णेवि,  
 रुवसंपण्णेवि, एगे णो बलसंपण्णे,  
 णो रुवसंपण्णे ।

382

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

कुलसम्पन्नः नामैकः, नो बलसम्पन्नः,  
बलसम्पन्नः नामैकः, नो कुलसम्पन्नः,  
एकः कुलसम्पन्नोऽपि, बलसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो कुलसम्पन्नः, नो बलसम्पन्नः ।

चत्वारः ऋषभाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

कुलसम्पन्नः नामकः, नो रूपसम्पन्नः,  
रूपसम्पन्नः नामकः, नो कुलसम्पन्नः,  
एकः कुलसम्पन्नोऽपि, रूपसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो कुलसम्पन्नः, नो रूपसम्पन्नः ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

कुलसम्पन्नः नामैकः, नो रूपसम्पन्नः,  
रूपसम्पन्नः नामैकः, नो कुलसम्पन्नः,  
एकः कुलसम्पन्नोऽपि, रूपसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो कुलसम्पन्नः, नो रूपसम्पन्नः ।

**बल-पदम्**

चत्वारः ऋषभाः प्रज्ञप्ताः, तदयथा—

बलसम्पन्नः नामैकः, नो रूपसम्पन्नः,  
रूपसम्पन्नः नामैकः, नो बलसम्पन्नः,  
एकः बलसम्पन्नोऽपि, रूपसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो बलसम्पन्नः, नो रूपसम्पन्नः ।

स्थान ४ : सूत्र २३४-२३५

इसी प्रकार पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न होते हैं, किन्तु बल-सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष बल-सम्पन्न होते हैं, किन्तु कुल-सम्पन्न नहीं होते, ३. कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न भी होते हैं और बल-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न कुल-सम्पन्न होते हैं और न बल-सम्पन्न ही होते हैं ।

२३४. वृषभ चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ वृषभ कुल-सम्पन्न होते हैं, किन्तु रूप-सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ वृषभ रूप-सम्पन्न होते हैं, किन्तु कुल-सम्पन्न नहीं होते, ३. कुछ वृषभ कुल-सम्पन्न भी होते हैं और रूप-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ वृषभ न कुल-सम्पन्न होते हैं और न रूप-सम्पन्न ही होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न होते हैं, किन्तु रूप-सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष रूप-सम्पन्न होते हैं, किन्तु कुल-सम्पन्न नहीं होते, ३. कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न भी होते हैं और रूप-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न कुल-सम्पन्न होते हैं और न रूप-सम्पन्न ही होते हैं।

**बल-पद**

२३५. व्युत्पन्न चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ वृषभ बल-सम्पन्न होते हैं, किन्तु रूप-सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ वृषभ रूप-सम्पन्न होते हैं, किन्तु बल-सम्पन्न नहीं होते, ३. कुछ वृषभ बल-सम्पन्न भी होते हैं और रूप-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ वृषभ न बल-सम्पन्न होते हैं और न रूप-सम्पन्न ही होते हैं ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया  
पण्णासा, तं जहा—

बलसंपण्णे ञामं एणे, णो क्व-  
संपण्णे, क्वसंपण्णे ञामं एणे,  
णो बलसंपण्णे, एणे बलसंपण्णेवि,  
क्वसंपण्णेवि, एणे णो बलसंपण्णे,  
णो क्वसंपण्णे ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

बलसम्पन्नः नामैकः, नो रूपसम्पन्नः,  
रूपसम्पन्नः नामैकः, नो बलसम्पन्नः,  
एकः बलसम्पन्नोऽपि, रूपसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो बलसम्पन्नः, नो रूपसम्पन्नः ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं—१. कुछ पुरुष बल-सम्पन्न होते हैं,  
किन्तु रूप-सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ  
पुरुष रूप-सम्पन्न होते हैं, किन्तु बल-  
सम्पन्न नहीं होते, ३. कुछ पुरुष बल-  
सम्पन्न भी होते हैं और रूप-सम्पन्न भी  
होते हैं, ४. कुछ पुरुष न बल-सम्पन्न होते  
हैं और न रूप-सम्पन्न ही होते हैं ।

हृत्थि-पवं

२३६. चत्वारि हृत्थी पण्णासा, तं जहा—  
अहे, मंहे, मिए, संकिण्णे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया  
पण्णासा, तं जहा—

अहे, मंहे, मिए, संकिण्णे ।

हृत्ति-पदम्

चत्वारः हृत्तिनः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

भद्रः, मन्दः, मृगः, संकीर्णः ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

भद्रः, मन्दः, मृगः, संकीर्णः ।

हृत्ति-पद

२३६. हाथी चार प्रकार के होते हैं—

१. भद्र—धैर्य आदि गुण युक्त, २. मन्द—  
धीर्य आदि गुणों की मंदाता वाता,  
३. मृग—भीर, ४. संकीर्ण—जितमें  
स्वभाव की विविधता हो ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं—१. भद्र, २. मन्द ३. मृग,  
४. संकीर्ण ।

२३७. चत्वारि हृत्थी पण्णासा, तं जहा—

अहे ञाममेणे अहमणे,  
अहे ञाममेणे मंदमणे,  
अहे ञाममेणे मियमणे,  
अहे ञाममेणे संकिणमणे ।

चत्वारः हृत्तिनः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

भद्र. नामैकः भद्रमनाः,

भद्रः नामैकः मन्दमनाः,

भद्रः नामैकः मृगमनाः,

भद्रः नामैकः संकीर्णमनाः ।

२३७. हाथी चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ हाथी भद्र होते हैं और उनका मन  
भी भद्र होता है, २. कुछ हाथी भद्र होते  
हैं, किन्तु उनका मन मंद होता है,  
३. कुछ हाथी भद्र होते हैं, किन्तु उनका  
मन मृग होता है, ४. कुछ हाथी भद्र होते  
हैं, किन्तु उनका मन संकीर्ण होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं—१. कुछ पुरुष भद्र होते हैं और उनका  
मन भी भद्र होता है, २. कुछ पुरुष भद्र  
होते हैं, किन्तु उनका मन मंद होता है,  
३. कुछ पुरुष भद्र होते हैं, किन्तु उनका  
मन मृग होता है, ४. कुछ पुरुष भद्र होते  
हैं, किन्तु उनका मन संकीर्ण होता है ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया  
पण्णासा, तं जहा—

अहे ञाममेणे अहमणे,  
अहे ञाममेणे मंदमणे,  
अहे ञाममेणे मियमणे,  
अहे ञाममेणे संकिणमणे ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

भद्रः नामैकः भद्रमनाः,

भद्रः नामैकः मन्दमनाः,

भद्रः नामैकः मृगमनाः,

भद्रः नामैकः संकीर्णमनाः ।

२३८. हाथी चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ हाथी मंद होते हैं, किन्तु उनका

२३८. चत्वारि हृत्थी पण्णासा, तं जहा—  
मंहे ञाममेणे अहमणे,

चत्वारः हृत्तिनः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
मन्दः नामैकः भद्रमनाः,

मंदे णाममेगे मंदमणे,  
मंदे णाममेगे मियमणे,  
मंदे णाममेगे संकिणमणे ।

मन्दः नामैकः मन्दमनाः,  
मन्दः नामैकः मृगमनाः,  
मन्दः नामैकः संकीर्णमनाः ।

एवमेव चत्तारि पुरिसजाया  
पण्णत्ता, तं जहा—  
मंदे णाममेगे भट्टमणे,  
\*मंदे णाममेगे मंदमणे,  
मंदे णाममेगे मियमणे,  
मंदे णाममेगे संकिणमणे ।°

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
मन्दः नामैकः भद्रमनाः,  
मन्दः नामैकः मन्दमनाः,  
मन्दः नामैकः मृगमनाः,  
मन्दः नामैकः संकीर्णमनाः ।

२३६. चत्तारि हत्थी पण्णत्ता, तं जहा—  
मिए णाममेगे भट्टमणे,  
मिए णाममेगे मंदमणे,  
मिए णाममेगे मियमणे,  
मिए णाममेगे संकिणमणे ।

चत्वारः हस्तिनः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
मृगः नामैकः भद्रमनाः,  
मृगः नामैकः मन्दमनाः,  
मृगः नामैकः मृगमनाः,  
मृगः नामैकः संकीर्णमनाः ।

एवमेव चत्तारि पुरिसजाया  
पण्णत्ता, तं जहा—  
मिए णाममेगे भट्टमणे,  
\*मिए णाममेगे मंदमणे,  
मिए णाममेगे मियमणे,  
मिए णाममेगे संकिणमणे ।°

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
मृगः नामैकः भद्रमनाः,  
मृगः नामैकः मन्दमनाः,  
मृगः नामैकः मृगमनाः,  
मृगः नामैकः संकीर्णमनाः ।

२४०. चत्तारि हत्थी पण्णत्ता, तं जहा—  
संकिण्णे णाममेगे भट्टमणे,  
संकिण्णे णाममेगे मंदमणे,  
संकिण्णे णाममेगे मियमणे,  
संकिण्णे णाममेगे संकिणमणे ।

चत्वारः हस्तिनः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
संकीर्णः नामैकः भद्रमनाः,  
संकीर्णः नामैकः मन्दमनाः,  
संकीर्णः नामैकः मृगमनाः,  
संकीर्णः नामैकः संकीर्णमनाः ।

मन भद्र होता है, २. कुछ हाथी मंद होते हैं और उनका मन भी मंद होता है, ३. कुछ हाथी मंद होते हैं, किन्तु उनका मन मृग होता है, ४. कुछ हाथी मंद होते हैं, किन्तु उनका मन संकीर्ण होता है ।

दूसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—१. कुछ पुरुष मंद होते हैं, किन्तु उनका मन भद्र होता है, २. कुछ पुरुष मंद होते हैं और उनका मन भी मंद होता है, ३. कुछ पुरुष मंद होते हैं, किन्तु उनका मन मृग होता है, ४. कुछ पुरुष मंद होते हैं, किन्तु उनका मन संकीर्ण होता है ।

२३६. हाथी चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ हाथी मृग होते हैं, किन्तु उनका मन भद्र होता है, २. कुछ हाथी मृग होते हैं, किन्तु उनका मन मंद होता है, ३. कुछ हाथी मृग होते हैं और उनका मन भी मृग होता है, ४. कुछ हाथी मृग होते हैं, किन्तु उनका मन संकीर्ण होता है ।

दूसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—१. कुछ पुरुष मृग होते हैं, किन्तु उनका मन भद्र होता है, २. कुछ पुरुष मृग होते हैं, किन्तु उनका मन मंद होता है, ३. कुछ पुरुष मृग होते हैं और उनका मन भी मृग होता है, ४. कुछ पुरुष मृग होते हैं, किन्तु उनका मन संकीर्ण होता है ।

२४०. हाथी चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ हाथी संकीर्ण होते हैं, किन्तु उनका मन भद्र होता है, २. कुछ हाथी संकीर्ण होते हैं, किन्तु उनका मन मंद होता है, ३. कुछ हाथी संकीर्ण होते हैं, किन्तु उनका मन मृग होता है, ४. कुछ हाथी संकीर्ण होते हैं और उनका मन भी संकीर्ण होता है ।

एवमेव चत्वारि दुरितजाया  
पण्यसा, तं जहा—

संकिण्णे जालमेगे भद्रमणे,  
‘संकिण्णे जालमेगे मंदमणे,  
संकिण्णे जालमेगे मियमणे,  
संकिण्णे जालमेगे संकिण्णमणे ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

सकीर्णं नामकं भद्रमना,  
सकीर्णं नामकं मन्दमना,  
सकीर्णं नामकं मृगमना,  
सकीर्णं नामकं सकीर्णमना ।

संगहणी-गाथा

१. मधुगुलिय-पिगलक्खो,  
अणुपुल्ल-सुजाय-दीहणंगूल्लो ।  
पुरओ उवगधीरो,  
सखंगसमाधितो भद्रो ॥  
२. जल-बहल-विसम-बम्मो,  
स्थूलसिरो स्थूलए वेएण ।  
स्थूलणह-वंत-बालो,  
हरिपिगल-लोयणो मंदो ॥  
३. तणुओ तणुयग्गीओ,  
तणुपतओ तणुपवंत-णह-बालो ।  
भीक तस्युखिग्गीओ,  
तासी य भवे मिए णामं ॥  
४. एतेसि हत्थीणं थोवा थोवं,  
तु जो अणुहरति हत्थी ।  
रुवेण व सल्लेण व,  
सो संकिण्णो ति भायण्वो ॥  
५. भद्रो मज्झइ सरए,  
मंदो उण मज्झते वसंतंमि ।  
मिउ मज्झति हेमन्ते,  
संकिण्णो सव्वकालंमि ॥

संग्रहणी-गाथा

१. मधुगुलिक-पिङ्गलास,  
अनुपुल्ल-सुजात्-दीर्घेलाङ्गल ।  
पुरत उवप्रधीर,  
सर्वाङ्गसमाहित. भद्र. ॥  
२. जल-बहल-विपम-चर्मा,  
स्थूलसिरोः स्थूलकेन पेचन ।  
स्थूलनल्ल-दन्त-बाल,  
हरिपिङ्गल-लोचन मन्दः ॥  
३. तनुक तनुकग्रीव,  
तनुकत्वक् तनुकदन्त-नल्ल-बालः ।  
भीरुः त्रस्तोद्भिन्न,  
त्रासी च भवेत् मृग नाम ॥  
४. एतेषा हस्तिना स्तोक स्तोक,  
तु य. अनुहरति हस्ती ।  
रूपेण वा सल्लेण वा,  
स सकीर्णः इति ज्ञानव्य ॥  
५. भद्रः माद्यति शरदि,  
मन्दः पुनः माद्यति वसन्ते ।  
मृगः माद्यति हेमन्ते,  
सकीर्णः सर्वकाले ॥

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—१. कुछ पुरुष सकीर्ण होते हैं, किन्तु उनका मन भद्र होता है, २. कुछ पुरुष सकीर्ण होते हैं, किन्तु उनका मन मंद होता है, ३. कुछ पुरुष सकीर्ण होते हैं, किन्तु उनका मन मृग होता है, कुछ पुरुष सकीर्ण होते हैं और उनका मन भी सकीर्ण होता है ।

संग्रहणी-गाथा

जिसकी आंखें मधु-गुलिका के समान भूरा-पन लिए हुए लाल होती हैं, जो उचित काल-भरवाडा से उत्पन्न हुआ है, जिसकी पूछ लम्बी है, जिसका अगला भाग उन्नत है, जो धीर है, जिसके सब अंग प्रमाण और लक्षण से उपेत होने के कारण समाहित [सुखवर्धित] हैं, उस हाथी को भद्र कहा जाता है ।  
जिसकी चमड़ी शिथिल, स्थूल और बलियो [रेखाओं] में युक्त होता है, जिसका मिर और पुच्छ-मूल स्थूल होता है, जिसके नख, दात और केश स्थूल होते हैं तथा जिसकी आंखें सिद्ध की तरह भूरापन लिए हुए पीली होती हैं, उस हाथी को मंद कहा जाता है ।  
जिसका शरीर, गर्दन, घमड़ी, नख, दात और केश पतले होते हैं, जो भ्रांश और लस्त [चबराया हुआ] और उद्भिन्न होता है तथा जो दूसरी को खास देता है उस हाथी को मृग कहा जाता है ।  
जिसमें उक्त हस्तियो के रूप और शील के लक्षण मिश्रित रूप में मिलते हैं उस हाथी को सकीर्ण कहा जाता है ।  
भद्र के शरद् ऋतु में, मंद के वसंत ऋतु में, मृग के हेमन्त ऋतु में और सकीर्ण के सब ऋतुओं में सब शरता है ।

**विकहा-पदं**

२४१. वक्तारि विकहाओ पण्णसाओ,  
तं जहा—इत्थिकहा, भक्तकहा,  
बेसकहा, रायकहा ।

२४२. इत्थिकहा चउव्विहा पण्णसा, तं  
जहा—इत्थीणं जाइकहा,  
इत्थीणं कुलकहा, इत्थीणं रूपकहा,  
इत्थीणं णवत्थकहा ।

२४३. भक्तकहा चउव्विहा पण्णसा, तं  
जहा—भक्तस्स आवायकहा,  
भक्तस्स णिव्वायकहा,  
भक्तस्स आरभकहा,  
भक्तस्स निट्ठानकहा ।

२४४. बेसकहा चउव्विहा पण्णसा, तं  
जहा—बेसविकहा,  
बेसविकल्पकहा, बेसच्छन्दकहा,  
बेसणवत्थकहा ।

२४५. रायकहा चउव्विहा पण्णसा, तं  
जहा—रण्णो अत्थियानकहा,  
रण्णो विण्णायकहा,

**विकथा-पदम्**

चतस विकथा. प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
स्त्रीकथा, भक्तकथा, देशकथा,  
राजकथा ।

स्त्रीकथा चतुर्विधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
स्त्रीणां जातिकथा, स्त्रीणां कुलकथा,  
स्त्रीणां रूपकथा, स्त्रीणां नेपथ्यकथा ।

भक्तकथा चतुर्विधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
भक्तस्य आवापकथा,  
भक्तस्य निर्वापकथा,  
भक्तस्य आरभकथा,  
भक्तस्य निष्ठानकथा ।

देशकथा चतुर्विधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
देशविकिकथा, देशविकल्पकथा,  
देशच्छन्दकथा, देशनेपथ्यकथा ।

राजकथा चतुर्विधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
राज्ञः अत्थियानकथा,  
राज्ञः निर्वाणकथा,

**विकथा-पद**

२४१. विकथा चार प्रकार की होती हैं—

१. स्त्रीकथा, २. देशकथा, ३. भक्तकथा,  
४. राजकथा ।<sup>१</sup>

२४२. स्त्रीकथा के चार प्रकार हैं—

१. स्त्रियों की जाति की कथा,  
२. स्त्रियों के कुल की कथा,  
३. स्त्रियों के रूप की कथा,  
४. स्त्रियों के वेशभूषा की कथा ।<sup>२</sup>

२४३. भक्तकथा के चार प्रकार हैं—

१. आवापकथा—रतोई की सामग्री—  
धूत, माग आदि की चर्चा करना,  
२. निर्वापकथा—पक्व या अपक्व—  
अन्न व व्यञ्जन आदि की चर्चा करना,  
३. आरभकथा—इतनी सामग्री और  
इतना धन आवश्यक होगा—इस प्रकार  
की चर्चा करना, ४. निष्ठानकथा—  
इतनी सामग्री और इतना धन लगा—  
इस प्रकार की चर्चा करना ।<sup>३</sup>

२४४. देशकथा के चार प्रकार हैं—

१. देशविकिकथा—विभिन्न देशों में प्रच-  
लित भोजन आदि बनाने के प्रकारों या  
कानूनों की कथा करना, २. देशविकल्प-  
कथा—विभिन्न देशों में अनाज की उपज,  
परकोटे, कुए आदि की कथा करना,  
३. देशच्छन्दकथा—विभिन्न देशों के  
बिबाह आदि से सम्बन्धित रीति-रिवाजों  
की कथा करना, ४. देशनेपथ्यकथा—  
विभिन्न देशों के पहनावे की कथा  
करना ।<sup>४</sup>

२४५. राजकथा के चार प्रकार हैं—

१. राजा के अत्थियान—नगर आदि के  
प्रवेश की कथा करना, २. राजा के

रण्णो वलवाहुणकहा,  
रण्णो कोसकोट्टागारकहा ।

राज्ञः वलवाहुनकथा,  
राज्ञः कोसकोट्टागारकथा ।

निर्याण—निरुक्रमण की कथा करना,  
३. राजा की सेना और बाहुनों की कथा  
करना, ४. राजा के कोश और कोष्ठा-  
गार—अनाज के कोठों की कथा करना ।”

### कहा-परं

२४६. अउम्बिहा कहा पण्णत्ता, तं जहा—  
अक्खेवणी, विक्खेवणी,  
संखेवणी, निब्बेदणी ।

### कथा-पदम्

चतुर्विधा कथा प्रज्ञप्ता, तद्व्या—  
आक्षेपणी, विक्षेपणी, सखेजनी,  
निर्वेदनी ।

### कथा-पद

२४६. कथा चार प्रकार की होती है—

१. आक्षेपणी—ज्ञान और चारित्र्य के प्रति  
आकर्षण उत्पन्न करने वाली कथा,  
२. विक्षेपणी—मन्मार्ग की स्थापना करने  
वाली कथा, ३. संखेजनी—जीवन की  
नश्वरता और दुःखबहुलता तथा शरीर  
की अशुद्धि दिखाकर वैराग्य उत्पन्न  
करने वाली कथा, ४. निर्वेदनी—कुल  
कर्मों के शुभाशुभ फल दिखावा कर ससार  
के प्रति उदासीन बनाने वाली कथा ।”

२४७. अक्खेवणी कहा अउम्बिहा पण्णत्ता,  
तं जहा—  
आचारअक्खेवणी,  
व्यवहारअक्खेवणी,  
पण्यतिअक्खेवणी,  
विट्ठिचातअक्खेवणी ।

आक्षेपणी कथा चतुर्विधा प्रज्ञप्ता, २४७. आक्षेपणी कथा के चार प्रकार हैं—  
तद्व्या—  
आचारआक्षेपणी, व्यवहाराक्षेपणी,  
प्रज्ञप्त्याक्षेपणी, दृष्टिवादाक्षेपणी ।

२४७. आक्षेपणी कथा के चार प्रकार हैं—

१. आचारआक्षेपणी—जिसमें आचार का  
निरूपण हो, २. व्यवहाराक्षेपणी—  
जिसमें व्यवहार-प्रायश्चित्त का निरू-  
पण है, ३. प्रज्ञप्तिआक्षेपणी—जिसमें  
महाप्रसन्न श्रोता को समझाने के लिए  
निरूपण हो, ४. दृष्टिवादाक्षेपणी—  
जिसमें श्रोता की योग्यता के अनुसार  
विविध नयदृष्टियों से तत्त्व-निरूपण हो ।”

२४८. विक्खेवणी कहा अउम्बिहा पण्णत्ता,  
तं जहा—ससमयं कहेइ,  
ससमयं कहित्ता परसमयं कहेइ,  
परसमयं कहेत्ता ससमयं ठावइत्ता  
भवत्ति,  
सम्मावायं कहेइ, सम्मावायं कहेत्ता  
मिच्छावायं कहेइ,  
मिच्छावायं कहेत्ता सम्मावायं  
ठावइत्ता भवत्ति ।

विक्षेपणी कथा चतुर्विधा प्रज्ञप्ता, २४८. विक्षेपणीकथा के चार प्रकार हैं—  
तद्यथा—स्वसमयं कथयति,  
स्वसमयंकथयित्वा परसमयं कथयति,  
परसमयं कथयित्वा स्वसमयं स्थापयित्वा  
भवति,  
सम्यग्वादा कथयति, सम्यग्वादां कथ-  
यित्वा मिथ्यावादं कथयति,  
मिथ्यावादं कथयित्वा सम्यग्वादां  
स्थापयित्वा भवति ।

१. एक सम्यक्दृष्टि व्यक्त—अपने  
सिद्धान्त का प्रतिपादन कर फिर दूसरों  
के सिद्धान्त का प्रतिपादन करता है,  
२. दूसरों के सिद्धान्त का प्रतिपादन कर  
कि अपने सिद्धान्त की स्थापना करता  
है, ३. सम्यग्वाद का प्रतिपादन कर फिर  
मिथ्यावाद का प्रतिपादन करता है,  
४. मिथ्यावाद का प्रतिपादन कर फिर  
सम्यग्वाद की स्थापना करता है ।”

२४६. संवेयणी कहा षड्विहा पण्णसा,  
तं जहा—  
इहलोकसंवेयणी, परलोकसंवेयणी,  
आससरीरसंवेयणी,  
परसरीरसंवेयणी ।

सवेजनी कथा चतुर्विधा प्रज्ञप्ता, २४६. सवेजनी कथा के चार प्रकार हैं—  
तदयथा—  
इहलोकसवेजनी, परलोकसवेजनी,  
आत्मशरीरसवेजनी, परशरीरसवेजनी ।

१. इहलोकसवेजनी—मनुष्य-जीवन की  
असरता विज्ञाने वाली कथा, २. पर-  
लोकसवेजनी—देव, तिर्यक्य भावि के  
जन्मों की मोहमयता व दुःखमयता  
बताने वाली कथा, ३. आत्मशरीरसवे-  
जनी—अपने शरीर की अशुचिता का  
प्रतिपादन करने वाली कथा, ४. पर-  
शरीरसवेजनी—दूसरे के शरीर की  
अशुचिता का प्रतिपादन करने वाली  
कथा ।<sup>१</sup>

३५०. पिण्डवेणी कहा षड्विहा पण्णसा,  
तं जहा—  
१. इहलोके दुष्चिण्णा कम्मा इह-  
लोके दुष्फलविभागसंजुता भवन्ति,  
२. इहलोके दुष्चिण्णा कम्मा पर-  
लोके दुष्फलविभागसंजुता भवन्ति,  
३. परलोके दुष्चिण्णा कम्मा इह-  
लोके दुष्फलविभागसंजुता भवन्ति,  
४. परलोके दुष्चिण्णा कम्मा पर-  
लोके दुष्फलविभागसंजुता भवन्ति ।  
१. इहलोके सुचिण्णा कम्मा इह-  
लोके सुफलविभागसंजुता भवन्ति,  
२. इहलोके सुचिण्णा कम्मा पर-  
लोके सुफलविभागसंजुता भवन्ति,  
३. परलोके सुचिण्णा कम्मा इह-  
लोके सुफलविभागसंजुता भवन्ति,  
४. परलोके सुचिण्णा कम्मा पर-  
लोके सुफलविभागसंजुता भवन्ति ।<sup>२</sup>

निर्वेदनीकथा चतुर्विधा प्रज्ञप्ता, २५०. निर्वेदनी कथा के चार प्रकार हैं—  
तदयथा—  
१. इहलोके दुष्चीर्णानि कर्माणि इहलोके  
दुःखफलविपाकसंयुक्तानि भवन्ति,  
२. इहलोके दुष्चीर्णानि कर्माणि परलोके  
दुःखफलविपाकसंयुक्तानि भवन्ति,  
३. परलोके दुष्चीर्णानि कर्माणि इहलोके  
दुःखफलविपाकसंयुक्तानि भवन्ति,  
४. परलोके दुष्चीर्णानि कर्माणि परलोके  
दुःखफलविपाकसंयुक्तानि भवन्ति ।  
१. इहलोके सुचीर्णानि कर्माणि इहलोके  
सुखफलविपाकसंयुक्तानि भवन्ति,  
२. इहलोके सुचीर्णानि कर्माणि परलोके  
सुखफलविपाकसंयुक्तानि भवन्ति,  
३. परलोके सुचीर्णानि कर्माणि इहलोके  
सुखफलविपाकसंयुक्तानि भवन्ति,  
४. परलोके सुचीर्णानि कर्माणि परलोके  
सुखफलविपाकसंयुक्तानि भवन्ति ।

१. इहलोक में दुष्चीर्ण कर्म इसी लोक में  
दुःखमय फल देने वाले होते हैं, २. इह-  
लोक में दुष्चीर्ण कर्म परलोक में दुःखमय  
फल देने वाले होते हैं, ३. परलोक में  
दुष्चीर्ण कर्म इहलोक में दुःखमय फल देने  
वाले होते हैं, ४. परलोक में दुष्चीर्ण कर्म  
परलोक में ही दुःखमय फल देने वाले  
होते हैं ।

१. इहलोक में सुचीर्ण कर्म इसी लोक में  
सुखमय फल देने वाले होते हैं, २. इह-  
लोक में सुचीर्ण कर्म परलोक में सुखमय  
फल देने वाले होते हैं, ३. परलोक में  
सुचीर्ण कर्म इहलोक में सुखमय फल देने  
वाले होते हैं, ४. परलोक में सुचीर्ण कर्म  
परलोक में सुखमय फल देने वाले होते  
हैं ।<sup>१</sup>

**किस-दृढ-पदं**

२५१. अस्ति पुरिसजाया पण्णसा, तं जहा—

किसे नाममेगे किले,  
किसे नाममेगे दढे,  
दढे नाममेगे किले,  
दढे नाममेगे दढे ।

**कृश-दृढ-पदम्**

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २५१. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—  
तद्यथा—  
कृश. नामकः कृशः, कृशः नामकः दृढः,  
दृढ. नामकः कृशः, दृढ नामकः दृढः ।

**कृश-दृढ-पद**

१ कुछ पुरुष शरीर से भी कृश होते हैं और मनोबल से भी कृश होते हैं, २. कुछ पुरुष शरीर से कृश होते हैं, किन्तु मनोबल से दृढ होते हैं, ३. कुछ पुरुष शरीर से दृढ होते हैं, किन्तु मनोबल से कृश होते हैं, ४. कुछ पुरुष शरीर में भी दृढ होते हैं और मनोबल में भी दृढ होते हैं ।

२५२. अस्ति पुरिसजाया पण्णसा, तं जहा—

किसे नाममेगे किससरीरे,  
किसे नाममेगे दढसरीरे,  
दढे नाममेगे किससरीरे,  
दढे नाममेगे दढसरीरे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २५२. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—  
तद्यथा—  
कृशः नामकः कृशशरीरः,  
कृशः नामकः दृढशरीरः,  
दृढः नामकः कृशशरीरः,  
दृढः नामकः दृढशरीरः ।

१. कुछ पुरुष भावना से कृश होते हैं और शरीर से भी कृश होते हैं, २. कुछ पुरुष भावना से कृश होते हैं, किन्तु शरीर से दृढ होते हैं, ३. कुछ पुरुष भावना से दृढ होते हैं, किन्तु शरीर से कृश होते हैं, ४. कुछ पुरुष भावना से भी दृढ होते हैं और शरीर से भी दृढ होते हैं ।

२५३. अस्ति पुरिसजाया पण्णसा, तं जहा—

किससरीरस्स नाममेगस्स णाण-  
बंसणे समुप्पज्जति, णो दढसरीरस्स,  
दढसरीरस्स नाममेगस्स णाण-  
बंसणे समुप्पज्जति,  
णो किससरीरस्स,  
एगस्सकिससरीरस्सञ्चि णाणबंसणे  
समुप्पज्जति, दढसरीरस्सञ्चि,  
एगस्स णो किससरीरस्स णाणबंसणे  
समुप्पज्जति, णो दढसरीरस्स ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २५३. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—  
तद्यथा—  
कृशशरीरस्य नामकस्य ज्ञानदर्शन  
समुत्पद्यते, नो दृढशरीरस्य,  
दृढशरीरस्य नामकस्य ज्ञानदर्शन  
समुत्पद्यते, नो कृशशरीरस्य,

एकस्य कृशशरीरस्यापि ज्ञानदर्शन  
समुत्पद्यते, दृढशरीरस्यापि,  
एकस्य नो कृशशरीरस्य ज्ञानदर्शन  
समुत्पद्यते, नो दृढशरीरस्य ।

१ कृश शरीर वाले व्यक्तियों के ज्ञान-दर्शन उत्पन्न होते हैं, किन्तु दृढ शरीर वालों के नहीं होते, २. दृढ शरीर वाले व्यक्तियों के ज्ञान-दर्शन उत्पन्न होते हैं, किन्तु कृश शरीर वालों के नहीं होते ३. कृश शरीर वाले व्यक्तियों के भी ज्ञान-दर्शन उत्पन्न होते हैं और दृढ शरीर वालों के भी होते हैं, ४. कृश शरीर वाले व्यक्तियों के भी ज्ञान-दर्शन उत्पन्न नहीं होते और दृढ शरीर वालों के भी नहीं होते ।"

**अतिसेस-णाण-बंसण-पदं**

२५४. अर्वाहिं ठाणोहिं णिगंघाणं वा  
णिगंघाणं वा अस्मिं समर्थस्मिं

**अतिशेष-ज्ञान-दर्शन-पदम्**

चतुर्भिः स्थानकैः निर्ग्रन्थानां वा निर्ग्रन्थीनां वा अस्मिन् समये अतिशेषं

**अतिशेष-ज्ञान-दर्शन-पद**

चार कारणों से निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियों के अतिशायी ज्ञान और दर्शन साक्षात्



अतिसेते णाणं संसणे समुत्पज्जि-  
उकामेवि ण समुत्पज्जेज्जा, तं  
जहा—

१. अभिकलणं-अभिवक्षणं इत्थिकहं  
भलकहं देसकहं रायकहं कहेत्ता  
भवति,

२. विवेकेण विउत्सग्गेणं णो  
सम्मसप्पाणं भावित्ता भवति,

३. पुब्बरात्तावरत्तकालसमयं णो  
धम्मजागरिदं जागरइत्ता भवति,

४. फालुयस्स एतण्णिज्जस्स उच्छस्स  
सामुवाणियस्स णो सम्मं गवेसित्ता  
भवति—

इच्छेतेहिं चउरहिं ठाणेहिं णिगंवाण  
वा णिगंवीथ वा अस्सि समयंसि  
अतिसेते णाणं संसणे समुत्पज्जि-  
उकामेविं णो समुत्पज्जेज्जा ।

२५५ चउरहिं ठाणेहिं णिगंवाण वा  
णिगंवीथ वा | अस्सि समयंसि ? |  
अतिसेते णाणं संसणे समुत्पज्जि-  
उकामे समुत्पज्जेज्जा, तं जहा—

१. इत्थिकहं भलकहं देसकहं  
रायकहं णो कहेत्ता भवति,

२. विवेकेण विउत्सग्गेणं सम्म-  
सप्पाणं भावेत्ता भवति,

३. पुब्बरात्तावरत्तकालसमयंसि  
धम्मजागरिदं जागरइत्ता भवति,

४. फालुयस्स एतण्णिज्जस्स उच्छस्स  
सामुवाणियस्स सम्मं गवेसित्ता  
भवति—

इच्छेतेहिं चउरहिं ठाणेहिं णिगं-  
वाण वा णिगंवीथ वा\* [अस्सि  
समयंसि ?] अतिसेते णाणं संसणे  
समुत्पज्जिउकामे समुत्पज्जेज्जा ।

ज्ञानदर्शनं समुत्पत्तुकाममपि न समुत्पद्येत,  
तदयथा—

१. अभीक्ष्ण-अभीक्ष्ण स्त्रीकथां भक्त-  
कथा देशकथा राजकथा कथयिता  
भवति,

२. विवेकेन व्युत्सर्गेण नो सम्यक्-  
आत्मानं भावयिता भवति,

३. पूर्वरात्रापरात्रकालसमये नो धर्म-  
जागरिकां जागरिता भवति,

४. स्पर्शकस्य एषणीयस्स उच्छस्य  
सामुदानिकस्य नो सम्यग् गवेययिता  
भवति—

इति एतैः चतुर्भिः स्थानैः निर्ग्रन्थानां वा  
निर्ग्रन्थीनां वा अस्मिन् समये अतिशेषं  
ज्ञानदर्शनं समुत्पत्तुकाममपि नो  
समुत्पद्येत ।

चतुर्भिः स्थानैः निर्ग्रन्थानां वा निर्ग्रन्थीनां  
वा (अस्मिन् समये ?) अतिशेषं  
ज्ञानदर्शनं समुत्पत्तुकामं समुत्पद्येत,  
तदयथा—

१. स्त्रीकथां भक्तकथा देशकथा राज-  
कथा नो कथयिता भवति,

२. विवेकेन व्युत्सर्गेण सम्यग्आत्मानं  
भावयिता भवति,

३. पूर्वरात्रापरात्रकालसमये धर्मजाग-  
रिकां जागरिता भवति,

४. स्पर्शकस्य एषणीयस्स उच्छस्य  
सामुदानिकस्य सम्यग् गवेययिता  
भवति—

इति एतैः चतुर्भिः स्थानैः निर्ग्रन्थानां  
वा निर्ग्रन्थीनां वा (अस्मिन् समये ?)  
अतिशेषं ज्ञानदर्शनं समुत्पत्तुकामं  
समुत्पद्येत ।

उत्पन्न होते-होते रुक जाते हैं—

१. जो बार-बार स्त्री-कथा, देश-कथा,  
भक्त-कथा और राज-कथा करते हैं,

२. जो विवेक<sup>११</sup> और व्युत्सर्ग<sup>१२</sup> के द्वारा  
आत्मा को सम्यक् प्रकार से भावित नहीं  
करते,

३. जो रात के पहले और पिछले भाग  
में धर्म जागरण नहीं करते,

४. जो स्पर्शक [वांछनीय] एषणीय और उच्छ<sup>१३</sup>  
सामुदानिक<sup>१४</sup> शैल की सम्यक्  
प्रकार से गवेयणा नहीं करते—

इन बार-बारणों से निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियों  
के अतिशायी ज्ञान और दर्शन तत्काल  
उत्पन्न होते-होते रुक जाते हैं ।

२५५ बार-बारणों से निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियों  
के तत्काल उत्पन्न होने वाले अतिशायी  
ज्ञान और दर्शन उत्पन्न हो जाते हैं—

१. जो स्त्रीकथा, देशकथा, भक्तकथा और  
राजकथा नहीं करते,

२. जो विवेक और व्युत्सर्ग के द्वारा आत्मा  
को सम्यक् प्रकार से भावित करते हैं,

३. जो रात के पहले और पिछले भाग में  
धर्म जागरण करते हैं,

४. जो स्पर्शक, एषणीय और उच्छ  
सामुदानिक शैल की सम्यक् प्रकार से  
गवेयणा करते हैं—

इन बार-बारणों से निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियों  
के तत्काल उत्पन्न होने वाले अतिशायी  
ज्ञान और दर्शन उत्पन्न हो जाते हैं ।

**सञ्ज्ञाय-पदं**

२५६. नो कल्पति निगन्थाय वा निगन्थीय वा अजहं महापात्रि-  
बएहि सञ्ज्ञायं करेतए, तं जहा—  
आसाठपात्रिबए, इवमहपात्रिबए,  
कस्तिवपात्रिबए, सुगिन्हापात्रिबए ।

२५७. नो कल्पति निगन्थाय वा निगन्-  
थीय वा अजहं सञ्ज्ञायं करेतए, तं जहा—  
पठमाए पच्छिमाए मज्झन्हे  
अवुरते ।

२५८. कल्पति निगन्थाय वा निगन्थीय  
वा अजकालं सञ्ज्ञायं करेतए,  
तं जहा—  
पुब्बन्हे अवरन्हे पओते पच्छूते ।

**लोकद्विती-पदं**

२५९. अजब्जिहा लोकद्विती वण्णत्ता, तं  
जहा—आगासपत्तिद्विआते,  
वातपत्तिद्विए उवधी,  
उवधिपत्तिद्विया पुवधी,  
पुवधिपत्तिद्विया तसा बावरा  
पाणा ।

**स्वाध्याय-पदम्**

नो कल्पते निगन्थानां वा निगन्थीनां वा  
चतसृषु महाप्रतिपत्तु स्वाध्याय कर्तुं,  
तद्यथा—  
आषाढप्रतिपदि, इन्द्रमहःप्रतिपदि,  
कात्तिकप्रतिपदि, सुप्रीष्मकप्रतिपदि ।

नो कल्पते निगन्थानां वा निगन्थीनां वा  
चतसृषु संध्यासु स्वाध्याय कर्तुं,  
तद्यथा—  
प्रथमाया पश्चिमाया मध्याह्ने  
अर्धरात्रे ।

कल्पते निगन्थानां वा निगन्थीनां वा  
चतुष्काले स्वाध्याय कर्तुं, तद्यथा—  
पूर्वाह्ने, अपराह्ने, प्रदोषे, प्रत्यूषे ।

**लोकस्थिति-पदम्**

चतुर्विधा लोकस्थितिः प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—आकाशप्रतिष्ठितो वातः,  
वातप्रतिष्ठितः उवधिः,  
उवधिप्रतिष्ठिता पृथिवी,  
पृथिवीप्रतिष्ठिता त्रसाः स्थावराः  
प्राणाः ।

**स्वाध्याय-पद**

२५९. चार महाप्रतिपदाओ—पल की प्रथम  
तिथियो मे निगन्थ और निगन्थियो को  
आगम का स्वाध्याय नहीं करना चाहिए—  
१. आषाढप्रतिपदा—आषाढी पूर्णिमा के  
बाद की तिथि, सावन का प्रथम दिन,  
२. इन्द्रमहप्रतिपदा—आश्विन पूर्णिमा के  
बाद की तिथि, कात्तिक का प्रथम दिन,  
३. कात्तिक प्रतिपदा—कात्तिक पूर्णिमा के  
बाद की तिथि, मृगशिर का प्रथम दिन,  
४. सुप्रीष्म प्रतिपदा—चैत्री पूर्णिमा के  
बाद की तिथि, वैशाख का प्रथम दिन ।<sup>५८</sup>

२५७. निगन्ध और निगन्थिया को चार सध्याओ  
मे आगम का स्वाध्याय नहीं करना  
चाहिए—

१. प्रथम सध्या—सूर्योदय से पूर्व,  
२. पश्चिम सध्या—सूर्यास्त के पश्चात्,  
३. मध्याह्न सध्या, ४. अर्धरात्री सध्या ।

२५८. निगन्ध और निगन्थियो को चार कालो  
मे आगम का स्वाध्याय करना चाहिए—

१. पूर्वाह्ण मे—दिन के प्रथम प्रहर मे,  
२. अपराह्ण मे—दिन के अन्तिम प्रहर मे,  
३. प्रदोष मे—रात्री के प्रथम प्रहर मे,  
४. प्रत्यूष मे—रात्रि के अन्तिम प्रहर  
मे ।<sup>५९</sup>

**लोकस्थिति-पद**

२५९. लोकस्थिति चार प्रकार की है—

१. वायु आकाश पर प्रतिष्ठित है,  
२. उवधि वायु पर प्रतिष्ठित है,  
३. पृथ्वी समुद्र पर प्रतिष्ठित है,  
४. तस और स्थावर प्राणी पृथ्वी पर  
प्रतिष्ठित है ।

**पुरित-भेद-पदं**

२६०. अत्तारि पुरितजाया पणत्ता, तं  
जहा—  
तहे णाममेगे, णोतहे णाममेगे,  
सोवत्ति णाममेगे, पधाने णाममेगे ।

**आय-पर-पदं**

२६१. अत्तारि पुरितजाया पणत्ता, तं  
जहा—  
आयंतकरे णाममेगे, णो परंतकरे,  
परंतकरे णाममेगे, णो आयंतकरे,  
एगे आयंतकरेभि, परंतकरेभि,  
एगे णो आयंतकरे, णो परंतकरे ।

२६२ अत्तारि पुरितजाया पणत्ता, तं  
जहा—  
आयंतमे णाममेगे, णो परंतमे,  
परंतमे णाममेगे, णो आयंतमे,  
एगे आयंतमेभि, परंतमेभि,  
एगे णो आयंतमे, णो परंतमे ।

२६३. अत्तारि पुरितजाया पणत्ता, तं  
जहा—  
आयंबमे णाममेगे, णो परंबमे,  
परंबमे णाममेगे, णो आयंबमे,  
एगे आयंबमेभि, परंबमेभि,  
एगे णो आयंबमे, णो परंबमे ।

**पुरुष-भेद-पदम्**

अत्तारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २६०. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—  
तद्यथा—  
तथा नार्मकः, नोतथो नार्मकः,  
सोवत्तिको नार्मकः, प्रधानो नार्मकः ।

**आत्म-पर-पदम्**

अत्तारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २६१. पुदः चार प्रकार के होते हैं—  
तद्यथा—  
आत्मान्तकरः नार्मकः, नो परान्तकरः,  
परान्तकरः नार्मकः, नो आत्मान्तकरः,  
एकः आत्मान्तकरोऽपि, परान्तकरोऽपि,  
एकः नो आत्मान्तकरः, नो परान्तकरः ।

अत्तारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २६२. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—  
तद्यथा—  
आत्मतमः नार्मकः, नो परतमः,  
परतमः नार्मकः, नो आत्मतमः,  
एकः आत्मतमोऽपि, परतमोऽपि,  
एकः नो आत्मतमः, नो परतमः ।

अत्तारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २६३. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—  
तद्यथा—  
आत्मदमो नार्मकः, नो परदमः,  
परदमो नार्मकः, नो आत्मदमः,  
एकः आत्मदमोऽपि, परदमोऽपि,  
एकः नो आत्मदमः, नो परदमः ।

**पुरुष-भेद-पद**

१. तथा—आदेश को मानकर बचने वाला,  
२. नोतथ—अपनी स्वतन्त्र भावना से  
बचने वाला, ३. सौवत्तिक—अर्थम पाठक,  
४ प्रधान—स्वामी ।

**आत्म-पर-पद**

१. कुछ पुरुष अपना अंत करते हैं, किन्तु  
हूतरे का अंत नहीं करते, २. कुछ पुरुष  
हूतरे का अंत करते हैं, किन्तु अपना अंत  
नहीं करते, ३. कुछ पुरुष अपना भी अंत  
करते हैं और हूतरे का भी अंत करते हैं,  
४. कुछ पुरुष न अपना अंत करते हैं और  
न किसी हूतरे का अंत करते हैं ।

१. कुछ पुरुष अपने-आप को चिन्तन करते हैं  
किन्तु हूतरे को चिन्तन नहीं करते, २. कुछ  
पुरुष हूतरे को चिन्तन करते हैं, किन्तु अपने-  
आप को चिन्तन नहीं करते, ३. कुछ पुरुष  
अपने-आप को भी चिन्तन करते हैं और  
हूतरे को भी चिन्तन करते हैं, ४. कुछ पुरुष  
न अपने को चिन्तन करते हैं और न किसी  
हूतरे को चिन्तन करते हैं ।

१. कुछ पुरुष अपना दमन करते हैं, किन्तु  
हूतरे का दमन नहीं करते, २. कुछ पुरुष  
हूतरे का दमन करते हैं, किन्तु अपना दमन  
नहीं करते, ३. कुछ पुरुष अपना भी दमन  
करते हैं और हूतरे का भी दमन करते हैं,  
४. कुछ पुरुष न अपना दमन करते हैं और  
न किसी हूतरे का दमन करते हैं ।

**गरहा-पदं**

२६४. चउच्चिह्व गरहा पणत्ता, तं जहा—  
उवसंपञ्चामित्तेवा गरहा,  
चित्तिचिच्छामित्तेवा गरहा,  
अकिञ्चिच्छामित्तेवा गरहा,  
एवंपि पणत्तेवा गरहा ।

**गर्हा-पदम्**

चतुर्विधा गर्हा प्रज्ञप्ता, तद्वया—  
उवसपञ्चे इत्येका गर्हा,  
विचिकित्सामीत्येका गर्हा,  
यत्किञ्चिच्छामीत्येका गर्हा,  
एवमपि प्रज्ञप्तैका गर्हा ।

**गर्हा-पद**

२६४. गर्हा चार प्रकार की होती है—  
१. अपने दोष का निवेदन करने के लिए  
गुण के पास जाऊ, इस प्रकार का विचार  
करना, २. अपने दोषों का प्रतिकार कक  
उस प्रकार का विचार करना, ३. जो  
कुछ दोषावरण किया वह मेरा कार्य  
मिथ्या हो—निष्फल हो, इस प्रकार  
कहना, ४ अपने दोष की गर्हा करने से  
भी उसकी शुद्धि होनी है—ऐसा भगवान्  
ने कहा है इस प्रकार का चिन्तन करना ।”

**अलमंय-पदं**

२६५. अत्तारि पुरित्तज्जाया पणत्ता, तं जहा—  
अप्पणो णाममेगे अलमंयू भवति,  
णो परस्स,  
परस्स णाममेगे अलमंयू भवति,  
णो अप्पणो,  
एगे अप्पणोवि अलमंयू भवति,  
परस्सच्चि,  
एगे णो अप्पणो अलमंयू भवति,  
णो परस्स ।

**अलमस्तु-पदम्**

चत्वारि पुरुषजानानि प्रज्ञप्तानि, २६५. तद्वया—  
आत्मनः नामकं अलमस्तु भवति, नो  
परस्य,  
परस्य नामकं अलमस्तु भवति, नो  
आत्मनः,  
एकः आत्मनोऽपि अलमस्तु भवति,  
परस्यापि,  
एक. नो आत्मन अलमस्तु भवति,  
नो परस्य ।

**अलमस्तु-पद**

२६५. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—  
१. कुछ पुरुष अपना निग्रह करने में समर्थ  
होते हैं, किन्तु दूसरे का निग्रह करने में  
समर्थ नहीं होते, २. कुछ पुरुष दूसरे का  
निग्रह करने में समर्थ होते हैं, किन्तु अपना  
निग्रह करने में नहीं, ३. कुछ पुरुष अपना  
भी निग्रह करने में समर्थ होते हैं और  
दूसरे का भी निग्रह करने में समर्थ होते हैं,  
४. कुछ पुरुष न अपना निग्रह करने में  
समर्थ होते हैं और न दूसरे का निग्रह  
करने में समर्थ होते हैं ।

**उज्जु-बंक-पदं**

२६६. अत्तारि मग्गा पणत्ता, तं जहा—  
उज्जु णाममेगे उज्जु,  
उज्जु णाममेगे बंके,  
बंके णाममेगे उज्जु,  
बंके णाममेगे बंके ।

**ऋजु-वक्र-पदम्**

चत्वार. मार्गाः प्रज्ञप्ताः तद्वया—  
ऋजुः नामकः ऋजुः,  
ऋजुः नामकः वक्रः,  
वक्रः नामकः ऋजुः,  
वक्रः नामकः वक्रः ।

**ऋजु-वक्र-पद**

२६६. मार्ग चार प्रकार के होते हैं—  
१. कुछ मार्ग ऋजु लगते हैं और ऋजु ही  
होते हैं, २. कुछ मार्ग ऋजु लगते हैं, किन्तु  
वास्तव में वक्र होते हैं, ३. कुछ मार्ग वक्र  
लगते हैं, किन्तु वास्तव में ऋजु होते हैं,  
४. कुछ मार्ग वक्र लगते हैं और वक्र ही  
होते हैं ।

एवमेव चत्वारि पुरितजाया  
पण्यत्ता, तं जहा—

उज्जू नाममेगे उज्जू,  
उज्जू नाममेगे बंके,  
बंके नाममेगे उज्जू,  
बंके नाममेगे बंके ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

ऋजुः नामकः ऋजुः,  
ऋजुः नामकः वक्रः,  
वक्रः नामकः ऋजुः,  
वक्रः नामकः वक्रः ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—१. कुछ पुरुष ऋजु लगते हैं और ऋजु ही होते हैं, २. कुछ पुरुष वक्र लगते हैं, किन्तु वास्तव में वक्र होते हैं, ३. कुछ पुरुष वक्र लगते हैं, किन्तु वास्तव में ऋजु होते हैं, ४. कुछ पुरुष वक्र लगते हैं और वक्र ही होते हैं ।

क्षेम-अक्षेम-पदं

२६७. चत्वारि मग्गा पण्यत्ता, तं जहा—

क्षेमे नाममेगे क्षेमे,  
क्षेमे नाममेगे अक्षेमे,  
अक्षेमे नाममेगे क्षेमे,  
अक्षेमे नाममेगे अक्षेमे ।

क्षेम-अक्षेम-पदम्

चत्वारः मार्गाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

क्षेमः नामकः क्षेमः,  
क्षेमः नामकः अक्षेमः,  
अक्षेमः नामकः क्षेमः,  
अक्षेमः नामकः अक्षेमः ।

क्षेम-अक्षेम-पद

२६७. मार्ग चार प्रकार का होता है—

१. कुछ मार्ग आदि में भी क्षेम [निष्प-  
त्रय] होते हैं और अन्त में भी क्षेम होते हैं, २. कुछ मार्ग आदि में क्षेम होते हैं, किन्तु अन्त में अक्षेम होते हैं, ३. कुछ मार्ग आदि में अक्षेम होते हैं और अन्त में क्षेम होते हैं, ४. कुछ मार्ग न आदि में क्षेम होते हैं और न अन्त में क्षेम होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—१. कुछ पुरुष आदि में भी क्षेम होते हैं और अन्त में भी क्षेम होते हैं, २. कुछ पुरुष आदि में क्षेम होते हैं, किन्तु अन्त में अक्षेम होते हैं, ३. कुछ पुरुष आदि में अक्षेम होते हैं, किन्तु अन्त में क्षेम होते हैं, ४. कुछ पुरुष न आदि में क्षेम होते हैं और न अन्त में क्षेम होते हैं ।

एवमेव चत्वारि पुरितजाया  
पण्यत्ता, तं जहा—

क्षेमे नाममेगे क्षेमरूपे,  
क्षेमे नाममेगे अक्षेमरूपे,  
अक्षेमे नाममेगे क्षेमरूपे,  
अक्षेमे नाममेगे अक्षेमरूपे ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

क्षेमः नामकः क्षेमः,  
क्षेमः नामकः अक्षेमः,  
अक्षेमः नामकः क्षेमः,  
अक्षेमः नामकः अक्षेमः ।

२६८. मार्ग चार प्रकार का होता है—

१. कुछ मार्ग क्षेम और क्षेम रूप वाले होते हैं, २. कुछ मार्ग क्षेम और अक्षेम रूप वाले होते हैं, ३. कुछ मार्ग अक्षेम और क्षेम रूप वाले होते हैं, ४. कुछ मार्ग अक्षेम और अक्षेम रूप वाले होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—१. कुछ पुरुष क्षेम और क्षेम रूप वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष क्षेम और क्षेम रूप

२६८. चत्वारि मग्गा पण्यत्ता, तं जहा—

क्षेमे नाममेगे क्षेमरूपे,  
क्षेमे नाममेगे अक्षेमरूपे,  
अक्षेमे नाममेगे क्षेमरूपे,  
अक्षेमे नाममेगे अक्षेमरूपे ।

चत्वारः मार्गाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

क्षेमः नामकः क्षेमरूपः,  
क्षेमः नामकः अक्षेमरूपः,  
अक्षेमः नामकः क्षेमरूपः,  
अक्षेमः नामकः अक्षेमरूपः ।

एवमेव चत्वारि पुरितजाया  
पण्यत्ता, तं जहा—

क्षेमे नाममेगे क्षेमरूपे,

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

क्षेमः नामकः क्षेमरूपः,

अक्षेण नामनेने अक्षेणक्ये,  
अक्षेण नामनेने क्षेणक्ये,  
अक्षेण नामनेने अक्षेणक्ये ।

क्षेमः नामकः अक्षेणरूपः,  
अक्षेमः नामकः क्षेमरूपः,  
अक्षेमः नामकः अक्षेणरूपः ।

अक्षेण रूप वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष  
अक्षेण और क्षेम रूप वाले होते हैं,  
४. कुछ पुरुष अक्षेण और अक्षेण रूप वाले  
होते हैं ।

### वाम-दाहिण-पदं

२६६. अस्तारि संवृक्का पण्यस्ता, तं जहा—

वामे नामनेने वामावस्ते,  
वामे नामनेने दाहिणावस्ते,  
दाहिणे नामनेने वामावस्ते,  
दाहिणे नामनेने दाहिणावस्ते ।

### वाम-दक्षिण-पदम्

वत्वार. शम्भूकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

वामः नामकः वामावर्तः,  
वामः नामकः दक्षिणावर्तः,  
दक्षिणः नामकः वामावर्तः,  
दक्षिणः नामकः दक्षिणावर्तः ।

### वाम-दक्षिण-पद

शब्द चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ शब्द वाम [देहे] और वामावर्त  
[बाईं ओर घुमाव वाले] होते हैं, २. कुछ  
शब्द वाम और दक्षिणावर्त [बाईं ओर  
घुमाव वाले] होते हैं, ३. कुछ शब्द दक्षिण  
[सीधे] और वामावर्त होते हैं, ४. कुछ  
शब्द दक्षिण और दक्षिणावर्त होते हैं ।

एवामेव अस्तारि पुरितजाया  
पण्यस्ता, तं जहा—

वामे नामनेने वामावस्ते,  
वामे नामनेने दाहिणावस्ते,  
दाहिणे नामनेने वामावस्ते,  
दाहिणे नामनेने दाहिणावस्ते ।

एवमेव वत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

वामः नामकः वामावर्तः,  
वामः नामकः दक्षिणावर्तः,  
दक्षिणः नामकः वामावर्तः,  
दक्षिणः नामकः दक्षिणावर्तः ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं—१. कुछ पुरुष वाम और वामावर्त  
होते हैं—स्वभाव से भी वक्र होते हैं और  
प्रवृत्ति से भी वक्र होते हैं, २. कुछ पुरुष  
वाम और दक्षिणावर्त होते हैं—स्वभाव  
से वक्र होते हैं, किन्तु कारणवश प्रवृत्ति में  
सरल होते हैं, ३. कुछ पुरुष दक्षिण और  
दक्षिणावर्त होते हैं—स्वभाव से भी सरल  
होते हैं और प्रवृत्ति से भी सरल होते हैं,  
४. कुछ पुरुष दक्षिण और वामावर्त होते  
हैं—स्वभाव से सरल होते हैं किन्तु  
कारणवश प्रवृत्ति में वक्र होते हैं ।

२७०. अस्तारि धूमशिखाणी पण्यस्तामी,  
तं जहा—

वामा नामनेना वामावस्ता,  
वामा नामनेना दाहिणावस्ता,  
दाहिणा नामनेना वामावस्ता,  
दाहिणा नामनेना दाहिणावस्ता ।  
एवामेव अस्तारि इत्थीणी  
पण्यस्तामी, तं जहा—  
वामा नामनेना वामावस्ता,

वत्तसः धूमशिखाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

वामा नामिका वामावर्ता,  
वामा नामिका दक्षिणावर्ता,  
दक्षिणा नामिका वामावर्ता,  
दक्षिणा नामिका दक्षिणावर्ता ।

एवमेव वत्तसः स्त्रियः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

वामा नामिका वामावर्ता,

२७०. धूम-शिखा चार प्रकार की होती हैं—

१. कुछ धूमशिखा वाम और वामावर्त  
होती हैं, २. कुछ धूमशिखा वाम और  
दक्षिणावर्त होती हैं, ३. कुछ धूमशिखा  
दक्षिण और दक्षिणावर्त होती हैं, ४. कुछ  
धूमशिखा दक्षिण और वामावर्त होती हैं ।  
इसी प्रकार स्त्रिया भी चार प्रकार की  
होती हैं—१. कुछ स्त्रिया वाम और  
वामावर्त होती हैं, २. कुछ स्त्रिया वाम

वामा णाममेगा दाहिणावत्ता,  
 दाहिणा णाममेगा वामावत्ता,  
 दाहिणा णाममेगा दाहिणावत्ता ।  
 २७१. वत्तारि अग्निसिंहाओ पण्णत्ताओ,  
 तं जहा—

बामा नाममेगा बामावत्ता,  
 बामा नाममेगा दाहिणावत्ता,  
 दाहिणा नाममेगा बामावत्ता,  
 दाहिणा नाममेगा दाहिणावत्ता ।  
 एवामेव चत्तारि द्वितीयो  
 पण्णत्ताओ, तं जहा—

बामा णाममेगा बामावत्ता,  
 बामा णाममेगा दाहिणावत्ता,  
 दाहिणा णाममेगा बामावत्ता,  
 दाहिणा णाममेगा दाहिणावत्ता ।  
 २७२ वत्तारि बायमंडलिया पणत्ता, तं  
 जहा—

वामा णाममेगा वामावत्ता,  
वामा णाममेगा दाहिणावत्ता,  
दाहिणा णाममेगा वामावत्ता,  
दाहिणा णाममेगा दाहिणावत्ता ।

एवामेव वृत्तारि द्वितीयो  
पण्णसाओ, तं जहा—

वामा णाममेगा वामावस्ता,  
वामा णाममेगा दाहिणावस्ता,  
दाहिजा णाममेगा वामावस्ता,  
दाहिजा णाममेगा दाहिणावस्ता ।

२७३. बसति वनसंघा पणसा, तं  
जहा—

वामे नाममेने वामावले,  
 वामे नाममेने दाहिणावले,  
 दाहिणे नाममेने वामावले,  
 दाहिणे नाममेने दाहिणावले ।

वामा नामैका दक्षिणावर्ता,  
दक्षिणा नामैका वामावर्ता,  
दक्षिणा नामैका दक्षिणावर्ता ।  
चतस्रः अग्निशिखाः प्रज्ञप्ता ,  
तदयथा—

वामा नामैका वामावर्ता,  
वामा नामैका दक्षिणावर्ता,  
दक्षिणा नामैका वामावर्ता,  
दक्षिणा नामैका दक्षिणावर्ता ।  
एवमेव चतस्रः स्त्रियः प्रज्ञप्ताः,  
तदयथा—

वामा नामैका वामावर्ता,  
वामा नामैका दक्षिणावर्ता,  
दक्षिणा नामैका वामावर्ता,  
दक्षिणा नामैका दक्षिणावर्ता ।  
चतस्रः वातमण्डलिका. प्र  
तदयथा—

वामा नामैका वामावर्ता,  
वामा नामैका दक्षिणावर्ता,  
दक्षिणा नामैका वामावर्ता,  
दक्षिणा नामैका दक्षिणावर्ता ।

एवमेव चतस्रः स्त्रियः प्रज्ञप्ताः,  
तदयथा—

वामा नामैका वामावर्ता,  
वामा नामैका दक्षिणावर्ता,  
दक्षिणा नामैका वामावर्ता,  
दक्षिणा नामैका दक्षिणावर्ता ।

चत्वारि वनषण्डानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

वामं नामैकं वामावर्त,  
वाम नामैकं दक्षिणावर्त,  
दक्षिणं नामैकं वामावर्त,  
दक्षिणं नामैकं दक्षिणावर्तम् ।

और दक्षिणावर्त होती हैं, ३. कुछ स्त्रियाँ दक्षिण और दक्षिणावर्त होती हैं, ४. कुछ स्त्रियाँ दक्षिण और वामावर्त होती हैं।”

२७१. अग्निशिखा चार प्रकार की होती हैं—

१. कुछ अग्निशिखा दाम और दामावत होती है, २. कुछ अग्निशिखा दाम और दक्षिणावत होती हैं, ३. कुछ अग्निशिखा दक्षिण और दक्षिणावत होती हैं, ४. कुछ अग्निशिखा दक्षिण और दामावत होती हैं। इसी प्रकार श्रियां भी चार प्रकार की होती हैं—१. कुछ श्रियां दाम और दामावत होती हैं, २. कुछ श्रियां दाम और दक्षिणावत होती हैं, ३. कुछ श्रिया दक्षिण और दक्षिणावत होती हैं, ४. कुछ श्रिया दक्षिण और दामावत होती हैं।<sup>१४</sup>

१. कुछ वातमण्डलिका वाम और दक्षिण-वर्त होती हैं, २. कुछ वातमण्डलिका वाम और दक्षिणावर्त होती हैं, ३. कुछ वातमण्डलिका दक्षिण और दक्षिणावर्त होती हैं ४. कुछ वातमण्डलिका दक्षिण और वामावर्त होती हैं।

इसी प्रकार स्त्रिया भी चार प्रकार की होती हैं—१ कुछ स्त्रिया वाम और वामावर्त होती हैं, २ कुछ स्त्रिया वाम और दक्षिणावर्त होती हैं, ३. कुछ स्त्रिया दक्षिण और दक्षिणावर्त होती हैं, ४. कुछ स्त्रिया दक्षिण और वामावर्त होती हैं।<sup>१</sup>

१७३. वनपण्ड [उद्यान] चार प्रकार के होते हैं—१. कुछ वनपण्ड वाम और वामावर्त होते हैं, २. कुछ वनपण्ड वाम और दक्षिणावर्त होते हैं, ३. कुछ वनपण्ड दक्षिण और दक्षिणावर्त होते हैं, ४. कुछ वनपण्ड दक्षिण और वामावर्त होते हैं।

एवमेव चत्वारि पुरितञ्जाया  
पण्यस्ता, तं जहा—

याने षाथमेने बामावत्ते,  
याने बाममेने दाहिणावत्ते,  
दाहिने बाममेने बामावत्ते,  
दाहिने बाममेने दाहिणावत्ते ।

जिगम्व-जिगम्वी-पदं

२७४. अर्थाह ठार्णेह जिगम्वे जिगम्वि  
आलवमाणे वा संलवमाणे वा  
आतिक्कमंति, तं जहा—

१. पंथं पुच्छमाणे वा,  
२. पंथं देलमाणे वा,  
३. असणं वा पाणं वा खाइमं वा  
साइमं वा इलेमाणे वा,  
४. असणं वा पाणं वा खाइमं वा  
साइमं वा इलावेमाणे वा ।

तमुक्काय-पदं

२७५. तमुक्कायस्स णं चत्वारि नामधेयानि  
पण्यस्ता, तं जहा—  
तमेति वा, तमुक्कायस्सि वा,  
अन्धकारेति वा, महन्धकारेति वा ।

२७६. तमुक्कायस्स णं चत्वारि नाम-  
धेयानि पण्यस्ता, तं जहा—  
लोगम्वगारेति वा, लोगम्वस्सि वा,  
देवम्वगारेति वा, देवम्वस्सि वा ।

२७७. तमुक्कायस्स णं चत्वारि नाम-  
धेयानि पण्यस्ता, तं जहा—  
वातफलिहेति वा,  
वातफलिहोमेति वा,  
देवारण्येति वा, देवण्यूहेति वा ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

वामः नामैकः बामावर्तः  
वामः नामैकः दक्षिणावर्तः,  
दक्षिणः नामैकः बामावर्तः,  
दक्षिणः नामैकः दक्षिणावर्तः ।

निर्ग्रन्थ-निर्ग्रन्थी-पदम्

चतुभिः स्थानैः निर्ग्रन्थः निर्ग्रन्थी  
आलपन् वा संलपन् वा नातिक्रामति,  
तद्यथा—

१. पन्थानं पुच्छन् वा,  
२. पन्थानं देशयन् वा,  
३. अशन वा पान वा खाद्य वा स्वाद्य  
वा ददत् वा,  
४. अशन वा पान वा खाद्य वा स्वाद्य  
वा दापयन् वा ।

तमस्काय-पदम्

तमस्कायस्य चत्वारि नामधेयानि  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
तमइति वा, तमस्कायइति वा,  
अन्धकारमिति वा, महान्धकारमिति वा ।

तमस्कायस्य चत्वारि नामधेयानि  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
लोकाण्वकारमिति वा, लोकतमइति वा,  
देवाण्वकारमिति वा, देवतमइति वा ।

तमस्कायस्य चत्वारि नामधेयानि  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
वातपरिधइति वा,  
वातपरिधलोमइति वा,  
देवारण्यमिति वा, देवण्यूहइति वा ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं—१. कुछ पुरुष वाम और बामावर्त  
होते हैं, २. कुछ पुरुष वाम और दक्षिणा-  
वर्त होते हैं, ३. कुछ पुरुष दक्षिण और  
दक्षिणावर्त होते हैं, ४. कुछ पुरुष दक्षिण  
और बामावर्त होते हैं ।

निर्ग्रन्थ-निर्ग्रन्थी-पद

२७४. निर्ग्रन्थ चार कारणों से निर्ग्रन्थी के साथ  
आलाप-संलाप करता हुआ आचार का  
अतिक्रमण नहीं करता—

१. मार्ग पूछता हुआ, २. मार्ग बताता हुआ,  
३. अशन, पान, खाद्य और स्वाद्य देता  
हुआ, ४. गृहस्थों के घर से अशन, पान,  
खाद्य और स्वाद्य दिनाता हुआ ।

तमस्काय-पद

२७५. तमस्काय के चार नाम हैं—

१. तम, २. तमस्काय, ३. अन्धकार,  
४. महाअन्धकार ।<sup>१६</sup>

२७६. तमस्काय के चार नाम हैं—

१. लोकाण्वकार, २. लोकतमस,  
३. देवाण्वकार, ४. देवतमस ।<sup>१७</sup>

२७७. तमस्काय के चार नाम हैं—

१. वातपरिध, २. वातपरिधलोम,  
३. देवारण्य, ४. देवण्यूह ।<sup>१८</sup>



२७८. तमुक्ताते णं चत्तारि कप्पे  
आवरिता चिट्ठसि, तं जहा—  
सोचम्भीसाणं सणकुमार-माहिं ।

तमस्कायः चतुरः कल्पान् आवृत्य  
तिष्ठति, तद्यथा—  
सोचर्मेशानो सनत्कुमार-माहेन्द्रौ ।

२७८. तमस्काय चार कल्पो को आवृत किए हुए  
हैं—१. सोचर्म, २. ईशान,  
३. सनत्कुमार, ४. माहेन्द्र ।

दोस-पवं

२७९. चत्तारि पुरिसजाया पण्णसा, तं  
जहा—  
संपागडपडिसेवी णाममेगे,  
पच्छणपडिसेवी णाममेगे,  
पडुप्पणणंबी णाममेगे,  
णिस्सरणणंबी णाममेगे ।

दोष-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
सप्रकटप्रतिषेवी नामैकः,  
प्रच्छन्नप्रतिषेवी नामैकः,  
प्रत्युत्पन्ननन्दी नामैकः,  
नि.सरणनन्दी नामैकः ।

दोष-पद

२७९. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—  
१. प्रगट ये दोष सेवन करने वाला,  
२. छिपकर दोष सेवन करने वाला,  
३. दृष्ट वस्तु की उपलब्धि होने पर  
आनन्द मनाने वाला, ४. दूसरों के बने  
जाने पर आनन्द मनाने वाला अथवा  
अकेले में आनन्द मनाने वाला ।

जय-पराजय-पवं

२८०. चत्तारि सेणाओ पण्णसाओ, तं  
जहा—  
जइसा णाममेगा, णो पराजिणिसा,  
पराजिणिसा णाममेगा, णो जइसा,  
एगा जइसावि, पराजिणिसावि,  
एगा णो जइसा, णो पराजिणिसा ।

जय-पराजय-पदम्

चतस्रः सेनाः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
जेत्तो नामैका, नो पराजेत्ती,  
पराजेत्ती नामैका, नो जेत्ती,  
एका जेत्थयि, पराजेत्थयि,  
एका नो जेत्ती, नो पराजेत्ती ।

जय-पराजय-पद

२८०. सेना चार प्रकार की होती है—  
१. कुछ सेनाएं विजय करती हैं, किन्तु  
पराजित नहीं होती, २. कुछ सेनाएं परा-  
जित होती हैं, किन्तु विजय नहीं पाती,  
३. कुछ सेनाएं कभी विजय करती हैं और  
कभी पराजित हो जाती हैं, ४. कुछ सेनाएं  
न विजय ही करती हैं और न पराजित ही  
होती हैं ।

एकामेव चत्तारि पुरिसजाया  
पण्णसा, तं जहा—  
जइसा णाममेगे, णो पराजिणिसा,  
पराजिणिसा णाममेगे, णो जइसा,  
एगे जइसावि, पराजिणिसावि,  
एगे णो जइसा, णो पराजिणिसा ।

एकमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
जेता नामैकः, नो पराजेता,  
पराजेता नामैकः, नो जेता,  
एकः जेतापि, पराजेतापि,  
एकः नो जेता, नो पराजेता ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं—१. कुछ पुरुष [कटो पर] विजय  
पाते हैं पर [उनसे] पराजित नहीं होते—  
जैसे धम्म धम्मवान् महावीर, २. कुछ  
पुरुष [कटो से] पराजित होते हैं पर  
[उनसे] विजय नहीं पाते—जैसे कुण्ड-  
रीक, ३. कुछ पुरुष [कटों पर] कभी  
विजय पाते हैं और कभी उनसे पराजित  
हो जाते हैं—जैसे शैलक राजपि, ४. कुछ  
पुरुष न [कटों पर] विजय ही पाते हैं  
और न [उनसे] पराजित ही होते हैं ।

२८१. चत्वारि सेनाजो पण्णसाजो, तं जहा—  
जइत्ता णाममेया जयइ,  
जइत्ता णाममेया पराजिणति,  
पराजिणत्ता णाममेया जयइ,  
पराजिणत्ता णाममेया पराजिणति ।  
एवमेव चत्वारि पुरिसजाया  
पण्णसा, तं जहा—  
जइत्ता णाममेया जयति,  
जइत्ता णाममेया पराजिणति,  
पराजिणत्ता णाममेया जयति,  
पराजिणत्ता णाममेया पराजिणति ।

#### माया-पदं

२८२. चत्वारि केतना पण्णसा, तं जहा—  
बंसीमूलकेतनए, मेढ्विसाणकेतनए,  
गोमुत्तिकेतनए,  
अवलेहणिकेतनए ।

एवमेव चतुर्विधा माया पण्णसा,  
तं जहा—  
बंसीमूलकेतनासमाणा,  
\*मेढ्विसाणकेतनासमाणा,  
गोमुत्तिकेतनासमाणा,  
अवलेहणिकेतनासमाणा ।

१. बंसीमूलकेतनासमाणां माय-  
मणुपबिद्धं जीवे कालं करोति,  
जेरइएणु उववज्जति,  
२. मेढ्विसाणकेतनासमाणां माय-  
मणुपबिद्धं जीवे कालं करोति,  
तिरिप्पन्नओणिएणु उववज्जति,  
३. गोमुत्ति \*केतनासमाणां माय-  
मणुपबिद्धं जीवे \*कालं करोति,  
मणुस्सेणु उववज्जति,

चतस्रः सेनाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
जित्वा नामैका जयति,  
जित्वा नामैका पराजयते,  
पराजित्य नामैका जयति,  
पराजित्य नामैका पराजयते ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
जित्वा नामैकः जयति,  
जित्वा नामैकः पराजयते,  
पराजित्य नामैकः जयति,  
पराजित्य नामैकः पराजयते ।

#### माया-पदम्

चत्वारि केतनानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा— २८२  
वशीमूलकेतनकं, मेढ्विषाणकेतनकं,  
गोमूत्रिकाकेतनकं,  
अवलेखनिकाकेतनकम् ।

एवमेव चतुर्विधा माया प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—  
वशीमूलकेतनसमाना,  
मेढ्विषाणकेतनसमाना,  
गोमूत्रिकाकेतनसमाना,  
अवलेखनिकाकेतनसमाना ।

१ वशीमूलकेतनसमाना माया अनु-  
प्रविष्टः जीवः कालं करोति, नैरयिकेषु  
उपपद्यते,  
२ मेढ्विषाणकेतनसमानां माया  
अनुप्रविष्टः जीवः कालं करोति, तिर्यग्-  
योनिषु उपपद्यते,  
३. गोमूत्रिकाकेतनसमानां माया अनु-  
प्रविष्टः जीवः कालं करोति, मनुष्येषु  
उपपद्यते,

२८१. सेना चार की प्रकार होती हैं—

१. कुछ सेनाएं जीतकर जीतती हैं,  
२. कुछ सेनाएं जीतकर भी पराजित होती  
हैं, ३. कुछ सेनाएं पराजित होकर भी  
जीतती हैं, ४. कुछ सेनाएं पराजित होकर  
पराजित होती हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं—१. कुछ पुरुष जीतकर जीतते हैं,  
२. कुछ पुरुष जीतकर भी पराजित होते  
हैं, ३. कुछ पुरुष पराजित होकर भी  
जीतते हैं, ४. कुछ पुरुष पराजित होकर  
पराजित होते हैं ।

#### माया-पद

केतन [वक्र] चार प्रकार का होता है—  
१. वशीमूल—बास की जड़, २. मेघ-  
विषाण—मेढे का सींग, ३. गोमूत्रिका—  
चलते बंस के मूत्र की धारा, ४ अवलेखनिका—  
छिलते हुए बास आदि की पतली छाल ।  
इसी प्रकार माया भी चार प्रकार की होती  
है—१. वशीमूल के समान—अनन्तानु-  
बन्धा, २. मेघविषाण के समान—अप्रत्या-  
क्षानावरण, ३ गो-मूत्रिका के समान—  
प्रत्याक्षानावरण, ४. अवलेखनिका के  
समान—सञ्चलन ।

१. वशीमूल के समान माया मे प्रवर्तमान  
जीव सरकार नरक मे उत्पन्न होता है,  
२. मेघ-विषाण के समान माया मे प्रवर्त-  
मान जीव सरकार तिर्यग्योनि मे उत्पन्न  
होता है,  
३. गो-मूत्रिका के समान माया मे प्रवर्त-  
मान जीव सरकार मनुष्य गति मे उत्पन्न  
होता है,

## ठायां (स्थान)

४. अबलेहणियं "केतनासमायं  
मायमणुपविष्टे जीवे कालं करोति",  
देवेसु उववज्जति ।

### माण-पदं

२८३. चत्वारि भंभा पण्यता, तं जहा—  
सेलथंभे, अट्ठिथंभे, दासथंभे ।  
तिणिसलताथंभे ।

एवमेव चतुर्विधं माणे पण्यते, तं  
जहा—सेलथंभसमाणे,  
•अट्ठिथंभसमाणे, दासथंभसमाणे,  
तिणिसलताथंभसमाणे ।

१. सेलथंभसमाणं माणं अनुपविष्टे  
जीवे कालं करोति, जेरइएसु  
उववज्जति,

२. \*अट्ठिथंभसमाणं माणं अनु-  
पविष्टे जीवे कालं करोति,  
तिरिक्खजोणिएसु उववज्जति,

३. दासथंभसमाणं माणं अनुपविष्टे  
जीवे कालं करोति, मणुस्सेसु  
उववज्जति,°

४. तिणिसलताथंभसमाणं माणं  
अनुपविष्टे जीवे कालं करोति,  
देवेसु उववज्जति ।

### लोभ-पदं

२८४. चत्वारि कथा पण्यता, तं जहा—  
कुमिरागरस्ते, कहुमरागरस्ते,  
खञ्जरागरस्ते, ह्रिज्जारागरस्ते ।

## ३६३

४. अबलेखनिकाकेतनसमानां मायां  
अनुप्रविष्टः जीवः कालं करोति, देवेसु  
उपपद्यते ।

### मान-पदम्

चत्वार. स्तम्भाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
शैलस्तम्भः, अस्थिस्तम्भः, दासस्तम्भः,  
तिनिशलतास्तम्भः ।

एवमेव चतुर्विधः मानः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
शैलस्तम्भसमानः, अस्थिस्तम्भसमानः,  
दासस्तम्भसमानः,  
तिनिशलतास्तम्भसमानः ।

१. शैलस्तम्भसमानं मानं अनुप्रविष्टः  
जीवः कालं करोति, नैरयिकेषु  
उपपद्यते,

२. अस्थिस्तम्भसमानं मानं अनुप्रविष्टः  
जीवः कालं करोति, तिर्यग्योनिकेषु  
उपपद्यते,

३. दासस्तम्भसमानं मानं अनुप्रविष्टः  
जीवः कालं करोति, मनुष्येषु उपपद्यते,

४. तिनिशलतास्तम्भसमानं मानं अनु-  
प्रविष्टः जीवः कालं करोति, देवेसु  
उपपद्यते ।

### लोभ-पदम्

चत्वारि वस्त्राणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा— २८४. वस्त्रं चार प्रकार का होता है—  
कुमिरागरस्ते, कहुमरागरस्ते,  
खञ्जरागरस्ते, ह्रिज्जारागरस्ते ।

## स्थान ४ : सूत्र २८३-२८४

४. अबलेखनिका के समान माया में प्रवर्त-  
मान जीव मरकर देवगति में उत्पन्न  
होता है ।<sup>१०</sup>

### मान-पद

२८३ स्तम्भ चार प्रकार होता है—

१. शैल-स्तम्भ—पत्थर का खम्भा,  
२. अस्थि-स्तम्भ—हड्डी का खम्भा,  
३. दास-स्तम्भ—काठ का खम्भा,  
४. तिनिशलता-स्तम्भ—सीस की जाति  
के वृक्ष की लता [ लकड़ी ] का खम्भा ।  
इसी प्रकार मान भी चार प्रकार का होता  
है—१. शैल-स्तम्भ के समान—अनन्ताणु-  
बन्धी, २. अस्थि-स्तम्भ के समान—  
अप्रत्याख्यानावरण, ३. दास-स्तम्भ के  
समान—प्रत्याख्यानावरण, ४. तिनिश-  
लता-स्तम्भ के समान—संज्वलन ।

१. शैल-स्तम्भ के समान मान में प्रवर्त-  
मान जीव मरकर नरक में उत्पन्न होता  
है, २. अस्थि-स्तम्भ के समान मान में  
प्रवर्तमान जीव मरकर तिर्यग्योनि में  
उत्पन्न होता है, ३. दास-स्तम्भ के समान  
मान में प्रवर्तमान जीव मरकर मनुष्य  
गति में उत्पन्न होता है, ४. तिनिशला-  
स्तम्भ के समान मान में प्रवर्तमान जीव  
मरकर देवगति में उत्पन्न होता है ।<sup>१४</sup>

### लोभ-पद

२८४. वस्त्र चार प्रकार का होता है—

१. कुमिरागरस्ते—कुमियों के रज्जक  
रस्ते में रंगा हुआ वस्त्र, २. कहुमरागर-  
स्ते—कीचड़ से रंगा हुआ वस्त्र,  
३. खञ्जरागरस्ते—काजल के रंग से  
रंगा हुआ वस्त्र, ४. ह्रिज्जारागरस्ते—  
हल्दी के रंग से रंगा हुआ वस्त्र ।

एवमेव षडविधे लोभे पण्यत्ते, तं जहा—

किमिरागरक्तवस्त्रसमाणे,  
कहमरागरक्तवस्त्रसमाणे,  
खञ्जरागरक्तवस्त्रसमाणे,  
हलिद्रारागरक्तवस्त्रसमाणे ।

१. किमिरागरक्तवस्त्रसमाणे लोभ-  
मनुपविष्टो जीवे कालं करेइ,  
गेरइयसु उववज्जइ,

२. \*कहमरागरक्तवस्त्रसमाणे लोभ-  
मनुपविष्टो जीवे कालं करेइ,  
तिरिक्खजोणितेसु उववज्जइ,

३. खञ्जरागरक्तवस्त्रसमाणे लोभ-  
मनुपविष्टो जीवे कालं करेइ,  
मणुस्सेसु उववज्जइ<sup>०</sup>,

४. हलिद्रारागरक्तवस्त्रसमाणे लोभ-  
मनुपविष्टो जीवे कालं करेइ, देवेसु  
उववज्जइ ।

संसार-पद

२८५. षडविधे संसारे पण्यत्ते, तं जहा—  
गेरइयसंसारे,  
\*तिरिक्खजोणितसंसारे,  
मणुस्ससंसारे,<sup>०</sup> देवसंसारे ।

२८६. षडविधे आउए पण्यत्ते, तं जहा—  
गेरइयाउए, \*तिरिक्खजोणियाउए,  
मणुस्साउए,<sup>०</sup> देवाउए ।

२८७. षडविधे भवे पण्यत्ते, तं जहा—  
गेरइयभवे, \*तिरिक्खजोणियभवे,  
मणुस्सभवे<sup>०</sup>, देवभवे ।

एवमेव चतुर्विधः लोभः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—

कुमिरागरक्तवस्त्रसमानः,  
कर्मरागरक्तवस्त्रसमानः,  
खञ्जरागरक्तवस्त्रसमानः,  
हृदिद्रारागरक्तवस्त्रसमानः ।

१. कुमिरागरक्तवस्त्रसमानं लोभं अनु-  
प्रविष्टः जीवः कालं करोति, नैरयिकेषु  
उपपद्यते,

२. कर्मरागरक्तवस्त्रसमान लोभं अनु-  
प्रविष्टः जीवः कालं करोति, तिर्यग्-  
योनिकेषु उपपद्यते,

३. खञ्जरागरक्तवस्त्रसमान लोभं  
अनुप्रविष्टः जीवः कालं करोति, मनुष्येषु  
उपपद्यते,

४. हृदिद्रारागरक्तवस्त्रसमान लोभं  
अनुप्रविष्टः जीवः कालं करोति, देवेषु  
उपपद्यते ।

संसार-पदम्

चतुर्विधः संसारः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
नैरयिकसंसारः, तिर्यग्योनिकसंसारः,  
मनुष्यसंसारः, देवसंसारः ।

चतुर्विध आयुः प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
नैरयिकायुः, तिर्यग्योनिकायुः,  
मनुष्यायुः, देवायुः ।

चतुर्विधः भवः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
नैरयिकभवः, तिर्यग्योनिकभवः,  
मनुष्यभवः, देवभवः ।

इती प्रकार लोभ भी चार प्रकार का होता  
है—१. कुमिरागरक्त के समान—

अनन्तानुबन्धी, २. कर्मरागरक्त के  
समान—अप्रत्याक्षानावरण, ३. खञ्ज-  
रागरक्त के समान—प्रत्याक्षानावरण,  
४. हृदिद्रारागरक्त के समान—सञ्चलन ।

१. कुमिरागरक्त के समान लोभ में प्रवर्त-  
मान जीव मरकर मरक में उत्पन्न होता  
है, २. कर्मरागरक्त के समान लोभ में  
प्रवर्तमान जीव मरकर तिर्यक्-योनि में  
उत्पन्न होता है, ३. खञ्जरागरक्त के  
समान लोभ में प्रवर्तमान जीव मरकर  
मनुष्य गति में उत्पन्न होता है, ४. हृदि-  
द्रारागरक्त के समान लोभ में प्रवर्तमान  
जीव मरकर देव गति में उत्पन्न होता  
है ।<sup>१५</sup>

संसार-पद

२८५. संसार [उत्पत्ति स्थान में गमन] चार  
प्रकार का होता है—१. नैरयिकसंसार,  
२. तिर्यग्योनिकसंसार, ३. मनुष्यसंसार,  
४. देवसंसार ।

२८६. आयुष्य चार प्रकार का होता है—

१. नैरयिक-आयुष्य,  
२. तिर्यग्योनिक-आयुष्य,  
३. मनुष्य-आयुष्य, ४. देव-आयुष्य ।

२८७. भव [उत्पत्ति] चार प्रकार का होता है—

१. नैरयिक भव, २. तिर्यग्योनिक भव,  
३. मनुष्य भव, ४. देव भव ।

**आहार-पदं**

२८८. अउम्बिहे आहारे पणत्ते, तं जहा—  
असणे, पाणे, खाइमे, साइमे ।

**आहार-पदम्**

चतुर्विधः आहारः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
अशन, पान, खाद्य, स्वाद्यम् ।

**आहार-पद**

२८८. आहार चार प्रकार का होता है—

१. अशन—अन्न आदि,
२. पान—काबी आदि,
३. खादिम—फल आदि,
४. स्वादिम—सम्भूत आदि ।

२८९. अउम्बिहे आहारे पणत्ते, तं जहा—  
उवक्कसंपण्णे, उवक्कडसंपण्णे,  
सभावसंपण्णे, परिजुसियसंपण्णे ।

चतुर्विधः आहारः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
उपस्करसम्पन्न, उपस्कृतसम्पन्नः,  
स्वभावसम्पन्नः, पर्युपितसम्पन्नः ।

२८९. आहार चार प्रकार का होता है—

१. उपस्कर-सम्पन्न—बभार से युक्त,
- ममाले डालकर ठीका हुआ,
२. उपस्कृत-सम्पन्न—पकाया हुआ, ओदन आदि,
३. स्वभाव-सम्पन्न—स्वभाव से पका हुआ,
- फल आदि, ४. पर्युपित-सम्पन्न—  
रात वाली रखने से जो तैयार हो ।

**कम्मावत्था-पदं**

२९०. अउम्बिहे बंधे पणत्ते, तं जहा—  
पगतिबंधे, ठितिवंधे, अणुभावबंधे,  
पवेसबंधे ।

**कर्मावस्था-पदम्**

चतुर्विधः बन्धः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
प्रकृतिबन्धः, स्थितिबन्धः,  
अनुभावबन्धः, प्रदेशबन्धः ।

**कर्मावस्था-पद**

२९०. बंध चार प्रकार का होता है—

१. प्रकृति-बंध—कर्म-पुद्गलों का स्वभाव
- बंध, २. स्थिति-बंध—कर्म-पुद्गलों की
- काल मर्यादा का बंध, ३. अनुभाव-बंध—
- कर्म-पुद्गलों के रस का बंध, ४. प्रदेश-  
बंध—कर्म-पुद्गलों के परमाणु-परिमाण
- का बंध ।”

२९१. अउम्बिहे उवक्कमे पणत्ते, तं  
जहा—  
बंधणोवक्कमे, उदीरणोवक्कमे,  
उवसमणोवक्कमे,  
विपरिणामणोवक्कमे ।

चतुर्विधः उपक्रमः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
बन्धनोपक्रमः, उदीरणोपक्रमः,  
उपशमनोपक्रमः, विपरिणामनोपक्रमः ।

२९१. उपक्रम<sup>१</sup> चार प्रकार का होता है—

१. बध्न उपक्रम—बध्न का हेतुभूत जीव-  
वीर्यं या बध्न का प्रारम्भ, २. उदीरणा
- उपक्रम—उदीरणा का हेतुभूत जीव-वीर्यं
- या उदीरणा का प्रारम्भ, ३. उपशमन
- उपक्रम—उपशमन का हेतुभूत जीव-वीर्यं
- या उपशमन का प्रारम्भ, ४. विपरिणामन
- उपक्रम—विपरिणामन का हेतुभूत जीव-  
वीर्यं या विपरिणामन का प्रारम्भ ।

२६२. बंधनोपक्रमे चउब्धिहे पणत्ते,  
तं जहा—पगतिबंधनोपक्रमे,  
ठितिसंबन्धनोपक्रमे,  
अनुभावबंधनोपक्रमे,  
पदेशबंधनोपक्रमे ।

२६३. उदीरणोपक्रमे चउब्धिहे पणत्ते,  
तं जहा—पगतिउदीरणोपक्रमे,  
ठितिउदीरणोपक्रमे,  
अनुभावउदीरणोपक्रमे,  
पदेशउदीरणोपक्रमे ।

२६४. उपशामनोपक्रमे चउब्धिहे  
पणत्ते, तं जहा—  
पगतिउपशामनोपक्रमे,  
ठितिउपशामनोपक्रमे,  
अनुभावउपशामनोपक्रमे,  
पदेशउपशामनोपक्रमे ।

२६५. विपरिणामनोपक्रमे चउब्धिहे  
पणत्ते, तं जहा—  
पगतिविपरिणामनोपक्रमे,  
ठितिविपरिणामनोपक्रमे,  
अनुभावविपरिणामनोपक्रमे,  
पदेशविपरिणामनोपक्रमे ।

२६६. चउब्धिहे अल्पबहुए पणत्ते, तं  
जहा—पगतिअल्पबहुए,  
ठितिअल्पबहुए,  
अनुभावअल्पबहुए,  
पदेशअल्पबहुए ।

२६७. चउब्धिहे संक्रमे पणत्ते, तं जहा—  
पगतिसंक्रमे, ठितिसंक्रमे,  
अनुभाबसंक्रमे, पदेशसंक्रमे ।

२६८. चउब्धिहे निघत्ते पणत्ते, तं  
जहा—  
पगतिनिघत्ते, ठितिनिघत्ते,  
अनुभाबनिघत्ते, पदेशनिघत्ते ।

बन्धनोपक्रमः, चतुर्विधः प्रज्ञप्तः, २६२. बंधन<sup>१</sup> उपक्रम चार प्रकार का होता है—  
तद्वया—प्रकृतिबन्धनोपक्रमः,  
स्थितिबन्धनोपक्रमः,  
अनुभावबन्धनोपक्रमः,  
प्रदेशबन्धनोपक्रमः ।  
१ प्रकृतिबंधन उपक्रम,  
२. स्थितिबंधन उपक्रम,  
३. अनुभावबंधन उपक्रम,  
४. प्रदेशबंधन उपक्रम ।

उदीरणोपक्रम. चतुर्विधः प्रज्ञप्तः, २६३. उदीरण<sup>१</sup> उपक्रम चार प्रकार का होता  
तद्वया— प्रकृत्युदीरणोपक्रमः,  
स्थित्युदीरणोपक्रमः,  
अनुभावोदीरणोपक्रमः,  
प्रदेशोदीरणोपक्रमः ।  
है—१. प्रकृतिउदीरण उपक्रम,  
२. स्थितिउदीरण उपक्रम,  
३. अनुभावउदीरण उपक्रम,  
४. प्रदेशउदीरण उपक्रम ।

उपशामनोपक्रमः, चतुर्विधः प्रज्ञप्तः, २६४. उपशमन<sup>१</sup> उपक्रम चार प्रकार का होता  
तद्वया—  
प्रकृत्युपशामनोपक्रमः,  
स्थित्युपशामनोपक्रमः,  
अनुभावोपशामनोपक्रमः,  
प्रदेशोपशामनोपक्रमः ।  
है—१ प्रकृतिउपशमन उपक्रम,  
२ स्थितिउपशमन उपक्रम,  
३ अनुभावउपशमन उपक्रम,  
४. प्रदेशउपशमन उपक्रम ।

विपरिणामनोपक्रम. चतुर्विधः प्रज्ञप्तः, २६५. विपरिणामन<sup>१</sup> उपक्रम चार प्रकार का  
तद्वया—  
प्रकृतिविपरिणामनोपक्रमः,  
स्थितिविपरिणामनोपक्रमः,  
अनुभावविपरिणामनोपक्रमः,  
प्रदेशविपरिणामनोपक्रमः ।  
होता है—१ प्रकृतिविपरिणामन उपक्रम,  
२. स्थितिविपरिणामन उपक्रम,  
३ अनुभावविपरिणामन उपक्रम,  
४. प्रदेशविपरिणामन उपक्रम ।

चतुर्विध अल्पबहुत्व प्रज्ञप्तम्, तद्वया— २६६. अल्पबहुत्व<sup>१</sup> चार प्रकार का होता है—  
प्रकृत्यल्पबहुत्व, स्थित्यल्पबहुत्व,  
अनुभावाल्यल्पबहुत्व, प्रदेशाल्यल्पबहुत्वम् ।  
१. प्रकृतिअल्पबहुत्व,  
२. स्थितिअल्पबहुत्व,  
३. अनुभावअल्पबहुत्व,  
४. प्रदेशअल्पबहुत्व ।

चतुर्विधः सक्रमः प्रज्ञप्तः, तद्वया— २६७. सक्रम<sup>१</sup> चार प्रकार का होता है—  
प्रकृतिसंक्रमः, स्थितिसंक्रमः,  
अनुभावसंक्रमः, प्रदेशसंक्रमः ।  
१. प्रकृतिसंक्रम, २. स्थितिसंक्रम,  
३. अनुभावसंक्रम, ४. प्रदेशसंक्रम ।

चतुर्विधं निघत्तं प्रज्ञप्तम्, तद्वया— २६८. निघत्त<sup>१</sup> चार प्रकार का होता है—  
प्रकृतिनिघत्त, स्थितिनिघत्त,  
अनुभाबनिघत्त, प्रदेशनिघत्तम् ।  
१. प्रकृतिनिघत्त, २. स्थितिनिघत्त,  
३. अनुभावनिघत्त, ४. प्रदेशनिघत्त.

२६६. अउज्झिहे णिगायिते पण्णत्ते, तं जहा—  
पगतिणिगायिते,  
ठित्तिणिगायिते, अणुभाषणिगायिते,  
पएसणिगायिते ।

चतुर्विध निकाचितं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
प्रकृतिनिकाचितं, स्थितिनिकाचितं,  
अनुभाषनिकाचितं, प्रदेशनिकाचितम् ।

२६६. निकाचित<sup>१</sup> चार प्रकार का होता है—

१. प्रकृति निकाचितं,
२. स्थिति निकाचितं,
३. अनुभाष निकाचितं,
४. प्रदेश निकाचित ।

संख्या-पदं

३००. चत्तारि एक्का पण्णत्ता, तं जहा—  
द्विएक्कए, माउएक्कए,  
पउजवेक्कए, संगहेक्कए,

संख्या-पदम्

चत्वारि एकानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
द्रव्यैककं, मातृकैकक, पर्यायैकक,  
सग्रहैककम् ।

संख्या-पद

३००. एक बार प्रकार का होता है—

१. द्रव्य एक—द्रव्यत्व की दृष्टि से द्रव्य एक है, २. मातृका पद एक—सब नवों का बीजभूत मातृका पद [उत्पादक व्यय भौम्यात्मक लिपवी] एक है, २. पर्याय एक—पर्यायत्व की दृष्टि से पर्याय एक है, ४. सग्रह एक—सग्रह की दृष्टि से बहुत से भी एक वचन का प्रयोग होता है ।

३०१. चत्तारि कली पण्णत्ता, तं जहा—  
द्वित्तकली, माउत्तकली,  
पउजवत्तकली, संगहत्तकली ।

चत्वारि कति प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
द्रव्यकति, मातृकाकति, पर्यायकति,  
सग्रहकति ।

३०१. कति [अनेक] चार प्रकार का होता है—

१. द्रव्य कति—द्रव्य-व्यक्ति की दृष्टि से द्रव्य अनेक हैं, २. मातृका कति—विभिन्न नवों की दृष्टि से मातृका अनेक हैं, ३. पर्याय कति—पर्याय व्यक्ति की दृष्टि से पर्याय अनेक हैं, ४. सग्रह कति—अवा-स्तर जातियों की दृष्टि से सग्रह अनेक हैं ।

३०२. चत्तारि सव्वा पण्णत्ता, तं जहा—  
णामसव्वए, उवणसव्वए,  
आएससव्वए, निरवसेससव्वए ।

चत्वारि सर्वाणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
नामसर्वक, स्थापनासर्वक, आदेशसर्वक,  
निरवशेषसर्वकम् ।

३०२. सर्व चार प्रकार का होता है—

१. नाम सर्व—किसी का नाम सर्व रख दिया बहु, केवल नाम से सर्व होता है, २. स्थापना सर्व—किसी वस्तु में सर्व का आरोप किया जाए बहु, स्थापना सर्व है, ३. आदेश सर्व—अपेक्षा की दृष्टि से सर्व, जैसे कुछ कार्य शेष रहने पर भी कहा जाता है साप काम कर डाला, ४. निरव-शेष सर्व—बहु सर्व जिसमें कोई शेष न रहे, वास्तविक सर्व ।

## कूट-पदं

३०४. मानुषोत्तरस्य षं पञ्चयस्स षड-  
बिंसि चत्वारि कूडा पण्णसा, तं  
जहा—रयणे, रतनुच्चए,  
सम्बरयणे, रतणसंचए ।

## कालचक्र-पदं

३०४. जंजुद्दीये द्वीपे भरहेरवतेसु वासेसु  
तीताए उत्सपिणीए सुपमसुपमाए  
समाए चत्वारि सागरोपमकोडा-  
कोडीयो कालो हुत्था ।

३०४. जंजुद्दीये द्वीपे भरहेरवतेसु वासेसु  
द्वीपे ओत्सपिणीए सुपमसुपमाए  
समाए चत्वारि सागरोपमकोडा-  
कोडीयो कालो पण्णसो ।

३०५. जंजुद्दीये द्वीपे भरहेरवएसु वासेसु  
आगमिस्साए उत्सपिणीए सुसम-  
सुसमाए समाए चत्वारि सागरो-  
पमकोडाकोडीयो कालो भविस्सइ ।

## अकम्मभूमि-पदं

३०७. जंजुद्दीये द्वीपे देवकुवत्तरकुव-  
वन्नाओ चत्वारि अकम्मभूमिओ  
पण्णसाओ, तं जहा—हेमवते,  
हेरववते, हरिबरिसे, रम्मगवरिसे ।  
चत्वारि बहुवेयुपवन्ता पण्णसा,  
तं जहा—सद्वापाती, वियडापाती,  
गन्धापाती, मात्यवत्परिपाते ।  
तत्थ षं चत्वारि देवा महिद्धिया  
जाव पत्तिओवमद्धितीया परिवसन्ति,  
तं जहा—साती पभासे अरुणे पउमे ।

## कूट-पदम्

मानुषोत्तरस्य पर्वतस्य चतुर्विंशि  
चत्वारि कूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
रत्नं, ग्लोच्चय, सर्वरत्न, रत्नमचयम् ।

## कालचक्र-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरावतयो वर्षयो  
अतीताया उत्सपिण्या सुपमसुपमाया  
समाया चतस्रः सागरोपमकोटिकोटिः  
कालः अभवत् ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरावतयो वर्षयोः  
अस्या अवसपिण्या सुपमसुपमाया  
समायां चतस्रः सागरोपमकोटिकोटिः  
कालः प्रज्ञप्तः ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरावतयो वर्षयोः  
आगमिष्यन्त्या उत्सपिण्या सुपमसुपमायां  
समाया चतस्रः सागरोपमकोटिकोटि-  
कालः भविष्यति ।

## अकर्मभूमि-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे देवकुवत्तरकुवर्जाः  
चतस्रः अकर्मभूमयः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
हैमवत, हैरण्यवत, हरिवर्ष,  
रम्यकवर्षम् ।

चत्वारः वृत्तवैताद्वयपर्वताः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—शब्दापाती, विकटापाती,  
गन्धापाती, मात्यवत्पर्यायः ।  
तत्र चत्वारः देवाः महद्भिका यावत्  
पत्योपमस्थितिका परिवसन्ति, तद्यथा—  
स्वातिः, प्रभासः, अरुणः, पद्यः ।

## कूट-पद

३०४. मानुषोत्तर पर्वत के चारों विंशा कोणी मे  
चार कूट हैं—१. रत्नकूट—दक्षिण-पूर्व में,  
२. रत्नोच्चयकूट—दक्षिण-पश्चिम में,  
३. सर्वरत्नकूट—पूर्वोत्तर में,  
४. रत्नसचयकूट—पश्चिमोत्तर में ।

## कालचक्र-पद

३०४. जम्बूद्वीप द्वीप के भारत और ऐरवत क्षेत्रों  
में अतीत उत्सपिणी के 'सुपम-सुपमा'  
नामक आरे का कालमान चार कोडा-  
कोडी सागरोपम था ।

३०४. जम्बूद्वीप द्वीप के भारत और ऐरवत क्षेत्रों  
में अत अवसपिणी के 'सुपम-सुपमा' नामक  
आरे का कालमान चार कोडाकोडी  
सागरोपम था ।

३०५. जम्बूद्वीप द्वीप के भारत और ऐरवत क्षेत्रों  
में आगामी उत्सपिणी के 'सुपम-सुपमा'  
नामक आरे का कालमान चार कोडा-  
कोडी सागरोपम होगा ।

## अकर्मभूमि-पद

३०७. जम्बूद्वीप द्वीप में देवकुव और उत्तरकुव  
को छोड़कर चार अकर्म-भूमिया हैं—  
१. हैमवत, २. हैरण्यवत, ३. हरिवर्ष,  
४. रम्यकवर्ष ।

उनमें चार वैताद्वय पर्वत हैं—

१. शब्दापाती, २. विकटापाती,  
३. गन्धापाती, ४. मात्यवत्पर्याय ।

वहा पत्योपम की स्थिति वाले चार  
महद्भिक देव रहते हैं—१. स्वाति,  
२. प्रभास, ३. अरुण, ४. पद्य ।



**महाविदेह-पर्व**

३०८. अंबुद्वीपे द्वीपे महाविदेहे बाले  
बज्रविदेहो पण्यसे, तं जहा—  
पुण्यविदेहे, अपरविदेहे, देवकुरा,  
उत्तरकुरा ।

**पण्य-पर्व**

३०९. सधेवि णं णितढणीलबंतवाल-  
हरपण्यता चत्तारि ओयणसयाहं  
उड्डु उच्चत्तेणं, चत्तारि गाडसयाहं  
उच्चहेणं पण्यता ।

३१०. अंबुद्वीपे द्वीपे मंदरस्त पण्यस्त  
पुरस्थिये णं सीताए महाणवीए  
उत्तरकूले चत्तारि बक्षारपण्यया  
पण्यता, तं जहा—  
चित्तकूडे, पन्धकूडे,  
णसिणकूडे, एगसेले ।

३११. अंबुद्वीपे द्वीपे मंदरस्त पण्यस्त  
पुरस्थिये णं सीताए महाणवीए  
दक्षिणकूले चत्तारि बक्षारपण्यया  
पण्यता, तं जहा—  
तिक्कडे, वेसमणकूडे, अंजणे,  
माताजणे ।

३१२. अंबुद्वीपे द्वीपे मंदरस्त पण्यस्त  
पण्यस्थिये णं सीताए महाणवीए  
दक्षिणकूले चत्तारि बक्षारपण्यया  
पण्यता, तं जहा—  
अंकावती, पद्मावती,  
आसीविषे, सुबावह ।

३१३. अंबुद्वीपे द्वीपे मंदरस्त पण्यस्त  
पण्यस्थिये णं सीताए महाणवीए  
उत्तरकूले चत्तारि बक्षारपण्यया  
पण्यता, तं जहा—

**महाविदेह-पर्वम्**

जम्बूद्वीपे द्वीपे महाविदेहः वर्षं चतुर्विधः  
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
पूर्वविदेहः, अपरविदेहः, देवकुरुः,  
उत्तरकुरुः ।

**पर्वत-पर्वम्**

सर्वेऽपि निपघनीयवद्वर्षधरः पर्वताः  
चत्वारि योजनशतानि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन,  
चत्वारि गम्युतिशतानि उद्वेगेन  
प्रज्ञप्ता ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य  
पौरस्त्ये शीतायाः महानद्याः उत्तरकूले  
चत्वारः वक्षस्कारपर्वताः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
चित्रकूटः, पद्मकूटः, नलिनकूटः,  
एकवीर्यः ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य  
पौरस्त्ये शीतायाः महानद्याः दक्षिणकूले  
चत्वारः वक्षस्कारपर्वताः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
त्रिकूटः, वैश्रमणकूटः, अञ्जनः,  
माताञ्जनः ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य  
पाश्चात्ये शीतोदायाः महानद्याः दक्षिण-  
कूले चत्वारः वक्षस्कारपर्वताः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
अंकावती, पद्मावती, आसीविषः,  
सुबावहः ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य  
पाश्चात्ये शीतोदायाः महानद्याः उत्तर-  
कूले चत्वारः वक्षस्कारपर्वताः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

**महाविदेह-पर्व**

३०८. महाविदेह क्षेत्र के चार प्रकार हैं—  
१. पूर्वविदेह, २. अपरविदेह, ३. देवकुरु,  
४. उत्तरकुरु ।

**पर्वत-पर्व**

३०९. सब निषध और नीलवत् वर्षधर पर्वतों  
की ऊंचाई चार सौ योजन की है और  
चार की कोल तक वे भूमि में अवस्थित  
हैं ।

३१०. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पूर्व भाग  
में और सीता महानदी के उत्तरकूल में  
चार वक्षस्कार पर्वत हैं—  
१. चित्रकूट, २. पद्मकूट, ३. नलिनकूट,  
४. एकवीर ।

३११. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पूर्व भाग  
में और सीता महानदी के दक्षिणकूल में  
चार वक्षस्कार पर्वत हैं—  
१. त्रिकूट, २. वैश्रमणकूट, ३. अञ्जन,  
४. माताञ्जन ।

३१२. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पश्चिम  
भाग में और सीतोदा महानदी के दक्षिण-  
कूल में चार वक्षस्कार पर्वत हैं—  
१. अंकावती, २. पद्मावती,  
३. आसीविष, ४. सुबावह ।

३१३. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पश्चिम  
भाग में और सीतोदा महानदी के उत्तर-  
कूल में चार वक्षस्कार पर्वत हैं—

चंदपञ्चते, सूरपञ्चते,  
देवपञ्चते, नागपञ्चते ।

३१४. जंबूद्वीपे द्वीपे मंदरस्य पञ्चयस्त  
अउषु विवितासु अत्तारि बभ्रसार-  
पञ्चया पणसा, तं जहा—  
सोमणसे, विद्युत्प्रभे,  
गंधमायणे, मालवते ।

शलाका-पुरिस-पदं

३१५. जंबूद्वीपे द्वीपे महाविदेहे वासे  
जह्णपए अत्तारि अरहंता अत्तारि  
बभ्रसद्वीपे अत्तारि बलदेवा अत्तारि  
वासुदेवा उप्यज्जिउ वा उप्यज्जंति  
वा उप्यज्जस्संति वा ।

मंदर-पञ्चय-पदं

३१६. जंबूद्वीपे द्वीपे मंदरे पञ्चते अत्तारि  
वणा पणसा, तं जहा—  
भद्रशालवणे, गंधवणे,  
सोमणसवणे, पंडगवणे ।

३१७. जंबूद्वीपे द्वीपे मंदरे पञ्चते पंडगवणे  
अत्तारि अभिसेगसिलाओ  
पणसाओ, तं जहा—  
पंडुकंबलसिला, अष्टपंडुकंबलसिला,  
रक्तकंबलसिला, अतिरक्तकंबलसिला ।

चन्द्रपर्वतः, सूरपर्वतः, देवपर्वतः,  
नागपर्वतः ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य चतसृषु  
विदिशासु चत्वारः वक्षस्कारपर्वताः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
सौमनसः, विद्युत्प्रभः, गन्धमादनः,  
माल्यवान् ।

शलाका-पुरुष-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे महाविदेहे वर्षे जघन्यपदे  
चत्वारः अर्हन्तः चत्वारः चक्रवर्तिनः  
चत्वारः बलदेवा. चत्वारः वासुदेवाः  
उदपविष्यन्. वा उत्पद्यन्ते वा उत्पत्स्यन्ते  
वा ।

मन्दर-पर्वत-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरे पर्वते चत्वारि  
वनानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
भद्रशालवनं, नन्दनवनं, सौमनसवनं,  
पण्डकवनम् ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरे पर्वते पण्डगवने  
चतस्र अभिषेकशिलाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
पाण्डुकम्बलशिला, अतिपाण्डुकम्बलशिला,  
रक्तकम्बलशिला, अतिरक्तकम्बलशिला ।

१. चन्द्रपर्वत, २. सूरपर्वत, ३. देवपर्वत,  
४. नागपर्वत ।

३१४. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के चारो  
दिशा कोणों में चार वक्षस्कार पर्वत हैं—  
१ सोमनस्क, २ विद्युत्प्रभ,  
३ गन्धमादन, ४ माल्यवान् ।

शलाका-पुरुष-पद

३१५. जम्बूद्वीप द्वीप के महाविदेह क्षेत्र में कम  
ने कम चार अर्हन्त, चार चक्रवर्ती, चार  
बलदेव और चार वासुदेव उत्पन्न हुए थे,  
उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे ।

मन्दर-पर्वत-पद

३१६. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के चार वन  
हैं—१. भद्रशाल वन, २. नन्दन वन,  
३. सौमनस वन, ४. पण्डक वन ।

३१७. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पण्डक  
वन में चार अभिषेक शिलाएँ हैं—  
१ पाण्डुकबल शिला,  
२. अतिपाण्डुकबल शिला,  
३. रक्तकबल शिला,  
४. अतिरक्तकबल शिला ।

३१८. मंदरचूलिया नं उच्चरि अत्तारि  
ओपणहं विषक्मभेणं पणसा ।

मन्दरचूलिका उपरि चत्वारि योजनानि  
विष्कम्भेण प्रज्ञप्ता ।

३१८ मन्दर पर्वत की चूलिका का ऊपर की विष्कभ  
[ चौड़ाई ] चार योजन का है ।

धातकीषण्ड-पुष्करवर-पदं

३१९. एवम्—धातकीषण्डोपपीरत्त्याद्धंअपि-  
कालं आदि करेसा जाव मंदर-  
चूलियसि ।

धातकीषण्ड-पुष्करवर-पदम्

एवम्—धातकीषण्डद्वीपपीरत्त्याद्धंअपि-  
कालं आदि कृत्वा यावत् मन्दरचूलिका  
इति ।

धातकीषण्ड-पुष्करवर-पद

३१९. इसी प्रकार धातकीषण्ड द्वीप के पूर्वांश  
और पश्चिमार्ध के लिए भी 'सुधम-पुष्पमा'  
काल की स्थिति से लेकर मन्दर-चूलिका

## ठाणं (स्थान)

३७१

स्थान ४ : सूत्र ३२४-३२१

एवं—जाब पुष्करवरदीव-  
पञ्चस्थिमङ्गे जाब मंदरचूलियसि—

एवम्—यावत् पुष्करवरद्वीपपाश्चात्यार्थं  
यावत् मन्दरचूलिका इति—

के ऊपरी विष्कम्भ (४/३०४-३१८) तक  
का पाठ समझ लेना चाहिए।

पुष्कर-वर-द्वीप के पूर्वांश और पश्चिमांश  
के लिए भी 'सुषम-सुषमा' काल की स्थिति  
से लेकर मन्दर-चूलिका के ऊपरी विष्कम्भ  
(४/३०४-३१८) तक का पाठ समझ  
लेना चाहिए।

## संग्रहणी-गाथा

१. अंबुद्वीपगोआवस्सगं तु  
कालाओ चूलिया जाब ।  
आयइसंसे पुष्करवररे य  
पुष्कावरे पासै ।

## संग्रहणी-गाथा

१. जम्बूद्वीपकावश्यक तु  
कालात् चूलिका यावत् ।  
घातकीषण्डे पुष्करवरे च  
पूर्वापरे पाश्चै ॥

## संग्रहणी-गाथा

जम्बूद्वीप में काल [सुषम-सुषमा] से लेकर  
मन्दरचूलिका तक होने वाली आवश्यक  
वस्तुएं घातकीषण्ड और पुष्करवरद्वीप  
के पूर्वापर पाश्चात् में सबकी सब  
होती हैं।

## द्वार-पदं

३२०. अंबुद्वीवस्स णं दीवस्स चत्तारि  
दारा पण्णत्ता, तं जहा—  
विजये, वैजयंते, जयंते, अपराजिते ।  
ते णं दारा चत्तारि जोयणाहं  
विष्कम्भेण, तावइयं चेव पवेसेणं  
पण्णत्ता ।  
तस्य णं चत्तारि देवा महिद्धीया  
जाब पल्लिओषमद्धितीया परिवसंति,  
स जहा—  
विजते, वैजयंते, जयंते,  
अपराजिते ।

## द्वार-पदम्

जम्बूद्वीपस्य द्वीपस्य चत्वारि द्वाराणि ३२०. जम्बूद्वीप द्वीप के द्वार द्वार हैं—  
प्रगृह्णन्ति, तद्यथा—  
विजयः, वैजयन्तः, जयन्तः, अपराजितः ।  
तानि द्वाराणि चत्वारि योजनानि  
विष्कम्भेण, तावत्क चैव प्रवेगेन  
प्रगृह्णन्ति ।  
तत्र चत्वारः देवा महद्दिकाः यावत्  
पत्स्योपमस्थितिकाः परिवसन्ति,  
तद्यथा—  
विजयः, वैजयन्तः, जयन्तः,  
अपराजितः ।

## द्वार-पद

३२०. जम्बूद्वीप द्वीप के द्वार द्वार हैं—  
१. विजय. २. वैजयन्त, ३. जयन्त,  
४. अपराजित ।  
उनकी चौड़ाई चार योजन की है और  
उनका प्रवेग [मुख] भी चार योजन का  
है, बड़ा पत्स्योपम की स्थिति वाले चार  
महद्दिक देव रहते हैं—१. विजय,  
२. वैजयन्त, ३. जयन्त, ४. अपराजित ।

## अंतरदीव-पदं

३२१. अंबुद्वीपे दीपे मंदरस्स पञ्चयस्स  
दाहिये णं सुत्तहिमवतस्स वास-

## अन्तर्द्वीप-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणे  
सुत्तहिमवतः वर्षापरपर्वतस्य चतसृषु

## अन्तर्द्वीप-पद

३२१. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के दक्षिण में  
सुत्तहिमवत् वर्षापर पर्वत के चारों दिक्-

हरपण्वयसु चउसु विदिसासु  
लवणसमुद्रं तिसिण्ण-तिसिण्ण ओयण-  
सयाइं ओगाहिता, एत्थ णं चत्तारि  
अंतरदीवा पण्णत्ता, तं जहा—  
एगूयवदीवे, आभासियदीवे,  
वेसाणियदीवे, णंगोलियदीवे ।  
तेसु णं दीवेसु चउत्तिवहा मणुत्सा  
परिवसन्ति, तं जहा—  
एगूय्या, आभासिया,  
वेसाणिया, णंगोलिया ।

३२२. तेसि ण दीवानं चउसु विदिसासु  
लवणसमुद्रं चत्तारि-चत्तारि  
ओयणसयाइं ओगाहिता, एत्थ णं  
चत्तारि अंतरदीवा पण्णत्ता तं  
जहा—  
ह्यकण्णदीवे, गयकण्णदीवे,  
गोकण्णदीवे, सक्कुलिकण्णदीवे ।  
तेसु णं दीवेसु चउत्तिवहा मणुत्सा  
परिवसन्ति, तं जहा—  
ह्यकण्णा, गयकण्णा,  
गोकण्णा, सक्कुलिकण्णा ।

३२३. तेसि ण दीवानं चउसु विदिसासु  
लवणसमुद्रं पंच-पंच ओयणसयाइं  
ओगाहिता, एत्थ णं चत्तारि  
अंतरदीवा पण्णत्ता, तं जहा—  
आयंसमुहवीवे, मेडमुहवीवे,  
अओमुहवीवे, गोमुहवीवे,  
तेसु णं दीवेसु चउत्तिवहा मणुत्सा  
परिवसन्ति, तं जहा—  
आयंसमुहा, मेडमुहा,  
अओमुहा, गोमुहा ।<sup>१</sup>

३२४. तेसि णं दीवानं चउसु विदिसासु  
लवणसमुद्रं छ-छ ओयणसयाइं

विदिसासु लवणसमुद्रं त्रीणि-त्रीणि  
ओयणसतानि अवगाह्य, अत्र चत्वारः  
अंतर्दीपाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
एकोरुकद्वीपः, आभाषिकद्वीपः,  
वैषाणिकद्वीपः, लाङ्गुलिकद्वीपः ।

तेषु द्वीपेषु चतुर्विधाः मनुष्याः  
परिवसन्ति, तद्यथा—  
एकोरुका, आभाषिका, वैषाणिका,  
लाङ्गुलिकाः ।

तेषां द्वीपानां चतसृषु विदिसासु लवण-  
समुद्रं चत्वारि-चत्वारि ओयणसतानि  
अवगाह्य, अत्र चत्वारः अंतर्दीपाः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
ह्यकर्णद्वीपः, गजकर्णद्वीपः,  
गोकर्णद्वीपः, शप्कुलिकर्णद्वीपः ।

तेषु द्वीपेषु चतुर्विधाः मनुष्याः  
परिवसन्ति, तद्यथा—  
ह्यकर्णाः, गजकर्णाः, गोकर्णाः,  
शप्कुलिकर्णाः ।

तेषां द्वीपानां चतसृषु विदिसासु लवण-  
समुद्रं पञ्च-पञ्च ओयणसतानि  
अवगाह्य, अत्र चत्वारः अंतर्दीपाः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
आदर्शमुखद्वीपः, मेडमुखद्वीपः,  
अयोमुखद्वीपः, गोमुखद्वीपः ।  
तेषु द्वीपेषु चतुर्विधाः मनुष्याः  
परिवसन्ति, तद्यथा—  
आदर्शमुखाः, मेडमुखाः, अयोमुखाः,  
गोमुखाः ।

तेषां द्वीपानां चतसृषु विदिसासु लवण-  
समुद्रं षट्-षट् ओयणसतानि अवगाह्य,

कोनो की ओर लवण समुद्र मे तीन-तीन  
सी ओयण जाने पर चार अंतर्दीप हैं—  
१. एकोरुकद्वीप, २. आभाषिकद्वीप,  
३. वैषाणिकद्वीप, ४. लांगुलिकद्वीप ।

उनमे चार प्रकार के मनुष्य रहते हैं—  
एकोरुक—एक साधल—बुढ़ने की ऊपरी  
भाग वाले, आभाषिक—बोलने की अल्प  
क्षमता वाले या गुने, वैषाणिक—सीन  
बाले, लांगुलिक—पूछ वाले ।

३२२. उन द्वीपों के चारों दिक्कोणों की ओर  
लवण समुद्र में बार-बार सी ओयण जाने  
पर चार अंतर्दीप हैं—१. ह्यकण्णद्वीप,  
२. गयकण्णद्वीप, ३. गोकर्णद्वीप,  
४. शप्कुलीकण्णद्वीप ।

उनमें चार प्रकार के मनुष्य रहते हैं—  
१. ह्यकर्ण—घोड़े के समान कान वाले,  
२. गयकर्ण—हाथी के समान कान वाले,  
३. गोकर्ण—गाय के समान कान वाले,  
४. शप्कुलीकर्ण—पूड़ी जैम कान वाले ।

३२३. उन द्वीपों के चारों दिक्कोणों की ओर  
लवण समुद्र में पांच-पांच सी ओयण जाने  
पर चार अंतर्दीप हैं—१. आयंसमुहद्वीप,  
२. मेडमुहद्वीप, ३. अओमुहद्वीप,  
४. गोमुहद्वीप ।

उनमें चार प्रकार के मनुष्य रहते हैं—  
१. आदर्शमुख—आदर्श के समान मुंह वाले  
२. मेय-मुख—मेय के समान मुंह वाले,  
३. अयो-मुख  
४. गो-मुख—गो के समान मुंह वाले ।

३२४. उन द्वीपों के चारों दिक्कोणों में लवण  
समुद्र में छह-छह सी ओयण जाने पर चार

ओगाहेत्ता, एत्थ णं चत्तारि अंतर-  
बीबा पण्णत्ता, तं जहा—

आसमुहवीवे, हत्थिमुहवीवे,  
सोहमुहवीवे, वग्घमुहवीवे ।

तेसु णं बीवेसु चउज्झिहा मणुस्सा  
\*परिवसंति, तं जहा—

आसमुहा, हत्थिमुहा,  
सोहमुहा, वग्घमुहा ।°

३२५. तेसि णं बीबाणं चउसु विविंसासु  
लवणसमुद्धं सत्त-सत्त ओयणसयाहं

ओगाहेत्ता, एत्थ णं चत्तारि अंतर-  
बीबा पण्णत्ता, तं जहा—

आसकण्णवीवे, हत्थिकण्णवीवे,  
अकण्णवीवे, कण्णपाउरणवीवे ।

तेसु णं बीवेसु चउज्झिहा मणुस्सा  
\*परिवसंति, तं जहा—

आसकण्णा, हत्थिकण्णा,  
अकण्णा, कण्णपाउरणा ।°

३२६. तेसि णं बीबाणं चउसु विविंसासु  
लवणसमुद्धं अट्ठुं ओयणसयाहं

ओगाहेत्ता, एत्थ णं चत्तारि अंतर-  
बीबा पण्णत्ता, तं जहा—

उक्कामुहवीवे, मेहमुहवीवे,  
विज्जमुहवीवे, विज्जुदंतवीवे,

तेसु णं बीवेसु चउज्झिहा मणुस्सा  
\*परिवसंति, तं जहा—

उक्कामुहा, मेहमुहा,  
विज्जमुहा, विज्जुदंता ।°

३२७. तेसि णं बीबाणं चउसु विविंसासु  
लवणसमुद्धं अण-णव ओयणसयाहं

ओगाहेत्ता, एत्थ णं चत्तारि अंतर-  
बीबा पण्णत्ता, तं जहा—

अत्र चत्वारः अन्तर्द्वीपाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

अश्वमुखद्वीपः, हस्तिमुखद्वीपः,  
सिंहमुखद्वीपः, व्याघ्रमुखद्वीपः ।

तेषु द्वीपेषु चतुर्विधा मनुष्याः  
परिवसन्ति, तद्यथा—

अश्वमुखाः, हस्तिमुखाः, सिंहमुखाः,  
व्याघ्रमुखाः ।

तेषां द्वीपानां चतसृषु विविंशासु लवण-  
समुद्र सप्त-सप्त योजनशतानि अवगाह्य,

अत्र चत्वारः अन्तर्द्वीपाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

अश्वकर्णद्वीपः, हस्तिकर्णद्वीपः,  
अकर्णद्वीपः, कर्णप्रावरणद्वीपः ।

तेषु द्वीपेषु चतुर्विधा मनुष्याः  
परिवसन्ति, तद्यथा—

अश्वकर्णाः, हस्तिकर्णाः, अकर्णाः,  
कर्णप्रावरणाः ।

तेषां द्वीपानां चतसृषु विविंशासु लवण-  
समुद्र अष्ट-अष्ट योजनशतानि अवगाह्य,

अत्र चत्वारः अन्तर्द्वीपाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

उल्कामुखद्वीपः, मेघमुखद्वीपः,  
विद्युन्मुखद्वीपः, विद्युदंतद्वीपः ।

तेषु द्वीपेषु चतुर्विधा मनुष्याः  
परिवसन्ति, तद्यथा—

उल्कामुखाः, मेघमुखाः, विद्युन्मुखाः,  
विद्युदंताः ।

तेषां द्वीपानां चतसृषु विविंशासु लवण-  
समुद्रं नव-नव योजनशतानि अवगाह्य,

अत्र चत्वारः अन्तर्द्वीपाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

अन्तर्द्वीप हैं—१. अश्वमुखद्वीपः,

२. हस्तिमुखद्वीपः, ३. सिंहमुखद्वीपः,

४. व्याघ्रमुखद्वीपः ।

उनमें चार प्रकार के मनुष्य रहते हैं—

१. अश्वमुख—घोड़े के समान मुख वाले,

२. हस्तिमुख—हाथी के समान मुख वाले,

३. सिंहमुख—सिंह के समान मुख वाले,

४. व्याघ्रमुख—बाघ के समान मुख वाले ।

३२५. उन द्वीपों के चारों दिक्कोनों की ओर  
लवणसमुद्र में साठ-साठ सौ योजन जाने

पर चार अन्तर्द्वीप हैं—

१. अश्वकर्णद्वीपः, २. हस्तिकर्णद्वीपः,

३. अकर्णद्वीपः, ४. कर्णप्रावरणद्वीपः ।

उनमें चार प्रकार के मनुष्य रहते हैं—

१. अश्वकर्ण—घोड़े के समान कान वाले,

२. हस्तिकर्ण—हाथी के समान कान वाले,

३. अकर्ण—बहुत छोटे कान वाले,

४. कर्णप्रावरण—विशाल कान वाले ।

३२६. उन द्वीपों के चारों दिक्कोनों की ओर  
लवणसमुद्र में आठ-आठ सौ योजन जाने

पर चार अन्तर्द्वीप हैं—

१. उल्कामुखद्वीपः, २. मेघमुखद्वीपः,

३. विद्युन्मुखद्वीपः, ४. विद्युदंतद्वीपः ।

उनमें चार प्रकार के मनुष्य रहते हैं—

१. उल्कामुख—उल्का के समान दीप्त मुख

वाले, २. मेघमुख—मेघ के समान मुख

वाले, ३. विद्युन्मुख—बिजली के समान

दीप्त मुख वाले, ४. विद्युदंत—बिजली

के समान चमकीले दात वाले ।

३२७. उन द्वीपों के चारों दिक्कोनों की ओर  
लवणसमुद्र में नौ-नौ सौ योजन जाने पर

चार अन्तर्द्वीप हैं—१. घनदन्तद्वीपः,

२. लघुदन्तद्वीपः, ३. गूढदन्तद्वीपः,

४. शूद्रदन्तद्वीपः ।

घणवंतवीथे, लघुवंतवीथे,  
गूढवंतवीथे, सुगूढवंतवीथे ।  
तेषु नं वीथेषु चउविह्वा नयुस्ता  
परिवसन्ति, तं जहा—  
अथवंता, लघुवंता,  
गूढवंता, सुगूढवंता ।

३२८. अंबुह्रीथे वीथे मंदरस्त पञ्चयस्त  
उत्तरे नं तिहरिस्त वासहरपञ्चयस्त  
वाउतु विवितासु लवणसमुद्रं तिग्नि-  
तिग्नि ज्योयसयाइं ओगाहेता, एत्थ  
नं चत्वारि अंतरवीवा  
पण्णता, तं जहा—  
एगुषयवीथे, तेसं तहेव निरवसेसं  
भाणियण्णं जाय सुगूढवंता ।

घनदन्तद्वीपः, लष्टदन्तद्वीपः,  
गूढदन्तद्वीपः, सुगूढदन्तद्वीपः ।  
तेषु द्वीपेषु चतुर्विधाः मनुष्याः  
परिवसन्ति, तं जहा—  
घनदन्ताः, लष्टदन्ताः, गूढदन्ताः,  
सुगूढदन्ताः ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरे  
शिवरिणः वर्षधरपर्वतस्य चतसृषु  
विदिशामु लवणसमुद्रं त्रीणि-त्रीणि  
योजनशतानि अवगाह्य, अत्र चत्वारः  
अन्तर्द्वीपाः प्रज्ज्वाः, तद्यथा—  
एकोक्कद्वीपः, शेषं तथैव निरवशेष  
भणितव्यं यावत् सुगूढदन्ताः ।

उनमें बार प्रकार के मनुष्य रहते हैं—

१. घनदन्त—सघन दांत वाले,
२. लष्टदन्त—कमनीय दांत वाले,
३. गूढदन्त—गूढ दांत वाले,
४. सुगूढदन्त—स्वच्छ दांत वाले ।

३२८ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के उत्तर में  
शिखरी वर्षधर पर्वत के चारों दिक्कोणों  
की ओर लवण-समुद्र में तीन-तीन सौ  
योजन जाने पर बार अन्तर्द्वीप हैं—  
१. एकाक्कद्वीप, २. आमाधिकद्वीप,  
३. वैपाणिकद्वीप, ४. सामुलिकद्वीप ।  
जितने अन्तर्द्वीप और जितने प्रकार के  
मनुष्य दक्षिण में हैं, उतने ही अन्तर्द्वीप  
और उतने ही प्रकार के मनुष्य उत्तर में  
हैं ।

### महापायाल-पर्व

३२९. अंबुह्रीवस्त नं वीवस्त बाहि-  
रिस्ताओ वेइयंताओ चउविस्ति  
लवणसमुद्रं पंचाणउइं ज्योय-  
सहस्ताइं ओगाहेता, एत्थ नं  
महातिमहालता महालंजरसंठाण-  
संठिता चत्वारि महापायाला  
पण्णता, तं जहा—  
बलपामुहे, केउए,  
जुवए, ईस्वरे ।

तत्थ नं चत्वारि देवा महिक्खिया  
जाय पत्तिजोवनद्धितोया परि-  
वसन्ति, तं जहा—  
काले, महाकाले,  
बेलंबे, पञ्चजने ।

### महापाताल-पर्व

जम्बूद्वीपस्य द्वीपस्य बाह्यात्  
वेदिकान्तात् चतुर्विधं लवणसमुद्रं  
पञ्चनवति योजनसहस्राणि अवगाह्य,  
अत्र महातिमहालता महालंजरसंस्थान-  
संस्थिता चत्वारः महापातालाः  
प्रज्ज्वाः, तद्यथा—  
वडवामुखः, केतुकः, यूपकः, ईश्वरः ।

तत्र चत्वारः देवाः महद्दिका यावत्  
पत्योपमस्थितिकाः परिवसन्ति,  
तद्यथा—  
कालः, महाकालः,  
बेलम्बः, प्रभञ्जनः ।

### महापाताल-पर्व

३२९. जम्बूद्वीप द्वीप की बाहरी वेदिका के अतिम  
भाग से चारों दिक्कोणों की ओर लवण  
समुद्र में पचानवे हजार योजन जाने पर  
बार महापाताल हैं । वे बहुत विशाल हैं  
और उनका आकार बड़े बड़े जंसा हैं ।  
उनके नाम ये हैं—

१. वडवामुख (पूर्व में),
२. केतुक (दक्षिण में),
३. यूपक (पश्चिम में),
४. ईश्वर (उत्तर में) ।

उनमें पत्योपम की स्थिति वाले बार  
महद्दिक देव रहते हैं—

१. काल, २. महाकाल,
३. बेलम्ब, ४. प्रभञ्जन ।

आवास-पर्वत-पर्व  
३३०. जमुद्वीपस्स णं दीवस्स बाहि-  
रिल्लाओ वेइयंताओ चउट्ठिंसि  
लवणसमुद्रं बायालीसं-बायालीसं  
ओयणसहस्साइं ओगोहत्ता, एत्थ  
णं चउण्हं वेलंधर नागराईणं  
चत्तारि आवासपव्वता पणत्ता,  
तं जहा—

गोथूभे, उवओभासे,  
संखे, इणसीमे ।

तत्थ णं चत्तारि देवा महिन्धिया  
आव पलिओवमट्ठिताया परिवसंति,  
तं जहा—

गोथूभे, सिवए,  
संखे, मणोसिलाए ।

३३१. जमुद्वीपस्स णं दीवस्स बाहि-  
रिल्लाओ वेइयंताओ चउसु विधि-  
सामु लवणसमुद्रं बायालीसं-  
बायालीसं ओयणसहस्साइं  
ओगाहेत्ता, एत्थ णं चउण्हं अणु-  
बेलंधर नागराईणं चत्तारि  
आवासपव्वता पणत्ता, तं जहा—  
कक्कोडए, विज्जुप्पभे,  
केलासे, अरुणप्पभे ।

तत्थ णं चत्तारि देवा महिन्धिया  
आव पलिओवमट्ठिताया परिवसंति,  
तं जहा—  
कक्कोडए, कइमए,  
केलासे, अरुणप्पभे ।

ओइस-पर्व

३३२. लवणे णं समुद्वे चत्तारि चंदा  
पभासिषु वा पभासंति वा पभा-  
सिस्संति वा ।

आवास-पर्वत-पर्वम्  
जमुद्वीपस्य द्वीपस्य बाह्यात्  
वेदिकान्तात् चतुर्दिशि लवणसमुद्रं  
द्वाचत्वारिंशत्-द्वाचत्वारिंशत् योजन-  
शतानि अवगाह्य, अत्र चतुर्णां वेलंधर-  
नागराजानां चत्वारः आवासपर्वताः  
प्रज्जप्ता, तद्यथा—  
गोस्तूपः, उदावभासः, शङ्खः,  
दकसीम ।

तत्र चत्वारः देवा महद्भिकाः यावत्  
पत्योपमस्थितिका परिवसन्ति,  
तद्यथा—  
गोस्तूपः, शिवकः, शङ्खः,  
मनःशिलाकः ।

जमुद्वीपस्य द्वीपस्य बाह्यात्  
वेदिकान्तात् चतसृषु विविशामु लवण-  
समुद्रं द्वाचत्वारिंशत्-द्वाचत्वारिंशत्  
योजनशतानि अवगाह्य, अत्र चतुर्णां  
अनुबेलंधरनागराजानां चत्वारः आवास-  
पर्वताः प्रज्जप्ता, तद्यथा—  
कर्कोटकः, विद्युत्प्रभः, कैलाशः,  
अरुणप्रभः ।

तत्र चत्वारः देवाः महद्भिकाः यावत्  
पत्योपमस्थितिकाः परिवसन्ति,  
तद्यथा—  
कर्कोटकः, कर्दमकः, कैलाशः,  
अरुणप्रभः ।

ज्योतिष्पर्वम्

लवणे समुद्वे चत्वारः चन्द्राः प्राभासिषत्  
वा प्रभासन्ते वा प्रभासिष्यन्ते वा ।

आवास-पर्वत-पर्व

३३०. जमुद्वीप द्वीप की बाहरी वेदिका के  
अन्तिम भाग से चारों दिक्कोणों की ओर  
लवणसमुद्र में बायालीस-बायालीस हजार  
योजन जाने पर बेलंधर नागराजों के चार  
आवास पर्वत हैं—

१. गोस्तूप, २. उदावभास,  
३. शङ्ख, ४. दकसीम ।

उनमें पत्योपम की स्थिति वाले चार  
महद्भिक देव रहते हैं—१. गोस्तूप,  
२. शिव, ३. शङ्ख, ४. मनःशिलाक ।

३३१. जमुद्वीप द्वीप की बाहरी वेदिका के  
अन्तिम भाग से चारों दिक्कोणों की ओर  
लवण समुद्र में बायालीस-बायालीस हजार  
योजन जाने पर अनुबेलंधर नागराजों के  
चार आवास पर्वत हैं—

१. कर्कोटक, २. विद्युत्प्रभ,  
३. कैलाश, ४. अरुणप्रभ ।

उनमें पत्योपम की स्थिति वाले चार  
महद्भिक देव रहते हैं—

१. कर्कोटक, २. कर्दमक, ३. कैलाश,  
४. अरुणप्रभ ।

ज्योतिष्पर्व

३३२. लवण समुद्र में चार चन्द्राओं ने प्रकाश  
किया था, करते हैं और करेंगे ।

चत्वारि सुखिवा तस्मिन् वा तस्मिन्  
वा तस्मिन्सि तस्मिन् वा ।

चत्वारि तस्मिन्सि तस्मिन् वा तस्मिन्  
भरणीयो ।

३३३. चत्वारि अग्नी जाव चत्वारि जमा ।

३३४. चत्वारि अंगारा जाव चत्वारि  
भावकेतवः ।

चत्वारः सूर्याः अताम्बु वा तपन्ते वा  
तपिष्यन्ति वा ।

चतस्रः कृत्तिका यावत् चतस्रः भरणी ।

चत्वारः अग्नयः यावत् चत्वारः यमाः ।

चत्वारः अङ्गाराः यावत् चत्वारः  
भावकेतवः ।

चार सूर्य तपे ये, तपते है और तपेगे ।

चार कृत्तिका यावत् चार भरणी तक  
के सभी नक्षत्रों ने चन्द्रमा के साथ योग  
किया था, करते हैं और करेंगे ।

३३३ इन नक्षत्रों के अग्नि यावत् यम—  
ये चार-चार देव है ।

३३४ चार अङ्गार यावत् चार भावकेतु तक  
के सभी ग्रहों ने चार किया था, करते हैं  
और करेंगे ।

### द्वार-पदं

३३५. लवणस्तं समुद्रस्तं चत्वारि दारा  
पञ्चमस्तं, तं जहा—

विजय, वैजयन्ते,

जयन्ते, अपराजिते ।

ते नं दारा चत्वारि जयणाहं  
विष्कम्भेण तावद्वयं चैव पक्षेणं  
पञ्चमस्तं ।

तस्य नं चत्वारि देवा महिष्ठिया  
जाव पक्षिजोवमहिष्ठिया, परि-  
वसन्ति तं जहा—

विजय, वैजयन्ते,

जयन्ते, अपराजिते ।

### द्वार-पदम्

लवणस्य समुद्रस्य चत्वारि दाराणि  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

विजयः, वैजयन्तः, जयन्तः,

अपराजितः ।

तानि दाराणि चत्वारि योजनानि  
विष्कम्भेण तावत्क चैव प्रवेगेन  
प्रज्ञप्तानि ।

तत्र चत्वारः देवाः महिष्ठिकाः यावत्  
पत्योपमस्थितिकाः परिवसन्ति,  
तद्यथा—

विजयः, वैजयन्तः, जयन्तः, अपराजितः ।

### द्वार-पद

३३५. लवण समुद्र के चार द्वार है—

१. विजय, २. वैजयन्त, ३. जयन्त,  
४ अपराजित ।

उनकी चौड़ाई चार योजन की है तथा  
उनका प्रवेश [मुख] भी चार योजन चौड़ा  
है । उनमें पत्योपम की स्थिति वाले चार  
महिष्ठिक देव रहते हैं—१. विजय,  
२. वैजयन्त, ३. जयन्त, ४. अपराजित ।

### धातकीषण्ड-पुष्करवर-पदं

३३६. धातकीषण्डं नं दीपे चत्वारि जयण-  
स्तयसहस्ताहं चक्रवालविष्कम्भेणं  
पञ्चमस्तं ।

३३७. जम्बूद्वीपस्तं नं दीपस्तं बह्वि-  
या चत्वारि भरहाहं, चत्वारि  
एरबयाहं ।

एवं जहा लवणुवेसए तहेव गिर-  
वसेत् भाणियव्यं जाव चत्वारि  
अंगारा चत्वारि अंगरचूतिवायो ।

### धातकीषण्ड-पुष्करवर-पदम्

धातकीषण्डः द्वीपः चत्वारि योजनशत-  
सहस्राणि चक्रवालविष्कम्भेण प्रज्ञप्तः ।

जम्बूद्वीपस्य द्वीपस्य बहिस्तात् चत्वारि  
भरतानि, चत्वारि ऐरवतानि ।

एवं यथा शब्दोद्देशके तथैव निरवशेषं  
मणितव्यं यावत् चत्वारः मन्दराः चतस्रः  
मन्दरचूटिकाः ।

### धातकीषण्ड-पुष्करवर-पद

३३६. धातकीषण्ड द्वीप का चक्रवाल-विष्कम्भ  
[वलय का विस्तार] चार लाख योजन  
का है ।

३३७. जम्बू द्वीप के बाहर [धातकीषण्ड तथा  
अर्ध पुष्करवर द्वीप में] चार भरत और  
चार ऐरवत है ।

शब्दोद्देशक [इसके स्थान के तीसरे उद्दे-  
शक] में जो बतलाया है, वह यहाँ जान  
लेना चाहिए । [वहाँ जो दो-दो बताए गए  
हैं वे यहाँ चार-चार जान लेने चाहिए] ।



**णंवीसरवरदीप-पदं**

३३८. णंवीसरवरस्त णं वीक्षस्त चक-  
वालविषलभस्त बहुमध्यदेशभागे  
चउद्दिष्टि चत्तारि अजणगपव्वता  
पण्णत्ता, तं जहा—  
पुरत्थिमिस्ते अंजणगपव्वते,  
दाहिणिल्ले अंजणगपव्वते,  
पचचत्थिमिस्ते अजणगपव्वते,  
उत्तरिस्ते अंजणगपव्वते ।  
ते णं अंजणगपव्वता चउत्तरासीति  
जोयणसहस्साइं उच्च उच्चसेणं,  
एगं जोयणसहस्सं उच्चेहेणं, मूले  
इसजोयणसहस्साइं विक्खम्भेणं,  
तदणंतरेणं च णं मायाए-मायाए  
परिहायमाणा-परिहायमाणा  
उत्तरमेगं जोयणसहस्सं विक्खम्भेणं  
पण्णत्ता ।

मूले इक्षतीसं जोयणसहस्साइं  
छच्च तेवीसे जोयणसते परिक्षे-  
वेणं, उत्तरं तिणि-तिणि जोयण-  
सहस्साइं एगं च भावट्टं जोयणसतं  
परिक्षेवेणं ।

मूले विच्छण्णा मज्जे संलेता उट्ठि  
तण्णया गोपुच्छस्तण्णसंठिता  
सब्बअंजणमया अच्छा सण्हा  
सण्हा घट्टा भट्टा धीरया शिम्मला  
णिप्पंका विक्कंकड-च्छाया सप्पभा  
समिरीया सउज्जोया पासाईया  
हरिसणोया अभिरूपा पडिरूपा ।

३३९. तेति णं अंजणगपव्वयाणं उत्तरं  
बहुसरवरणिज्जा भूमिभासा  
पण्णत्ता ।

**नन्दीश्वरवरदीप-पदम्**

नन्दीश्वरवरस्त द्वीपस्य चक्रवाल-  
विष्कम्भस्य बहुमध्यदेशभागे चतुर्दिशि  
चत्वारः अञ्जनकपर्वताः प्रज्ञप्ताः,  
तदयथा—

पूरस्त्यः अञ्जनकपर्वतः,  
दाक्षिणात्यः अञ्जनकपर्वतः,  
पाश्चात्यः अञ्जनकपर्वतः,  
उदीच्यः अञ्जनकपर्वतः ।

ते अञ्जनकपर्वताः चतुरशीति योजन-  
सहस्राणि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन, एक योजन-  
सहस्रं उद्वेघेन, मूलं दशयोजन-  
सहस्राणि विष्कम्भेण, तदनन्तरं च  
मात्रया-मात्रया परिहीयमाना-परि-  
हीयमाना. उपरि एक योजनसहस्रं  
विष्कम्भेण प्रज्ञप्ताः ।

मूले एकात्रयसु योजनसहस्राणि षट् च  
त्रिविंशति योजनशत परिक्षेपेण, उपरि  
त्रीणि-त्रीणि योजनसहस्राणि एक च  
द्वाषष्टियोजनशतं परिक्षेपेण ।

मूले विस्तृताः मध्ये सक्षिप्ताः उपरि  
तनुकाः गोपुच्छस्थानसंस्थिताः सर्वा-  
ञ्जनमयाः अच्छाः श्लक्षणाः श्लक्षणाः  
षट्पाः मृष्टाः नीरजसः निर्मलाः  
निष्पङ्काः निष्कंकट-च्छायाः सप्रभाः  
समरीचिकाः सोद्योताः प्रासादीयाः  
दर्शनीया अभिरूपाः प्रतिरूपाः ।

तेषां अञ्जनकपर्वतानां उपरि बहुसम-  
रमणीयाः भूमिभागाः प्रज्ञप्ताः ।

**नन्दीश्वरवरदीप-पदं**

३३८. नन्दीश्वरवर द्वीप के चक्रवाल-विष्कम्भ के  
बहुमध्य देशभाग—ठीक बीच में चारों  
दिशाओं में चार अञ्जन पर्वत हैं—

१. पूर्वी अञ्जन पर्वत,
२. दक्षिणी अञ्जन पर्वत,
३. पश्चिमी अञ्जन पर्वत,
४. उत्तरी अञ्जन पर्वत ।

उनकी ऊँचाई बौरासी हजार योजन की  
है । वे एक हजार योजन तक धरती में  
जबल्वित हैं । मूल में उनका विस्तार दस  
हजार योजन का है । वह क्रमशः घटते-  
घटते ऊपरी भाग में एक हजार योजन का  
रह जाता है ।

मूल में उनकी परिधि इकतीस हजार छः  
सौ नेत्रम योजन और ऊपरी भाग में तीन  
हजार एक सौ बासठ योजन की है ।  
वे मूल में विस्तृत, मध्य में संकुचित और  
अन्त में पतले हैं । उनका आकार गाय की  
पुछ जैसा है । वे नीचे से ऊपर तक अञ्जन  
रत्नमय हैं । वे स्फटिक की भांति अच्छ-  
पारदर्शी हैं । वे चिकने, चमकदार, शाण  
पर बिसे हुए हैं, प्रमार्जनी से साफ किए  
हुए हैं, रज रहित, पक रहित, निरावरण  
शोभा वाले, प्रभावुक, रसियुक्त,  
उद्योतयुक्त, मन को प्रसन्न करने वाले,  
दर्शनीय, कमनीय और रमणीय हैं ।

३३९. उन अञ्जन पर्वतों के ऊपर अत्यन्त सम-  
तल और रमणीय भूमि-भाग हैं । उनके  
मध्य में चार सिद्धायतन हैं । वे एक सौ

तेसि णं बहुसमरमणिज्जाणं  
भूमिनामाणं बहुमज्झदेशभागे  
अत्तारि सिद्धायतणा पणत्ता ।  
ते णं सिद्धायतणा एमं जोयणसयं  
आयामेणं, पण्णासं जोयणाइ  
बिक्खंमेणं, आबत्तारिजोयणाइ  
उत्तु उच्चत्तेणं ।

तेसि णं सिद्धायतणां अउत्तिं  
अत्तारि द्वारा पणत्ता, तं जहा—

देवदारे, अमुरदारे,  
नागदारे, सुवण्णदारे ।

तेसु ण दारेसु अउत्तिहा देवा  
परिबससि, तं जहा—

देवा, अमुरा, नागा, सुवण्ण ।  
तेसि ण दाराणं पुरतो अत्तारि  
मुहुमंडवा पणत्ता ।

तेसि णं मुहुमंडवाणं पुरओ  
अत्तारि पेच्छाघरमंडवा पणत्ता ।

तेसि णं पेच्छाघरमंडवाणं बहुमज्झ-  
देशभागे अत्तारि बहरामया  
अक्खाडगा पणत्ता ।

तेसि णं बहरामयाणं अक्खाडगाणं  
बहुमज्झदेशभागे अत्तारि मणि-  
पेडियातो पणत्ताओ ।

तासि णं मणिपेडिताणं उव्वरि  
अत्तारि सिंहासणा पणत्ता ।

तेसि णं सिंहासणाणं उव्वरि अत्तारि  
विजयदूसा पणत्ता ।

तेसि णं विजयदूसाणां बहुमज्झ-  
देशभागे अत्तारि बहरामया  
अंकुसा पणत्ता ।

तेसु णं बहरामयसु अंकुसेसु  
अत्तारि कुंभिका मुलाबाया  
पणत्ता ।

तेषां बहुसमरमणीयानां भूमिभागानां  
बहुमज्झदेशभागे चत्वारि सिद्धायत-  
नानि प्रज्ञप्तानि ।

तानि सिद्धायतनानि एक योजनशत  
आयामेन, पञ्चाशत् योजनानि  
विष्कम्भेण, द्वासप्ततियोजनानि ऊर्ध्व  
उच्चत्वेन ।

तेषां सिद्धायतनानां चतुर्दिशि चत्वारि  
द्वाराणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

देवद्वार, अमुरद्वार, नागद्वार,  
सुपर्णद्वारम् ।

तेषु द्वारेषु चतुर्विधाः देवाः परिवसन्ति,  
तद्यथा—

देवाः, अमुरा, नागाः, सुपर्णाः ।

तेषां द्वाराणां पुरतः चत्वारः मुखमण्डपाः  
प्रज्ञप्ताः ।

तेषां मुखमण्डपानां पुरतः चत्वारः  
प्रेक्षागृहमण्डपाः प्रज्ञप्ताः ।

तेषां प्रेक्षागृहमण्डपानां बहुमज्झदेशभागे  
चत्वारः वज्रमयाः अक्षवाटकाः  
प्रज्ञप्ताः ।

तेषां वज्रमयानां अक्षवाटकानां बहुमज्झ-  
देशभागे चतस्र मणिपीठिकाः प्रज्ञप्ताः ।

तासां मणिपीठिकानां उपरि चत्वारि  
सिंहासनानि प्रज्ञप्तानि ।

तेषां सिंहासनानां उपरि चत्वारि  
विजयद्यूषाणि प्रज्ञप्तानि ।

तेषां विजयद्यूषाणां बहुमज्झदेशभागे  
चत्वारि वज्रमयाः अंकुशाः प्रज्ञप्ताः ।

तेषु वज्रमयेषु अंकुशेषु चत्वारि कुम्भि-  
कानि मुक्तादामानि प्रज्ञप्तानि ।

योजन सम्भे, पचास योजन चौड़े और  
बहत्तर योजन ऊमर की ओर ऊँच है ।

उन सिद्धायननो की चारो दिशाओं में  
चार द्वार हैं—

१. देव द्वार, २. अमुर द्वार,  
३. नाग द्वार, ४. सुपर्ण द्वार ।

उनमें चार प्रकार के देव रहते हैं—

१. देव, २. अमुर ३. नाग, ४. सुपर्ण ।

उन द्वारों के आगे चार मुख-मण्डप  
हैं ।

उन मुख-मण्डपों के आगे चार  
प्रेक्षागृह-रमणाना मण्डप हैं ।

उन प्रेक्षागृह-मण्डपों के मध्य-भाग में  
चार वज्रमय अक्षवाटक-प्रेक्षकों के लिए  
बैठने के आसन हैं ।

उन वज्रमय अक्षवाटकों के बीच में  
चार मणि-पीठिकाएँ हैं ।

उन मणिपीठिकाओं के ऊपर चार  
सिंहासन हैं ।

उन सिंहासनो के ऊपर चार विजय-  
द्यूष—चढ़वा हैं ।

उन विजयद्यूषों के मध्य भाग में चार  
वज्रमय अंकुश हैं ।

उन वज्रमय अंकुशों पर कुम्भिक [४०-४०  
मं के] मोतियों की चार माळाएँ  
लटक रही हैं ।

तेषां कुम्भिका मुक्तादामा पत्तेय-  
पत्तेयं अण्योहि तद्वदुच्चैस्तपमाण-  
मितोहि चउर्वाह अढकुम्भिकोहि  
मुक्तादामेहि सन्नतो समता  
संपरिक्षिता ।

तेसि णं पेक्काचरमंडवाणं पुरओ  
चत्तारि मणिपेडियाओ पण्णत्ताओ ।  
तासि णं मणिपेडियाणं उर्वार  
चत्तारि-चत्तारि चेइययूभा पण्णत्ता ।  
तेसि णं चेइययूभाणं पत्तेयं-पत्तेयं  
चउर्दिसि चत्तारि मणिपेडियाओ  
पण्णत्ताओ ।

तासि णं मणिपेडियाणं उर्वार  
चत्तारि जिणपडिमाओ सत्वर-  
यणामईओ संपत्तियं कणिसण्णाओ  
यूभाभिमुहाओ चिट्ठंति, त जहा—  
रिसभा, बडमाणा,  
बंदाणणा, बारिसेणा ।

तेसि णं चेइययूभाणं पुरतो चत्तारि  
मणिपेडियाओ पण्णत्ताओ ।

तासि णं मणिपेडियाणं उर्वार  
चत्तारि चेइययूभा पण्णत्ता ।

तेसि णं चेइययूभाणं पुरओ  
चत्तारि मणिपेडियाओ पण्णत्ताओ ।  
तासि णं मणिपेडियाणं उर्वार  
चत्तारि महिबउक्या पण्णत्ता ।

तेसि णं महिबउक्याणं पुरओ चत्तारि  
गंदाओ पुक्करिणीओ पण्णत्ताओ ।  
तासि णं पुक्करिणीणं पत्तेयं-  
पत्तेयं चउर्दिसि चत्तारि वणसंडा  
पण्णत्ता, तं जहा—

पुरत्तिये णं, बाहिणे णं,  
वणत्तिये णं, उत्तरे णं ।

तानि कुम्भिकानि मुक्तादामानि प्रत्येकं-  
प्रत्येकं अन्ये तदर्थोच्चैस्तपमाणमात्रैः  
चतुर्भिः अर्धकुम्भिकैः मुक्तादामाभिः  
सर्वतः समन्तात् संपरिक्षितानि ।

तेषां प्रेक्षागृहमण्डपाना पुरतः चतस्रः  
मणिपीठिकाः प्रज्जप्ताः ।  
तासां मणिपीठिकानां उपरि चत्वारः  
चत्वारः चैत्यस्तूपाः प्रज्जप्ताः ।  
तेषां चैत्यस्तूपानां प्रत्येक-प्रत्येकं  
चतुर्दिशि चतस्रः मणिपीठिकाः प्रज्जप्ताः ।

तासां मणिपीठिकानां उपरि चतस्रः  
जिनप्रतिमाः सर्वरत्नमय्यः सपर्यक-  
निपण्णा स्तूपामिमुखा तिष्ठन्ति,  
तद्यथा—  
ऋषभा, वर्धमाना, चन्द्रानना,  
वारिषेणा ।

तेषां चैत्यस्तूपानां पुरतः चतस्रः  
मणिपीठिकाः प्रज्जप्ताः ।  
तासां मणिपीठिकानां उपरि चत्वारः  
चैत्यरूपाः प्रज्जप्ताः ।

तेषां चैत्यरूपाणां पुरतः चतस्रः मणि-  
पीठिकाः प्रज्जप्ताः ।  
तासां मणिपीठिकानां उपरि चत्वारः  
महेन्द्रध्वजाः प्रज्जप्ताः ।

तेषां महेन्द्रध्वजानां पुरतः चतस्रः नन्दाः  
पुष्करिण्यः प्रज्जप्ताः ।  
तासां पुष्करिणीनां प्रत्येक-प्रत्येकं  
चतुर्दिशि चत्वारि वनषण्डानि प्रज्जप्तानि,  
तद्यथा—  
पौरस्त्ये, दक्षिणे, पार्श्वात्, उत्तरे ।

उन कुम्भिक मुक्ता मामाओ मे से  
प्रत्येक माला पर उनकी ऊचाई से आधी  
ऊचाई वाली तथा २०-२० मन के मोतियों  
की चार मालाएँ चारों ओर लिपटी हुई  
हैं ।

उन प्रेक्षागृहमण्डपों के आगे चार मणि-  
पीठिकाएँ हैं ।  
उन मणिपीठिकाओं पर चार चैत्य-  
स्तूप हैं ।  
उन चैत्य-स्तूपों में से प्रत्येक पर चारों  
दिशाओं में चार-चार मणिपीठिकाएँ हैं ।

उन मणि पीठिकाओं पर चार जिन  
प्रतिमाएँ हैं, वे सर्व रत्नमय, सपर्यकासन—  
पद्यासन की मुद्रा में अवस्थित हैं । उनका  
मूढ़ स्तूपों के सामने हैं । उनके नाम वे  
१-१ ऋषभा, २ वर्धमाना,  
३ चन्द्रानना, ४ वारिषेणा ।

उन चैत्यस्तूपों के आगे चार मणि  
पीठिकाएँ हैं ।  
उन पर चार चैत्यरूपाएँ हैं ।

उन चैत्य रूपाओं के आगे चार मणि  
पीठिकाएँ हैं ।  
उन पर चार महेन्द्र [महान्] ध्वज हैं ।

उन महेन्द्र-ध्वजों के आगे चार नन्दा-  
पुष्करिण्या हैं ।  
उन पुष्करिण्याओं में से प्रत्येक के आगे  
चारों दिशाओं में चार वनषण्ड हैं—  
पूर्व में, दक्षिण में, पश्चिम में, उत्तर में ।

**संग्रहणी-गाथा**

१. पूर्वे अशोकवनं,  
दक्षिणे भवति सप्तपर्णवनम् ।  
अपरे चम्पकवनं,  
चतुर्वर्णं उत्तरे वासे ॥

३४०. तस्य णं से पुरस्तिमिल्ले अंजन-  
गण्ठसे, तस्स णं चउद्दिस्सि चत्तारि  
णंदाओ पुक्खरिणीओ पण्णत्ताओ,  
तं जहा—  
णंभुत्तरा, णंदा, आणंदा,  
णंविचट्ठणा ।

ताओ णं णंदाओ पुक्खरिणीओ  
एणं जोयणसयसहस्सं आयामेणं,  
पण्णासं जोयणसहस्साहं विक्खभेणं,  
दसजोयणसताहं उण्वेहेणं ।

तास्सि णं पुक्खरिणीणं पत्तेयं-  
पत्तेयं चउद्दिस्सि चत्तारि तिसो-  
बाणपडिक्खणा पण्णत्ता ।

तेस्सि णं तिसोबाणपडिक्खणाण  
पुरतो चत्तारि तोरणा पण्णत्ता,  
तं जहा—

पुरत्तिमे णं, बाहिणे णं,  
पक्खत्तिमे णं, उत्तरे णं ।

तास्सि णं पुक्खरिणीणं पत्तेयं-पत्तेयं  
चउद्दिस्सि चत्तारि वणसंदा पण्णत्ता,  
तं जहा—

पुरतो, बाहिणे णं,  
पक्खत्तिमे णं, उत्तरे णं ।

**संग्रहणी-गाथा**

१. पूर्वे अशोकवनं,  
दक्षिणे भवति सप्तपर्णवनम् ।  
अपरे चम्पकवनं,  
चतुर्वर्णमुत्तरे पाद्वे ॥

तत्र योसो पोरस्त्यः अञ्जनकपर्णतः,  
तस्य चतुर्दिशि चतस्रः नन्दाः पुष्करिण्यः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
नन्दोत्तरा, नन्दा, आनन्दा, नन्दिवर्धना ।

ता नन्दाः पुष्करिण्यः एक योजनशत-  
सहस्र आयामेन, पञ्चाशत् योजन-  
सहस्राणि विष्कम्भेण, दशयोजनशतानि  
उद्बेधेन ।

तासां पुष्करिणीनां प्रत्येक-प्रत्येक  
चतुर्दिशि चत्वारि त्रिसोपानप्रतिरूप-  
काणि प्रज्ञप्तानि ।

तेषां त्रिसोपानप्रतिरूपकाणां पुरतः  
चत्वारि तोरणानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

पोरस्त्ये, दक्षिणे, पाद्व्याये, उत्तरे ।

तासां पुष्करिणीनां प्रत्येक-प्रत्येक  
चतुर्दिशि चत्वारि वनपण्डानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

पुरतः, दक्षिणे, पाद्व्याये, उत्तरे ।

**संग्रहणी-गाथा**

पूर्वमे अशोकवनं,  
दक्षिणे मे सप्तपर्णवनं,  
पश्चिम मे चम्पकवनं,  
उत्तरे मे आन्नवनं ।

३४०. पूर्वमे अञ्जन पर्णत की चारो दिशाओं  
मे चार नन्दा पुष्करिण्या हैं—  
१. नन्दोत्तरा, २ नन्दा, ३. आनन्दा,  
४ नन्दिवर्धना ।

वे नन्दा पुष्करिण्या एक लाख योजन  
सम्बी, पचास हजार योजन चौडी और  
हजार योजन गहरी है ।

उन नदा पुष्करिणियों मे से प्रत्येक के  
चार दिशाओ मे चार त्रि-सोपान पंक्तिया  
हैं ।

उन त्रि-सोपान पंक्तियो के आगे चार  
तोरण द्वार हैं—

१. पूर्व मे, २. दक्षिण मे, ३. पश्चिम मे,  
४ उत्तर मे ।

उन नन्दा पुष्करिणियों में से प्रत्येक  
के चारो दिशाओ में चार वनपण्ड हैं—  
पूर्व मे, दक्षिण मे, पश्चिम मे, उत्तर मे ।

**संगहणी-गाथा**

१. पुष्पे णं असोगवणं,  
\*दाह्णिओ होइ सत्तवणवणं ।  
अवरे णं चंपगवणं,  
चूयवणं उत्तरे पासे ॥  
तासि णं पुक्करिणीय बहुमज्झ-  
वेसभागे अत्तारि दधिमुहगपव्वया  
पण्णत्ता ।

ते णं दधिमुहगपव्वया अउसट्ठि  
जोयणसहस्साइं उट्ठुं उच्चत्तेणं,  
एगं जोयणसहस्सं उच्चहेणं, सव्वत्थ  
समा पल्लगसंठाणसंठिता; दस-  
जोयणसहस्साइं विक्खंभेणं  
एक्कतीसं जोयणसहस्साइं छक्क  
तेवीसे जोयणसते परिक्खेवेणं,  
सव्वरयणामया अच्छा जाव  
पडिक्खा ।

तेसि णं दधिमुहगपव्वताणं उव्वरि  
बहुसमरमणिज्जा भूमिभागा  
पण्णत्ता ।

सेसं जहेव अंजणगपव्वताणं तहेव  
णिरवसेसं भाणियव्वं जाव चूतवणं  
उत्तरे पासे ।

३४१. तत्थ णं जे से दाह्णिल्ले अंजणग-  
पव्वते, तत्थ णं अउसिंसि अत्तारि  
णंदाओ पुक्करिणीओ पण्णत्ताओ  
तं जहा—

भद्रा, विसाला,  
कुमुदा, पीण्डीकिणी ।

ताओ णं णंदाओ पुक्करिणीओ  
एगं जोयणसहस्सं, सेसं तं वेव  
जाव दधिमुहगपव्वता जाव  
वणचंदा ।

**संगहणी-गाथा**

१. पूर्वे अशोकवन,  
दक्षिणे भवति सत्तपर्णवनम् ।  
अपरे चम्पकवन,  
चूतवनमुत्तरे पाद्वे ॥  
तासां पुक्करिणीना बहुमध्यदेशभागे  
चत्वारः दधिमुखकपर्वताः प्रज्ञप्ताः ।

ते दधिमुखकपर्वताः चतुःपट्ठि योजन-  
सहस्राणि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन, एक योजन-  
सहस्र उद्वेघेन, सर्वत्र समा पत्यक-  
सस्थानसंस्थिताः; दशयोजनसहस्राणि  
विक्खंभेण, एकत्रिशत् योजनसहस्राणि  
षट् च त्रिविधाति योजनशतं परिक्षेपेण;  
सर्वरत्नमयाः अच्छाः यावत् प्रतिरूपाः ।

तेषां दधिमुखकपर्वतानां उपरि बहुसम-  
रमणीयाः भूमिभागा प्रज्ञप्ताः ।

शेषं यथैव अञ्जनकपर्वतानां तथैव  
निरवशेषं भणितव्यम् यावत् चूतवन  
उत्तरे पाद्वे ।

तत्र योसो दाक्षिणात्यः अञ्जनकपर्वतः,  
तस्य चतुर्दिशि चतस्रः नन्दाः पुक्करिण्यः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
भद्रा, विसाला, कुमुदा, पीण्डीकिणी ।

ताः नन्दाः पुक्करिण्यः एकं योजन-  
शतसहस्रं, शेषं तच्चैव यावत् दधिमुखक-  
पर्वताः यावत् वनचण्डानि ।

**संगहणी-गाथा**

पूर्वमे अशोक वन,  
दक्षिणें सत्तपर्ण वन,  
पश्चिम मे चम्पक वन,  
उत्तर मे आन्नवन ।  
उन नन्दा पुक्करिणियों के ठीक बीच  
मे चार दधिमुख पर्वत हैं—

वे दधिमुख पर्वत ६४ हजार योजन ऊंचे  
और हजार योजन गहरे हैं । वे नीचे,  
ऊपर और बीच मे सब स्थानों मे [बीछाई  
की अपेक्षा] समान हैं । उनकी आकृति  
अनाज भरने के बड़े कोठे के समान  
हैं । उनकी चौड़ाई दस हजार योजन की  
है । उनकी परिधि ३१६२३ योजन की  
है । वे सर्व रत्नमय यावत् रमणीय  
हैं ।

उन दधिमुख पर्वतों के ऊपर अरपन्त  
समतल और रमणीय भू-भाग हैं ।

शेष वर्णन अजन पर्वत के समान है ।

३४१. दक्षिण के अञ्जन पर्वत की चारो दिशाओं  
मे चार नन्दा पुक्करिणियाँ हैं—

१. भद्रा, २. विसाला, ३. कुमुदा,  
४. पीण्डीकिणी ।

शेष वर्णन पूर्व के अञ्जन पर्वत के समान  
है ।

३४२. तत्त्वं णं जे से पञ्चस्थिमिल्ले अंजणगपण्वत्ते, तस्स णं ञ्जद्धिंसि चत्तारि णंदाओ पुक्खरिणीओ पण्णत्ताओ, तं जह्वा— णंदिसेणा, अमोहा, गोवृषा, सुवंसणा । सेसं ते षेव, तहेव दधिमुहगपण्वत्ता, तहेव सिद्धाययणा जाव वणसंडा ।

३४३. तत्त्वं णं जे से उत्तरिस्से अंजणगपण्वत्ते, तस्स णं ञ्जद्धिंसि चत्तारि णंदाओ पुक्खरिणीओ पण्णत्ताओ, तं जह्वा— विजया, वैजयन्ती, जयन्ती, अपराजिता ।

ताओ णं णंदाओ पुक्खरिणीओ एणं जोयणसयसहसं, सेसं तं षेव प्रमाणं, तहेव दधिमुहगपण्वत्ता, तहेव सिद्धाययणा जाव वणसंडा ।

३४४. णंवीसरवरस्स णं वीवस्स चक्रवालविचलभस्स बहुमज्जवेसभागे ञ्जत्तु विवित्तासु चत्तारि रतिकरगपण्वत्ता पण्णत्ता, तं जह्वा— उत्तरपुरतिथिमिल्ले रतिकरगपण्वत्, बाह्णिपुरतिथिमिल्ले रतिकरगपण्वत्, बाह्णिपण्वत्तिथिमिल्ले रतिकरगपण्वत्, उत्तरपण्वत्तिथिमिल्ले रतिकरगपण्वत् ।

ते णं रतिकरगपण्वत्ता वस जोयणसमाई उच्च उच्चत्वेणं, वस गावडसताई उज्जेहेणं; सत्त्वय समा भल्लरिसंठाणसंठिता; वस जोयणसहस्ताई विचलभेणं, एकतासीं जोयणसहस्ताई छक्क तेवीसे जोयणसते परिक्षेवेणं; सत्त्वयणामया अच्छा जाव पठिक्का ।

तत्र योती पाद्वात्यः अञ्जनकपर्वतः, तस्य चतुर्दिशि चतस्रः नन्दाः पुष्करिण्यः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा— नन्दिषेणा, अमोघा, गोस्तूपा, सुदर्शना । शेषं तच्चेव, तथैव दधिमुखकपर्वताः, तथैव सिद्धायतनानि यावत् वनषण्डानि ।

तत्र योती उदीच्यः अञ्जनकपर्वतः, तस्य चतुर्दिशि चतस्रः नन्दाः पुष्करिण्यः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा— विजया, वैजयन्ती, जयन्ती, अपराजिता ।

ताः नन्दाः पुष्करिण्यः एक योजनशतसहस्रं, शेषं तच्चेव प्रमाणं, तथैव दधिमुखकपर्वताः, तथैव सिद्धायतनानि यावत् वनषण्डानि ।

नन्दीश्वरवरस्य द्वीपस्य चक्रवालविष्कम्भस्य बहुमध्यदेशभागे वनसृपुविदिशासु चत्वारः रतिकरकपर्वताः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

उत्तरपूरतिथ्यः रतिकरकपर्वतः,  
दक्षिणपूरतिथ्यः रतिकरकपर्वतः,  
दक्षिणपाद्वात्यः रतिकरकपर्वतः,  
उत्तरपाद्वात्यः रतिकरकपर्वतः ।

ते रतिकरकपर्वताः दशयोजनशतानि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन, दश गव्यतिशतानि उज्ज्वेधेन, सर्वत्र समाः भल्लरिसंस्थाः संस्थिताः, दश योजनसहस्राणि विष्कम्भेण, एकत्रिंशत् योजनसहस्राणि षट् च त्रिंशति योजनशतं परिक्षेपेण, सर्वरत्नमया अच्छा यावत् प्रतिष्ठाः ।

३४२. पश्चिम के अञ्जन पर्वत की चारों दिशाओं में चार नन्दा पुष्करिणियाँ हैं—

१. नदिषेणा, २. अमोघा,  
३. गोस्तूपा, ४. सुदर्शना ।  
शेष वर्णन पूर्व के अञ्जन पर्वत के समान है ।

३४३. उत्तर के अञ्जन पर्वत की चारों दिशाओं में चार नन्दा पुष्करिणियाँ हैं—

१. विजया, २. वैजयन्ती ३. जयन्ती,  
४. अपराजिता ।

शेष वर्णन पूर्व के अञ्जन पर्वत के समान है ।

३४४. नदीश्वरवर द्वीप के चक्रवाल विष्कम्भ [वलय-विस्तार] के ठीक बीच में चारों विदिशाओं में चार रतिकर पर्वत हैं—

१. उत्तर पूर्व में—ईशानकोण में,  
२. दक्षिण पूर्व में—आनन्दकोण में,  
३. दक्षिण पश्चिम में—नैऋत्यकोण में,  
४. उत्तर पश्चिम में—वायव्यकोण में ।

वे रतिकर पर्वत हजार योजन ऊँचे और हजार कोस गहरे हैं । वे नीचे, ऊपर और बीच में सब स्थानों में [चौड़ाई की अपेक्षा] समान हैं । उनकी आकृति शाली—[शास्त्र-में नीचे के समान बतुलाकार दो टुकड़ों से बना हुआ बाजा, जो पूजा के समय बजाया जाता है] के समान हैं । उनकी चौड़ाई दस हजार योजन की है । उनकी परिधि ३१६२३ योजन है । वे सब रत्नमय यावत् रमणीय हैं ।

## ठाणं (स्थान)

३८३

स्थान ४ : सूत्र ३४५-३४८

३४५. तस्य णं जे ते उत्तरपूरस्थिमिल्ले रतिकरगण्वत्ते, तस्स णं ञ्जडहिंसि ईसानस्स बेबिबस्स देवरण्णो ञ्जण्हमगमहिंसोणं ञ्जुद्वीव-पमाणाओ ञ्जत्तारि रायहाणीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—  
णंत्तुरा, णंवा,  
उत्तरकुरा, देवकुरा ।  
कण्हाए, कण्हुराईए,  
रामाए, रामरबिल्लयाए ।

३४६. तस्य णं जे ते बाह्णिपूरस्थिमिल्ले रतिकरगण्वत्ते, तस्स णं ञ्जडहिंसि सक्कस्स बेबिबस्स देवरण्णो ञ्जण्हमगमहिंसोणं ञ्जुद्वीव-पमाणाओ ञ्जत्तारि रायहाणीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—  
समणा, सोमणसा,  
अच्चिमात्ती, मनोरमा ।  
पउमाए, सिबाए,  
सत्तीए, अंजुए ।

३४७. तस्य णं जे ते बाह्णिपण्वत्ति-मिल्ले रतिकरगण्वत्ते, तस्स णं ञ्जडहिंसि सक्कस्स बेबिबस्स देवरण्णो ञ्जण्हमगमहिंसोणं ञ्जुद्वीवपमाणमेत्ताओ ञ्जत्तारि रायहाणीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—  
भूता, भूतावत्ता,  
गोबूत्ता, सुवत्ता ।  
अमलाए, अण्छराए,  
णवमियाए, रोहिणीए ।

३४८. तस्य णं जे ते उत्तरपण्वत्तिमिल्ले रतिकरगण्वत्ते, तस्स णं ञ्जडहिंसि-मीसानस्स बेबिबस्स देवरण्णो ञ्जण्हमगमहिंसोणं ञ्जुद्वीवप-

तत्र योसी उत्तरपूरस्थः रतिकरक-  
पर्वतः, तस्य चतुर्दिशि ईशानस्य  
देवेन्द्रस्य देवराजस्य चतसृणा अग्र-  
महिषीणां जम्बूद्वीपप्रमाणाः चतस्रः  
राजधान्यः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
नन्दोत्तरा, नन्दा, उत्तरकुरुः, देवकुरुः ।  
कृष्णायाः, कृष्णराजिकाया, रामायाः,  
रामरक्षितायाः ।

तत्र योसी दक्षिणपूरस्थः रतिकरक-  
पर्वतः, तस्य चतुर्दिशि शक्रस्य देवेन्द्रस्य  
देवराजस्य चतसृणा अग्रमहिषीणां  
जम्बूद्वीपप्रमाणा चतस्रः राजधान्यः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
समनाः, सोमनसा, अचिमालिनी,  
मनोरमा ।  
पद्यायाः, शिवायाः, शच्याः, अञ्जवाः ।

तत्र योसी दक्षिणपाश्चात्यः रतिकरक-  
पर्वतः, तस्य चतुर्दिशि शक्रस्य देवेन्द्रस्य  
देवराजस्य चतसृणा अग्रमहिषीणां  
जम्बूद्वीपप्रमाणमात्राः चतस्रः राजधान्यः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
भूता, भूतावत्ता, गोस्तूपा, सुदर्शना ।  
अमलायाः, अम्बरसः, नवमिकायाः  
रोहिण्याः ।

तत्र योसी उत्तरपाश्चात्यः, रतिकरक-  
पर्वतः, तस्य चतुर्दिशि ईशानस्य  
देवेन्द्रस्य देवराजस्य चतसृणा अग्र-  
महिषीणां जम्बूद्वीपप्रमाणमात्राः चतस्रः

३४५. उत्तर-पूर्व के रतिकर पर्वत की चारों  
दिशाओ मे देवराज, देवेन्द्र ईशान की  
चारो पटरानियो—कृष्णा, कृष्णराज,  
रामा और रामरक्षिता—के जम्बूद्वीप  
जितनी बड़ी चार राजधानियां हैं—  
१ नन्दोत्तरा, २. नन्दा, ३. उत्तरकुरा,  
४. देवकुरा ।

३४६ दक्षिण-पूर्व के रतिकर पर्वत की चारों  
दिशाओ मे देवराज, देवेन्द्र शक्र की चारों  
पटरानियो—पद्या, शिवा, शची और  
अञ्जु—के जम्बूद्वीप जितनी बड़ी चार  
राजधानियां हैं—  
१. समना, २ सोमनसा,  
३ अचिमालिनी, ४ मनोरमा ।

३४७ दक्षिण-पश्चिम के रतिकर पर्वत की चारो  
दिशाओ में देवेन्द्र, देवराज शक्र की चारों  
पटरानियो—अमला, अम्बरा, नवमिता  
और रोहिणी—के जम्बूद्वीप जितनी बड़ी  
चार राजधानियां हैं—  
१. भूता, २. भूतावत्ता,  
३ गोस्तूपा, ३. सुदर्शना ।

३४८. उत्तर-पश्चिम में रतिकर पर्वत की चारों  
दिशाओं में देवराज, देवेन्द्र ईशान की  
चारों पटरानियों—कुरु, कुरुपुत्रा, कुरु-  
मित्रा और कुरुधरा के जम्बूद्वीप जितनी

## ठानं (स्थान)

नामनिताभी वसतादि रासहाणीओ  
पणसत्तओ, तं जहा—  
रत्तया, रत्तपुञ्जया,  
सम्बरत्तया, रत्तसंजया ।  
वसुप, वसुगुप्ताए,  
वसुमिताए, वसुंभराए ।

### सत्त्व-पदं

३४६. अउज्जिहे सत्त्वे पणत्ते, तं जहा—  
नामसत्त्वे, ठवणसत्त्वे,  
द्वयसत्त्वे, भावसत्त्वे ।

### आजीविय-तव-पदं

३४७. आजीवियानं अउज्जिहे तवे पणत्ते,  
तं जहा—  
उत्तसत्ते, धोरत्ते, रत्तपुञ्जहत्ता,  
जिह्मिअवियपडिसंलीणता ।

३४८. अउज्जिहे संजमे पणत्ते, तं जहा—  
मनसंजमे, वदसंजमे,  
कायसंजमे, उवगरणसंजमे ।

३४९. अउज्जिहे जियाए पणत्ते, तं  
जहा—  
मणजियाए, वदजियाए,  
कायजियाए, उवगरणजियाए ।

३५०. अउज्जिहा अकिञ्चनता पणत्ता,  
तं जहा—  
मणअकिञ्चनता, वदअकिञ्चनता,  
कायअकिञ्चनता,  
उवगरणअकिञ्चनता ।

## इच्छा

राजधान्यः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
रत्ता, रत्तोच्चया, सर्वरत्ता,  
रत्तसंजया ।  
वस्वा, वसुगुप्तायाः, वसुमित्रायाः,  
वसुन्धरायाः ।

### सत्य-पदम्

चतुर्विधं सत्यं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
नामसत्यं, स्थापनासत्यं, द्रव्यसत्यं,  
भावसत्यम् ।

### आजीविक-तपः-पदम्

आजीविकानां चतुर्विधं तपः प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—  
उग्रतपः, धोरतपः, रत्तनिर्वृहण,  
जिह्मिन्द्रियप्रतिसलीनता ।

चतुर्विधः सयमः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
मनःसयमः, वाक्सयमः, कायसयमः,  
उपकरणसयमः ।

चतुर्विधः त्यागः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
मनस्त्यागः, वाक्त्यागः, कायत्यागः,  
उपकरणत्यागः ।

चतुर्विधा अकिञ्चनता प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—  
मनोऽकिञ्चनता, वागकिञ्चनता,  
कायाऽकिञ्चनता,  
उपकरणाऽकिञ्चनता ।

## स्थान ४ : सूत्र ३४६-३५३

वही चार राजधानियां हैं—

१. रत्ता, २. रत्तोच्चया,
३. सर्वरत्ता, ४. रत्तसंजया ।

### सत्य-पद

३४६. सत्य के चार प्रकार हैं—

१. नामसत्य, २. स्थापनासत्य,
३. द्रव्यसत्य, ४. भावसत्य ।

### आजीविक-तप-पद

३४७. आजीविकों के तप के चार प्रकार हैं—

१. उग्रतप—तीन दिन का उपवास,
२. धोरतप, ३. रत्त-निर्वृहण—भूत
- आदि रत्त का परिखाग, ४. जिह्मिन्द्रिय
- प्रतिसंलीनता—मनोश और मनोश
- आहार में राग-द्वेष रहित प्रवृत्ति ।<sup>(१)</sup>

३४८. सयम के चार प्रकार हैं—

१. मन-सयम, २. वाक्-सयम,
३. काय-सयम, ४. उपकरण-सयम ।

३४९. त्याग के चार प्रकार हैं—

१. मन-त्याग, २. वाक्-त्याग,
३. काय-त्याग, ४. उपकरण-त्याग ।

३५०. अकिञ्चनता के चार प्रकार हैं—

१. मन-अकिञ्चनता,
२. वाक्-अकिञ्चनता,
३. काय-अकिञ्चनता,
४. उपकरण-अकिञ्चनता ।



## तद्वओ उद्देशो

### कोह-पदं

३५४. चत्तारि राईओ पण्णसाओ, तं जहा—  
पव्वयराई, पुढबिराई,  
बालुयराई, उवगराई ।  
एवमेव चउव्विहे कोहे पण्णसे,  
तं जहा—  
पव्वयराइसमाणे, पुढबिराइसमाणे,  
बालुयराइसमाणे, उवगराइसमाणे ।

१ पव्वयराइसमाणं कोहमणुपविट्ठं  
जीवे कालं करेइ, जेरइएणु  
उववज्जति,  
२. पुढबिराइसमाणं कोहमणुपविट्ठं  
जीवे कालं करेइ, तिरिक्कजोणिएणु  
उववज्जति,  
३. बालुयराइसमाणं कोह-  
मणुपविट्ठं जीवे कालं करेइ,  
मणुप्सेसु उववज्जति,  
४. उवगराइसमाणं कोहमणुपविट्ठं  
जीवे कालं करेइ, देवेसु उववज्जति ।

### भाव-पदं

३५५. चत्तारि उवगा पण्णसा, तं जहा—  
कहुमोवए, संजणोवए,  
बालुमोवए, सेलोवए ।

एवमेव चउव्विहे भावे पण्णसे,  
तं जहा—

### क्रोध-पदम्

चतसः राजयः प्रज्ञप्ताः, तद्वथा—  
पर्वतराजिः, पृथिवीराजिः,  
बालुकाराजिः, उदकराजिः ।

एवमेव चतुर्विधः क्रोधः प्रज्ञप्तः,  
तद्वथा—  
पर्वतराजिसमानः, पृथिवीराजिसमानः,  
बालुकाराजिसमानः, उदकराजिसमानः ।

१. पर्वतराजिसमानं क्रोधं अनुप्रविष्टो  
जीवः कालं करोति, नैरयिकेषु उपपद्यते,  
२. पृथिवीराजिसमानं क्रोधं अनुप्रविष्टो  
जीवः कालं करोति, तिर्यग्योनिकेषु  
उपपद्यते,  
३. बालुकाराजिसमानं क्रोधं अनुप्रविष्टो  
जीवः कालं करोति, मनुष्येषु उपपद्यते,  
४. उदकराजिसमानं क्रोधं अनुप्रविष्टो  
जीवः कालं करोति, देवेषु उपपद्यते ।

### भाव-पदम्

चत्वारि उदकानि प्रज्ञप्तानि, तद्वथा—  
कर्दमोदकं, सञ्जनीोदकं, बालुकोदकं,  
शैलोदकम् ।

एवमेव चतुर्विधः भावः प्रज्ञप्तः,  
तद्वथा—

### क्रोध-पदम्

३५४ राजि [ रेखा ] चार प्रकार की होती है—  
१ पर्वत-राजि, २. मृत्तिका-राजि,  
३. बालुका-राजि, ४. उदक-राजि ।

इसी प्रकार क्रोध भी चार प्रकार का होता है—  
१. पर्वत-राजि के समान—  
अनन्तानुबन्धी, २. मृत्तिका-राजि के  
समान—अप्रत्याख्यानावरण,  
३. बालुका-राजि के समान—प्रत्याख्या-  
नावरण, ४. उदक-राजि के समान—  
सञ्चलन ।

१. पर्वत-राजि के समान क्रोध में अनु-  
प्रविष्ट [ प्रवर्तमान ] जीव मरकर नरक में  
उत्पन्न होता है,  
२. मृत्तिका-राजि के समान क्रोध में  
अनुप्रविष्ट जीव मरकर तिर्यञ्च योनि में  
उत्पन्न होता है,  
३. बालुका-राजि के समान क्रोध में  
अनुप्रविष्ट जीव मरकर मनुष्य योनि में  
उत्पन्न होता है,  
४. उदक-राजि के समान क्रोध में अनु-  
प्रविष्ट जीव मरकर देवताओं में उत्पन्न  
होता है ।<sup>११</sup>

### भाव-पद

३५५. उदक चार प्रकार का होता है—

१. कर्दम उदक, २. सञ्जनी उदक—  
बिगटने वाला क्रीड, ३. बालुका उदक,  
४. शैल उदक ।

इसी प्रकार भाव [ रागद्वेषात्मक परिणाम ]  
चार प्रकार का होता है—

कहूमीदगसमाने, खंजनीदगसमाने,  
बालुकोदगसमाने, सेलोदगसमाने ।

कहूमीदकसमानः, खञ्जनोदकसमानः,  
बालुकोदकसमानः, सेलोदकसमानः ।

१. कहूमीदगसमानं भावमणु-  
पविष्टो जीवे कालं करेह, गेरद्वयसु  
उपपद्यते,

२. खंजनीदगसमानं भावमणु-  
पविष्टो जीवे कालं करेह, तिरिक्क-  
ओणिसु उपपद्यते,

३. बालुकोदगसमानं भावमणु-  
पविष्टो जीवे कालं करेह, मणुस्सेसु  
उपपद्यते,

४. सेलोदगसमानं भावमणुपविष्टो  
जीवे कालं करेह, देवेसु उपपद्यते ।

१. कहूमीदकसमान भाव अनुप्रविष्टो  
जीवः कालं करोति, नैरयिकेषु उपपद्यते,

२. खञ्जनोदकसमान भाव अनुप्रविष्टो  
जीवः कालं करोति, तिर्यग्योनिकेषु  
उपपद्यते,

३. बालुकोदकसमान भाव अनुप्रविष्टो  
जीवः कालं करोति, मनुष्येषु उपपद्यते,

४. सेलोदकसमान भाव अनुप्रविष्टो  
जीवः कालं करोति, देवेषु उपपद्यते ।

१. कर्दम उदक के समान,

२. खञ्जन उदक के समान,

३. बालुका उदक के समान,

४. सेल उदक के समान ।

१. कर्दम-उदक के समान भाव में अनु-  
प्रविष्ट जीव मरकर नरक में उत्पन्न  
होता है,

२. खञ्जन-उदक के समान भाव में  
अनुप्रविष्ट जीव मरकर तिर्यग्योनि में  
उत्पन्न होता है,

३. बालुका-उदक के समान भाव में  
अनुप्रविष्ट जीव मरकर मनुष्योनि में  
उत्पन्न होता है,

४. सेल-उदक के समान भाव में अनु-  
प्रविष्ट जीव मरकर देवताओं में उत्पन्न  
होता है ।<sup>६५</sup>

#### दत्त-रूप-पदं

३५६. चत्वारि पक्षी पणसा, तं जहा—

दत्तसंपण्णे गाममेगे, ओ रुक्कसंपण्णे,  
रुक्कसंपण्णे गाममेगे, ओ दत्तसंपण्णे,  
एगे दत्तसंपण्णेवि, रुक्कसंपण्णेवि,  
एगे ओ दत्तसंपण्णे, ओ रुक्कसंपण्णे ।

#### दत्त-रूप-पदम्

चत्वारः पक्षिणः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

दत्तसम्पन्नः नामैकः, नो रूपसम्पन्नः,  
रूपसम्पन्नः नामैकः, नो दत्तसम्पन्नः,  
एकः दत्तसम्पन्नोऽपि, रूपसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो दत्तसम्पन्नः, नो रूपसम्पन्नः ।

#### दत्त-रूप-पद

३५६. पक्षी चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पक्षी स्वरसंपन्न होते हैं, पर रूप-  
संपन्न नहीं होते, २. कुछ पक्षी रूपसंपन्न  
होते हैं, पर स्वरसंपन्न नहीं होते,  
३. कुछ पक्षी रूपसंपन्न भी होते हैं और  
स्वरसंपन्न भी होते हैं, ४. कुछ पक्षी रूप-  
संपन्न भी नहीं होते और स्वरसंपन्न भी  
नहीं होते ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं—१. कुछ पुरुष स्वरसंपन्न होते हैं, पर  
रूपसंपन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष रूप-  
संपन्न होते हैं, पर स्वरसंपन्न नहीं होते,  
३. कुछ पुरुष रूपसंपन्न भी होते हैं और  
स्वरसंपन्न भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष रूप-  
संपन्न भी नहीं होते और स्वरसंपन्न भी  
नहीं होते ।

एवमेव चत्वारि पुरिसजाया  
पणसा, तं जहा—

दत्तसंपण्णे गाममेगे, ओ रुक्कसंपण्णे,  
रुक्कसंपण्णे गाममेगे, ओ दत्तसंपण्णे,  
एगे दत्तसंपण्णेवि, रुक्कसंपण्णेवि,  
एगे ओ दत्तसंपण्णे, ओ रुक्कसंपण्णे ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

दत्तसम्पन्नः नामैकः, नो रूपसम्पन्नः,  
रूपसम्पन्नः नामैकः, नो दत्तसम्पन्नः,  
एकः दत्तसम्पन्नोऽपि, रूपसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो दत्तसम्पन्नः, नो रूपसम्पन्नः ।

## पत्तिय-अपत्तिय-पदं

३५७. अत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

पत्तियं करेभीतेगे पत्तियं करेति,  
पत्तियं करेभीतेगे अप्पत्तियं करेति,  
अप्पत्तियं करेभीतेगे पत्तियं करेति,  
अप्पत्तियं करेभीतेगे अप्पत्तियं करेति ।

## प्रीतिक-अप्रीतिक-पदम्

अत्तारि पुरुषजातानि प्रज्जप्तानि, ३५७. तद्यथा—

प्रीतिकं करोमीत्येकः प्रीतिकं करोति,  
प्रीतिकं करोमीत्येकः अप्रीतिकं करोति,  
अप्रीतिकं करोमीत्येकः प्रीतिकं करोति,  
अप्रीतिकं करोमीत्येकः अप्रीतिकं करोति ।

## प्रीतिक-अप्रीतिक-पद

पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष प्रीति [या प्रतीति] करके  
ऐसा सोचकर प्रीति ही करते हैं, २. कुछ  
पुरुष प्रीति करके ऐसा सोचकर अप्रीति  
करते हैं, ३. कुछ पुरुष अप्रीति करके ऐसा  
सोचकर प्रीति करते हैं, ४. कुछ पुरुष  
अप्रीति करके ऐसा सोचकर अप्रीति ही  
करते हैं ।

३५८. अत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

अप्पण्णो णाममेगे पत्तियं करेति,  
णो परस्स,  
परस्स णाममेगे पत्तियं करेति,  
णो अप्पणो,  
एगे अप्पणोवि पत्तियं करेति,  
परस्सवि,  
एगे णो अप्पणो पत्तियं करेति,  
णो परस्स ।

अत्तारि पुरुषजातानि प्रज्जप्तानि, ३५८. तद्यथा—

आत्मनः नामैकः प्रीतिकं करोति,  
नो परस्स,  
परस्स नामैकः प्रीतिकं करोति,  
नो आत्मनः,  
एकः आत्मनोऽपि प्रीतिकं करोति,  
परस्सापि,  
एकः नो आत्मनः प्रीतिकं करोति,  
नो परस्स ।

पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष [जो स्वामी होते हैं] अपने  
पर प्रीति [या प्रतीति] करते हैं दूसरो  
पर नहीं करते, २. कुछ पुरुष दूसरो पर  
प्रीति करने हैं अपने पर नहीं करते,  
३. कुछ पुरुष अपने पर भी प्रीति करते हैं  
और दूसरो पर भी प्रीति करते हैं,  
४. कुछ पुरुष अपने पर भी प्रीति नहीं  
करते तथा दूसरो पर भी प्रीति नहीं  
करते ।

३५९. अत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

पत्तियं पवेसामीतेगे पत्तियं पवेसेति,  
पत्तियं पवेसामीतेगे अप्पत्तियं  
पवेसेति,  
अप्पत्तियं पवेसामीतेगे पत्तियं  
पवेसेति,  
अप्पत्तियं पवेसामीतेगे, अप्पत्तियं  
पवेसेति ।

अत्तारि पुरुषजातानि प्रज्जप्तानि, ३५९. तद्यथा—

प्रीतिकं प्रवेशयामीत्येकः प्रीतिकं  
प्रवेशयति,  
प्रीतिकं प्रवेशयामीत्येकः अप्रीतिकं  
प्रवेशयति,  
अप्रीतिकं प्रवेशयामीत्येकः प्रीतिकं  
प्रवेशयति,  
अप्रीतिकं प्रवेशयामीत्येकः अप्रीतिकं  
प्रवेशयति ।

पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष दूसरे के मन में प्रीति [या  
विश्वास] उत्पन्न करना चाहते हैं और  
बैसा कर देते हैं, २. कुछ पुरुष दूसरे के  
मन में प्रीति उत्पन्न करना चाहते हैं,  
किन्तु बैसा कर नहीं पाते, ३. कुछ पुरुष  
दूसरे के मन में अप्रीति उत्पन्न करना  
चाहते हैं, किन्तु बैसा कर नहीं पाते,  
४. कुछ पुरुष दूसरे के मन में अप्रीति  
उत्पन्न करना चाहते हैं और बैसा कर  
देते हैं ।<sup>१८</sup>

३६०. अत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

अत्तारि पुरुषजातानि प्रज्जप्तानि, ३६०. तद्यथा—

पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

अप्यनो ज्ञानमेवे पत्तिवं पवेसेति,  
नो परस्व,  
परस्व ज्ञानमेवे पत्तिवं पवेसेति,  
नो अप्यनो,  
एवे अप्यनोऽपि पत्तिवं पवेसेति,  
परस्वपि,  
एवे नो अप्यनो पत्तिवं पवेसेति,  
नो परस्व ।

आत्मनः नामैकः प्रीतिक प्रवेशयति,  
नो परस्व,  
परस्व नामैकः प्रीतिक प्रवेशयति,  
नो आत्मनः,  
एकः आत्मनोऽपि प्रीतिक प्रवेशयति,  
परस्वपि,  
एकः नो आत्मनः प्रीतिक प्रवेशयति,  
नो परस्व ।

१ कुछ पुरुष अपने मन में प्रीति [या विन्यास] का प्रवेश कर पाते हैं, पर दूसरों के मन में नहीं, २ कुछ पुरुष दूसरों के मन में प्रीति का प्रवेश कर पाते हैं, पर अपने मन में प्रीति का प्रवेश नहीं कर पाते, ३ कुछ पुरुष अपने मन में भी प्रीति का प्रवेश कर पाते हैं और दूसरों के मन में भी प्रीति का प्रवेश कर पाते हैं, ४ कुछ पुरुष न अपने मन में प्रीति का प्रवेश कर पाते हैं और न दूसरों के मन में भी प्रीति का प्रवेश कर पाते हैं ।

### उपकार-पदं

३६१. चत्वारि रक्षा पणसा, तं  
जहा—  
पत्तोषए, पुष्कोषए,  
फलोषए, छायोषए ।  
एवमेव चत्वारि पुरिसजाया  
पणसा, तं जहा—  
पत्तोषाएणसमाने,  
पुष्कोषाएणसमाने,  
फलोषाएणसमाने,  
छायोषाएणसमाने ।

### उपकार-पदम्

चत्वारि रक्षा प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
पत्तोषणः, पुष्पोषणः, फलोषणः,  
छायोषणः ।  
एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
पत्तोषणरक्षसमानः, पुष्पोषणरक्षसमानः,  
फलोषणरक्षसमानः, छायोषणरक्षसमानः ।

### उपकार-पद

३६१. चार प्रकार के होते हैं—  
१ पत्तो वाले, २ फूलो वाले,  
३ फन्तो वाले, ४ छाया वाले ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होने हैं—१ पत्तो वाले बुद्धों के समान—  
सूत्र के दाता, २ फूलो वाले बुद्धों के समान—अर्थ के दाता, ३ फलो वाले बुद्धों के समान—सुखार्थ का अनुवर्तन और मरक्षण करने वाले, ४ छाया वाले बुद्धों के समान—सुखार्थ की ममत उपाना करने वाले ।<sup>६</sup>

### आसास-पदं

३६२. भारणं बहुमानस्त चत्वारि  
आसासा पणसा, तं जहा—  
१. जत्थं अंसाओ अंसं साहरइ,  
तत्थवि य से एवे आसासे पण्णत्ते,  
२. जत्थवि अं उच्चारं वा पासवणं  
वा परिट्ठवेति, तत्थवि य से एवे  
आसासे पण्णत्ते,  
३. जत्थवि य अं जागकुमार-  
वासंसि वा सुवण्णकुमारावासंसि  
वा वासं उवेति, तत्थवि य से एवे  
आसासे पण्णत्ते,

### आश्वास-पदम्

भारं बहुमानस्य चत्वारि आश्वासा.  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
१. यत्र असाद् अंसं संहरति, तत्राऽपि  
च तस्य एकः आश्वासः प्रज्ञप्तः,  
२. यत्राऽपि च उच्चारं वा प्रसवणं वा  
परिष्ठापयति, तत्रापि च तस्य एकः  
आश्वासः प्रज्ञप्तः,  
३. यत्राऽपि च नागकुमारावासे वा  
सुवर्णकुमारावासे वा वासं उवेति,  
तत्रापि च तस्य एकः आश्वासः प्रज्ञप्तः,

३६२. भारवाही के लिए चार आश्वास-स्थान  
[विश्राम] होते हैं—

१. पहला आश्वास तब होता है जब वह भार को एक कदम से दूसरे कदम पर रख लेता है,  
२. दूसरा आश्वास तब होता है जब वह वह लघुका या बड़ी लका करता है,  
३. तीसरा आश्वास तब होता है जब वह नागकुमार, सुवर्णकुमार आदि के आवासों में [राक्षिकालीन] निवास करता है,

४. अत्थयि य णं आवकहाए षिट्ठति, तत्थयि य से एगे आसासे पण्णत्ते । एवाभेव समणीवासगस्स चत्तारि आसासा पण्णत्ता, तं जहा—

१. अत्थयि य णं सीलव्वत-गुणव्वत-वेरमणं-पक्खव्वत्ताण-पोसहोववासाहं पडिबज्जति, तत्थयि य से एगे आसासे पण्णत्ते,

२. अत्थयि य णं सामाहयं बैसाव-वासियं सम्ममणुपालेइ, तत्थयि य से एगे आसासे पण्णत्ते,

३. अत्थयि य णं चाउहसट्ठमुहिट्ठ-पुण्णमासिणीनु पडिपुण्णं पोसहं सम्म अनुपालेइ, तत्थयि य से एगे आसासे पण्णत्ते,

४. अत्थयि य णं अपच्छिम-भारणंतिस्सेहणा-भूसणा-भूसिते भत्तपाणपडियाइ भित्तिं पाओवगते कालमणवकंल्लमाणे बिहरति, तत्थयि य से एगे आसासे पण्णत्ते ।

४. यत्रापि च यावत्कथायै तिष्ठति, तत्रापि च तस्य एकः आश्वासः प्रज्ञप्तः । एवमेव श्रमणीपासकस्य चत्वारः आश्वासाः प्रज्ञप्ताः, तद्वथा—

१. यत्रापि च शीलव्रत-गुणव्रत-विरमण-प्रत्याभ्यान-पोषघोषवासान् प्रतिपद्यते, तत्रापि च तस्य एकः आश्वासः प्रज्ञप्तः,

२. यत्रापि च सामायिक देशावकाशिक सम्यगनुपालयति, तत्रापि च तस्य एकः आश्वासः प्रज्ञप्तः,

३. यत्रापि च चतुर्दश्यष्टम्युद्दिष्टापीर्ण-मासीषु प्रतिपूर्णं पोषघं सम्यगनुपालयति, तत्रापि च तस्य एकः आश्वासः प्रज्ञप्तः,

४. यत्रापि च अपश्चिम-भारणान्तिक-संलम्बना-जोषणा-जुष्टः भक्तपानप्रत्याभ्यासं प्रायोपगत कालमनवकाङ्क्षन् विहरति, तत्रापि च तस्य एकः आश्वासः प्रज्ञप्तः ।

४. चौपा आश्वास तब होता है जब वह कार्य को सवम्न कर भावयुक्त हो जाता है । इसी प्रकार श्रमणीपासक [श्रावक] के लिए भी चार आश्वास होते हैं—

१. जब वह शीलव्रत, गुणव्रत, विरमण, प्रत्याभ्यान और पोषघोषवास को स्वीकार करता है, तब पहला आश्वास होता है,

२. जब वह सामायिक तथा देशावकाशिक व्रत का सम्यक् अनुपालन करता है तब दूसरा आश्वास होता है,

३. जब वह अष्टमी, चतुर्दशी, अमावस्या तथा पूर्णिमा के दिन परिपूर्ण—द्विदिन रात भर पोषघ का सम्यक् अनुपालन करता है, तब तीसरा आश्वास होता है,

४. जब वह अन्तिम-भारणान्तिक-मलेखना की आगधना से युक्त होकर भक्त पान का त्याग कर प्रायोपगमन अनगमन को स्वीकार कर मृत्यु के लिए अनुत्पुक्त होकर विहरण करता है, तब चौथा आश्वास होता है ।

उदित-अत्थमित-पवं  
३६३. चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—

उदितोदिते णाममेगे,  
उदितत्थमिते णाममेगे,  
अत्थमितोदिते णाममेगे,  
अत्थमितत्थमिते णाममेगे ।

अरहं राया चाउरंतच्चकवट्ठी णं उदितोदिते, बंभवत्ते णं राया चाउरंतच्चकवट्ठी उदितत्थमिते,

उदित-अस्तमित-पवं  
चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्वथा—

उदितोदितः नामैकः,  
उदीतास्तमितः नामैकः,  
अस्तमितोदितः नामैकः,  
अस्तमितास्तमितः नामैकः ।

अरतो राजा चातुरन्तचक्रवर्त्ती उदितोदितः, ब्रह्मवत्तः राजा चातुरन्तचक्रवर्त्ती उदितोदितः, हरिकेशवतः

उदित-अस्तमित-पवं

पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष उदितोदित होते हैं, प्रारम्भ से भी उन्नत तथा अन्त से भी उन्नत, जैसे—चतुरन्त चक्रवर्त्ती भरत, २. कुछ पुरुष उदितोदित होते हैं—प्रारम्भ से उदित तथा अन्त से अनुदित, जैसे—चतुरन्त चक्रवर्त्ती ब्रह्मवत्त, ३. कुछ पुरुष अस्तमितोदित होते हैं—प्रारम्भ में अनुन्नत तथा अन्त से उन्नत, जैसे—हरिकेशवत अनगर, ४. कुछ पुरुष अस्तमितास्तमित

हरिपुत्रबले षं अणगारे अत्थ-  
बितोबिते, काले षं सोवरिये  
अत्थमित्तस्थमिते ।

अणगार. अस्तमितोदितः, कालः  
शौकरिक. अस्तमितास्तमितः ।

होते हैं—आरम्भ मे भी अनुप्लव तथा  
अन्त मे भी अनुप्लव, जैसे—काल  
शौकरिक ।

**युग्म-पदं**

३६४. चत्वारि युग्मा पण्णसा, तं जहा—  
कडजुम्मे, तेओए,  
बापरजुम्मे, कलिओए ।

**युग्म-पदम्**

चत्वारः युग्माः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
कृतयुग्मः, श्र्योजः, द्वापरयुग्मः, कल्योजः ।

**युग्म-पद**

३६४ युग्म [राशि-विशेष] चार हैं—

१ कृत-युग्म—जिस राशि मे से चार  
चार निकालने के बाद शेष चार रहे,  
२ श्र्योज—जिस राशि मे से चार-चार  
निकालने के बाद शेष तीन रहे, ३ द्वापर-  
युग्म—जिस राशि मे से चार-चार निका-  
लने के बाद शेष दो रहे, ४. कल्योज—  
जिस राशि मे से चार-चार निकालने के  
बाद शेष एक रहे<sup>६४</sup> ।

३६५. षेरइयाणं चत्वारि युग्मा पण्णसा,  
तं जहा—  
कडजुम्मे, तेओए,  
बापरजुम्मे, कलिओए ।

नैरयिकाणा चत्वारः युग्माः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
कृतयुग्मः, श्र्योजः, द्वापरयुग्मः, कल्योजः ।

३६५ नैरयिको के चार युग्म होते हैं—

१ कृत-युग्म, २ श्र्योज, ३ द्वापर-युग्म,  
४ कल्योज ।

३६६. एवम्—असुरकुमारानं जाव थणिय-  
कुमारानं ।

एवम्—असुरकुमारणा यावत्  
स्तनितकुमारणाम् ।

३६६ इसी प्रकार असुरकुमार से स्तनितकुमार  
तक तथा पृथ्वी, अप्, नैजस, वायु, वन-  
स्पति, द्वीप्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय,  
पंचिन्द्रियनिर्यकरोनिज, मनुष्य, वान-  
मन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक—इन  
सबके नैरयिको की भांति चार-चार युग्म  
होते हैं ।

एवम्—पुडबिकाइयाणं आउ-तेउ-  
बाउ-वणस्ततिकाइयाणं बैवियाणं  
तैवियाणं षउरिबियाणं पंक्षिवि-  
तिरिवण्णओणियाणं मणुस्साणं  
वाणमंतरोइसियाणं वैमानियाणं—  
सज्जेति जहा षेरइयाणं ।

एवम्—पृथिवीकायिकाना अप्-तेजम्-  
वायु-वनस्पतिकायिकाना द्वीन्द्रियाणा  
त्रीन्द्रियाणा चतुरिन्द्रियाणा पञ्चेन्द्रिय-  
तियंम्योणिकाना मनुष्याणां वानमन्तर-  
ज्योतिष्काना वैमानिकाना—सर्वेषा  
यथा नैरयिकाणाम् ।

**सूर-पदं**

३६७. चत्वारि सूरा पण्णसा, तं जहा—

क्षान्तिसूरे, तवसूरे,  
दाणसूरे, युद्धसूरे,  
क्षान्तिसूरा, अरहंता,  
तवसूरा अणगारा,  
दाणसूरे वेत्तमणे,  
युद्धसूरे वासुदेवे ।

**सूर-पदम्**

चत्वारः सूराः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
क्षान्तिसूरः, तपःसूरः, दानसूरः, युद्धसूरः ।  
क्षान्तिसूराः अहंन्तः, तपःसूराः, अणगारा,  
दानसूरो वैश्रमणः, युद्धसूरो वासुदेवः ।

**सूर-पद**

३६७ चार चार प्रकार के होते हैं—

१ क्षान्ति सूर, २. तप. सूर,  
३ दान सूर, ४. युद्ध सूर ।  
अहंन्त क्षान्ति सूर होते हैं,  
अणगार तपः सूर होते हैं,  
वैश्रमण दान सूर होता है,  
वासुदेव युद्ध सूर होता है ।

**उच्चणीय-पदं**

३६८. चत्वारि पुरिसजाया पणसा, तं जहा—

उच्चे नाममेगे उच्चच्छन्दे,  
उच्चे नाममेगे णीयच्छन्दे,  
णीए नाममेगे उच्चच्छन्दे,  
णीए नाममेगे णीयच्छन्दे ।

**लेसा-पदं**

३६९. असुरकुमारानं चत्वारि लेसाओ पणसाओ, तं जहा—

कण्हेलेसा, णीललेसा,  
काउलेसा, तेउलेसा ।

३७०. एवं—जाव वणियकुमारानं ।

एवं—पुडविकाइयाणं आउवणस्सइ-  
काइयाणं बाणमंतराणं—सत्थेत्ति  
जहा असुरकुमारानं ।

**जुत्त-अजुत्त-पदं**

३७१. चत्वारि जाणा पणसा, तं जहा—

जुत्ते नाममेगे जुत्ते,  
जुत्ते नाममेगे अजुत्ते,  
अजुत्ते नाममेगे जुत्ते,  
अजुत्ते नाममेगे अजुत्ते ।

**एवमेव चत्वारि पुरिसजाया**

पणसा, तं जहा—

जुत्ते नाममेगे जुत्ते,  
जुत्ते नाममेगे अजुत्ते,

**उच्चनीच-पदम्**

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तदयथा—

उच्चः नामकः उच्चच्छन्दः,  
उच्चः नामकः नीचच्छन्दः,  
नीचः नामकः उच्चच्छन्दः,  
नीचः नामकः नीचच्छन्दः ।

**लेख्या-पदम्**

असुरकुमाराणां चतस्रः लेख्याः प्रज्ञप्ताः, तदयथा—

कृष्णलेख्या, नीललेख्या, कापोतलेख्या,  
तेजोलेख्या ।

एवम्—यावत् स्तनितकुमाराणाम् ।

एवम्—पृथिवीकायिकानां अप्वनस्पति-  
कायिकानां वानमन्तराणां—सर्वेषां यथा  
असुरकुमाराणाम् ।

**युक्त-अयुक्त-पदम्**

चत्वारि यानानि प्रज्ञप्तानि, तदयथा—

युक्तं नामकं युक्तं,  
युक्तं नामकं अयुक्तं,  
अयुक्तं नामकं युक्तं,  
अयुक्तं नामकं अयुक्तम् ।

**उच्चनीच-पद**

३६८. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष शरीर-कुल आदि में उच्च होते हैं और उनके विचार भी उच्च होते हैं, २. कुछ पुरुष शरीर-कुल आदि से उच्च होते हैं पर उनके विचार नीचे होते हैं, ३. कुछ पुरुष शरीर-कुल आदि से नीचे होते हैं पर उनके विचार उच्च होते हैं, ४. कुछ पुरुष शरीर-कुल आदि से भी नीचे होते हैं और उनके विचार भी नीचे होते हैं ।

**लेख्या-पद**

३६९. असुरकुमार देवताओं के चार लेख्याएं होती हैं—

१. कृष्ण लेख्या, २. नील लेख्या,  
३. कापोत लेख्या, ४. तेजो लेख्या ।

३७०. इसी प्रकार शेष भवनपति देवों, पृथ्वी-  
कायिक, अप्कायिक तथा वनस्पतिकायिक  
जीवों और वानमन्तर देवों इन सबके  
चार-चार लेख्याएं होती हैं ।

**युक्त-अयुक्त-पद**

३७१. यान चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ यान युक्त और युक्त-रूप वाले होते हैं—बैल आदि से जुड़े हुए होकर  
वस्त्राभरणों से सुशोभित होते हैं, २. कुछ  
यान युक्त होकर अयुक्त-रूप वाले होते हैं,  
३. कुछ यान अयुक्त होकर युक्त-रूप वाले  
होते हैं, ४. कुछ यान अयुक्त होकर  
अयुक्त-रूप वाले होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं—१. कुछ पुरुष युक्त और युक्त-रूप

ਅਯੁਲੇ ਜਾਮਯੇਗੇ ਯੁਲੇ,  
ਅਯੁਲੇ ਜਾਮਯੇਗੇ ਅਯੁਲੇ ।

अयुक्तः नामैकः युक्तः,  
अयुक्तः नामैकः अयुक्तः ।

वाले होते हैं—गुणों से समृद्ध होकर वस्त्राभरणों से भी सुशोभित होते हैं, २. कुछ पुरुष युक्त होकर अयुक्त-रूप वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष अयुक्त होकर युक्त-रूप वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष अयुक्त होकर अयुक्त-रूप वाले होते हैं।

३७२. अक्षरि जाया पण्यत्ता, तं जहा—  
 जुत्ते णाममेगे जुत्तपरिणते,  
 जुत्ते णाममेगे अजुत्तपरिणते,  
 अजुत्ते णाममेगे जुत्तपरिणते,  
 अजुत्ते णाममेगे अजुत्तपरिणते ।

चत्वारि यानानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
युक्त नामैक युक्तपरिणत,  
युक्त नामैक अयुक्तपरिणत,  
अयुक्त नामैक युक्तपरिणत,  
अयुक्त नामैक अयुक्तपरिणत ।

३७२ यान चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ यान युक्त और युक्तपरिणत होते हैं बौन आदि से जुड़े हुए होकर सामग्री के अभाव से सामग्री के भाग से परिणत हो जाते हैं २ कुछ यान युक्त होकर अयुक्त-परिणत होते हैं, ३ कुछ यान अयुक्त होकर युक्तपरिणत होते हैं, ४ कुछ यान अयुक्त होकर अयुक्तपरिणत होते हैं।

एषामेष चत्वारि पुरिसजाया  
पण्णत्ता, तं जहा—

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—

जुत्ते णाममेगे जुत्तपरिणते,  
जुत्ते णाममेगे अजुत्तपरिणते,  
अजुत्ते णाममेगे जुत्तपरिणते,  
अजुत्ते णाममेगे अजुत्तपरिणते ।

युक्तः नामैकः युक्तपरिणतः,  
युक्तः नामैकः अयुक्तपरिणतः,  
अयुक्तः नामैकः युक्तपरिणतः,  
अयुक्तः नामैकः अयुक्तपरिणतः ।

१ कुछ पुरुष युक्त और युक्तपरिणत होते हैं— ध्यान आदि में समूह होकर उचित अनुष्ठान के अभाव से भाव में परिणत हो जाते हैं, २ कुछ पुरुष युक्त होकर अयुक्तपरिणत होते हैं, ३ कुछ पुरुष अयुक्त होकर युक्तपरिणत होते हैं, ४ कुछ पुरुष अयुक्त होकर अयुक्तपरिणत होते हैं।

३७३. चत्वारि जाणा पण्णसा, तं जहा—

जुसे णाममेगे जुत्तहवे,  
जुत्ते णाममेगे अजुत्तहवे,  
अजुत्ते णाममेगे जुत्तहवे,  
अजत्ते णाममेगे अजत्तहवे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया  
पण्यत्ता, त जहा—

जुत्ते णाममेगे जुत्तरुवे,  
जुत्ते णाममेगे अजुत्तरुवे,  
अजुत्ते णाममेगे जुत्तरुवे,  
अजुत्ते णाममेगे अजुत्तरुवे

चत्वारि यानानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

युक्त नामैक युक्तरूप,  
युक्त नामैकं अयुक्तरूप,  
अयुक्त नामैक युक्तरूप,  
अयुक्तं नामैक अयुक्तरूपम् ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

युक्तः नामैक. युक्तरूपः,  
युक्तः नामैक. अयुक्तरूपः,  
अयुक्तः नामैक. युक्तरूपः,  
अयुक्तः नामैक. अयुक्तरूपः ।

३७३ यान चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ यान युक्त और युक्त-रूप वाले होते हैं—जैसे आदि से जुड़े हुए होकर ब्रह्माभंग्या से मुशोभित होते हैं, २ कुछ यान युक्त होकर अयुक्त-रूप वाले होते हैं, ३ कुछ यान अयुक्त होकर युक्त-रूप वाले होते हैं, ४ कुछ यान अयुक्त होकर अयुक्त-रूप वाले होते हैं। इसी प्रकार पुरुष आचार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष युक्त और युक्त-रूप वाले होते हैं—गुणों से समृद्ध होकर वस्त्राभरणों से भी सुशोभित होते हैं, २ कुछ पुरुष युक्त होकर अयुक्त-रूप वाले होते हैं, ३ कुछ पुरुष अयुक्त होकर युक्त-रूप वाले होते हैं, ४ कुछ पुरुष अयुक्त होकर अयुक्त-रूप वाले होते हैं।

३७४. अस्तारि जाणा पण्णसा तं जहा—

જુલો જામમેગે જુલસોમે,  
જુલો જામમેગે અજુલસોમે,  
અજુલો જામમેગે જુલસોમે,  
અજુલો જામમેગે અજુલસોમે ।

चत्वारि यानानि प्रज्ञप्तानि. तदयथा

युक्त नामैक युक्तशोभ,  
युक्तं नामैकं अयुक्तशोभ,  
अयुक्तं नामैक युक्तशोभं,  
अयुक्तं नामैक अयुक्तशोभम्।

३७४ यान चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ यान युक्त और युक्त शोभा वाले होते हैं—ईस आदि से जुड़े हुए तथा दीखने में सुन्दर होते हैं, २. कुछ यान युक्त होकर अयुक्त शोभा वाले होते हैं, ३. कुछ यान अयुक्त होकर युक्त शोभा वाले होते, ४. कुछ यान अयुक्त होकर अयुक्त शोभा वाले होते हैं।



एवामेव चत्वारि पुरिसजाया  
पण्णसा, तं जहा—

जुत्ते णाममेगे जुत्तसोभे,  
जुत्ते णाममेगे अजुत्तसोभे,  
अजुत्ते णाममेगे जुत्तसोभे,  
अजुत्ते णाममेगे अजुत्तसोभे ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

युक्तः नामैकः युक्तशोभः,  
युक्तः नामैकः अयुक्तशोभः,  
अयुक्तः नामैकः युक्तशोभः,  
अयुक्तः नामैकः अयुक्तशोभः ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष युक्त और युक्त शोभा वाले होते हैं—छन आदि से समृद्ध होकर शोभा-सम्पन्न होते हैं, २. कुछ पुरुष युक्त होकर अयुक्त शोभा वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष अयुक्त होकर युक्त शोभा वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष अयुक्त होकर अयुक्त शोभा वाले होते हैं ।

३७५ चत्वारि जुग्घा पण्णसा, तं जहा—

जुत्ते णाममेगे जुत्ते,  
जुत्ते णाममेगे अजुत्ते,  
अजुत्ते णाममेगे जुत्ते,  
अजुत्ते णाममेगे अजुत्ते ।

चत्वारि युग्घानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

युक्तं नामैकं युक्तं,  
युक्तं नामैकं अयुक्तं,  
अयुक्तं नामैकं युक्तं,  
अयुक्तं नामैकं अयुक्तम् ।

३७५. युग्घ [बैन, मय्य आदि की जोड़ी] चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ युग्घ युक्त होकर युक्त होते हैं—बाछ उपकरणों से युक्त होकर वेग से भी युक्त होते हैं, २. कुछ युग्घ युक्त होकर अयुक्त होते हैं, ३. कुछ युग्घ अयुक्त होकर युक्त होते हैं, ४. कुछ युग्घ अयुक्त होकर अयुक्त होते हैं ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया  
पण्णसा, तं जहा—

जुत्ते णाममेगे जुत्ते,  
जुत्ते णाममेगे अजुत्ते,  
अजुत्ते णाममेगे जुत्ते,  
अजुत्ते णाममेगे अजुत्ते ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

युक्तः नामैकः युक्तः,  
युक्तः नामैकः अयुक्तः,  
अयुक्तः नामैकः युक्तः,  
अयुक्तः नामैकः अयुक्तः ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—१. कुछ पुरुष युक्त होकर युक्त होते हैं—मय्यदा से युक्त होकर वेग से भी युक्त होते हैं, २. कुछ पुरुष युक्त होकर अयुक्त होते हैं, ३. कुछ पुरुष अयुक्त होकर युक्त होते हैं, ४. कुछ पुरुष अयुक्त होकर अयुक्त होते हैं ।

३७६. \*चत्वारि जुग्घा पण्णसा, तं जहा—

जुत्ते णाममेगे जुत्तपरिणते,  
जुत्ते णाममेगे अजुत्तपरिणते,  
अजुत्ते णाममेगे जुत्तपरिणते,  
अजुत्ते णाममेगे अजुत्तपरिणते ।

चत्वारि युग्घानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

युक्तं नामैकं युक्तपरिणतं,  
युक्तं नामैकं अयुक्तपरिणतं,  
अयुक्तं नामैकं युक्तपरिणतं,  
अयुक्तं नामैकं अयुक्तपरिणतम् ।

३७६ युग्घ चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ युग्घ युक्त होकर युक्त-परिणत होते हैं, २. कुछ युग्घ युक्त होकर अयुक्त-परिणत होते हैं, ३. कुछ युग्घ अयुक्त होकर युक्त-परिणत होते हैं, ४. कुछ युग्घ अयुक्त होकर अयुक्त-परिणत होते हैं ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया  
पण्णसा, तं जहा

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—

जुते नाममेमे जुत्तपरिणते,  
जुते नाममेमे अजुत्तपरिणते,  
अजुत्ते नाममेमे जुत्तपरिणते,  
अजुत्ते नाममेमे अजुत्तपरिणते ।

युक्तः नामैकः युक्तपरिणतः,  
युक्तः नामैकः अयुक्तपरिणतः,  
अयुक्तः नामैकः युक्तपरिणतः,  
अयुक्तः नामैकः अयुक्तपरिणतः ।

१. कुछ पुरुष युक्त होकर युक्त-परिणत होते हैं, २ कुछ पुरुष युक्त होकर अयुक्त-परिणत होते हैं, ३ कुछ पुरुष अयुक्त होकर युक्त-परिणत होते हैं, ४. कुछ पुरुष अयुक्त होकर अयुक्त-परिणत होते हैं ।

३७७. अस्तारि जुग्मा पण्यस्ता, तं जहा—

जुत्ते णाममेगे जुत्तल्लवे,  
जुत्ते णाममेगे अजुत्तल्लवे,  
अजुत्ते णाममेगे जुत्तल्लवे,  
अजुत्ते णाममेगे अजुत्तल्लवे ।

चत्वारि युग्यानि प्रज्ञप्तानि, तदयथा—

युक्त नामैकं युक्तरूप,  
युक्त नामैकं अयुक्तरूप,  
अयुक्त नामैकं युक्तरूप,  
अयुक्त नामैकं अयुक्तरूपम् ।

३७७ युग्म चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ युग्म युक्त होकर युक्त-रूप वाले होते हैं, २ कुछ युग्म युक्त होकर अयुक्त-रूप वाले होते हैं, ३ कुछ युग्म अयुक्त होकर युक्त-रूप वाले होते हैं, ४ कुछ युग्म अयुक्त होकर अयुक्त-रूप वाले होते हैं।

एवामेव अस्तारि पुरिसजाया  
दण्णस्ता, तं जहा—

जुत्ते णाममेगे जुत्तरुवे,  
जुत्ते णाममेगे अजुत्तरुवे,  
अजुत्ते णाममेगे जुत्तरुवे,  
अजुत्ते णाममेगे अजुत्तरुवे ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

युक्तः नामैक. युक्तरूपः,  
युक्तः नामैक. अयुक्तरूपः,  
अयुक्त नामैक. युक्तरूपः,  
अयुक्त नामैक. अयुक्तरूपः ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं —

१ कुछ पुरुष युक्त होकर युक्त-रूप वाले होते हैं, २ कुछ पुरुष युक्त होकर अयुक्त-रूप वाले होते हैं, ३ कुछ पुरुष अयुक्त होकर युक्त-रूप वाले होते हैं, ४ कुछ पुरुष अयुक्त होकर अयुक्त-रूप वाले होते हैं।

३७८. अस्तारि जग्गा पण्णत्ता, तं जग्गा—

जुत्ते णाममेगे जुत्तसोभे,  
जुत्ते णाममेगे अजुत्तसोभे,  
अजुत्ते णाममेगे जुत्तसोभे,  
अजुत्ते णाममेगे अजुत्तसोभे ।

चत्वारि यग्यानि प्रज्ञप्तानि. तदयथा—

युक्त नामैक युक्तशोभ,  
युक्त नामैक अयुक्तशोभ,  
अयुक्त नामैक युक्तशोभ,  
अयुक्त नामैक अयुक्तशोभम् ।

३७८ यश चार प्रकार के होते हैं --

१ कुछ युग्म गृह्य होकर युक्त शोभा  
वाले होते हैं, २ कुछ युग्म युक्त होकर  
अयुक्त शोभा वाले होते हैं, ३ कुछ युग्म  
अयुक्त होकर युक्त शोभा वाले होते हैं,  
४ कुछ युग्म अयुक्त होकर अयुक्त शोभा  
वाले होते हैं।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया  
पण्यस्ता, तं जहा—

जुत्ते णाममेगे जुत्तसोभे  
जुत्ते णाममेगे अजुत्तसोभे,  
अजुत्ते णाममेगे जुत्तसोभे,  
अजुत्ते णाममेगे अजुत्तसोभे ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि, प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

युक्तः नामैकः युक्तशोभः,  
युक्तः नामैकः अयुक्तशोभः,  
अयुक्तः नामैकः युक्तशोभः,  
अयुक्तः नामैकः अयुक्तशोभः ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष युक्त होकर युक्त शोभा वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष युक्त होकर अयुक्त शोभा वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष अयुक्त होकर युक्त शोभा वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष अयुक्त होकर अयुक्त शोभा वाले होते हैं।

## सारहि-पदं

३७६. चत्वारि सारही पण्णत्ता, तं जहा—  
 जोयावइत्ता णांमं एगे,  
 णो विजोयावइत्ता,  
 विजोयावइत्ता णांमं एगे,  
 णो जोयावइत्ता,  
 एगे जोयावइत्तावि,  
 विजोयावइत्तावि,  
 एगे णो जोयावइत्ता,  
 णो विजोयावइत्ता ।  
 एवामेव चत्वारि पुरिसजाया  
 पण्णत्ता, तं जहा—  
 जोयावइत्ता णांमं एगे,  
 णो विजोयावइत्ता,  
 विजोयावइत्ता णांमं एगे,  
 णो जोयावइत्ता,  
 एगे जोयावइत्तावि,  
 विजोयावइत्तावि,  
 एगे णो जोयावइत्ता,  
 णो विजोयावइत्ता ।

## जुत्त-अजुत्त-पदं

३८०. चत्वारि हया पण्णत्ता, तं जहा—  
 जुत्ते णाममेगे जुत्ते,  
 जुत्ते णाममेगे अजुत्ते,  
 अजुत्ते णाममेगे जुत्ते,  
 अजुत्ते णाममेगे अजुत्ते ।  
 एवामेव चत्वारि पुरिसजाया  
 पण्णत्ता, तं जहा—  
 जुत्ते णाममेगे जुत्ते,  
 जुत्ते णाममेगे अजुत्ते,  
 अजुत्ते णाममेगे जुत्ते,  
 अजुत्ते णाममेगे अजुत्ते ।

## सारधि-पदम्

चत्वारः सारधयः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
 योजयिता नामकः, नो वियोजयिता,  
 वियोजयिता नामकः, नो योजयिता,  
 एकः योजयितापि, वियोजयितापि,  
 एकः नो योजयिता, नो वियोजयिता ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
 तद्यथा—  
 योजयिता नामकः, नो वियोजयिता,  
 वियोजयिता नामकः, नो योजयिता,  
 एकः योजयितापि, वियोजयितापि,  
 एकः नो योजयिता, नो वियोजयिता ।

## युक्त-अयुक्त-पदम्

चत्वारः हयाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
 युक्तः नामकः युक्तः,  
 युक्तः नामकः अयुक्तः,  
 अयुक्तः नामकः युक्तः,  
 अयुक्तः नामकः अयुक्तः ।  
 एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
 तद्यथा—  
 युक्तः नामकः युक्तः,  
 युक्तः नामकः अयुक्तः,  
 अयुक्तः नामकः युक्तः,  
 अयुक्तः नामकः अयुक्तः ।

## सारधि-पद

३७६. सारधि चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ सारधि योजक होते हैं, किन्तु  
 वियोजक नहीं होते—बैल आदि की गाड़ी  
 से जोड़ने वाले होते हैं पर मुक्त करने वाले  
 नहीं होते, २. कुछ सारधि वियोजक होते  
 हैं, किन्तु योजक नहीं होते, ३. कुछ सारधि  
 योजक भी होते हैं और वियोजक भी  
 होते हैं, ४. कुछ सारधि योजक भी नहीं  
 होते और वियोजक भी नहीं होते ।  
 इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
 हैं—

१. कुछ पुरुष योजक होते हैं, किन्तु वियो-  
 जक नहीं होते, २. कुछ पुरुष वियोजक  
 होते हैं, किन्तु योजक नहीं होते, ३. कुछ  
 पुरुष योजक भी होते हैं और वियोजक  
 भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष योजक भी नहीं  
 होते और वियोजक भी नहीं होते ।

## युक्त-अयुक्त-पद

३८०. घोड़े चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ घोड़े युक्त होकर युक्त ही होते हैं,  
 २. कुछ घोड़े युक्त होकर भी अयुक्त होते  
 हैं, ३. कुछ घोड़े अयुक्त होकर भी युक्त  
 होते हैं, ४. कुछ घोड़े अयुक्त होकर  
 अयुक्त ही होते हैं ।  
 इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
 हैं—  
 १. कुछ पुरुष युक्त होकर युक्त ही होते हैं,  
 २. कुछ पुरुष युक्त होकर भी अयुक्त होते  
 हैं, ३. कुछ पुरुष अयुक्त होकर भी युक्त  
 होते हैं, ४. कुछ पुरुष अयुक्त होकर  
 अयुक्त ही होते हैं ।

३८१. \*अस्तारि ह्यथा मण्यस्तार, तं जहा—

जुस्ते नामनेगे जुस्तपरिणते,  
जुस्ते नामनेगे अजुस्तपरिणते,  
अजुस्ते नामनेगे जुस्तपरिणते,  
अजुस्ते नामनेगे अजुस्तपरिणते ।

एवामेव अस्तारि पुरिसजाया  
पञ्जस्ता, तं जहा—

जुस्ते नाममेगे जुस्तपरिणते,  
जुस्ते नाममेगे अजुस्तपरिणते,  
अजुस्ते नाममेगे जुस्तपरिणते,  
अजुस्ते नाममेगे अजुस्तपरिणते ।

इदम् अस्मादि ह्या पण्यत्ता, तं जहा—

जुस्ते नाममेगे जुस्तरुवे,  
जुस्ते नाममेगे अजुस्तरुवे,  
अजुस्ते नाममेगे जुस्तरुवे,  
अजुस्ते नाममेगे अजुस्तरुवे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया  
पण्यस्ता, तं जहा—

जुते नामनेगे जुतरुवे,  
जुते नामनेगे अजुतरुवे,  
अजुते नामनेगे जुतरुवे,  
अजुते नामनेगेअ जतरुवे ।

३८३. जस्तारि हया पण्यसा, तं जहा—

जुस्ते जाममेगे जुत्तसोमे,  
जुस्ते जाममेगे अजुत्तसोमे,  
अजुस्ते जाममेगे जुत्तसोमे,  
अजुस्ते जाममेगे अजुत्तसोमे ।

चत्वारः ह्याः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

युक्तः नामैकः युक्तपरिणतः,  
युक्तः नामैकः अयुक्तपरिणतः,  
अयुक्तः नामैकः युक्तपरिणतः,  
अयुक्तः नामैकः अयुक्तपरिणतः ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

युक्तः नामैकः युक्तपरिणतः,  
युक्तः नामैकः अयुक्तपरिणतः,  
अयुक्तः नामैकः युक्तपरिणतः,  
अयुक्तः नामैकः अयुक्तपरिणतः ।

चत्वारः हयाः प्रशप्ताः, तद्यथा—

युक्तः नामैक. युक्तरूप.,  
युक्त नामैकः अयुक्तरूप,  
अयुक्तः नामैक. युक्तरूप.,  
अयुक्त नामैक अयुक्तरूप ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

युक्तः नामैकः युक्तरूपः,  
युक्तः नामैकः अयुक्तरूपः,  
अयुक्तः नामैकः युक्तरूपः,  
अयुक्तः नामैकः अयुक्तरूपः ।

चत्वारः ह्याः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

युक्तः नामैकः युक्तशोभः,  
युक्तः नामैकः अयुक्तशोभः,  
अयुक्तः नामैकः युक्तशोभः,  
अयुक्तः नामैकः अयुक्तशोभः ।

३८१. षोडशे चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ बोड़े युक्त होकर युक्त-परिणत होते हैं, २. कुछ बोड़े युक्त होकर अयुक्त-परिणत होते हैं, ३. कुछ बोड़े अयुक्त होकर युक्त-परिणत होते हैं, ४. कुछ बोड़े अयुक्त होकर अयुक्त-परिणत होते हैं।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं —

१. कुछ पुरुष युक्त होकर युक्त-परिणत होते हैं, २. कुछ पुरुष युक्त होकर अयुक्त-परिणत होते हैं, ३. कुछ पुरुष अयुक्त होकर युक्त-परिणत होते हैं, ४. कुछ पुरुष अयुक्त होकर अयुक्त-परिणत होते हैं।

३८२ षोडे चार प्रकार के होते है—

१ कुछ घोड़े युक्त होकर युक्त-रूप होते हैं, २. कुछ घोड़े युक्त होकर अयुक्त-रूप होते हैं, ३ कुछ घोड़े अयुक्त होकर युक्त-रूप होते हैं, ४ कुछ घोड़े अयुक्त होकर अयुक्त-रूप होते हैं।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष युक्त होकर युक्त-रूप होते हैं, २. कुछ पुरुष युक्त होकर अयुक्त-रूप होते हैं, ३. कुछ पुरुष अयुक्त होकर युक्त-रूप होते हैं, ४. कुछ पुरुष अयुक्त होकर अयुक्त-रूप होते हैं।

३८३. षोडे चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ बोड़े युक्त होकर युक्त शोभा वाले होते हैं, २. कुछ बोड़े युक्त होकर अयुक्त शोभा वाले होते हैं, ३. कुछ बोड़े अयुक्त होकर युक्त शोभा वाले होते हैं, ४. कुछ बोड़े अयुक्त होकर अयुक्त शोभा वाले होते हैं।



३८६. चत्वारि गया पण्णसा, तं जहा—

जुत्ते णाममेगे जुत्तल्लवे,  
जुत्ते णाममेगे अजुत्तल्लवे,  
अजुत्ते णाममेगे जुत्तल्लवे,  
अजुत्ते णाममेगे अजुत्तल्लवे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया  
पण्णसा, तं जहा—

जुत्ते णाममेगे जुत्तल्लवे,  
जुत्ते णाममेगे अजुत्तल्लवे,  
अजुत्ते णाममेगे जुत्तल्लवे,  
अजुत्ते णाममेगे अजुत्तल्लवे ।

३८७. चत्वारि गया पण्णसा, तं जहा—

जुत्ते णाममेगे जुत्तसोभे,  
जुत्ते णाममेगे अजुत्तसोभे,  
अजुत्ते णाममेगे जुत्तसोभे,  
अजुत्ते णाममेगे अजुत्तसोभे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया  
पण्णसा, तं जहा—

जुत्ते णाममेगे जुत्तसोभे,  
जुत्ते णाममेगे अजुत्तसोभे,  
अजुत्ते णाममेगे जुत्तसोभे,  
अजुत्ते णाममेगे अजुत्तसोभे ।<sup>०</sup>

पंच-उत्पह-पदं

३८८. चत्वारि जुग्गारिता पण्णसा, तं  
जहा—

पंचज्जाई णाममेगे, नो उत्पहज्जाई,  
उत्पहज्जाई णाममेगे, नो पंचज्जाई,

चत्वारः गजाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

युक्तः नामकः युक्तरूपः,  
युक्तः नामकः अयुक्तरूपः,  
अयुक्तः नामकः युक्तरूपः,  
अयुक्तः नामकः अयुक्तरूपः ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

युक्तः नामकः युक्तरूपः,  
युक्तः नामकः अयुक्तरूपः,  
अयुक्तः नामकः युक्तरूपः,  
अयुक्तः नामकः अयुक्तरूपः ।

चत्वारः गजाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

युक्तः नामकः युक्तशोभः,  
युक्तः नामकः अयुक्तशोभः,  
अयुक्तः नामकः युक्तशोभः,  
अयुक्तः नामकः अयुक्तशोभः ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

युक्तः नामकः युक्तशोभः,  
युक्तः नामकः अयुक्तशोभः,  
अयुक्तः नामकः युक्तशोभः,  
अयुक्तः नामकः अयुक्तशोभः ।

पथ-उत्पथ-पदम्

चत्वारि युग्गज्जातानि प्रज्ञप्तानि, ३८८. युग्ग [चोई भादि का जोड़ा] का ऋत  
तद्यथा—

पथयायि नामकः, नो उत्पथयायि,  
उत्पथयायि नामकः, नो पथयायि,

४८६ हाथी चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ हाथी युक्त होकर युक्तरूप वाले  
होते हैं, २. कुछ हाथी युक्त होकर अयुक्त-  
रूप वाले होते हैं, ३. कुछ हाथी अयुक्त  
होकर युक्तरूप वाले होते हैं, ४. कुछ  
हाथी अयुक्त होकर अयुक्तरूप वाले  
होते हैं ।

४मी प्रकार पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष युक्त होकर युक्तरूप वाले  
होते हैं, २. कुछ पुरुष युक्त होकर अयुक्त-  
रूप वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष अयुक्त  
होकर युक्तरूप वाले होते हैं, ४. कुछ  
पुरुष अयुक्त होकर अयुक्तरूप वाले होते  
हैं ।

३८७ हाथी चार प्रकार के होते हैं -

१. कुछ हाथी युक्त होकर युक्त शोभा  
वाले होते हैं, २. कुछ हाथी युक्त होकर  
अयुक्त शोभा वाले होते हैं, ३. कुछ हाथी  
अयुक्त होकर युक्त शोभा वाले होते हैं,  
४. कुछ हाथी अयुक्त होकर अयुक्त शोभा  
वाले होते हैं ।

४मी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं -

१. कुछ पुरुष युक्त होकर युक्त शोभा  
वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष युक्त होकर  
अयुक्त शोभा वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष  
अयुक्त होकर युक्त शोभा वाले होते हैं,  
४. कुछ पुरुष अयुक्त होकर अयुक्त शोभा  
वाले होते हैं ।

पथ-उत्पथ-पद

३८८. युग्ग [चोई भादि का जोड़ा] का ऋत  
[यमल] चार प्रकार का होता है—

१. कुछ युग्ग भार्यागामी होते हैं, उन्मार्ग-  
गामी नहीं होते, २. कुछ युग्ग उन्मार्ग-

एगे पंथजाईबि, उप्पहजाईबि,  
एगे णो पंथजाई, णो उप्पहजाई ।

एक पथयाम्यपि, उत्पथयाम्यपि,  
एक नो पथयायी, नो उत्पथयायी ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया  
पणत्ता, तं जहा—

पंथजाई णाममेगे, णो उप्पहजाई,  
उप्पहजाई णाममेगे, णो पंथजाई,  
एगे पथजाईबि, उप्पहजाईबि,  
एगे णो पंथजाई, णो उप्पहजाई ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

पथयायी नामकः, नो उत्पथयायी,  
उत्पथयायी नामकः, नो पथयायी,  
एकः पथयाम्यपि, उत्पथयाम्यपि,  
एकः नो पथयायी, नो उत्पथयायी ।

### रुब-शील-पदं

३८६. चत्तारि पुप्फा पणत्ता, तं जहा—

रुबसंपण्णे णाममेगे,  
णो गंधसंपण्णे,  
गंधसंपण्णे णाममेगे,  
णो रुबसंपण्णे,  
एगे रुबसंपण्णेबि, गंधसंपण्णेबि,  
एगे णो रुबसंपण्णे, णो गंधसंपण्णे ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया  
पणत्ता, तं जहा—

रुबसंपण्णे णाममेगे,  
णो शीलसंपण्णे,  
शीलसंपण्णे णाममेगे,  
णो रुबसंपण्णे,  
एगे रुबसंपण्णेबि, शीलसंपण्णेबि,  
एगे णो रुबसंपण्णे, णो शीलसंपण्णे ।

### रूप-शील-पदम्

चत्वारि पुष्पाणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

रूपसम्पन्नं नामकं, नो गन्धसम्पन्नं,  
गन्धसम्पन्नं नामकं, नो रूपसम्पन्नं,  
एकं रूपसम्पन्नमपि, गन्धसम्पन्नमपि  
एकं नो रूपसम्पन्नं, नो गन्धसम्पन्नम् ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

रूपसम्पन्नः नामकः, नो शीलसम्पन्नः,  
शीलसम्पन्नः नामकः, नो रूपसम्पन्नः,  
एकः रूपसम्पन्नोऽपि, शीलसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो रूपसम्पन्नः, नो शीलसम्पन्नः ।

गामी होते है, मार्गगामी नहीं होते,  
३. कुछ पुष्प मार्गगामी भी होते हैं और  
उन्मार्गगामी भी होते हैं, ४. कुछ पुष्प  
मार्गगामी भी नहीं होते और उन्मार्ग  
गामी भी नहीं होते ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं—

१. कुछ पुरुष मार्गगामी होते हैं, उन्मार्ग-  
गामी नहीं होते, २. कुछ पुरुष उन्मार्ग-  
गामी होते हैं, मार्गगामी नहीं होते,  
३. कुछ पुरुष मार्गगामी भी होते हैं और  
उन्मार्गगामी भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न  
मार्गगामी होते हैं और न उन्मार्गगामी  
होते हैं ।

### रूप-शील-पद

३८६. पुष्प चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुष्प रूप-सम्पन्न होते हैं, गन्ध-  
सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुष्प गन्ध-  
सम्पन्न होते हैं, रूप-सम्पन्न नहीं होते,  
३. कुछ पुष्प रूप-सम्पन्न भी होते हैं और  
गन्ध-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ पुष्प न  
रूप-सम्पन्न होते हैं और न गन्ध-सम्पन्न  
होते हैं<sup>१७</sup> ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं—

१. कुछ पुरुष रूप-सम्पन्न होते हैं, गन्ध-  
सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष गन्ध-  
सम्पन्न होते हैं, रूप-सम्पन्न नहीं होते,  
३. कुछ पुरुष रूप-सम्पन्न भी होते और  
गन्ध-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न  
रूप-सम्पन्न होते हैं और न गन्ध-सम्पन्न  
होते हैं ।

**जाति-पद**

३६०. अस्तारि पुरिसजाया पणसा, तं  
अहा—

जातिसंपण्णे नाममेगे,  
ओ कुलसंपण्णे,  
कुलसंपण्णे नाममेगे,  
ओ जातिसंपण्णे,  
एगे जातिसंपण्णेवि,  
कुलसंपण्णेवि,  
एगे ओ जातिसंपण्णे,  
ओ कुलसंपण्णे ।

३६१. अस्तारि पुरिसजाया पणसा, तं  
अहा—

जातिसंपण्णे नाममेगे,  
ओ बलसंपण्णे,  
बलसंपण्णे नाममेगे,  
ओ जातिसंपण्णे,  
एगे जातिसंपण्णेवि, बलसंपण्णेवि,  
एगे ओ जातिसंपण्णे, ओ बलसंपण्णे ।

३६२. \*अस्तारि पुरिसजाया पणसा तं  
अहा—

जातिसंपण्णे नाममेगे,  
ओ रूपसंपण्णे,  
रूपसंपण्णे नाममेगे,  
ओ जातिसंपण्णे,  
एगे जातिसंपण्णेवि,  
रूपसंपण्णेवि,  
एगे ओ जातिसंपण्णे,  
ओ रूपसंपण्णे ।

३६३. अस्तारि पुरिसजाया पणसा, तं  
अहा—

**जाति-पदम्**

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

जातिसम्पन्नः नामैकः, नो कुलसम्पन्नः,  
कुलसम्पन्नः नामैकः, नो जातिसम्पन्नः,  
एकः जातिसम्पन्नोऽपि, कुलसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो जातिसम्पन्नः, नो कुलसम्पन्नः ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

जातिसम्पन्नः नामैकः, नो बलसम्पन्नः,  
बलसम्पन्नः नामैकः, नो जातिसम्पन्नः,  
एकः जातिसम्पन्नोऽपि, बलसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो जातिसम्पन्नः, नो बलसम्पन्नः ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

जातिसम्पन्नः नामैकः, नो रूपसम्पन्नः,  
रूपसम्पन्नः नामैकः, नो जातिसम्पन्नः,  
एकः जातिसम्पन्नोऽपि, रूपसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो जातिसम्पन्नः, नो रूपसम्पन्नः ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

**जाति-पद**

३६०. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न होते हैं, कुल-  
सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष कुल-  
सम्पन्न होते हैं, जाति-सम्पन्न नहीं होते,  
३. कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न भी होते हैं  
और कुल-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ  
पुरुष न जाति-सम्पन्न होते हैं और न  
कुल-सम्पन्न होते हैं ।

३६१ पुरुष चार प्रकार के होते हैं —

१ कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न होते हैं, बल-  
सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष बल-  
सम्पन्न होते हैं, जाति-सम्पन्न नहीं होते,  
३ कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न भी होते हैं  
और बल-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ  
पुरुष न जाति-सम्पन्न होते हैं और न  
बल-सम्पन्न होते हैं ।

३६२ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न होते हैं, रूप-  
सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष रूप-  
सम्पन्न होते हैं, जाति-सम्पन्न नहीं होते,  
३. कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न भी होते हैं  
और रूप-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ  
पुरुष न जाति-सम्पन्न होते हैं और न  
रूप-सम्पन्न होते हैं ।

३६३. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—



जातिसंपन्ने नाममेगे,  
नो सुयसंपन्ने,  
सुयसंपन्ने नाममेगे,  
नो जातिसंपन्ने,  
एगे जातिसंपन्नेवि, सुयसंपन्नेवि,  
एगे नो जातिसंपन्ने,  
नो सुयसंपन्ने ।

३६४. अत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—

जातिसंपन्ने नाममेगे  
नो सीलसंपन्ने,  
सीलसंपन्ने नाममेगे,  
नो जातिसंपन्ने,  
एगे जातिसंपन्नेवि,  
सीलसंपन्नेवि,  
एगे नो जातिसंपन्ने,  
नो सीलसंपन्ने ।

३६५. अत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—

जातिसंपन्ने नाममेगे,  
नो चरित्तसंपन्ने,  
चरित्तसंपन्ने नाममेगे,  
नो जातिसंपन्ने,  
एगे जातिसंपन्नेवि,  
चरित्तसंपन्नेवि,  
एगे नो जातिसंपन्ने,  
नो चरित्तसंपन्ने ।

कुल-पदम्

३६६. अत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—

कुलसंपन्ने नाममेगे, नो बलसंपन्ने,  
बलसंपन्ने नाममेगे, नो कुलसंपन्ने,  
एगे कुलसंपन्नेवि, बलसंपन्नेवि,  
एगे नो कुलसंपन्ने, नो बलसंपन्ने ।

जातिसम्पन्नः नामैकः, नो श्रुतसम्पन्नः,  
श्रुतसम्पन्नः नामैकः, नो जातिसम्पन्नः,  
एकः जातिसम्पन्नोऽपि, श्रुतसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो जातिसम्पन्नः, नो श्रुतसम्पन्नः ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्वथा—

जातिसम्पन्नः नामैकः, नो शीलसम्पन्नः,  
शीलसम्पन्नः नामैकः, नो जातिसम्पन्नः,  
एकः जातिसम्पन्नोऽपि, शीलसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो जातिसम्पन्नः, नो शीलसम्पन्नः ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्वथा—

जातिसम्पन्नः नामैकः,  
नो चरित्रसम्पन्नः,  
चरित्रसम्पन्नः नामैकः,  
नो जातिसम्पन्नः,  
एक जातिसम्पन्नोऽपि,  
चरित्रसम्पन्नोऽपि,  
एक नो जातिसम्पन्नः,  
नो चरित्रसम्पन्नः ।

कुल-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्वथा—

कुलसम्पन्नः नामैकः, नो बलसम्पन्नः,  
बलसम्पन्नः नामैकः, नो कुलसम्पन्नः,  
एकः कुलसम्पन्नोऽपि, बलसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो कुलसम्पन्नः, नो बलसम्पन्नः ।

१. कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न होते हैं, श्रुत-  
सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष श्रुत-  
सम्पन्न होते हैं, जाति-सम्पन्न नहीं होते,  
३. कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न भी होते  
हैं और श्रुत-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ  
पुरुष न जाति-सम्पन्न होते हैं और न  
श्रुत-सम्पन्न होते हैं ।

३६४. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न होते हैं, शील-  
सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष शील-  
सम्पन्न होते हैं, जाति-सम्पन्न नहीं होते,  
३ कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न भी होते हैं  
और शील-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ  
पुरुष न जाति-सम्पन्न होते हैं और न  
शील-सम्पन्न होते हैं ।

३६५. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न होते हैं,  
चरित्र-सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष  
चरित्र-सम्पन्न होते हैं, जाति-सम्पन्न नहीं  
होते, ३ कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न भी होते  
हैं और चरित्र-सम्पन्न भी होते हैं, ४ कुछ  
पुरुष न जाति-सम्पन्न होते हैं और न  
चरित्र-सम्पन्न होते हैं ।

कुल-पद

३६६. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न होते हैं, बल-  
सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष बल-सम्पन्न  
होते हैं, कुल-सम्पन्न नहीं होते, ३. कुछ  
पुरुष कुल-सम्पन्न भी होते हैं और बल-  
सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न कुल-  
सम्पन्न होते हैं और न बल-सम्पन्न  
होते हैं ।

३६७. \*अस्यारि कुरित्तज्यां वज्जस्ता, तं  
ज्या—

કુલસંપન્ને જામમેળે,  
જો રુક્સંપન્ને,  
રુક્સંપન્ને જામમેળે,  
જો કુલસંપન્ને,  
એ કુલસંપન્નેજિ, રુક્સંપન્નેજિ,  
એ જો રુક્સંપન્ને, જો રુક્સંપન્ને ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

कुलसम्पन्नः नामैकः, नो रूपसम्पन्नः,  
रूपसम्पन्नः नामैकः, नो कुलसम्पन्नः,  
एकः कुलसम्पन्नोऽपि, रूपसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो कुलसम्पन्नः, नो रूपसम्पन्नः ।

३६७. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न होते हैं, रूप-सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष रूप-सम्पन्न होते हैं, कुल-सम्पन्न नहीं होते, ३. कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न भी होते हैं और रूप-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न कुल-सम्पन्न होते हैं और न रूप-सम्पन्न होते हैं।

३६८. अस्तारि पुरिसजाया यज्जसा, तं  
जहा—

कुलसंपन्ने नाममेगे,  
 जो सुयसंपन्ने,  
 सुयसंपन्ने नाममेगे,  
 जो कुलसंपन्ने,  
 एगे कुलसंपन्नेदि, सुयसंपन्नेदि,  
 एगे जो कुलसंपन्ने, जो सुयसंपन्ने !

चत्वारि पुरुषजातानि प्रशप्तानि,  
तदयथा—

कुलसम्पन्नः नामैकः, नो श्रुतसम्पन्नः,  
श्रुतसम्पन्नः नामैकः, नो कुलसम्पन्नः,  
एकः कुलसम्पन्नोऽपि, श्रुतसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो कुलसम्पन्नः, नो श्रुतसम्पन्नः ।

३६८ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न होते हैं, श्रुत-सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष श्रुत-सम्पन्न होते हैं, कुल-सम्पन्न नहीं होते, ३. कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न भी होते हैं और श्रुत-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न कुल-सम्पन्न होते हैं और न श्रुत-सम्पन्न होते हैं।

३६६. कस्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं  
जहा—

कुलसंपन्ने नाममेगे,  
जो सीलसंपन्ने,  
सीलसंपन्ने नाममेगे,  
जो कुलसंपन्ने,  
एगे कुलसंपन्नेजि, सीलसंपन्नेजि,  
एमे जो कलसंपन्ने, जो सीलसंपन्ने ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

कुलसम्पन्नः नामैकः, नो शीलसम्पन्नः,  
 शीलसम्पन्नः नामैकः, नो कुलसम्पन्नः,  
 एकः कुलसम्पन्नोऽपि, शीलसम्पन्नोऽपि,  
 एकः नो कुलसम्पन्नः, नो शीलसम्पन्नः ।

३६६. पुरुष चार प्रकार के होते हैं —

१. कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न होते हैं, शील-सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष शील-सम्पन्न होते हैं, कुल-सम्पन्न नहीं होते, ३. कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न भी होते हैं और शील-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न कुल-सम्पन्न होते हैं और न शील-सम्पन्न होते हैं।

४००. कस्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—

કુલસંપન્ને જામનેને,  
 જો હરિસત્સંપન્ને,  
 હરિસત્સંપન્ને જામનેને,  
 જો કુલસંપન્ને,  
 એ કુલસંપન્નેહિ, હરિસત્સંપન્નેહિ,  
 એ જો કુલસંપન્ને જો હરિસત્સંપન્ને°

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

कुलसम्पन्नः नामैकः, नो चरित्रसम्पन्नः,  
चरित्रसम्पन्नः नामैकः, नो कुलसम्पन्नः,  
एकः कुलसम्पन्नोऽपि, चरित्रसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो कुलसम्पन्नः, नो चरित्रसम्पन्नः ।

४००. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न होते हैं, बारिज-सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष बारिज-सम्पन्न होते हैं, कुल-सम्पन्न नहीं होते, ३. कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न भी होते हैं और बारिज-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न कुल-सम्पन्न होते हैं और न बारिज-सम्पन्न होते हैं।

**बल-पदं**

४०१. बलारि पुरितजाया पण्णत्ता, तं  
जहा—  
बलसंपण्णे णाममेगे,  
णो बलसंपण्णे,  
बलसंपण्णे णाममेगे,  
णो बलसंपण्णे,  
एगे बलसंपण्णेवि, बलसंपण्णेवि,  
एगे णो बलसंपण्णे, णो बलसंपण्णे ।

**बल-पदम्**

बलारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
बलसम्पन्नः नामैकः, नो रूपसम्पन्नः,  
रूपसम्पन्नः नामैकः, नो बलसम्पन्नः,  
एकः बलसम्पन्नोऽपि, रूपसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो बलसम्पन्नः, नो रूपसम्पन्नः ।

**बल-पद**

४०१. पुण्य वार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुण्य बल-सम्पन्न होते हैं, रूप-  
सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुण्य रूप-  
सम्पन्न होते हैं, बल-सम्पन्न नहीं होते,  
३. कुछ पुण्य बल-सम्पन्न भी होते हैं  
और रूप-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ  
पुण्य न बल-सम्पन्न होते हैं और न रूप-  
सम्पन्न होते हैं ।

४०२. बलारि पुरितजाया पण्णत्ता, तं  
जहा—  
बलसंपण्णे णाममेगे,  
णो सुयसंपण्णे,  
सुयसंपण्णे णाममेगे,  
णो बलसंपण्णे,  
एगे बलसंपण्णेवि, सुयसंपण्णेवि,  
एगे णो बलसंपण्णे, णो सुयसंपण्णे ।

बलारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
बलसम्पन्नः नामैकः, नो श्रुतसम्पन्नः,  
श्रुतसम्पन्नः नामैकः, नो बलसम्पन्नः,  
एकः बलसम्पन्नोऽपि, श्रुतसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो बलसम्पन्नः, नो श्रुतसम्पन्नः ।

४०२. पुण्य वार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुण्य बल-सम्पन्न होते हैं, श्रुत-  
सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुण्य श्रुत-  
सम्पन्न होते हैं, बल-सम्पन्न नहीं होते,  
३. कुछ पुण्य बल-सम्पन्न भी होते हैं और  
श्रुत-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ पुण्य न  
बल-सम्पन्न होते हैं और न श्रुत-सम्पन्न  
होते हैं ।

४०३. बलारि पुरितजाया पण्णत्ता, तं  
जहा—  
बलसंपण्णे णाममेगे,  
णो शीलसंपण्णे,  
शीलसंपण्णे णाममेगे,  
णो बलसंपण्णे,  
एगे बलसंपण्णेवि, शीलसंपण्णेवि,  
एगे णो बलसंपण्णे, णो शीलसंपण्णे ।

बलारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
बलसम्पन्नः नामैकः, नो शीलसम्पन्नः,  
शीलसम्पन्नः नामैकः, नो बलसम्पन्नः,  
एकः बलसम्पन्नोऽपि, शीलसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो बलसम्पन्नः, नो शीलसम्पन्नः ।

४०३. पुण्य वार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुण्य बल-सम्पन्न होते हैं, शील-  
सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुण्य शील-  
सम्पन्न होते हैं, बल-सम्पन्न नहीं होते,  
३. कुछ पुण्य बल-सम्पन्न भी होते हैं  
और शील-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ  
पुण्य न बल-सम्पन्न होते हैं और न शील-  
सम्पन्न होते हैं ।

४०४. बलारि पुरितजाया पण्णत्ता, तं  
जहा—  
बलसंपण्णे णाममेगे,  
णो चरित्रसंपण्णे,  
चरित्रसंपण्णे णाममेगे,  
णो बलसंपण्णे,  
एगे बलसंपण्णेवि, चरित्रसंपण्णेवि,  
एगे णो बलसंपण्णे, णो चरित्रसंपण्णे ।

बलारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
बलसम्पन्नः नामैकः,  
नो चरित्रसम्पन्नः,  
चरित्रसम्पन्नः नामैकः,  
नो बलसम्पन्नः ।

४०४. पुण्य वार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुण्य बल-सम्पन्न होते हैं, चरित्र-  
सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुण्य चरित्र-  
सम्पन्न होते हैं, बल-सम्पन्न नहीं होते,

चरितसंपन्ने नाममेवे,  
नो बलसंपन्ने,  
एवे बलसंपन्नेभि, चरितसंपन्नेभि,  
एवे भो बलसंपन्ने भो चरितसंपन्ने

चरित्रसम्पन्नः नामैकः नो बलसम्पन्नः,  
एकः बलसम्पन्नोऽपि,  
चरित्रसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो बलसम्पन्नः,  
नो चरित्रसम्पन्नः ।

रूप-पदम्

रूप-पदम्

रूप-पदम्

४०५. चत्वारि पुरुषजाया पणस्ता, तं  
जहा—

रूपसंपन्ने नाममेवे,  
नो सुयसंपन्ने,  
सुयसंपन्ने नाममेवे,  
नो रूपसंपन्ने,  
एवे रूपसंपन्नेभि, सुयसंपन्नेभि,  
एवे भो रूपसंपन्ने भो सुयसंपन्ने

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
रूपसम्पन्नः नामैकः, नो श्रुतसम्पन्नः,  
श्रुतसम्पन्नः नामैकः, नो रूपसम्पन्नः,  
एकः रूपसम्पन्नोऽपि, श्रुतसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो रूपसम्पन्नः, नो श्रुतसम्पन्नः ।

४०५. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष रूप-सम्पन्न होते हैं, श्रुत-  
सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष श्रुत-  
सम्पन्न होते हैं, रूप-सम्पन्न नहीं होते,  
३. कुछ पुरुष रूप-सम्पन्न भी होते हैं  
और श्रुत-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ  
पुरुष न रूप-सम्पन्न होते हैं और न श्रुत-  
सम्पन्न होते हैं ।

४०६. चत्वारि पुरुषजाया पणस्ता, तं  
जहा—

रूपसंपन्ने नाममेवे,  
नो शीलसंपन्ने,  
शीलसंपन्ने नाममेवे,  
नो रूपसंपन्ने,  
एवे रूपसंपन्नेभि, शीलसंपन्नेभि,  
एवे भो रूपसंपन्ने भो शीलसंपन्ने ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
रूपसम्पन्नः नामैकः, नो शीलसम्पन्नः,  
शीलसम्पन्नः नामैकः, नो रूपसम्पन्नः,  
एकः रूपसम्पन्नोऽपि, शीलसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो रूपसम्पन्नः, नो शीलसम्पन्नः ।

४०६. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष रूप-सम्पन्न होते हैं, शील-  
सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष शील-  
सम्पन्न होते हैं, रूप-सम्पन्न नहीं होते,  
३. कुछ पुरुष रूप-सम्पन्न भी होते हैं और  
शील-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न  
रूप-सम्पन्न होते हैं और न शील-सम्पन्न  
होते हैं ।

४०७. चत्वारि पुरुषजाया पणस्ता, तं  
जहा—

रूपसंपन्ने नाममेवे,  
नो चरितसंपन्ने,  
चरितसंपन्ने नाममेवे,  
नो रूपसंपन्ने,  
एवे रूपसंपन्नेभि, चरितसंपन्नेभि,  
एवे भो रूपसंपन्ने भो चरितसंपन्ने

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
रूपसम्पन्नः नामैकः, नो चरित्रसम्पन्नः,  
चरित्रसम्पन्नः नामैकः, नो रूपसम्पन्नः,  
एकः रूपसम्पन्नोऽपि, चरित्रसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो रूपसम्पन्नः, नो चरित्रसम्पन्नः ।

४०७. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष रूप-सम्पन्न होते हैं, चरित्र-  
सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष चरित्र-  
सम्पन्न होते हैं, रूप-सम्पन्न नहीं होते,  
३. कुछ पुरुष रूप-सम्पन्न भी होते हैं और  
चरित्र-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न  
रूप-सम्पन्न होते हैं और न चरित्र-सम्पन्न  
होते हैं ।

### सुय-पदं

४०८. अत्तारि पुरिसजाया पण्णसा, तं जहा—

सुयसंपण्णे णाममेगे,  
णो सीलसंपण्णे,  
सीलसंपण्णे णाममेगे,  
णो सुयसंपण्णे,  
एगे सुयसंपण्णेवि, सीलसंपण्णेवि,  
एगे णो सुयसंपण्णे, णो सीलसंपण्णे ।

४०९. अत्तारि पुरिसजाया पण्णसा, तं जहा—

सुयसंपण्णे णाममेगे,  
णो चरित्तसंपण्णे,  
चरित्तसंपण्णे णाममेगे,  
णो सुयसंपण्णे,  
एगे सुयसंपण्णेवि चरित्तसंपण्णेवि,  
एगे णो सुयसंपण्णे णो चरित्तसंपण्णे ।

### सील-पदं

४१०. अत्तारि पुरिसजाया पण्णसा, तं जहा—

सीलसंपण्णे णाममेगे,  
णो चरित्तसंपण्णे,  
चरित्तसंपण्णे णाममेगे,  
णो सीलसंपण्णे,  
एगे सीलसंपण्णेवि, चरित्तसंपण्णेवि,  
एगे णो सीलसंपण्णे णो चरित्तसंपण्णे

### आवरिय-पदं

४११. अत्तारि फला पण्णसा, तं जहा—

आमलकमधुरं, मृद्वीकामधुरं,  
शीरमधुरं, सण्णमधुरं ।

### श्रुत-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्वथा—

श्रुतसम्पन्नः नामैकः, नो शीलसम्पन्नः,  
शीलसम्पन्नः नामैकः, नो श्रुतसम्पन्नः,  
एकः श्रुतसम्पन्नोऽपि, शीलसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो श्रुतसम्पन्नः, नो शीलसम्पन्नः ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्वथा—

श्रुतसम्पन्नः नामैकः, नो चरित्रसम्पन्नः,  
चरित्रसम्पन्नः नामैकः, नो श्रुतसम्पन्नः,  
एकः श्रुतसम्पन्नोऽपि, चरित्रसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो श्रुतसम्पन्नः, नो चरित्रसम्पन्नः ।

### शील-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्वथा—

शीलसम्पन्नः नामैकः, नो चरित्रसम्पन्नः,  
चरित्रसम्पन्नः नामैकः, नो शीलसम्पन्नः,  
एकः शीलसम्पन्नोऽपि,  
चरित्रसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो शीलसम्पन्नः,  
नो चरित्रसम्पन्नः ।

### आचार्य-पदम्

चत्वारि फलानि प्रज्ञप्तानि, तद्वथा—

आमलकमधुरः, मृद्वीकामधुरः,  
शीरमधुरः, सण्णमधुरः ।

### श्रुत-पद

४०८. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष श्रुत-सम्पन्न होते हैं, शील-सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष शील-सम्पन्न होते हैं, श्रुत-सम्पन्न नहीं होते, ३. कुछ पुरुष श्रुत-सम्पन्न भी होते हैं और शील-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न श्रुत-सम्पन्न होते हैं और न शील-सम्पन्न होते हैं ।

४०९. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष श्रुत-सम्पन्न होते हैं, चरित्र-सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष चरित्र-सम्पन्न होते हैं, श्रुत-सम्पन्न नहीं होते, ३. कुछ पुरुष श्रुत-सम्पन्न भी होते हैं और चरित्र-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न श्रुत-सम्पन्न होते हैं और न चरित्र-सम्पन्न होते हैं ।

### शील-पद

४१०. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष शील-सम्पन्न होते हैं, चरित्र-सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष चरित्र-सम्पन्न होते हैं, शील-सम्पन्न नहीं होते, ३. कुछ पुरुष शील-सम्पन्न भी होते हैं और चरित्र-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न शील-सम्पन्न होते हैं और न चरित्र-सम्पन्न होते हैं ।

### आचार्य-पद

४११. फल चार प्रकार के होते हैं—

१. आमले की तरह मधुर,  
२. कांता की तरह मधुर,  
३. बूछ की तरह मधुर,  
४. शर्करा की तरह मधुर ।

एवमेव चत्वारि आचार्याः प्रज्ञप्तानि,  
पण्यता, तं जहा—

आत्मवैद्यावृत्यकरः नामैकः,  
श्रीकामवृत्यकरः नामैकः,  
श्रीरमवृत्यकरः नामैकः,  
श्रीरमवृत्यकरः नामैकः ।

वैयावृत्य-पदं

४१२. चत्वारि पुरिसजाया पण्यता, तं  
जहा—

आतवेद्यावृत्यकरे नाममेगे,  
नो परवेद्यावृत्यकरे,  
परवेद्यावृत्यकरे नाममेगे,  
नो आतवेद्यावृत्यकरे,  
एगे आतवेद्यावृत्यकरे,  
परवेद्यावृत्यकरे,  
एगे नो आतवेद्यावृत्यकरे,  
नो परवेद्यावृत्यकरे ।

४१३. चत्वारि पुरिसजाया पण्यता, तं  
जहा—

करेति नाममेगे वैयावृत्यं,  
नो पञ्चिच्छिदं,  
पञ्चिच्छिदं नाममेगे वैयावृत्यं,  
नो करेति,  
एगे करेति वि वैयावृत्यं, पञ्चिच्छिदं,  
एगे नो करेति वैयावृत्यं,  
नो पञ्चिच्छिदं ।

अट्ट-माण-पदं

४१४. चत्वारि पुरिसजाया पण्यता, तं  
जहा—

अट्टकरे नाममेगे, नो माणकरे,  
माणकरे नाममेगे, नो अट्टकरे,  
एगे अट्टकरे, माणकरे,  
एगे नो अट्टकरे, नो माणकरे ।

एवमेव चत्वारः आचार्याः प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

आत्मवैद्यावृत्यकरः नामैकः,  
श्रीकामवृत्यकरः नामैकः,  
श्रीरमवृत्यकरः नामैकः,  
श्रीरमवृत्यकरः नामैकः ।

वैयावृत्य-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

आत्मवैयावृत्यकरः नामैकः,  
नो परवैयावृत्यकरः,  
परवैयावृत्यकरः नामैकः,  
नो आत्मवैयावृत्यकरः,  
एकः आत्मवैयावृत्यकरोऽपि,  
परवैयावृत्यकरोऽपि,  
एकः नो आत्मवैयावृत्यकरः,  
नो परवैयावृत्यकरः ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

करोति नामैकः वैयावृत्यं, नो प्रतीच्छति,  
प्रतीच्छति नामैकः वैयावृत्यं,  
नो करोति,  
एकः करोत्यपि वैयावृत्यं, प्रतीच्छत्यपि,  
एकः नो करोत्यपि वैयावृत्यं,  
नो प्रतीच्छति ।

अर्थ-मान-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

अर्थकरः नामैकः, नो मानकरः,  
मानकर नामैकः, नो अर्थकरः,  
एकः अर्थकरोऽपि, मानकरोऽपि,  
एकः नो अर्थकरः, नो मानकरः ।

इसी प्रकार आचार्य भी चार प्रकार के  
होते हैं—

१. आत्मवैद्यावृत्यकर के समान,  
२. श्रीकामवृत्यकर के समान,  
३. श्रीरमवृत्यकर के समान,  
४. श्रीरमवृत्यकर के समान ।

वैयावृत्य-पद

४१२. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष अपनी सेवा करते हैं, दूसरों  
की नहीं करते, २. कुछ पुरुष दूसरों की  
सेवा करते हैं, अपनी नहीं करते, ३. कुछ  
पुरुष अपनी सेवा भी करते हैं और दूसरों  
की भी करते हैं, ४. कुछ पुरुष न अपनी  
सेवा करते हैं और न दूसरों की करते  
हैं ।

४१३. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष दूसरों को सेवा देते हैं, लेते  
नहीं, २. कुछ पुरुष दूसरों को सेवा  
देते, लेते हैं, ३. कुछ पुरुष दूसरों को सेवा  
देते भी हैं और लेते भी हैं, ४. कुछ पुरुष  
न दूसरों को सेवा देते हैं, और न लेते  
हैं ।

अर्थ-मान-पद

४१४. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष अर्थकर [कार्यकर्ता] होते  
हैं, अधिमानी नहीं होते, २. कुछ पुरुष  
अधिमानी होते हैं, अर्थकर नहीं होते,  
३. कुछ पुरुष अर्थकर भी होते हैं और  
अधिमानी भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न अर्थ-  
कर होते हैं और न अधिमानी होते हैं ।

४१५. वतारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

गणहकरे गाममेगे, जो माणकरे,  
माणकरे गाममेगे, जो गणहकरे,  
एगे गणहकरेवि, माणकरेवि,  
एगे जो गणहकरे, जो माणकरे ।

वतारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्वया—

गणार्थकरः नामकः, नो मानकरः,  
मानकरः नामकः, नो गणार्थकरः,  
एकः गणार्थकरोऽपि, मानकरोऽपि,  
एकः नो गणार्थकरः, नो मानकरः ।

४१५. पुरुष वार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष गण के लिए कार्य करते हैं, अभिमानी नहीं होते, २. कुछ पुरुष अभिमानी होते हैं, गण के लिए कार्य नहीं करते, ३. कुछ पुरुष गण के लिए कार्य भी करते हैं और अभिमानी भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न गण के लिए कार्य करते हैं और न अभिमानी होते हैं ।

४१६. वतारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

गणसंगहकरे गाममेगे, जो माणकरे,  
माणकरे गाममेगे, जो गणसंगहकरे,  
एगे गणसंगहकरेवि, माणकरेवि,  
एगे जो गणसंगहकरे, जो माणकरे ।

वतारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्वया—

गणसंग्रहकरः नामकः, नो मानकरः,  
मानकरः नामकः, नो गणसंग्रहकरः,  
एकः गणसंग्रहकरोऽपि, मानकरोऽपि,  
एकः नो गणसंग्रहकरः, नो मानकरः ।

४१६. पुरुष वार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष गण के लिए संग्रह करते हैं, अभिमानी नहीं होते, २. कुछ पुरुष अभिमानी होते हैं, गण के लिए संग्रह नहीं करते, ३. कुछ पुरुष गण के लिए संग्रह भी करते हैं और अभिमानी भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न गण के लिए संग्रह करते हैं और न अभिमानी होते हैं ।

४१७. वतारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

गणसोभकरे गाममेगे, जो माणकरे,  
माणकरे गाममेगे, जो गणसोभकरे,  
एगे गणसोभकरेवि, माणकरेवि,  
एगे जो गणसोभकरे, जो माणकरे ।

वतारि पुरुषजातानि, प्रज्ञप्तानि, तद्वया—

गणशोभाकरः नामकः, नो मानकरः,  
मानकरः नामकः, नो गणशोभाकरः,  
एकः गणशोभाकरोऽपि, मानकरोऽपि,  
एकः नो गणशोभाकरः, नो मानकरः ।

४१७. पुरुष वार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष गण की शोभा बढ़ाने वाले होते हैं, अभिमानी नहीं होते, २. कुछ पुरुष अभिमानी होते हैं, गण की शोभा बढ़ाने वाले नहीं होते, ३. कुछ पुरुष गण की शोभा भी बढ़ाने वाले होते हैं और अभिमानी भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न गण की शोभा बढ़ाने वाले होते हैं और न अभिमानी होते हैं ।

४१८. वतारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

गणसोधिकरे गाममेगे, जो माणकरे,  
माणकरे गाममेगे, जो गणसोधिकरे,  
एगे गणसोधिकरेवि, माणकरेवि,  
एगे जो गणसोधिकरे, जो माणकरे ।

वतारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्वया—

गणशोधिकरः नामकः, नो मानकरः,  
मानकरः नामकः, नो गणशोधिकरः,  
एकः गणशोधिकरोऽपि, मानकरोऽपि,  
एकः नो गणशोधिकरः, नो मानकरः ।

४१८. पुरुष वार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष गण की शुद्धि करने वाले होते हैं, अभिमानी नहीं होते, २. कुछ पुरुष अभिमानी होते हैं, गण की शुद्धि करने वाले नहीं होते, ३. कुछ पुरुष गण की शुद्धि करने वाले भी होते हैं और अभिमानी भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न गण की शुद्धि करने वाले होते हैं और न अभिमानी भी होते हैं ।

### धर्म-पदं

४१६. अतारि पुरिसजाया वण्णसा, तं  
जहा—  
धम्मं नाममेगे जहाति, ओ धम्मं,  
धम्मं नाममेगे जहाति, ओ धम्मं,  
एगे धम्मं जहाति, धम्मंमि,  
एगे ओ धम्मं जहाति, ओ धम्मं ।

### धर्म-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ४१६. पुण्य चार प्रकार के होते हैं—  
तद्यथा—  
रूप नामकः जहाति, नो धर्मं,  
धर्म नामकः जहाति, नो रूपं,  
एकः रूपमपि जहाति, धर्ममपि,  
एकः नो रूपं जहाति, नो धर्मम् ।

### धर्म-पद

१. कुछ पुण्य बेस का त्याग कर देते हैं,  
धर्म का त्याग नहीं करते, २. कुछ  
पुण्य धर्म का त्याग कर देते हैं, बेस  
का त्याग नहीं करते, ३. कुछ पुण्य बेस  
का भी त्याग कर देते हैं और धर्म का भी  
त्याग कर देते हैं, ४. कुछ पुण्य न बेस  
का त्याग करते हैं और न धर्म का त्याग  
करते हैं ।

४२०. अतारि पुरिसजाया वण्णसा, तं  
जहा—  
धम्मं गणमेगे जहाति,  
ओ गणसंठितं,  
गणसंठितं नाममेगे जहाति,  
ओ धम्मं,  
एगे धम्मंमि जहाति, गणसंठितंमि,  
एगे ओ धम्मं जहाति, ओ गणसंठितं ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ४२०. पुण्य चार प्रकार के होते हैं—  
तद्यथा—  
धर्म नामकः जहाति, नो गणसंस्थितिं,  
गणसंस्थिति नामकः जहाति, नो धर्मं,  
एकः धर्ममपि जहाति, गणसंस्थितिमपि,  
एकः नो धर्मं जहाति, नो गणसंस्थितिम् ।

१. कुछ पुण्य धर्म का त्याग कर देते हैं,  
गण-संस्थिति [गण-संस्था] का त्याग  
नहीं करने, २. कुछ पुण्य गण-संस्थिति  
का त्याग कर देते हैं, धर्म का त्याग  
नहीं करने, ३. कुछ पुण्य धर्म का भी त्याग  
कर देते हैं और गण-संस्थिति का भी त्याग  
करते हैं, ४. कुछ पुण्य न धर्म का त्याग  
करते हैं और न गण-संस्थिति का  
त्याग करते हैं ।

४२१. अतारि पुरिसजाया वण्णसा, तं  
जहा—  
पियधम्मे नाममेगे, ओ दडधम्मे,  
दडधम्मे नाममेगे, ओ पियधम्मे,  
एगे पियधम्मेमि, दडधम्मेमि,  
एगे ओ पियधम्मे, ओ दडधम्मे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ४२१. पुण्य चार प्रकार के होते हैं—  
तद्यथा—  
प्रियधर्मा नामकः, नो दडधर्मा,  
दडधर्मा नामकः, नो प्रियधर्मा,  
एकः प्रियधर्मापि, दडधर्मापि,  
एकः नो प्रियधर्मा, नो दडधर्मा ।

१. कुछ पुण्य प्रियधर्मा होते हैं, दडधर्मा  
नहीं होते, २. कुछ पुण्य दडधर्मा होते हैं,  
प्रियधर्मा नहीं होते, ३. कुछ पुण्य प्रिय-  
धर्मा भी होते हैं और दडधर्मा भी होते हैं,  
४. कुछ पुण्य न प्रियधर्मा होते हैं और न  
दडधर्मा होते हैं ।

### आचार्य-पदं

४२२. अतारि आचारिया वण्णसा, तं जहा—  
पब्बावणाचारिए नाममेगे,  
ओ उबट्ठावणाचारिए,

### आचार्य-पदम्

चत्वारि आचार्याः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा— ४२२. आचार्य चार प्रकार के होते हैं—  
प्रज्ञाजनाचार्यः नामकः,  
नो उपस्थापनाचार्यः,

### आचार्य-पद

१. कुछ आचार्य प्रज्ञप्ता देने वाले होते  
हैं, किन्तु उपस्थापना [महाव्रती] में  
आरोपित करने वाले नहीं होते,



उबट्टावणायरिए णाममेगे,  
ओ पब्बावणायरिए,  
एगे पब्बावणायरिएवि,  
उबट्टावणायरिएवि,  
एगे ओ पब्बावणायरिए,  
ओ उबट्टावणायरिए—  
धम्मायरिए ।

४२३ चत्तारि आयरिया पण्णसा, तं  
जहा—  
उद्देशनायरिए णाममेगे,  
ओ बायणायरिए,  
बायणायरिए णाममेगे,  
ओ उद्देशनायरिए,  
एगे उद्देशनायरिएवि,  
बायणायरिएवि,  
एगे ओ उद्देशनायरिए,  
ओ बायणायरिए—धम्मायरिए ।

अन्तेवासि-पदं

४२४ चत्तारि अन्तेवासी पण्णसा, तं  
जहा—  
पब्बावणन्तेवासी णाममेगे,  
ओ उबट्टावणन्तेवासी,  
उबट्टावणन्तेवासी णाममेगे,  
ओ पब्बावणन्तेवासी,  
एगे पब्बावणन्तेवासीवि,  
उबट्टावणन्तेवासीवि,  
एगे ओ पब्बावणन्तेवासी,  
ओ उबट्टावणन्तेवासी—  
धम्मन्तेवासी ।

उपस्थापनाचार्यः नामैकः,  
नो प्रजाजनाचार्यः,  
एकः प्रजाजनाचार्योऽपि,  
उपस्थापनाचार्योऽपि,  
एकः नो प्रजाजनाचार्यः,  
नो उपस्थापनाचार्यः —  
धर्माचार्यः ।

चत्वारः आचार्याः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
उद्देशनाचार्यः नामैकः, नो वाचनाचार्यः,  
वाचनाचार्यः नामैकः, नो उद्देशनाचार्यः,  
एकः उद्देशनाचार्योऽपि, वाचनाचार्योऽपि,  
एकः नो उद्देशनाचार्यः, नो वाचनाचार्यः—  
धर्माचार्यः ।

अन्तेवासि-पदम्

चत्वारः अन्तेवासिनः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
प्रजाजनान्तेवासी नामैकः,  
नो उपस्थापनान्तेवासी,  
उपस्थापनान्तेवासी नामैकः,  
नो प्रजाजनान्तेवासी,  
एकः प्रजाजनान्तेवास्यपि,  
उपस्थापनान्तेवास्यपि,  
एकः नो प्रजाजनान्तेवासी,  
नो उपस्थापनान्तेवासी—  
धर्मान्तेवासी ।

२. कुछ आचार्य उपस्थापना करने वाले होते हैं, किन्तु प्रज्या देने वाले नहीं होते,  
३. कुछ आचार्य प्रज्या देने वाले भी होते हैं और उपस्थापना करने वाले भी होते हैं,  
४. कुछ आचार्य न प्रज्या देने वाले होते हैं और न उपस्थापना करने वाले होते हैं यहा आचार्य धर्माचार्य की कक्षा के हैं ।<sup>११</sup>

४२३ आचार्य चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ आचार्य उद्देशनाचार्य [पठने का आदेश देने वाले] होते हैं, किन्तु वाचनाचार्य [पढ़ाने वाले] नहीं होते, २. कुछ आचार्य वाचनाचार्य होते हैं, किन्तु उद्देशनाचार्य नहीं होते, ३. कुछ आचार्य उद्देशनाचार्य भी होते हैं और वाचनाचार्य भी होते हैं, ४. कुछ आचार्य न उद्देशनाचार्य होते हैं और न वाचनाचार्य होते हैं । यहा आचार्य धर्माचार्य की कक्षा के हैं ।

अन्तेवासि-पद

अन्तेवासी चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ मुनि एक आचार्य के प्रज्या-अन्तेवासी होते हैं, किन्तु उपस्थापना-अन्तेवासी नहीं होते, २. कुछ मुनि एक आचार्य के उपस्थापना-अन्तेवासी होते हैं, किन्तु प्रज्या-अन्तेवासी नहीं होते, ३. कुछ मुनि एक आचार्य के प्रज्या-अन्तेवासी भी होते हैं और उपस्थापना-अन्तेवासी भी होते हैं, ४. कुछ मुनि एक आचार्य के न प्रज्या-अन्तेवासी होते हैं और न उपस्थापना-अन्तेवासी होते हैं । यहा अन्तेवासी धर्मान्तेवासी की कक्षा के हैं ।<sup>११</sup>

४२५. चत्वारि अस्तेवासी पण्णत्ता, तं जहा—  
उद्देसणंतेवासी णाममेवे,  
णो बायणंतेवासी,  
बायणंतेवासी णाममेवे,  
णो उद्देसणंतेवासी,  
एगे उद्देसणंतेवासीवि,  
बायणंतेवासीवि,  
एगे णो उद्देसणंतेवासी,  
णो बायणंतेवासी—धम्मंतेवासी ।

चत्वारः अस्तेवासिनः प्रज्जन्ताः, तद्ब्रूया— ४२५. अस्तेवासी चार प्रकार के होते हैं—

उद्देसणान्तेवासी नामैक,  
नो वाचनान्तेवासी,  
वाचनान्तेवासी नामैक,  
नो उद्देसणान्तेवासी,  
एकः उद्देसणान्तेवास्यपि,  
वाचनान्तेवास्यपि,  
एकः नो उद्देसणान्तेवासी,  
नो वाचनान्तेवासी—  
धम्मन्तिवासी ।

१ कुछ मुनि एक आचार्य के उद्देसणा-  
अस्तेवासी होते हैं, किन्तु वाचना-अस्ते-  
वासी नहीं होते, २. कुछ मुनि एक आचार्य  
के वाचना-अस्तेवासी होते हैं, किन्तु  
उद्देसणा-अस्तेवासी नहीं होते, ३. कुछ  
मुनि एक आचार्य के उद्देसणा-अस्तेवासी  
भी होते हैं और वाचना-अस्तेवासी भी  
होते हैं, ४. कुछ मुनि एक आचार्य के न  
उद्देसणा-अस्तेवासी होत हैं और न वाचना-  
अस्तेवासी होते हैं ।

यहां अस्तेवासी धर्मान्तेवासी की कक्षा के  
-५१०-

### महाकम्म-अप्यकम्म-णिगंथ-पदं

४२६. चत्वारि णिगंथा पण्णत्ता, तं जहा—

१. रातिणिण्णं समणे णिगंथे महा-  
कम्मे, महाकिरिए अणायावी  
असमिते धम्मस्स अणाराधए  
भवति.

२. रातिणिण्णं समणे णिगंथे अप्प-  
कम्मे अप्पकिरिए आतावी समिण्ण  
धम्मस्स अणाराधए भवति,

३. ओमरातिणिण्णं समणे णिगंथे  
महाकम्मे महाकिरिए अणातावी  
असमिते धम्मस्स अणाराधए  
भवति,

४. ओमरातिणिण्णं समणे णिगंथे  
अप्यकम्मे अप्पकिरिए आतावी  
समिते धम्मस्स अणाराधए भवति ।

### महाकर्म-अल्पकर्म-निर्घन्थ-पदम्

चत्वारि निर्घन्था प्रज्जन्ता, तद्ब्रूया—

१. रातिकः श्रमणः निर्घन्थः महाकर्मा  
महाक्रियः अनातापी अशमितः धर्मस्य  
अनाराधको भवति,

२. रातिकः श्रमणः निर्घन्थः अल्पकर्मा  
अल्पक्रियः आतापी शमितः धर्मस्य  
आराधको भवति,

३. अवमरातिकः श्रमणः निर्घन्थः  
महाकर्मा महाक्रियः अनातापी अशमितः  
धर्मस्य अनाराधको भवति,

४. अवमरातिकः श्रमणः निर्घन्थः अल्प-  
कर्मा अल्पक्रियः आतापी शमितः धर्मस्य  
आराधको भवति ।

### महाकर्म-अल्पकर्म-निर्घन्थ-पद

चत्वारि निर्घन्था प्रज्जन्ता, तद्ब्रूया—

१. कुछ रातिक<sup>१</sup> [श्रीशान्त्याय मे वडे]  
श्रमण निर्घन्थ महाकर्मा, महाक्रिया, अना-  
तापी [अनापन्थी] और अशमिता। होने के  
कारण धर्म की सम्यक् आराधना करने  
पावे नहीं होते,

२. कुछ रातिक श्रमण निर्घन्थ अल्पकर्मा,  
अल्पक्रिया, आतापी [नपन्थी] और  
शमित होने के कारण धर्म की सम्यक्  
आराधना करने पावे नहीं होते,

३. कुछ अवमरातिक [श्रीशान्त्याय मे  
छाटे] अशमण-निर्घन्थ महाकर्मा, महाक्रिया,  
अनातापी और अशमित होने के कारण धर्म  
की सम्यक् आराधना करने पावे नहीं होते,

४. कुछ अवमरातिक अशमण निर्घन्थ  
अल्पकर्मा, अल्पक्रिया, आतापी और शमित  
होने के कारण धर्म की सम्यक् आराधना  
करने पावे नहीं होते हैं ।

**महाकर्म-अल्पकर्म-निर्ग्रन्थी-पदं**

४२७. चत्वारि निर्ग्रन्थीओ पण्णाओ,  
तं जहा—

१. रातिणिया समणी निर्ग्रन्थी\* महाकम्मा महाकिरिया अणायाओ असमिता धम्मस्स अणाराधिया भवति,
२. रातिणिया समणी निर्ग्रन्थी अल्पकम्मा अप्पकिरिया आताओ समिता धम्मस्स आराधिया भवति,
३. ओमरातिणिया समणी निर्ग्रन्थी महाकम्मा महाकिरिया अणायाओ असमिता धम्मस्स अणाराधिया भवति,
४. ओमरातिणिया समणी निर्ग्रन्थी अल्पकम्मा अप्पकिरिया आताओ समिता धम्मस्स आराधिया भवति ।<sup>०</sup>

**महाकर्म-अल्पकर्म-  
समणोवासग-पदं**

४२८. चत्वारि समणोवासग पण्णाओ, तं  
जहा—

१. राइणिए समणोवासए महाकम्मे \*महाकिरिए अणायाओ असमिते धम्मस्स अणाराधए भवति,
२. राइणिए समणोवासए अल्पकम्मे अप्पकिरिए आताओ समिए धम्मस्स आराधए भवति,

**महाकर्म-अल्पकर्म-निर्ग्रन्थी-पदम्**

चतस्रः निर्ग्रन्थ्यः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

१. रातिकी श्रमणी निर्ग्रन्थी महाकर्मा महाक्रिया अनातापिनी अशमिता धर्मस्य अनाराधिका भवति,
२. रातिवती श्रमणी निर्ग्रन्थी अल्पकर्मा अल्पक्रिया आतापिनी शमिता धर्मस्य आराधिका भवति,
३. अवसरान्तिका श्रमणी निर्ग्रन्थी महाकर्मा महाक्रिया अनातापिनी अशमिता धर्मस्य अनाराधिका भवति,
४. अवसरान्तिका श्रमणी निर्ग्रन्थी जल्पकर्मा अल्पक्रिया आतापिनी शमिता धर्मस्य आराधिका भवति ।

**महाकर्म-अल्पकर्म-  
श्रमणोपासक-पदम्**

चत्वारः श्रमणोपासकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

१. रातिक. श्रमणोपासक. महाकर्मा महाक्रियः अनातापी अशमितः धर्मस्य अनाराधको भवति,
२. रातिक. श्रमणोपासक. अल्पकर्मा अल्पक्रियः आतापी शमितः धर्मस्य आराधको भवति,

**महाकर्म-अल्पकर्म-निर्ग्रन्थी-पद**

४२७. निर्ग्रन्थियां चार प्रकार की होती हैं—

१. कुछ रातिक श्रमणी निर्ग्रन्थिया महाकर्मा, महाक्रिय, अनातापी [अवपम्बिनी] और अशमित होने के कारण धर्म की सम्पत् आराधना करने वाली नहीं होती,
२. कुछ रातिक श्रमणी निर्ग्रन्थिया अल्पकर्मा, अल्पक्रिय, आतापी [तपम्बिनी] और शमित होने के कारण धर्म की सम्पत् आराधना करने वाली होती है,
३. कुछ अवसरान्तिक श्रमणी निर्ग्रन्थिया महाकर्मा, महाक्रिय, अनातापी और अशमित होने के कारण धर्म की सम्पत् आराधना करने वाली नहीं होती,
४. कुछ अवसरान्तिक श्रमणी निर्ग्रन्थिया अल्पकर्मा, अल्पक्रिय, आतापी और शमित होने के कारण धर्म की सम्पत् आराधना करने वाली होती है ।

**महाकर्म-अल्पकर्म-  
श्रमणोपासक-पद**

४२८. श्रमणोपासक चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ रातिक श्रमणोपासक महाकर्मा, महाक्रिय, अनातापी [अवपम्बिनी] और अशमित होने के कारण धर्म की सम्पत् आराधना करने वाले नहीं होते,
२. कुछ रातिक श्रमणोपासक अल्पकर्मा, अल्पक्रिय, आतापी और शमित होने के कारण धर्म की सम्पत् आराधना करने वाले होते हैं,

३. ओमराइणिए सवणोवासए  
महाकम्मं महाकिरिए अणायावी  
असमिते धम्मस्स अणाराहिए  
भवति,

४. ओमराइणिए सवणोवासए  
अल्पकम्मं अल्पकिरिए आतावी  
समिते धम्मस्स आराहए भवति ।<sup>१०</sup>

**महाकम्म-अल्पकम्म-**

**समणोवासिया-पदं**

४२६. क्खत्तारि समणोवासियाओ  
पण्णत्ताओ, तं जहा—

१. राइणिया समणोवासिता महा-  
कम्मा \*महाकिरिया अणायावी  
असमिता धम्मस्स अणाराधिया  
भवति,

२. राइणिया समणोवासिता  
अल्पकम्मा अल्पकिरिया आतावी  
समिता धम्मस्स आराहिया  
भवति,

३. ओमराइणिया समणोवासिता  
महाकम्मा महाकिरिया अणायावी  
असमिता धम्मस्स अणाराधिया  
भवति,

४. ओमराइणिया समणोवासिता  
अल्पकम्मा अल्पकिरिया आतावी  
समिता धम्मस्स आराहिया  
भवति ।<sup>१०</sup>

**समणोवासण-पदं**

४३०. क्खत्तारि समणोवासिया पण्णत्ता, तं  
जहा—

अम्मापित्तसमाने, आसिसमाने,  
मित्तसमाने, सबित्तसमाने ।

३. अवमरालिकः श्रमणोपासकः महा-  
कर्मा महाक्रियः अनातापी अशमितः  
धर्मस्य अनाराधको भवति,

४. अवमरालिकः श्रमणोपासकः अल्प-  
कर्मा अल्पक्रियः आतापी शमितः धर्मस्य  
आराधको भवति ।

**महाकर्म-अल्पकर्म-**

**श्रमणोपासिका-पदम्**

वत्तस. श्रमणोपासिका. प्रज्ञप्ताः,  
तद्वया—

१. रालिकी श्रमणोपासिका महाकर्मा  
महाक्रिया अनातापिनी अशमिता धर्मस्य  
अनाराधिका भवति,

२. रालिकी श्रमणोपासिका अल्पकर्मा  
अल्पक्रिया आतापिनी शमिता धर्मस्य  
आराधिका भवति,

३. अवमरालिकी श्रमणोपासिका महा-  
कर्मा महाक्रिया अनातापिनी अशमिता  
धर्मस्य अनाराधिका भवति,

४. अवमरालिकी श्रमणोपासिका अल्प-  
कर्मा अल्पक्रिया आतापिनी शमिता  
धर्मस्य आराधिका भवति ।

**श्रमणोपासक-पदम्**

पत्ताः. श्रमणोपासकाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्वया—

अम्मापित्तुसमानः, आत्तुसमानः,  
मित्रसमानः, सपत्तीसमानः ।

३. कुछ अवमरालिक श्रमणोपासक  
महाकर्मा, महाक्रिय, अनातापी और  
अशमित होने के कारण धर्म की सम्पत्  
आराधना करने वाले नहीं होते,

४. कुछ अवमरालिक श्रमणोपासक अल्प-  
कर्मा, अल्पक्रिय, आतापी और शमित  
होने के कारण धर्म की सम्पत् आराधना  
करने वाले होते हैं ।

**महाकर्म-अल्पकर्म-**

**श्रमणोपासिका-पद**

४२६. श्रमणोपासिकाए चार प्रकार की होती  
हैं—

१. कुछ रालिक श्रमणोपासिकाए महा-  
कर्मा, महाक्रिय, अनातापी और अशमित  
होने के कारण धर्म की सम्पत् आराधना  
करने वाली नहीं होती,

२. कुछ रालिक श्रमणोपासिकाए  
अल्पकर्मा, अल्पक्रिय, आतापी और  
शमित होने के कारण धर्म की सम्पत्  
आराधना करने वाली होती है,

३. कुछ अवमरालिक श्रमणोपासि-  
काए महाकर्मा, महाक्रिय, अनातापी और  
अशमित होने के कारण धर्म की सम्पत्  
आराधना करने वाली नहीं होती,

४. कुछ अवमरालिक श्रमणोपासिकाए  
अल्पकर्मा, अल्पक्रिय, आतापी और  
शमित होने के कारण धर्म की सम्पत्  
आराधना करने वाली होती हैं ।

**श्रमणोपासक-पद**

४३०. श्रमणोपासक चार प्रकार के होते हैं—

१. माता-पिता के समान,

२. भाई के समान, ३. मित्र के समान,

४. शीत के समान<sup>११</sup> ।

४३१. अस्तारि समनोवासगा पण्यसा, तं  
अहा—

अहागसमाणे, पहागसमाणे,  
आणुसमाणे, खरकण्टकसमाणे ।

४३२. समन्यस णं भवतो महावीरस्स  
समनोवासगाणं सोधम्मं कप्पे  
अणामे विमाने अस्तारि पलि-  
ओवमाईं ठित्ती पण्यसा ।

अधुनोववण-देव-पदं

४३३. अड्ढां ठाण्हिं अधुनोववण्णे देवे  
देवलोगेसु इच्छेज्ज भाणुसं लोगं  
हव्वमागच्छित्तए, णो वेव णं  
संवाएति हव्वमागच्छित्तए, तं अहा—  
१. अधुनोववण्णे देवे देवलोगेसु  
विज्जेसु कामभोगेसु मुच्छित्ते गिद्धे  
गदित्ते अरुओववण्णे, से णं  
आणुस्सए कामभोगे णो आडाइ,  
णो परिघाणाति, णो अट्ठं बंधइ,  
णो गियाणं पमरेति, णो ठित्ति-  
पण्यं पमरेति,

२. अधुनोववण्णे देवे देवलोगेसु  
विज्जेसु कामभोगेसु मुच्छित्ते गिद्धे  
गदित्ते अरुओववण्णे, तस्स णं  
आणुस्सए पेमे ओछिण्णे विज्जे  
संकोत्ते भवति,

३. अधुनोववण्णे देवे देवलोगेसु  
विज्जेसु कामभोगेसु मुच्छित्ते गिद्धे  
गदित्ते अरुओववण्णे, तस्स णं एवं  
भवति—इण्हिं पण्णं मुहुणेणं  
गण्णं, तेणं कालेणमप्याउया  
अणुस्सा कालअणुणा संजुत्ता  
अभंति,

अस्तारिः श्रमणोपासकाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

आदर्शसमानः, पताकासमानः,  
स्याणुसमानः खरकण्टकसमानः ।

श्रमणस्य भगवतः महावीरस्य श्रमणो-  
पासकानां सोधम्मं कल्पे अणामे विमाने  
अस्तारि पत्थोपमानि स्थितिः प्रज्ञप्ताः ।

अधुनोपपन्न-देव-पदम्

चतुर्भिः स्थानैः अधुनोपपन्नः देवः देव-  
लोकेषु इच्छेत् मानुषं लोकं अर्वागं  
आगन्तुम्, नो चैव शक्नोति अर्वागं  
आगन्तुम् तद्यथा—

१. अधुनोपपन्नः देवः देवलोकेषु दिव्येषु  
कामाभोगेषु मुच्छितो गृद्धो ग्रथितः  
अध्युपपन्नः, स मानुष्यकान् कामभोगान्  
नो आद्रियते, नो परिजानाति, नो अर्थं  
वध्नाति, नो निदानं प्रकरोति, नो  
स्थितिप्रकल्पं प्रकरोति,

२. अधुनोपपन्नः देवः देवलोकेषु दिव्येषु  
कामभोगेषु मुच्छितः गृद्धः ग्रथितः अध्यु-  
पपन्नः, तस्य मानुष्यकं प्रेम व्युच्छिन्नं  
दिव्यं संक्रान्तं भवति,

३. अधुनोपपन्नः देवः देवलोकेषु दिव्येषु  
कामभोगेषु मुच्छितः गृद्धः ग्रथितः अध्यु-  
पपन्नः, तस्य एवं भवति—इदानीं  
गच्छामि मुहूर्तं गच्छामि, तस्मिन्  
काले अल्पायुषः मनुष्याः कालधर्मेण  
संयुक्ताः भवन्ति,

४३१. श्रमणोपासक चार प्रकार के होते हैं—

१. स्वर्ण के समान, २. पताका के समान,  
३. स्याणु—सूत्रे ठूठ के समान,  
४. तीक्ष्ण कांटों के समान ।

४३२ सौधर्म देवलोक मे अणाम-विमान मे  
उत्पन्न, श्रमण भगवान् महावीर के  
श्रमणोपासको की स्थिति चार पत्थोपम  
की है ।

अधुनोपपन्न-देव-पद

४३३ चार कारणों से देवलोक मे तत्काल उत्पन्न  
देव बीघ्र ही मनुष्य लोक मे आना चाहता  
है, किन्तु आ नहीं सकता—

१. देवलोक मे तत्काल उत्पन्न देव दिव्य-  
काम-भोगो से मूर्च्छित, गृद्ध, बद्ध तथा  
आसक्त होकर मानवीय काम-भोगो को  
न आदर देता है, न अच्छा जानता है, न  
उन्हे प्रयोजन रहता है, न निदान [ उन्हे  
पाने का सकल्प ] करता है और न स्थिति-  
प्रकल्प [ उनके बीच रहने की इच्छा ]  
करता है,

२. देवलोक में तत्काल उत्पन्न, दिव्य-  
काम-भोगो से मूर्च्छित, गृद्ध तथा आसक्त  
देव का मानुष्य प्रेम व्युच्छिन्न हो जाता है  
तथा उसमे दिव्य प्रेम संक्रान्त हो जाता है,

३. देवलोक मे तत्काल उत्पन्न, दिव्य-काम  
भोगो में मूर्च्छित, गृद्ध, बद्ध तथा आसक्त  
देव सोचता है—मैं अभी मनुष्य लोक  
मे जाऊँ, मुहूर्त भर मे जाऊँ। इतने मे  
अल्पायुष मनुष्य काल धर्म को प्राप्त हो  
जाता है,

४. अणुभोववर्ण्ये देवे देवलोगेसु दिव्येसु कामभोगेसु मुच्छिते गिद्धे गह्विते अणुभोववर्ण्ये, तस्स णं मानुस्सए गंधे पडिक्खे पडिलोमे वामि भवति, उटुं पि णं मानुस्सए गंधे आब चत्वारि पंच जोयणसताइं हव्वसागच्छति—

इच्छेतेहिं खडिहं ठाणेहिं अणुभोव-  
वर्ण्ये देवे देवलोएसु इच्छेज्ज  
माणं लोमं हव्वसागच्छित्तए,  
णो चेष ण संचाएति हव्व-  
सागच्छित्तए ।

४३४. खडिहं ठाणेहिं अणुभोववर्ण्ये देवे देवलोएसु इच्छेज्ज माणं लोमं हव्वसागच्छित्तए संचाएति हव्वसागच्छित्तए, त जइ—

१. अणुभोववर्ण्ये देव देवलोगेसु दिव्येसु कामभोगेसु अमुच्छिते \*अगिद्धे अगह्विते\* अणुभोववर्ण्ये, तस्स णं एवं भवति—अस्मि खलु मम मानुस्सए, नवे आसरेएति वा उवक्काएति वा पयसीति वा खरेति वा गणीति वा गणधरेति वा गणावच्छेदेति वा, जेति पयावेणं मए इमा एताख्या दिव्या देविद्धी दिव्या देवजुती [दिव्ये देवानुभावे ?] लद्धे पत्ते अभि-समण्णागते, तं गच्छामि णं ते भगवन्ते वंवामि \*णमंसांमि सबकारेभि सम्माणेभि कल्लाणं मंगलं देववं वेइयं\* पज्जुवासांमि,

४. अणुभोववर्ण्ये देव देवलोकेषु दिव्येषु कामभोगेषु मुच्छित गृह्यः श्रद्धितः अणु-  
पन्नः, तस्य मानुष्यकः गन्धः प्रतिकूल  
प्रतिलोमः चापि भवति, ऊर्ध्वमपि च  
मानुष्यकः गन्धः यावत् चत्वारि पञ्च-  
योजनशतानि अवर्ग आगच्छति—

एतैते चतुर्भि स्थाने अणुभोववर्ण्ये  
देव देवलोकेषु इच्छेत् मानुष लोक  
अवर्ग आगन्तुम्, नो चैव शक्नोति  
अवर्ग आगन्तुम् ।

चतुर्भि स्थाने अणुभोववर्ण्ये देव देव-  
लोकेषु इच्छेत् मानुष लोक अवर्ग  
आगन्तुम्, शक्नोति अवर्ग आगन्तुम्,  
तद्वयम्—

१. अणुभोववर्ण्ये देव देवलोकेषु दिव्येषु  
कामभोगेषु अमुच्छित अगृह्य अश्रद्धित  
अगच्छपन्नः, तस्य एव भवति—  
प्रति मां मम मानुष्यके भवे आचार्ये  
इति वा उपाध्याय इति वा प्रवर्त्तते इति  
वा आचार्य इति वा गण इति वा गणधर  
इति वा गणावच्छेदक इति वा, येषां  
प्रशंसिते मया इमा एतद्रूपा दिव्या  
देविद्धी दिव्या देवजुतिः [दिव्य  
देवानुभावः ?] लब्धः प्राप्यः अभि-  
समन्वागतः, तत् गच्छामि तान् भगवतः  
बन्धे नमस्यामि सत्कारोमि सम्मानयामि  
कल्याणं मङ्गलं दैवतं चैतत् पर्युपासे,

६. देवलोके मे तत्काल उत्पन्न, दिव्य-  
काम-भोगो मे मुच्छित, गृह्य, बद्ध तथा  
आपन्नः देव भो मनुष्य लोक की गन्ध  
प्रतिकूल और प्रतिलोम लगने लग जाती  
है । मनुष्य लोक की गन्ध पाच बी योजन  
की ऊंचाई तक जाती रहती है ।

इन बार कारणों से देवलोक मे तत्काल  
उत्पन्न देव शीघ्र ही मनुष्य लोक आना  
चाहता है, किन्तु आ नहीं सकता ।

६३४ बार कारणों से देवलोक मे तत्काल  
उत्पन्न देव शीघ्र ही मनुष्यलोक मे आना  
चाहता है जोर जा की सकता है --

१. देवलोक मे उत्पन्न, दिव्य-  
काम-भोगो मे अमुच्छित, अगृह्य, अगृह्य  
तथा अपावर्ण्यः देव मोक्षता है—मानुष-  
लोक मे मम मनुष्य प्रवर्त्त आचार्यः उपा-  
ध्यायः, प्रवर्त्तः स्थितिः, गणी, गणधर  
इति वा गणावच्छेदकः [अनुभूत प्रभाव मे  
मुझे यह तत् प्रकार की दिव्य देवजुति, दिव्य  
देवजुति और दिव्य देवानुभाव मिलता है,  
प्राप्य हुआ है, अभिसमन्वागत [मम  
अवस्था को प्राप्त] हुआ है, अतः मे शोक  
आर उन भगवान् को बध्ने कर, नमस्कार  
कर, सत्कार कर, सम्मान कर तथा  
कल्याण कर, मंगल, ज्ञानस्वरूप देव की  
पर्युपासना कर,

२. अहुणोववण्णे देवे देवलोएसु  
 \*दिब्बेसु कामभोगेसु अमुच्छित्ते  
 अगिद्धे अगदित्ते\* अणजभोववण्णे,  
 तस्स णमेवं भवति—एस णं  
 माणुस्सए भवे णाणीति वा  
 तवस्सीति वा अइदुक्कर-दुक्कर-  
 कारगे, तं गच्छामि णं ते भगवन्ते  
 वंदामि, \*णमंतामि सक्कारेमि  
 सम्मानेमि कल्लाणं मंगलं देवयं  
 वेइयं\* पज्जवासाभि,

३. अहुणोववण्णे देवे देवलोएसु  
 \*दिब्बेसु कामभोगेसु अमुच्छित्ते  
 अगिद्धे अगदित्ते\* अणजभोववण्णे,  
 तस्स णमेवं भवति—अत्थि णं मम  
 माणुस्सए भवे भाताति वा  
 \*पियाति वा दायाति वा भगि-  
 णीति वा \*उज्जाति वा पुत्ताति वा  
 धूयाति वा\* सुण्हाति वा, तं  
 गच्छामि णं तेसिमंतिंयं पाउअ-  
 वामि, पासंतु ता मे इममेताण्णं  
 दिव्वं देविण्णं दिव्वं देवजुति  
 [ दिव्वं देवानुभावं ? ] लद्धं पत्तं  
 अभिसमणणागतं,

४. अहुणोववण्णे देवे देवलोएसु  
 \*दिब्बेसु कामभोगेसु अमुच्छित्ते  
 अगिद्धे अगदित्ते\* अणजभोववण्णे,  
 तस्स णमेवं भवति—अत्थि णं मम  
 माणुस्सए भवे भित्तेति वा सहाति  
 वा सुहोति वा सहाएति वा संग-  
 इएति वा, तेसि णं अण्हे  
 अण्णमण्णस्स संपारे पडिजुते  
 भवति—जो मे पुग्गि चयति से  
 संबोहेत्थम्—

२. अधुनोपपन्नः देवः देवलोकेषु दिव्येषु  
 कामभोगेषु अमूर्च्छितः अगूढः अग्रथितः  
 अनध्युपपन्नः, तस्य एव भवति—  
 अस्मिन् मानुष्यके भवे ज्ञानीति वा  
 तपस्वीति वा अतिदुष्कर-दुष्करकारकः,  
 तद् गच्छामि तान् भगवत वन्दे,  
 नमस्यामि सत्करोमि सम्मानयामि  
 कल्याण मङ्गल दैवत चैव पर्युपासे,

३. अधुनोपपन्नः देवः देवलोकेषु दिव्येषु  
 कामभोगेषु अमूर्च्छितः अगूढः अग्रथितः  
 अनध्युपपन्नः, तस्य एव भवति—  
 अस्ति मम मानुष्यके भवे मातेति वा  
 पितेति वा भ्रातेति वा भगिनीति वा  
 भ्रातेति वा पुत्रं पुत्रं वा दुहितेति वा  
 अनुपेति वा, तद् गच्छामि तेषां अन्तिक  
 प्रादुर्भवामि, पश्यन्तु तावन् मम इमा  
 एतद्गुणा दिव्या देवाः दिव्या देवद्युति  
 [ दिव्य देवानुभावः ? ] लब्धं प्राप्य  
 अभिसम्यदागमन्,

४. अधुनोपपन्नः देवः देवलोकेषु दिव्येषु  
 कामभोगेषु अमूर्च्छितः अगूढः अग्रथितः  
 अनध्युपपन्नः, तस्य एव भवति—  
 अस्ति मम मानुष्यके भवे मित्रमिति  
 वा सखेति वा सुहृदिनि वा सहाय इति  
 वा सङ्गतिक इति वा, तेषां च अस्माभिः  
 अन्योज्य संकेतः प्रतिश्रुतः भवति—  
 यो मम पूर्वं व्यवते स सम्बोधयितव्यः—

२. देवलोक मे सत्काल उत्पन्न, दिव्य-  
 काम-भोगो मे अमूर्च्छित, अगूढ, अवढ  
 तथा अनासक्त देव सोचता है—पनुष्य  
 भव मे अनेक ज्ञानी, तपस्वी तथा अति-  
 दुष्कर तपसा करने वाले हैं, अतः मैं  
 जाऊँ और उन भगवान् को बंदन करूँ,  
 नमस्कार करूँ, सत्कार करूँ, सम्मान करूँ  
 तथा कल्याण कर. मंगल, ज्ञान-व्यवस्था देव  
 की पर्युपासना करूँ,

३. देवलोक में तत्काल उत्पन्न, दिव्य-  
 काम-भोगो मे अमूर्च्छित, अगूढ, अवढ  
 तथा अनासक्त देव, सोचता है—मेरे  
 मनुष्य भव के माता, पिता, भ्राता,  
 भगिनी, भ्राता. पुत्र, पुत्री और पुत्र-पुत्री  
 हैं, अतः मैं उनके पास जाऊँ और उनके  
 सामने प्रकट होऊँ जिसमें मे भेनी इस  
 प्रकार की दिव्य देवदत्त, दिव्य देवद्युति  
 और दिव्य देवानुभाव को, जो मुझे भिजा  
 है. प्राप्य हुआ है, अभिसम्यगागत हुआ  
 है—देवों.

४. देवलोक मे सत्काल उत्पन्न, दिव्य-  
 काम-भोगो मे अमूर्च्छित, अगूढ, अवढ  
 तथा अनासक्त देव सोचता है—मनुष्य-  
 लोक मे मेरे मनुष्य भव के मित्र, बाल-  
 सखा, हितैषी, सहचर तथा परिचित है,  
 जिनसे मैं परस्पर संकेतात्मक प्रतीका  
 की धी की जो पहले क्युत हो जाए उसे  
 दूसरे को संबोध देना है—

इच्छतेहि °चउहि ठाणेहि अह-  
भोववन्ने देवे देवलोएसु इच्छेणं  
माणुसं लोणं हव्वमाणिच्छिए<sup>१</sup>  
संचाएसि हव्वमाणिच्छिए ।

अंधकार-उद्योतादि-पदं

४३५. चउहि ठाणेहि लोणंगारे सिया,  
तं जहा—

अरहंतेहि बोधिज्जमाणेहि,  
अरहंतपणत्ते धम्मं बोधिज्जमाणे,  
पुब्बगते बोधिज्जमाणे,  
जायतेजे बोधिज्जमाणे ।

४३६. चउहि ठाणेहि लोउज्जोते सिया,  
तं जहा—

अरहंतेहि जायमाणेहि,  
अरहंतेहि पब्बयमाणेहि,  
अरहंताणं णाणुपायमहिमासु,  
अरहंताणं परिनिब्बाणमहिमासु ।

४३७. °चउहि ठाणेहि देवंगारे सिया,  
तं जहा—

अरहंतेहि बोधिज्जमाणेहि,  
अरहंतपणत्ते धम्मं बोधिज्जमाणे,  
पुब्बगते बोधिज्जमाणे,  
जायतेजे बोधिज्जमाणे ।

४३८. चउहि ठाणेहि देवुज्जोते सिया,  
तं जहा—

अरहंतेहि जायमाणेहि,  
अरहंतेहि पब्बयमाणेहि,  
अरहंताणं णाणुपायमहिमासु,  
अरहंताणं परिनिब्बाणमहिमासु ।

इत्येतैः चतुभिः स्थानैः अचूनोपपन्नः  
देवः देवलोकेषु इच्छेत मानुषं लोकं  
अवाग् आगन्तुं शक्नोति अवाग्  
आगन्तुम् ।

अन्धकार-उद्योतादि-पदम्

चतुभिः स्थानैः लोकान्धकार स्यात्  
तद्यथा—

अहंत्सु व्यवच्छिद्यमानेषु,  
अहंत्प्रज्ञप्ते धर्मे व्यवच्छिद्यमाने,  
पूर्वगते व्यवच्छिद्यमाने,  
जाततेजसि व्यवच्छिद्यमाने ।

चतुभिः स्थानैः लोकोद्योत स्यात्,  
तद्यथा—

अहंत्सु जायमानेषु,  
अहंत्सु प्रब्रजत्सु,  
अहंता ज्ञानोत्पादमहिमसु,  
अहंता परिनिर्वाणमहिमसु ।

चतुभिः स्थानैः देवान्धकार स्यात्,  
तद्यथा—

अहंत्सु व्यवच्छिद्यमानेषु,  
अहंत्प्रज्ञप्ते धर्मे व्यवच्छिद्यमाने,  
पूर्वगते व्यवच्छिद्यमाने,  
जाततेजसि व्यवच्छिद्यमाने ।

चतुभिः स्थानैः देवोद्योत स्यात्,  
तद्यथा—

अहंत्सु जायमानेषु,  
अहंत्सु प्रब्रजत्सु,  
अहंता ज्ञानोत्पादमहिमसु,  
अहंता परिनिर्वाणमहिमसु ।

इन बार कारणों से देवलोक में तत्काल  
उत्पन्न देव नीम्र ही मनुष्य लोक में  
आना चाहता है और वा भी सकता है ।

अन्धकार-उद्योतादि-पद

४३५. बार कारणों से मनुष्य लोक में अन्धकार  
होता है—

१ अहंन्तो के व्युच्छिन्न होने पर,  
२. अहंत-प्रज्ञप्त धर्म के व्युच्छिन्न होने  
पर, ३ पूर्वगत [बोधपूर्वों] के व्युच्छिन्न  
होने पर, ४ अग्नि के व्युच्छिन्न होने पर ।

४३६. बार कारणों से मनुष्य लोक में उद्योत  
होता है—

१. अहंन्तो का जन्म होने पर, २. अहंन्तो  
के प्रवर्जित होने के अवसर पर, २ अहंन्तो  
को केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपलक्ष्य में  
किए जाने वाले महोत्सव पर, ४ अहंन्तो  
के परिनिर्वाण-महोत्सव पर ।

४३७. बार कारणों से देवलोक में अन्धकार  
होता है—

१ अहंन्ता के व्युच्छिन्न होने पर,  
२. अहंत-प्रज्ञप्त धर्म के व्युच्छिन्न होने के  
अवसर पर, ३ पूर्वगत के व्युच्छिन्न होने  
पर, ४. अग्नि के व्युच्छिन्न होने पर ।

४३८. बार कारणों से देवलोक में उद्योत होता  
है—

१. अहंन्तो का जन्म होने पर, २. अहंन्तों  
के प्रवर्जित होने के अवसर पर, ३. अहंन्तो  
के केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपलक्ष्य में  
किए जाने वाले महोत्सव पर, ४. अहंन्तों  
के परिनिर्वाण-महोत्सव पर ।



## ठाणं (स्थान)

४१७

स्थान ४ : सूत्र ४३६-४४३

४३६. षडर्हं ठाणोहं देवसन्निपातं सिया,  
तं जहा—  
अरहंतेहि जायमाणोहि,  
अरहंतेहि पब्बयमाणोहि,  
अरहताणं भाणुप्पायमहिमासु,  
अरहताणं परिणिब्बाणमहिमासु ।

चतुभिः स्थानैः देवसन्निपातः स्यात्,  
तद्यथा—  
अहंत्सु जायमानेषु,  
अहंत्सु प्रव्रजत्सु,  
अहंता ज्ञानोत्पादमहिमसु,  
अहंतां परिनिर्वाणमहिमसु ।

४३६. चार कारणों से देव-सन्निपात [मनुष्य-  
लोक में आगमन] होता है—  
१. अहंता का जन्म होने पर, २. अहंता  
के प्रव्रजित होने के अवसर पर, ३. अहंता  
को केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपनक्ष में  
किए जाने वाले महोत्सव पर, ४. अहंता  
के परिनिर्वाण-महोत्सव पर ।

४४०. षडर्हं ठाणोहं देवसन्निपातं सिया,  
तं जहा—  
अरहंतेहि जायमाणोहि,  
अरहंतेहि पब्बयमाणोहि,  
अरहताणं भाणुप्पायमहिमासु,  
अरहताणं परिणिब्बाणमहिमासु ।

चतुभिः स्थानैः देवोत्कलिका स्यात्,  
तद्यथा—  
अहंत्सु जायमानेषु,  
अहंत्सु प्रव्रजत्सु,  
अहंता ज्ञानोत्पादमहिमसु,  
अहंता परिनिर्वाणमहिमसु,

४४०. चार कारणों से देवोत्कलिका [देवताओं  
का समवाय] होता है—  
१. अहंता का जन्म होने पर, २. अहंता  
के प्रव्रजित होने के अवसर पर, ३. अहंता  
को केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपनक्ष में  
किए जाने वाले महोत्सव पर, ४. अहंता  
के परिनिर्वाण-महोत्सव पर ।

४४१. षडर्हं ठाणोहं देवकहकहए सिया,  
तं जहा—  
अरहंतेहि जायमाणोहि,  
अरहंतेहि पब्बयमाणोहि,  
अरहताणं भाणुप्पायमहिमासु,  
अरहताणं परिणिब्बाणमहिमासु ।

चतुभिः स्थानैः देव 'कहकहकः' स्यात्,  
तद्यथा—  
अहंत्सु जायमानेषु, अहंत्सु प्रव्रजत्सु,  
अहंता ज्ञानोत्पादमहिमसु,  
अहंतां परिनिर्वाणमहिमसु ।

४४१. चार कारणों से देव-कहकहका [कलकल-  
ध्वनि] होता है—  
१. अहंता का जन्म होने पर, २. अहंता  
के प्रव्रजित होने के अवसर पर, ३. अहंता  
को केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपनक्ष में  
किए जाने वाले महोत्सव पर, ४. अहंता  
के परिनिर्वाण-महोत्सव पर ।

४४२. षडर्हं ठाणोहं देविंवा भाणुसं  
लोगं हव्वमागच्छंति, तं जहा—  
अरहंतेहि जायमाणोहि,  
अरहंतेहि पब्बयमाणोहि,  
अरहताणं भाणुप्पायमहिमासु,  
अरहताणं परिणिब्बाणमहिमासु ।

चतुभिः स्थानैः देवेन्द्राः मानुष लोक  
अर्वाग् आगच्छन्ति, तद्यथा—  
अहंत्सु जायमानेषु,  
अहंत्सु प्रव्रजत्सु,  
अहंता ज्ञानोत्पादमहिमसु,  
अहंता परिनिर्वाणमहिमसु ।

४४२. चार कारणों से देवेन्द्र तस्मिन् मनुष्यलोक  
में आते हैं—  
१. अहंता का जन्म होने पर, २. अहंता  
के प्रव्रजित होने के अवसर पर, ३. अहंता  
को केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपनक्ष में  
किए जाने वाले महोत्सव पर, ४. अहंता  
के परिनिर्वाण-महोत्सव पर ।

४४३. एव—सामानिका, तावत्विशका,  
लोकपाला देवा, अग्रमहिष्यो देव्यः,  
देवीओ, परिस्सोवक्कणया देवा,  
अजियसिंहियई देवा, आयरक्का  
देवा मानुसं लोगं हव्वमागच्छंति,  
तं जहा—

एवम्—सामानिकाः, तावत्विशकाः,  
लोकपाला देवाः, अग्रमहिष्यो देव्यः,  
परिस्सुपपन्नका देवाः, अनीकाचिपतयो  
देवाः, आयरक्का देवाः, मानुषं लोकं  
अर्वाग् आगच्छन्ति, तद्यथा—

४४३ इसी प्रकार सामानिक, तावत्विशक,  
लोकपाल देव, अग्रमहिषी देविया, सभा-  
सर, सेनापति तथा आयर-रक्षक देव चार  
कारणों से तस्मिन् मनुष्य लोक में आते  
हैं—

अरहंतेहि जायमाणेहि,  
अरहंतेहि पब्बयमाणेहि,  
अरहंताणं भाणुप्पायमहिमासु,  
अरहंताणं परिणिब्बाणमहिमासु ।

अहंत्सु जायमानेषु,  
अहंत्सु प्रज्जत्सु,  
अहंता ज्ञानोत्पादमहिमसु,  
अहंता परिनिर्वाणमहिमसु ।

४४४. चउहि ठाणेहि देवा अबुद्धिज्जा,  
तं जहा—

अरहंतेहि जायमाणेहि,  
अरहंतेहि पब्बयमाणेहि,  
अरहंताणं भाणुप्पायमहिमासु,  
अरहंताणं परिणिब्बाणमहिमासु ।

चतुभिः स्थानैः देवाः अभ्युत्तिष्ठेयुः,  
तद्यथा—  
अहंत्सु जायमानेषु,  
अहंत्सु प्रज्जत्सु,  
अहंता ज्ञानोत्पादमहिमसु,  
अहंता परिनिर्वाणमहिमसु ।

४४४. चार कारणो ते देव अपने सिहासन ते  
अभ्युत्थित होने हैं—

१ अहंत्तो का जन्म होने पर,  
२ अहंत्तो के प्रव्रजित होने के अवसर पर,  
३ अहंत्तो को केवलज्ञान उत्पन्न होने के  
उपलक्ष मे किए जाने वाले महोत्सव पर,  
४ अहंत्तो के परिनिर्वाण-महोत्सव पर ।

४४५. चउहि ठाणेहि देवाणं आसणां  
चलेज्जा, तं जहा—

अरहंतेहि जायमाणेहि,  
अरहंतेहि पब्बयमाणेहि,  
अरहंताणं भाणुप्पायमहिमासु,  
अरहंताणं परिणिब्बाणमहिमासु ।

चतुभिः स्थानैः देवानां आसनानि  
चलेयुः, तद्यथा—  
अहंत्सु जायमानेषु,  
अहंत्सु प्रज्जत्सु,  
अहंता ज्ञानोत्पादमहिमसु,  
अहंता परिनिर्वाणमहिमसु ।

४४५. चार कारणो ते देवो के आसन चनित  
होते है—

१ अहंत्तो का जन्म होने पर,  
२ अहंत्तो के प्रव्रजित होने के अवसर पर,  
३ अहंत्तो को केवलज्ञान उत्पन्न होने के  
उपलक्ष मे किए जाने वाले महोत्सव पर,  
४ अहंत्तो के परिनिर्वाण-महोत्सव पर ।

४४६. चउहि ठाणेहि देवा सीहणायं  
करेज्जा, तं जहा—

अरहंतेहि जायमाणेहि,  
अरहंतेहि पब्बयमाणेहि,  
अरहंताणं भाणुप्पायमहिमासु,  
अरहंताणं परिणिब्बाणमहिमासु ।

चतुभिः स्थानैः देवा सिंहनादं कुर्युः,  
तद्यथा—  
अहंत्सु जायमानेषु,  
अहंत्सु प्रज्जत्सु,  
अहंता ज्ञानोत्पादमहिमसु,  
अहंता परिनिर्वाणमहिमसु ।

४४६. चार कारणो ते देव सिंहनाद करते हैं—

१ अहंत्तो का जन्म होने पर,  
२ अहंत्तो के प्रव्रजित होने के अवसर पर,  
३ अहंत्तो को केवलज्ञान उत्पन्न होने के  
उपलक्ष मे किए जाने वाले महोत्सव पर,  
४ अहंत्तो के परिनिर्वाण-महोत्सव पर ।

४४७. चउहि ठाणेहि देवा चेत्तुल्लोपं  
करेज्जा, तं जहा—

अरहंतेहि जायमाणेहि,  
अरहंतेहि पब्बयमाणेहि,  
अरहंताणं भाणुप्पायमहिमासु,  
अरहंताणं परिणिब्बाणमहिमासु ।

चतुभिः स्थानैः देवा चेतुल्लोपं कुर्युः,  
तद्यथा—  
अहंत्सु जायमानेषु,  
अहंत्सु प्रज्जत्सु,  
अहंता ज्ञानोत्पादमहिमसु,  
अहंता परिनिर्वाणमहिमसु ।

४४७. चार कारणो ते देव चेतुल्लोप करते हैं—

१ अहंत्तो का जन्म होने पर,  
२ अहंत्तो के प्रव्रजित होने के अवसर पर,  
३ अहंत्तो के केवलज्ञान उत्पन्न होने के  
उपलक्ष मे किए जाने वाले महोत्सव पर,  
४ अहंत्तो के परिनिर्वाण-महोत्सव पर ।

४४८. चउहि ठाणेहि देवाणं चैत्थयस्सणा  
चलेज्जा, तं जहा—

चतुभिः स्थानैः देवानां चैत्थयस्सणा  
चलेयुः, तद्यथा—

४४८. चार कारणो ते देवताधर्मे के चैत्थयस्स  
चलित होते हैं—

## ठाणं (स्थान)

अरहंतेहि जायमाणेहि,  
अरहंतेहि पब्बमाणेहि,  
अरहंताणं जाणुप्पायमहिमासु,  
अरहंताणं परिणिब्बाणमहिमासु ।

४४६. अरहंतेहि ठाणेहि लोगंतिया देवा  
माणुसं लोगं हव्वमागण्हेज्जा, तं  
जहा—  
अरहंतेहि जायमाणेहि,  
अरहंतेहि पब्बमाणेहि,  
अरहंताणं जाणुप्पायमहिमासु,  
अरहंताणं परिणिब्बाणमहिमासु ।

बुद्धसेज्जा-पदं

४४०. असारि बुद्धसेज्जाओ पण्णत्ताओ,  
तं जहा—

१. तत्थ खलु इमा पदमा  
बुद्धसेज्जा—  
से णं भूँडे भविसा अगाराओ  
अणमारियं पब्बइए जिग्गंथे पाब-  
यणे संकिंते कंतिंते वित्तिगिच्छित्ते  
भेयसमावण्णे कणुससमावण्णे  
जिग्गंथ पाबयणं णो सद्धहंति  
णो पत्तियति णो रोएइ,  
जिग्गंथं पाबयणं असद्धहमाणे  
अपत्तियमाणे अरोएमाणे मणं  
उच्चावचं जियच्छति, विजिघात-  
मावच्छति—पदमा बुद्धसेज्जा ।

२. अहवारो बोक्खा बुद्धसेज्जा—  
से णं भूँडे भविसा अगाराओ  
अणमारियं पब्बइए सएणं  
सामेणं नो तुत्तसि, परत्तस साम-  
मासाएत्ति पीहेत्ति कचेत्ति अभि-  
ससत्ति,

४१६

अहंत्सु जायमानेषु,  
अहंत्सु प्रव्रजत्सु,  
अहंतां ज्ञानोत्पादमहिमसु,  
अहंतां परिनिर्वाणमहिमसु ।

चतुर्भिः स्थानैः लोकान्तिकाः देवाः मानुष ४४६.  
लोकं अर्वाक् आगच्छन्ति, तद्यथा—  
अहंत्सु जायमानेषु,  
अहंत्सु प्रव्रजत्सु,  
अहंतां ज्ञानोत्पादमहिमसु,  
अहंतां परिनिर्वाणमहिमसु ।

दुःखसंशया-पदम्

चतस्रः दुःखसंशयाः प्रजप्ताः, तद्यथा—

१. तत्र खलु इमा प्रथमा दुःखसंशया—  
स मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारितां  
प्रव्रजितः नैर्घन्धे प्रवचने शङ्कितः  
काङ्क्षितः विचिकित्सितः भेदसमापन्नः  
कलुषसमापन्नः निर्घन्धे प्रवचनं नो  
श्रद्धतं नो प्रत्येति नो रोचते,  
नैर्घन्धे प्रवचनं अश्रद्धधानः अप्रतियन्  
अरोचमानः मनः उच्चावचं नियच्छति,  
विनिघातमापद्यते—प्रथमा दुःखसंशया ।

२. अथापरा द्वितीया दुःखसंशया—

स मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारितां  
प्रव्रजितः स्वेन सामेन नो तुष्यति,  
परस्य साममास्वादयति स्पृहयति  
प्रार्थयति अभिलषति,

स्थान ४ : सूत्र ४४६-४५०

१. अहंतां का जन्म होने पर,  
२. अहंतां के प्रव्रजित होने के अवसर पर,  
३. अहंतां के केवलज्ञान उत्पन्न होने के  
उपनक्ष में किए जाने वाले महोत्सव पर,  
४. अहंतां के परिनिर्वाण-महोत्सव पर ।

४४६. बार बारणो से लोकान्तिक देव तत्क्षण  
मनुष्य-लोक में आते हैं—

१. अहंतां का जन्म होने पर,  
२. अहंतां के प्रव्रजित होने के अवसर पर,  
३. अहंतां को केवलज्ञान उत्पन्न होने के  
उपनक्ष में किए जाने वाले महोत्सव पर,  
४. अहंतां के परिनिर्वाण-महोत्सव पर ।

दुःखसंशया-पद

४४०. चार दुःखसंशया हैं—

१. पहली दुःखसंशया यह है—

कोई व्यक्ति मुण्ड होकर अगार से अन-  
गारत्व में प्रव्रजित होकर, निर्घन्ध प्रवचन  
में शकित, काङ्क्षित, विचिकित्सित, भेद-  
समापन्न, कलुष-समापन्न होकर निर्घन्ध  
प्रवचन में श्रद्धा नहीं करता, प्रतीति नहीं  
करता, लब्धि नहीं करता, वह निर्घन्ध  
प्रवचन पर अश्रद्धा करता हुआ, अरतीति  
करता हुआ, अरुचि करता हुआ, मान-  
सिक उतार-चढ़ाव और विनिघात [ धर्म-  
अज्ञाना ] को प्राप्त होता है,

२. दूसरी दुःखसंशया यह है—कोई  
व्यक्ति मुण्ड होकर अगार से अनगारत्व  
में प्रव्रजित होकर अपने लाभ [ भिक्षा में  
सम्बन्ध आहार आदि ] से सानुष्ट नहीं  
होकर दूसरे के लाभ का आस्वाद करता  
है, स्पृहा करता है, प्रार्थना करता है,

परस्व लाभमास्वादयन्<sup>०</sup> पीहेमाने  
पत्वेमाने<sup>०</sup> अभिलसमाने मर्णं  
उच्चावचं नियच्छति, विनिघात-  
मापञ्जति—दोष्वा दुहसेज्जा ।

३. अथापरा तृतीया दुःखस्या—  
ते णं मुंढे भविता<sup>०</sup> अगाराओ  
अणगारियं<sup>०</sup> पञ्चइए दिब्बे  
मानुस्सए कामभोगे आसाएइ  
पीहेति पत्वेति<sup>०</sup> अभिलसति,  
दिब्बे मानुस्सए कामभोगे आसा-  
एमाने पीहेमाने पत्वेमाने<sup>०</sup>  
अभिलसमाने मर्णं उच्चावचं  
नियच्छति, विनिघातमापञ्जति—  
तच्चा दुहसेज्जा ।

४. अथापरा चउत्था दुहसेज्जा—  
ते णं मुंढे भविता अगाराओ  
अणगारियं<sup>०</sup> पञ्चइए, तस्स णं एवं  
भवति—जया णं अहमगारवास-  
मापत्तामि तदा णमहं संवाहण-  
परिमहण-गातम्भं-गातुच्छोलणाइं  
लभामि, जपमिइं च णं अहं मुंढे  
भविता अगाराओ अणगारियं<sup>०</sup>  
पञ्चइए तप्पमिइं च णं अहं  
संवाहण-परिमहण-गातम्भं-  
गातुच्छोलणाइं लभामि ।

ते णं संवाहण-परिमहण-गातम्भं<sup>०</sup>  
गातुच्छोलणाइं आसाएति पीहेति  
पत्वेति<sup>०</sup> अभिलसति,

ते णं संवाहण-परिमहण-  
गातम्भं-गातुच्छोलणाइं आसा-  
एमाने पीहेमाने पत्वेमाने अभि-  
लसमाने<sup>०</sup> मर्णं उच्चावचं  
नियच्छति, विनिघातमापञ्जति—  
चउत्था दुहसेज्जा ।

परस्व लाभमास्वादयन् स्पृहयन् प्रार्थयन्  
अभिलपन् मनः उच्चावचं नियच्छति,  
विनिघातमापद्यते—द्वितीया दुःखस्या ।

३. अथापरा तृतीया दुःखस्या—  
स मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारिता  
प्रव्रजितः दिव्यान् मानुष्यान् काम-  
भोगान् आस्वादयति स्पृहयति प्रार्थयति  
अभिलपति,  
दिव्यान् मानुष्यान् कामभोगान्  
आस्वादयन् स्पृहयन् प्रार्थयन् अभिलपन्  
मनः उच्चावचं नियच्छति, विनिघात-  
मापद्यते—तृतीया दुःखस्या ।

४. अथापरा चतुर्थी दुःखस्या—  
स मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारिता  
प्रव्रजितः, तस्य एव भवति—यदा अहं  
अगारवासमावसामि तदा अहं सबाधन-  
परिमर्दन-गात्राभ्यङ्ग-गात्रोत्क्षालनानि  
लभे, यत्प्रभृति च अहं मुण्डो  
भूत्वा अगारात् अनगारिता प्रव्रजित-  
तत्प्रभृति च अहं सबाधन-परिमर्दन-  
गात्राभ्यङ्ग-गात्रोत्क्षालनानि लभे ।  
स संबाधन-परिमर्दन-गात्राभ्यङ्ग-गात्रो-  
त्क्षालनानि आस्वादयति स्पृहयति  
प्रार्थयति अभिलपति,

स सबाधन-परिमर्दन-गात्राभ्यङ्ग-गात्रो-  
त्क्षालनानि आस्वादयन् स्पृहयन् प्रार्थयन्  
अभिलपन् मनः उच्चावचं नियच्छति,  
विनिघातमापद्यते—चतुर्थी दुःखस्या ।

अभिलाषा करता है, वह तूवर के लाभ  
का आस्वाद करता हुआ, स्पृहा करता  
हुआ, प्रार्थना करता हुआ, अभिलाषा  
करता हुआ, मानसिक उत्तार-चढ़ाव और  
विनिघात को प्राप्त होता है,

३ तीसरी दुःखस्या यह है—कोई  
व्यक्ति मुण्ड होकर अगार से अनगारक  
में प्रव्रजित होकर देवताओं तथा मनुष्यों  
के काम-भोगों का आस्वादन करता है,  
स्पृहा करता है, प्रार्थना करता है, अभि-  
लाषा करता है, वह उनका आस्वाद  
करता हुआ, स्पृहा करता हुआ, प्रार्थना  
करता हुआ, अभिलाषा करता हुआ  
मानसिक उत्तार-चढ़ाव और विनिघात  
को प्राप्त होता है ।

४ चौथी दुःखस्या यह है—कोई व्यक्ति  
मुण्ड होकर अगार से अनगारक में प्रव्र-  
जित होने के बाद ऐसा सोचता है—जब  
मैं गृहवास में था सबाधन—मर्दन, परि-  
मर्दन—उबटन, गात्राभ्यङ्ग—तेन आदि  
की मांसि, गात्रोत्क्षालन—स्नान आदि  
करता था पर जब से मुण्ड होकर अगार  
से अनगारक में प्रव्रजित हुआ हूँ सबाधन,  
परिमर्दन, गात्राभ्यङ्ग तथा गात्रोत्क्षालन  
नहीं कर पा रहा हूँ, ऐसा सोचकर वह  
संबाधन, परिमर्दन, गात्राभ्यङ्ग तथा  
गात्रोत्क्षालन का आस्वाद करता है,  
स्पृहा करता है, प्रार्थना करता है,  
अभिलाषा करता है, वह संबाधन, परि-  
मर्दन, गात्राभ्यङ्ग तथा गात्रोत्क्षालन का  
आस्वाद करता हुआ, स्पृहा करता हुआ,  
प्रार्थना करता हुआ, अभिलाषा करता  
हुआ मानसिक उत्तार-चढ़ाव और विनि-  
घात को प्राप्त होता है ।

### सुहृत्सेज्जा-पदं

४३१. चत्तारि सुहृत्सेज्जाओ पण्णत्ताओ, तं जहा—

१. तत्थं खलु इमा पढमा सुहृत्सेज्जा—

ते णं मुंडे भविता अगाराओ अणगारियं पब्बइए णिगंथे पावयणे णिस्संकिंते णिक्कंखिते णिज्झित्ति-णिच्छिण्णं णो भेदसमावण्णे णो कलुषसमावण्णे णिगंथं पावयणं सहहइ पत्तिवइ रोएति,

णिगंथं पावयणं सहहमाणे पत्तिवयमाणे रोएमाणे णो मणं उच्चावय णियच्छति, णो विणिघातमावज्जति—पढमा सुहृत्सेज्जा ।

२. अहावरा दोच्चा सुहृत्सेज्जा—

ते णं मुंडे \*भविता अगाराओ अणगारियं पब्बइए सएणं लाभेणं नुस्सति परस्स लाभं णो आसाएति णो पोहेति णो पत्थेइ णो अभिलसति,

परस्स लाभमणासाएमाणे \*अपीहे-माने अपत्थेमाणे अणभिलसमाने णो मणं उच्चावय णियच्छति, णो विणिघातमावज्जति—दोच्चा सुहृत्सेज्जा ।

३. अहावरा तच्चा सुहृत्सेज्जा—

ते णं मुंडे \*भविता अगाराओ अणगारियं पब्बइए विज्ज-मानुत्तए कामभोगे णो आसाएति \*णो पोहेति णो पत्थेइ णो अभिलसति,

### सुखशय्या-पदम्

चतसः सुखशय्याः प्रज्ञप्ता, तद्वया—

१. तत्र खलु इमा प्रथमा सुखशय्या—  
स मुण्डो भूत्वा अगारात् अनगारितां प्रव्रजितः नैर्ग्रन्थे प्रवचने निःशङ्कितः निष्कांसितः निर्विचिकित्सितः नो भेद-समापन्नः नो कलुषसमापन्नः नैर्ग्रन्थं प्रवचनं श्रद्धात्ते प्रत्येति रोचते,

नैर्ग्रन्थं प्रवचनं श्रद्धात्तः प्रतियन् रोचमानः नो मनः उच्चावच नियच्छति, नो विनिघातमापद्यते—प्रथमा सुखशय्या ।

२. अथापरा द्वितीया सुखशय्या—

स मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारितां प्रव्रजितः स्वेन लाभेन तुष्यति परस्य लाभं नो आम्बादयति नो स्पृहयति नो प्रार्थयति नो अभिलषति,

परस्य लाभं आम्बादयन् अस्पृहयन् अप्रार्थयन् अनभिलषन् नो मनः उच्चावच नियच्छति, नो विनिघातमापद्यते—द्वितीया सुखशय्या ।

३. अथापरा तृतीया सुखशय्या—

स मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारितां प्रव्रजितः दिव्यमागुष्यकान् कामभोगान् नो आम्बादयति नो स्पृहयति नो प्रार्थयति नो अभिलषति,

### सुखशय्या-पद

४३१. सुखशय्या चार है—

१. पहली सुखशय्या यह है—कोई व्यक्ति मुण्ड होकर अगार से अनगारत्न में प्रव्रजित होकर, निर्ग्रन्थ प्रवचन में, निःशङ्क, निष्कास, निर्विचिकित्सित, अमेक समापन्न, अकलुषसमापन्न होकर निर्ग्रन्थ प्रवचन में श्रद्धा करता है, प्रतीति करता है, रुचि करता है, वह निर्ग्रन्थ प्रवचन में श्रद्धा करता हुआ, प्रतीति करता हुआ, रुचि करता हुआ मन में समता को धारण करता है और धर्म में स्थिर हो जाता है,

२. दूसरी सुखशय्या यह है—कोई व्यक्ति मुण्ड होकर अगार से अनगारत्न में प्रव्रजित होकर अपने लाभ से सन्तुष्ट होता है, दूसरे के लाभ का आस्वाद नहीं करता, स्पृहा नहीं करता, प्रार्थना नहीं करता, अभिलाषा नहीं करता, वह दूसरे के लाभ का आस्वाद नहीं करता हुआ, स्पृहा नहीं करता हुआ, प्रार्थना नहीं करता हुआ, अभिलाषा नहीं करता हुआ मन में समता को धारण करता है और धर्म में स्थिर हो जाता है,

३. तीसरी सुखशय्या यह है—कोई व्यक्ति मुण्ड होकर अगार से अनगारत्न में प्रव्रजित होकर देवो तथा मनुष्यों के काम-भोगों का आस्वाद नहीं करता, स्पृहा नहीं करता, प्रार्थना नहीं करता, अभिलाषा नहीं करता, वह उनका आस्वाद नहीं करता हुआ, स्पृहा नहीं

विष्णुमानुष्यकान् कामभोगान् अनास्वाद-  
माने °अपीहिमाने अपचैमाने°  
अभिमिलसमाने जो मणं उच्चावचं  
णियच्छति, तो विणिघात-  
भावकजति—तच्छा सुहृत्सेज्जा ।

४ अहाबरा बजट्या सुहृत्सेज्जा—  
से जं मुंने °अभिसा अगाराओ  
अपचारियं° पञ्चइए, तत्स णं एवं  
भवति—अइ ताव अरुहता भगवंतो  
हुहा अरोगा बलिया कल्लसरीरा  
अण्ययरइ ओरालाई कल्लाणाई  
बिजलाई पयताई पयहित्ताई महा-  
जुभागाई कम्मवसयकरणाई तबो-  
कम्माई पाँडबजंति, किमं पुण  
अहं अम्भोबगमिओवक्कमियं  
वेयणं जो सम्मं सहामि क्षमाणि  
तितिवक्केमि अहियासेमि ?

असं ब णं अम्भोबगमिओवक्कमियं  
(वेयणं ?) सम्मससहमाणस्त  
अवक्षममाणस्त अतितिवक्केमाणस्त  
अणहियासेमाणस्त कि मण्णे  
कज्जति ?

एगंतसो मे पावे कम्मे कज्जति ।  
असं ब णं अम्भोबगमिओ  
°वक्कमियं (वेयणं ?)° सम्मं  
सहमाणस्त °अवमाणस्त तितिवक्के-  
माणस्त° अहियासेमाणस्त कि  
मण्णे कज्जति ?

एगंतसो मे णिज्जरा कज्जति—  
बजट्या सुहृत्सेज्जा ।

अवायणिज्ज-वायणिज्ज-पवं

४५२. चत्वारि अवायणिज्जा पण्णसा,  
तं जहा—

विष्णुमानुष्यकान् कामभोगान् अनास्वाद-  
यन् असुहृद्यन् अप्राप्यन् अनमिलसन् नो  
मनः उच्चावचं नियच्छति, नो विनिघात-  
मापद्यते—तृतीया सुखशय्या ।

४. अथापरा चतुर्थी सुखशय्या—

स मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारिता  
प्रव्रजितः, तस्य एव भवति—यदि तावत्  
अहन्तो भगवन्तो हृष्टाः अरोगा बलिका  
कल्पशरीराः अन्यतराणि उदाराणि  
कल्याणानि विपुलानि प्रयतानि प्रगृही-  
तानि महानुभागानि कर्मक्षयकरणानि  
तपःकर्माणि प्रतिपद्यन्ते, किमङ्ग गुनरह  
आभ्युपगमिकोपक्रमिको वेदना नो  
सम्यक् सहे क्षमे तितिक्षे अध्यासयामि ?

मम च आभ्युपगमिकोपक्रमिको  
[वेदना ?] सम्यक् असहमानस्य अक्षम-  
मानस्य अनितिक्षमानस्य अनध्यासयन्  
कि मन्ये क्रियते ?

एकान्तशः मम पाप कर्म क्रियते ।

मम च आभ्युपगमिकोपक्रमिको  
[वेदना ?] सम्यक् सहमानस्य क्षम-  
मानस्य तितिक्षमानस्य अध्यासयन्  
कि मन्ये क्रियते ?

एकान्तशः मे निर्जरा क्रियते—  
चतुर्थी सुखशय्या ।

अवाचनीय-वाचनीय-पवम्

चत्वारः अवाचनीयाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा— ४५२. चार अवाचनीय—वाचना वेने के अयोग्य  
होते हैं—

करता हुआ, प्रार्थना नहीं करता हुआ,  
अभिलाषा नहीं करता हुआ मन मे समता  
को धारण करता है और धर्म मे स्थिर हो  
जाता है.

४ चौथी सुखशय्या यह है—कोई  
व्यक्ति मुण्ड होकर अगर स अनगारित  
मे प्रव्रजित होने के बाद ऐसा सोचना  
है—जब अहन्त भगवान् हृष्ट, नीरोग,  
बलवान् तथा स्वस्थ होकर भी कर्मक्षय  
के लिए उदार, कल्याण, विपुल, प्रयत्न—  
मुसयन, प्रगृहीत, सावर स्वीकृत, महानु-  
भाग—अमेय शक्तिशाली और कर्मक्षय-  
कारी विविध तपस्या, स्वीकृत करने हे  
तव मैं आभ्युपगमिकी तथा औपक्रमिकी  
वेदना को ठीक प्रकार से क्यों न सहन  
करता हूँ ।

यदि मैं आभ्युपगमिकी तथा औपक्रमिकी  
की वेदना को ठीक प्रकार से सहन नहीं  
करूँगा तो मुझे क्या होगा ?

मुझे एकान्त पाप कर्म होगा ।

यदि मैं आभ्युपगमिकी और औपक्रमिकी  
वेदना को ठीक प्रकार से सहन करूँगा तो  
मुझे क्या होगा ?

मुझे एकान्तः निर्जरा होगी ।

अवाचनीय-वाचनीय-पवम्

## ठाण (स्थान)

४२३

स्थान ४ : सूत्र ४५३-४५७

अविनीतः, विकृतिप्रतिबद्धः,  
अव्यवशमितप्राप्तः, मायी ।

अविनीतः, विकृतिप्रतिबद्धः,  
अव्यवशमितप्राप्तः, मायी ।

१. अविनीतः, २. विकृति-प्रतिबद्धः,  
३. अव्यवशमित-प्राप्तः, ४. मायायी ।

४५३. अस्तारि वाचनीया पण्यता, तं  
जहा—

वचनीयाः प्रज्ञप्ताः, तद्वया— ४५३. वाचनीय होते हैं—

विनीते, अविकृतिप्रतिबद्धे,  
विव्यवशमितप्राप्तः, अमायी ।

विनीतः, अविकृतिप्रतिबद्धः,  
व्यवशमितप्राप्तः, अमायी ।

१. विनीतः, २. विकृति-अप्रतिबद्धः,  
३. व्यवशमित-प्राप्तः, ४. अमायायी ।

आत्म-पर-पदं

आत्म-पर-पदम्

आत्म-पर-पद

४५४. अस्तारि पुरिसजाया पण्यता, तं  
जहा—

अस्तारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ४५४. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

आतंभरे नाममेगे, णो परंभरे,  
परंभरे नाममेगे, णो आतंभरे,  
एगे आतंभरेवि, परंभरेवि,  
एगे णो आतंभरे, णो परंभरे ।

तद्वया—  
आत्मम्भरिः नामैकः, नो परम्भरिः,  
परम्भरिः नामैकः, नो आत्मम्भरिः,  
एकः आत्मम्भरिरपि, परम्भरिरपि,  
एकः नो आत्मम्भरिः, नो परम्भरिः ।

१. कुछ पुरुष आत्मम्भर [अपने-आप को  
भरते वाले] होते हैं, परंभर [दूसरो को  
भरते वाले] नहीं होते, २. कुछ पुरुष पर-  
भर होते हैं, आत्मम्भर नहीं होते, ३. कुछ  
पुरुष आत्मंभर भी होते हैं और परभर  
भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष आत्मंभर भी  
नहीं होते और परभर भी नहीं होते ।

दुग्गत-सुगगत-पदं

दुर्गत-सुगत-पदम्

दुर्गत-सुगत-पद

४५५. अस्तारि पुरिसजाया पण्यता, तं  
जहा—

अस्तारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ४५५. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

दुग्गए नाममेगे दुग्गए,  
दुग्गए नाममेगे सुग्गए,  
सुग्गए नाममेगे दुग्गए,  
सुग्गए नाममेगे सुग्गए ।

तद्वया—  
दुर्गतः नामैकः दुर्गतः,  
दुर्गतः नामैकः सुगतः,  
सुगतः नामैकः दुर्गतः,  
सुगतः नामैकः सुगतः ।

१. कुछ पुरुष धन से भी दुर्गत—दरिद्र होते  
हैं और ज्ञान से भी दुर्गत होते हैं, २. कुछ  
पुरुष धन से दुर्गत होते हैं, पर ज्ञान से  
सुगत—समृद्ध होते हैं, ३. कुछ पुरुष धन से  
सुगत होते हैं, पर ज्ञान से दुर्गत होते हैं,  
४. कुछ पुरुष धन से सुगत होते हैं और  
ज्ञान से भी सुगत होते हैं ।

४५६. अस्तारि पुरिसजाया पण्यता, तं  
जहा—

अस्तारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ४५६. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

दुग्गए नाममेगे दुब्बए,  
दुग्गए नाममेगे सुब्बए,  
सुग्गए नाममेगे दुब्बए,  
सुग्गए नाममेगे सुब्बए ।

तद्वया—  
दुर्गतः नामैकः दुर्बलः,  
दुर्गतः नामैकः सुबलः,  
सुगतः नामैकः दुर्बलः,  
सुगतः नामैकः सुबलः ।

१. कुछ पुरुष दुर्गत और दुर्बल होते हैं,  
२. कुछ पुरुष दुर्गत और सुबल होते हैं,  
३. कुछ पुरुष सुगत और दुर्बल होते हैं,  
४. कुछ पुरुष सुगत और सुबल होते हैं ।

४५७. अस्तारि पुरिसजाया पण्यता, तं  
जहा—

अस्तारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ४५७. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

दुग्गए नाममेगे दुग्गडिताणंवे,  
दुग्गए नाममेगे सुग्गडिताणंवे,  
सुग्गए नाममेगे दुग्गडिताणंवे,  
सुग्गए नाममेगे सुग्गडिताणंवे ।

दुर्गतः नामैकः दुष्प्रत्यानन्दः,  
दुर्गतः नामैकः सुप्रत्यानन्दः,  
सुगतः नामैकः दुष्प्रत्यानन्दः,  
सुगतः नामैकः सुप्रत्यानन्दः ।

१. कुछ पुरुष दुर्गत और दुष्प्रत्यानन्द—  
कृतपन्न होते हैं, २. कुछ पुरुष दुर्गत और  
सुप्रत्यानन्द—कृतपन्न होते हैं, ३. कुछ पुरुष  
सुगत और दुष्प्रत्यानन्द—कृतपन्न होते हैं,  
४. कुछ पुरुष सुगत और सुप्रत्यानन्द—  
कृतपन्न होते हैं ।

४५८. चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं  
जहा—

दुग्गए नाममेगे दुग्गतिगामी,  
दुग्गए नाममेगे सुग्गतिगामी,  
सुग्गए नाममेगे दुग्गतिगामी,  
सुग्गए नाममेगे सुग्गतिगामी ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ४५८

तद्वयथा—  
दुर्गतः नामैकः दुर्गतिगामी,  
दुर्गतः नामैकः सुगतिगामी,  
सुगतः नामैकः दुर्गतिगामी,  
सुगतः नामैकः सुगतिगामी ।

पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष दुर्गत और दुर्गतिगामी होते  
हैं, २. कुछ पुरुष दुर्गत और सुगतिगामी  
होते हैं, ३. कुछ पुरुष सुगत और दुर्गति-  
गामी होते हैं, ४. कुछ पुरुष सुगत और  
सुगतिगामी होते हैं ।

४५९. चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं  
जहा—

दुग्गए नाममेगे दुग्गति गते,  
दुग्गए नाममेगे सुग्गति गते,  
सुग्गए नाममेगे दुग्गति गते,  
सुग्गए नाममेगे सुग्गति गते ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ४५९

तद्वयथा—  
दुर्गतः नामैकः दुर्गति गतः,  
दुर्गतः नामैकः सुगति गतः,  
सुगतः नामैकः दुर्गति गतः,  
सुगतः नामैकः सुगति गतः ।

पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष दुर्गत होकर दुर्गति को प्राप्ति  
हुए हैं, २. कुछ पुरुष दुर्गत होकर सुगति  
को प्राप्ति हुए हैं, ३. कुछ पुरुष सुगत  
होकर दुर्गति को प्राप्ति हुए हैं, ४. कुछ  
पुरुष सुगत होकर सुगति को प्राप्ति हुए  
हैं ।

### तम-ज्योति-पदं

४६०. चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं  
जहा—

तमे नाममेगे तमे,  
तमे नाममेगे ज्योती,  
ज्योती नाममेगे तमे,  
ज्योती नाममेगे ज्योती ।

### तम-ज्योति-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ४६०

तद्वयथा—  
तमो नामैकः तमः,  
तमो नामैकः ज्योतिः,  
ज्योतिर्नामैकः तमः,  
ज्योतिर्नामैकः ज्योतिः ।

प्रज्ञप्तानि, ४६०. पुरुष चार प्रकार के होते हैं -

१. कुछ पुरुष पहले भी तम—अज्ञानी होते  
हैं और पीछे भी तम—अज्ञानी ही होते हैं,  
२. कुछ पुरुष पहले तम होते हैं, पर पीछे  
ज्योति—ज्ञानी हो जाते हैं, ३. कुछ पुरुष  
पहले ज्योति होते हैं, पर पीछे तम हो  
जाते हैं, ४. कुछ पुरुष पहले भी ज्योति  
होते हैं और पीछे भी ज्योति ही होते हैं ।

४६१. चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं  
जहा—

तमे नाममेगे तमबले,  
तमे नाममेगे ज्योतिबले,  
ज्योती नाममेगे तमबले,  
ज्योती नाममेगे ज्योतीबले ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ४६१

तद्वयथा—  
तमो नामैकः तमोबलः,  
तमो नामैकः ज्योतिर्बलः,  
ज्योतिर्नामैकः तमोबलः,  
ज्योतिर्नामैकः ज्योतिर्बलः ।

प्रज्ञप्तानि, ४६१. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष तम और तमोबल—असदा-  
चारी होते हैं, २. कुछ पुरुष तम और  
ज्योतिर्बल—सदाचारी होते हैं, ३. कुछ  
पुरुष ज्योति और तमोबल होते हैं,  
४. कुछ पुरुष ज्योति और ज्योतिर्बल  
होते हैं ।



४६२. चत्वारि पुरिसजाया पणसा, तं जहा—

तमे षाममेगे तमबलपलञ्जणे,  
तमे षाममेगे ओतिबलपलञ्जणे,  
ओती षाममेगे तमबलपलञ्जणे,  
ओती षाममेगे ओतिबलपलञ्जणे ।

परिष्णात-अपरिष्णात-पबं

४६३. चत्वारि पुरिसजाया पणसा, तं जहा—

परिष्णातकम्मे षाममेगे,  
ओ परिष्णातसण्णे,  
परिष्णातसण्णे षाममेगे,  
ओ परिष्णातकम्मे,  
एगे परिष्णातकम्मेवि,  
परिष्णातसण्णेवि,  
एगे ओ परिष्णातकम्मे,  
ओ परिष्णातसण्णे ।

४६४. चत्वारि पुरिसजाया पणसा, तं जहा—

परिष्णातकम्मे षाममेगे,  
ओ परिष्णातगिहावासे,  
परिष्णातगिहावासे षाममेगे,  
ओ परिष्णातकम्मे,  
एगे परिष्णातकम्मेवि,  
परिष्णातगिहावासेवि,  
एगे ओ परिष्णातकम्मे,  
ओ परिष्णातगिहावासे ।

४६५. चत्वारि पुरिसजाया पणसा, तं जहा—

परिष्णातसण्णे षाममेगे,  
ओ परिष्णातगिहावासे,  
परिष्णातगिहावासे षाममेगे,  
ओ परिष्णातसण्णे,

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तदयथा—

तमो नामैकः तमोबलप्ररञ्जनः,  
तमो नामैकः ज्योतिर्बलप्ररञ्जनः,  
ज्योतिर् नामैकः तमोबलप्ररञ्जनः,  
ज्योतिर् नामैकः ज्योतिर्बलप्ररञ्जनः ।

परिज्ञात-अपरिज्ञात-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तदयथा—

परिज्ञातकर्मा नामैकः, नो परिज्ञानमज्ञः,  
परिज्ञातसज्ञः नामैकः, नो परिज्ञातकर्मा,  
एक परिज्ञातकर्माऽपि, परिज्ञानसज्ञोऽपि,  
एक नो परिज्ञातकर्मा, नो परिज्ञानमज्ञः ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तदयथा—

परिज्ञातकर्मा नामैकः,  
नो परिज्ञातगृहावासः,  
परिज्ञानगृहावासः नामैकः,  
नो परिज्ञातकर्मा,  
एकः परिज्ञानकर्माऽपि,  
परिज्ञातगृहावासोऽपि,  
एकः नो परिज्ञातकर्मा,  
नो परिज्ञातगृहावासः ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तदयथा—

परिज्ञातसंज्ञः नामैकः,  
नो परिज्ञातगृहावासः,  
परिज्ञातगृहावासः नामैकः,  
नो परिज्ञातसंज्ञः,

४६२. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष तम और तमोबल में अनुरक्त होते हैं, २. कुछ पुरुष तम और ज्योतिर्बल में अनुरक्त होते हैं, ३. कुछ पुरुष ज्योति और तमोबल में अनुरक्त होते हैं, ४. कुछ पुरुष ज्योति और ज्योतिर्बल में अनुरक्त होते हैं ।

परिज्ञात-अपरिज्ञात-पद

४६३ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष परिज्ञातकर्मा होते हैं, पर परिज्ञात सज्ञ नहीं होते—हिंसा आदि के परिहर्ता होने हैं, पर अनामकन नहीं होते, २. कुछ पुरुष परिज्ञातसंज्ञ होते हैं, पर परिज्ञात कर्मा नहीं होते ३. कुछ पुरुष परिज्ञातकर्मा भी होते हैं और परिज्ञातमज्ञ भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न परिज्ञातकर्मा होते हैं और न परिज्ञातसज्ञ ही होते हैं ।

४६४ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष परिज्ञातकर्मा होने हैं, पर परिज्ञातगृहावास नहीं होते, २. कुछ पुरुष परिज्ञातगृहावास होते हैं, पर परिज्ञानकर्मा नहीं होते, ३. कुछ पुरुष परिज्ञातकर्मा भी होते हैं और परिज्ञात-गृहावास भी होते हैं ४. कुछ पुरुष न परिज्ञानकर्मा होते हैं और न परिज्ञात-गृहावास ही होने हैं ।

४६५ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष परिज्ञातसंज्ञ होते हैं, पर परिज्ञातगृहावास नहीं होते, २. कुछ पुरुष परिज्ञातगृहावास होते हैं, पर परिज्ञातसज्ञ नहीं होते, ३. कुछ पुरुष परिज्ञातसज्ञ भी होते हैं और परिज्ञातगृहावास भी होने हैं,

## अर्थ (स्थान)

एगे परिष्णातसंज्ञेभि,  
परिष्णातगिहावासेभि,  
एगे नो परिष्णातसंज्ञे,  
नो परिष्णातगिहावासे ।

### इहत्वे-परत्वे-पदं

४६६. अस्तारि पुरितजाया पण्णत्ता, तं  
जहा—

इहत्वे जाममेगे, नो परत्वे,  
परत्वे जाममेगे, नो इहत्वे,  
एगे इहत्वेभि, परत्वेभि,  
एगे नो इहत्वे, नो परत्वे ।

### हाणि-बुद्धि-पदं

४६७. अस्तारि पुरितजाया पण्णत्ता, तं  
जहा—

एगेणं जाममेगे बुद्धि,  
एगेणं हायति,  
एगेणं जाममेगे बुद्धि,  
बोहिं हायति,  
बोहिं जाममेगे बुद्धि,  
एगेणं हायति,  
बोहिं जाममेगे बुद्धि,  
बोहिं हायति ।

### आइण्ण-सल्लुं-पदं

४६८. अस्तारि पक्कया पण्णत्ता, तं  
जहा—

## ४२६

एकः परिज्ञातसंज्ञोऽपि,  
परिज्ञातगृहावासोऽपि,  
एकः नो परिज्ञातसंज्ञः,  
नो परिज्ञातगृहावासः ।

### इहार्थ-परार्थ-पदम्

अस्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ४६६  
तद्यथा—

इहार्थः नामैकः, नो परार्थः,  
परार्थः नामैकः, नो इहार्थः,  
एकः इहार्थोऽपि, परार्थोऽपि,  
एकः नो इहार्थः, नो परार्थः ।

### हानि-बुद्धि-पदम्

अस्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ४६७  
तद्यथा—

एकेन नामैकः वर्धते, एकेन हीयते,  
एकेन नामैकः वर्धते, द्वाभ्यां हीयते,  
द्वाभ्या नामैकः वर्धते, एकेन हीयते,  
द्वाभ्या नामैकः वर्धते, द्वाभ्यां हीयते ।

### आकीर्ण-सल्लुं-पदम्

अस्वारः प्रकम्बकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा— ४६८

## स्थान ४ : सूत्र ४६६-४६८

४. कुछ पुरुष न परिज्ञातसंज्ञ होते हैं और  
न परिज्ञातगृहावास ही होते हैं ।

### इहार्थ-परार्थ-पद

पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष इहार्थ—लौकिक प्रयोजन  
वाले होते हैं, परार्थ—पारलौकिक  
प्रयोजन वाले नहीं होते, २. कुछ पुरुष  
परार्थ होते हैं, इहार्थ नहीं होते, ३. कुछ  
पुरुष इहार्थ भी होते हैं और परार्थ भी  
होते हैं, ४. कुछ पुरुष न इहार्थ होते हैं  
और न परार्थ ही होते हैं ।

### हानि-बुद्धि-पद

पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष एक से बढ़ते हैं, एक से हीन  
होते हैं—ज्ञान से बढ़ते हैं, और मोह  
से हीन होते हैं, २. कुछ पुरुष एक से  
बढ़ते हैं, दो से हीन होते हैं—ज्ञान से  
बढ़ते हैं, राग और द्वेष से हीन होते हैं,  
३. कुछ पुरुष दो से बढ़ते हैं, एक से हीन  
होते हैं—ज्ञान और संयम से बढ़ते हैं,  
मोह से हीन होते हैं, ४. कुछ पुरुष  
दो से बढ़ते हैं, दो से हीन होते हैं—  
ज्ञान और संयम से बढ़ते हैं, राग  
और द्वेष से हीन होते हैं<sup>४४</sup> ।

### आकीर्ण-सल्लुं-पद

घोड़े चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ घोड़े पहले भी आकीर्ण—नेगवान्

आइष्णे नाममेगे आइष्णे,  
आइष्णे नाममेगे खलुंके,  
खलुंके नाममेगे आइष्णे,  
खलुंके नाममेगे खलुंके ।

आकीर्णः नामैकः आकीर्णः,  
आकीर्णः नामैकः खलुंक,  
खलुकः नामैकः आकीर्णः,  
खलुकः नामैकः खलुकः ।

एवामेव चत्वारि पुरितजाया  
पण्णसा, तं जहा—  
आइष्णे नाममेगे आइष्णे,  
आइष्णे नाममेगे खलुंके,  
खलुंके नाममेगे आइष्णे,  
खलुंके नाममेगे खलुंके ।<sup>१</sup>

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
आकीर्णः नामैकः आकीर्णः,  
आकीर्णः नामैकः खलुकः,  
खलुकः नामैकः आकीर्णः,  
खलुकः नामैकः खलुकः ।

होते हैं और पीछे भी आकीर्ण ही होते हैं,  
२. कुछ छोड़े पहले आकीर्ण होते हैं, किन्तु  
पीछे खलुक—सब हो जाते हैं, ३. कुछ छोड़े  
पहले खलुक होते हैं, किन्तु पीछे आकीर्ण  
हो जाते हैं, ४. कुछ छोड़े पहले भी खलुक  
होते हैं और पीछे भी खलुक ही होते हैं ।  
इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं—

१. कुछ पुरुष पहले भी आकीर्ण होते हैं  
और पीछे भी आकीर्ण ही होते हैं, २. कुछ  
पुरुष पहले आकीर्ण होते हैं, किन्तु पीछे  
खलुक हो जाते हैं, ३. कुछ पुरुष पहले  
खलुक होते हैं, किन्तु पीछे आकीर्ण हो  
जाते हैं ४. कुछ पुरुष पहले भी खलुक  
होते हैं और पीछे भी खलुक ही होते हैं ।

४६६. चत्वारि पक्कथा पण्णसा, तं  
जहा—  
आइष्णे नाममेगे आइष्णताए वहति,  
आइष्णे नाममेगे खलुकताए वहति,  
खलुंके नाममेगे आइष्णताए वहति,  
खलुंके नाममेगे खलुकताए वहति ।

चत्वार. प्रकथका. प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
आकीर्णः नामैकः आकीर्णतया वहति,  
आकीर्णः नामैकः खलुकतया वहति,  
खलुकः नामैकः आकीर्णतया वहति,  
खलुकः नामैकः खलुकतया वहति ।

४६६ चोडे चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ छोड़े आकीर्ण होते हैं और  
आकीर्णरूप में ही व्यवहार करते हैं,  
२. कुछ छोड़े आकीर्ण होते हैं, पर खलुक-  
रूप में व्यवहार करते हैं, ३. कुछ छोड़े  
खलुक होते हैं, पर आकीर्णरूप में व्यवहार  
करते हैं, ४. कुछ छोड़े खलुक ही होते हैं  
और खलुकरूप में ही व्यवहार करते हैं ।  
इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं—

१. कुछ पुरुष आकीर्ण होते हैं और  
आकीर्णरूप में ही व्यवहार करते हैं  
२. कुछ पुरुष आकीर्ण होते हैं, पर खलुक-  
रूप में व्यवहार करते हैं, ३. कुछ पुरुष  
खलुक होते हैं, पर आकीर्णरूप में व्यवहार  
करते हैं ४. कुछ पुरुष खलुक ही होते हैं  
और खलुकरूप में ही व्यवहार करते हैं ।

एवामेव चत्वारि पुरितजाया  
पण्णसा, तं जहा—  
आइष्णे नाममेगे आइष्णताए वहति,  
आइष्णे नाममेगे खलुकताए वहति,  
खलुंके नाममेगे आइष्णताए वहति,  
खलुंके नाममेगे खलुकताए वहति ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
आकीर्णः नामैकः आकीर्णतया वहति,  
आकीर्णः नामैकः खलुकतया वहति,  
खलुकः नामैकः आकीर्णतया वहति,  
खलुकः नामैकः खलुकतया वहति ।

**जाति-यद्**

४७०. चत्वारि पक्वया पणसा, तं जहा—

जातिसंपन्ने नाममेगे,  
नो कुलसंपन्ने,  
कुलसंपन्ने नाममेगे,  
नो जातिसंपन्ने,  
एगे जातिसंपन्नेवि,  
कुलसंपन्नेवि,  
एगे नो जातिसंपन्ने,  
नो कुलसंपन्ने ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया  
पणसा, तं जहा—

जातिसंपन्ने नाममेगे,  
नो कुलसंपन्ने,  
कुलसंपन्ने नाममेगे,  
नो जातिसंपन्ने,  
एगे जातिसंपन्नेवि,  
कुलसंपन्नेवि,  
एगे नो जातिसंपन्ने,  
नो कुलसंपन्ने ।

४७१. चत्वारि पक्वया पणसा, तं जहा—

जातिसंपन्ने नाममेगे  
नो बलसंपन्ने,  
बलसंपन्ने नाममेगे,  
नो जातिसंपन्ने,  
एगे जातिसंपन्नेवि,  
बलसंपन्नेवि,  
एगे नो जातिसंपन्ने,  
नो बलसंपन्ने ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया  
पणसा, तं जहा—

**जाति-यद्**

चत्वारि प्रकथकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

जातिसम्पन्नः नामैकः, नो कुलसम्पन्नः,  
कुलसम्पन्नः नामैकः, नो जातिसम्पन्नः,  
एक जातिसम्पन्नोऽपि, कुलसम्पन्नोऽपि,  
एक नो जातिसम्पन्नः, नो कुलसम्पन्नः ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

जातिसम्पन्नः नामैकः, नो कुलसम्पन्नः,  
कुलसम्पन्नः नामैकः, नो जातिसम्पन्नः,  
एक जातिसम्पन्नोऽपि, कुलसम्पन्नोऽपि,  
एक नो जातिसम्पन्नः, नो कुलसम्पन्नः ।

चत्वारः प्रकथकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

जातिसम्पन्नः नामैकः, नो बलसम्पन्नः,  
बलसम्पन्नः नामैकः, नो जातिसम्पन्नः,  
एक जातिसम्पन्नोऽपि, बलसम्पन्नोऽपि,  
एक नो जातिसम्पन्नः, नो बलसम्पन्नः ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

**जाति-यद्**

४७०. षोडे वार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ षोड़े जाति-सम्पन्न होते हैं, कुल-सम्पन्न नहीं होते, २ कुछ षोड़े कुल-सम्पन्न होते हैं, जाति-सम्पन्न नहीं होते, कुछ षोड़े जाति-सम्पन्न भी होते हैं और कुल-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ षोड़े न जाति-सम्पन्न होते हैं और न कुल-सम्पन्न ही होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी वार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न होते हैं, कुल-सम्पन्न नहीं होते, २ कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न होते हैं, जाति-सम्पन्न नहीं होते, ३ कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न भी होते हैं और कुल-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न जाति-सम्पन्न होते हैं और न कुल-सम्पन्न ही होते हैं ।

४७१ षोडे वार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ षोड़े जाति-सम्पन्न होते हैं, बल-सम्पन्न नहीं होते, २ कुछ षोड़े बल-सम्पन्न होते हैं, जाति-सम्पन्न नहीं होते, ३ कुछ षोड़े जाति-सम्पन्न भी होते हैं और बल-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ षोड़े न जाति-सम्पन्न होते हैं और न बल-सम्पन्न ही होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी वार प्रकार के होते हैं—

जातिसंपन्ने नाममेगे,  
 णो बलसंपन्ने,  
 बलसंपन्ने नाममेगे,  
 णो जातिसंपन्ने,  
 एगे जातिसंपन्नेवि, बलसंपन्नेवि,  
 एगे णो जातिसंपन्ने,  
 णो बलसंपन्ने ।

४७२. अत्तारि [५?] कंथगा पण्णत्ता,  
 तं जहा—

जातिसंपन्ने नाममेगे,  
 णो रुबसंपन्ने,  
 रुबसंपन्ने नाममेगे,  
 णो जातिसंपन्ने,  
 एगे जातिसंपन्नेवि, रुबसंपन्नेवि,  
 एगे णो जातिसंपन्ने,  
 णो रुबसंपन्ने ।

एवामेव अत्तारि पुरिसजाया  
 पण्णत्ता, तं जहा—

जातिसंपन्ने नाममेगे,  
 णो रुबसंपन्ने,  
 रुबसंपन्ने नाममेगे,  
 णो जातिसंपन्ने,  
 एगे जातिसंपन्नेवि, रुबसंपन्नेवि,  
 एगे णो जातिसंपन्ने,  
 णो रुबसंपन्ने ।

४७३. अत्तारि [५?] कंथगा पण्णत्ता,  
 तं जहा—

जातिसंपन्ने नाममेगे,  
 णो जयसंपन्ने,  
 जयसंपन्ने नाममेगे,  
 णो जातिसंपन्ने,  
 एगे जातिसंपन्नेवि, जयसंपन्नेवि,  
 एगे णो जातिसंपन्ने,  
 णो जयसंपन्ने ।

जातिसम्पन्नः नामैकः, नो बलसम्पन्नः,  
 बलसम्पन्नः नामैकः, नो जातिसम्पन्नः,  
 एकः जातिसम्पन्नोऽपि, बलसम्पन्नोऽपि,  
 एकः नो जातिसम्पन्नः, नो बलसम्पन्नः ।

चत्वारः (प्र?) कथ्यकाः प्रज्ञप्ताः,  
 तद्यथा—

जातिसम्पन्नः नामैकः नो रूपसम्पन्नः,  
 रूपसम्पन्नः नामैकः, नो जातिसम्पन्नः,  
 एकः जातिसम्पन्नोऽपि, रूपसम्पन्नोऽपि,  
 एकः नो जातिसम्पन्नः, नो रूपसम्पन्नः ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
 तद्यथा—

जातिसम्पन्नः नामैकः, नो रूपसम्पन्नः,  
 रूपसम्पन्नः नामैकः, नो जातिसम्पन्नः,  
 एकः जातिसम्पन्नोऽपि, रूपसम्पन्नोऽपि,  
 एकः नो जातिसम्पन्नः, नो रूपसम्पन्नः ।

चत्वारः (प्र?) कथ्यकाः प्रज्ञप्ताः,  
 तद्यथा—

जातिसम्पन्नः नामैकः, नो जयसम्पन्नः,  
 जयसम्पन्नः नामैकः, नो जातिसम्पन्नः,  
 एकः जातिसम्पन्नोऽपि, जयसम्पन्नोऽपि,  
 एकः नो जातिसम्पन्नः, नो जयसम्पन्नः ।

१. कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न होते हैं, बल-  
 सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष बल-  
 सम्पन्न होते हैं, जाति-सम्पन्न नहीं होते,  
 ३. कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न भी होते हैं  
 और बल-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ  
 पुरुष न जाति-सम्पन्न होते हैं और न बल-  
 सम्पन्न ही होते हैं ।

४७२. चोड़े चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ चोड़े जाति-सम्पन्न होते हैं, रूप-  
 सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ चोड़े रूप-  
 सम्पन्न होते हैं, जाति-सम्पन्न नहीं होते,  
 ३. कुछ चोड़े जाति-सम्पन्न भी होते हैं  
 और रूप-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ  
 चोड़े न जाति-सम्पन्न होते हैं और न  
 रूप सम्पन्न ही होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
 हैं—

१. कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न होते हैं, रूप-  
 सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष रूप-  
 सम्पन्न होते हैं, जाति-सम्पन्न नहीं होते,  
 ३. कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न भी होते हैं  
 और रूप-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ  
 पुरुष न जाति-सम्पन्न होते हैं और न  
 रूप-सम्पन्न ही होते हैं ।

४७३. चोड़े चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ चोड़े जाति-सम्पन्न होते हैं, जय-  
 सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ चोड़े जय-  
 सम्पन्न होते हैं, जाति-सम्पन्न नहीं होते,  
 ३. कुछ चोड़े जाति-सम्पन्न भी होते हैं  
 और जय-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ  
 चोड़े न जाति-सम्पन्न होते हैं और न जय-  
 सम्पन्न ही होते हैं ।

एवमेव चत्वारि पुरिसजाया  
पण्णासा, तं जहा—  
जातिसंपण्णे नामेगे,  
ओ जयसंपण्णे,  
जयसंपण्णे नामेगे,  
ओ जातिसंपण्णे,  
एगे जातिसंपण्णेवि, जयसंपण्णेवि,  
एगे ओ जातिसंपण्णे,  
ओ जयसंपण्णे ।

कुल-पदं

४७४. \*चत्वारि पकंथगा पण्णासा, तं जहा—  
कुलसंपण्णे नामेगे,  
ओ बलसंपण्णे,  
बलसंपण्णे नामेगे,  
ओ कुलसंपण्णे,  
एगे कुलसंपण्णेवि, बलसंपण्णेवि,  
एगे ओ कुलसंपण्णे,  
ओ बलसंपण्णे ।  
एवमेव चत्वारि पुरिसजाया  
पण्णासा, तं जहा—  
कुलसंपण्णे नामेगे,  
ओ बलसंपण्णे,  
बलसंपण्णे नामेगे,  
ओ कुलसंपण्णे,  
एगे कुलसंपण्णेवि, बलसंपण्णेवि,  
एगे ओ कुलसंपण्णे,  
ओ बलसंपण्णे ।

४७५. चत्वारि पकंथगा पण्णासा, तं  
जहा—  
कुलसंपण्णे नामेगे,  
ओ रुक्कसंपण्णे,  
रुक्कसंपण्णे नामेगे,  
ओ कुलसंपण्णे,

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
जातिसम्पन्नः नामैकः, नो जयसम्पन्नः,  
जयसम्पन्नः नामैकः, नो जातिसम्पन्नः,  
एकः जातिसम्पन्नोऽपि, जयसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो जातिसम्पन्नः, नो जयसम्पन्नः ।

कुल-पदम्

चत्वारः प्रकंथकाः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
कुलसम्पन्नः नामैकः, नो बलसम्पन्नः,  
बलसम्पन्नः नामैकः, नो कुलसम्पन्नः,  
एकः कुलसम्पन्नोऽपि, बलसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो कुलसम्पन्नः, नो बलसम्पन्नः ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
कुलसम्पन्नः नामैकः, नो बलसम्पन्नः,  
बलसम्पन्नः नामैकः, नो कुलसम्पन्नः,  
एकः कुलसम्पन्नोऽपि, बलसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो कुलसम्पन्नः, नो बलसम्पन्नः ।

चत्वारः प्रकंथकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
कुलसम्पन्नः नामैकः, नो रुक्कसम्पन्नः,  
रुक्कसम्पन्नः नामैकः, नो कुलसम्पन्नः,

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न होते हैं, जय-सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष जय-सम्पन्न होते हैं, जाति-सम्पन्न नहीं होते, ३. कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न भी होते हैं और जय-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न जाति-सम्पन्न होते हैं और न जय-सम्पन्न ही होते हैं ।

कुल-पद

४७४. चोडे चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ चोडे कुल-सम्पन्न होते हैं, बल-सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ चोडे बल-सम्पन्न होते हैं, कुल-सम्पन्न नहीं होते, ३. कुछ चोडे कुल-सम्पन्न भी होने हैं और बल-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ चोडे न कुल-सम्पन्न होते हैं और न बल-सम्पन्न ही होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न होते हैं, बल-सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष बल-सम्पन्न होते हैं, कुल-सम्पन्न नहीं होते, ३. कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न भी होते हैं और बल-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न कुल-सम्पन्न होने हैं और न बल-सम्पन्न ही होते हैं ।

४७५. चोडे चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ चोडे कुल-सम्पन्न होते हैं, रुक्क-सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ चोडे रुक्क-सम्पन्न होते हैं, कुल-सम्पन्न नहीं होते, ३. कुछ चोडे कुल-सम्पन्न भी होते हैं और रुक्क-सम्पन्न भी होते हैं ।

## ठानं (स्थान)

४३१

स्थान ४ : सूत्र ४७६-४७७

एगे कुलसंपण्णेहि, क्वसंपण्णेहि,  
एगे णो कुल सपण्णे,  
णो क्वसंपण्णे ।

एवमेव चत्वारि पुरिसजाया  
पण्णसा, तं जहा—

कुलसंपण्णे गाममेगे,  
णो क्वसंपण्णे,  
क्वसंपण्णे गाममेगे,  
णो कुलसंपण्णे,  
एगे कुलसंपण्णेहि, क्वसंपण्णेहि,  
एगे णो कुलसंपण्णे,  
णो क्वसंपण्णे ।

४७६. चत्वारि पक्कया पण्णसा, तं  
जहा—

कुलसंपण्णे गाममेगे,  
णो जयसंपण्णे, नामैकं,  
जयसंपण्णे गाममेगे,  
णो कुलसंपण्णे,  
एगे कुलसंपण्णेहि, जयसंपण्णेहि,  
एगे णो कुलसंपण्णे,  
णो जयसंपण्णे ।

एवमेव चत्वारि पुरिसजाया  
पण्णसा, तं जहा—

कुलसंपण्णे गाममेगे,  
णो जयसंपण्णे,  
जयसंपण्णे गाममेगे,  
णो कुलसंपण्णे,  
एगे कुलसंपण्णेहि, जयसंपण्णेहि,  
एगे णो कुलसंपण्णे,  
णो जयसंपण्णे ।<sup>०</sup>

बल-पहं

४७७. चत्वारि पक्कया पण्णसा, तं  
जहा—

एक. कुलसम्पन्नोऽपि, रूपसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो कुलसम्पन्नः, नो रूपसम्पन्नः ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

कुलसम्पन्नः नामैकः, नो रूपसम्पन्नः,  
रूपसम्पन्नः नामैकः, नो कुलसम्पन्नः,  
एकः कुलसम्पन्नोऽपि, रूपसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो कुलसम्पन्नः, नो रूपसम्पन्नः ।

चत्वार. प्रकन्धकाः, प्रज्ञप्ताः, तद्यथा— ४७६. षोडे चार प्रकार के होते हैं—

कुलसम्पन्नः नामैकः, नो जयसम्पन्नः,  
जयसम्पन्नः नामैकः, नो कुलसम्पन्नः,  
एकः कुलसम्पन्नोऽपि, जयसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो कुलसम्पन्नः, नो जयसम्पन्नः ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

कुलसम्पन्नः नामैकः, नो जयसम्पन्नः,  
जयसम्पन्नः नामैकः, नो कुलसम्पन्नः,  
एकः कुलसम्पन्नोऽपि, जयसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो कुलसम्पन्नः, नो जयसम्पन्नः ।

बल-पहम्

चत्वारः प्रकन्धकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा— ४७७. षोडे चार प्रकार होते हैं—

होते हैं, ४. कुछ षोडे न कुल-सम्पन्न होते  
हैं और न रूप-सम्पन्न ही होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं—

१. कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न होते हैं, रूप-  
सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष रूप-  
सम्पन्न होते हैं, कुल-सम्पन्न नहीं होते,  
३. कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न भी होते हैं और  
रूप-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न  
कुल-सम्पन्न होते हैं और न रूप-सम्पन्न  
ही होते हैं ।

षोडे चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ षोडे कुल-सम्पन्न होते हैं, जय-  
सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ षोडे जय-  
सम्पन्न होते हैं, कुल-सम्पन्न नहीं होते,  
३. कुछ षोडे कुल-सम्पन्न भी होते हैं  
और जय-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ  
षोडे न कुल-सम्पन्न होते हैं और न जय-  
सम्पन्न ही होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं—

१. कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न होते हैं, जय-  
सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष जय-  
सम्पन्न होते हैं, कुल-सम्पन्न नहीं होते,  
३. कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न भी होते हैं  
और जय-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ  
पुरुष न कुल-सम्पन्न होते हैं और न  
जय-सम्पन्न ही होते हैं ।

बल-पहं

बलसंपण्णे षाण्णमेवे,  
 षो ः क्वसंपण्णे,  
 क्वसंपण्णे षाण्णमेवे,  
 षो बलसंपण्णे,  
 एवे बलसंपण्णेवि, क्वसंपण्णेवि,  
 एवे षो बलसंपण्णे,  
 षो क्वसंपण्णे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया  
 कण्णसा, तं जहा—

बलसंपण्णे षाण्णमेवे,  
 षो क्वसंपण्णे,  
 क्वसंपण्णे षाण्णमेवे,  
 षो बलसंपण्णे,  
 एवे बलसंपण्णेवि, क्वसंपण्णेवि,  
 एवे षो बलसंपण्णे,  
 षो क्वसंपण्णे ।

४७८. चत्वारि एकसंघा वण्णसा, तं  
 जहा—

बलसंपण्णे षाण्णमेवे,  
 षो जयसंपण्णे,  
 जयसंपण्णे षाण्णमेवे,  
 षो बलसंपण्णे,  
 एवे बलसंपण्णेवि, जयसंपण्णेवि,  
 एवे षो बलसंपण्णे,  
 षो जयसंपण्णे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया  
 कण्णसा, तं जहा—

बलसंपण्णे षाण्णमेवे,  
 षो जयसंपण्णे,  
 जयसंपण्णे षाण्णमेवे,  
 षो बलसंपण्णे,  
 एवे बलसंपण्णेवि, जयसंपण्णेवि,  
 एवे षो बलसंपण्णे,  
 षो जयसंपण्णे ।

बलसम्पन्नः नामैकः, नो रूपसम्पन्नः,  
 रूपसम्पन्नः नामैकः, नो बलसम्पन्नः,  
 एकः बलसम्पन्नोऽपि, रूपसम्पन्नोऽपि,  
 एकः नो बलसम्पन्नः, नो रूपसम्पन्नः ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
 तद्यथा—

बलसम्पन्नः नामैकः, नो रूपसम्पन्नः,  
 रूपसम्पन्नः नामैकः, नो बलसम्पन्नः,  
 एकः बलसम्पन्नोऽपि, रूपसम्पन्नोऽपि,  
 एकः नो बलसम्पन्नः, नो रूपसम्पन्नः ।

चत्वारः प्रकम्पकाः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

बलसम्पन्नः नामैकः, नो जयसम्पन्नः,  
 जयसम्पन्नः नामैकः, नो बलसम्पन्नः,  
 एकः बलसम्पन्नोऽपि, जयसम्पन्नोऽपि,  
 एकः नो बलसम्पन्नः, नो जयसम्पन्नः ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
 तद्यथा—

बलसम्पन्नः नामैकः, नो जयसम्पन्नः,  
 जयसम्पन्नः नामैकः, नो बलसम्पन्नः,  
 एकः बलसम्पन्नोऽपि, जयसम्पन्नोऽपि,  
 एकः नो बलसम्पन्नः, नो जयसम्पन्नः ।

१. कुछ छोटे बल-सम्पन्न होते हैं, रूप-  
 सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ छोटे रूप-  
 सम्पन्न होते हैं, बल-सम्पन्न नहीं होते,  
 ३. कुछ छोटे बल-सम्पन्न भी होते हैं और  
 रूप-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ छोटे न  
 बल-सम्पन्न होते हैं और न रूप-सम्पन्न  
 ही होते हैं ।

इसी प्रकार पुण्य भी चार प्रकार के होते  
 हैं—

१. कुछ पुण्य बल-सम्पन्न होते हैं, रूप-  
 सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुण्य रूप-  
 सम्पन्न होते हैं, बल-सम्पन्न नहीं होते,  
 ३. कुछ पुण्य बल-सम्पन्न भी होते हैं  
 और रूप-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ  
 पुण्य न बल-सम्पन्न होते हैं और न रूप-  
 सम्पन्न ही होते हैं ।

छोटे चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ छोटे बल-सम्पन्न होते हैं, जय-  
 सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ छोटे जय-  
 सम्पन्न होते हैं, बल-सम्पन्न नहीं होते,  
 ३. कुछ छोटे बल-सम्पन्न भी होते हैं और  
 जय-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ छोटे न  
 बल-सम्पन्न होते हैं और न जय-सम्पन्न  
 ही होते हैं ।

इसी प्रकार पुण्य भी चार प्रकार के होते  
 हैं—

१. कुछ पुण्य बल-सम्पन्न होते हैं, जय-  
 सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुण्य जय-सम्पन्न  
 होते हैं, बल-सम्पन्न नहीं होते, ३. कुछ  
 पुण्य बल-सम्पन्न भी होते हैं, और जय-  
 सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ पुण्य न बल-  
 सम्पन्न होते हैं और न जय-सम्पन्न ही होते  
 हैं ।



**कव-पदं**

४७६. अत्तारि एकंथया पण्णसा, तं जहा—

कवसंपण्णे नाममेगे,  
णो जयसंपण्णे,  
जयसंपण्णे नाममेगे,  
णो कवसंपण्णे,  
एगे कवसंपण्णेवि, जयसंपण्णेवि,  
एगे णो कवसंपण्णे,  
णो जयसंपण्णे ।

एवमेव अत्तारि पुरिसजाया  
पण्णसा, तं जहा—

कवसंपण्णे नाममेगे,  
णो जयसंपण्णे,  
जयसंपण्णे नाममेगे,  
णो कवसंपण्णे,  
एगे कवसंपण्णेवि, जयसंपण्णेवि,  
एगे णो कवसंपण्णे,  
णो जयसंपण्णे ।

**सीह-सियाल-पदं**

४८०. अत्तारि पुरिसजाया पण्णसा, तं जहा—

सीहसाए नाममेगे निक्खंते  
सीहसाए बिहरइ,  
सीहसाए नाममेगे निक्खंते सीया-  
लसाए बिहरइ,  
सीयालसाए नाममेगे निक्खंते  
सीहसाए बिहरइ,  
सीयालसाए नाममेगे निक्खंते  
सीयालसाए बिहरइ ।

**कप-पदम्**

अत्तारि प्रकन्थकाः प्रज्ञप्ताः, तद्वया—

रूपसम्पन्नः नामकः, नो जयसम्पन्नः,  
जयसम्पन्नः नामकः, नो रूपसम्पन्नः,  
एकः रूपसम्पन्नोऽपि, जयसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो रूपसम्पन्नः, नो जयसम्पन्नः ।

एवमेव अत्तारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्वया—

रूपसम्पन्नः नामकः, नो जयसम्पन्नः,  
जयसम्पन्नः नामकः, नो रूपसम्पन्नः,  
एक रूपसम्पन्नोऽपि, जयसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो रूपसम्पन्नः, नो जयसम्पन्नः ।

**सिह-शृगाल-पदम्**

अत्तारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्वया—

सिहतया नामकः निष्क्रान्तः सिहतया  
बिहरति,  
सिहतया नामकः निष्क्रान्तः शृगालतया  
बिहरति,  
शृगालतया नामकः निष्क्रान्तः सिहतया  
बिहरति,  
शृगालतया नामकः निष्क्रान्तः  
शृगालतया बिहरति,

**कप-पद**

४७६. बोडे बार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ बोडे रूप-सम्पन्न होते हैं, जय-  
सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ बोडे जय-  
सम्पन्न होते हैं, रूप सम्पन्न नहीं होते,  
३. कुछ बोडे रूप-सम्पन्न भी होते हैं और  
जय-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ बोडे न  
रूप-सम्पन्न होते हैं और न जय-सम्पन्न  
ही होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी बार प्रकार के होते  
हैं—

१. कुछ पुरुष रूप-सम्पन्न होते हैं, जय-  
सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष जय-  
सम्पन्न होते हैं, रूप-सम्पन्न नहीं होते,  
३. कुछ पुरुष रूप-सम्पन्न भी होते हैं और  
जय-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न  
रूप-सम्पन्न होते हैं और न जय-सम्पन्न  
ही होते हैं ।

**सिह-शृगाल-पद**

४८०. कुछ बार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष सिहवृत्ति से निष्क्रान्त—  
प्रव्रजित होते हैं और सिहवृत्ति से ही  
उसका पालन करते हैं, २. कुछ पुरुष सिंह-  
वृत्ति से निष्क्रान्त होते हैं और सियारवृत्ति  
से उसका पालन करते हैं, ३. कुछ पुरुष  
सियारवृत्ति से निष्क्रान्त होते हैं और  
सिहवृत्ति से उसका पालन करते हैं,  
४. कुछ पुरुष सियारवृत्ति से निष्क्रान्त  
होते हैं और सियारवृत्ति से ही उसका  
पालन करते हैं ।

**सप्त-पदं**

४८१. चत्वारि लोके सप्ता पण्यता, तं जहा—  
अपहृष्टाणे नरए, जंबूद्वीपे द्वीपे,  
पालकं यानविमाने, सन्धुसिद्धं  
महाविमाने ।

४८२. चत्वारि लोके सप्ता सप्तविंशं  
सप्तविंशतिं पण्यता, तं जहा—  
सीमन्तए नरए, समयशेनं,  
उडुविमाने, इसीपद्भारा पुडवी ।

**बिस्तर-पदं**

४८३. उडुलोके नं चत्वारि बिस्तरा  
पण्यता, तं जहा—  
पुडुबिकाइया, आउकाइया,  
बनस्तइकाइया,  
उदारा सप्ता प्राणा ।

४८४. अहोलोके नं चत्वारि बिस्तरा  
पण्यता, तं जहा—  
पुडुबिकाइया आउकाइया,  
बनस्तइकाइया,  
उदारा सप्ता प्राणा ।

४८५. तिरियलोके नं चत्वारि बिस्तरा  
पण्यता, तं जहा—  
पुडुबिकाइया, आउकाइया,  
बनस्तइकाइया,  
उदारा सप्ता प्राणा ।<sup>१</sup>

**सप्त-पदम्**

चत्वारः लोके सप्ताः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
अप्रतिष्ठानो नरकः, जम्बूद्वीपं द्वीपं,  
पालकं यानविमान, सर्वाथेसिद्धं महा-  
विमानम् ।

चत्वारः लोके सप्ताः सप्तविंशतिं  
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
सीमान्तकं नरकः, समयशेनं,  
उडुविमान, ईषत्प्राग्भारा पृथिवी ।

**द्विंशरीर-पदम्**

ऊर्ध्वलोके चत्वार द्विंशरीराः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
पृथ्वीकायिकाः, अप्कायिकाः,  
वनस्पतिकायिकाः,  
उदारा त्रसा प्राणाः ।

अधोलोके चत्वारः द्विंशरीराः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
पृथ्वीकायिकाः, अप्कायिकाः,  
वनस्पतिकायिकाः,  
उदारा त्रसा प्राणाः ।

तिर्यग्लोके चत्वारः द्विंशरीराः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
पृथ्वीकायिकाः, अप्कायिकाः,  
वनस्पतिकायिकाः,  
उदारा त्रसा प्राणाः ।

**सप्त-पद**

४८१. लोक में चार समान हैं (एक लाख योजन के हैं)

१. अप्रतिष्ठान नरक—सातवें नरक का एक नरकावास, २. जम्बूद्वीप नामक द्वीप, ३. पालक यान विमान—सीधमेंद्र का याताविमान ४. स्वार्थसिद्ध महाविमान ।

४८२. लोक में चार समान (पैतालीस लाख योजन) समष्ट तथा सप्तविंशति हैं—

१. सीमान्तक नरक—पहले नरक का एक नरकावास, २. समयशेन, ३. उडुविमान—सीधमें कल्प के प्रथम प्रन्तर का एक विमान, ४. ईषत्-प्राग्भारा पृथ्वी ।

**द्विंशरीर-पद**

४८३. ऊर्ध्व लोक में चार द्विंशरीरी—तूंसरे जन्म में सिद्ध गतिप्राप्ती हो सकते हैं—

१. पृथ्वीकायिक जीव, २. अप्कायिक जीव, ३. वनस्पतिकायिक जीव, ४. उदारा त्रस प्राण - पञ्चैन्द्रिय जीव ।

४८४. अधोलोक में चार द्विंशरीरी हो सकते हैं—

१. पृथ्वीकायिक जीव, २. अप्कायिक जीव, ३. वनस्पतिकायिक जीव, ४. उदारा त्रस प्राण ।

४८५. तिर्यग्लोक में चार द्विंशरीरी हो सकते हैं—

१. पृथ्वीकायिक जीव २. अप्कायिक जीव ३. वनस्पतिकायिक जीव ४. उदारा त्रस प्राण ।

सत्त्व-पदं

४८६. अत्तारि पुरितजाया वण्णत्ता, तं  
जहा—  
हिरित्तत्ते, हिरिमणत्ते,  
जलत्ते, विरत्ते ।

सत्त्व-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
ह्रीसत्त्वः, ह्रीमनःसत्त्वः, जलसत्त्वः,  
स्थिरसत्त्वः ।

सत्त्व-पद

४८६. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—  
१. ह्रीसत्त्व—विकट परिस्थिति में भी  
सज्जावस्था कायर न होने वाला  
२. ह्रीमनःसत्त्व—विकट परिस्थिति में  
भी मन में कायर न होने वाला  
३. जलसत्त्व—अस्थिरसत्त्व वाला  
४. स्थिरसत्त्व—सुगन्धिरसत्त्व वाला<sup>१५</sup> ।

पटिमा-पदं

४८७. अत्तारि सेज्जपटिमाओ  
पण्णत्ताओ ।  
४८८. अत्तारि वत्थपटिमाओ वण्णत्ताओ ।  
४८९. अत्तारि पायपटिमाओ वण्णत्ताओ ।  
४९०. अत्तारि ठाणपटिमाओ वण्णत्ताओ ।

प्रतिमा-पदम्

चतस्रः शय्याप्रतिमाः प्रज्ञप्ताः ।  
चतस्रः वस्त्रप्रतिमाः प्रज्ञप्ताः ।  
चतस्रः पात्रप्रतिमाः प्रज्ञप्ताः ।  
चतस्रः स्थानप्रतिमाः प्रज्ञप्ताः ।

प्रतिमा-पद

४८७. चार शय्या प्रतिमाएँ<sup>१६</sup> हैं ।  
४८८. चार वस्त्र प्रतिमाएँ<sup>१७</sup> हैं ।  
४८९. चार पात्र प्रतिमाएँ<sup>१८</sup> हैं ।  
४९०. चार स्थान प्रतिमाएँ हैं ।

शरीर-पदं

४९१. अत्तारि शरीरगा जीवकुडा  
पण्णत्ता, तं जहा—  
वेउज्जिए, आहारए,  
तेयए, कम्मए ।  
४९२. अत्तारि शरीरगा कम्मन्मीसगा  
पण्णत्ता, तं जहा—  
ओरालिए, वेउज्जिए,  
आहारए, तेयए ।

शरीर-पदम्

चत्वारि शरीरकाणि जीवस्पृष्टानि  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
वैक्रियं, आहारक, तैजसं, कर्मकम् ।  
चत्वारि शरीरकाणि कर्मान्मिश्रकाणि  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
ओदारिकं, वैक्रिय, आहारक, तैजसम् ।

शरीर-पद

४९१. चार शरीर जीवस्पृष्ट—जीव के सहवर्ती  
होते हैं ।  
१. वैक्रिय २. आहारक ३. तैजस  
४. कर्मक<sup>१९</sup> ।  
४९२. चार शरीर कर्मउन्मिश्रक—कर्मण शरीर  
में संयुक्त ही होते हैं—  
१. ओदारिक २. वैक्रिय ३. आहारक  
४. तैजस<sup>२०</sup> ।

कुड-पदं

४९३. अउहि अत्थिकाएहि लोणे कुडे  
पण्णत्ते, तं जहा—  
कम्मत्थिकाएणं, अजम्मत्थिकाएणं,  
जीवत्थिकाएणं, पुण्णत्थिकाएणं ।

स्पृष्ट-पदम्

चतुर्भिः अस्तिकायैः लोकः स्पृष्टः—  
प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
धर्मास्तिकायेन, अधर्मास्तिकायेन,  
जीवास्तिकायेन, पुद्गलास्तिकायेन ।

स्पृष्ट-पद

४९३. चार अस्तिकायों से सझुका लोक स्पृष्ट—  
ज्याण है—१. धर्मास्तिकाय से  
२. अधर्मास्तिकाय से ३. जीवास्तिकाय से  
४. पुद्गलास्तिकाय से ।

४६४. चउहि बादरकाएहि उबबज्ज-  
माणेहि लोणे फुडें पणत्ते, तं  
जहा—

पुढविकाइएहि, आउकाइएहि,  
बाउकाइएहि, वणत्सइकाइएहि ।

तुल्ल-पदं

४६५. चत्तारि पएसणेणं तुल्ला पणत्ता,  
तं जहा—  
धम्मत्तिकाए, अधम्मत्तिकाए,  
लोगागाले, एगजीवे ।

णो सुपस्स-पदं

४६६. चउहमेणं सरीरं णो सुपस्सं  
भवइ, तं जहा—  
पुढविकाइयाणं, आउकाइयाणं,  
तेउकाइयाणं, वणत्सइकाइयाणं ।

इंदियत्थ-पदं

४६७. चत्तारि इंदियत्था पुट्ठा वेदेंति,  
तं जहा—  
सोइंदियत्थे, धाणिंदियत्थे,  
जिन्निंदियत्थे, फात्तिंदियत्थे ।

अलोण-अगमन-पदं

४६८. चउहि ठाणेहि जीवा य सोमला  
य णो संघाएंसि बहिया लोंगता  
गमणयाए, तं जहा—  
गतिअभावेणं, निरुपगमहयाए,  
लुपसताए, लोणानुभावेणं ।

चतुभिः बादरकायैः उपपद्यमानैः लोकः  
स्पृष्टः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—

पृथ्वीकायिकैः, अप्कायिकैः,  
वायुकायिकैः, वनस्पतिकायिकैः ।

तुल्य-पदम्

चत्वारः प्रदेशायेण तुल्याः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
धर्मास्तिकायः, अधर्मास्तिकायः,  
लोकाकाशः, एकजीवः ।

नो सुपश्य-पदम्

चतुर्णां एकं सरीरं नो सुपश्यं भवति,  
तद्यथा—  
पृथ्वीकायिकानां, अप्कायिकानां,  
तेज्ज्कायिकानां, वनस्पतिकायिकानाम् ।

इन्द्रियार्थ-पदम्

चत्वारः इन्द्रियार्था स्पृष्टाः वेद्यन्ते,  
तद्यथा—  
श्रोत्रेन्द्रियार्थः, घ्राणेन्द्रियार्थः,  
जिह्वेन्द्रियार्थः, स्पर्शेन्द्रियार्थः ।

अलोक-अगमन-पदम्

चतुर्भिः स्थानैः जीवाश्च पुद्गलाश्च नो  
शक्नुवन्ति बहिस्तात् लोकान्तात्  
गमनाय, तद्यथा—  
गत्यभावेन, निरुपगमहृतया, रूक्षतया,  
लोकागुभावेन ।

४६४. चार उत्पन्न होते हुए अपर्याप्त बादर-  
कायिक जीवों से समूचा लोक स्पृष्ट है—  
१. पृथ्वीकायिक जीवों से २. अप्कायिक  
जीवों से ३. वायुकायिक जीवों से  
४. वनस्पतिकायिक जीवों से ।

तुल्य-पद

४६५. चार प्रदेशाय (प्रदेश-परिमाण) से  
तुल्य है—अनन्य प्रदेशों हैं—  
१. धर्मास्तिकाय २. अधर्मास्तिकाय  
३. लोकाकाश ४. एक जीव ।

नो सुपश्य-पद

४६६. चार काय के जीवों का एक सरीर सुपश्य—  
सहज दृश्य नहीं होता—  
१. पृथ्वीकायिक जीवों का २. अप्कायिक  
जीवों का ३. तेज्ज्कायिक जीवों का  
४. साधारण वनस्पतिकायिक जीवों का ।

इन्द्रियार्थ-पद

४६७. चार इन्द्रिय-विषय इन्द्रियों से स्पृष्ट होने  
पर ही संवेदित किए जाते हैं—  
१. श्रोत्रेन्द्रियविषय—शब्द  
२. घ्राणेन्द्रियविषय—गंध  
३. रसनेन्द्रियविषय—रस ।  
४. स्पर्शनेन्द्रियविषय—स्पर्श ।

अलोक-अगमन-पद

४६८. चार कारणों से जीव तथा पुद्गल लोक  
से बाहर गमन नहीं कर सकते—  
१. गति के अभावे से २. निरुपगमहृता—  
गति उत्पन्न का आलम्बन न होने से  
३. रूक्ष होने से ४. लोकागुभावे—लोक  
की सहज मर्यादा होने से<sup>१००</sup> ।

पात-पदं

४६६. अउब्बिहे पाते पणत्ते, तं जहा—  
आहरणे, आहरणतद्देः,  
आहरणतद्देः, उवण्णासोवणए ।

५००. आहरणे अउब्बिहे पणत्ते, तं  
जहा—  
अवाए, उवाए, ठवणाकम्मे,  
पटुपण्णविणासी ।

५०१. आहरणतद्देः अउब्बिहे पणत्ते, तं  
जहा—  
अणुसिद्धी, उवासेंने,  
पुच्छा, णिस्सावयणे ।

५०२. आहरणतद्देः अउब्बिहे पणत्ते, तं  
जहा—  
अचम्मजुत्ते, पडिलोने,  
असोवणीत्ते, दुसवणीत्ते ।

जात-पदम्

चतुर्विधः जातः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
आहरण, आहरणतद्देः, आहरणतद्देः,  
उपन्यासोपनयः ।

आहारणं चतुर्विधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
अपाय, उपाय, स्थापनाकर्म,  
प्रत्युत्पन्नविनाशी ।

आहरणतद्देः चतुर्विधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
अनुशिष्टि, उपालम्भः, पूच्छा,  
निश्वाचनम् ।

आहरणतद्देः चतुर्विधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
अधर्मयुक्तः, प्रतिलोमः, आत्मोपनीतः,  
दुरुपनीतः ।

जात-पद

४६६. जात चार प्रकार के होते हैं—  
१. आहरण—सामान्य उवाहरण  
२. आहरण तद्देः—एकदेशीय उवाहरण  
३. आहरण तद्देः—साम्यविकल आदि  
उवाहरण ४. उपन्यासोपनय—बादी के  
द्वारा कृत उपन्यास के बिघटन के लिए  
प्रतिवादी द्वारा किया जाने वाला  
विरुद्धार्थक उपनय<sup>१५६</sup> ।

५००. आहरण चार प्रकार का होता है—  
१. अपाय—हेयधर्म का नाशक दुष्टान्त  
२. उपाय—ग्राह्य वस्तु के उपाय बताने  
वाला दुष्टान्त ३. स्थापनाकर्म—  
स्वाभिमत की स्थापना के लिए प्रयुक्त  
किया जाने वाला दुष्टान्त ४.  
प्रत्युत्पन्नविनाशी—उत्पन्न दूषण का  
परिहार करने के लिए प्रयुक्त किया जाने  
वाला दुष्टान्त<sup>१५७</sup> ।

५०१. आहरण तद्देः चार प्रकार का होता है—  
१. अनुशिष्टि—प्रतिवादी के मंतव्य के  
उचित अंग को स्वीकार कर अनुचित  
का निरसन करना  
२. उपालम्भ—दूतरे के मत को उतकी  
ही मान्यता से दूषित करना  
३. पूच्छा—प्रश्न-प्रतिप्रश्नों में ही पर  
मत को असिद्ध कर देना  
४. निःश्वाचन—अन्य के बहाने अन्य  
की शिक्षा देना<sup>१५८</sup> ।

५०२. आहरणतद्देः चार प्रकार का होता है—  
१. अधर्मयुक्त—अधर्मबुद्धि उत्पन्न करने  
वाला दुष्टान्त  
२. प्रतिलोम—अपसिद्धान्त का प्रतिपादक  
दुष्टान्त अथवा 'गटे भादय समाचरेत्'  
ऐसी प्रतिकूलता की शिक्षा देने वाला  
दुष्टान्त  
३. आत्मोपनीत—परमार्थ में दोष दिखाने  
के लिए दुष्टान्त प्रस्तुत किया जाए और  
उससे स्वमत दूषित हो जाए  
४. दुरुपनीत—दोषपूर्ण विमन वाला  
दुष्टान्त<sup>१५९</sup> ।

## कार्य (स्थान)

५०३. उपन्यासोपनय चतुर्विधे पण्यते, सं जहा—  
सम्बन्धुते, तद्वन्धवस्तुते,  
पतिनिभे, हेतु ।

## हेतु-पदं

५०४. हेतु चतुर्विधे पण्यते, सं जहा—  
आयए, आयए, वसए, लुसए ।

अहवा—हेतु चतुर्विधे पण्यते,  
सं जहा—पण्यवस्ते अनुमाने  
ओषन्मे आगमे ।  
अहवा—हेतु चतुर्विधे पण्यते, सं  
जहा—  
अस्तित्वं अस्ति सो हेतु,  
अस्तित्वं नास्ति सो हेतु,  
नास्तित्वं अस्ति सो हेतु,  
नास्तित्वं नास्ति सो हेतु ।

## संस्थान-पदं

५०५. चतुर्विधे संस्थाने पण्यते, सं  
जहा—  
परिकर्म, व्यवहार, रज्जु, रासी ।

## ४३८

उपन्यासोपनयः चतुर्विधः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—  
तद्वस्तुकः, तद्वन्धवस्तुकः, प्रतिनिभः,  
हेतुः ।

## हेतु-पदम्

हेतुः चतुर्विधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
यापकः, स्थापकः, व्यसकः, लूषकः ।

अथवा—हेतुः चतुर्विधः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—प्रत्यक्ष, अनुमान, औपम्यं,  
आगमः ।  
अथवा—हेतुः चतुर्विधः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—  
अस्तित्वं अस्ति स हेतुः,  
अस्तित्वं नास्ति स हेतुः,  
नास्तित्वं अस्ति स हेतुः,  
नास्तित्वं नास्ति स हेतुः ।

## संस्थान-पदम्

चतुर्विध संस्थान प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
परिकर्म, व्यवहारः, रज्जुः, राशिः ।

## स्थान ४ : सूत्र ५०३-५०५

५०३. उपन्यासोपनय चार प्रकार का होता है—  
१. तद्वस्तुक—वादी के द्वारा उपन्यस्त  
हेतु से उसका ही निरसन करना  
२. तद्वन्धवस्तुक—उपन्यस्तवस्तु से अन्य  
में भी प्रतिवादी की बात को पकड़कर  
उसे हरा देना  
३. प्रतिनिभ—वादी के सदृश हेतु बनाकर  
उसके हेतु को अतिरिक्त कर देना ।  
४. हेतु—हेतु बताकर अन्य के प्रश्न का  
समाधान कर देना<sup>१११</sup> ।

## हेतु-पद

५०४. हेतु चार प्रकार के होते हैं—  
१. यापक—समयापक विशेषण बहुत  
हेतु—जैसे प्रतिवादी शीघ्र न समझ सके  
२. स्थापक—प्रसिद्ध व्याप्ति वाला—  
साध्य को शीघ्र स्थापित करने वाला हेतु  
३. व्यसक—प्रतिवादी को छल में डालने  
वाला हेतु  
४. लूषक—व्यसक के द्वारा प्राप्त आपत्ति  
को हूर करने वाला हेतु<sup>१११</sup> ।  
अथवा—हेतु चार प्रकार के होते हैं—  
१. प्रत्यक्ष, २. अनुमान, ३. उपमान,  
४. आगम ।  
अथवा—हेतु चार प्रकार के होते हैं—

१. विधि-साधक	विधि-हेतु,
२. विधि-साधक	निषेध-हेतु,
३. निषेध-साधक	विधि-हेतु,
४. निषेध-साधक	निषेध-हेतु <sup>१११</sup> ।

## संस्थान-पद

५०५. संस्थान—गणित चार प्रकार का है—  
१. परिकर्म, २. व्यवहार, ३. रज्जु,  
४. राशि ।

## अंघगार-उज्जोय-पर्व

५०६. अहोस्ये षं चत्वारि अंघगारं  
करेति, तं जहा—नरका, नैरयिका, पापानि  
पावाहं कन्माहं, असुभा योग्यता ।
५०७. तिरियल्लोये षं चत्वारि उज्जोतं  
करेति, तं जहा—  
चंदा, सूर्या, मयी, जोती ।
५०८. उज्जुल्लोये षं चत्वारि उज्जोतं करेति,  
तं जहा—  
देवा, देवीओ, विमाणा, आभरणा ।

## अन्धकार-उद्योत-पर्वम्

अधोलोके चत्वारः अन्धकारं कुर्वन्ति,  
तद्यथा—नरका, नैरयिका, पापानि  
कर्माणि, अशुभाः पुद्गलाः ।

तिर्यग्लोके चत्वार उद्योत कुर्वन्ति,  
तद्यथा—  
चन्द्रा, सूर्या, मणयः, ज्योतिषः ।

उर्ध्वलोके चत्वारः उद्योतं कुर्वन्ति,  
तद्यथा—  
देवा, देव्यः, विमानानि, आभरणानि ।

## अन्धकार-उद्योत-पर्व

५०६. अधोलोकं चार अंधकार करते हैं—  
१. नरक, २. नैरयिक, ३. पाप-कर्म,  
४. अशुभ पुद्गल ।
५०७. तिर्यक् लोक में चार उद्योत करते हैं—  
१. चन्द्र, २. सूर्य, ३. मणि, ४. ज्योति—  
अग्नि ।
५०८. ऊर्ध्व लोक में चार उद्योत करते हैं—  
१. देव, २. देविता, ३. विमान,  
४. आभरण ।

## चउत्थी उद्देशो

## पसप्पण-पर्व

५०९. चत्वारि पसप्पणा पप्पत्ता, तं  
जहा—अनुप्यण्णाणं भोगाणं  
उप्पाएत्ता एगे पसप्पए,  
पुब्बुप्पण्णाणं भोगाणं अबिप्प-  
एगेणं एगे पसप्पए,  
अनुप्यण्णाणं सोक्खानं उप्पाइत्ता  
एगे पसप्पए,  
पुब्बुप्पण्णाणं सोक्खानं अबिप्प-  
एगेणं एगे पसप्पए ।

## प्रसर्पक-पर्वम्

चत्वारः प्रसर्पकाः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
अनुत्पन्ना भोगानां उत्पादयिता एकः  
प्रसर्पकः,  
पूर्वोत्पन्ना भोगानां विप्रयोगेण एकः  
प्रसर्पकः,  
अनुत्पन्नानां सौख्यानां उत्पादयिता  
एकः प्रसर्पकः,  
पूर्वोत्पन्नानां सौख्यानां विप्रयोगेण  
एकः प्रसर्पकः ।

## प्रसर्पक-पर्व

५०९. प्रसर्पक चार प्रकार के होते हैं—  
१. कुछ अप्राप्त भोगों की प्राप्ति के लिए  
प्रसर्पण करते हैं, २. कुछ पूर्व प्राप्त भोगों  
के सख्खण के लिए प्रसर्पण करते हैं,  
३. कुछ अप्राप्त सुखों की प्राप्ति के लिए  
प्रसर्पण करते हैं, ४. कुछ पूर्व प्राप्त सुखों  
के सख्खण के लिए प्रसर्पण करते हैं ।

## आहार-पर्व

५१०. नेरइयाणं चउत्थिहे आहारे पप्पत्ते,  
तं जहा—  
इंगालोभने, मुम्भुरोभने,  
शीतसे, हिमशीतसे ।

## आहार-पर्वम्

नैरयिकाणां चतुर्विधः आहारः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—  
अङ्गुरोपमः, मुम्भुरोपमः, शीतलः,  
हिमशीतलः ।

## आहार-पर्व

५१०. नैरयिकों का आहार चार प्रकार का  
होता है—  
१. अंगारोपम—अल्फासीन बाहुवाला,  
२. मुम्भुरोपम—शीर्षकालीन बाहुवाला,  
३. शीतल, ४. हिमशीतल ।

५११. तिर्यग्योनिपायं चउज्झिहे  
आहारे पण्णत्ते, तं जहा—  
कंकोपमे, विलोपमे,  
पणमसोपमे, पुत्रमसोपमे ।

तिर्यग्योनिपायं चतुर्विधः आहारः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
कङ्कोपमः, विलोपमः, पाणमासोपमः,  
पुत्रमासोपमः ।

५११. तिर्यंको का आहार चार प्रकार का होता है—१. कंकोपम—मुख भक्ष्य और मुजीमं, २ विलोपम—जो बढाये बिना निराल विषा जाता है, ३. पाणमासोपम—चण्डान के मास की गन्ति वृणित, ४. पुत्रमासोपम—पुत्र मास की भाति दुःख भक्ष्य<sup>१११</sup> ।

५१२. मनुस्साणं चउज्झिहे आहारे पण्णत्ते,  
तं जहा—  
असणे, पाणे, खाइमे, साइमे ।  
५१३. देवाणं चउज्झिहे आहारे पण्णत्ते,  
तं जहा—  
वणमत्ते, गंधमत्ते,  
रसमत्ते, कासमत्ते ।

मनुष्याणां चतुर्विधः आहारः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
अशनः, पानः, खाद्यः, स्वाद्यम् ।  
देवानां चतुर्विधः आहारः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
वर्णवान्, गन्धवान्, रसवान् स्पर्शवान् ।

५१२. मनुष्यों का आहार चार प्रकार का होता है—  
१ अशन, २ पान, ३ खाद्य, ४. स्वाद्य ।  
५१३. देवताओं का आहार चार प्रकार का होता है—  
१ वर्णवान्, २ गंधवान्, ३. रसवान्, ४. स्पर्शवान् ।

### आसीबिस-पदं

५१४. चत्तारि जातिआसीबिसा पण्णत्ता,  
तं जहा—  
विण्णुयजातिआसीबित्ते,  
मंडुकजातिआसीबित्ते,  
उरगजातिआसीबित्ते,  
मनुस्सजातिआसीबित्ते ।  
विण्णुयजातिआसीबिसस्स णं  
भंते । केवइए बिसए पण्णत्ते ?  
पभू णं विण्णुयजातिआसीबित्ते  
अट्ठभरहूपमाणभेत्तं बोदि विसेणं  
बिसपरिणयं विसट्ठमाणि करित्तए ।  
बिसए से विसट्ठताए, ओ जेव णं  
संपत्तीए करेत्तु वा करेत्ति वा  
करित्तंति वा ।

मंडुकजातिआसीबिसस्स णं  
भंते । केवइए बिसए पण्णत्ते ?  
पभू णं मंडुकजातिआसीबित्ते  
अट्ठभरणभेत्तं बोदि विसेणं

### आशीबिष-पदम्

चत्वारि जात्याशीबिषा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
वृश्चिकजात्याशीबिषः,  
मण्डुकजात्याशीबिषः,  
उरगजात्याशीबिषः,  
मनुष्यजात्याशीबिषः ।  
वृश्चिकजात्याशीबिषस्य भगवन् !  
कियान् विषयः प्रज्ञप्तः ?  
प्रभू. वृश्चिकजात्याशीबिष अर्धभरत-  
प्रमाणमात्रा बोन्दि विषेण विषपरिणता  
विकसन्ती कर्तुम् । विषयः तस्य  
विषायाताया, नो चैव संप्राप्त्या अकारुणं  
वा कुर्वन्ति वा करिष्यन्ति वा ।

मण्डुकजात्याशीबिषस्य भगवन् ! कियान्  
विषयः प्रज्ञप्तः ?  
प्रभू. मण्डुकजात्याशीबिषः भरतप्रमाण-  
मात्रा बोन्दि विषेण विषपरिणतां

### आशीबिष-पद

जानि-आशीबिष चार होते हैं—  
१ जाती-आशीबिष वृश्चिक, २ जाती-  
आशीबिष मंडक, ३ जाती-आशीबिष  
सर्प, ४ जाती-आशीबिष मनुज ।  
भगवन् ! जानी-आशीबिष वृश्चिक के  
विष का प्रभाव कितने क्षेत्त में होता है<sup>११२</sup>  
गीतम् । जानी-आशीबिष वृश्चिक अपने  
विष के प्रभाव में अर्धभरणप्रमाण शरीर  
को (लगभग दो सौ लिसेट्ट योजन)  
विषपरिणत तथा विद्वन्ति कर सकता  
है, पर इतने क्षेत्त में उसने अपनी क्षमता का न  
तो कभी उपयोग किया है, न करता है  
और न कभी करेगा ।

भगवन् ! जाती-आशीबिष मंडक के विष  
का प्रभाव कितने क्षेत्त में होता है ?  
गीतम् । जाती-आशीबिष मंडक अपने  
विष के प्रभाव में भरतप्रमाण शरीर को



विसपरिणतं विसदृशाणि \*करितए ।  
विसए से विसदृशाए, ओ खेव नं  
संपसीए करेनु वा करैति वा\*  
करिस्संति वा ।

\*उरगजातिआसीविसस्स नं भंते !  
केवइए विसए पण्णत्ते ?

पम् नं उरगजातिआसीविसे  
जंजुहीवपमाणेत्तं बोहि वित्तेणं  
\*विसपरिणतं विसदृशाणि  
करितए । विसए से विसदृशाए, ओ  
खेव नं संपसीए करेनु वा  
करैति वा\* करिस्संति वा ।

\*मणुस्सजातिआसीविसस्स नं  
भंते ! केवइए विसए पण्णत्ते ?  
पम् नं मणुस्सजातिआसीविसे  
समयखेत्तपमाणेत्तं बोहि वित्तेणं  
विसपरिणतं विसदृशाणि करितए ।  
विसए से विसदृशाए, ओ खेव नं  
\*संपसीए करेनु वा करैति वा\*  
करिस्संति वा ।

विकसन्तीं कर्तुम् । विषयः तस्य  
विषाबंतायाः, नो चैव संप्राप्त्या अकार्यः  
वा कुर्वन्ति वा करिष्यन्ति वा ।

उरगजात्याशीविषस्य भगवन् ! कियान्  
विषयः प्रज्ञप्तः ?

प्रभुः उरगजात्याशीविषः जम्बूद्वीप-  
प्रमाणमात्रां बोहि विषेण विषपरिणतां  
विकसन्तीं कर्तुम् । विषयः तस्य विषार्थ-  
तायाः, नो चैव संप्राप्त्या अकार्यः वा  
कुर्वन्ति वा करिष्यन्ति वा ।

मनुष्यजात्याशीविषस्य भगवन् !  
कियान् विषयः प्रज्ञप्तः ?

प्रभुः मनुष्यजात्याशीविषः समयक्षेत्र-  
प्रमाणमात्रां बोहि विषेण विषपरिणतां  
विकसन्तीं कर्तुम् । विषयः तस्य विषार्थ-  
तायाः, नो चैव संप्राप्त्या अकार्यः वा  
कुर्वन्ति वा करिष्यन्ति वा ।

विषपरिणत तथा विदलित कर सकता  
है । यह उसकी विषात्मक क्षमता है, पर  
इतने क्षेत्र में उसने अपनी क्षमता का न  
तो कभी उपयोग किया है, न करता है  
और न कभी करेगा ।

भगवन् ! उरगजातीय आशीविष के विष  
का प्रभाव कितने क्षेत्र में होता है ?

गौतम ! उरगजातीय आशीविष अपने  
विष के प्रभाव से जम्बूद्वीप प्रमाण (लाख  
योजन) दूरी तक विषपरिणत तथा  
विदलित कर सकता है । यह उसकी  
विषात्मक क्षमता है, पर इतने क्षेत्र में  
उसने अपनी क्षमता का न तो कभी  
उपयोग किया है, न करता है और न  
कभी करेगा ।

भगवन् ! मनुष्यजातीय आशीविष के  
विष का प्रभाव कितने क्षेत्र में होता है ?

गौतम ! मनुष्यजातीय आशीविष के  
विष का प्रभाव ममय क्षेत्रप्रमाण  
(वैतालीस लाख योजन) दूरी तक  
विषपरिणत तथा विदलित कर सकता  
है । यह उसकी विषात्मक क्षमता है, पर  
इतने क्षेत्र में उसने अपनी क्षमता का न  
तो कभी उपयोग किया है, न करता है  
और न कभी करेगा ।

### वाहि-सिगिच्छा-पदं

५१५. वडण्हि वाही पण्णत्ते, तं वहा—  
वासीए, पिसिए, सिभिए,  
सण्णिवासीए ।

### व्याधि-चिकित्सा-पदम्

चतुर्विधः व्याधिः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
वातिकः, पैतिकः, श्लेष्मिकः,  
साम्निपातिकः ।

### व्याधि-चिकित्सा-पदम्

५१५. व्याधिं चार प्रकार की होती है—

१. वातिक—वायुविकार से होने वाली
२. पैतिक—पित्तविकार से होने वाली
३. श्लेष्मिक—कफविकार से होने वाली
४. साम्निपातिक—तीनों के मिश्रण से होने वाली ।

५१६. अजिष्णु तिमिष्ठा पणसा, तं  
जहा—विष्णो, ओसपाहं, आउरे,  
परिवारए ।

५१७. असारि तिमिष्ठा पणसा, तं  
जहा—आततिमिष्ठाए नाममेगे,  
ओ परतिमिष्ठाए,  
परतिमिष्ठाए नाममेगे,  
ओ आततिमिष्ठाए,  
एगे अततिमिष्ठाएवि,  
परतिमिष्ठाएवि,  
एगे ओ आततिमिष्ठाए,  
ओ परतिमिष्ठाए ।

**वणकर-पदं**

५१८. असारि पुरिसजाया पणसा, तं  
जहा—  
वणकरे नाममेगे, ओ वणपरिमासी,  
वणपरिमासी नाममेगे, ओ वणकरे,  
एगे वणकरेवि, वणपरिमासीवि,  
एगे ओ वणकरे, ओ वणपरिमासी ।

५१९. असारि पुरिसजाया पणसा, तं  
जहा—  
वणकरे नाममेगे, ओ वणसारक्खी,  
वणसारक्खी नाममेगे, ओ वणकरे,  
एगे वणकरेवि, वणसारक्खीवि,  
एगे ओ वणकरे, ओ वणसारक्खी ।

५२०. असारि पुरिसजाया पणसा, तं  
जहा—

चतुविधा चिकित्सा प्रज्ञप्ता, तद्वया—  
वैद्यः, औषधानि, आतुरः, परिवारकः ।

चत्वारः चिकित्सकाः प्रज्ञप्ताः, तद्वया—  
आत्मचिकित्सकः नामैकः,  
नो परचिकित्सकः,  
परचिकित्सकः नामैकः,  
नोआत्मचिकित्सकः,  
एकः आत्मचिकित्सकोऽपि,  
परचिकित्सकोऽपि,  
एकः नो आत्मचिकित्सकः,  
नो परचिकित्सकः ।

**वणकर-पदम्**

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्वया—  
व्रणकर नामैकः, नो व्रणपरामर्शी,  
व्रणपरामर्शी नामैकः, नो व्रणकरः,  
एकः व्रणकरोऽपि, व्रणपरामर्श्यपि,  
एकः नो व्रणकरः, नो व्रणपरामर्शी ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्वया—  
व्रणकरः नामैकः, नो व्रणसरक्षी,  
व्रणसरक्षी नामैकः, नो व्रणकरः,  
एकः व्रणकरोऽपि, व्रणसरक्ष्यपि,  
एकः नो व्रणकरः, नो व्रणसरक्षी ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्वया—

५१६. चिकित्सा के चार अंग हैं—

१. वैद्य २. औषध ३. रोगी

४. परिवारक ।

५१७. चिकित्सक चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ चिकित्सक अपनी चिकित्सा करते हैं, दूसरों की नहीं करते २. कुछ चिकित्सक दूसरों की चिकित्सा करते हैं, अपनी नहीं करते ३. कुछ चिकित्सक अपनी भी चिकित्सा करने हैं और दूसरों की भी करते हैं ४. कुछ चिकित्सक न अपनी चिकित्सा करते हैं और न दूसरों की ही करने हैं ।

**व्रणकर-पद**

५१८. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष रक्त निकालने के लिए व्रण—  
पाव करते हैं, किन्तु उसका परिमर्श नहीं करते—उसे सहलाते नहीं २. कुछ पुरुष व्रण का परिमर्श करने हैं, किन्तु व्रण नहीं करते ३. कुछ पुरुष व्रण भी करते हैं और उसका परिमर्श भी करते हैं ४. कुछ पुरुष न व्रण करते हैं और न उसका परिमर्श करने हैं ।

५१९. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष व्रण करते हैं, किन्तु उसका सरक्षण—देखभाल नहीं करते २. कुछ पुरुष व्रण का सरक्षण करते हैं, किन्तु व्रण नहीं करते ३. कुछ पुरुष व्रण भी करते हैं और उसका सरक्षण भी करते हैं ४. कुछ पुरुष न व्रण करते हैं और न उसका सरक्षण करते हैं ।

५२०. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

बणकरे नाममेगे, णो बणसंरोही,  
बणसंरोही नाममेगे, णो बणकरे,  
एगे बणकरेवि, बणसंरोहीवि,  
एगे णो बणकरे, णो बणसरोही ।

ब्रणकरः नामैकः, नो ब्रणसंरोही,  
ब्रणसंरोही नामैकः, नो ब्रणकरः,  
एकः ब्रणकरोऽपि, ब्रणसरोह्यपि,  
एकः नो ब्रणकरः, नो ब्रणसरोही ।

अंतोबाहि-पदं

५२१. अत्तारि बणा पण्णत्ता, तं जहा—  
अंतोसत्त्ले णाममेगे, णो बाहिसत्त्ले,  
बाहिसत्त्ले णाममेगे, णो अंतोसत्त्ले,  
एगे अंतोसत्त्लेवि, बाहिसत्त्लेवि,  
एगे णो अंतोसत्त्ले, णो बाहिसत्त्ले ।

अन्तर्बाहि-पदम्

चत्वारः व्रणाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
अन्तःशल्य नामैकः, नो बहिःशल्य,  
बहिःशल्य नामैकः, नो अन्तःशल्य,  
एकं अन्तःशल्यमपि, बहिःशल्यमपि,  
एक नो अन्तःशल्य, नो बहिःशल्यम् ।

एवमेव अत्तारि पुरिसजाया  
पण्णत्ता, तं जहा—  
अंतोसत्त्ले णाममेगे, णो बाहिसत्त्ले,  
बाहिसत्त्ले णाममेगे, णो अंतोसत्त्ले,  
एगे अंतोसत्त्लेवि, बाहिसत्त्लेवि,  
एगे णो अंतोसत्त्ले, णो बाहिसत्त्ले ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
अन्तःशल्यः नामैकः, नो बहिःशल्यः,  
बहिःशल्यः नामैकः, नो अन्तःशल्य,  
एकः अन्तःशल्योऽपि, बहिःशल्योऽपि,  
एकः नो अन्तःशल्यः, नो बहिःशल्यः ।

५२२. अत्तारि बणा पण्णत्ता, तं जहा—  
अंतोबुद्धं णाममेगे, णो बाहिवुद्धं,  
बाहिवुद्धं णाममेगे, णो अंतोबुद्धं,  
एगे अंतोबुद्धंवि, बाहिवुद्धंवि,  
एगे णो अंतोबुद्धं, णो बाहिवुद्धं ।

चत्वारि व्रणानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
अन्तर्बुद्धं नामैकः, नो बहिवुद्धं,  
बहिवुद्धं नामैकः, नो अन्तर्बुद्धं,  
एकं अन्तर्बुद्धमपि, बहिवुद्धमपि,  
एक नो अन्तर्बुद्धं, नो बहिवुद्धम् ।

१. कुछ पुरुष बण करते हैं, किन्तु उसका  
सरोह नहीं करते—उसे भाते नहीं २. कुछ  
पुरुष बण का सरोह करने हैं, किन्तु ब्रण  
नहीं करते ३. कुछ पुरुष बण भी करते हैं  
और उसका सरोह भी करते हैं ४. कुछ  
पुरुष न बण करते हैं और न उसका  
सरोह करते हैं ।

अन्तर्बाहि-पद

५२१. व्रण चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ व्रण अन्तःशल्य (आन्तरिक घाव)  
वाले होते हैं किन्तु बाह्यशल्य वाले नहीं  
होते २. कुछ व्रण बाह्यशल्य वाले होते  
हैं, किन्तु अन्तःशल्य वाले नहीं होते  
३. कुछ व्रण अन्तःशल्य वाले भी होते हैं  
और बाह्यशल्य वाले भी होते हैं  
४. कुछ व्रण न अन्तःशल्य वाले होते हैं  
और न बाह्यशल्य वाले होते हैं ।  
इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं—१. कुछ पुरुष अन्तःशल्य वाले होते हैं,  
किन्तु बाह्यशल्य वाले नहीं होते २. कुछ  
पुरुष बाह्यशल्य वाले होते हैं, किन्तु अन्तः  
शल्य वाले नहीं होते ३. कुछ पुरुष अन्तः  
शल्य वाले भी होते हैं और बाह्य शल्य  
वाले भी होते हैं ४. कुछ पुरुष न अन्तः  
शल्य वाले होते हैं और न बाह्यशल्य  
वाले होते हैं ।

५२२. व्रण चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ व्रण अन्तःबुद्ध (अन्तर से विकृत)  
होते हैं, किन्तु बाहर से बुद्ध नहीं होते  
२. कुछ व्रण बाहर से बुद्ध होते हैं, किन्तु  
अन्तःबुद्ध नहीं होते ३. कुछ व्रण अन्त-  
बुद्ध भी होते हैं और बाह्य बुद्ध भी होते  
हैं ४. कुछ व्रण न अन्तःबुद्ध होते हैं और  
न बाह्य बुद्ध होते हैं ।

एवमेव चत्वारि पुरिसजाया  
पण्यता, तं जहा—  
अंतोबुद्धे नाममेगे, जो बाहिबुद्धे  
बाहिबुद्धे नाममेगे, जो अंतोबुद्धे,  
एगे अंतोबुद्धे नि, बाहिबुद्धे नि,  
एगे जो अंतोबुद्धे, जो बाहिबुद्धे ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
अन्तर्दुष्टः नामैकः, नो बहिर्दुष्टः,  
बहिर्दुष्टः नामैकः, नो अन्तर्दुष्टः,  
एकः अन्तर्दुष्टोऽपि, बहिर्दुष्टोऽपि,  
एकः नो अन्तर्दुष्टः, नो बहिर्दुष्टः ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष अन्तर्दुष्ट—अन्दर से मैले होते हैं, किन्तु बाहर से नहीं होते २. कुछ पुरुष बाहर से दुष्ट होते हैं, किन्तु अन्तर्दुष्ट नहीं होते ३. कुछ पुरुष अन्तर्दुष्ट भी होते हैं और बाह्य दुष्ट भी होते हैं ४. कुछ पुरुष न अन्तर्दुष्ट होते हैं और न बाह्य दुष्ट होते हैं ।

### सेयंस-पाबंस-यवं

५२३. चत्वारि पुरिसजाया पण्यता, तं जहा—

सेयंस नाममेगे सेयंसे,  
सेयंस नाममेगे पाबंसे,  
पाबंस नाममेगे सेयंसे,  
पाबंस नाममेगे पाबंसे ।

### श्रेयस्पापीयस्पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

श्रेयान् नामैक श्रेयान्,  
श्रेयान् नामैक. पापीयान्,  
पापीयान् नामैक श्रेयान्,  
पापीयान् नामैक पापीयान् ।

### श्रेयस्पापीयस्पदम्

५२४. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष बोध की दृष्टि से भी श्रेयान्—प्रशान्त होते हैं और आचरण की दृष्टि से भी श्रेयान् होते हैं २. कुछ पुरुष बोध की दृष्टि से श्रेयान् होते हैं, किन्तु आचरण की दृष्टि से पापीयान् होते हैं ३. कुछ पुरुष बोध की दृष्टि से पापीयान् होते हैं, किन्तु आचरण की दृष्टि से श्रेयान् होते हैं ४. कुछ पुरुष बोध की दृष्टि से भी पापीयान् होते हैं और आचरण की दृष्टि से भी पापीयान् होते हैं ।

५२४. चत्वारि पुरिसजाया पण्यता, तं जहा—

सेयंस नाममेगे सेयंसेति सात्तिसए,  
सेयंस नाममेगे पाबंसेति सात्तिसए,  
पाबंस नाममेगे सेयंसेति सात्तिसए,  
पाबंस नाममेगे, पाबंसेति सात्तिसए ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

श्रेयान् नामैक श्रेयानिति सट्टशकः,  
श्रेयान् नामैक. पापीयानिति सट्टशकः,  
पापीयान् नामैकः श्रेयानिति सट्टशकः,  
पापीयान् नामैकः पापीयानिति सट्टशकः ।

५२४. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष बोध की दृष्टि से भी श्रेयान् होते हैं और आचरण की दृष्टि से भी श्रेयान् के सदृश होते हैं २. कुछ पुरुष बोध की दृष्टि से श्रेयान् होते हैं, किन्तु आचरण की दृष्टि से पापीयान् के सदृश होते हैं ३. कुछ पुरुष बोध की दृष्टि से पापीयान् होते हैं, किन्तु आचरण की दृष्टि से श्रेयान् के सदृश होते हैं ४. कुछ पुरुष बोध की दृष्टि से भी पापीयान् होते हैं और आचरण की दृष्टि से भी पापीयान् के सदृश होते हैं ।

५२५. अतारि पुरितजाया पण्णत्ता, तं जहा—

सेयंसे नाममेगे सेयंसेत्ति मण्णत्ति, सेयंसे नाममेगे पाबंसेत्ति मण्णत्ति, पाबंसे नाममेगे सेयंसेत्ति मण्णत्ति, पाबंसे नाममेगे पाबंसेत्ति मण्णत्ति ।

५२६. अतारि पुरितजाया पण्णत्ता, तं जहा—

सेयंसे नाममेगे सेयंसेत्ति सालिसए मण्णत्ति, सेयंसे नाममेगे पाबंसेत्ति सालिसए मण्णत्ति, पाबंसे नाममेगे सेयंसेत्ति सालिसए मण्णत्ति, पाबंसे नाममेगे पाबंसेत्ति सालिसए मण्णत्ति ।

#### आद्यवण-पवं

५२७. अतारि पुरितजाया पण्णत्ता, तं जहा—

आद्यवइत्ता नाममेगे, णो पविभावइत्ता, पविभावइत्ता नाममेगे, णो आद्यवइत्ता, एगे आद्यवइत्ता, पविभावइत्ता, एगे णो आद्यवइत्ता, णो पविभावइत्ता ।

५२८. अतारि पुरितजाया पण्णत्ता, तं जहा—

आद्यवइत्ता नाममेगे, णो उञ्जजीविसंपण्णे, उञ्जजीविसंपण्णे नाममेगे, णो आद्यवइत्ता, एगे आद्यवइत्ता पवि उञ्जजीविसंपण्णे, एगे णो आद्यवइत्ता, णो उञ्जजीविसंपण्णे ।

अतारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्वथा—

श्रेयान् नामकः श्रेयानिति मन्यते, श्रेयान् नामकः पापीयानिति मन्यते, पापीयान् नामकः श्रेयानिति मन्यते, पापीयान् नामकः पापीयानिति मन्यते ।

अतारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्वथा—

श्रेयान् नामकः श्रेयानिति सदृशकः मन्यते, श्रेयान् नामकः पापीयानिति सदृशकः मन्यते, पापीयान् नामकः श्रेयानिति सदृशकः मन्यते, पापीयान् नामकः पापीयानिति सदृशकः मन्यते ।

#### आख्यापन-पदम्

अतारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्वथा—

आख्यापयिता नामकः, नो प्रविभावयिता, प्रविभावयिता नामकः, नो आख्यापयिता, एकः आख्यापयिताऽपि, प्रविभावयिताऽपि, एकः नो आख्यापयिता, नो प्रविभावयिता ।

अतारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्वथा—

आख्यापयिता नामकः, नो उञ्जजीविकासम्पन्नः, उञ्जजीविकासम्पन्नः नामकः, नो आख्यापयिता, एकः आख्यापयिताऽपि, उञ्जजीविकासम्पन्नोऽपि, एकः नो आख्यापयिता, नो उञ्जजीविकासम्पन्नः ।

५२९. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष श्रेयान् होते हैं और अपने आपको श्रेयान् ही मानते हैं २. कुछ पुरुष श्रेयान् होते हैं, किन्तु अपने आपको पापीयान् मानते हैं ३. कुछ पुरुष पापीयान् होते हैं, किन्तु अपने आपको श्रेयान् मानते हैं ४. कुछ पुरुष पापीयान् होते हैं और अपने आपको पापीयान् ही मानते हैं ।

५२६. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष श्रेयान् होते हैं और अपने आपको श्रेयान् के सदृश ही मानते हैं २. कुछ पुरुष श्रेयान् होते हैं किन्तु अपने आपको पापीयान् के सदृश मानते हैं ३. कुछ पुरुष पापीयान् होते हैं, किन्तु अपने आपको श्रेयान् के सदृश मानते हैं ४. कुछ पुरुष पापीयान् होते हैं और अपने आपको पापीयान् के सदृश मानते हैं ।

#### आख्यापन-पद

५२७. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष आख्यायक (कथावाचक) होते हैं, किन्तु प्रविभावक (वितक) नहीं होते २. कुछ पुरुष प्रविभावक होते हैं, किन्तु आख्यायक नहीं होते ३. कुछ पुरुष आख्यायक भी होते हैं और प्रविभावक भी होते हैं ४. कुछ पुरुष न आख्यायक होते हैं और न प्रविभावक होते हैं ।

५२८. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष आख्यायक होते हैं, उञ्जजीविका सम्पन्न नहीं होते २. कुछ पुरुष उञ्जजीविका सम्पन्न होते हैं, आख्यायक नहीं होते ३. कुछ पुरुष आख्यायक भी होते हैं और उञ्जजीविका सम्पन्न भी होते हैं ४. कुछ पुरुष न आख्यायक होते हैं और न उञ्जजीविका सम्पन्न होते हैं ।

## रुक्खविगुब्बजा-पदं

५२६. चउज्झिहा रुक्खविगुब्बजा पण्णत्ता,  
तं जहा—पवालत्ताए, पत्ताए,  
पुष्पत्ताए, फलत्ताए ।

## वादि-समोसरण-पदं

५३०. चत्तारि वादिसमोसरणा पण्णत्ता,  
तं जहा—

किरियावादी, अकिरियावादी,  
अण्णाणियावादी, वेणइयावादी ।

५३१. मेरइयाणं चत्तारि वादिसमो-  
सरणा पण्णत्ता, तं जहा—

किरियावादी, \*अकिरियावादी,  
अण्णाणियावादी<sup>०</sup> वेणइयावादी ।

५३२. एवमसुरकुमाराणञ्च जाव थणिय-  
कुमारानं, एवम्—विगालविद्यवज्जं  
जाव वेणाणियाणं ।

## मेघ-पदं

५३३. चत्तारि मेहा पण्णत्ता, तं जहा—  
गज्जिस्ता नाममेगे, णो वासित्ता,  
वासित्ता नाममेगे, णो गज्जिस्ता,  
एगे गज्जिस्तावि, वासित्तावि,  
एगे णो गज्जिस्ता, णो वासित्ता ।

एवमेव चत्तारि पुरिसजाया,  
पण्णत्ता, तं जहा—

गज्जिस्ता नाममेगे, णो वासित्ता,  
वासित्ता नाममेगे, णो गज्जिस्ता,  
एगे गज्जिस्तावि, वासित्तावि,  
एगे णो गज्जिस्ता, णो वासित्ता ।

## रुक्खविकरण-पदम्

चतुर्विध रुक्खविकरण प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—  
प्रवालतया, पत्रतया, पुष्पतया, फलतया ।

## वादि-समवसरण-पदम्

चत्वारि वादिसमवसरणानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

क्रियावादी, अक्रियावादी,  
अज्ञानिकवादी, वैयक्तिकवादी ।

नैरयिकाणा चत्वारि वादिसमवसरणानि  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
क्रियावादी, अक्रियावादी, अज्ञानिकवादी,  
वैयक्तिकवादी ।

एवम्—असुरकुमाराणामपि यावत्  
स्तनितकुमाराणाम्, एवम्—विकलेन्द्रिय-  
वर्जं यावत् वैमानिकानाम् ।

## मेघ-पदम्

चत्वारः मेघाः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
गजिता नामकः, नो वषिताः,  
वषिता नामकः, नो गजिता,  
एकः गजिताऽपि, वषिताऽपि,  
एकः नो गजिता, नो वषिता ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

गजिता नामकः, नो वषिता,  
वषिता नामकः, नो गजिता,  
एकः गजिताऽपि, वषिताऽपि,  
एकः नो गजिता, नो वषिता ।

## रुक्खविकरण-पद

५२६ वृक्ष की विभिन्ना चार प्रकार की होती  
है—१. प्रवाल के रूप में २. पत्र के रूप  
में ३. पुष्प के रूप में ४. फल के रूप में ।

## वादि-समवसरण-पद

५३० चार वादि-समवसरण हैं—

१. क्रियावादी—आन्तिक २. अक्रिया-  
वादी—नास्तिक ३ अज्ञानवादी ४.  
विमयवादी<sup>११६</sup> ।

५३१ नैरयिकों के चार वादी-ममवसरण होते  
हैं— १ क्रियावादी २. अक्रियावादी  
३ अज्ञानवादी ४. विमयवादी ।

५३२ इसी प्रकार असुरकुमारों यावत् स्तनित  
कुमारों के चार-चार वादि-समवसरण  
होते हैं । इसी प्रकार विकलेन्द्रियों को  
छोड़कर वैमानिक पर्यन्त षडकों के चार-  
चार वादि-समवसरण होने हैं ।

## मेघ-पद

५३३ मेघ चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ मेघ गरजने वाले होते हैं, बरसने  
वाले नहीं होते २. कुछ मेघ बरसने वाले  
होते हैं, गरजने वाले नहीं होते ३. कुछ  
मेघ गरजने वाले भी होते हैं और बरसने  
वाले भी होते हैं ४. कुछ मेघ न गरजने वाले  
होते हैं और न बरसने वाले ही होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं—

१. कुछ पुरुष गरजने वाले होते हैं, बरसने  
वाले नहीं होते, २. कुछ पुरुष बरसने वाले  
वाले होते हैं, गरजने वाले नहीं होते,  
३. कुछ पुरुष गरजने वाले भी होते हैं  
और बरसने वाले भी होते हैं, ४. कुछ  
पुरुष न गरजने वाले होते हैं और न बर-  
सने वाले होते हैं ।



कालबासी जाल्लेने, ओ अकाल-  
बासी, अकालबासी जाल्लेने, जो  
कल्लबासी, एणे कालबासीबि,  
अकालबासीबि, एणे जो कालबासी,  
ओ अकालबासी ।

एवामेव वस्तारि पुरिसजाया  
पञ्चस्ता, तं अहा—  
कालबासी नाममेगे, गो अकाल-  
बासी, अकालबासी नममेगे, गो  
कालबासी, एगे कालबासीबि,  
अकालबासीबि, एगे गो कालबासी,  
गो अकालबासी ।

३३७. बत्तारि मेहा वण्णत्ता, तं जहा—  
 खेतवासी गाममेगे, णो अखेत-  
 वासी, अखेतवासी गाममेगे, णो  
 खेतवासी, एगे खेतवासीवि,  
 अखेतवासीवि, एगे णो खेतवासी,  
 णो अखेतवासी ।

एवमेव चत्वारि पुरितजामा  
पण्यता, तं अह—  
खेतवासी नाममेगे, जो अखेत-  
वासी, अखेतवासी नाममेगे, जो  
खेतवासी, एगे खेतवासीवि,  
अखेतवासीवि, एगे जो खेतवासी,  
जो अखेतवासी ।

कालवर्षी नामैकः, नो अकालवर्षी,  
अकालवर्षी नामैकः, नो कालवर्षी,  
एकः कालवर्ष्यपि, अकालवर्ष्यपि,  
एकः नो कालवर्षी, नो अकालवर्षी ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
कालवर्षी नामैकः, नो अकालवर्षी,  
अकालवर्षी नामैकः, नो कालवर्षी,  
एकः कालवर्ष्यपि, अकालवर्ष्यपि,  
एकः नो कालवर्षी, नो अकालवर्षी ।

स्त्वारः मेघाः प्रज्जप्ता, तद्यथा—  
क्षेत्रवर्षी नामैकः, नो अक्षेत्रवर्षी,  
अक्षेत्रवर्षी नामैकः, नो क्षेत्रवर्षी,  
एकः क्षेत्रवर्ष्यपि, अक्षेत्रवर्ष्यपि,  
एकः नो क्षेत्रवर्षी, नो अक्षेत्रवर्षी ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
क्षेत्रवर्षी नामैकः, नो अक्षेत्रवर्षी,  
अक्षेत्रवर्षी नामैकः, नो क्षेत्रवर्षी,  
एकः क्षेत्रवर्ष्यपि, अक्षेत्रवर्ष्यपि,  
एकः नो क्षेत्रवर्षी, नो अक्षेत्रवर्षी ।

१. कुछ मेघ समय पर बरसने वाले होते हैं, असमय में बरसने वाले नहीं होते,
२. कुछ मेघ असमय में बरसने वाले होते हैं, समय पर बरसने वाले नहीं होते,
३. कुछ मेघ समय पर भी बरसने वाले होते हैं और असमय में भी बरसने वाले होते हैं, ४. कुछ मेघ न समय पर बरसने वाले होते हैं और न असमय में ही बरसने वाले होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—१. कुछ पुरुष समय पर बरसने वाले होते हैं, असमय में बरसने वाले नहीं होते, २. कुछ पुरुष अमय में बरसने वाले होते हैं, समय पर बरसने वाले नहीं होते, ३. कुछ पुरुष समय पर भी बरसने वाले होते हैं और असमय में भी बरसने वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष न समय पर बरसने वाले होते हैं और न असमय में ही बरसने वाले होते हैं।

५३७ मेष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ मेष उपजाऊ भूमि पर बरसने वाले होते हैं, ऊसर में बरसने वाले नहीं होते, २. कुछ मेष ऊसर में बरसने वाले होते हैं, उपजाऊ भूमि पर बरसने वाले नहीं होते, ३. कुछ मेष उपजाऊ भूमि पर भी बरसने वाले होते हैं और ऊसर पर भी बरसने वाले होते हैं, ४. कुछ मेष न उपजाऊ भूमि पर बरसने वाले होते हैं और न ऊसर पर ही बरसने वाले होते हैं।

इसी प्रकार पुष्प भी चार प्रकार के होते हैं—१. कुछ पुष्प उपजाऊ भूमि पर बरतने वाले होते हैं, उत्तर में बरतने वाले नहीं होते, २. कुछ पुष्प उत्तर में बरतने वाले होते हैं, उपजाऊ भूमि पर बरतने वाले नहीं होते, ३. कुछ पुष्प उपजाऊ भूमि पर बरतने वाले होते हैं और जोर उत्तर पर भी बरतने वाले होते हैं, ४. कुछ पुष्प न उपजाऊ भूमि पर बरतने वाले होते हैं और न उत्तर पर बरतने वाले होते हैं !



### अम्म-पियर-पव

५३८. चत्तारि मेहा पण्णसा, तं जहा—  
जणइसा णाममेगे, णो णिम्म-  
वइसा, णिम्मवइसा णाममेगे, णो  
जणइसा, एगे जणइसावि, णिम्म-  
वइसावि, एगे णो जणइसा, णो  
णिम्मवइसा ।

एवमेव चत्तारि अम्मपियरो  
पण्णसा, तं जहा—  
जणइसा णाममेगे, णो णिम्म-  
वइसा, णिम्मवइसा णाममेगे, णो  
जणइसा, एगे जणइसावि, णिम्म-  
वइसावि, एगे णो जणइसा, णो  
णिम्मवइसा ।

### राय-पव

५३९. चत्तारि मेहा पण्णसा, त जहा—  
देसवासी णाममेगे, णो सज्जवासी,  
सज्जवासी णाममेगे, णो देसवासी,  
एगे देसवासीवि, सज्जवासीवि,  
एगे णो देसवासी, णो सज्जवासी ।

एवमेव चत्तारि रायाणो पण्णसा,  
तं जहा—  
देसाधिपती णाममेगे, णो सज्जा-  
धिपती, सज्जवाधिपती णाममेगे,

### अम्मा-पितु-पवम्

चत्वारः मेधाः प्रजप्ताः, तद्यथा—  
जनयिता नामकः, नो निर्मापयिता,  
निर्मापयिता नामकः, नो जनयिता,  
एकः जनयिताऽपि, निर्मापयिताऽपि,  
एकः नो जनयिता, नो निर्मापयिता ।

एवमेव चत्वारः अम्मापितर प्रजप्तः,  
तद्यथा—  
जनयिता नामकः, नो निर्मापयिता,  
निर्मापयिता नामकः, नो जनयिता,  
एकः जनयिताऽपि, निर्मापयिताऽपि,  
एकः नो जनयिता, नो निर्मापयिता ।

### राज-पदम्

चत्वारः मेधाः प्रजप्ताः, तद्यथा—  
देशवर्षी नामकः, नो सर्ववर्षी,  
सर्ववर्षी नामकः, नो देशवर्षी,  
एकः देशवर्ष्यपि, सर्ववर्ष्यपि,  
एकः नो देशवर्षी, नो सर्ववर्षी ।

एवमेव चत्वारः राजानः प्रजप्ताः,  
तद्यथा—  
देशाधिपतिः नामकः, नो सर्वाधिपतिः,  
सर्वाधिपतिः नामकः, नो देशाधिपतिः,

### अम्मा-पितु-पव

५३८. मेघ चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ मेघ धान्य को उत्पन्न करने वाले होते हैं, उसका निर्माण करने वाले नहीं होते, २. कुछ मेघ धान्य का निर्माण करने वाले होते हैं, उसको उत्पन्न करने वाले नहीं होते, ३. कुछ मेघ धान्य को उत्पन्न करने वाले भी होते हैं और उसका निर्माण करने वाले भी होते हैं, ४. कुछ मेघ न धान्य को उत्पन्न करने वाले होते हैं और न उसका निर्माण करने वाले ही होते हैं ।

इसी प्रकार माता-पिता भी चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ माता-पिता सन्तान को उत्पन्न करने वाले होते हैं, उसका निर्माण करने वाले नहीं होते, २. कुछ माता-पिता सन्तान का निर्माण करने वाले होते हैं, उसको उत्पन्न करने वाले नहीं होते, ३. कुछ माता-पिता सन्तान को उत्पन्न करने वाले भी होते हैं और उसका निर्माण करने वाले भी होते हैं, ४. कुछ माता-पिता न सन्तान को उत्पन्न करने वाले होते हैं और न उसका निर्माण करने वाले ही होते हैं ।

### राज-पव

५३९. मेघ चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ मेघ किसी एक देश में ही बरसते हैं, सब देशों में नहीं, २. कुछ मेघ सब देशों में बरसते हैं, किसी एक देश में नहीं, ३. कुछ मेघ किसी एक देश में भी बरसते हैं और सब देशों में भी बरसते हैं, ४. कुछ मेघ न किसी एक देश में बरसते हैं और न सब देशों में ही बरसते हैं ।

इसी प्रकार राजा भी चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ राजा एक देश के ही अधिपति होते हैं, सब देशों के अधिपति नहीं होते,

## ठाणं (स्थान)

नो देसाधिपती, एणे देसाधि-  
तोनि, सन्नाधिपतीनि, एणे नो  
देसाधिपती, नो सन्नाधिपती ।

## मेह-पदं

५४०. चत्तारि मेहा पण्णसा, त जहा—  
पुक्खलसवट्ठे पज्जुण्णे, जीमूते  
जिम्हे ।  
पुक्खलसवट्ठए णं महामेहे एणेणं  
वासेणं दसवाससहस्राहं भावेति ।  
पज्जुण्णे णं महामेहे एणेणं वासेण  
दसवाससयाहं भावेति ।  
जीमूते णं महामेहे एणेणं वासेणं  
दसवाससयाहं भावेति ।  
जिम्हे णं महामेहे बहुहि वासेहि  
एयं वासं भावेति वा ण वा  
भावेति ।

## आयरिय-पदं

५४१. चत्तारि करंडगा पण्णसा, तं  
जहा—  
सोबागकरंडए, बेसियाकरंडए,  
गाहावतिकरंडए, रायकरंडए ।  
एवमेव चत्तारि आयरिया पण्णसा,  
तं जहा—  
सोबागकरंडगसमाने, बेसिया-  
करंडगसमाने, गाहावतिकरंडग-  
समाने, रायकरंडगसमाने ।

## ४५०

एक. देशाधिपतिरपि, सर्वाधिपतिरपि,  
एकः नो देशाधिपतिः, नो सर्वाधिपतिः ।

## मेघ-पदम्

चत्वार. मेघाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
पुष्कलसंवर्तं, प्रद्युम्नः, जीमूतः, जिम्हः ।  
पुष्कलसंवर्तः महामेघः एकेन वर्षेण  
दशवर्षसहस्राणि भावयति ।  
प्रद्युम्नः महामेघः एकेन वर्षेण दशवर्ष-  
शतानि भावयति ।  
जीमूतः महामेघः एकेन वर्षेण दशवर्षाणि  
भावयति ।  
जिम्हः महामेघः बहुभिर्वर्षे एकं वर्षं  
भावयति वा न वा भावयति ।

## आचार्य-पदम्

चत्वारः करण्डकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
श्वपाककरण्डकः, वैश्याकरण्डकः,  
गृहपतिकरण्डकः, राजकरण्डकः ।  
एवमेव चत्वारः, आचार्याः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
श्वपाककरण्डकसमानः, वैश्याकरण्डक-  
समानः, गृहपतिकरण्डकसमानः,  
राजकरण्डकसमानः ।

## स्थान ४ : सूत्र ५४०-५४१

२. कुछ राजा सब देशों के ही अधिपति  
होते हैं, एक देश के अधिपति नहीं होते,  
३. कुछ राजा एक देश के भी अधिपति  
होते हैं और सब देशों के भी अधिपति  
होते हैं, ४. कुछ राजा न एक देश के  
अधिपति होते हैं और न सब देशों के ही  
अधिपति होते हैं ।

## मेघ-पद

५४०. मेघ चार प्रकार के होते हैं—  
१. पुष्कलसंवर्त, २. प्रद्युम्न,  
३. जीमूत, ४. जिम्ह ।  
पुष्कलसंवर्त महामेघ एक वर्षा से दस  
हजार वर्ष तक पृथ्वी को स्निग्ध कर देता है,  
प्रद्युम्न महामेघ एक वर्षा से एक हजार  
वर्ष तक पृथ्वी को स्निग्ध कर देता है,  
जीमूत महामेघ एक वर्षा से दस वर्ष तक  
पृथ्वी को स्निग्ध कर देता है,  
जिम्ह महामेघ अनेक बार बरस कर एक  
वर्ष तक पृथ्वी को स्निग्ध करता है और  
नहीं भी करता ।

## आचार्य-पद

५४१. करण्डक चार प्रकार के होते हैं—  
१. श्वपाक-करण्डक—बाण्डाल का  
करण्डक, २. वैश्या-करण्डक,  
३. गृहपति-करण्डक, ४. राज-करण्डक ।  
इसी प्रकार आचार्य भी चार प्रकार के  
होते हैं—  
१. श्वपाक-करण्डक के समान,  
२. वैश्या-करण्डक के समान,  
३. गृहपति-करण्डक के समान,  
४. राज-करण्डक के समान<sup>११०</sup> ।

५४२. चत्वारि रक्ता पण्णत्ता, तं जहा—  
साले जाममेगे सालपरियाए,  
साले जाममेगे एरुणपरियाए,  
एरुं जाममेगे सालपरियाए,  
एरुं जाममेगे एरुणपरियाए ।

चत्वारः रक्ताः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
शालः नामैकः शालपर्यायिकः,  
शालः नामैकः एरण्डपर्यायिकः,  
एरण्डः नामैकः शालपर्यायिकः,  
एरण्डः नामैकः एरण्डपर्यायिकः ।

एवामेव चत्वारि आयरिया पण्णत्ता,  
तं जहा—  
साले जाममेगे सालपरियाए,  
साले जाममेगे एरुणपरियाए,  
एरुं जाममेगे सालपरियाए,  
एरुं जाममेगे एरुणपरियाए ।

एवमेव चत्वारः आचार्याः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
शालः नामैकः शालपर्यायिकः,  
शालः नामैकः एरण्डपर्यायिकः,  
एरण्डः नामैकः शालपर्यायिकः,  
एरण्डः नामैकः एरण्डपर्यायिकः ।

५४३. चत्वारि रक्ता पण्णत्ता, तं जहा—  
साले जाममेगे सालपरिवारे,  
साले जाममेगे एरुणपरिवारे,  
एरुं जाममेगे सालपरिवारे,  
एरुं जाममेगे एरुणपरिवारे ।

चत्वारः रक्ताः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
शालः नामैकः शालपरिवारः,  
शालः नामैकः एरण्डपरिवारः,  
एरण्डः नामैकः शालपरिवारः,  
एरण्डः नामैकः एरण्डपरिवारः ।

एवामेव चत्वारि आयरिया पण्णत्ता,  
तं जहा—  
साले जाममेगे सालपरिवारे,  
साले जाममेगे एरुणपरिवारे,  
एरुं जाममेगे सालपरिवारे,  
एरुं जाममेगे एरुणपरिवारे ।

एवमेव चत्वारः आचार्याः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
शालः नामैकः शालपरिवारः,  
शालः नामैकः एरण्डपरिवारः,  
एरण्डः नामैकः शालपरिवारः,  
एरण्डः नामैकः एरण्डपरिवारः ।

५४२. वृक्ष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ वृक्ष शाल जाति के होते हैं और वे शाल-पर्याय—विस्तृत छाया वाले होते हैं, २. कुछ वृक्ष शाल जाति के होते हैं और वे एरण्ड-पर्याय—अल्प छाया वाले होते हैं, ३. कुछ वृक्ष एरण्ड जाति के होते हैं और वे शाल-पर्याय वाले होते हैं, ४. कुछ वृक्ष एरण्ड जाति के होते हैं और वे एरण्ड-पर्याय वाले होते हैं ।

इसी प्रकार आचार्य भी चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ आचार्य शाल [जातिमान] होते हैं और वे शाल-पर्याय—ज्ञान, किया, प्रभाव आदि से सम्पन्न होते हैं, २. कुछ आचार्य शाल [जातिमान] होते हैं और वे एरण्ड-पर्याय—ज्ञान, किया, प्रभाव आदि से अल्प होते हैं, ३. कुछ आचार्य एरण्ड होते हैं और वे शाल-पर्याय से सम्पन्न होते हैं, ४. कुछ आचार्य एरण्ड होते हैं और वे एरण्ड-पर्याय से सम्पन्न होते हैं ।

५४३. वृक्ष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ वृक्ष शाल होते हैं और वे शाल परिवार वाले होते हैं—शाल वृक्षों में घिरे हुए होते हैं, २. कुछ वृक्ष शाल होते हैं और वे एरण्ड परिवार वाले होते हैं, ३. कुछ वृक्ष एरण्ड होते हैं और वे शाल-परिवार वाले होते हैं, ४. कुछ वृक्ष एरण्ड होते हैं और वे एरण्ड परिवार वाले होते हैं ।

इसी प्रकार आचार्य भी चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ आचार्य शाल होते हैं और वे शाल-परिवार—योग्य विषय-परिवार वाले होते हैं, २. कुछ आचार्य शाल होते हैं और वे एरण्ड-परिवार—अयोग्य-विषय परिवार वाले होते हैं, ३. कुछ आचार्य एरण्ड होते हैं और वे शाल-परिवार वाले होते हैं, ४. कुछ आचार्य एरण्ड होते हैं और वे एरण्ड-परिवार वाले होते हैं ।

## संगहणी-गाथा

१. सालद्रुममध्यकारे,  
जह साले नाम होइ दुमराया ।  
इय सुंदरआचार्य,  
सुंदरसीते सुभेयज्ये ॥

२. एरण्डमध्यकारे,  
जह साले नाम होइ दुमराया ।  
इय सुंदरआचार्य,  
संगुलसीते सुभेयज्ये ॥

३. सालद्रुममध्यकारे,  
एरण्डो नाम होइ दुमराया ।  
इय संगुलआचार्य,  
सुंदरसीते सुभेयज्ये ॥

४. एरण्डमध्यकारे,  
एरण्डो नाम होइ दुमराया ।  
इय संगुलआचार्य,  
संगुलसीते सुभेयज्ये ॥

## संगहणी-गाथा

१. सालद्रुममध्यकारे,  
यथा सालो नाम भवति दुमराजः ।  
इति सुन्दरः आचार्यः,  
सुन्दरः शिष्यः ज्ञातव्यः ॥

२. एरण्डमध्यकारे,  
यथा सालो नाम भवति दुमराजः ।  
एव सुन्दरः आचार्यः,  
संगुलः (असुन्दरः) शिष्यः ज्ञातव्यः ॥

३. सालद्रुममध्यकारे,  
एरण्डो नाम भवति दुमराजः ।  
एव संगुल आचार्यः,  
सुन्दरः शिष्यः ज्ञातव्यः ॥

४. एरण्डमध्यकारे,  
एरण्डो नाम भवति दुमराजः ।  
एव संगुल आचार्यः,  
संगुलः शिष्यः ज्ञातव्यः ॥

## संगहणी-गाथा

१. जिस प्रकार साल नाम का वृक्ष साल-  
वृक्षों से घिरा हुआ होता है उसी प्रकार  
साल-आचार्य स्वयं सुन्दर होते हैं और  
साल परिवार—सुन्दर शिष्य परिवार से  
परिवृत्त होते हैं,

२. जिस प्रकार साल नाम का वृक्ष एरण्ड-  
वृक्षों से घिरा हुआ होता है उसी प्रकार  
साल आचार्य स्वयं सुन्दर होते हैं और वे  
एरण्ड परिवार—असुन्दर शिष्यों से  
परिवृत्त होते हैं,

३. जिस प्रकार एरण्ड नाम का वृक्ष  
साल-वृक्षों से घिरा हुआ होता है उसी  
प्रकार एरण्ड-आचार्य स्वयं असुन्दर  
होते हैं और वे साल परिवार—सुन्दर शिष्यों  
से परिवृत्त होते हैं,

४. जिस प्रकार एरण्ड नाम का वृक्ष  
एरण्ड-वृक्षों में घिरा हुआ होता है उसी  
प्रकार एरण्ड-आचार्य स्वयं भी असुन्दर  
होते हैं और वे एरण्ड परिवार—असुन्दर  
शिष्यों से परिवृत्त होते हैं ।

## भिक्षाग-पदं

५४४. चत्वारि भिक्षाग वण्णसा, तं जहा—  
अनुसोयचारी, पडितोयचारी,  
अंतचारी, मज्झचारी ।

एवमेव चत्वारि भिक्षागा वण्णसा,  
तं जहा—  
अनुसोयचारी, पडितोयचारी,  
अंतचारी, मज्झचारी ।

## भिक्षाक-पदम्

चत्वारः मत्स्याः प्रजप्ताः, तद्यथा—  
अनुश्रोतचारी, प्रतिश्रोतचारी,  
अन्तचारी, मध्यचारी ।

एवमेव चत्वारः भिक्षाकाः प्रजप्ताः,  
तद्यथा—  
अनुश्रोतचारी, प्रतिश्रोतचारी,  
अन्तचारी, मध्यचारी ।

## भिक्षाक-पद

५४४ मत्स्य चार प्रकार के होते हैं—

१ अनुश्रोतचारी—ब्रह्म के अनुकूल  
चलने वाले, २. प्रतिश्रोतचारी—ब्रह्म  
के प्रतिकूल चलने वाले, ३. अन्तचारी—  
किनारे पर चलने वाले, ४. मध्यचारी—  
बीच में चलने वाले ।

इसी प्रकार भिक्षुक भी चार प्रकार के  
होते हैं—

१. अनुश्रोतचारी, २. प्रतिश्रोतचारी,  
३. अन्तचारी, ४. मध्यचारी ।

## गोल-पदं

५४५. अत्तारि गोला पण्णत्ता, तं जहा—  
मधुसिक्खगोले, जउगोले, दाहगोले,  
मट्टियागोले ।

एवमेव अत्तारि पुरिसजाया  
पण्णत्ता, तं जहा—  
मधुसिक्खगोलसमाणे, जउगोल-  
समाणे, दाहगोलसमाणे, मट्टिया-  
गोलसमाणे ।

५४६. अत्तारि गोला पण्णत्ता, तं जहा—  
अयगोले, तउगोले, तंबगोले,  
सीसगोले ।

एवमेव अत्तारि पुरिसजाया  
पण्णत्ता, तं जहा—  
अयगोलसमाणे, \*तउगोलसमाणे,  
तंबगोलसमाणे, सीसगोलसमाणे ।

५४७. अत्तारि गोला पण्णत्ता, तं जहा—  
हिरण्णगोले, सुवण्णगोले, रवण-  
गोले, वयरगोले ।

एवमेव अत्तारि पुरिसजाया  
पण्णत्ता, तं जहा—  
हिरण्णगोलसमाणे, \*सुवण्णगोल-  
समाणे, रवणगोलसमाणे, वयर-  
गोलसमाणे ।

## पत्त-पदं

५४८. अत्तारि पत्ता पण्णत्ता, तं जहा—  
असिपत्ते, करपत्ते, क्षुरपत्ते, कदम्ब-  
वीरियापत्ते ।

## गोल-पदम्

चत्वारः गोलाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
मधुसिक्खगोलः, जतुगोलः,  
मृत्तिकागोलः ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
मधुसिक्खगोलसमानः, जतुगोलसमानः,  
दारुगोलसमानः, मृत्तिकागोलसमानः ।

चत्वारः गोलाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
अयगोलः, त्रपुगोलः, ताम्रगोलः,  
शीशगोलः ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
अयगोलसमानः, त्रपुगोलसमानः,  
ताम्रगोलसमानः, शीशगोलसमानः ।

चत्वारः गोलाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
हिरण्यगोलः, सुवर्णगोलः, रत्नगोलः,  
वज्रगोलः ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि,  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
हिरण्यगोलसमानः, सुवर्णगोलसमानः,  
रत्नगोलसमानः, वज्रगोलसमानः ।

## पत्र-पदम्

चत्वारि पत्राणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
असिपत्रं, करपत्रं, क्षुरपत्रं, कदम्ब-  
वीरिकापत्रम् ।

## गोल-पद

५४५. गोले चार प्रकार के होते हैं—

१ मधुसिक्ख—मौम का गोला, २. जतु—  
लाख का गोला, ३. दाह—काष्ठ का  
गोला, ४ मृत्तिका—मिट्टी का गोला ।  
इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं—

१. मधुसिक्ख के गोले के समान, २. जतु  
के गोले के समान, ३. दाह के गोले के  
समान, ४. मृत्तिका के गोले के समान<sup>१४</sup> ।

५४६. गोले चार प्रकार के होते हैं—

१. लोह का गोला, २. त्रपु—रत्नि का गोला,  
३ ताम्र का गोला, ४. शीश का गोला ।  
इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं—

१ लोह के गोले के समान, २. त्रपु के  
गोले के समान, ३ ताम्र के गोले के  
समान, ४ शीश के गोले के समान<sup>१५</sup> ।

५४७. गोले चार प्रकार के होते हैं—

१. हिरण्य—चाँदी का गोला,  
२ सुवर्ण—सोने का गोला, ३. रत्न का  
गोला, ४ वज्ररत्न का गोला ।  
इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं -

१ हिरण्य के गोले के समान, २. सुवर्ण के  
गोले के समान, ३ रत्न के गोले के समान,  
४. वज्ररत्न के गोले के समान<sup>१६</sup> ।

## पत्र-पद

५४८. पत्र—फलक चार प्रकार के होते हैं—

१. असिपत्र—तलवार का पत्र,  
२. करपत्र—करोत का पत्र, ३. क्षुरपत्र—  
क्षुर का पत्र, ४. कदम्बवीरिकापत्र—  
तीक्ष्णी लोक वाला चास या बल्ल ।

एवमेव चत्वारि पुरिसजाया  
पण्णसा, तं जहा—  
असिपत्तसमाणे, \*करपत्तसमाणे,  
क्षुरपत्तसमाणे, कल्लंबचीरिया-  
पत्तसमाणे ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
असिपत्रसमानः, करपत्रसमानः,  
क्षुरपत्रसमानः, कदम्बचीरिकापत्रसमानः ।

### कट-पदं

५४६. चत्वारि कटा पण्णसा, तं जहा—  
सुंबकडे, विदलकडे, चम्मकडे,  
कम्बलकडे ।

एवमेव चत्वारि पुरिसजाया  
पण्णसा, तं जहा—  
सुंबकडसमाणे, \*विदलकडसमाणे,  
चम्मकडसमाणे, कम्बलकडसमाणे ।

### कट-पदम्

चत्वारः कटाः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
सुम्बकटः विदलकटः, चर्मकटः,  
कम्बलकटः ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि,  
तद्यथा—  
सुम्बकटसमानः, विदलकटसमानः,  
चर्मकटसमानः, कम्बलकटसमानः ।

### तिरिय-पदं

५५०. अउज्झिहा अउप्पया पण्णसा, तं  
जहा—  
एक्खुरा, कुल्लुरा, गम्भीपवा,  
सण्णफवा ।

### तिरिय-पदम्

चतुर्विधा. चतुष्पदा. प्रज्ञप्ताः, ५५०  
तद्यथा—  
एक्खुराः द्विक्खुराः गण्डिपदा. सनखपदा ।

५५१. अउज्झिहा पक्खी पण्णसा, तं जहा—  
चम्मपक्खी, लोमपक्खी, समुग्ग-  
पक्खी, विततपक्खी ।

चतुर्विधाः पक्षिणः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
चर्मपक्षिणः, लोमपक्षिणः, समुद्गपक्षिणः,  
विततपक्षिणः ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं—

१ असिपत्र के समान—तुल्य स्नेह-पाश  
को छेद देने वाला, २. करपत्र के समान—  
बार-बार के अभ्यास से स्नेह-पाश को  
छेद देने वाला, ३. क्षुरपत्र के समान—  
थोड़े स्नेह-पाश को छेद देने वाला,  
४. कदम्ब चीरिका पत्र के समान—स्नेह  
छेद की इच्छा रखने वाला<sup>११</sup> ।

### कट-पद

५४६ कट [चट्टाई] चार प्रकार के होते हैं—

१ सुम्बकट—घास से बना हुआ,  
२ विदलकट—बौस के टुकड़ों से बना  
हुआ, ३ चर्मकट—चमड़े से बना हुआ,  
४ कम्बलकट ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं—

१ सुम्बकट के समान—अल्प प्रतिबन्ध  
वाला, २ विदलकट के समान, बहु  
प्रतिबन्ध वाला, ३ चर्मकट के समान,  
बहुतर प्रतिबन्ध वाला, ४ कम्बलकट के  
समान, बहुतम प्रतिबन्ध वाला ।

### तिरिय-पद

चतुष्पद—जानवर चार प्रकार के होते हैं

१ एक खुर वाले—घोड़े, गधे आदि,  
२ दो खुर वाले—गाय, भैंस आदि,  
३ गम्भीपद—स्वर्णकार की अहुरन की  
तरह गोल पैर वाले—हाथी, ऊट आदि,  
४ सनखपद—नख सहित पैर वाले—  
सिंह, कुत्ते आदि ।

५५१. पक्षी चार प्रकार के होते हैं—

१ चर्मपक्षी—जिनके पंख चमड़े के होते  
हैं, चमगादड़ आदि, २. रोमपक्षी—  
जिनके पंख रोमदार होते हैं, हंस आदि,  
३. समुद्गपक्षी—जिनके पंख पेटी की  
तरह बुलते हैं और बन्द होते हैं,  
४. विततपक्षी—जिनके पंख सदा खुले  
ही रहते हैं<sup>११</sup> ।

५५२. अउविह्वा क्षुद्रपाषा ण्णत्ता, तं जहा—वेह्विया, तेह्विया, अउरिविया, संमुच्छिमपंचविध-तिरिक्खजोणिया ।

### भिक्षाक-पदम्

५५३. अत्तारि पक्खी ण्णत्ता, तं जहा—  
णिवत्तिता णाममेगे, णो परिवहत्ता,  
परिवहत्ता णाममेगे, णो णिवत्तिता,  
एगे णिवत्तितावि, परिवहत्तावि,  
एगे णो णिवत्तिता, णो परि-  
वहत्ता ।

एवामेव अत्तारि भिक्षाणा  
ण्णत्ता, तं जहा—

णिवत्तिता णाममेगे, णो परिवहत्ता,  
परिवहत्ता णाममेगे, णो णिवत्तिता,  
एगे णिवत्तितावि, परिवहत्तावि,  
एगे णो णिवत्तिता, णो परिवहत्ता ।

### णिक्कट्ट-अणिक्कट्ट-पदं

५५४. अत्तारि पुरिसजाया ण्णत्ता, तं जहा—

णिवक्कट्टे णाममेगे णिवक्कट्टे,  
णिवक्कट्टे णाममेगे अणिवक्कट्टे,  
अणिवक्कट्टे णाममेगे णिवक्कट्टे,  
अणिवक्कट्टे णाममेगे अणिवक्कट्टे ।

चतुर्विधाः क्षुद्रपाषाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
ह्रीन्द्रियाः, व्रीन्द्रियाः, चतुरिन्द्रियाः,  
सम्पूच्छिमपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकाः ।

### भिक्षाक-पदम्

अत्तारः पक्षिणः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
निपत्तिता नामैकः, नो परिव्रजिता,  
परिव्रजिता नामैकः, नो निपत्तिता,  
एकः निपत्तिताऽपि, परिव्रजिताऽपि,  
एकः नो निपत्तिता, नो परिव्रजिता ।

एवमेव अत्तार भिक्षाका प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—

निपत्तिता नामैकः, नो परिव्रजिता,  
परिव्रजिता नामैकः, नो निपत्तिता,  
एकः निपत्तिताऽपि, परिव्रजिताऽपि,  
एकः नो निपत्तिता, नो परिव्रजिता ।

### निष्कट्ट-अनिष्कट्ट-पदम्

अत्तारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

निष्कट्टः नामैकः निष्कट्टः,  
निष्कट्टः नामैकः अनिष्कट्टः,  
अनिष्कट्टः नामैकः निष्कट्टः,  
अनिष्कट्टः नामैकः अनिष्कट्टः ।

क्षुद्रपाषाणि चार प्रकार के होते हैं—

१. ह्रीन्द्रिय, २. व्रीन्द्रिय, ३. चतुरिन्द्रिय,  
४. सम्पूच्छिमपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिक ।

### भिक्षाक-पदम्

५५३. पक्षी चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पक्षी नीच से नीचे उतर सकते हैं,  
पर उड़ नहीं सकते, २. कुछ पक्षी उड़  
सकते हैं पर नीच से नीचे नहीं उतर सकते  
३. कुछ पक्षी नीच से नीचे भी उतर सकते  
हैं और उड़ भी सकते हैं, ४. कुछ पक्षी न  
नीच से नीचे उतर सकते हैं और न उड़  
ही सकते हैं ।

द्विती प्रकार भिक्षुक भी चार प्रकार के  
होते हैं—

१. कुछ भिक्षुक भिक्षा के लिए जाते हैं,  
पर अधिक भूम नहीं सकते, २. कुछ भिक्षुक  
भिक्षा के लिए भूम सकते हैं पर जाते नहीं  
३. कुछ भिक्षुक भिक्षा के लिए जाते भी  
हैं और भूम भी सकते हैं, ४. कुछ भिक्षुक  
न भिक्षा के लिए जाते हैं और न भूम ही  
सकते हैं ।<sup>११</sup>

### निष्कट्ट-अनिष्कट्ट-पदम्

५५४. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष शरीर से भी निष्कट्ट—  
क्षीण होते हैं और कषाय से भी निष्कट्ट  
होते हैं, २. कुछ पुरुष शरीर से निष्कट्ट,  
किन्तु कषाय से अनिष्कट्ट होते हैं,  
३. कुछ पुरुष शरीर से अनिष्कट्ट, किन्तु  
कषाय से निष्कट्ट होते हैं ४. कुछ पुरुष  
शरीर से भी अनिष्कट्ट होते हैं और  
कषाय से भी अनिष्कट्ट होते हैं ।

५५५. चत्वारि पुरितजाया यणस्ता, तं  
जहा—

शिवकटु नामने शिवकटुप्पा,  
शिवकटु नामने अनिवकटुप्पा,  
अशिवकटु नामने शिवकटुप्पा,  
अशिवकटु नामने अनिवकटुप्पा ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ५५५. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—  
तद्यथा—  
निष्कृष्टः नामैकः निष्कृष्टात्मा,  
निष्कृष्टः नामैकः अनिष्कृष्टात्मा,  
अनिष्कृष्टः नामैकः निष्कृष्टात्मा,  
अनिष्कृष्टः नामैकः अनिष्कृष्टात्मा ।

१. कुछ पुरुष शरीर से भी निष्कृष्ट होते हैं और उनकी आत्मा भी निष्कृष्ट होती है, २. कुछ पुरुष शरीर से निष्कृष्ट होते हैं, पर उनकी आत्मा निष्कृष्ट नहीं होती, ३. कुछ पुरुष शरीर से अनिष्कृष्ट होते हैं, पर उनकी आत्मा निष्कृष्ट होती है, ४. कुछ पुरुष शरीर से भी अनिष्कृष्ट होते हैं और आत्मा से भी अनिष्कृष्ट होते हैं ।

बुध-अबुध-पदं

५५६. चत्वारि पुरितजाया यणस्ता, तं  
जहा—

बुहे नामने बुहे,  
बुहे नामने अबुहे,  
अबुहे नामने बुहे,  
अबुहे नामने अबुहे ।

बुध-अबुध-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ५५६. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—  
तद्यथा—  
बुधः नामैकः बुध,  
बुधः नामैकः अबुध,  
अबुधः नामैकः बुध,  
अबुधः नामैकः अबुध ।

बुध-अबुध-पद

१. कुछ पुरुष ज्ञान से भी बुध होते हैं और आचरण से भी बुध होते हैं, २. कुछ पुरुष ज्ञान से बुध होते हैं, किन्तु आचरण से बुध नहीं होते, ३. कुछ पुरुष ज्ञान से अबुध होते हैं, किन्तु आचरण से बुध होते हैं, ४. कुछ पुरुष ज्ञान से भी अबुध होते हैं और आचरण से भी अबुध होते हैं । ' १

५५७. चत्वारि पुरितजाया यणस्ता, तं  
जहा—

बुधे नामने बुधहियए,  
बुधे नामने अबुधहियए,  
अबुधे नामने बुधहियए,  
अबुधे नामने अबुधहियए ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ५५७. पुरुष चार प्रकार के होते हैं -  
तद्यथा—  
बुधः नामैकः बुधहृदय,  
बुधः नामैकः अबुधहृदय,  
अबुधः नामैकः बुधहृदय,  
अबुधः नामैकः अबुधहृदय ।

१. कुछ पुरुष आचरण से भी बुध होते हैं और उनका हृदय भी बुध — विवेचनाशील होता है, २. कुछ पुरुष आचरण से बुध होते हैं, पर उनका हृदय बुध नहीं होता, ३. कुछ पुरुष आचरण से बुध नहीं होते, पर उनका हृदय बुध होता है, ४. कुछ पुरुष आचरण से भी अबुध होते हैं और उनका हृदय भी अबुध होता है ।

अनुकम्प-पदं

५५८. चत्वारि पुरितजाया यणस्ता, तं  
जहा—

आयानुकम्प नामने, नो परानु-

अनुकम्प-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ५५८. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—  
तद्यथा—  
आत्मानुकम्पः नामैकः, नो परानु-

अनुकम्प-पद

१. कुछ पुरुष आत्मानुकम्प—आत्म-हित में प्रवृत्त होते हैं, पर परानुकम्प—



कंपए, परानुकंपए नाममेगे, जो आयाजुकंपए, एगे आयाजुकंपएवि, परानुकंपएवि, एगे जो आयाजुकंपए, जो परानुकंपए ।

कम्पकः, परानुकम्पकः नामैकः, नो आत्मानुकम्पकः, एकः आत्मानुकम्पकोऽपि, परानुकम्पकोऽपि, एकः नो आत्मानुकम्पकः, नो परानुकम्पकः ।

परहित में प्रवृत्त नहीं होते, जैसे—  
जिनकल्पिक सुनि, २. कुछ पुरुष परानुकम्पक होते हैं, पर आत्मानुकम्पक नहीं होते, जैसे—कृतकार्य तीर्थकर, ३. कुछ पुरुष आत्मानुकम्पक भी होते हैं और परानुकम्पक भी होते हैं, जैसे—स्थविर कल्पिक सुनि, ४. कुछ पुरुष न आत्मानुकम्पक होते हैं और न परानुकम्पक ही होते हैं, जैसे—कूरकर्मा पुरुष ।<sup>१५</sup>

### संवास-पदं

५५६. ऋज्विधे संवासे पण्णत्ते, तं जहा—  
विध्वे आसुरे रक्खत्ते माणुसे ।

५६०. ऋज्विधे संवासे पण्णत्ते, तं जहा—  
देवे नाममेगे देवीए सद्धि संवासं गच्छति, देवे नाममेगे असुरीए सद्धि संवासं गच्छति, असुरे नाममेगे देवीए सद्धि संवासं गच्छति, असुरे नाममेगे असुरीए सद्धि संवासं गच्छति ।

५६१. ऋज्विधे संवासे पण्णत्ते, तं जहा—  
देवे नाममेगे देवीए सद्धि संवासं गच्छति, देवे नाममेगे रक्खत्तीए सद्धि संवासं गच्छति, रक्खत्ते नाममेगे देवीए सद्धि संवासं गच्छति, रक्खत्ते नाममेगे रक्खत्तीए सद्धि संवासं गच्छति ।

५६२. ऋज्विधे संवासे पण्णत्ते, तं जहा—  
देवे नाममेगे देवीए सद्धि संवासं गच्छति, देवे नाममेगे मनुस्सीए सद्धि संवासं गच्छति, मनुस्ते नाममेगे देवीए सद्धि संवासं गच्छति, मनुस्ते नाममेगे मनुस्सीए सद्धि संवासं गच्छति ।

### संवास-पदम्

वतुविधः संवासः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
दिव्यः, आसुरः, राक्षसः, मानुषः ।

वतुविधः संवासः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
देवः नामैकः देव्या सार्धं संवासं गच्छति, देव नामैकः असुर्या सार्धं संवासं गच्छति, असुरः नामैकः देव्या सार्धं संवासं गच्छति, असुरः नामैकः असुर्या सार्धं संवासं गच्छति ।

वतुविधः संवासः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
देवः नामैकः देव्या सार्धं संवासं गच्छति, देव नामैकः राक्षस्या सार्धं संवासं गच्छति, राक्षस नामैकः देव्या सार्धं संवासं गच्छति, राक्षस नामैकः राक्षस्या सार्धं संवासं गच्छति ।

वतुविधः संवासः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
देवः नामैकः देव्या सार्धं संवासं गच्छति, देव नामैकः मानुष्या सार्धं संवासं गच्छति, मानुष्यः नामैकः देव्या सार्धं संवासं गच्छति, मानुष्यः नामैकः मानुष्या सार्धं संवासं गच्छति ।

### संवास-पद

५५६. संवास—संबन्धन चार प्रकार का होता है—

१. देवताओं का, २. असुरी का,
३. राक्षसों का, ४. मनुष्यों का ।

५६०. संवास चार प्रकार का होता है—

१. कुछ देव देवियों के साथ संवास करते हैं, २. कुछ देव असुरियों के साथ संवास करते हैं, ३. कुछ असुर देवियों के साथ संवास करते हैं, ४. कुछ असुर असुरियों के साथ संवास करते हैं ।

५६१. संवास चार प्रकार का होता है—

१. कुछ देव देवियों के साथ संवास करते हैं, २. कुछ देव राक्षसियों के साथ संवास करते हैं, ३. कुछ राक्षस देवियों के साथ संवास करते हैं, ४. कुछ राक्षस राक्षसियों के साथ संवास करते हैं ।

५६२. संवास चार प्रकार का होता है—

१. कुछ देव देवियों के साथ संवास करते हैं, २. कुछ देव मानुषियों के साथ संवास करते हैं, ३. कुछ मानुष्य देवियों के साथ संवास करते हैं, ४. कुछ मानुष्य मानुषियों के साथ संवास करते हैं ।

५६३. चउम्बिधे संवासि पण्णत्ते, तं जहा—  
असुरे नाम्मेगे असुरीए सडि  
संवासं गच्छति, असुरे नाम्मेगे  
रक्खसीए सडि संवासं गच्छति,  
रक्खसे नाम्मेगे असुरीए सडि  
संवासं गच्छति, रक्खसे नाम्मेगे  
रक्खसीए सडि संवासं गच्छति ।

५६४. चउम्बिधे संवासे पण्णत्ते, तं जहा—  
असुरे नाम्मेगे असुरीए सडि  
संवासं गच्छति, असुरे नाम्मेगे  
मणुस्सीए सडि संवासं गच्छति,  
मणुस्से नाम्मेगे असुरीए सडि  
संवासं गच्छति, मणुस्से नाम्मेगे  
मणुस्सीए सडि संवासं गच्छति ।

५६५. चउम्बिधे संवासे पण्णत्ते, तं जहा—  
रक्खसे नाम्मेगे रक्खसीए सडि  
संवासं गच्छति, रक्खसे नाम्मेगे  
मणुस्सीए सडि संवासं गच्छति,  
मणुस्से नाम्मेगे रक्खसीए सडि  
संवासं गच्छति, मणुस्से नाम्मेगे  
मणुस्सीए सडि संवासं गच्छति ।

#### अवध्वंस-पदं

५६६. चउम्बिधे अवध्वंसे पण्णत्ते, तं  
जहा—  
आसुरे, आभिओगे, सम्मोहे,  
देवकिल्बिसे ।

५६७. चउम्बिधे ठार्णेह जीवा आसुरताए  
कम्मं पयरेत्ति, तं जहा—  
कोपशीलताए, प्राहुत्तशीलताए,  
असत्तपकोपमोहं, निमित्ता-  
जीवयाए ।

चतुर्विधः संवासः प्रज्ञप्तः, तद्वया—  
असुरः नामैकः असुर्या सार्धं संवासं  
गच्छति, असुरः नामैकः राक्षस्या सार्धं  
संवासं गच्छति, राक्षसः नामैकः असुर्या  
सार्धं संवासं गच्छति, राक्षसः नामैकः  
राक्षस्या सार्धं संवासं गच्छति ।

चतुर्विधः संवासः प्रज्ञप्तः, तद्वया—  
असुरः नामैकः असुर्या सार्धं संवासं  
गच्छति, असुरः नामैकः मानुष्या सार्धं  
संवासं गच्छति, मनुष्यः नामैकः असुर्या  
सार्धं संवासं गच्छति, मनुष्यः नामैकः  
मानुष्या सार्धं संवासं गच्छति ।

चतुर्विधः संवासः प्रज्ञप्तः, तद्वया—  
राक्षसः नामैकः राक्षस्या सार्धं संवासं  
गच्छति, राक्षसः नामैकः मानुष्या सार्धं  
संवासं गच्छति, मनुष्यः नामैकः राक्षस्या  
सार्धं संवासं गच्छति, मनुष्यः नामैकः  
मानुष्या सार्धं संवासं गच्छति ।

#### अपध्वंस-पदम्

चतुर्विधः अपध्वंसः प्रज्ञप्तः, तद्वया—  
आसुरः, आभियोगः, सम्मोहः,  
देवकिल्बिषः ।

चतुर्विधः स्थानैः जीवा आसुरतया कर्म  
प्रकुर्वन्ति, तद्वया—  
कोपशीलतया, प्राभूतशीलतया,  
संसक्ततपःकर्मणा, निमित्ताजीवतया ।

५६३. संवास चार प्रकार का होता है—

१. कुछ असुर असुरियों के साथ संवास  
करते हैं, २. कुछ असुर राक्षसियों के साथ  
संवास करते हैं, ३. कुछ राक्षस असुरियों  
के साथ संवास करते हैं, ४. कुछ राक्षस  
राक्षसियों के साथ संवास करते हैं ।

५६४. संवास चार प्रकार का होता है—

१. कुछ असुर असुरियों के साथ संवास  
करते हैं, २. कुछ असुर मानुषियों के साथ  
संवास करते हैं, ३. कुछ मनुष्य असुरियों  
के साथ संवास करते हैं, ४. कुछ मनुष्य  
मानुषियों के साथ संवास करते हैं ।

५६५. संवास चार प्रकार का होता है—

१. कुछ राक्षस राक्षसियों के साथ संवास  
करते हैं, २. कुछ राक्षस मानुषियों के साथ  
संवास करते हैं, ३. कुछ मनुष्य राक्षसियों  
के साथ संवास करते हैं, ४. कुछ मनुष्य  
मानुषियों के साथ संवास करते हैं ।

#### अपध्वंस-पद

५६६. अपध्वंसः—साधना का विनाश चार प्रकार  
का है—१. आसुर-अपध्वंस, २. अभियोग-  
अपध्वंस, ३. सम्मोह-अपध्वंस,  
४. देवकिल्बिष-अपध्वंस ।<sup>१११</sup>

५६७. चार स्थानों से जीव आसुरतय-कर्म का  
वर्जन करता है—

१. कोपशीलता से, २. प्राभूत शीलता—  
कलहस्वभाव से, ३. संसक्त तपः कर्म—  
आहार, उपविष्ट की प्राप्ति के लिए तप  
करने से, ४. निमित्त जीविता—निमित्त भावि  
वृत्ताकर आहार आदि प्राप्य करने से ।<sup>११२</sup>

५६८. चर्जहिं ठाणेंहि जीवा आभि-  
ओगसाए कम्मं पगरेंति, तं जहा—  
अत्तुकुलोत्थं, परपरिवाएणं,  
भूतिकम्मणं, कौटुककरणेणं ।

चतुभिः स्थानैः जीवा अभियोगतया कर्म  
प्रकुर्वन्ति, तद्यथा—  
आत्मोत्कर्षेण, परपरिवादेन, भूतिकर्मणा,  
कौतुककरणेन ।

५६८. चार स्थानों से जीव अभियोगित्व-कर्म  
का अर्जन करता है—

१. आत्मोत्कर्ष—आत्म-गुणों का अधि-  
भोग करने से, २. पर-परिवाद—दूसरों  
का अवर्णवाद बोलने से, ३. भूतिकर्म—  
भस्म, लेप आदि के द्वारा चिकित्सा करने  
से, ४. कौतुककरण—मंथित जल से स्नान  
कराने से ।<sup>१५६</sup>

५६९. चर्जहिं ठाणेंहि जीवा सम्मोहताए  
कम्मं पगरेंति, तं जहा—  
उम्मगंवेसणाए, मग्गंताराएणं,  
कामासंसपओगेणं, भिज्जाणियाण-  
करणेणं ।

चतुभिः स्थानैः जीवाः सम्मोहतया कर्म  
प्रकुर्वन्ति, तद्यथा—  
उन्मार्गदेसनया, मार्गान्तरायेण, कामा-  
शसाप्रयोगेण, भिज्यानिदानकरणेन ।

५६९. चार स्थानों से जीव सम्मोहत्व-कर्म का  
अर्जन करता है—

१. उन्मार्गं देसना—मिथ्या धर्म का  
प्रवृत्त करने से, २. मार्गान्तराय—मोक्ष  
मार्ग में प्रवृत्त व्यक्ति के लिए बिध्न  
उत्पन्न करने से, ३. कामाशसाप्रयोग—  
शब्दादि विषयों में अभिलाषा करने से,  
४. मिथ्यानिदानकरण—गूढि-दूर्बक  
निदान करने से ।<sup>१५७</sup>

५७०. चर्जहिं ठाणेंहि जीवा देवकिल्बि-  
सियत्ताए कम्मं पगरेंति, तं जहा—  
अरहंताणं अवणं बवमाणे,  
अरहंतपण्यत्तस्स धम्मस्स अवणं  
बवमाणे, आयरियउववक्कायाण-  
मवणं बवमाणे, चाउववणत्तस्स  
संघस्स अवणं बवमाणे ।

चतुभिः स्थानैः जीवा देवकिल्बिकतया  
कर्म प्रकुर्वन्ति, तद्यथा—  
अहंतां अवर्णं वदन्,  
अहंतप्रज्ञप्तस्य धर्मस्य अवर्णं वदन्,  
आचार्योंपाध्याययोः अवर्णं वदन्,  
चतुर्वर्णस्य सघस्य अवर्णं वदन् ।

५७०. चार स्थानों से जीव देव-किल्बिकत्व-  
कर्म का अर्जन करता है—

१. अहंन्तो का अवर्णवाद बोलने से,  
२. अहन्त प्रज्ञप्त धर्म का अवर्णवाद बोलने  
से, ३. आचार्यों तथा उपाध्याय का अवर्ण-  
वाद बोलने से, ४. चतुर्विध सघ का  
अवर्णवाद बोलने से ।<sup>१५८</sup>

#### पम्बज्जा-पदं

#### प्रब्रज्या-पदम्

५७१. चउब्बिहा पम्बज्जा पण्णत्ता, तं  
जहा—

इहलोकपण्डिबद्धा, परलोकपण्डिबद्धा,  
दुहलोलोपण्डिबद्धा, अपण्डिबद्धा ।

चतुर्विधा प्रब्रज्या प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

इहलोकप्रतिबद्धा, परलोकप्रतिबद्धा,  
द्वयलोकप्रतिबद्धा, अप्रतिबद्धा ।

#### प्रब्रज्या-पद

५७१. प्रब्रज्या चार प्रकार की होती है—

१. इहलोक प्रतिबद्धा—इस जन्म की  
सुख कामना से ली जाने वाली, २. परलोक  
प्रतिबद्धा—परलोक की सुख कामना से  
ली जाने वाली, ३. उभयलोक प्रतिबद्धा—  
दोनों लोकों की सुख कामना से ली जाने  
वाली, ४. अप्रतिबद्धा—इहलोक आदि  
के प्रतिबंध से रहित ।

५७२. अउञ्चिहा पञ्चज्जा पण्णत्ता, तं  
अहा—

पुरजोपचिबद्धा, मग्गजोपचिबद्धा,  
कुह्लोपचिबद्धा, अप्पचिबद्धा ।

चतुर्विधा प्रज्ञया प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

पुरतःप्रतिबद्धा, 'मग्गतो' [पृष्ठतः]  
प्रतिबद्धा, द्वयप्रतिबद्धा, अप्रतिबद्धा ।

५७२. प्रज्ञया चार प्रकार की होती है—

१. पुरतःप्रतिबद्धा—निमित्त, आह्वार  
आदि की कामना से ली जाने वाली,  
२ पृष्ठतःप्रतिबद्धा—अप्रतिबद्ध हो जाने  
पर स्वजन-संबंध छिन्न नहीं हुए हो,  
३ उभयप्रतिबद्धा—उक्त दोनों से  
प्रतिबद्ध ४. अप्रतिबद्धा—उक्त दोनों से  
अप्रतिबद्ध ।

५७३. अउञ्चिहा पञ्चज्जा पण्णत्ता, तं  
अहा—

ओचायपञ्चज्जा, अवस्सातपञ्चज्जा,  
संगारपञ्चज्जा, विहगगइपञ्चज्जा ।

चतुर्विधा प्रज्ञया प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

अवपातप्रज्ञया, आख्यातप्रज्ञया,  
संगरप्रज्ञया, विहगगतिप्रज्ञया ।

५७३. प्रज्ञया चार प्रकार की होती है—

१ अवपात प्रज्ञया—गुरु सेवा से प्राप्य  
की जाने वाली, ४ आख्यात प्रज्ञया—  
दूसरों के कहने से ली जाने वाली,  
३ संगरप्रज्ञया—परस्पर प्रतिबोध देने  
की प्रतीक्षा पूर्वक ली जाने वाली,  
४ विहगगति प्रज्ञया—परिवार से वियुक्त  
होकर देशांतर में जाकर ली जाने वाली ।

५७४. अउञ्चिहा पञ्चज्जा पण्णत्ता, तं  
अहा—

नुयाबइत्ता, पुयाबइत्ता, मुजाबइत्ता,  
परिपुयाबइत्ता ।

चतुर्विधा प्रज्ञया प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

तोदयित्वा, प्लावयित्वा, वाचयित्वा,  
परिप्लुतयित्वा ।

५७४. प्रज्ञया चार प्रकार की होती है - -

१ कण्ट देकर दी जाने वाली, २ दूसरे  
स्थान में ले जाकर दी जाने वाली,  
३ बानधीत करके दी जाने वाली,  
४ निग्गध सुसुधुर भोजन करवा कर दी  
जाने वाली ।

५७५. अउञ्चिहा पञ्चज्जा पण्णत्ता, तं  
अहा—

नटलइत्ता, भटलइत्ता, सीहलइत्ता,  
सियाललइत्ता ।

चतुर्विधा प्रज्ञया प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

नट खादिता, भट खादिता,  
सिंह खादिता, शृगाल खादिता ।

५७५. प्रज्ञया चार प्रकार की होती है—

१ नटखादिता—जिसमें नट की भाँति  
वैराग्य भूय धर्मकथा कहकर जीविका  
चलाई जाए, २. भटखादिता—जिसमें  
भट की भाँति बल का प्रदर्शन कर  
जीविका चलाई जाए, ३. सिंहखादिता—  
जिसमें सिंह की भाँति दूसरों को डराकर  
जीविका चलाई जाए, ४. शृगाल-  
खादिता—जिसमें शृगाल की भाँति  
व्यापाक होकर जीविका चलाई जाए ।

५७६. अउञ्चिहा किसी पण्णत्ता, तं अहा—

चतुर्विधा कृषिः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

५७६. कृषि चार प्रकार की होती है—

बाधिया, परिबाधिया, निधिता,  
परिनिधिता ।

बापिता, परिबापिता, निदाता,  
परिनिदाता ।

एवामेव चउज्झिहा पञ्चज्जा  
पण्णत्ता, तं जहा—  
बाधिता, परिबाधिता, निधिता,  
परिनिधिता ।

एवमेव चतुविधा प्रज्जया प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—  
बापिता, परिबापिता, निदाता,  
परिनिदाता ।

१. उत्त—एक बार कोई हुई, २. पूर्वोत्त—  
एक बार होए हुए धान्य को दो-तीन बार  
उखाड़-उखाड़ कर लगाए जाए, जैसे—  
चावल आदि, ३. निदात—एक बार चास  
आदि की कटाई, ४. परिनिदात—बार-  
बार चास आदि की कटाई ।

इसी प्रकार प्रज्जया भी बार प्रकार की  
होती है—

१. उत्त—सामयिक धार्मिक में आरोपित  
करना, २. पूर्वोत्त—महाव्रतो में आरोपित  
करना, ३. निदात—एक बार आलोचना,  
४. परिनिदात—बार-बार आलोचना ।

५७७. चउज्झिहा पञ्चज्जा पण्णत्ता, तं  
जहा—  
अण्णज्जितसमाणा, अण्णविरस्सित-  
समाणा, अण्णविक्षितसमाणा,  
अण्णसंकट्टितसमाणा ।

चतुर्विधा प्रज्जया प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
पुञ्जितधान्यसमाना, विसरितधान्य-  
समाना, विक्षिप्तधान्यसमाना,  
सङ्कथितधान्यसमाना ।

५७७. प्रज्जया बार प्रकार की होती है—

१. साफ किए हुए धान्य-मूज के समान—  
आलोचना-रहित, २. साफ किए हुए,  
किन्तु बिछरे हुए धान्य के समान—अल्प  
अतिचार वाली, ३. बेली आदि के पैरो  
से कुचने हुए धान्य के समान—बहु-  
अतिचार वाली, ४. बलिहान पर लाये हुए  
धान्य के समान—बहुतरज्जितचार वाली ।

सज्जा-पदं

संज्ञा-पदम्

संज्ञा-पद

५७८. असाति सज्जाओ पण्णत्ताओ, तं  
जहा—

आहारसज्जा, भयसज्जा, मैत्तुण-  
सज्जा, परिग्गहसज्जा ।

चतस्रः संज्ञाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

आहारसज्जा, भयसंज्ञा, मैथुनसंज्ञा,  
परिग्रहसंज्ञा ।

५७८. संज्ञाएँ<sup>१</sup> सा होती है—

१. आहार संज्ञा, २. भय संज्ञा  
३. मैथुन संज्ञा, ४. परिग्रह संज्ञा ।

५७९. चउहि ठाणेहि आहारसज्जा  
समुपपज्जति, तं जहा—  
ओमकोट्टताए, छुहावेधणिज्जस्स  
कम्मस्स उव्वएणं, मतीए, तद्वट्ठोब-  
ओपेणं ।

चतुर्भिः स्थानैः आहारसंज्ञा समुत्पद्यते,  
तद्यथा—

अवमकोष्ठतया, क्षुधावेदनीयस्य कर्मणः  
उदयेन, मत्या, तदर्थोपयोगेन ।

५७९. चार स्थानों से आहार-संज्ञा उत्पन्न होती  
है—

१. भेट के खाली हो जाने से, २. क्षुधा-  
वेदनीय कर्म के उदय होने से, ३. आहार  
की बात सुनने से उत्पन्न मति से,  
४. आहार के विषय में सतत चिंतन करते  
रहने से ।

५८०. चउहि ठाणेहि भयसज्जा  
समुपपज्जति, तं जहा—

चतुर्भिः स्थानैः भयसंज्ञा समुत्पद्यते,  
तद्यथा—

५८०. चार स्थानों से भय-संज्ञा उत्पन्न होती  
है—

## ठाणं (स्थान)

४६२

स्थान ४ : सूत्र ५८१-५८६

हीनतत्तयाए, भयवेद्यजिज्जस्त  
कम्मस्स उदएणं, मतीए, तवट्ठोव-  
ओगेणं ।

हीनसत्त्वतया, भयवेदनीयस्य कर्मणः  
उदयेन, मत्या, तदर्थापयोगेन ।

१. सत्त्वहीनता से, २. भय-वेदनीय कर्म  
के उदय से, ३. भय की बात सुनने से  
उत्पन्न मति से, ४. भय का सतत चिंतन  
करते रहने से ।

५८१. चउहं ठाणेहं नेहुणसण्णा समुप-  
ज्जति, तं जहा—

चित्तमंसतोणिययाए, मोहणिज्जस्त  
कम्मस्स उदएणं, मतीए, तवट्ठोव-  
ओगेणं ।

चतुर्भिः स्थानैः संयुनसज्ञा समुत्पद्यते,  
तद्यथा—

चित्तमांसशोणिततया, मोहनीयर्य  
कर्मणः उदयेन, मत्या, तदर्थापयोगेन ।

५८१. चार कारणों से संयुन-संज्ञा उत्पन्न होती  
है—

१. अत्यधिक मांस-शोणित का उपचय  
हो जाने से, २. मोहनीय कर्म के उदय  
से—मोहाणुओं की सक्रियता से, ३. संयुन  
की बात सुनने से उत्पन्न मति से,  
४. संयुन का सतत चिंतन करते रहने से ।

५८२. चउहं ठाणेहं परिग्रहसण्णा  
समुपज्जति, तं जहा—

अविमुक्तयाए, लोभवेद्यजिज्जस्त  
कम्मस्स उदएणं, मतीए, तवट्ठोव-  
ओगेणं ।

चतुर्भिः स्थानैः परिग्रहसज्ञा समुत्पद्यते,  
तद्यथा—

अविमुक्ततया, लोभवेदनीयस्य कर्मणः  
उदयेन, मत्या, तदर्थापयोगेन ।

५८२. चार कारणों से परिग्रहसज्ञा उत्पन्न होती  
है—

१. अविमुक्तता—परिग्रह पास में रहने  
से, २. लोभ-वेदनीय कर्म के उदय से,  
३. परिग्रह को देखने से उत्पन्न मति से,  
४. परिग्रह का सतत चिंतन करते रहने से ।

## काम-पदं

५८३. चउब्बिहा कामा पण्णत्ता, तं जहा—

सिंगारा, कलुणा, बीभत्ता, रोद्धा ।  
सिंगारा कामा वेवाणं, कलुणा  
कामा मणुयाणं, बीभत्ता कामा  
तिरिक्खणोणियाणं, रोद्धा कामा  
जेरइयाणं ।

## काम-पदम्

चतुर्विधा. कामाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

पृङ्गाराः, कर्षणा, बीभत्ता, रीद्रा ।  
पृङ्गाराः कामाः देवाना,  
कर्षणाः कामाः मनुजानां,  
बीभत्ताः कामाः तिर्यग्योनिकानां,  
रीद्राः कामाः नैरयिकाणाम् ।

## काम-पद

५८३. काम-भोग चार प्रकार के होते हैं—

१. शृंगार, २. कर्षण, ३. बीभत्ता, ४. रीद्र ।  
देवताओं का काम शृंगार-रस प्रधान  
होता है, मनुष्यों का काम कर्षण-रस  
प्रधान होता है, तिर्यचो का काम बीभत्त-  
रस प्रधान होता है. नैरयिकों का काम  
रीद्र-रस प्रधान होता है ।

## उत्ताण-गंभीर-पदं

५८४. चत्तारि उवगा पण्णत्ता, तं जहा—

उत्ताणं नाममेगे उत्ताणोवए,  
उत्ताणं नाममेगे गंभीरोवए,  
गंभीरे नाममेगे उत्ताणोवए,  
गंभीरे नाममेगे गंभीरोवए ।

## उत्तान-गम्भीर-पदम्

चत्वारि उदकानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

उत्तानं नामकं उत्तानोदक,  
उत्तानं नामकं गम्भीरोदक,  
गम्भीरं नामकं उत्तानोदक,  
गम्भीरं नामकं गम्भीरोदकम् ।

५८४. उदक चार प्रकार के होते हैं—

१. एक उदक प्रतल—छिछला भी होता है  
और स्क्वच्छ होने के कारण उसका अन्त-  
स्तन भी दीखता है, २. एक उदक  
प्रतल—छिछला होता है पर स्क्वच्छ होने  
के कारण उसका अन्तस्तल नहीं दीखता,  
३. एक उदक गंभीर होता है पर स्क्वच्छ  
होने के कारण उसका अन्तस्तल नहीं  
दीखता है, ४. एक उदक गंभीर होता है  
पर स्क्वच्छ होने के कारण उसका अन्त-  
स्तल नहीं दिखता ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया  
पण्णसा, तं जहा—

उत्ताणे णाममेगे उत्ताणहिबए,  
उत्ताणे णाममेगे गंभीरहिबए,  
गंभीरे णाममेगे उत्ताणहिबए,  
गंभीरे णाममेगे गंभीरहिबए ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

उत्तानः नामकः उत्तानहृदयः,  
उत्तानः नामकः गम्भीरहृदयः,  
गम्भीरः नामकः उत्तानहृदयः,  
गम्भीरः नामकः गम्भीरहृदयः ।

इती प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं—

१. कुछ पुरुष आकृति से भी अगंभीर होते  
हैं और हृदय से भी अगंभीर होते हैं  
२. कुछ पुरुष आकृति से अगंभीर होते हैं,  
पर हृदय से गंभीर होते हैं ३. कुछ पुरुष  
आकृति से गंभीर होते हैं, पर हृदय से  
अगंभीर होते हैं ४. कुछ पुरुष आकृति से  
भी गंभीर होते हैं और हृदय से भी गंभीर  
होते हैं ।

५८५. चत्वारि उदया पण्णसा, तं जहा—

उत्ताणे णाममेगे उत्ताणोभासी,  
उत्ताणे णाममेगे गंभीरोभासी,  
गंभीरे णाममेगे उत्ताणोभासी,  
गंभीरे णाममेगे गंभीरोभासी ।

चत्वारि उदकानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा— ५८५.

उत्तान नामकः उत्तानावभासि,  
उत्तान नामकः गम्भीरावभासि,  
गम्भीर नामकः उत्तानावभासि,  
गम्भीर नामकः गम्भीरावभासि ।

उदक चार प्रकार के होते हैं—

१. एक उदक प्रतल होता है और रत्नान-  
विशेष के कारण प्रतल ही लगता है,  
२. एक उदक प्रतल होता है, पर स्थान-  
विशेष के कारण गंभीर लगता है, ३. एक  
उदक गंभीर होता है, पर स्थान-विशेष  
के कारण प्रतल लगता है, ४. एक उदक  
गंभीर होता है और स्थान-विशेष के कारण  
गंभीर ही लगता है ।

इती प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं—

१. कुछ पुरुष तुच्छ ही होते हैं और  
तुच्छता का प्रदर्शन करने से तुच्छ ही  
लगते हैं, २. कुछ पुरुष तुच्छ ही होते हैं,  
पर तुच्छता का प्रदर्शन न करने से गंभीर  
लगते हैं, ३. कुछ पुरुष गंभीर होते हैं, पर  
तुच्छता का प्रदर्शन करने से तुच्छ लगते  
हैं, ४. कुछ पुरुष गंभीर होते हैं और  
तुच्छता का प्रदर्शन न करने से गंभीर ही  
लगते हैं ।

५८६. चत्वारि उदही पण्णसा, तं जहा—

उत्ताणे णाममेगे उत्ताणोदही,  
उत्ताणे णाममेगे गंभीरोदही,

चत्वारि उदधयः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

उत्तानः नामकः उत्तानोदधिः,  
उत्तानः नामकः गम्भीरोदधिः,

५८६. समुद्र चार प्रकार के होते हैं—

१. समुद्र के कुछ भाग पहले भी प्रतल  
होते हैं और बाद में भी प्रतल ही होते हैं,  
२. समुद्र के कुछ भाग पहले प्रतल होते हैं

गंभीरे नाममेगे उत्ताणोबही,  
गंभीरे नाममेगे गंभीरोबही ।

गम्भीरः नामैकः उत्तानोदधिः,  
गम्भीरः नामैकः गम्भीरोदधिः ।

एवमेव चत्वारि पुरित्तजाया,  
पण्णसा, तं जहा—

उत्ताणे नाममेगे उत्ताणहियए,  
उत्ताणे नाममेगे गंभीरहियए,  
गंभीरे नाममेगे उत्ताणहियए,  
गंभीरे नाममेगे गंभीरहियए ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

उत्तानः नामैकः उत्तानहृदयः,  
उत्तानः नामैकः गम्भीरहृदयः,  
गम्भीरः नामैकः उत्तानहृदयः,  
गम्भीरः नामैकः गम्भीरहृदयः ।

५८७. चत्वारि उवही पण्णसा, तं जहा—

उत्ताणे नाममेगे उत्ताणोभासी,  
उत्ताणे नाममेगे गंभीरोभासी,  
गंभीरे नाममेगे उत्ताणोभासी,  
गंभीरे नाममेगे गंभीरोभासी ।

चत्वारः उदधयः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

उत्तानः नामैकः उत्तानावभासी,  
उत्तानः नामैकः गम्भीरावभासी,  
गम्भीरः नामैकः उत्तानावभासी,  
गम्भीरः नामैकः गम्भीरावभासी ।

एवमेव चत्वारि पुरित्तजाया  
पण्णसा, तं जहा—

उत्ताणे नाममेगे उत्ताणोभासी,  
उत्ताणे नाममेगे गंभीरोभासी,  
गंभीरे नाममेगे उत्ताणोभासी,  
गंभीरे नाममेगे गंभीरोभासी ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

उत्तानः नामैकः उत्तानावभासी,  
उत्तानः नामैकः गम्भीरावभासी,  
गम्भीरः नामैकः उत्तानावभासी,  
गम्भीरः नामैकः गम्भीरावभासी ।

पर वेत्ता जाने पर गंभीर हो जाते हैं,  
३. समुद्र के कुछ भाग वेत्ता जाने के समय  
गंभीर होते हैं पर उसके चले जाने पर  
प्रतल हो जाते हैं, ४. समुद्र के कुछ भाग  
पहले भी गंभीर होते हैं और बाद में भी  
गंभीर ही होते हैं,

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं—

१. कुछ पुरुष विशेष भावना की  
अनुपस्थिति के कारण प्रतल होते हैं और  
उनका हृदय भी प्रतल ही होता है, २. कुछ  
पुरुष पहले प्रतल होते हैं, पर विशेष  
भावना की उपस्थिति के बाद उनका हृदय  
गंभीर हो जाता है, ३. कुछ पुरुष पहले  
गंभीर होते हैं, पर विशेष भावना के चले  
जाने पर वे प्रतल हो जाते हैं, ४. कुछ  
पुरुष विशेष भावना की स्थिरता के  
कारण गंभीर होते हैं और उनका हृदय भी  
गंभीर होता है ।

५८७. समुद्र चार प्रकार के होते हैं—

१. समुद्र के कुछ भाग प्रतल होते हैं और  
प्रतल ही लगते हैं, २. समुद्र के कुछ भाग  
प्रतल होते हैं, पर गंभीर लगते हैं, ३. समुद्र  
के कुछ भाग गंभीर होते हैं, पर प्रतल  
लगते हैं, ४. समुद्र के कुछ भाग गंभीर  
होते हैं और गंभीर ही लगते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं—

१. कुछ पुरुष प्रतल होते हैं और प्रतल ही  
लगते हैं, २. कुछ पुरुष प्रतल होते हैं, पर  
गंभीर लगते हैं, ३. कुछ पुरुष गंभीर होते  
हैं, पर प्रतल लगते हैं ४. कुछ पुरुष गंभीर  
होते हैं और गंभीर ही लगते हैं ।



## तरण-पदं

५८८. अत्तारि तरगा पणत्ता, तं जहा—  
समुद्धं तरामीतेगे समुद्धं तरति,  
समुद्धं तरामीतेगे गोप्यं तरति,  
गोप्यं तरामीतेगे समुद्धं तरति,  
गोप्यं तरामीतेगे गोप्यं तरति ।

५८९. अत्तारि तरगा पणत्ता, तं जहा—  
समुद्धं तरेत्ता णाममेगे समुद्धं  
बिसीयति, समुद्धं तरेत्ता णाममेगे  
गोप्यं बिसीयति, गोप्यं तरेत्ता  
णाममेगे समुद्धं बिसीयति, गोप्यं  
तरेत्ता णाममेगे गोप्यं बिसीयति ।

## पुण-तुच्छ-पदं

५९०. अत्तारि कुंभा पणत्ता, तं जहा—  
पुणं णाममेगे पुणं,  
पुणं णाममेगे तुच्छं,  
तुच्छं णाममेगे पुणं,  
तुच्छं णाममेगे तुच्छं ।

एवमेव अत्तारि पुरिसजाया  
पणत्ता, तं जहा—  
पुणं णाममेगे पुणं,  
पुणं णाममेगे तुच्छं,  
तुच्छं णाममेगे पुणं,  
तुच्छं णाममेगे तुच्छं ।

## तरक-पदम्

चत्वारः तरकाः प्रशप्ताः, तद्यथा—  
समुद्धं तरामीत्येकः समुद्धं तरति,  
समुद्धं तरामीत्येकः गोप्यं तरति,  
गोप्यं तरामीत्येकः समुद्धं तरति,  
गोप्यं तरामीत्येकः गोप्यं तरति ।

चत्वारः तरकाः प्रशप्ताः, तद्यथा—  
समुद्धं तरीत्वा नामैकः समुद्धं विधीदति,  
समुद्धं तरीत्वा नामैकः गोप्यं विधीदति,  
गोप्यं तरीत्वा नामैकः समुद्धं विधीदति,  
गोप्यं तरीत्वा नामैकः गोप्यं विधीदति ।

## पूर्ण-तुच्छ-पदम्

चत्वारः कुम्भाः प्रशप्ताः, तद्यथा—  
पूर्णः नामैकः पूर्णः,  
पूर्णः नामैकः तुच्छः,  
तुच्छः नामैकः पूर्णः,  
तुच्छः नामैकः तुच्छः ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रशप्तानि,  
तद्यथा—  
पूर्णः नामैकः पूर्णः,  
पूर्णः नामैकः तुच्छः,  
तुच्छः नामैकः पूर्णः,  
तुच्छः नामैकः तुच्छः ।

## तरक-पद

५८८. तराक भार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ तराक समुद्र को तरने का संकल्प करते हैं और उते तैर भी जाते हैं, २. कुछ तराक समुद्र को तरने का संकल्प करते हैं और गोप्यद को तरने हैं, ३. कुछ तराक गोप्यद को तरने का संकल्प करते हैं और समुद्र को तैर जाते हैं, ४. कुछ तराक गोप्यद को तराने का संकल्प करते हैं और गोप्यद को ही तरते हैं ।

५८९. तराक भार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ तराक सारे समुद्र को तरकर किनारे पर आकर विषण्ण हो जाते हैं, २. कुछ तराक समुद्र को तरकर गोप्यद में विषण्ण हो जाते हैं, ३. कुछ तराक गोप्यद को तरकर समुद्र में विषण्ण हो जाते हैं, ४. कुछ तराक गोप्यद को तरकर गोप्यद में ही विषण्ण हो जाते हैं ।

## पूर्ण-तुच्छ-पद

५९०. कुंभ भार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ कुंभ आकार से भी पूर्ण होते हैं और मधु आदि द्रव्यों से भी पूर्ण होते हैं, २. कुछ कुंभ आकार से पूर्ण होते हैं, पर मधु आदि द्रव्यों से रिक्त होते हैं, ३. कुछ कुंभ मधु आदि द्रव्यों से अपूर्ण होते हैं, पर आकार से पूर्ण होते हैं, ४. कुछ कुंभ मधु आदि द्रव्यों से भी अपूर्ण होते हैं और आकार से भी अपूर्ण होते हैं । इसी प्रकार पुरुष भी भार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष आकार से पूर्ण होते हैं और गुणों से भी पूर्ण होते हैं, २. कुछ पुरुष आकार से पूर्ण होते हैं, पर गुणों से अपूर्ण होते हैं, ३. कुछ पुरुष आकार से अपूर्ण होते हैं, पर गुणों से पूर्ण होते हैं, ४. कुछ पुरुष आकार से भी अपूर्ण होते हैं और गुणों से भी अपूर्ण होते हैं ।

५६१. चत्वारि कुंभा पण्यत्ता, तं जहा—

पुण्ये नाममेगे पुण्योभासी,  
पुण्ये नाममेगे तुच्छोभासी,  
तुच्छे नाममेगे पुण्योभासी,  
तुच्छे नाममेगे तुच्छोभासी ।

एवमेव चत्वारि पुरित्तजाया  
पण्यत्ता, तं जहा—

पुण्ये नाममेगे पुण्योभासी,  
पुण्ये नाममेगे तुच्छोभासी,  
तुच्छे नाममेगे पुण्योभासी,  
तुच्छे नाममेगे तुच्छोभासी ।

५६२. चत्वारि कुंभा पण्यत्ता, तं जहा—

पुण्ये नाममेगे पुण्यरूपे,  
पुण्ये नाममेगे तुच्छरूपे,  
तुच्छे नाममेगे पुण्यरूपे,  
तुच्छे नाममेगे तुच्छरूपे ।

एवमेव चत्वारि पुरित्तजाया  
पण्यत्ता, तं जहा—

पुण्ये नाममेगे पुण्यरूपे,  
पुण्ये नाममेगे तुच्छरूपे,  
तुच्छे नाममेगे पुण्यरूपे,  
तुच्छे नाममेगे तुच्छरूपे ।

चत्वारः कुम्भा. प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

पूर्णः नामकः पूर्णावभासी,  
पूर्णः नामकः तुच्छावभासी,  
तुच्छः नामकः पूर्णावभासी,  
तुच्छः नामकः तुच्छावभासी ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

पूर्णः नामकः पूर्णावभासी,  
पूर्णः नामकः तुच्छावभासी,  
तुच्छः नामकः पूर्णावभासी,  
तुच्छः नामकः तुच्छावभासी ।

चत्वारः कुम्भा. प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

पूर्णः नामकः पूर्णरूपः,  
पूर्णः नामकः तुच्छरूपः,  
तुच्छः नामकः पूर्णरूपः,  
तुच्छः नामकः तुच्छरूपः ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

पूर्णः नामकः पूर्णरूपः,  
पूर्णः नामकः तुच्छरूपः,  
तुच्छः नामकः पूर्णरूपः,  
तुच्छः नामकः तुच्छरूपः ।

५६१. कुम्भ चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ कुम्भ आकार से पूर्ण होते हैं और पूर्ण ही लगते हैं, २. कुछ कुम्भ आकार से पूर्ण होते हैं, पर अपूर्ण से लगते हैं, ३. कुछ कुम्भ आकार से अपूर्ण होते हैं, पर पूर्ण से लगते हैं, ४. कुछ कुम्भ आकार से अपूर्ण होते हैं और अपूर्ण ही लगते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष धन, श्रुत आदि से पूर्ण होते हैं और विनियोग करने के कारण पूर्ण ही लगते हैं, २. कुछ पुरुष धन, श्रुत आदि से पूर्ण होते हैं, पर उनका विनियोग नहीं करने के कारण अपूर्ण से लगते हैं, ३. कुछ पुरुष धन, श्रुत आदि से अपूर्ण होते हैं, पर उनका विनियोग करने के कारण पूर्ण से लगते हैं, ४. कुछ पुरुष धन, श्रुत आदि से अपूर्ण होते हैं और उनका विनियोग नहीं करने के कारण अपूर्ण ही लगते हैं ।

५६२. कुम्भ चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ कुम्भ जल आदि से पूर्ण होते हैं और उनका रूप—आकार भी पूर्ण होता है, २. कुछ कुम्भ जल आदि से पूर्ण होते हैं, पर उनका रूप पूर्ण नहीं होता, ३. कुछ कुम्भ जल आदि से अपूर्ण होते हैं, पर उनका रूप पूर्ण होता है, ४. कुछ कुम्भ जल आदि से अपूर्ण होते हैं और उनका रूप भी अपूर्ण होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष श्रुत आदि से भी पूर्ण होते हैं और रूप—वेष से भी पूर्ण होते हैं, २. कुछ पुरुष श्रुत आदि से पूर्ण होते हैं, पर रूप से अपूर्ण होते हैं, ३. कुछ पुरुष श्रुत आदि से अपूर्ण होते हैं, पर रूप से पूर्ण होते हैं, ४. कुछ पुरुष श्रुत आदि से भी अपूर्ण होते हैं और रूप से भी अपूर्ण होते हैं ।

५६३. अत्तारि कुंभा पण्णत्ता, तं जहा—

पुण्णेवि एगे पियट्ठे,  
पुण्णेवि एगे अबदले,  
तुच्छेवि एगे पियट्ठे,  
तुच्छेवि एगे अबदले ।

चत्वारः कुम्भाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

पूर्णांजि एकः प्रियार्थः,  
पूर्णांजि एकः अपदलः,  
तुच्छोऽंजि एकः प्रियार्थः,  
तुच्छोऽंजि एकः अपदलः ।

५६३. कुम्भ चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ कुम्भ जल आदि से भी पूर्ण होते हैं और देखने में भी प्रिय लगते हैं, २. कुछ कुम्भ जल आदि से पूर्ण होते हैं, पर अपूर्ण पक्व होने के कारण अपदल—असार होते हैं, ३. कुछ कुम्भ जल आदि से अपूर्ण होते हैं, पर देखने में प्रिय लगते हैं, ४. कुछ कुम्भ जल आदि से भी अपूर्ण होते हैं और अपूर्ण पक्व होने के कारण अपदल भी होते हैं ।

एवमेव अत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—

पुण्णेवि एगे पियट्ठे  
\*पुण्णेवि एगे अबदले,  
तुच्छेवि एगे पियट्ठे,  
तुच्छेवि एगे अबदले ।°

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि, प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

पूर्णांजि एकः प्रियार्थः,  
पूर्णांजि एकः अपदलः,  
तुच्छोऽंजि एकः प्रियार्थः,  
तुच्छोऽंजि एकः अपदलः ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष श्रुत आदि से भी पूर्ण होते हैं और प्रियार्थ—परोपकारा होने के कारण प्रिय भी होते हैं, २. कुछ पुरुष श्रुत आदि से पूर्ण होते हैं, पर अपदल—परोपकार करने में असम होते हैं, ३. कुछ पुण्य श्रुत आदि से अपूर्ण होते हैं, पर प्रियार्थ—परोपकार करने के कारण प्रिय होते हैं, ४. कुछ पुरुष श्रुत आदि से भी अपूर्ण होते हैं और अपदल—परोपकार करने में भी असम होते हैं ।

५६४. अत्तारि कुंभा पण्णत्ता, तं जहा—

पुण्णेवि एगे विस्संबति,  
पुण्णेवि एगे नो विस्संबति,  
तुच्छेवि एगे विस्संबति,  
तुच्छेवि एगे नो विस्संबति ।

एवमेव अत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—

पुण्णेवि एगे विस्संबति,  
\*पुण्णेवि एगे नो विस्संबति,  
तुच्छेवि एगे विस्संबति,  
तुच्छेवि एगे नो विस्संबति ।°

चत्वारः कुम्भाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

पूर्णांजि एकः विष्यन्दते,  
पूर्णांजि एकः नो विष्यन्दते,  
तुच्छोऽंजि एकः विष्यन्दते,  
तुच्छोऽंजि एकः नो विष्यन्दते ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

पूर्णांजि एकः विष्यन्दते,  
पूर्णांजि एकः नो विष्यन्दते,  
तुच्छोऽंजि एकः विष्यन्दते,  
तुच्छोऽंजि एकः नो विष्यन्दते ।

५६४. कुम्भ चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ कुम्भ जल से पूर्ण होते हैं और भरते भी हैं, २. कुछ कुम्भ जल से भी पूर्ण होते हैं और भरते भी नहीं, ३. कुछ कुम्भ जल से भी अपूर्ण होते हैं और भरते भी हैं, ४. कुछ कुम्भ जल से अपूर्ण होते हैं, पर भरते नहीं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष श्रुत आदि से भी पूर्ण होते हैं और विष्यन्ती—उनका विनियोग करने वाले भी होते हैं, २. कुछ पुरुष श्रुत आदि से पूर्ण होते हैं, पर विष्यन्ती नहीं होते, ३. कुछ पुरुष श्रुत आदि से अपूर्ण होते हैं और विष्यन्ती होते हैं, ४. कुछ पुरुष श्रुत आदि से भी अपूर्ण होते हैं और विष्यन्ती भी नहीं होते ।

**चरित-पदं**

५९५. चत्वारि कुम्भा पञ्चत्ता, तं जहा—  
मिन्ने, जञ्जरिए, परित्साई,  
अपरित्साई ।  
एवमेव चतुर्विधे चरिते पञ्चत्ते,  
तं जहा—  
मिन्ने, \*जञ्जरिए, परित्साई ,  
अपरित्साई ।

**मधु-वित्त-पदं**

५९६. चत्वारि कुम्भा पञ्चत्ता, तं जहा—  
मधुकुम्भे नाममेगे मधुपिहाणे,  
मधुकुम्भे नाममेगे वित्तपिहाणे,  
वित्तकुम्भे नाममेगे मधुपिहाणे,  
वित्तकुम्भे नाममेगे वित्तपिहाणे ।

एवमेव चत्वारि पुरित्तजाया  
पञ्चत्ता, तं जहा—

मधुकुम्भे नाममेगे मधुपिहाणे,  
मधुकुम्भे नाममेगे वित्तपिहाणे,  
वित्तकुम्भे नाममेगे मधुपिहाणे,  
वित्तकुम्भे नाममेगे वित्तपिहाणे ।

**संग्रहणी-गाथा**

१. ह्रियमपावमकलुषं,  
जीहासि य मधुरभाषिणी निष्ठां ।  
अस्मि पुरितस्मि विष्णुतित,  
ते मधुकुम्भे मधुपिहाणे ॥

**चरित्र-पदम्**

चत्वारः कुम्भाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
मिन्नः, जर्जरितः, परिश्रावी,  
अपरिश्रावी ।  
एवमेव चतुर्विधं चरित्रं प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—  
मिन्नं, जर्जरितं, परिश्रावि, अपरिश्रावि ।

**मधु-विष-पदम्**

चत्वारः कुम्भाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
मधुकुम्भः नामकः मधुपिधानः,  
मधुकुम्भः नामकः विषपिधानः,  
विषकुम्भः नामकः मधुपिधानः,  
विषकुम्भः नामकः विषपिधानः ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

मधुकुम्भः नामकः मधुपिधानः,  
मधुकुम्भः नामकः विषपिधानः,  
विषकुम्भः नामकः मधुपिधानः,  
विषकुम्भः नामकः विषपिधानः ।

**संग्रहणी-गाथा**

१. हृदयमपावमकलुषं,  
विह्वापि च मधुरभाषिणी नित्यं ।  
यस्मिन् पुरुषे विद्यते,  
स मधुकुम्भः मधुपिधानः ॥

**चरित्र-पद**

५९५. कुम्भ चार प्रकार के होते हैं—  
१. मिन्न—कूटे हुए, २. जर्जरित—  
पुराने, ३. परिश्रावी—झरने वाले,  
४. अपरिश्रावी—नहीं झरने वाले,  
इसी प्रकार चरित भी चार प्रकार का  
होता है—१. मिन्न—मूल प्रायश्चित्त के  
योग्य, २. जर्जरित—छेद प्रायश्चित्त के  
योग्य, ३. परिश्रावी—सूक्ष्म दोष वाला,  
४. अपरिश्रावी—निर्दोष ।

**मधु-विष-पद**

५९६. कुम्भ चार प्रकार के होते हैं—  
१. कुछ कुम्भ मधु से भरे हुए होते हैं और  
उनके ढक्कन भी मधु का ही होता है,  
२. कुछ कुम्भ मधु से भरे हुए होते हैं, पर  
उनके ढक्कन विष का होता है, ३. कुछ  
कुम्भ विष से भरे हुए होते हैं, पर उनके  
ढक्कन मधु का होता है, ४. कुछ कुम्भ विष  
से भरे हुए होते हैं और उनके ढक्कन भी  
विष का होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं—

१. कुछ पुरुषों का हृदय भी मधु से भरा  
हुआ होता है और उनकी वाणी भी मधु  
से भरी हुई होती है, २. कुछ पुरुषों का  
हृदय मधु से भरा हुआ होता है, पर  
उनकी वाणी विष से भरी हुई होती है,  
३. कुछ पुरुषों का हृदय विष से भरा  
हुआ होता है, पर उनकी वाणी मधु से  
भरी हुई होती है, ४. कुछ पुरुषों का  
हृदय विष से भरा हुआ होता है और  
उनकी वाणी भी विष से भरी हुई होती  
है ।

**संग्रहणी-गाथा**

(१) जिस पुरुष का हृदय निष्पाप और  
अकलुष होता है तथा जिसकी जिह्वा भी  
मधुर भाषिणी होती है वह पुरुष मधु-भूत  
और मधु के ढक्कन वाले कुम्भ के समान  
होता है ।

२. ह्रियमपायमकलुषं,  
जीहाऽपि य कटुकभाषिणी निष्पन्नं ।  
जन्मि पुरिसस्मि विज्जति,  
ते मधुकुम्भे विसपिहाणे ॥  
३. अं ह्रियं कलुषमयं,  
जीहाऽपि य मधुरभाषिणी निष्पन्नं ।  
जन्मि पुरिसस्मि विज्जति,  
ते विसकुम्भे मधुपिहाणे ॥  
४. अं ह्रियं कलुषमयं,  
जीहाऽपि य कटुकभाषिणी निष्पन्नं ।  
जन्मि पुरिसस्मि विज्जति,  
ते विसकुम्भे विसपिहाणे ॥

२. ह्रियमपायमकलुषं,  
जिह्वापि य कटुकभाषिणी नित्यं ।  
यस्मिन् पुरुषे विद्यते,  
स मधुकुम्भः विषपिधानः ॥  
३. यत् ह्रियं कलुषमयं,  
जिह्वापि य मधुरभाषिणी नित्यं ।  
यस्मिन् पुरुषे विद्यते,  
स विषकुम्भः मधुपिधानः ॥  
४. यत् ह्रियं कलुषमयं,  
जिह्वापि य कटुकभाषिणी नित्यं ।  
यस्मिन् पुरुषे विद्यते,  
स विषकुम्भः विषपिधानः ॥

(२) जिस पुरुष का ह्रिय ग्लान्य और  
अकलुष होता है, पर जिसकी जिह्वा कटु-  
भाषिणी होती है वह पुरुष मधु-मृत और  
विष के उष्णन वाले कुम्भ के समान होता है ।  
(३) जिस पुरुष का ह्रिय कलुषमय होता  
है, पर जिह्वा मधुर-भाषिणी होती है वह  
पुरुष विष-मृत और मधु के उष्णन वाले  
कुम्भ के समान होता है ।  
(४) जिस पुरुष का ह्रिय कलुषमय होता  
है और जिह्वा भी कटु-भाषिणी होती है  
वह पुरुष विष-मृत और विष के उष्णन  
वाले कुम्भ के समान होता है ।

#### उपसर्ग-पदं

५६७. अउज्झिहा उपसर्गा पण्णसा, तं  
जहा—  
विज्जा, मानुसा, तिरिक्कजोणिया,  
आयसंवेयणिज्जा ।

५६८. विज्जा उपसर्गा अउज्झिहा पण्णसा,  
तं जहा—  
हासा, पाओसा, बीमंसा,  
पुओवेमाता ।

५६९. मानुसा उपसर्गा अउज्झिहा  
पण्णसा, तं जहा—  
हासा, पाओसा, बीमंसा, कुसील-  
पडिसेवणया ।

६००. तिरिक्कजोणिया उपसर्गा  
अउज्झिहा पण्णसा, तं जहा—  
अया, पओसा, आहारहेउं, अण्ण-  
सेव-सारणवणया ।

#### उपसर्ग-पदम्

चतुर्विधा उपसर्गाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा— ५६७. उपसर्गं चार प्रकार के होते हैं—  
दिव्या. मानुषाः, तिर्यग्योनिका,  
आत्मसत्चेतनीयाः ।

दिव्याः उपसर्गाः चतुर्विधाः प्रज्ञप्ताः, ५६८. देवताओं से होने वाले उपसर्ग चार प्रकार  
तद्यथा—  
हासात्, प्रष्टेधात्, विमर्शात्,  
पृथक्विमात्राः ।

मानुषाः उपसर्गाः चतुर्विधाः प्रज्ञप्ताः, ५६९. मनुष्यों के द्वारा होने वाले उपसर्ग चार  
तद्यथा—  
हासात्, प्रष्टेधात्, विमर्शात्, कुशील-  
प्रतिषेवणया ।

तिर्यग्योनिकाः उपसर्गाः चतुर्विधाः ६००. तिर्यग्यो के द्वारा होने वाले उपसर्ग चार  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
अयात् प्रष्टेधात्, आहारहेतोः, अण्ण-  
सयन-संरक्षणया ।

#### उपसर्ग-पद

१. देवताओं से होने वाले,  
२. मनुष्यों से होने वाले,  
३. तिर्यग्यो से होने वाले,  
४. स्वयं अपने द्वारा होने वाले<sup>१११</sup> ।

१. हास्यजनित, २. प्रष्टेयजनित,  
३. विमर्श—परीक्षा की दृष्टि से किया  
जाने वाला, ४. पृथक्विमात्रा—उपसर्ग  
तीनों का मिश्रित रूप ।

५६९. मनुष्यों के द्वारा होने वाले उपसर्ग चार  
प्रकार के होते हैं—  
१. हास्यजनित, २. प्रष्टेयजनित,  
३. विमर्शजनित, ४. कुशील—प्रतिषेवण  
के लिए किया जाने वाला ।

६००. तिर्यग्यो के द्वारा होने वाले उपसर्ग चार  
प्रकार के होते हैं—  
१. भयजनित, २. प्रष्टेयजनित,  
३. आहार के निमित्त से किया जाने वाला,  
४. अपने इच्छा के आधार-स्थानों की  
सुरक्षा के लिए किया जाने वाला ।

६०१. आत्मसंज्ञेयमिज्जा उक्तसंगा  
अउज्झिहा पणत्ता, तं जहा—  
अट्टयत्ता, पवडणत्ता, अंभणत्ता,  
लेसणत्ता ।

आत्मसंज्ञेतनीयाः उपसर्गाः चतुर्विधाः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
अट्टनया, प्रपतनया, स्तम्भनया,  
दलेषणया ।

६०१. अपने द्वारा होने वाले उपसर्ग चार प्रकार के होते हैं—  
१ संघर्ष जनित—जैसे आंध में रजः कण गिर जाने पर उसे मलने से होने वाला कष्ट, २ प्रपतनजनित—गिरने से होने वाला कष्ट, ३ स्तम्भनता—छधिर-गति के रुक जाने पर होने वाला कष्ट, ४ श्लेषणता—घेर आदि सन्धि-स्थलों के जुड़ जाने से होने वाला कष्ट ।

### कम्म-पदं

६०२. अउज्झिहे कम्मे पणत्ते, तं जहा—  
सुभे णाममेगे सुभे,  
सुभे णाममेगे असुभे,  
असुभे णाममेगे सुभे,  
असुभे णाममेगे असुभे ।

### कर्म-पदम्

चतुर्विधं कर्म प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
शुभं नामैकं शुभं,  
शुभं नामैकं असुभं,  
अशुभं नामैकं शुभं,  
अशुभं नामैकं अशुभम् ।

### कर्म-पद

६०२. कर्म चार प्रकार के होते हैं—  
१. कुछ कर्म शुभ—पुण्य प्रकृति वाले होते हैं और उनका अनुबन्ध भी शुभ होता है, २ कुछ कर्म शुभ होने हैं, पर उनका अनुबन्ध अशुभ होता है ३ कुछ कर्म अशुभ होते हैं, पर उनका अनुबन्ध शुभ होता है, ४. कुछ कर्म अशुभ होते हैं और उनका अनुबन्ध भी अशुभ होता है<sup>१</sup> ।

६०३. अउज्झिहे कम्मे पणत्ते, तं जहा—  
सुभे णाममेगे सुभविभागे,  
सुभे णाममेगे असुभविभागे,  
असुभे णाममेगे सुभविभागे,  
असुभे णाममेगे असुभविभागे ।

चतुर्विधं कर्म प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
शुभं नामैकं शुभविपाक,  
शुभं नामैकं असुभविपाक,  
अशुभं नामैकं शुभविपाक,  
अशुभं नामैकं असुभविपाकम् ।

६०३. कर्म चार प्रकार के होते हैं—  
१ कुछ कर्म शुभ होने हैं और उनका विपाक भी शुभ होता है, २. कुछ कर्म शुभ होते हैं पर उनका विपाक अशुभ होता है, ३. कुछ कर्म अशुभ होते हैं, पर उनका विपाक शुभ होता है, ४. कुछ कर्म अशुभ होने हैं और उनका विपाक भी अशुभ होता है<sup>१</sup> ।

६०४. अउज्झिहे कम्मे पणत्ते, तं जहा—  
पगडीकम्मे, ठित्तीकम्मे, अनुभाव-  
कम्मे, पदेसकम्मे ।

चतुर्विधं कर्म प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
प्रकृतिकर्म, स्थितिकर्म, अनुभावकर्म,  
प्रदेशकर्म ।

६०४. कर्म चार प्रकार के होते हैं—  
१. प्रकृति-कर्म—कर्म पुद्गलों का स्वभाव,  
२. स्थिति-कर्म—कर्म पुद्गलों की काल-  
मर्यादा, ३. अनुभावकर्म—कर्म पुद्गलों का सामर्थ्य, ४. प्रदेशकर्म—कर्म पुद्गलों का संघर्ष ।

**संघ-पर्व**

६०५. अउम्बिहं संघे पण्णत्ता, तं जहा—  
समणा, समणीओ, सावगा,  
साविद्याओ ।

**बुद्धि-पर्व**

६०६. अउम्बिहं बुद्धी पण्णत्ता, तं जहा—  
उप्पत्तिया, वेणइया, कम्मिया,  
परिणामिया ।

**मइ-पर्व**

६०७. अउम्बिहं मई पण्णत्ता, तं जहा—  
उग्गहमतो, ईहामतो, अवायमतो,  
धारणामतो ।  
अहवा—  
अउम्बिहं मतो पण्णत्ता, तं जहा—  
अरञ्जरोदकसमाना, बियरोदक-  
समाना, सरोदकसमाना, सागरो-  
दकसमाना ।

**जीव-पर्व**

६०८. अउम्बिहं संसारसमापण्णत्ता  
जीवा पण्णत्ता, तं जहा—  
पेरइया, तिरियग्गोणिया,  
मनुत्सा, देवा ।  
६०९. अउम्बिहं सम्मजीवा पण्णत्ता, तं  
जहा—  
सम्मजीवी, सम्मजीवी, कायजीवी,  
अजीवी ।

**संघ-पदम्**

चतुर्विधः संघः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
अमणाः, अमण्यः, आवकाः, आविकाः ।

**बुद्धि-पदम्**

चतुर्विधा बुद्धिः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
ओत्पत्तिकी, नैनयिकी, कामिकी,  
पारिणामिकी ।

**मति-पदम्**

चतुर्विधा मतिः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
अवग्रहमतिः, ईहामतिः, अवायमतिः,  
धारणामतिः ।  
अथवा—  
चतुर्विधा मतिः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
अरञ्जरोदकसमाना, विवरोदकसमाना,  
सरउदकसमाना, सागरोदकसमाना ।

**जीव-पदम्**

चतुर्विधाः संसारसमापनकाः जीवाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
नैरयिकाः, तिर्यग्गोणिकाः, मनुष्याः,  
देवाः ।  
चतुर्विधाः सर्वजीवाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—६०९. संसारी जीव चार प्रकार के होते हैं—  
मनोयोगिनः, वायुयोगिनः, काययोगिनः,  
अयोगिनः ।

**संघ-पद**

६०५. संघ चार प्रकार का होता है—  
१. अमण, २. अमणी, ३. आवक,  
४. आविका ।

**बुद्धि-पद**

६०६. बुद्धि चार प्रकार की होती है —  
१. ओत्पत्तिकी—सहज बुद्धि,  
२. नैनयिकी—गुरुशुश्रूषा से उत्पन्न बुद्धि,  
३. कामिकी—कार्य करते-करते बढ़ने  
वाली बुद्धि, ४. पारिणामिकी—आयु  
बढ़ने के साथ-साथ विकसित होने वाली  
बुद्धि<sup>११५</sup> ।

**मति-पद**

६०७. मति चार प्रकार की होती है—  
१. अवग्रहमति, २. ईहामति,  
३. अवायमति, ४ धारणामति ।  
अथवा—  
मति चार प्रकार की होती है—  
१. घड़े के पानी के समान—अल्प,  
२. गढ़े के पानी के समान—अल्प,  
३. तालाब के पानी के समान—बहुतर,  
४ समुद्र के पानी के समान—अपरिमित ।

**जीव-पद**

६०८ संसारी जीव चार प्रकार के होते हैं—  
१ नैरयिक, २. तिर्यग्गोणिक,  
३. मनुष्य, ४. देव ।

६०९. संसारी जीव चार प्रकार के होते हैं—  
१. मनोयोगी, २. वचोयोगी  
३. काययोगी, ४. अयोगी ।

अहवा—

अहजिह्वा सज्जजीवा पण्णसा, तं  
अहवा—

इत्थिबेयया, पुरिसवेयया,  
अपुंसकवेयया, अवेयया ।

अहवा—

अहजिह्वा सज्जजीवा पण्णसा, तं  
अहवा—

अचसुवंसणी, अचसुवंसणी,  
ओहिंसणी, केवलसंशनी ।

अहवा—

अहजिह्वा सज्जजीवा पण्णसा, तं  
अहवा—

संजया, असंजया, संजयासंजया,  
नोसंजया नोअसंजया ।

मिल-अमिल-पदं

६१०. अत्तारि पुरिसजाया पण्णसा, तं  
अहवा—

मिले नाममेगे मिले,  
मिले नाममेगे अमिले,  
अमिले नाममेगे मिले,  
अमिले नाममेगे अमिले ।

६११. अत्तारि पुरिसजाया पण्णसा, तं  
अहवा—

मिले नाममेगे मिलसक्ये,  
अमिले नाममेगे अमिलसक्ये,  
अमिले नाममेगे मिलसक्ये,  
अमिले नाममेगे अमिलसक्ये ।

अथवा—

चतुविधाः सर्वजीवाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

स्त्रीवेदकाः, पुरुषवेदकाः, नपुंसकवेदकाः,  
अवेदकाः ।

अथवा—

चतुविधाः सर्वजीवाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

चसुदंशनिनः, अचसुदंशनिनः,  
अवधिदंशनिनः, केवलदंशनिनः ।

अथवा—

चतुविधाः सर्वजीवाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

संयताः, असंयताः, संयताऽसंयताः,  
नोसंयताः नोअसंयताः ।

मित्र-अमित्र-पदम्

अत्तारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ६१०. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—  
तद्यथा—

मित्रं नामैकं मित्र,  
मित्रं नामैकं अमित्र,  
अमित्रं नामैकं मित्र,  
अमित्रं नामैकं अमित्रम् ।

अत्तारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ६११. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—  
तद्यथा—

मित्रं नामैकं मित्ररूपं,  
मित्रं नामैकं अमित्ररूपं,  
अमित्रं नामैकं मित्ररूपं,  
अमित्रं नामैकं अमित्ररूपम् ।

अथवा—

सब जीव चार प्रकार के होते हैं—

१. स्त्रीवेदक, २. पुरुषवेदक,  
३. नपुंसकवेदक, ४. अवेदक ।

अथवा—

सब जीव चार प्रकार के होते हैं—

१. चसुदंशनी, २. अचसुदंशनी,  
३. अवधिदंशनी, ४. केवलदंशनी ।

अथवा—

सब जीव चार प्रकार के होते हैं—

सयत, असयत, सयतासयत,  
न सयत और न असयत ।

मित्र-अमित्र-पद

१. कुछ पुरुष व्यवहार से भी मित्र होते और

हृदय से भी मित्र होते हैं, २. कुछ पुरुष  
व्यवहार से मित्र होते हैं, किन्तु हृदय से  
मित्र नहीं होते, ३. कुछ पुरुष व्यवहार से  
मित्र नहीं होते, पर हृदय से मित्र होते हैं,  
४. कुछ पुरुष न व्यवहार से मित्र होते हैं  
और न हृदय से मित्र होते हैं ।

१. कुछ पुरुष मित्र होते हैं और उनका

उपचार भी मित्रवत् होता है, २. कुछ  
पुरुष मित्र होते हैं, पर उनका उपचार  
अमित्रवत् होता है, ३. कुछ पुरुष अमित्र  
होते हैं, पर उनका उपचार मित्रवत् होता  
है, ४. कुछ पुरुष अमित्र होते हैं और  
उनका उपचार भी अमित्रवत् होता है ।



### मुक्त-अमुक्त-पदं

६१२. चत्वारि पुरिस्त्रजाया पण्णत्ता, तं जहा—

मुत्ते नाममेगे मुत्ते,  
मुत्ते नाममेगे अमुत्ते,  
अमुत्ते नाममेगे मुत्ते,  
अमुत्ते नाममेगे अमुत्ते ।

### मुक्त-अमुक्त-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि तद्यथा—

मुक्तः नामैकः मुक्तः,  
मुक्तः नामैकः अमुक्तः,  
अमुक्तः नामैकः मुक्तः,  
अमुक्तः नामैकः अमुक्तः ।

### मुक्त-अमुक्त-पद

६१२. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष द्रव्य [वस्तु] से भी मुक्त होते हैं और भाव [बुद्धि] से भी मुक्त होते हैं, २. कुछ पुरुष द्रव्य से मुक्त होते हैं, पर भाव से अमुक्त होते हैं, ३. कुछ पुरुष द्रव्य से अमुक्त होते हैं, पर भाव से मुक्त होते हैं, ४. कुछ पुरुष द्रव्य से भी अमुक्त होते हैं और भाव से भी अमुक्त होते हैं ।

६१३. चत्वारि पुरिस्त्रजाया पण्णत्ता, तं जहा—

मुत्ते नाममेगे मुत्तरूवे,  
मुत्ते नाममेगे अमुत्तरूवे,  
अमुत्ते नाममेगे मुत्तरूवे,  
अमुत्ते नाममेगे अमुत्तरूवे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

मुक्तः नामैकः मुक्तरूपः,  
मुक्तः नामैकः अमुक्तरूपः,  
अमुक्तः नामैकः मुक्तरूपः,  
अमुक्तः नामैकः अमुक्तरूपः ।

६१३. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष मुक्त होते हैं और उनका व्यवहार भी मुक्तवत् होता है, २. कुछ पुरुष मुक्त होते हैं, पर उनका व्यवहार अमुक्तवत् होता है, ३. कुछ पुरुष अमुक्त होते हैं, पर उनका व्यवहार मुक्तवत् होता है, ४. कुछ पुरुष अमुक्त होते हैं और उनका व्यवहार भी अमुक्तवत् होता है ।

### गति-आगति-पदं

६१४. पंचिदियतिरिक्खजोणिया चउगइया चउआगइया पण्णत्ता, तं जहा—

पंचिदियतिरिक्खजोणिए पंचिदिय-  
तिरिक्खजोणिएसु उववण्णमाणे  
चेरइएहिती वा, तिरिक्खजोणिए-  
हिती वा, मनुस्सेहिती वा, देवेहिती  
वा उववण्णमा ।

ते वेद तं ते पंचिदियतिरिक्ख-  
जोणिए पंचिदियतिरिक्खजोणियत्तं  
विष्यज्जमाणे चेरइयत्ताए वा,  
\*तिरिक्खजोणियत्ताए वा,  
मनुस्सत्ताए वा\*, देवत्ताए वा  
गच्छेज्जा ।

### गति-आगति-पदम्

पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकाः चतुर्गंतिकाः चतुरागतिकाः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकः पञ्चेन्द्रिय-  
तिर्यग्योनिकेषु उपपद्यमानो नैरयिकेभ्यो  
वा, तिर्यग्योनिकेभ्यो वा, मनुष्येभ्यो वा,  
देवेभ्यो वा उपपद्यते ।

स जंब असी पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकः  
पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकत्वं विप्रजहत्  
नैरयिकतया वा, तिर्यग्योनिकतया वा,  
मनुष्यतया वा, देवतया वा गच्छेत् ।

### गति-आगति-पद

६१४. पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकों की चार स्थानों में गति तथा चार स्थानों से आगति है—  
पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिक जीव पञ्चेन्द्रिय-  
तिर्यग्योनिक में उत्पन्न होता हुआ नैर-  
यिकों, तिर्यग्योनिकों, मनुष्यों तथा देवों  
से आगति करता है,

पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिक जीव पञ्चेन्द्रिय-  
तिर्यग्योनिक को छोड़ता हुआ नैरयिकों,  
तिर्यग्योनिकों, मनुष्यों तथा देवों से  
गति करता है ।

६१५. मनुस्सा षड्भगवत्ता षड्भगवत्ता  
मनुस्सा, सं जहा—  
मनुस्से मनुस्सेषु उबबज्जमाने  
जेरइएहिंतो वा, तिरिक्खजोणिए-  
हिंतो वा, मनुस्सेहिंतो वा, देवेहिंतो  
वा उबबज्जज्जा ।  
से जेव नं से मनुस्से  
मनुस्सं चिय्यज्जमाने जेरइयत्ताए  
वा, तिरिक्खजोणियत्ताए वा,  
मनुस्सत्ताए वा, देवत्ताए वा  
गच्छेज्जा ।<sup>१</sup>

संजम-असंजम-पदं

६१६. वेइदियाणं जीवा असमारभ-  
मावत्स षड्विधे संजमे कज्जति,  
तं जहा—  
जिह्मामयातो सोक्खातो अब-  
रोहिस्ता भवति, जिह्मामएणं  
दुक्खेणं असंजोगेता भवति, फासा-  
मयातो सोक्खातो अबरोहिस्ता  
भवति, फासामएणं दुक्खेणं  
असंजोगिता भवति ।

६१७. वेइदिया नं जीवा समारभमाणस्स  
षड्विधे असंजमे कज्जति, तं  
जहा—  
जिह्मामयातो सोक्खातो  
अबरोहिस्ता भवति, जिह्मामएणं  
दुक्खेणं संजोगिता भवति, फासा-  
मयातो सोक्खातो अबरोहिस्ता  
भवति, "फासामएणं दुक्खेणं  
संजोगिता भवति ।"<sup>२</sup>

मनुष्याः चतुर्गतिकाः चतुरागतिकाः ६१५. मनुष्य चार स्थानों से गति तथा चार  
प्रकृतिः, तद्यथा—  
मनुष्यः मनुष्येषु उपपद्यमान नैरयिकेभ्यो  
वा, तिर्यग्योनिकेभ्यो वा, मनुष्येभ्यो वा,  
देवेभ्यो वा उपपद्यते ।

स चैव असौ मनुष्यः मनुष्यत्वं विप्र-  
जहत् नैरयिकतया वा, तिर्यग्योनिकतया  
वा, मनुष्यतया वा, देवतया वा गच्छेत् ।

संयम-असंयम-पदम्

दीन्द्रियान् जीवान् असमारभमाणस्य  
चतुर्विधः संयमः क्रियते, तद्यथा—

जिह्मामयात् सौख्याद् अव्यपरोपयिता  
भवति, जिह्मामयेन दुःखेन असंयोजयिता  
भवति, स्पर्शमयात् सौख्याद् अव्यपरोप-  
यिता भवति, स्पर्शमयेन दुःखेन असंयोज-  
यिता भवति ।

दीन्द्रियान् जीवान् समारभमाणस्य  
चतुर्विधः असंयमः क्रियते, तद्यथा—

जिह्मामयात् सौख्याद् व्यपरोपयिता  
भवति, जिह्मामयेन दुःखेन संयोजयिता  
भवति, स्पर्शमयात् सौख्याद् व्यपरोपयिता  
भवति, स्पर्शमयेन दुःखेन संयोजयिता  
भवति ।

६१५. मनुष्य चार स्थानों से गति तथा चार  
स्थानों से आगति करता है—

मनुष्य मनुष्य मे उत्पन्न होता हुआ  
नैरयिको, तिर्यग्योनिकों, मनुष्यो तथा  
देवो से आगति करता है,

मनुष्य, मनुष्यत्व को छोड़ता हुआ नैर-  
यिको, तिर्यग्योनिकों, मनुष्यो तथा देवों  
मे गति करता है ।

संयम-असंयम-पद

६१६. दीन्द्रिय जीवों का आरम्भ नहीं करने  
बाने के चार प्रकार का संयम होता है—

१. रसमय सुख का वियोग नहीं करने से,  
२ रसमय दुःख का संयोग नहीं करने से,  
३ स्पर्शमय सुख का वियोग नहीं करने  
से, ४ स्पर्शमय दुःख का संयोग नहीं  
करने से ।

६१७. दीन्द्रिय जीवों का आरम्भ करने बाने के  
चार प्रकार का असंयम होता है—

१. रसमय सुख का वियोग करने से,  
२. रसमय दुःख का संयोग करने से,  
३. स्पर्शमय सुख का वियोग करने से,  
४. स्पर्शमय दुःख का संयोग करने से ।

**किरिया-पदं**

६१८. सम्महिद्विषाणं जेरद्वयाणं वसतारि  
किरियाओ वण्णसाओ, तं जहा—  
आरंभिया, पारिगहिया, माया-  
वत्तिया, अपक्कवत्ताणकिरिया ।

६१९. सम्महिद्विषाणमसुरकुमाराणं  
वसतारि किरियाओ वण्णसाओ, तं  
जहा—

\*आरंभिया, पारिगहिया, माया-  
वत्तिया, अपक्कवत्ताणकिरिया ।

६२०. एबं—विगलिवियवज्जं जाव  
वेमागियाणं ।

**गुण-पदं**

६२१. जउरहिं ठाणेहिं संते गुणे जासेज्जा,  
तं जहा—  
कोहेणं, पडिगिबेसेणं, अकयण्णयाए,  
मिच्छतामिगिबेसेणं ।

६२२. जउरहिं ठाणेहिं असंते गुणे बीबेज्जा,  
तं जहा—  
अवभासवत्तियं परच्छन्दानुवत्तियं,  
कण्णहेउं, कत्तपडिकत्तेति वा ।

**क्रिया-पदम्**

सम्यग्दृष्टिकानां नैरयिकाणां वतलः  
क्रियाः प्रसृप्ताः, तद्यथा—  
आरम्भिकी, पारिग्रहिकी, मायाप्रत्य-  
यिकी, अप्रत्याख्यानक्रिया ।

सम्यग्दृष्टिकानां असुरकुमाराणां वतलः  
क्रियाः प्रसृप्ताः, तद्यथा—

आरम्भिकी, पारिग्रहिकी, मायाप्रत्य-  
यिकी, अप्रत्याख्यानक्रिया ।

एवम्—विकलेन्द्रियवर्जं यावत् वैमा-  
निकानाम् ।

**गुण-पदम्**

चतुर्भिः स्थानैः संतो गुणान् नासयेत्,  
तद्यथा—  
श्रोत्रेण, प्रतिनिवेशेन, अकृतमताया,  
मिथ्याभिनिवेशेन ।

चतुर्भिः स्थानैः असंतो गुणान् दीपयेत्,  
तद्यथा—  
अभ्यासवर्तितं, परच्छन्दानुवर्तितं,  
कार्यहेतोः, कृतप्रतिकृतक इति वा ।

**क्रिया-पद**

६१८. सम्यग्दृष्टि नैरयिकों के चार क्रियाएं  
होती हैं—  
१. आरम्भिकी, २. पारिग्रहिकी,  
३. मायाप्रत्ययिकी,  
४. अप्रत्याख्यानक्रिया ।

६१९. सम्यग्दृष्टि असुरकुमारों के चार क्रियाएं  
होती हैं—

१. आरम्भिकी, २. पारिग्रहिकी,  
३. मायाप्रत्ययिकी,  
४. अप्रत्याख्यानक्रिया ।

६२०. इसी प्रकार विकलेन्द्रियों को छोड़कर  
सभी दण्डकों में बार-बार क्रियाएं होती  
हैं ।

**गुण-पद**

६२१. चार स्थानों से पुरुष विद्यमान गुणों का  
भी बिनाश करता है—उन्हें अस्वीकार  
करता है ।

१. श्रोत्र से, २. प्रतिनिवेश—दूसरों की  
पूजा-प्रतिष्ठा सहन न करने से,  
३. अकृतमता से, ४. मिथ्याभिनिवेश—  
दुराग्रह से ।

६२२. चार स्थानों से पुरुष अविद्यमान गुणों का  
भी दीपन करता है—वरण या करता है—

१. गुण ग्रहण करने का स्वभाव होने से,  
२. पराये विचारों का अनुगमन करने से,  
३. प्रयोजन सिद्धि के लिए सामने वाले  
को अनुकूल बनाने की दृष्टि से,  
४. कृतमता का भाव प्रदर्शित करने के  
लिए ।

## सरीर-पदं

६२३. षेरद्वयाणं षडर्हि ठाणोहि  
सरीरस्यसौ सिया, तं जहा—  
कोहेणं, माणेणं, मायाए, लोमेणं ।

६२४. एवं—जाव वेमाणियाणं ।

६२५. षेरद्वयाणं षड्ढाणणिव्वत्तिसे  
सरीरे पण्णत्ते, तं जहा—  
कोहणिव्वत्तिए, \*माणणिव्वत्तिए,  
मायाणिव्वत्तिए, लोमणिव्वत्तिए ।

६२६. एवं—जाव वेमाणियाणं ।

## धम्म-द्वार-पदं

५२७. चत्वारि धम्मद्वारा पण्णत्ता, तं  
जहा—  
सांती, मुत्ती, अज्जवे, मद्दवे ।

## आउ-बंघ-पदं

६२८. षडर्हि ठाणोहि जीवा षेरद्वया-  
उयत्ताए कम्मं पकरेति, तं जहा—  
महारभताए, महापरिग्रहयाए,  
पंचियवणेणं, कुणिमाहारेणं ।

६२९. षडर्हि ठाणोहि जीवा तिरिक्ख-  
जोणिय [आउय ?] ताए कम्मं  
पवरंति, तं जहा—  
माइल्लताए, गियडिल्लताए,  
अलियववणेणं, कूडतुलकूडमाणेणं ।

## शरीर-पदम्

नैरयिकाणां चतुर्भिः स्थानैः शरीरोत्पत्तिः  
स्यात्, तद्यथा—  
क्रोधेन, मानेन, मायया, लोभेन ।

एवम्—यावत् वैमानिकानाम् ।

नैरयिकाणां चत् स्थाननिर्वृतित शरीर  
प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
क्रोधनिर्वृतित, माननिर्वृतित, माया-  
निर्वृतित, लोमनिर्वृतितम् ।

एवम्—यावत् वैमानिकानाम् ।

## धर्म-द्वार-पदम्

चत्वारि धर्मद्वाराणि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
क्षान्तिः, मुक्तिः, आर्जव, मार्दवम् ।

## आयुर्बन्ध-पदम्

चतुर्भिः स्थानैः जीवा नैरयिकायुष्कतया  
कर्मं प्रकुर्वन्ति, तद्यथा—  
महारम्भतया, महापरिग्रहतया,  
पञ्चेन्द्रियवधेन, कुणिमाहारेण ।

चतुर्भिः स्थानैः जीवा तिर्यग्योनिक  
(आयुष्क ?) तया कर्मं प्रकुर्वन्ति,  
तद्यथा—  
मायितया, निरुतिमत्तया, अलीकवचनेन,  
कूटतुलाकूटमानेन ।

## शरीर-पद

चार कारणों से नैरयिकों के शरीर की  
उत्पत्ति होती है—

१. क्रोध से, २. मान से,  
३. माया से, ४. लोभ से ।

६२४. इसी प्रकार सभी दण्डकों के चार कारणों  
से शरीर की उत्पत्ति होती है ।

६२५. नैरयिकों के शरीर चार कारणों से  
निर्वर्तित— निष्पन्न होते हैं—

१. क्रोध निर्वर्तित, २. मान निर्वर्तित,  
३. माया निर्वर्तित,  
४. लोभ निर्वर्तित<sup>१११</sup> ।

६२६. इसी प्रकार सभी दण्डकों के शरीर चार  
कारणों से निर्वर्तित होते हैं ।

## धर्म-द्वार-पद

६२७. धर्म के द्वार चार हैं—

१. क्षान्ति, २. मुक्ति,  
३. आर्जव, ४. मार्दव ।

## आयुर्बन्ध-पद

६२८. चार स्थानों से जीव तरक योग्य कर्म का  
अर्जन करता है—

१. महारम्भ से—अभयवित हिंसा से,  
२. महापरिग्रह से—अभयवित संग्रह से,  
३. पंचेन्द्रिय वध से,  
४. कुष्णापाहार—मांस भक्षण से ।

६२९. चार स्थानों से जीव तिर्यग्योनिक के योग्य  
कर्म का अर्जन करता है—

१. माया—मानसिक कुटिलता से,  
२. निरुत—ठगाने से,  
३. असत्यवचन से,  
४. कूट तोल-माप से ।

६३०. चउर्जिह ठाणेहि जीबा मनुस्सा-  
उयसाए कम्मं पगरेति, तं जहा—  
पगतिभूसाए, पगतिविणीययाए,  
सानुबकोसयाए, अमच्छरित्ताए ।

६३१. चउर्जिह ठाणेहि जीबा वेजाउयसाए  
कम्मं पगरेति, तं जहा—  
सरागसंजमेणं, संजमासंजमेणं,  
मालतयोकम्मणेणं, अकामणिज्जराए ।

### वज्ज-जट्टभाइ-पदं

६३२. चउर्जिहे वज्जे पण्णत्ते, तं जहा—  
तत्ते, वितत्ते, घणे, भुत्तिरे ।

६३३. चउर्जिहे जट्टे पण्णत्ते, तं जहा—  
अंघिए, रिमिए, आरभट्टे, भसोले ।

६३४. चउर्जिहे गेए पण्णत्ते, तं जहा—  
उत्तिस्सए, पत्तए, मंबए,  
रोविदए ।

६३५. चउर्जिहे मत्ते पण्णत्ते, तं जहा—  
गंघिमे, वेडिमे, पूरिमे, सचातिमे ।

६३६. चउर्जिहे अलंकारे पण्णत्ते, तं  
जहा—  
केसालंकारे, वत्सालंकारे,  
मत्सालंकारे, आभरणालंकारे ।

चतुर्भिः स्थानैः जीवाः मनुष्यायुष्कतया  
कर्म प्रकुर्वन्ति, तद्यथा—  
प्रकृतिभद्रतया, प्रकृतिविनीततया,  
सानुकोशतया, अमस्सरिकतया ।

चतुर्भिः स्थानैः जीवा देवायुष्कतया कर्म  
प्रकुर्वन्ति, तद्यथा—  
सरागसंयमेन, सयमासंयमेन,  
मालतपःकर्मणा, अकामनिर्जराय ।

### वाद्य-नृत्यादि-पदम्

चतुर्विध वाद्यं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
ततं, विततं, चनं, गुधिरम् ।

चतुर्विध नाट्य प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
अचित्, रिभित्, आरभट्, भषोलम् ।

चतुर्विध गेय प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
उत्तिस्सकं, पत्रक, मंत्रक, रोविदकम् ।

चतुर्विधं माल्य प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
ग्रन्थिमं, वेष्टिमं, पूरिम, सचातिमम् ।

चतुर्विधः अलङ्कारः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
केसालङ्कारः, वत्सालङ्कारः,  
माल्यालङ्कारः, आभरणालङ्कारः ।

६३०. चार स्थानो से जीव मनुष्य योग्य कर्मों  
का अर्जन करता है—

१. प्रकृति भद्रता से, २. प्रकृति विनीतता  
से, ३. सब्य-हृदयता से,  
४. परगृणसहिष्णुता से ।

६३१. चार स्थानो से जीव देव योग्य कर्मों का  
अर्जन करता है—

१. सराग सयम से, २. सयमासंयम से,  
३. बाल तपःकर्म से,  
४. अकामनिर्जरा से ।

### वाद्य-नृत्यादि-पद

६३२. वाद्य चार प्रकार के होते हैं—

१. तत—भीजा आदि,  
२. वितत—झोल आदि,  
३. चन—कास्य ताल आदि,  
४. गुधिर—बाधुरी आदि ।

६३३. नाट्य चार प्रकार के होते हैं—

१. अचित्, २. रिभित्,  
३. आरभट्, ४. भषोल ।

६३४. गेय चार प्रकार के होते हैं—

१. उत्तिस्सक, २. पत्रक, ३. मंत्रक,  
४. रोविन्दक ।

६३५. माला चार प्रकार की होती हैं—

१. ग्रन्थिम—गुथी हुई, २. वेष्टिम—  
फूलों को लपेटने से मुकुटाकार बनी हुई,  
३. पूरिम—घरने से बनी हुई,  
४. सचातिम—एक पुष्प की माल से  
दूसरे पुष्प को जोड़कर बनाई हुई ।

६३६. अलंकार चार प्रकार के होते हैं—

१. केसालंकार, २. वत्सालंकार,  
३. माल्यालंकार, ४. आभरणालंकार ।

६३७. षडङ्गिहो अविजय पण्णत्ते, तं  
जहा—

बिहुं सिए, पाविसुते, सामन्थओ-  
विजिवाइयं, लोपमण्णावसिते ।

विमान-पदं

६३८. सत्थकुमार-माहिबेसु थं कप्पेसु  
विमाना षडवण्णा पण्णत्ता, तं  
जहा—  
नीला, लोहिता, हासिद्दा,  
सुक्किल्ला ।

देव-पदं

६३९. महायुक्क-सहसारेसु थं कप्पेसु  
देवान् भवधारणिएसु सरीरगा  
उक्कत्तेणं चत्तारि रयणीओ उक्कुं  
उक्कत्तेणं पण्णत्ता ।

गवभ-पदं

६४०. चत्तारि वगगवभा पण्णत्ता, तं  
जहा—  
उत्सा, महिया, सीता, उसिणा ।  
६४१. चत्तारि वगगवभा पण्णत्ता, तं  
जहा—  
हेमगा, अब्रसंयवडा, सीतोसिणा,  
पंचरुपिका ।

संगहणी-गाथा

१. भाये उ हेमगा गवभा,  
कप्पुणे अब्रसंयवडा ।  
सितोसिणा उ चित्ते,  
वडसाहे पंचरुपिका ॥

चतुर्विधः अभिनयः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—

वाष्पान्तिकः, प्रातिश्रुतः, सामान्यतो-  
विनिपातिकः, लोकमध्यावसितः ।

विमान-पदम्

सत्त्वकुमार-माहेन्द्रेषु कल्पेषु विमानानि  
चतुर्वर्णानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
नीलानि, लोहितानि, हारिद्राणि,  
शुक्लानि ।

देव-पदम्

महायुक्क-सहसारेषु कल्पेषु देवानां भव-  
धारणीयानि शरीरकाणि उत्कृष्टेन  
चतसः रत्नी. ऊर्ध्वं उत्कृष्टत्वेन  
प्रज्ञप्तानि ।

गर्भ-पदम्

चत्वारः दकगर्भाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

अवक्षयाया, महिका, सीता, उष्णाः ।

चत्वारः दकगर्भाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

हेमकाः, अब्रसस्तुताः, सीतोष्णाः,  
पञ्चरूपिका ।

संग्रहणी-गाथा

१. भाये तु हेमकाः गर्भाः,  
काल्पुने अब्रसस्तुताः ।  
सीतोष्णास्तु चैत्रे,  
वैशाखे पंचरूपिकाः ॥

६३७. अभिनय चार प्रकार का होता है—

१. वाष्पान्तिक, २. प्रातिश्रुत,
३. सामान्यतोविनिपातिक,
४. लोकमध्यावसित ।

विमान-पद

६३८. सत्त्वकुमार और माहेन्द्र देवलोक में  
विमान चार वर्णों के होते हैं—

१. नील वर्ण के, २. लोहित वर्ण के,
३. हारिद्र वर्ण के, ४. शुक्ल वर्ण के ।

देव-पद

६३९. महायुक्क तथा सहस्रार देवलोक में देव-  
ताओं का भवधारणीय शरीर ऊर्ध्व में  
उत्कृष्ट चार रत्न के होते हैं ।

गर्भ-पद

६४०. उदक के चार गर्भ होते हैं—

१. ओस, २. महिका—कुहासा,
३. अतिशीत, ४. अतिउष्ण ।

६४१. उदक के चार गर्भ होते हैं—

१. हिमपात, २. अब्रसस्तुत—आकाश का  
बादलों से ढंका रहना, ३. अतिशीतोष्ण,
४. पंचरूपिका—गर्जन, विधुत, जल,  
वात तथा बादलों के समुक्त योग  
से ।

संग्रहणी-गाथा

माघ में हिमपात से उदक गर्भ रहता है ।  
फाल्गुन में आकाश के बादलों से आच्छन्न  
होने से उदक गर्भ रहता है ।  
चैत्र में अतिशीत तथा अतिउष्ण से उदक  
गर्भ रहता है ।  
वैशाख में पंचरूपिका होने से उदक गर्भ  
रहता है ।

## ठाणं (स्थान)

४७६

स्थान ४ : सूत्र ६४२-६४५

६४२. असारि नपुंस्त्रीगन्मा पण्णसा,  
तं जहा—  
इत्थिताए, पुरिसत्ताए, नपुंसगत्ताए,  
बिबत्ताए ।

चत्वारः मानुषीगर्भाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
स्त्रीतया, पुरुषतया, नपुंसकतया,  
बिम्बतया ।

६४२. स्त्रियों के गर्भ चार प्रकार के होते हैं—  
१. स्त्री के रूप में, २. पुरुष के रूप में,  
३. नपुंसक के रूप में, ४. बिम्ब के रूप  
में—विभिन्न विधिवं आकृति के रूप में ।

## संग्रहणी-गाथा

१. अप्यं शुक्कं बहु ओयं,  
इत्थी तत्थ पजायति ।  
अप्यं ओयं बहु शुक्कं,  
पुरिसो तत्थ जायति ॥  
२. दोहं पिय रत्तमुक्काणं,  
तुल्लभावे नपुंसओ ।  
इत्थी-ओय-समायोगे,  
बिबं तत्थ पजायति ॥

## संग्रहणी-गाथा

१. अल्प शुक्कं बहु ओजः,  
स्त्री तत्र प्रजायते ।  
अल्पं ओजः बहु शुक्कं,  
पुरुषस्तत्र जायते ।  
२. द्वयोरपि रक्तशुक्रयोः,  
तुल्यभावे नपुंसकः ।  
स्थ्योजः समायोगे,  
बिम्बं तत्र प्रजायते ॥

## संग्रहणी-गाथा

शुक्क अल्प होता है और ओज अधिक  
होता है तब स्त्री पैदा होती है ।  
ओज अल्प होता है और शुक्क अधिक  
होता है तब पुरुष पैदा होता है ।  
रक्त और शुक्र दोनों समान होते हैं तब  
नपुंसक पैदा होता है ।  
वायु-विकार के कारण स्त्री के ओज के  
समायुक्त हो जाने से—जम जाने से बिब  
होता है ।

## पुरुषवत्पु-पदं

६४३. उत्पायपुब्बस्स जं असारि बूलवत्पु  
पण्णसा ।

## पूर्ववस्तु-पदम्

उत्पादपूर्वस्य चत्वारि बूलावस्तूनि  
प्रज्ञप्तानि ।

## पूर्ववस्तु-पद

६४३. उत्पाद पूर्व [ जोवह पूर्व में पहले पूर्व ]  
के बूला वस्तु चार हैं ।

## काव्य-पदं

६४४. अउज्झिहे कज्जे पण्णसे, तं जहा—  
गज्जे, पज्जे, कत्थे, गेए ।

## काव्य-पदम्

चतुर्विधानि काव्यानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
गद्य, पद्य, कथ्यं, गेयम् ।

## काव्य-पद

६४४. काव्य चार प्रकार के होते हैं—  
१. गद्य, २. पद्य, ३. कथ्य,  
४. गेयम् ।

## समुद्घात-पदं

६४५. नेरइयाणं असारि समुद्घाता  
पण्णसा, तं जहा—  
वेयथासमुद्घाते, कथायसमुद्घाते,  
मारणात्तिकसमुद्घाते, वैकिय-  
समुद्घाते ।

## समुद्घात-पदम्

नैरयिकाणां चत्वारः समुद्घाताः प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—  
वेदनासमुद्घातः, कथायसमुद्घातः,  
मारणात्तिकसमुद्घातः, वैकियसमुद्घातः ।

## समुद्घात-पद

६४५. नैरविको के चार प्रकार का समुद्घात  
होता है—  
१. वेदना-समुद्घात, २. कथाय-समुद्घात,  
३. मारणात्तिक-समुद्घात—अर्थात् सम्य  
[ मृत्युकाल ] में प्रवेशों का बहिर्यमन,  
४. वैकिय-समुद्घात ।

६४६. एवं—आयुकायिकानामपि ।

एवम्—आयुकायिकानामपि ।

६४६. इसी प्रकार वायु के भी चार प्रकार का समुद्रपात होता है ।

### चोदसपुच्छि-पदं

६४७. अरहतो जं अरिद्वयेमिस्स चत्तारि सया चोदसपुच्छिणमजिणाणं जिणसंकासाणं सम्मपसरसणि-बाईणं जिणो [जिणाणं ?] इव अवितथं वागरभाणाणं उक्कोसिया जवइसपुच्छिसंपया हुत्था ।

### चतुर्दशपूवि-पदम्

अहतः अरिष्टनेमे. चत्वारि शतानि चतुर्दशपूविणां अजिनानां जिनसंकाशानां सर्वाक्षरसन्निपातिनां जिनः (जिनानां ?) इव अवितथं व्याकुर्वाणानां उत्कर्षिता चतुर्दशपूविसंपदा आसीत् ।

### चतुर्दशपूवि-पद

६४७. अहतं अरिष्टनेमि के चार सौ शिष्य चौदह पूवों के जाता थे । वे जिन नहीं होते हुए भी जिन के समान सर्वाक्षर सन्निपातिक तथा जिन की तरह अवितथ भाषी थे । यह उनके चौदह पूवी शिष्यों की उत्कृष्ट सम्पदा थी ।

### बावि-पदं

६४८. समणस्स जं भगवओ महावीरस्स चत्तारि सया बावीणं सवेवमणुया-सुराए परिसाए अपराजियाणं उक्कोसिता बाविसंपया हुत्था ।

### बावि-पदम्

श्रमणस्य भगवतः महावीरस्य चत्वारि शतानि वादिनां सदेवमनुजासुरायां परिषदि अपराजितानां उत्कर्षिता वाविसंपदा आसीत् ।

### बावि-पद

६४८. श्रमण भगवान् महावीर के चार सौ बावी शिष्य थे । वे देव-परिषद्, मनुज-परिषद् तथा असुर-परिषद् से अपराजेय थे । यह उनके बावी शिष्यों की उत्कृष्ट सम्पदा थी ।

### कप्प-पदं

६४९. हेठ्ठिला चत्तारि कप्पा अद्धचंद-संठाणसंठिया पण्णत्ता, तं जहा—सोहम्मे, ईसाणे, सणकुमारे, माहिंवे ।

### कल्प-पदम्

अद्यस्तना. चत्वारः कल्पाः अर्धचन्द्र-संस्थानसंस्थिता प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—मौधर्मं, ईशानं, सनत्कुमारं, माहेन्द्रं ।

### कल्प-पद

६४९. निचले चार देवलोक अर्धचन्द्र-संस्थान मे संस्थित होते हैं—

१. मौधर्म, २. ईशान,

३. सनत्कुमार, ४. माहेन्द्र ।

६५०. मण्जिक्कला चत्तारि कप्पा पडि-पुण्णचंदसंठाणसंठिया पण्णत्ता, तं जहा—

अंमलोगे, संतए, महासुक्के, सहत्तारे ।

मध्यमा. चत्वारः कल्पाः परिपूर्णचन्द्र-संस्थानसंस्थिता प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

ब्रह्मलोकः, वातकः, महाशुकः, सहस्रारः ।

६५०. मध्य के चार देवलोक परिपूर्ण चन्द्र-संस्थान मे संस्थित होते हैं—

१. ब्रह्मलोक, २. वातक,

३. महाशुक, ४. सहस्रार ।

६५१. उवरित्ता चत्तारि कप्पा अद्धचंद-संठाणसंठिया पण्णत्ता, तं जहा—आणते, पाणते, आरणे, अच्युते ।

उपरितना. चत्वारः कल्पाः अर्धचन्द्र-संस्थानसंस्थिता प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—आनतः, प्राणतः, आरणः, अच्युतः ।

६५१. ऊपर के चार देवलोक अर्धचन्द्र-संस्थान मे संस्थित होते हैं—

१. आनत, २. प्राणत, ३. आरण,

४. अच्युत ।



**समुद्र-पदं**

६५२. अत्तारि समुद्रा पत्तयस्ता पण्णत्ता, तं जहा—  
सवणोदकं, वरुणोदे, क्षीरोदे, घतोदे ।

**कसाय-पदं**

६५३. अत्तारि आवत्ता पण्णत्ता, तं, जहा—  
खरावत्तं, उण्णतावत्तं, गूढावत्तं, आमिषावत्तं ।

एवमेव अत्तारि कसाया पण्णत्ता, तं जहा—  
खरावत्तसमाणे कोहे, उण्णतावत्तसमाणे माणे, गूढावत्तसमाणे माया, आमिषावत्तसमाणे लोभे ।  
खरावत्तसमाणं कोहं अनुपविष्टो जीवे कालं करेति, षेरइएसु उववज्जति ।

उण्णतावत्तसमाणं माणं अनुपविष्टो जीवे कालं करेति, षेरइएसु उववज्जति ।

गूढावत्तसमाणं मायं अनुपविष्टो जीवे कालं करेति, षेरइएसु उववज्जति ।<sup>०</sup>

आमिषावत्तसमाणं लोभमनुपविष्टो जीवे कालं करेति, षेरइएसु उववज्जति ।

**समुद्र-पदम्**

चत्वारः समुद्राः प्रत्येकरसाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
सवणोदकः, वरुणोदः, क्षीरोदकः, घृतोदकः ।

**कषाय-पदम्**

चत्वारः आवर्ताः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
खरावर्तः, उण्णतावर्तः, गूढावर्तः, आमिषावर्तः ।

एवमेव चत्वारः कषायाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
खरावर्तसमानं क्रोधः, उण्णतावर्तसमानं मानं, गूढावर्तसमानं माया, आमिषावर्तसमानं लोभः ।  
खरावर्तसमानं क्रोधं अनुप्रविष्टः जीवः कालं करोति, नैरयिकेषु उपपद्यते ।

उण्णतावर्तसमानं मानं अनुप्रविष्टः जीवः कालं करोति, नैरयिकेषु उपपद्यते ।

गूढावर्तसमानं मायां अनुप्रविष्टः जीवः कालं करोति, नैरयिकेषु उपपद्यते ।

आमिषावर्तसमानं लोभं अनुप्रविष्टः जीवः कालं करोति, नैरयिकेषु उपपद्यते ।

**समुद्र-पद**

६५२. चार समुद्र प्रत्येक-रस—एक दूसरे से मिलन रस वाले होते हैं—  
१. सवणोदक—ममक-रस के समान खारे पानी वाला, २. वरुणोदक—सुरा-रस के समान पानी वाला, ३. क्षीरोदक—दूध-रस के समान पानी वाला, ४. घृतोदक—घृत-रस के समान पानी वाला ।

**कषाय-पद**

६५३. आवर्त चार प्रकार के होते हैं—  
१. खरावर्त—मदर, २. उण्णतावर्त—पर्वत शिखर पर चढ़ने का मार्ग या वातूल, ३. गूढावर्त—मैंद की घुषाई या मनस्त्वियों के अन्दर होने वाली गाठ, ४. आमिषावर्त—मांस के लिए शत्रुनिका आदि का आकाश में चक्कर काटना ।  
इसी प्रकार कषाय भी चार प्रकार के होते हैं— १. क्रोध—खरावर्त के समान, २. मान—उण्णतावर्त के समान, ३. माया—गूढावर्त के समान, ४. लोभ—आमिषावर्त के समान ।  
खरावर्त के समान क्रोध में वर्तमान जीव भरकर नैरयिको में उत्पन्न होता है ।

उण्णतावर्त के समान मान में वर्तमान जीव भरकर नैरयिको में उत्पन्न होता है ।

गूढावर्त के समान माया में वर्तमान जीव भरकर नैरयिको में उत्पन्न होता है ।

आमिषावर्त के समान लोभ में वर्तमान जीव भरकर नैरयिको में उत्पन्न होता है ।

**पावकस्त-पदं**

६५४. अमुराहाणकस्तं चउत्तारेपणत्ते ।  
 ६५५. पुब्बसाढाणकस्तं° चउत्तारे  
 पणत्ते ।°  
 ६५६. उत्तरासाढाणकस्तं° चउत्तारे  
 पणत्ते ।°

**पावकम्म-पदं**

६५७. जीवाणं चउट्ठाणभिज्जत्ति ते पोगले  
 पावकम्मसाए षिणिसु वा षिणंति  
 वा षिणस्संति वा—  
 जेरइयभिज्जत्ति ते, तिरिक्क-  
 जीणियभिज्जत्ति ते, मणुस्स-  
 णिज्जत्ति ते, देवभिज्जत्ति ते ।  
 ६५८. एवं—उबिणिसु वा उबिणंति  
 वा उबिणस्संति वा ।  
 एवं—बिण-उबिण-बंभ  
 उदीर-वेव तह् णिज्जरा वेव ।

**पोगल-पदं**

६५९. चउपवेसिया खंथा अणंता पणत्ता ।  
 ६६०. चउपवेसोगाढा पोगला अणंता  
 पणत्ता ।  
 ६६१. चउसमयद्धितीया पोगला अणंता  
 पणत्ता ।  
 ६६२. चउगुणकालगा पोगला अणंता  
 जाव चउगुणकुक्खा पोगला अणंता  
 पणत्ता ।

**नक्षत्र-पदम्**

- अनुराधानक्षत्रं चतुष्टारं प्रज्ञप्तम् ।  
 पूर्वषाढानक्षत्रं चतुष्टारं प्रज्ञप्तम् ।  
 उत्तरषाढानक्षत्रं चतुष्टारं प्रज्ञप्तम् ।

**पापकर्म-पदम्**

- जीवा चतुःस्थाननिर्वर्तितान् पुद्गलान्  
 पापकर्मतया अवैषु वा चिन्वन्ति वा  
 जेष्यन्ति वा—  
 नैरयिकनिर्वर्तितान्, तिर्यग्योनिक-  
 निर्वर्तितान्, मनुष्यनिर्वर्तितान्,  
 देवनिर्वर्तितान् ।  
 एवम्—उपावैषु वा उपचिन्वन्ति वा  
 उपजेष्यन्ति वा ।  
 एवम्—चय-उपचय-बन्ध  
 उदीर-वेदा. तथा निर्जेरा चैव ।

**पुद्गल-पदम्**

- चतुःप्रदेशिका. स्कन्धा अनन्ता, प्रज्ञप्ता ।  
 चतुःप्रदेशावगाढा पुद्गला. अनन्ताः  
 प्रज्ञप्ताः ।  
 चतुःसमयस्थितिका पुद्गला अनन्ताः  
 प्रज्ञप्ताः ।  
 चतुर्गुणकालका पुद्गला अनन्ता यावत्  
 चतुर्गुणरूक्षाः पुद्गलाः अनन्ता  
 प्रज्ञप्ताः ।

**नक्षत्र-पद**

६५४. अनुराधा नक्षत्र के चार तारे हैं।  
 ६५५. पूर्वषाढा नक्षत्र के चार तारे हैं।  
 ६५६. उत्तरषाढा नक्षत्र के चार तारे हैं।

**पापकर्म-पद**

- ६५७ जीवो ने चार स्थानो से निर्वर्तित पुद्गलों  
 को पाप कर्म के रूप में ग्रहण किया है,  
 ग्रहण करते हैं तथा ग्रहण करेंगे—  
 १ नैरयिक निर्वर्तित,  
 २ तिर्यग्योनिक निर्वर्तित,  
 ३ मनुष्य निर्वर्तित, ४ देव निर्वर्तित ।  
 ६५८ इसी प्रकार जीवो ने चतुःस्थान निर्वर्तित  
 पुद्गलो का उपचय, बंध, उदीरण, वेदन  
 तथा निर्जेरण किया है, करते हैं और  
 करेंगे ।

**पुद्गल-पद**

६५९. चतुःप्रदेशिक स्कंध अनन्त हैं ।  
 ६६०. चतुःप्रदेशावगाढ पुद्गल अनन्त हैं ।  
 ६६१. चार समय की स्थिति वाले पुद्गल  
 अनन्त हैं ।  
 ६६२. चार गुण काले पुद्गल अनन्त हैं । इसी  
 प्रकार सभी वर्ण, पंथ, रस तथा  
 स्वभावों के चार गुण वाले पुद्गल अनन्त  
 हैं ।

# टिप्पणियाँ

## स्थान-४

### १ अन्तक्रिया (सू० १)

मृत्यु-काल में मनुष्य का स्थूलशरीर छूट जाता है। सूक्ष्मशरीर—तैजस और कामंज उसके साथ लगे रहते हैं। कामंजशरीर के द्वारा फिर स्थूलशरीर निष्पन्न हो जाता है। अतः स्थूलशरीर के छूट जाने पर भी सूक्ष्मशरीर की सत्ता में जन्म-मरण की परम्परा का अन्त नहीं होता। उसका अन्त सूक्ष्मशरीर का विसर्जन होने पर होता है। जो व्यक्ति कर्म-बन्धन को सर्वथा क्षीण कर देता है, उसके सूक्ष्मशरीर छूट जाते हैं। उनके छूट जाने का अर्थ है—अन्तक्रिया या जन्म-मरण की परम्परा का अन्त। इस अवस्था में आत्मा शरीर आदि से उत्पन्न क्रियाओं का अन्त कर अक्रिय हो जाता है।

### २-५ भरत, गजसुकुमाल, सनत्कुमार, माता मरुदेवा (सू० १)

भरत—भगवान् ऋषभ केवलज्ञान उत्पन्न होने के बाद धर्मोपदेश दे रहे थे। भरत भी बड़ा उपस्थित थे। भगवान् ऋषभ ने कहा—‘इस अवसर्पिणीकाल में मैं पहला तीर्थंकर हूँ, मेरा पुत्र भरत इसी भव में मोक्ष जाएगा और मेरी माँ मरुदेवा सिद्ध होने वाली में प्रथम होगी।’ इस कथन को सुन एक व्यक्ति के मन में विचिकित्सा पैदा हुई। उसने कहा—‘आप पहले तीर्थंकर होगे तथा मरुदेवा प्रथम सिद्ध होगी, यह तथ्य समझ में आ सकता है, किन्तु भरत का मोक्षगमन बुद्धिगम्य नहीं होता।’ भरत ने यह सुना। उसने दूसरे दिन उस व्यक्ति को बुला भेजा और कहा—‘तेल से लबालब भरे इस कटोरे को लेकर तुम सारी अयोध्या में घूम आओ। यदि एक भी बूढ़ नीचे गिरेगी तो तुम्हें मार दिया जायेगा।’

इधर भरत ने सारे नगर में स्थान-स्थान पर नाट्य आदि की व्यवस्था करवा दी। वह व्यक्ति तेल का कटोरा लिए चला। उसे पल-पल मृत्यु के दर्शन हो रहे थे। उसका मन कटोरे में एकाग्र हो गया। सारे शहर में वह घूम आया। तेल का एक बिन्दु भी नीचे नहीं गिरा। भरत ने पूछा—‘भ्रातृ ! शहर में तुमने कुछ देखा ?’

‘राजन् ! मुझे भीत के सिवाय कुछ नहीं दीख रहा था।’

‘क्या तुमने नृत्य और नाटक नहीं देखे ?’

‘नहीं।’

‘देखो, थोड़े समय के लिए एक भीत के डर ने तुम्हें कितना एकाग्र और जागरूक बना डाला। मैं भीत की मन्त्री परम्परा से परिचित हूँ। चक्रवर्तिन का पालन करता हुआ भी मैं सत्ता, समृद्धि और भोग में आसक्त नहीं हूँ।’

अब भगवान् की बात उस व्यक्ति के गले उतर गई।

भरत की अनासक्ति अपूर्व थी। उनके कर्म बहुत कम हो चुके थे।

राज्य का पालन करते-करते कुछ कम छह लाख पूर्व भीत गए थे। एक बार वे अपने मञ्जनगृह में आए और शरीर का पुरा मण्डन किया। अपने शरीर की शोभा का निरीक्षण करने वे आश्चर्यगृह में गए। एक सिंहासन पर बैठे और पूर्वाभिमुख होकर कांच में अपना सौन्दर्य देखने लगे। कांच में मारा अम प्रतिबिम्बित हो रहा था। भरत उसको एकाग्रमन से देख रहे थे और मन-ही-मन प्रसन्न हो रहे थे।

इतने में ही एक अंगुली से अंगुली सूझ पर गिर पड़ी। भरत को इसका ज्ञान नहीं रहा। वे अपने एक-एक अवयव की शोभा निहारते रहे। अचानक उनका ध्यान उस खाली अंगुली पर गया। उन्होंने सोचा—‘अरे ! यह क्या ? यह इतनी

असौमित क्यों लग रही है ? दिन में चन्द्रमा को ज्योत्स्ना जैसे फीकी पड़ जाती है, वैसे ही यह अंगुली भी शोभाहीन क्यों है ?' उन्हें भूमि पर पड़ी अंगूठी सीधी और जान लिया कि इसके बिना यह अंगुली शोभाहीन हो गई है ! उन्होंने सोचा— 'क्या शरीर के दूसरे-दूसरे अवयव भी आभूषणों के बिना शोभाहीन हो जाते हैं ?' अब वे एक-एक कर सारे आभूषण उतारने लगे । सारा शरीर शोभाहीन हो गया । शरीर और पौद्गलिक वस्तुओं की असादता का चिन्तन आगे बढ़ा । शुभ अध्यव-सायों से शासिकमंथु टुट पड़ गया । उनके अन्तःकरण में समय का विकास हुआ और वे केवली हो गए । वे कठोर तपस्या किए बिना ही निर्वाण को प्राप्त हुए ।

गजसुकुमाल—हारवती नगरी में वासुदेव कृष्ण राज्य करते थे । उनकी माता का नाम देवकी था । देवकी एक बार अत्यन्त उदासीन होकर बैठी थी । कृष्ण चरण-वन्दन के लिए आए और माता को चिन्तातुर देख उसका कारण पूछा ।

देवकी ने कहा—'वत्स ! मैं अश्रय हूँ । मैंने एक भी बालक को अपनी गोद में क्रीडारत नहीं देखा ।'

कृष्ण ने कहा—'मा ! चिन्ता मत करो । मैं ऐसा प्रयत्न करूँगा कि मेरे एक भाई हो ।' इस प्रकार मा को आशवासन दे कृष्ण पौषधशाला में गए और तीन दिन का उपवास कर हरिणैगमेधी देव की आराधना की । देव प्रसन्न हुआ और बोला—'तुम्हें एक सहोदर की प्राप्ति होगी ।' कृष्ण अपनी मा के पास आए और सारी बात उग्रे बताई । देवकी बहुत प्रसन्न हुई ।

एक बार देवकी ने स्वप्न में हाथी देखा । वह गर्भवती हुई और पूरे नौ मास और साढ़े आठ दिन बीतने पर उसने एक बालक का प्रसव किया । बारहवें दिन उसका नामकरण किया । स्वप्न में गज के दर्शन होने के कारण उसका नाम 'गजसुकुमाल' रखा ।

उसी नगर में सोमिल ब्राह्मण रहता था । उसकी पत्नी का नाम सोमश्री और पुत्री का नाम सोमा था ।

एक बार भगवान् अरिष्टनेमि वहाँ समवेसूत हुए । वासुदेव कृष्ण अपनी समस्त ऋद्धि से सज्जित होकर गजसुकुमाल को साथ ले भगवान् के दर्शन करने गए । मार्ग में उन्होंने अत्यन्त सुन्दर कुमारी को देखा और उसके माता-पिता के विषय में जानकारी प्राप्त कर अपने कौटुम्बिक पुरुषों से कहा—'जाओ, सोमिन से कहकर इस सोमा कुमारी को अपने अन्त पुर में ले आओ । यह गजसुकुमाल की पहली पत्नी होगी ।'

कौटुम्बिक पुरुषों ने वैसा ही किया । सोमा कुमारी को राजा के अन्त पुर में रख दिया ।

वासुदेव कृष्ण सहजान्नवन में समवेसूत भगवान् अरिष्टनेमि की पर्यापासना कर चर लीटे । गजसुकुमाल धर्मप्रवचन सुनकर प्रसन्न हुए । उन्होंने भगवान् से पूछा—'भगवन् ! मैं माता-पिता की आज्ञा लेकर प्रव्रजित होना चाहता हूँ ।' भगवान् ने कहा—'जैसी इच्छा हो ।'

गजसुकुमाल भगवान् की पर्यापासना कर चर आए । माता-पिता को प्रणाम कर बोले—'मैंने भगवान् के पास धर्म सुना है । वह मुझे लचकर लगा । मेरी इच्छा है कि मैं प्रव्रजित हो जाऊँ ।' देवकी को यह सुनते ही मूर्च्छा आ गई और वह ध्वाम से धरती पर गिर पड़ी । आश्चर्य होने पर उसने कहा—'वत्स ! तुम मेरे एकमात्र आश्रय हो । मैं तुम्हारा विधोष क्षण-भर के लिए भी नहीं सह सकूँगी । तुम विवाह कर, सुखपूर्वक रहो ।' उसने अनेक प्रकार से गजसुकुमाल को समझाया परन्तु उन्होंने अपने आग्रह को नहीं छोड़ा ।

कृष्ण को जब यह वृत्तान्त आत हुआ, तब वे तत्काल वहाँ आए । गजसुकुमाल का आलिंगन कर, अपनी गोद में बिठाकर बोले—'आत ! तुम मेरे छोटे भाई हो । प्रव्रज्या की बात छोड़ दो । मैं तुम्हें इस द्वारवती नगरी का राजा बनाऊँगा, तुम्हारा राज्याभिषेक सम्पन्न करूँगा ।' गजसुकुमाल ने कृष्ण की बात पर ध्यान नहीं दिया ।

अभिलिङ्गमण समारोह के पश्चात् कुमार गजसुकुमाल भगवान् अरिष्टनेमि के पास प्रव्रजित हो गए । उसी दिन अपराह्न में वे भगवान् के पास आए और बोले—'अन्ते ! आज ही मैं शमशान में एक रात्रि की महाप्रतिमा स्वीकार करवा चाहता हूँ । आप आज्ञा दें ।'

भगवान् ने कहा—'अहामुहं देवानुप्पिया ! —देवानुप्रिय ! जैसी इच्छा हो वैसा करो ।'

भगवान् की आज्ञा प्राप्त कर भुवि गजसुकुमाल शमशान में गए ; स्वर्ग का प्रतिवेक्षण किया और दोनों पैरों को सटाकर, ईश्वर अवतल होकर एक रात्रि की महाप्रतिमा में स्थित हो गए ।

इधर ब्राह्मण सोमिल यज्ञ के लिए लकड़ी लाने के लिए नगर के बाहर गया हुआ था। घर लौटने-लौटने संख्या हो चुकी थी। लोगों का आवागमन अवरुद्ध हो गया था। उसने शमशान में कायोत्सर्ग में स्थित मुनि गजसुकुमाल को देखा। देखते ही वह क्रोध से लाल-नीला हो गया। उसने सोचा—‘अरे! यही वह गजसुकुमाल है, जो मेरी प्यारी पुत्री को छोड़कर प्रव्रजित हो गया है। अच्छा है, मैं इसका बदला लूँ।’ उसने चारों ओर देखा और गीली मिट्टी से गजसुकुमाल के मस्तक पर एक पाल बाध दी। उसने एक कवेलू में दहकते अंगारे लिए और उनको मुनि के मस्तक पर पाल के बीच रख दिए। उसका मन भय से आक्रान्त हो गया। वह वहाँ से तेजी से चमकर घर आ गया। मुनि गजसुकुमाल का कोमल मस्तक सीझने लगा। अपार वेदना हुई। वेदना को समभाव से सहन करते हुए मुनि कुछ अध्यवसायों में लीन हो गए। घासिकर्मों का नाम हुआ। कैवल्य की प्राप्ति हुई और क्षण-भर में वे सिद्ध हो गए। इस प्रकार अत्यन्त स्वल्प पर्याय-काल में ही वे मुक्त हो गए।

सनत्कुमार—हस्तिनागपुर के राजा अश्वसेन ने अपने पुत्र सनत्कुमार को राज्य-भार देकर प्रव्रज्या ग्रहण कर ली। सनत्कुमार राज्य का परिपालन करने लगे। चौदह रत्न और नी निधिया उत्पन्न हुई। वे चौड़े चक्रवर्ती के रूप में विज्जमात हुए। वे कुक्कशा के थे।

एक बार इन्द्र ने इनके रूप की प्रशंसा की। दो देव ब्राह्मण वेध में हस्तिनागपुर आए और चक्री को मनुष्य के शरीर की असंरुता का बोध कराया। चक्री सनत्कुमार ने अपने शरीर का वैचर्य देखा और सोचा—‘संसार अनित्य है, संसार अमार है। रूप और लावण्य क्षणस्थायी है।’ उन्होंने प्रव्रज्या स्वीकार करने का दृढ़ निश्चय किया। ब्राह्मण वेधघारी दोनों देवों ने कहा—‘छीर!’ आपने बहुत ही सुन्दर निश्चय किया है। आप अपने पूर्वजों (भरत आदि) का अनुसरण करने के लिए उद्यत हैं। धन्य हैं आप।’ वे दोनों देव वहाँ से चले गए।

चक्रवर्ती सनत्कुमार अपने पुत्र को राज्य-भार सौंपकर स्वयं आचार्य विरत के पास प्रव्रजित हो गए। सारे रत्न, सभी नरेन्द्र, सना और नी निधिया—छह मास तक चक्रवर्ती मुनि के पीछे-पीछे चलते रहे, किन्तु मुनि सनत्कुमार ने उन्हें नहीं देखा।

आज उनके दो दिन के उपवास का पारण था। वे भिसा लेने गए। एक गृहस्थ ने उन्हें बकरी की छाछ दी। उसे वे पी गए। पुन दूसरे दिन उन्होंने दो दिन का उपवास कर लिया। इस प्रकार तपस्या चलती रही और पारणों में प्रान्त और नीरस आहार लेते रहे। उनके शरीर का सन्तुलन बिगड़ गया और वह सान रोगी से आक्रान्त हो गया—खुजली, ज्वर, छाती, स्वास, स्वरभंग, अग्निवेदना, उदरव्यथा। ये सातों रोग उन्हें अत्यन्त व्यथित करने लगे। किन्तु समसासेवी मुनि ने सात सौ वर्षों तक उन्हें सहा। तपस्या चलती रही। इस प्रकार उग्र तप के फलस्वरूप उन्हें पाच लब्धिया प्राप्त हुई—आम-बौध, क्षेमनोधधि, विभूतोधधि और सवौधधि। इतनी लब्धिया प्राप्त होने पर भी मुनि ने उनका उपयोग अपनी व्याधियों का शमन करने के लिए नहीं किया।

एक बार इन्द्र ने अपनी सभा में सनत्कुमार की सहनशक्ति की प्रशंसा की। दो देव उसकी परीक्षा करने आए और बोले—‘भते! हम आपके शरीर की चिकित्सा करना चाहते हैं।’ मुनि मौन रहे। तब उन्होंने पुन अपनी बात दोहराई। अब भी मुनि मौन ही रहे। उनके बार-बार कहने पर मुनि ने कहा—‘क्या आप शरीर की व्याधि के चिकित्सक हैं अथवा कर्म की व्याधि के?’ दोनों ने कहा—‘हम शरीर की चिकित्सा करने वाले वैद्य हैं।’ तब मुनि सनत्कुमार ने अपनी अंगुली पर अपना धूक लगाया। अंगुली सोने की तरह चमकने लगी। मुनि ने कहा—‘मैं शारीरिक रोगों की चिकित्सा करने में समर्थ हूँ। यदि मेरे में सहनशक्ति नहीं होती तो मैं वैसा कर लेता। यदि आप सजित कर्म की व्याधि को मिटाने में समर्थ हैं तो वैसा प्रयत्न करें।’ दोनों देव आश्चर्यचकित रह गए। वे अपने धूल स्वरूप में आकर बोले—‘भगवन्! कर्म की व्याधि को मिटाने में आप ही समर्थ हैं। हम तो आपकी परीक्षा करने वहाँ आए थे।’ वे बन्धन कर अपने स्थान की ओर लौट गए।

मुनि सनत्कुमार पचास हजार वर्ष तक कुमार और साधु वर्ष तक चक्रवर्ती के रूप में रहकर प्रव्रजित हुए। वे एक लाख वर्ष तक श्यामपथ का पालन कर दुष्कर तप कर सम्प्रेयसिद्धि पर गए। वहा एक शिलातल पर मासिक अनशन किया। अनशन कर मुक्त हो गये।<sup>१</sup>

माता मरुदेवी—महाराज ऋषभ प्रव्रजित हो गए। उन्हें केवलज्ञान की प्राप्ति हुई। उसी दिन चक्रवर्ती भरत की आधुष्मान्ता ने चक्र की उत्पत्ति हुई। उसके सेवकों ने आकर भरत की बधाई देते हुए केवलज्ञान और चक्र की उत्पत्ति के विषय में बताया। भरत ने सोचा—‘पहले पिता की पूजा करू या चक्र की’ विचार करते-करते पिता की पूजा का महत्त्व उन्हें प्रतीत हुआ और उन्होंने उसके लिए सामग्री की तैयारी करने का आदेश दे दिया।

मरुदेवी ऋषभ की माता थी। उसने भरत की राज्यश्री देखकर सोचा—‘मेरे पुत्र ऋषभ के भी ऐसी ही राज्यश्री थी। आज वह भूख और व्यास से पीड़ित होकर मग्न भूम रहा है।’ वह मन-ही-मन घुटने लगी। पुत्र का शोक बना ही गया। मन क्लेश से भर गया। वह रोने लगी। भरत उधर से निकला। दाढ़ी को रोते देखकर बोला—‘मां! तुम मेरे साथ चलो!’ मैं मुझे भगवान् ऋषभ की विभूति दिखाऊ।’ मरुदेवी हाथी पर बैठकर उनके साथ चली। वे भगवान् के समवसरण के निकट आए। भरत ने कहा—‘मा! देख, ऋषभ की ऋद्धि कितनी विपुल है। इस ऋद्धि के समक्ष मेरा ऐश्वर्य एक कोड़ी के समान है।’ मरुदेवी ने चारों ओर देखा। सारा वातावरण उसे अनूठा लगा। उसने मन-ही-मन सोचा—‘ओह! मैंने माह के वशीभूत होकर व्यर्थ ही शोक किया है। भगवान् स्वयं ऐसी विपुल ऋद्धि के स्वामी हैं।’ उसके विचार आगे बढ़े। बुधध्यान की श्रेणी में वह आरुह्य हुई। सारा शरीर रोमांचित हो उठा। उसकी आंखें भगवान् ऋषभ की ओर टकटकी लगाए हुए थी। उसे केवलज्ञान उत्पन्न हुआ और आन-भर में ही वह मुक्त हो गई।

मरुदेवी अत्यन्त क्षीणकर्मा थी। उसके कर्म बहुत अल्प थे। उसने न विधिवत् प्रव्रज्या ही ली और न तप ही तपा। वह अल्प समय में ही मुक्त हो गई।<sup>२</sup>

## ६-८ (सू० २-४)

प्रस्तुत तीन सूत्रों में बुद्ध के उदाहरण से पुरुष की ऊर्चाई-निचाई, परिणति और रूप का निरूपण किया गया है। ऊर्चाई और निचाई के मानदण्ड अनेक होते हैं। अनुवाद में मनुष्य की ऊर्चाई और निचाई को शरीर और गुण के मानदण्ड से समझाया गया है, वह मात्र एक उदाहरण है। प्रस्तुत सूत्र की व्याख्या सम्भावित सभी मानदण्डों के आधार पर की जा सकती है। उदाहरणस्वरूप—

१. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से भी उन्नत होते हैं और ज्ञान से भी उन्नत होते हैं।
२. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत होते हैं, किन्तु ज्ञान से प्रणत होते हैं।
३. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत होते हैं, किन्तु ज्ञान से उन्नत होते हैं।
४. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से भी प्रणत होते हैं और ज्ञान से भी प्रणत होते हैं।

## उन्नत और प्रणत

कापिलपुर नाम का नगर था। उसमें ब्रह्म नामक राजा राज्य करता था। उसकी रानी का नाम चूलनी था। चूलनी रानी के गर्भ से एक पुत्र उत्पन्न हुआ, जिसका नाम था ब्रह्मदत्त। पिता की मृत्यु के समय बालक छोटा था। उसे अनेक परिस्थितियों में से गुजरना पड़ा। बड़े होने पर वह चक्रवर्ती बना। वह कुछ पूर्वक राज्य का परिपालन करता हुआ विचरण करने लगा।

१. उत्तराश्विन की कृति में बताया गया है कि सनत्कुमार तीसरे देवलोक में उत्पन्न हुए।

उत्तराश्विन, बुधबीधावृत्ति, पक्ष २५२

सत्य विद्यायले आजीवनविहायण मासिएन जलैव कासपती सगकुमार कल्पे उवचन्तो। ततो बुधो महाविदेहे सिञ्चिह्।

२. अधिघात राज्ञे, हूरा भाष, पृष्ठ ११५१; पार्श्वी भाष, पृष्ठ ११६६।

एक बार उस गांव में नट आए। उन्होंने नाटक शुरू किया। नाटक देखकर राजा की पुरानी स्मृति जागृत हो गई। उसने अपने पूर्व-जन्म के भाई का पता लगाया। वह साधु के वेश में था। राजा उनसे मिला। दोनों का आपस में बहुत बड़ा विचार-विमर्श चला। साधु ने कहा—'भाई! तुम पूर्व-जन्म में मुनि थे, आज भोगों में आसक्त होकर भोगों की चर्चा करते हो। इन्हें छोड़ो और अनासक्त जीवन जीओ। यदि ऐसा नहीं कर सकते हो तो असद् कर्म मत करो। श्रेष्ठ कर्म करो; जिससे तुम्हारा भविष्य उज्ज्वल हो।'।

ब्रह्मदत्त ने कहा—'मैं जानता हूँ, तुम्हारी हित-शिक्षा उचित है, किन्तु मैं निदान-बन्ध हूँ। आर्य कर्म नहीं कर सकता।' ब्रह्मदत्त नहीं माना। साधु चला गया। चक्रवर्ती ब्रह्मदत्त मर कर सातवें नरक में उत्पन्न हुआ।

देखें—उत्तराध्ययन, अध्ययन १३

### प्रणत और उन्नत

गंगा नदी के तट पर 'हरिकेश' का अधिपति बलको नामक चाण्डाल रहता था। उसकी पत्नी का नाम गौरी था। उनके गर्भ से एक पुत्र उत्पन्न हुआ, जिसका नाम बल रखा। बही बल आगे चलकर 'हरिकेश बल' नाम से प्रसिद्ध हुआ। वह काना और विकृष्ट था। अपनी जाति में और अपने साथियों में नटखट होने के कारण उसे सर्वत्र तिरस्कार ही मिला करता था। वह जीवन से ऊब गया था।

मुनि का योग मिला। उसकी भावना बबल गई। वह साधु बन गया। विविध प्रकार की तपस्याएं प्रारम्भ की। तप प्रभाव से अनेक शक्तिया उत्पन्न हो गईं। वे नव्य-सम्पन्न हो गये। देवता भी उनकी सेवा में रहने लगे। साधना के क्षेत्र में जाति का महत्त्व नहीं होता। भगवान् महावीर ने कहा है—'यह तप का साक्षात् प्रभाव है, जाति का नहीं। चाण्डाल कुल में उत्पन्न होकर भी हरिकेश मुनि अनेक गुणों में युक्त होकर जन-बन्ध हुए।' उनके ऐहिक और पार-लौकिक—दोनों जीवन प्रशस्त हो गये।

देखें—उत्तराध्ययन, अध्ययन १२।

### प्रणत और प्रणत

राजगृह नगर में काल सौकरिक नामक कपायी रहता था। वह प्रतिदिन ५०० घंटे सारता था। प्रतिदिन के अभ्यास के कारण उसका यह वृद्ध सकल्प भी बन गया था।

एक बार राजा श्रेणिक ने उसे एक दिन के लिए हिसा छोड़ने को कहा। जब उसने स्वीकार नहीं किया तो बलात् हिसा छुड़ाने के लिए उसे कुए में डाल दिया, क्योंकि भगवान् महावीर ने राजा श्रेणिक को पव्ही नरक में नहीं जाने का कारण यह भी बताया था कि यदि सौकरिक एक दिन की हिसा छोड़ दे तो तुम्हारा नर्क गमन रुक सकता है। बुद्ध निकाला गया तो उसके चेहरे पर बही प्रसन्नता थी जो प्रसन्नता हमेशा रहती थी। प्रसन्नता का कारण और कुछ नहीं था, सकल्प की क्रियान्विति ही थी।

राजा ने जिज्ञासा की—'आज तुमने मैं से कैसे मारे?'

उत्तर में वह बोला—'मैंने शरीर में लगे कृत्रिम भंसे बनाकर उनको मारा है।' राजा अवाक् रह गया। काल सौकरिक यातना से परिपूर्ण अपनी अन्तिम जीवन-लीना समाप्त कर सत्यम नरक में नैरधिक बना।

### उन्नत और प्रणत परिणत

राजगृह नगर था। महासतक नाम का वनाद्वय व्यक्ति वहां रहता था। उसके देवती आदि १३ पत्नियां थीं। देवती के विवाहोपलक्ष में उसके पिता से उसे करोड़ हिरण्य और दस हजार गायों का एक ब्रज मिला था। महाशतक के साथ वह आनन्दपूर्वक जीवन बिता रही थी। प्रारम्भ में उसके विचार बहुत अच्छे थे। एक दिन उसके मन में विचार हुआ कि कितना अच्छा हो, इन सब १२ सत्त्वियों को मार कर, इनकी सम्पत्ति लेकर पति के साथ एकाकी काम-क्रीडा का

उपभोग कर। उसने बैसा ही किया। मस्त्र और विष प्रयोग से अपनी बारह सौतो को मार दिया। उसकी क्रूरता इतने से संतुष्ट नहीं हुई। अब वह मांस, मदिरा आदि का भी भक्षण कर उन्मत्त रहने लगी।

एक बार नगर में कुछ विनों के लिए 'जीव-हिंसा निषेध' की बोधना होने पर वह अपने पीहर से प्रति दिन दो बछड़ों का मांस भोगकर खाने लगी।

महाभातक श्रमणोपासक एक दिन धर्म-आगरण में व्यस्त था। उस समय रेवती काम-विद्वल हो बहा पटुभी और विविध प्रकार के हाव-भाव प्रदर्शित कर भोगों की प्रार्थना करने लगी। उसकी इस प्रकार की अभद्र उन्मत्तता को देखकर महाभातक ने कहा—'आज से सातवें दिन तू 'विषूचिका' रोग से आक्रान्त होकर प्रथम नरक में उत्पन्न होगी।' यह सुनकर वह अत्यन्त भयभीत हुई। ठीक सातवें दिन उसकी मृत्यु हो गई।

देखें—उपासकदगा, अ० ८।

### उन्नत और प्रणत रूप

रोम के एक चित्रकार ने सुहर और भव्य व्यक्ति का चित्र बनाने का सफल किया। एक बार उसे एक छोटा लड़का मिल गया। वह अत्यन्त सुंदर था। उसका मन प्रसन्नता से भर गया। उसने चित्र तैयार किया। वह चित्र उसकी भावना के अनुकूल बना। सर्वत्र उसकी प्रशंसा होने लगी।

एक दिन उसके मन में पहले चित्र से विपरीत चित्र बनाने की भावना जगी। उसने बैसा ही व्यक्ति खोज निकाला, जिसके चेहरे में स्वादुपरता, क्रूरता और क्रूरपता झलकती थी। उसका चित्र भी उसने तैयार किया।

एक बार वह चित्रकार दोनों चित्रों को लेकर जा रहा था। एक व्यक्ति ने उन्हें देखा और वह ओर से रोने लगा। चित्रकार ने पूछा—'तुम क्यों रोते हो?' वह बोला—'ये दोनों मेरे चित्र हैं।' चित्रकार ने पूछा—'दोनों में इतना अंतर क्यों?' वह बोला—'पहला चित्र मेरी जवानी का और दूसरा चित्र बुढ़ापे का है। मैंने अपनी जवानी व्यसनो में पृथी कर दी। उन व्यसनो से क्रूरता और क्रूरपता पैदा हुई।

वह प्रारम्भ में उन्नत और अन्त में प्रणत रूप वाला हो गया।

### प्रणत और उन्नत रूप

यह उस समय की घटना है जब गुजरात में महाराजा सिद्धराज राज्य करते थे। एक बार मध्यप्रदेश की 'ओड़' जाति अकाल से ग्रस्त होकर अपनी आजीविका के लिए गुजरात पहुंची। राजा सिद्धराज ने 'सहायता' तालाब खुदाने का निर्णय इसलिए किया कि प्रजा को राहत-कार्य मिल जाये। ओड़ जाति में टीकम नाम का एक व्यक्ति अपनी पत्नी व बच्चों को लेकर बहा बला आया। उसकी पत्नी का नाम जसमा था। जसमा बड़ी विचक्षण और बौर नारी थी। विचक्षणता और बीरता के साथ वह अत्यन्त सुन्दर भी थी। रूप प्रायः अग्निप्राय सिद्ध होता है। जसमा के लिए भी बही हुआ। उसका पति और उसके साथी मिट्टी खोदते और खिया उस मिट्टी को एक स्थान से दूसरे स्थान तक ढोती थी। राजा सिद्धराज की दृष्टि जसमा पर पड़ी। उसने उसे अपने महलों में आने के लिए अनेक प्रलोभन दिए, किन्तु जसमा का हृदय विचलित नहीं हुआ। उसने इस कुचक्र की जानकारी अपने पति को दी और कहा कि अब हमें यहां नहीं रहना चाहिए। बहुत से लोग वहां से इनके साथ चल पड़े।

राजा को यह मालूम हुआ तो वह स्वयं घोड़े पर बैठ अपने सैनिकों को साथ ले चल पड़ा। निकट पहुंच कर राजा ने कहा—'जसमा को छोड़ दो, और सब चले जाओ।' टीकम ने कहा—'ऐसा नहीं हो सकता।' बहुत से लोग उसमें मारे गए, टीकम भी मारा गया। पति के मरने पर जसमा के जीवन का कोई मूल्य नहीं रहा। उसने हाथ में कटार लेकर अपने पेट में पोंकते हुए कहा—'यह मेरा हाड़-मांस का बरौर है। घुट्ट। तू इसे ले और अपनी बूझ मांस कर।'।

जसमा छोटी जाति में उत्पन्न थी, प्रणत थी। किन्तु, उसने अपना बलिदान देकर सारीस्व के उन्नत रूप को प्रस्तुत किया। यह भी उसकी प्रणत और उन्नत अवस्था।



## ६-१५ (सू० ५-११)

इन सात सूत्रों में मन, संकल्प, प्रज्ञा और दृष्टि—इन चार बोधोत्पत्तिकारक दृष्टिबिन्दुओं तथा शील, व्यवहार और पराक्रम—इन तीन क्रियात्मक दृष्टिबिन्दुओं से पुरुष की विविध अवस्थाओं का प्रतिपादन किया गया है। इन सूत्रों में उपमा-उपमेय या उदाहरण-मीमांसा का प्रतिपादन नहीं है।

वृत्तिकार ने एक सूचना दी है कि एक धरपरा के अनुसार शील और आचार से भिन्न है। इनको भिन्न मान लेने पर बोधोत्पत्तिकार-पक्ष की भांति क्रियात्मक-पक्ष के भी चार प्रकार हो जाते हैं। शील और आचार के दो स्वतन्त्र आकार इस प्रकार होंगे—

१. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत और उन्नत शील वाले होते हैं।
२. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत, किन्तु प्रणत शील वाले होते हैं।
३. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत, किन्तु उन्नत शील वाले होते हैं।
४. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत और प्रणत शील वाले होते हैं।
१. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत और उन्नत आचार वाले होते हैं।
२. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत, किन्तु प्रणत आचार वाले होते हैं।
३. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत, किन्तु उन्नत आचार वाले होते हैं।
४. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत और प्रणत आचार वाले होते हैं।

## ऐश्वर्य से उन्नत और उन्नत मन

उज्जयिनी का राजा भोज ऐश्वर्य, विद्वत्ता और उदारता में अद्वितीय था। उसकी उदारता की घटनाएँ इतिहास में आज भी लिपिबद्ध हैं। एक बार अमात्य में सोचा कि यदि राजा इसी प्रकार दान देते रहें तो 'कोश' शीघ्र खाली हो जाएगा। वह राजा को दान से निवृत्त करने में उपाय सोचने लगा। एक बार अमात्य ने राजा के शयनघर पर एक पट्ट लगा दिया। उस पर लिखा था—'आपदर्थं धनं रक्षतु' (आपत्ति के लिए धन को सुरक्षित रखना चाहिए)। राजा भोज सोने के लिए आये। उन्होंने पट्ट पर अंकित वाक्य को पढ़ा और उसके नीचे लिखा दिया—'श्रीमतामापदं कुतः?' (ऐश्वर्य-सम्पन्न व्यक्तियों के लिए आपत्ति कहाँ है?) दूसरे दिन मंत्री ने देखा तो उसका चेहरा विषाद से भर गया। उसने फिर एक वाक्य नीचे लिख डाला—'ब्रह्मिन्द्रश्च त्रिदेव' (ब्रह्मा, इन्द्र और त्रिदेव)। राजा ने जब इसे पढ़ा तो तत्काल समाधान की बाणी में स्वर फूट पड़ा—'सचित्रमपि नश्यति' (नचित धन भी नहीं रहता)। मंत्री इसे पढ़ समझ गया कि राजा की प्रवृत्ति में अन्तर आने वाला नहीं है।

राजा भोज ऐश्वर्य से उन्नत थे तो उनके मन की उदारता भी कम नहीं थी।

## ऐश्वर्य से प्रणत और उन्नत मन

संस्कृत का महान् कवि माघ अत्यन्त वरिष्ठ ब्राह्मण था। एक दिन की घटना है—एक ब्राह्मण अवन्ति से माघ के पास आया और अपनी लाचारी के स्वर में बोला—'मेरी कन्या की शादी है, मेरे पास कुछ नहीं है, कुछ सहायता दीजिए। माघ ने जब यह सुना तो वे बड़े असमजस से पड़ गए। देने को पास में कुछ नहीं था। 'ना' भी कैसे कहा जाए। इधर-उधर दृष्टि दीर्घार्ध। कवि ने देखा—पत्नी सोई है। उसके हाथ में पहने हुए हैं कंगण। मन ने कहा—क्यों न यह निकाल कर दे दिया जाए। वे चुपके से उठे और एक हाथ से कंगण निकाल कर जाने लगे तो पत्नी की नींद टूट गई। वह बोली—'एक से क्या होना? यह दूसरा भी ले जाए, बेचारे का काम हो जायेगा।' माघ स्तब्ध रह गये। उन्होंने कंगण देकर ब्राह्मण को बिदा किया।

पास में ऐश्वर्य न होते हुए भी माघ और उनकी पत्नी का मन किसना उन्नत था।

### ऐश्वर्य से प्रणत और प्रणत मन

एक गांव में एक भिक्षुक अपने बाल-बच्चे सहित रहता था। प्रति दिन वह गांव में जाता और जो कुछ पैसा, अन्न आदि मिलता, उसे अपना भरण-पोषण करता था। उसका मन अत्यंत कृपण था। दूसरी की सहायता की बात तो दूर रही, वह किसी दूसरे को दान देते हुए देखता तो भी उसके मन पर चोट-सी लगती थी।

एक दिन की घटना है। वह घर पर आया, तब पत्नी ने उसके उदास चेहरे को देखकर पूछा—

‘क्या गाठ से गिर पड़ा, क्या कछु किसको दीन।’

नारी पूछे सुनसू, क्यों है बदन मलीन॥

(क्या आज कुछ गिर पड़ा है या किसी को कुछ दिया है, जिससे कि आपका चेहरा उदासीन है)।

वह बोला—‘तुम ठीक कहती हो। मेरा चेहरा उदास है, किन्तु इसलिए नहीं कि मैंने कुछ दिया है या मेरी गाठ से कुछ गिर पड़ा है, किन्तु इसलिए कि मैंने आज एक व्यक्ति को कुछ दान देते हुए देख लिया है—’

‘नहीं गाठ से गिर पड़ा, ना कछु किसको दीन।’

देवत देखा और को, ताते बदन मलीन॥

### ऐश्वर्य से उन्नत और उन्नत संकल्प

मगवान् ऋषभ के ज्येष्ठ पुत्र का नाम भरत था। वे चक्रवर्ती बने। उनके पास अतुल ऐश्वर्य और साधन-सामग्री थी। इतना होने पर भी उनके बिहार बहुत उन्नत थे। वे अपने ऐश्वर्य में कभी मूढ़ नहीं बने। उन्होंने अपने मंगलपाठकों को यह आदेश दे रखा था कि प्रातःकाल में जागरण के समय में ‘मा हन, मा हन’ (किसी को पीड़ित मत करो, किसी को मत मारो) इन शब्दों की ध्वनि करते रहे। भरत के जागते ही वे मंगलपाठक इस प्रकार की ध्वनि सतत करते रहते। इसके फलस्वरूप चक्रवर्ती भरत में अग्रमत्ता का विकास हुआ और वे चक्रवर्तिन का पालन करते हुए भी उसी भव में मुक्त हो गये। वे ऐश्वर्य और संकल्प—दोनों से उन्नत थे।

### ऐश्वर्य से उन्नत और प्रणत संकल्प

महापद्म नाम के राजा की रानी का नाम पद्मावती था। उनके पुण्डरीक और कुण्डरीक नाम के दो पुत्र थे महापद्म अपने पुत्र पुण्डरीक को राज्य-भार सौंप दीक्षित हो गये। एक बार नगर में एक आचार्य का आगमन हुआ। दोनों भाई आचार्य-अभिषेक के लिए आये। उन्होंने धर्मोपदेश सुना। दोनों की आत्मा स्वविकास की ओर उन्मुख हो गई। छोटा भाई साधु बन गया और बड़ा भाई धावक-धर्म स्वीकार कर पुनः राजधानी चोट आया।

कुण्डरीक कठोर साधनारत हो आत्म-विकास के क्षेत्र में प्रगति करने लगे। कठोर तपश्चर्या से उनका शरीर कृश हो नहीं हुआ, अपितु रोगशून्य भी हो गया। वे बिहार करते-करते अपने ही नगर ‘पुण्डरीकिणी’ में आ गये। राजा पुण्डरीक मुनि बदन के लिए आए। उन्होंने कुण्डरीक मुनि की हालत देखी तो आचार्य से औषधोपचार के लिए प्रार्थना की। उपचार प्रारम्भ हुआ। शनैः शनैः रोग शांत होने लगा। मुनि स्वस्थ हो गये, किन्तु इसके साथ-साथ उनका मन अस्वस्थ हो गया। वे सुखी भी बन गये। वहा से बिहार करने का उनका मन नहीं रहा। भाई ने अव्यक्त रूप से उन्हें समझाया। एक बार तो वे बिहार कर चले गये। कुछ दिनों के बाद फिर उनका मन चिथिल हो गया। वे पुनः अपने नगर में चले आये। राजा पुण्डरीक ने बहुत समझाया, किन्तु इस बार निशाना बाली गया। आखिर पुण्डरीक ने अपनी राजमिक पोशाक उतार कर भाई को दे दी और भाई की पोशाक स्वयं पहन ली। एक योगासक्त हो गया और एक योगासक्त हो गये। एक राजगद्दी पर सुशोभित हो गये और एक साधनारत हो आत्म-ऐश्वर्य से सुसम्पन्न हो गये। सातवें दिन दोनों ही आयुष्य पूर्ण कर परलोक के पथिक बन गये। साधुत्व को छोड़कर राज्यासन होने वाला भाई सातवें नरक गया और योगरत होने वाला स्वर्ग में गया।

इस कथानक में दोनों तथ्यों का प्रतिपादन है—

१. पुण्डरीक राज्य कत्ता रहा और अन्त में भाई कुण्डरीक के लिए राज्य का त्याग कर मुनि बन गया—वह ऐश्वर्य से उन्नत और सकल्प से भी उन्नत रहा ।

२. कुण्डरीक राज्य के लिए मुनि वैद्य का त्याग कर राजा बना—वह ऐश्वर्य (श्रामण्य) से उन्नत होकर भी संकल्प से प्रणत था ।

### ऐश्वर्य से प्रणत और उन्नत संकल्प

अब्राहम लिंकन अमेरिका के राष्ट्रपति थे । उनके पिता का नाम था टामस लिंकन । घर की आर्थिक स्थिति अत्यन्त कमजोर थी । यह घटना बचपन की है । पढ़ने का उन्हें बहुत शौक था । एक बार अपने अध्यापक एण्ड्रू फ्राफर्ड के पास वाशिंगटन की जीवनी थी । वे उसे पढ़ना चाहते थे । अपने अध्यापक के पास पहुँचे और लैम्प के प्रकाश में पुस्तक पढ़ने लगे । पुस्तक पढ़ने में इतने जीन हो गये कि समय का कुछ पता नहीं लगा । पिता ने कई बार सोने के लिए कहा, किन्तु उन्होंने उस पर ध्यान नहीं दिया । आखिर जब फिर पिता ने डाटा तो पुस्तक को हारोखे में रख लैम्प बुझाकर लेट गये । नींद आ गई । कुछ उठकर पुस्तक को देखा तो वह बरसात के कारण पानी से कुछ खराब हो गई थी । बड़े चबराये । अध्यापक के सामने एक अपराधी की तरह खड़े हुए । अध्यापक ने कहा—'इमीलिए मैं किसी को पुस्तक देना नहीं चाहता । उसके सुरक्षित पहुँचने में मुझे संदेह रहता है । अब इसका दण्ड भरना होगा ।' अब्राहम ने कहा—'मेरे पास फूटी कीड़ी भी नहीं है ।' अध्यापक बोले—'तीन दिन मेरे लेट में काम करो, फिर यह पुस्तक तुम्हारी हो जायेगी ।' तीन दिन कड़ा परिश्रम किया । अध्यापक के सामने जब हाजिर हुए तो बहुत प्रसन्न थे । अब किनाब उन्हें मिल गई । घर पर आये तो बहिन से कहा—'तीन दिन काम करना पड़ा तो क्या ? पुस्तक मेरी बन गई । अब इसे पढ़कर मैं भी ऐसा ही बनने का प्रयत्न करूँगा ।' लिंकन ऐश्वर्य से प्रणत थे, किन्तु संकल्प से उन्नत ।

### ऐश्वर्य से प्रणत और प्रणत संकल्प

वो पड़ोसी थे । एक ईर्ष्यालु और दूसरा मत्सरी था । दोनों लोभी थे । एक बार धन प्राप्ति के लिए दोनों ने देवी के मन्दिर में तपस्या प्रारम्भ की । दिन बीत गये । कुछ दिनों के बाद देवी प्रसन्न हुई और बोली—'बोले ! क्या चाहते हो ? जो पहल माँगेगा, दूसरे को उससे दुगुना दूगी ।' दोनों ने यह सुना तो लोभ का समुद्र दोनों के मन में उल्लित हो उठा । दोनों सोचने लगे कि पहले कौन माँगे ? वह सोचता है यह माँगे और दूसरा सोचता है वह माँगे, जिसमें मुझे दुगुना मिले । दोनों एक दूसरे की ओर देखते रहे किन्तु पहल किसीने नहीं की ।

दोनों का मन दूषित था । ईर्ष्यालु ने सोचा—'धन आवि मांगने से तो इस दुगुना मिलेगा । इससे अच्छा हो, मैं क्यों नहीं देवी से यह प्रार्थना करूँ कि मेरी एक आख फोड़ दे, इसकी दोनों फूट जाएंगी ! उसने वही कहा । देवी बोली—'तथास्तु !' एक की एक आख फूटी और दूसरे की दोनों ।

इस प्रकार वे ऐश्वर्य और सकल्प दोनों से प्रणत थे ।

### ऐश्वर्य से उन्नत और प्रज्ञा से उन्नत

बाबरकाबुल महल की डगरी मंजिल मे माँ के पाय बैठे थे । वहाँ उसने कानों में सधुर ध्वनि आ रही थी । मा से पूछा—'ये गीत बड़े सधुर हैं, मेरा मन पुनः पुनः सुनने को करता है । ये कहा से आ रहे हैं और क्यों आ रहे हैं ?' मा ने जिज्ञासा को समाहित करते हुए कहा—'पुत्र ! अपने पड़ोसी के घर पुत्र उत्पन्न हुआ है । ये गीत पुत्र-प्राप्ति की खुशी में गाये आ रहे हैं और वही से आ रहे हैं ।' पुत्र का मन अन्य जिज्ञासा से भर गया । वह बोला—'मा क्या मैं जन्मा था तब भी गाये गये थे ?' मा ने स्वीकृति की माना मैं कहा—'हाँ, गाये गये थे ।' इस प्रकार बातलाप चल ही रहा था कि इतने में भीतों का स्वर बदल गया । जो स्वर कानों को प्रिय था वही अब कानों की तरह चुनने लगा ।

पुत्र ने पूछा—‘मां ! ये गीत कैसे हैं ? मन नहीं चाहता इन्हें सुनने को ।’ मा बोली—‘बस ! ये कर्म-कट्ट है । हृदय को खलाये वाले हैं । जो बच्चा पैदा हुआ था, अब वह नहीं रहा ।’ पुत्र बोला—‘मा, मैं नहीं समझा ।’ ‘वह मर गया, उसकी मृत्यु हो गई’ मा ने कहा । लड़के ने पूछा—‘मृत्यु क्या होती है ?’

‘जीवन की अवधि समाप्त होने का नाम मृत्यु है’—मा ने कहा । बाबक ने पूछा—‘क्या मैं भी मरूँगा ?’ मा ने कहा—‘हाँ, जो पैदा होता है वह निश्चित मरता है । इसमें कोई अपवाद नहीं है ।’

पुत्र बोला—‘क्या इसका कोई उपचार है ?’ मा ने कहा—‘हाँ, है । भगवान् अरिष्टेभिः इसके अधिकृत उपचारक हैं ।’ एक बार अरिष्टेभिः वहाँ आए । थावरचापुत्र प्रबचन सुनने गया । प्रबचन से प्रतिबद्ध होकर, वह उनके शासन से प्रब्रजित हो गया । मुनि थावरचापुत्र ने कठोर साधना कर मोक्ष प्राप्त कर लिया ।  
ये ऐश्वर्य और प्रज्ञा—दोनों से उन्नत थे ।

### ऐश्वर्य से उन्नत और प्रज्ञा से प्रणत

एक सिद्ध महात्मा अपने शिष्यों के साथ कहीं जा रहे थे । मार्ग में एक तालाब आया । विश्राम करने और पानी पीने के लिए वे वहाँ रुके । महात्मा तालाब के तट पर गये और जीविन मछलियाँ खाने लगे । शिष्यों ने भी गुरु का अनुकरण किया । महात्मा कुछ नहीं बोले । वे वहाँ से आगे चले । शिष्य भी चल पड़े । थोड़ी दूर चले कि एक तालाब आ गया । तालाब में मछलियाँ नहीं थी ।

महात्मा उसी प्रकार किनारे पर खड़े होकर निगली हुई मछलियों को पुनः उगलने लगे । शिष्य देखने लगे । उन्हें आश्चर्य हुआ । जितनी मछलियाँ निगली थी वे सब जीवित थी । शिष्य कब चूकने वाले थे । वे भी गले में अगुनी डाल कर मछलियाँ उगलने लगे, लेकिन वही कठिनार्थ से वे एक-दो मछलियाँ निकाल सके, वे भी मरी हुई । महात्मा ने कहा—‘मूर्खों ! बिना जाने यो नकल करने से कोई बड़ा नहीं होता । प्रत्येक कार्य का रहस्य भी समझना चाहिए ।’

शिष्य साधना की दृष्टि से ऐश्वर्ययुक्त थे किन्तु उनकी प्रज्ञा उन्नत नहीं थी ।

### ऐश्वर्य से प्रणत और प्रज्ञा से उन्नत

वह एक दास था । स्वामि-भक्ति के कारण वह स्वामी का विश्वासपात्र बन गया । स्वामी उसकी बात का भी सम्मान करता था । एक दिन वह मासिक के साथ बाजार गया । एक बूढ़ा दास बिक रहा था । दास प्रज्ञा के युग की घटना है । दास ने स्वामी से कहा—‘इसे खरीद लीजिए ।’ स्वामी ने कहा—‘इसका क्या करोगे ?’ उनसे कहा—‘मैं इससे काम लूँगा ।’ मासिक ने उसके कहने से उसे खरीद लिया । उसे उसके पास रख दिया ।

वह उसके साथ बड़ा दयालुतापूर्ण व्यवहार करता था । बीमार होने पर सेवा करता और भी अनेक प्रकार की सुविधाएँ देता । मासिक ने उसके प्रति अतृप्त भरा व्यवहार देखकर एक दिन उससे पूछा—‘तलता है यह तुम्हारा कोई सम्बन्धी है ?’ उसने कहा—‘नहीं यह मेरा सम्बन्धी नहीं है ।’

मासिक ने पूछा—‘तो क्या मिला है ?’

उसने कहा—‘मिला नहीं, यह मेरा जन्म है । इसने मुझे बुराकर बेचा था । आज जब यह बिक रहा था तो मैंने पहचान लिया ।’

मासिक ने पूछा—‘जन्म के साथ क्यापूर्ण व्यवहार करो ?’

उसने कहा—‘मैंने सतों से सुना है, जन्म के प्रति प्रेम का व्यवहार करो । उसके प्रति दया रखो । बस ! मैं उसी शिक्षा को अमल में ला रहा हूँ ।’

दास ऐश्वर्य से प्रणत अवश्य था, किन्तु उसकी प्रज्ञा उन्नत थी ।

### ऐश्वर्य से उन्नत और दृष्टि से उन्नत

आचार्य का प्रवचन सुनने के लिए अनेक बाल, युवक और बुढ़ व्यक्ति उपस्थित थे। प्रवचन का विषय था— ब्रह्मचर्य। ब्रह्मचर्य की उपादेयता पर विभिन्न दृष्टियों से विचार हुआ। श्रोताओं के मन पर उसकी गहरी छाप पड़ी। अनेकों व्यक्ति यथाशक्य ब्रह्मचर्य की साधना में प्रविष्ट हुए, जिनमें एक युवक और एक युवती का साहस और भी प्रशंस्य था। दोनों ने महीने में पन्द्रह दिन ब्रह्मचारी रहने का संकल्प किया। युवक ने कृष्णपत्र का और युवती ने शुक्लपत्र का। दोनों तब तक अविवाहित थे। संयोग की बात समझिए कि दोनों प्रणय-सूल में आबद्ध हो गए।

परस्पर के वार्तालाप से जब यह भेद प्रकट हुआ तो एक क्षण के लिए दोनों विस्मित रह गए। पति का नाम विजय था और पत्नी का नाम विजया। विजया ने कहा—‘पतिदेव! आप सहर्ष दूसरा विवाह कीजिए।’ मैं ब्रह्मचारी नहीं रहूंगी। विजय की आत्मा भी पीरुष से उद्दीप्त हो उठी। वह बोला—‘क्या मैं ब्रह्मचारी नहीं रह सकता? मैं रह सकता हूँ। अपनी दृष्टि और मन को पवित्र रखना कठोर है, किन्तु जब इन्हें सत्य-दर्शन में नियोजित कर दिया जाता है तो कोई कठिन नहीं रहता।’ दोनों सहज दमा में रहने लगे।

दोनों पति-पति ऐश्वर्य में उन्नत थे, साथ-साथ ब्रह्मचर्य विषयक उनकी दृष्टि भी उन्नत थी।

### ऐश्वर्य से उन्नत और दृष्टि से प्रणत

विचारों की विप्लविक के बिना मन निर्मल नहीं रहता। भर्तृहरि को कौन नहीं जानता। वे एक सम्राट थे और एक योगी भी थे। सम्राट की विरक्ति का निमित्त बनी उन्हीं की महारानी पिंगला। रानी पिंगला राजा से सन्तुष्ट नहीं थी। उसका मन महावन में आसक्त हो गया था। महावन वैश्या से अनुरक्त था। राजा को इसकी सूचना मिली एक अमरफल से। घटना यो है—

एक योगी को अमरफल मिला। वह उसे राजा भर्तृहरि को देने के लिए लाया। भर्तृहरि ने उसे स्वयं न खाकर अपनी रानी पिंगला को दिया। पिंगला के हाथों से वह महावन के हाथों से चला आया और महावन ने उसे वैश्या के हाथों से खाने के लिए थमा दिया। उस फल का भुग था कि जो उसे खाए वह सदा युवक बना रहे।

वैश्या अपने कार्य में सज्जित थी। उसे जीवन स्वीकार नहीं था। वह उस फल को राजा के सामने ले आई। राजा ने ज्यों ही उसे देखा, रानी के प्रति ग्लानि के भाव उभर आए।

उसने कहा—

या चिन्त्यामि सततं मयि सा विरक्ता,

साप्यन्यमिच्छति जन स जनोऽन्यसक्ता।

अस्मात् कृते च परिरुप्यति काचिदप्या,

धिक् ता च तं च मदन च इमा च मा च।

“जिसके विषय में मैं सतत सोचता हूँ, वह मुझ से विरक्त है। वह दूसरे मनुष्य को चाहती है और वह दूसरा व्यक्ति किसी दूसरी स्त्री में आसक्त है। मेरे प्रति कोई दूसरी स्त्री आसक्त है। यह मोह-चक्र है। धिक्कार है उस स्त्री को, उस पुरुष को, कामदेव को, इसको और मुझको।” राजा भर्तृहरि राज्य को छोड़ सम्प्राप्ति बन गए।

महारानी पिंगला ऐश्वर्य से उन्नत होते हुए भी ब्रह्मचर्य की दृष्टि से प्रणत थी।

### ऐश्वर्य से प्रणत दृष्टि से उन्नत

एक योगी हीज में स्नान कर रहे थे। उनकी दृष्टि हीजमें एक छटपटाते बिच्छू पर गिर पड़ी। मत्स्य का कण्ठ हृदय दबाई हो उठा। तत्काल वे उसके पास गए और हाथ में ले बाहर रखने लगे। बिच्छू इसे क्या जाने? उसने अपने सहज स्वभाववश संत के हाथ पर बंक लगा दिया। मलाई का यह पारितोषिक कैसा? पीडा से हाथ प्रकम्पित हो उठा। बिच्छू

पुनः पानी में गिर पड़ा। संत ने फिर उठाया और उसने फिर डक मार दिया। वह पानी में गिरता रहा और संत अपना काम करते रहे। बाहर खड़े लोग कुछ देर देखते रहे। उनमें से किसी एक से रहा नहीं गया। उसने कहा—'क्या आप इसके इश्वर्य से अपरिचित हैं, जो इसके साथ भलाई कर रहे हैं ?'

संत ने अपना सहज स्मित हास्य बिखेरते हुए कहा—'मैं जानता हूं इसे, इसके स्वभाव को और अपने स्वभाव को भी। जब यह अपना बुद्ध स्वभाव नहीं छोड़ सकता तो मैं कैसे अपने शिष्ट स्वभाव को छोड़ दूँ। जिसे अपना सहज दर्शन नहीं है उसके लिए ही यह सब संसृत जैसा है।'

संन्यासी के पास ऐश्वर्य नहीं था, किन्तु उनकी बुद्धि उन्नत थी।

### ऐश्वर्य से उन्नत और शीलाचार से उन्नत

अगध के सम्राट् अंगिक की रानी का नाम बेलना था। बेलना रूप-सम्पन्न और शील-सम्पन्न थी। सर्दों के दिनों की घटना थी। रानी सोई हुई थी। उसका हाथ बाहर रह जाने से ठिठुर गया था। जैसे ही उसकी नींद टूटी तो उसके मुह से निकल गया था कि 'उसका क्या होता होगा ?' अंगिक का मन उसके सतीत्व से सन्निध बन गया।

वह भगवान् को अभिबंदन करने चला। मार्ग में अभयकुमार मिला। आदेश दिया—'बेलना का महल जला दिया जाए।' अभयकुमार कुछ समझ नहीं सका। 'इतस्तटी इमो व्याघ्र' (इधर नदी धोर इधर जाध)। वह सोचने लगा कि क्या करना चाहिए ? महल के पास की पुरानी राजशाला में आग लगवा दी। उधर अंगिक भगवान् के सन्निकट पहुँचा। भगवान् के मुख से जब यह सुना कि 'रानी बेलना शीलवती हैं' तो अंगिक सन्न रह गया। वह महलों की ओर दौड़ा। अभयकुमार से सवाल पाकर प्रमत्त हुआ। उसने बेलना से पूछा—'तुमने कल रात में सोते-सोते यह कहा था कि 'उसका क्या होता होगा ?' इसका क्या तात्पर्य है ?' उसने कहा—'राजन्, कल मैं उद्यानिका करने गई थी। वहाँ एक मुनि को ध्यान करते देखा। वे नम्र खड़े थे। शीत लहर चल रही थी। मैं इतने सारे वस्त्रों में शीत के कारण ठिठुरने लगी। मैंने सोचा कि आश्चर्य है ! वे मुनि इतनी कठोर शीत को कैसे सह लेते हैं ? ये विचार बार-बार मन में सक्ताने हुए। सारी रात उसी मुनि का ध्यान रहा। संभव है, स्वप्नावस्था में मुनि की अवस्था को देखकर मैंने कह दिया हो कि उसका क्या होता होगा ?'

बेलना की बात सुनकर राजा अवाक् रह गया। महारानी बेलना ऐश्वर्य और शील दोनों से उन्नत थी।

### ऐश्वर्य से सम्पन्न और शीलाचार से प्रणत

राजा जितमाल की रानी का नाम सुकुमाला था। वह सुकुमार और सुन्दर थी। राजा उसके सौन्दर्य पर इनना आसक्त था कि वह अपने राज्य-कार्य में भी दिलचस्पी नहीं लेता था। मन्त्रियों ने निर्णय कर राजा और रानी दोनों को घोर जंगल में छोड़ दिया। वे जैसे-तैसे एक नगर में पहुँचे और अपनी आजीविका चलाने लगे। राजा ने नौकरी प्रारम्भ की। रानी अकेली झोखड़ी में रहने लगी। उसका मन ऊब गया। वह राजा से बोली—'अकेले मेरा मन नहीं लगता।' राजा ने एक दिन एक शवदे को देखा। वह बहुत सुन्दर गाता था। वह पंगु था। उसे रानी का मन बहलाने रख दिया।

रानी गायन सुनकर अपना समय व्यतीत करने लगी। उसके मधुर सपीत से धीरे-धीरे रानी का मन प्रेमासक्त हो गया। रानी का सम्बन्ध उसके साथ जुड़ गया। पंगु ने कहा—'राजा विघ्न है। बेद खुल जाने पर हम दोनों को मार देगा, इसलिए इसका उपाय करना चाहिए।' रानी ने कहा—'मैं कश्मी।' एक दिन नदी-बिहार के लिए दोनों गए। रानी ने महारं पानी में राजा को धक्का मारा कि वह प्रवाह में बहते हुए दूर जा निकला। रानी वापिस लौट आई। दोनों आनन्द में रहने लगे।

रानी ऐश्वर्य से सम्पन्न थी, किन्तु उसका शील प्रणत था।

### ऐश्वर्य से प्रणत और शीलाचार से सम्पन्न

घटना लंदन के उपनगर की है। वह ग्वाला था। उसके घर पर एक विदेशी भारतीय रहता हुआ था। उसके यहाँ एक नक्षत्री दृश्य की सजाई का काम करती थी। एक दिन उसका बेहारा उतरा हुआ सा था। विदेशी ने उससे इसका कारण

पूछा, उसने कहा—'मैं रोज ब्राह्मणों को दूध देती हूँ। आज दूध कुछ कम है। आज मैं अपने ब्राह्मणों को दूध कैसे दे पाऊँगी ? यही मेरी उदासी का कारण है।'

उसने कहा—'इसमें उदास होने जैसी कौन-सी बात है ? इसका उपाय मैं जानता हूँ।' उसने बिना पड़े ही अपना रहस्य खोल दिया। कहा—'जितना कम है, उतना पानी मिला दो।'

यह सुनकर लड़की का झुन झुन उठा। उसने उस युवक को अपने घर से निकालते हुए कहा—'मैं ऐसे राष्ट्रद्रोही को अपने घर में नहीं रखना चाहती।'

वह ग्वालिन ऐश्वर्य से प्रणत किन्तु शील से सम्पन्न थी।

### ऐश्वर्य से प्रणत और शीलाचार से प्रणत

एक सन्त अपने शिष्य के साथ बैठे थे। वहाँ एक व्यक्ति आया और शिष्य को गालियाँ बकने लगा। शिष्य अपने शीन-स्वभाव में लीन था। वह सहता गया। काफी समय बीत गया। उसकी जबान बन्द नहीं हुई तो शिष्य की जबान खुल गई। उसने अपने स्वभाव को छोड़ असुरता को अपना लिया। सत में जब यह देखा तो वे अपने बोरिये-बिस्तर ममेठ चलने लगे। शिष्य को गुरु का यह व्यवहार बड़ा अटपटा लगा। उसने पूछा—'आप मुझे इस हालत में छोड़ कहाँ जा रहे हो ?'

सत ने कहा—'मैं तेरे पास था और तेरा साथी था जब तक तू अपने में था। जब तू ने अपने को छोड़ दिया तब मैं तेरा साथ कैसे दे सकता हूँ ? तुम्हारे पास धन-दौलत नहीं है। तुम ऐश्वर्य से प्रणत हो किन्तु तुम अभी शीन से भी प्रणत हो गए—नीचे गिर गये।'

### ऐश्वर्य से उन्नत और व्यवहार से उन्नत

फ्रांस के बादशाह हेनरी चतुर्थ अपने अग्रक्षकों एवं मन्त्रियों के साथ जा रहे थे। मार्ग में एक भिखारी मिला। उसने अपनी टोपी उतार कर अभिवादन किया। बादशाह ने स्वयं भी बैसा ही किया। अग्रक्षक और मन्त्रियों को यह सुबर नहीं लगा। किसी ने बादशाह से पूछा—'आप फ्रांस के बादशाह हैं, वह भिखारी था। उसके अभिवादन का उत्तर आपने टोपी उतारकर कैसे दिया ?'

बादशाह ने कहा—'वह एक सामान्य व्यक्ति है, किन्तु उसका व्यवहार कितना शिष्ट था। मैं बड़ा हूँ तो क्या मेरा व्यवहार उसमें अशिष्ट होना चाहिए ? बड़ा वही है जिसका व्यवहार सभ्य हो।'

हेनरी चतुर्थ ऐश्वर्य से सम्पन्न तो थे ही, साथ-साथ उनका व्यवहार भी उन्नत था।

### ऐश्वर्य से उन्नत और व्यवहार से प्रणत

एक भिखारी मागता हुआ एक सम्पन्न व्यक्ति की दूकान पर आकर बोला—'कुछ दीजिए।' धनी ने उसकी कुछ आवाजे सुनी-अनसुनी कर दी। उसने अपना प्रण नहीं छोड़ा तो उसे हार कर उस ओर देखना पड़ा। देखा, और कहा—'आज नहीं, कल आना।' वह आश्वासन लेकर चला गया। दूसरे दिन वही आशा लिए सेठ की दूकान पर खड़े होकर आवाज लगाई। सेठ बोला—'अरे ! आज क्यों आया है ? मैंने तो तुझे कल आने के लिए कहा था।' वह बिचारी में खोया हुआ पुनः चल पड़ा। ऐसे सत दिन बीत गये। तब उसे लगा यह सेठ बड़ा घृष्ट है, व्यवहार शून्य है।

जिसे लोक-व्यवहार का बोध नहीं है, वह भूखों का शिरोमणि है। इसे अपना दण्ड मिलना चाहिए। मैं छोटा हूँ और ये बड़े हैं। कैसे प्रतिशोध लूँ। अन्ततः प्रतिशोध ने एक उपाय दूढ़ निकाला। उसने कहीं से रूप-परिवर्तन की विद्या प्राप्त की।

एक दिन वह सेठ का रूप बनाकर आया। सेठ कहीं बाहर गया हुआ था। दूकान की चानी लड़कों से लेकर दूकान पर आ बैठा। सब कुछ देखा। धन की अपने सामने रखकर लोगों को दान देने लगा। कुछ ही क्षणों में सारा बाहर

इस अश्वत्थामित वान के संवाद से मुन्नरित हो उठा। लोक देखने लगे, जिसने वैसे को भगवान् मान सेवा की, आज अपने ही हाथों से विचरित कर कैसा पुण्य अर्जन कर रहा है।

संयोग की बात घर का मूल-मालिक बहु सेठ भी आ पहुंचा। उसने जब यह बर्षा सुनी तो सहसा बिश्वास नहीं हुआ। वह आया। भीड़ देखी तो हक्का-बक्का रह गया। पुलिस के आदिमियों ने दोनों को हिरासत में ले लिया।

राजा के सामने वह मामला आया तो राजा का सिर भी घूम गया। मंत्री को इसके निर्णय का अधिकार दिया। मंत्री ने सोचा—'दोनों समान हैं। इनका अन्तर ऊपर से निकालना असंभव है। संभव है, एक पिशा-सम्पन्न है। वही झूठा है।' मंत्री ने सूझ-झूझ से काम लिया। दोनों को सामने खड़ा कर कहा—'जो इस कमल की नाभ में से बाहर निकल जाएगा, वह असली।' जो रूप बदलना जानता था, उसने इस शर्त को स्वीकार कर लिया। दूसरे ही आण देखते-देखते वह कमल से बाहर निकल आया। मंत्री ने कहा—'पकड़ो इसे, यह मकली सेठ है।'।

उसने राजा को सही घटना सुनाते हुए कहा—'यदि यह सेठ मेरे साथ दुर्व्यवहार नहीं करता तो आज इसे इतने बड़े वन से हाथ नहीं धोना पड़ता। यह सेठ ऐश्वर्य से सम्पन्न है, किन्तु व्यवहार से प्रणत है।'।

### ऐश्वर्य से प्रणत और व्यवहार से उन्नत

घटना जैन रामायण की है। राम, लक्ष्मण और सीता तीनों वनवासी जीवन-यापन करते हुए एक साधारण से गांव में पहुंचे। सीता को प्यास सता रही थी। वे पानी की टोह में थे। किसी ने अग्नि-होती बाह्यण का घर बताया। घर साधारण था। गरीबी बाहर झाक रही थी। राम वहां पहुंचे। उस समय घर में बाह्यण-पत्नी थी। जैसे ही देखा कि अतिथि आये हैं, वह बाहर आई और बड़े मधुर मन्त्रों में उनका स्वागत किया। सबके लिए अलग-अलग आसन लगा दिये। सब बैठ गये। ठंडे पानी के लोटे सामने रख दिये। सबने पानी पिया। उनके मूँदु और सौम्य व्यवहार ने सब बड़े प्रसन्न हुए।

बाह्यणी ऐश्वर्य से प्रणत थी, किन्तु उसका व्यवहार उन्नत था।

### ऐश्वर्य से प्रणत और व्यवहार से भी प्रणत

बाह्यण-पत्नी का कमनीय व्यवहार जिस प्रकार राम, लक्ष्मण और सीता के हृदय को वेध सका, वैसे उनके पति का नहीं। वह उसके सर्वथा उल्टा था। शिंसा-दींसा ने उससे बहुत बड़ा-बड़ा था, किन्तु व्यवहार में नहीं। जैसे ही वह घर में आया और अतिथियों को देखा तो पत्नी पर बरस पड़ा। क्रोधोन्मत्त होकर बोला—'पापिनी! यह क्या किया तुमने? किनको घर में बैठा रखा है? जानती नहीं तू, मैं अग्नि-होती बाह्यण हूँ। घर को अपवित्र कर दिया। देख, ये कितने मैन-कुचेले हैं। तू प्रतिदिन किसी-न-किसी का स्वागत करती रहती है। तू चली जा मेरे घर से।' वह बेचारी शर्म के माते जमीन में गड गई। सीता के पीछे आकर बैठ गई।

बाह्यण इतने से भी सन्तुष्ट नहीं हुआ। उसका क्रोध विकराज बना हुआ था। उसने कहा—'मैं अभी जलता हुआ लकड़ लाकर तेरे मुँह में दासता हूँ।' वह लकड़ लाने के लिए उठ खड़ा हुआ। क्रोध में विवेक नहीं रहता।

बाह्यण ऐश्वर्य और व्यवहार दोनों से प्रणत था।

### ऐश्वर्य से उन्नत और पराक्रम से उन्नत

भगवान् ऋषभनाथ के सौ पुत्रों में से भरत और बाहुबली दो बहुत विभूत हैं। भरत चक्रवर्ती थे। इन्हीं के नाम से इस देश का नाम भारत पड़ा। बाहुबली चक्रवर्ती नहीं थे, किन्तु वे एक चक्रवर्ती से भी लोहा लेते बाले थे। भरत को अपने चक्रवर्तित्व का गर्व था। उन्होंने अपने छोटे अठानवें भाइयों का राज्य से लिया। उनकी लिप्ता शान्त नहीं बनी। उन्होंने बाहुबली के पास दूत भेजा। बाहुबली को अपने पीरुष पर भरोसा था और अपनी प्रजा पर। उन्होंने भरत के आदेश को चुनौती दे दी। भरत तिलमिला उठे। उन्होंने बाहुबली के प्रदेश बाह्लीक पर आक्रमण कर दिया।

बाह्लीक की प्रजा इस अश्वर्य के विरुद्ध तैयार होकर मैदान में उतर आई। भरत के दांत चूड़े हो गए। बहुत लम्बा युद्ध चला। उनका वार्षीक पराक्रम अद्वितीय था। उन्होंने अपनी मुष्टि भरत पर उठाई। उस मुष्टि का प्रहार यदि वे



भरत पर कर देते तो भरत जमीन में गड़ जाते। किन्तु इतने में ही उनका भौतिक पराक्रम आग उठा। वे तत्काल मुनि बने और लम्बे कायोत्तरग में छड़े हो गए।

बाहुबली ऐश्वर्यशाली तो वे ही, साथ-साथ शारीरिक और भौतिक—दोनों पराक्रमों से उन्नत भी थे।

### ऐश्वर्य से उन्नत और पराक्रम से प्रणत

एक घनवान सेठ रुपये लेकर आ रहा था। रास्ते में जंगल पड़ता था। वह अकेला था। भय उसे सता रहा था। थोड़ी दूर आगे गया, इतने में कुछ व्यक्तियों की आहट सुनाई दी। उसका शरीर कांप उठा। वह छछर-छछर आग बुझने लगा। उसे दिखाई दिया पास में एक मन्दिर। वह उसमें घुसकर देवी से प्रार्थना करने लगा। देवी ने कहा—बत्स ! दर मत। इस दरवाजे को बन्द कर दे।' वह बोला—'मा ! मेरे हाथ कांप रहे हैं, मेरे से यह नहीं होगा।'

देवी बोली—'तू जोर से आवाज कर।'

उसने कहा—'मा ! मेरी जीभ सूख रही है। मेरे से आवाज कैसे हो ?'

देवी ने फिर कहा—'यदि तू ऐसा नहीं कर सकता तो एक काम कर, मेरी इस मूर्ति के पीछे आकर बैठ जा।'

वह बोला—'मा ! मेरे पैर स्तब्ध हो गये। मैं यहां से खिसक नहीं सकता।'

देवी ने कहा—'जो इतना क्लीब है, पराक्रमहीन है, मैं ऐसे कायर व्यक्ति की सहायता नहीं कर सकती।'

सेठ ऐश्वर्य में सम्पन्न था, किन्तु पराक्रम से प्रणत।

### ऐश्वर्य से प्रणत और पराक्रम से उन्नत

महाराणा प्रताप का 'भाट' दिल्ली दरबार में पहुंचा। बादशाह अकबर सभा में उपस्थित थे। बहुत से मन्त्रीगण सामने बैठे थे। उसने बादशाह को सलाम की। कुश होने के बनिस्वत बादशाह गुन्से में आ गया। इसका कारण था उसकी अशिष्टता। सामान्यतया नियम था कि जो भी व्यक्ति बादशाह को सलाम करे, वह अपनी पगड़ी उतार कर करे। प्रताप का भाट इसका अपवाद था। उसने वैसा नहीं किया।

बादशाह ने कहा—'तुमने शिष्टता का अतिक्रमण कैसे किया ?' उसने कहा—'बादशाह साहब ! आपकी ज्ञात होना चाहिए, यह पगड़ी महाराणा प्रताप की दी हुई है। जब वे आपके चरणों में नहीं झुकते तो उनकी दी हुई पगड़ी कैसे झुक सकती है ?' सारी सभा स्तब्ध रह गई। उसके स्वाभिमान और अमय की सर्वत्र चर्चा होने लगी।

ज्ञात ऐश्वर्य से प्रणत था, किन्तु उसकी नस-नस में पराक्रम बोल रहा था। वह पराक्रम से उन्नत था।

### १६ (सू० १२)

ऋजुता और वक्रता के अनेक मानदण्ड हो सकते हैं। उदाहरणस्वरूप—

१. कुछ पुरुष वाणी से सी ऋजु होते हैं और व्यवहार से सी ऋजु होते हैं।
२. कुछ पुरुष वाणी से ऋजु होने हैं, किन्तु व्यवहार से वक्र होते हैं।
३. कुछ पुरुष वाणी से वक्र होने हैं, किन्तु व्यवहार से ऋजु होते हैं।
४. कुछ पुरुष वाणी से सी वक्र होते हैं और व्यवहार से भी वक्र होते हैं।

### वक्र और वक्र

एक धी बुद्धा ! बुझाने के कारण उसकी कमर झुक गई थी। वह गर्दन सीधी कर चल नहीं पाती थी। जबसे उसे देख हँसते थे। कुछ शिष्ट और सभ्य व्यक्ति कण्ठा भी दिखाते थे। बुझिया चुपचाप सब सहन कर लेती, लेकिन जब वह लोगों की हँसी देखती तो उसे तरस कम नहीं जाती, किन्तु साधारण थी।

एक दिन मारदजी चून्ते हुए उधर आ निकले। मार्ग में बुझिया से उनकी भेंट हो गई। मारदजी को बड़ी दया

आई : उन्होंने कहा—'बुधिया ! तुम कहो तो मैं तुम्हारी 'कुबड़' (कुम्भापन) ठीक कर दू, जिससे तुम अच्छी तरह चल सको ?'

बुधिया ने कहा—'भगवन् ! आपकी दया है। इसके लिए मैं आपकी कृतज्ञ हूँ। किन्तु मुझे मेरे इस कुम्भापन का इतना दुःख नहीं है, जितना तुम्हें है पड़ोसियों का मेरे साथ मछली करने का। मैं चाहती हूँ कि मेरे इन पड़ोसियों को आप कुबड़े बना दें जिससे मैं देख लू कि इन पर क्या बीतती है ?'

नारदजी ने देखा कि इसका शरीर ही टेढ़ा नहीं है, किन्तु मन भी टेढ़ा है।

१७ (सू० २३)

विशेष जानकारी के लिए देखें—ससबेआलिय ७।१ से ६ तक के टिप्पण।

१८ (सू० २४)

प्रकृति से शुद्ध—जिस वस्तु का निर्माण निर्मल तत्त्वों से होता है, वह प्रकृति से शुद्ध होता है।

स्थिति से शुद्ध—जो वस्तु मूल में मलिन नहीं हुआ है, वह स्थिति से शुद्ध है।

प्रकृति और स्थिति की दृष्टि से शुद्धता का प्रतिपादन उदाहरणस्वरूप है। शुद्धता की व्याख्या अन्य दृष्टिकोणों से भी की जा सकती है, जैसे—

१. कुछ वस्तु पहले भी शुद्ध होते हैं और बाद में भी शुद्ध होते हैं।

२. कुछ वस्तु पहले शुद्ध होते हैं, किन्तु बाद में अशुद्ध होते हैं।

३. कुछ वस्तु पहले अशुद्ध होते हैं, किन्तु बाद में शुद्ध होते हैं।

४. कुछ वस्तु पहले भी अशुद्ध होते हैं और बाद में भी अशुद्ध होते हैं।

उक्त दृष्टान्त की तरह दार्ष्टान्तिक की व्याख्या भी अनेक दृष्टिकोणों से की जा सकती है।

१९ (सू० ३६)

प्रस्तुत सूत्र की चतुर्भङ्गी में प्रथम और चतुर्थ भंग—सत्य और सत्यपरिणत तथा असत्य और असत्यपरिणत—घटित हो जाते हैं, किन्तु द्वितीय और तृतीय भङ्ग घटित नहीं होते। उनका आकार यह है—

कुछ पुरुष सत्य, किन्तु असत्यपरिणत होते हैं।

कुछ पुरुष असत्य, किन्तु सत्यपरिणत होते हैं।

सत्य असत्यपरिणत और असत्य सत्यपरिणत कैसे हो सकता है ? सत्य की व्याख्या एक नय से की जाए तो निश्चित ही यह समस्या हमारे सामने उपस्थित होती है। यहाँ उसकी व्याख्या दो नयों से की गई है, इसलिए यथार्थ में कोई जटिलता नहीं है। वृत्तिकार ने सत्य के दो अर्थ किए हैं। पहले अर्थ का सम्बन्ध वचन से है और दूसरे अर्थ का सम्बन्ध क्रिया से है। एक आदमी बन्तु या घटना जैसी होती है, उसी रूप में उसका प्रतिपादन करता है। वह वचन की दृष्टि से सत्य होता है। वही आदमी प्रतिज्ञा करता है कि मैं अप्रामाणिक व्यवहार नहीं करूँगा, किन्तु कुछ समय बाद वह अप्रामाणिक व्यवहार करने लग जाता है। वह अपनी प्रतिज्ञा-भंग के कारण असत्यपरिणत हो जाता है। इस प्रकार वचन की दृष्टि से जो सत्य होता है, वह प्रतिज्ञा का अतिक्रमण करने के कारण क्रिया-पक्ष में असत्यपरिणत हो जाता है।

इसी प्रकार एक आदमी बन्तु या घटना के विषय में वचार्थवाची नहीं होता, किन्तु प्रतिज्ञा करने पर उसका निष्ठा के साथ निर्बाह करता है। वह वचन-पक्ष में असत्य होकर भी क्रिया-पक्ष में सत्यपरिणत होता है।

इनकी अन्य नयों से भी सीमासा की जा सकती है। अनुप्य की प्रकृति और चिन्तन-प्रवाह की असंख्य धाराएँ हैं। अतः उन्हें किसी एक ही दिशा में बांधा नहीं जा सकता।

## २० (सू० ५५)

जो पुरुष सेवा करने वाले को उचित काल में उचित फल देता है, वह आन्नफल की कति के समान होता है।  
जो पुरुष सेवा करने वाले को बहुत लम्बे समय के बाद फल देता है, वह लाङ्गफल की कति के समान होता है।  
जो पुरुष सेवा करने वाले को तत्काल फल देता है, वह वल्लीफल की कति के समान होता है।  
जो पुरुष सेवा करने वाले का कोई उपकार नहीं करता केवल सुन्दर शब्द कह देता है, वह मेघशृङ्ग की कति के समान होता है। क्योंकि मेघशृङ्ग की कति का वर्ण सोने जैसा होता है, किन्तु उससे उत्पन्न होने वाला फल अखाद्य होता है।  
यहाँ मेघशृङ्ग शब्द का अर्थ ज्ञातव्य है—

मेघशृङ्ग के फल मेढे के सींग के समान होते हैं, इसलिए इसे मेघ-विषाण कहा जाता है। घृति में इसका नाम आउलि बताया गया है—

मेघशृङ्गसमानफला वनस्पतिजातिः, आउलिविशेष इत्यर्थः—स्थानागवृत्ति, पत्र १७४।

## २१ (सू० ५६)

जिस पुण के मुह की भेदन-शक्ति जितनी अल्प या अधिक होती है उसी के अनुसार वह त्वचा, छाल, काष्ठ या सार को खाता है।

जो निम्न प्रान्त आहार करता है, उसमें कर्मों के भेदन की शक्ति—सार को खाने वाले पुण के मुह के समान अधिक-तर होती है।

जो निम्न विगयो से परिपूर्ण आहार करता है, उसमें कर्मों के भेदन की शक्ति—त्वचा को खाने वाले पुण के मुह के समान अत्यल्प होती है।

जो निम्न रुखा आहार करता है, उसमें कर्मों के भेदन की शक्ति—काष्ठ को खाने वाले पुण के मुह के समान अधिक होती है।

जो निम्न दूध-बही आदि विगयो का आहार नहीं करता, उसमें कर्मों के भेदन की शक्ति—छाल को खाने वाले पुण के मुह के समान अल्प होती है।

## २२ (सू० ५७)

तृणवनस्पति-कायिक (तृणवनस्पति-कायिक)

वनस्पतिकाय के दो प्रकार हैं—सूक्ष्म और बाह्य। बाह्य वनस्पतिकाय के दो प्रकार हैं—

१. प्रत्येकशरीरी।

२. माधारणशरीरी।

प्रत्येकशरीरी बाह्य वनस्पतिकाय के बारह प्रकार हैं—

१. वृक्ष, २. गुच्छ, ३. गुल्म, ४. लता, ५. वल्ली, ६. पर्वण, ७. तृण, ८. वलय, ९. हरित, १०. औषधि, ११. जलरुह, १२. कुहण। इनमें तृण सातवा प्रकार है। सभी प्रकार की घास का तृण वनस्पति में समावेश हो जाता है।

## २३ (सू० ६०)

ध्यान शब्द की शिक्षा जानकारी के लिए ध्यान-शतक द्रष्टव्य है। उसके अनुसार चेतना के दो प्रकार हैं—चल और स्थिर। चल चेतना को चित् और स्थिर चेतना की ध्यान कहा जाता है।<sup>१</sup>

ध्यान के वर्गीकरण में प्रथम दो ध्यान—आर्त और रौद्र उपादेय नहीं हैं। अन्तिम दो ध्यान—धर्म्य और शुक्ल उपादेय हैं। आर्त और रौद्र ध्यान शब्द की समानता के कारण ही यहाँ निदिष्ट है।

### २४-२७ (सू० ६१-६४)

प्रस्तुत चार सूत्रों में आर्त और रौद्र ध्यान के स्वरूप तथा उनके लक्षण निदिष्ट हैं। आर्त ध्यान में कामाक्षी और भोगाक्षी की प्रधानता होती है, और रौद्रध्यान में क्रूरता की प्रधानता होती है।

ध्यानव्रत में रौद्र ध्यान के कुछ लक्षण भिन्न प्रकार से निदिष्ट हैं।

—स्थानाग—

उत्सन्नदोष

बहुदोष

अज्ञानदोष

आमरणान्तदोष

—ध्यानव्रतक—

उत्सन्नदोष

बहुलदोष

नानाविधदोष

आमरणदोष

इनमें दूसरे और चौथे प्रकार में केवल शब्द भेद है। तीसरा प्रकार सर्वथा भिन्न है। नानाविधदोष का अर्थ है—चमड़ी उखलने, आँखें निकालने आदि हिसारसक कार्यों में बार-बार प्रवृत्त होना। हिसाजनि नाना विध क्रूर कर्मों में प्रवृत्त होना अज्ञानदोष से भी फलित होता है। अज्ञान शब्द इस तथ्य को प्रगट करता है कि कुछ लोग हिंसा प्रतिपादक शास्त्रों से प्रेरित होकर धर्म या अष्टभुज के लिए नाना विध क्रूर कर्मों में प्रवृत्त होते हैं।

### २८-३५ (सू० ६५-७२)

इन आठ सूत्रों में धर्म्य और शुक्ल ध्यान के ध्येय, लक्षण, आलम्बन और अनुप्रेक्षाएँ निदिष्ट हैं।

धर्म्यध्यान—

धर्म्यध्यान के चार ध्येय बतलाए गए हैं। ये अन्य ध्येयों के सहाहक या सूचक हैं। ध्येय अनंत हो सकते हैं। द्रव्य और उनके पर्याय अनन्त हैं। जितने द्रव्य और पर्याय हैं, उतने ही ध्येय हैं। उन अनन्त ध्येयों का उक्त चार प्रकारों में समासीकरण किया गया है।

आशाविषय प्रथम ध्येय है। इसमें प्रत्यक्ष-ज्ञानी द्वारा प्रतिपादित सभी तत्त्व ध्याता के लिए ध्येय बन जाते हैं। ध्यान का अर्थ तत्त्व की विचारणा नहीं है। उसका अर्थ है तत्त्व का साक्षात्कार। धर्म्यध्यान करने वाला आगम में निरूपित तत्त्वों का आलम्बन लेकर उनका साक्षात्कार करना का प्रयत्न करता है।

दूसरा ध्येय है अपायविषय। इसमें द्रव्यों के संयोग और उनसे उत्पन्न विकार या वैश्विक पर्याय ध्येय बनते हैं।

तीसरा ध्येय है विपाकविषय। इसमें द्रव्यों के कान, संयोग आदि सामग्रीजनित परिपाक, परिणाम या फल ध्येय बनते हैं।

चौथा ध्येय है सप्रधानविषय। यह आकृति-विषयक आलम्बन है। इसमें एक परमाणु से लेकर विश्व के अंशेक द्रव्यों के संस्थान ध्येय बनते हैं।

धर्म्यध्यान करने वाला उक्त ध्येयों का आलम्बन लेकर परोक्ष की प्रत्यक्ष की भूमिका में अवतरित करने का अभ्यास करता है। यह अध्ययन का विषय नहीं है, किन्तु अपने अध्यवसाय की निर्मलता से परोक्ष विषयों के दर्शन की साधना है।

ध्यान से पूर्व ध्येय का ज्ञान प्राप्त करना आवश्यक होता है। उस ज्ञान की प्रक्रिया में चार लक्षणों और चार आलम्बनों का निर्देश किया गया है।<sup>१</sup>

१ क—संज्ञाओं की जागृतादी के लिए देखें—स्वर्णाग १०१०४ का टिप्पण।

वृत्तिकार में अन्धादृष्टि का अर्थ श्रावणी की अन्धादृष्टि किया है—स्वर्णाग वृत्ति, पत्र १७८ ;

अन्धादृष्टिअन्धादृष्टि—श्रावणाज्ञापनाहो विस्तराविषय इति सम्बन्धमेव तेषां वृत्तिः।

स्वर्णागवृत्ति में भी इसका वही अर्थ निगता है।

देखें—उत्तराग्रपत्र २०१९ का टिप्पण।

च—आलम्बनों की जागृतादी के लिए देखें—स्वर्णाग ५१२९०

ध्यान की योग्यता प्राप्त करने के लिए चित्त की निर्मलता आवश्यक होती है, अहंकार और ममकार का विसर्जन आवश्यक होता है। इस स्थिति की प्राप्ति के लिए चार अनुप्रेषणों का निर्देश किया गया है। एकत्वभावना का अभ्यास करने वाला अहं के पास से मुक्त हो जाता है। अनित्यभावना का अभ्यास करने वाला ममकार के पास से मुक्त हो जाता है। धर्म्यध्यान का सर्वार्थ—

जो धर्म से युक्त होता है, उसे धर्म्य कहा जाता है।<sup>१</sup> धर्म का एक अर्थ है आत्मा की निर्मल परिणति—मोह और भोमरहित परिणाम<sup>२</sup>। धर्म का दूसरा अर्थ है—सम्यक्दर्शन, सम्यक्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य।<sup>३</sup> धर्म का तीसरा अर्थ है—वस्तु का स्वभाव।<sup>४</sup> इस अथवा इन जैसे अन्य अर्थों में प्रयुक्त धर्म को ध्येय बनाने वाला ध्यान धर्म्यध्यान कहलाता है।

धर्म्यध्यान के अधिकारी—

अविरत, देशविरत, प्रमत्तमयति और अप्रमत्तमयति—इन सबको धर्म्यध्यान करने की योग्यता प्राप्त हो सकती है। शुक्लध्यान के अधिकारी—

शुक्लध्यान के चार चरण हैं। उनमें प्रथम दो चरणों—पृथक्त्ववितर्क-सविचारी और एकत्ववितर्क-अविचारी—के अधिकारी भूतकेवली (चतुर्दशपूर्वी) होते हैं।<sup>५</sup> इस ध्यान में सूक्ष्म द्रव्यों और पर्यायों का आनन्दन लिया जाता है, इसलिए सामान्य ध्यानघर इसे प्राप्त नहीं कर सकते।

१. पृथक्त्ववितर्क-सविचारी—

जब एक द्रव्य के अनेक पर्यायों का अनेक दृष्टियों—नयों से चिन्तन किया जाता है और पूर्व-भूत का आनन्दन लिया जाता है तथा शब्द से अर्थ में और अर्थ से शब्द में एव मन, वचन और काया में से एक-दूसरे में सम्मग्न नहीं किया जाना, शुक्लध्यान की उस स्थिति को पृथक्त्ववितर्क-सविचारी कहा जाता है।

२. एकत्ववितर्क-अविचारी—

जब एक द्रव्य के किसी एक पर्याय का अनेक दृष्टि से चिन्तन किया जाता है और पूर्व-भूत का आनन्दन लिया जाता है तथा जहा शब्द, अर्थ एव मन वचन काया में से एक-दूसरे में सम्मग्न नहीं किया जाता, शुक्लध्यान की उस स्थिति को एकत्ववितर्क-अविचारी कहा जाता है।

३. सूक्ष्मकिय-अनिवृत्ति—

जब मन और वाणी के योग का पूर्ण निरोध हो जाता है और काया के योग का पूर्ण निरोध नहीं होता—शवासोच्छ्वास जैसी सूक्ष्म क्रिया लेप रहती है, उस अवस्था को सूक्ष्मकिय कहा जाता है। इसका निवर्तन-ह्रास नहीं होता, इसलिए यह अनिवृत्ति है।

४. समुच्छिन्नक्रिय-अप्रतिपाति—

जब सूक्ष्म क्रिया का भी निरोध हो जाता है, उस अवस्था को समुच्छिन्नक्रिय कहा जाता है। इसका पतन नहीं होता, इसलिए यह अप्रतिपाति है।

उपाध्याय यशोविजयजी ने हरिमद्रूपकृत योगबिन्दु के आधार पर शुक्लध्यान के प्रथम दो चरणों की तुलना

१. तत्त्वार्थशास्त्र, ६।२८ : धर्मोऽन्येन धर्म्यम् ।

२. तत्त्वानुशासन, ५२, ५५ :

आत्मनः परिणामो यो, मोह-भोम-विर्वाजितः ।  
स च धर्मोऽन्येन वस्तुत्वाद् धर्म्यमित्यसि ॥  
यशोऽनमन्नामसि, स्वादमो वसत्यसि परः ।  
ततोऽन्येन यद् ध्यायान्, तदा धर्म्यमिति रितम् ॥

३. तत्त्वानुशासन, ५१ :

सर्वद्वि-ज्ञान-वृत्तसि, धर्मं धर्मैव च विदुः ।  
तत्त्वानुशासनसि हि, धर्मं तत्त्वानुशासनसि ॥

४. तत्त्वानुशासन, ५३, ५४ :

मृत्वीमविविधं विस्व, स्वकमेव मुलं मतः ।  
तस्माद्वस्तुस्वरूपं हि, प्रादुर्भवं महर्षयः ॥  
ततोऽन्येन यद् ध्यायान्, तद्व्यर्थमिति विदुः ।  
धर्मो हि तत्त्वानुशासनसि तत्त्वार्थविज्ञानसि ॥

५. तत्त्वार्थसूत्र, ६।१० : कृत्स्ने वाचो पूर्वविदः ।

संप्रज्ञातसमाधि से की है।<sup>१</sup> संप्रज्ञातसमाधि के चार प्रकार हैं—वितर्कानुगत, विचारानुगत, आनन्दानुगत और अस्मिता-  
नुगत।<sup>२</sup> उन्होंने शुक्लस्थान के शेष दो चरणों की तुलना असंप्रज्ञातसमाधि से की है।<sup>३</sup>

प्रथम दो चरणों में आए हुए वितर्क और विचार शब्द जैन, योगदर्शन और बौद्ध तीनों की ध्यान-पद्धतियों में  
समान रूप से मिलते हैं। जैन साहित्य के अनुसार वितर्क का अर्थ श्रुतज्ञान और विचार का अर्थ संक्रमण है।<sup>४</sup> वह तीन प्रकार  
का होता है—

१. अर्थविचार—

अभी द्रव्य ध्येय बना हुआ है, उसे छोड़ पर्याय को ध्येय बना लेना। पर्याय को छोड़ फिर द्रव्य को ध्येय बना लेना  
अर्थ का संक्रमण है।

२. व्यञ्जनविचार—

अभी एक श्रुतवचन ध्येय बना हुआ है, उसे छोड़ दूसरे श्रुतवचन को ध्येय बना लेना। कुछ समय बाद उसे छोड़  
किसी अन्य श्रुतवचन को ध्येय बना लेना व्यञ्जन का संक्रमण है।

३. योगविचार—

काययोग को छोड़कर मनोयोग का आलम्बन लेना, मनोयोग को छोड़कर फिर काययोग का आलम्बन लेना योग-  
संक्रमण है।

यह संक्रमण श्रम को दूर करने तथा नए-नए ज्ञान-पर्यायों को प्राप्त करने के लिए किया जाता है, जैसे—हम लोग  
मानसिक ध्यान करते हुए थक जाते हैं, तब कायिकध्यान (कायोत्सर्ग, शरीर का शिथिलीकरण) प्रारम्भ कर देते हैं। उसे  
समाप्त कर फिर मानसिकध्यान प्रारम्भ कर देते हैं। पर्यायों के सूक्ष्मचिन्तन से थककर द्रव्य का आलम्बन ले लेते हैं। इसी  
प्रकार श्रुत के एक वचन से ध्यान उचट आए तब दूसरे वचन को आलम्बन बना लेते हैं। नई उपलब्धि के लिए ऐसा  
करते हैं।

योगदर्शन के अनुसार वितर्क का अर्थ स्थूलद्रव्यो का साक्षात्कार और विचार का अर्थ सूक्ष्मद्रव्यो और तन्मात्राओ  
का साक्षात्कार है।<sup>५</sup>

बौद्धदर्शन के अनुसार वितर्क का अर्थ है आलम्बन में स्थिर होना और विकल्प का अर्थ है उस (आलम्बन) में एकरम  
हो जाना।<sup>६</sup>

इन तीनों परम्पराओं में शब्द-साम्य होने पर भी उनके सदर्थ पृथक्-पृथक् हैं।

आचार्य अकलक ने ध्यान के परिकर्म (तैयारी) का बहुत सुन्दर वर्णन किया है। उन्होंने लिखा है—

“उत्तमशरीरसहनन होकर भी परीषहो के सहने की क्षमता का आत्मविश्वास हुए बिना ध्यान-साधना नहीं हो  
सकती। परीषहो की भाषा सहकर ही ध्यान प्रारम्भ किया जा सकता है। पर्वत, गुफा, वृक्ष की छाँह, नदी, तट, पुत्र,  
भ्रमज्ञान, जीर्णउद्यान और मृग्यागार आदि किसी स्थान में व्याघ्र, सिंह, मृग, पशु-पक्षी, मनुष्य आदि के अगोचर, निर्जन्तु,

१. जैनसूत्रभाष्यटीकित पाठम्बजसयोगदर्शनम्, १/१७, १८.

तत्र पृथक्त्ववितर्कसंविचारकत्ववितर्कविचारक्य  
श्रुतसाम्यं योऽहं संज्ञायाः सम्यग्निर्णयार्थं सम्यग्ज्ञायाः ।  
समुत्पन्नम्—समाधिरेव एवास्मि संज्ञातोभिधीयते । सम्यक्  
प्रकर्षकमेव मुत्पन्नज्ञानतत्त्वाः । (योगसिन्धु ४१८)

२. पाठम्बजसयोगदर्शनम्, १/१७ :

वितर्कविचारानुगम्यविज्ञानास्मानुगतम् । समज्ञायाः ।

३. जैनसूत्रभाष्यटीकित पाठम्बजसयोगदर्शनम्, १/१७, १८ :

सपक्षयविचारिणमासी केवलज्ञानाभासस्त्वसंज्ञायाः  
समाधिः, भावमनोवृत्तीनां प्राप्तिप्रवृत्त्याकारकात्मिनीभावमवस्थापि  
कमेव तत्र सम्यक् परिज्ञानाभावात् । अल्प भावमनसा

सत्ताज्जवाद् द्रव्यमनसा च तत्सत्ताभावात् केवली मो तत्तोत्तु-  
व्यते । तद्विद्युत्तु योगविन्दो—

अतस्त्वात् एवाधि, सम्यग्निधीयते परं ।  
निष्कलाधीयत्वापि—तत्त्वकामुत्तेष्टम् ।  
धर्मविशेषोऽस्यात्ता च, सत्त्वकम्, विधीयतेः ।  
तत्त्वानन्द परवैति, योग्योर्ध्वार्थयोगाः ॥  
(योगसिन्धु ४२०, ४२१)

४. तत्त्वार्थसूत्र, १/४४ :

विचारोर्ध्वव्यञ्जनयोगसंज्ञायाः ।

५. पाठम्बजसयोगदर्शनम्, १/४२-४४ ।

६. सिन्धुद्विभाषं, भाग १, पृष्ठ १३४ ।

७. तत्त्वार्थसांग्रह, १/४४ ।

समशीतोष्ण, अतिबायुरहित, वर्षा, आतप आदि से रहित, तात्पर्य यह कि सब तरफ से बाह्य-आभ्यन्तर बाधाओं से मृत्यु और पवित्र भूमि पर मुख्यपूर्वक पत्यङ्कासन में बैठना चाहिए। उस समय शरीर को सम, श्चु और मिश्रण रखना चाहिए। बाएँ हाथ पर दाहिना रखकर न झुले हुए और न बन्द, किन्तु कुछ झुले हुए दाँतो पर दाँतो को रखकर, कुछ ऊपर किये हुए सीधी कमर और गम्भीर गर्दन किये हुए प्रसन्न मुख और अनिश्चित स्थिर सौम्यदृष्टि होकर निद्रा, आलस्य, कामराम, रति, अरति, शोक, हास्य, भय, द्वेष, विचिकित्सा आदि को छोड़कर मन्द-मन्द स्वासोच्छ्वास लेने वाला साधु ध्यान की तैयारी करता है। वह नाभि के ऊपर हृदय, मस्तक या और कहीं अभ्यासानुसार चित्तवृत्ति को स्थिर रखने का प्रयत्न करता है। इस तरह एकाग्रचित्त होकर राग, द्वेष, मोह का उपशम कर कुशलता से शरीर क्रियाओं का नियन्त्रण कर मन्द स्वासोच्छ्वास लेता हुआ निश्चित लक्ष्य और अमासीन हो बाह्य-आभ्यन्तर द्रव्य पदार्थों का ध्यान करता हुआ चित्त की सामर्थ्य से मुक्त हो अर्थात् और व्यञ्जन तथा मन, बचन, काम की पृथक्-पृथक् मर्यादा करता है। फिर शक्ति की कमी से योग से योगान्तर और व्यञ्जन से व्यञ्जनान्तर में संक्रमण करता है।'' धर्मध्यान की विशेष जानकारी के लिए देखें— 'अतीत का अनावरण' (पृष्ठ ७६-८६) ध्यान का प्रथम सोपान—धर्मध्यान नामक लेख।

### ३६ क्रोध (सू० ७६)

क्रोध की उत्पत्ति के निमित्तों के विषय में वर्तमान मनोविज्ञान की जानकारी जितनी आकर्षक है, उतनी ही ज्ञान-वंधक है। कुछ प्रयोगों का विवरण इस प्रकार है—

व्यक्ति जो कुछ भी करता है, वह चेतन अथवा अचेतन मस्तिष्क के निर्देश पर ही होता है। साधारणतया हम जब भी मस्तिष्क की बात करते हैं, हमारा तात्पर्य चेतन मस्तिष्क से ही होता है, ताकि कुछ से। पर क्रोध और हिंसा के बीज इस चेतन मस्तिष्क से नीचे कहीं और गहरे हुजा करते हैं। वैज्ञानिकों का कहना है कि चेतन मस्तिष्क—मैरेबियन कोर्टेक्स तो मस्तिष्क के सबसे ऊपर की परत है, जो मनुष्य के विकास की अग्री हाल की बटना है। इसके बहुत नीचे 'आदिम मस्तिष्क' है हिप्पाम और क्रोध की जन्मभूमि।

और वैज्ञानिकों का यह कथन जानबूरी पर किये गये अनेकानेक परीक्षणों का परिणाम है। मस्तिष्क के वे विशेष बिन्दु खोजे जा चुके हैं, जहाँ क्रोध का जन्म होता है। इस दिशा में प्रयोग करने वालों ने डाक्टर जोस एम० जार० डेलगाडो अग्रणी हैं। उन्होंने अपने परीक्षणों द्वारा दूर शांत बैठे बन्दों को विद्युत्धारा से उनके उन विशेष बिन्दुओं को छूकर लडबाकर बिखला दिया है। संक्षेप, यह सब जादू का-सा लगता है। कल्पना कीजिए—सामने एक बड़े से पिंजरे में एक बंदर बैठा केला खा रहा है और आप बिजली का बटन दबाते हैं—जैसे यह क्या, बंदर तो केला छोड़कर पिंजरे की सलाखों पर झपट पड़ा है। बात किटकिटारू रहा है। हा, हिंसक हो गया है। और यह प्रयोग डाक्टर डेलगाडो ने मस्तिष्क के उस विशेष बिन्दु को विद्युत्धारा द्वारा उत्तेजित करके किया है। यही कथन, उनके साइ वाले प्रयोग ने तो कमाल ही कर दिखाया था। क्रोधित साइ उनकी ओर झपटा, और उन तक पहुँचने से पहले ही शांत होकर रुक गया। उन्होंने विद्युत्धारा से साइ का क्रोध शांत कर दिया था।

पर आदमी जानबूरी से कुछ भिन्न होता है। 'हम सभी हिंसक होते हैं, जब हम हिंसक होना चाहते हैं'। क्योंकि साधारण स्थितियों में ही हम अपनी भावनाओं पर नियंत्रण रखते हैं। पर कुछ लोगों का यह नियंत्रण काफी कमजोर होता है। प्रसिद्ध मनोविज्ञानशास्त्री डाक्टर हर्बिन तथा डाक्टर मार्क के अनुसार, 'ऐसे व्यक्तियों के मस्तिष्क के आदिम हिस्से में कुछ विशेष घटना रहता है।''

### ३७-३८ आभोगनिर्वर्तित, अनाभोगनिर्वर्तित (सू० ८८)

आभोगनिर्वर्तित—जो मनुष्य क्रोध के विषाक आदि को जानता हुआ क्रोध करता है, उसका क्रोध आभोगनिर्वर्तित

कहलाता है। वह स्वाभाविक के वृत्तिकार अभयदेव सूरि की व्याख्या है।<sup>१</sup> आचार्य मलयगिरि ने इसकी व्याख्या भिन्न प्रकार से की है। उनके अनुसार—एक मनुष्य किसी दूसरे मनुष्य के अपराध को प्रतीति मान लेता है। उसे अपराध मुक्त करने के लिए वह सोचता है कि सामने वाला व्यक्ति नम्रतापूर्वक कहने से मानने वाला नहीं है। उसे क्रोधपूर्ण मुद्रा ही पाठ पढ़ा सकती है। इस विचार से वह जान-बूझकर क्रोध करता है। इस प्रकार का क्रोध आभोगनिर्बलित-कहलाता है।<sup>२</sup>

आचार्य मलयगिरि की व्याख्या अधिक स्पष्ट और हृदयग्राही है। इसकी व्याख्या अन्य नयो मे भी की जा सकती है। कोई मनुष्य अपने विषय में किसी दूसरे के द्वारा किए गए प्रतिकूल व्यवहार को नहीं जान लेता तब तक उसे क्रोध नहीं आता। उसकी यथार्थता जान लेने पर उसके मन में क्रोध उभर आता है। यह आभोगनिर्बलित क्रोध है—स्थिति का यथार्थ बोध होने पर निष्पन्न होने वाला क्रोध है।

अनाभोगनिर्बलित क्रोध—जो मनुष्य क्रोध के विपाक आदि को नहीं जानता हुआ क्रोध करता है, उसका क्रोध अनाभोगनिर्बलित क्रोध कहलाता है।<sup>३</sup>

मलयगिरि के अनुसार—जो मनुष्य किसी विशेष प्रयोजन के बिना गुण-दोष के विचार में मूढ होकर प्रकृति की परब्रह्मता से क्रोध करता है, उसका क्रोध अनाभोगनिर्बलित क्रोध कहलाता है।<sup>४</sup>

कभी-कभी ऐसा भी घटित होता है कि कोई मनुष्य स्थिति की यथार्थता को नहीं जानने के कारण क्रुद्ध हो उठता है। कल्पना या सचेतजनित क्रोध इसी कोटि के होते हैं।

कुछ लोगों को अपने वैभव आदि की पूरी जानकारी नहीं होती। फलतः वे क्रुद्ध भी नहीं करते। उसकी वास्तविक जानकारी प्राप्त होने पर उनमें अभिमान का भाव उभर आता है। कुछ लोगों के पास अभिमान करने जैसा कुछ नहीं होता, फिर भी वे अपनी तुच्छ संपदा को बहुत मानते हुए अभिमान करते रहते हैं। उन्हें विभव की विपुल संपदा का ज्ञान ही नहीं होता। वे दोनों प्रकार के अभिमान क्रमशः आभोगनिर्बलित और अनाभोगनिर्बलित होते हैं।

माया और मोह की व्याख्या भी अनेक नयो से कारणीय है।

### ३६. प्रतिमा (सू० ६६)

देखें २।२४३-२४८ का टिप्पण।

### ४०. (सू० १४७)

वृत्तिकार ने प्रस्तुत सूत्र में प्रतिपादित भूतक का अर्थ निरीक्षभाष्य के आधार पर किया है।<sup>५</sup> यात्राभूतक के विषय में भाष्यकार ने एक सूचना दी है, जैसे—कुछ आचार्यों का मत है कि यात्राभूतको से यात्रा में साथ चलना और कार्य करना—ये दोनों बातें निश्चित की जाती थीं।

उच्चत और कब्जात ये दोनों देशीय शब्द हैं। भाष्यकार ने कब्जात का अर्थ ओठ आदि किया है।<sup>६</sup> इस बात के लोग वर्तमान में भी भूमिजनन का कार्य करते हैं।

१. स्वाभाविकवृत्ति, पृष्ठ १८२ : आभोग—आय तेव निर्बलितो यन्नामन् कोषविपाकाभि स्थिति।

२. प्रभाषणा, पृष्ठ १४, मलयगिरिवृत्ति, पृष्ठ २६१ : यथा परस्वा-पराध सम्पन्नबन्धु कोषकारव च व्यवहारतः कुटुम्बजन्यव्य-नाम्यथास्व विधीयन्तावन्ते इत्याशौच्य कोषं च विधत्ते तदा स कोषो आभोगनिर्बलितः।

३. स्वाभाविकवृत्ति, पृष्ठ १८३ : इतरतस्तु अन्वयानिर्बलितः।

४. प्रभाषणा, पृष्ठ १४, मलयगिरिवृत्ति, पृष्ठ २६१ : यथा त्वैव-मेवं यथाविश्वभूतार्थवत्त्वाद् भूतकोषविचारमात्राभूतः परब्रह्मी-भूत कोषं क्रुद्धे तदा स कोषोऽनाभोगनिर्बलितः।

५. स्वाभाविकवृत्ति, पृष्ठ १८२,

६. निरीक्षभाष्य, १७१८, १७२० :

विषयसम्बन्धो उ विपर्यय, छिन्नयोग द्रव्येय विषयसम्बन्धविषय ।  
जसा उ होति नयनं, उदय वा एतियद्येयमेय ॥  
कब्जात उच्छ्वासी, इत्यपि कम्पयेत्येय द्रव्येयं ॥  
एन्धिरकाभोगवन्ते, काव्य कम्प ज बलित ॥



## ४१. (सू० १६०)

प्रतिस्लीनता बारह प्रकार के तपो में एक तप है। औपपातिक सूत्र में उसके बार प्रकार बतलाए गए हैं—

१. इन्द्रियप्रतिस्लीनता ३. योगप्रतिस्लीनता
२. कषायप्रतिस्लीनता ४. विविक्तशयनासनसेवन<sup>१</sup>।

प्रस्तुत सूत्र में कषायप्रतिस्लीनता के साधक व्यक्ति का प्रतिपादन किया गया है, प्रतिस्लीनता का अर्थ है—निदिष्ट वस्तु के प्रतिपक्ष में लीन होने वाला। औपपातिक के अनुसार कषायप्रतिस्लीनता का अर्थ इस प्रकार फलित है—

१. क्रोधप्रतिस्लीन—क्रोध के उदय का निरोध और उदयप्राप्त क्रोध को विकल करने वाला।
२. मानप्रतिस्लीन—मान के उदय का निरोध और उदयप्राप्त मान को विकल करने वाला।
३. मायाप्रतिस्लीन—माया के उदय का निरोध और उदयप्राप्त माया को विकल करने वाला।
४. लोभप्रतिस्लीन—लोभ के उदय का निरोध और उदयप्राप्त लोभ को विकल करने वाला।

## ४२. (सू० १६२)

प्रस्तुत सूत्र में योगप्रतिस्लीनता के साधक व्यक्ति के गीन प्रकारों तथा इन्द्रियप्रतिस्लीनता के साधक का निर्देश किया गया है।

औपपातिक के अनुसार इनका अर्थ इस प्रकार है—

१. मनप्रतिस्लीन—अकुशल मन का निरोध और कुशल मन का प्रवर्तन करने वाला।
२. वचनप्रतिस्लीन—अकुशल वचन का निरोध और कुशल वचन का प्रवर्तन करने वाला।
३. कायप्रतिस्लीन—कूप की भांति सारीरिक अवयवों का मगोपन और कुशल काया की प्रवृत्ति करने वाला।
४. इन्द्रियप्रतिस्लीन—पाचों इन्द्रियों के विषयों के प्रचार का निरोध तथा प्राप्त विषयों पर राम-द्वेष का निग्रह करने वाला।<sup>२</sup>

## ४३-४७ (सू० २४१-२४५)

प्रस्तुत आलापक में विकल्पा का सागोपाग निरूपण किया गया है। कथा का अर्थ है—वचन-पद्धति। जिस कथा से समय में बाधा उत्पन्न होती है—ब्रह्मचर्य प्रतिहत होता है, स्वादवृत्ति बढती है, हिमा को प्रोत्साहन मिलता है और राजनीतिक वृष्टिकोण का निर्माण होता है, उसका नाम विकल्पा है।<sup>३</sup>

वृत्तिकार ने कुछ श्लोक उद्धृत कर विकल्पा के स्वरूप को स्पष्ट किया है। जातिकथा के प्रसंग में निम्न श्लोक उद्धृत है—

धिग्नं ब्राह्मणोऽर्थवामावे, या जीवन्ति मृता इव।

धन्या मन्ये जने शूरीः, पतिलभेऽप्यनिन्दितः॥

ब्राह्मणी को धिक्कार है, जो पति के मरने पर जीती हुई भी मृत के समान है। मैं शूरी को धन्य मानता हूँ जो लाख पतियों का वरण करने पर भी निन्दित नहीं होती।

१. ओषाधयं, सूत्र ३०।

२. ओषाधयं, सूत्र ३०।

३. ओषाधयं, सूत्र ३०।

४. स्थानविशुद्धि, पत्र १६६ :

विकल्पा संयमवाचकत्वेन कथा—वचनपद्धतिविकल्पा।

कुल कथा—

अहो चोलुक्कयपुत्रीणा, साहसं जगतोऽधिकम् ।

पत्युर्मृत्यो विभान्त्यस्मी, या. प्रेमरहिता अपि ॥

चोलुक्कय पुत्रियों का साहस संसार में सबसे अधिक और बिस्मयकारी है, जो पति की मृत्यु होने पर प्रेम के बिना भी अग्नि में प्रवेश कर जाती है ।

रूपकथा—

चन्द्रचक्रा सरोजाली, सद्गीः पीनचनस्तनी ।

किं लाटी नो मता साज्य, देवानामपि दुर्लभा ॥

चन्द्रमुखी, कमलनयना, मधुरस्वर वाली और पुष्टस्तन वाली लाट देश की स्त्री क्या उसे सम्मत नहीं है ? जो देवों के लिए भी दुर्लभ है ।

लेपथ्य कथा—

धिग् नारी रौदीच्या, बहुवमनाच्छादितांगुलनिकस्वात् ।

यद् यौवन न युगा चक्षुर्मोहाय भवति सदा ॥

उत्तराचल की नारी को धिक्कार है, जो अपने शरीर को बहुत सारे वस्त्रों से ढँक लेती है । उसका यौवन युवकों के चक्षुओं को आनंद नहीं देता ।

भाष्यकार ने स्त्री-कथा से होने वाले निम्न दोषों का निर्देश किया है<sup>१</sup> —

१. स्वयं के मोह की उदीरणा ।

२. दूसरों के मोह की उदीरणा ।

३. जनता में अपवाद ।

४. सुख और अर्थ के अध्ययन की हानि ।

५. ब्रह्मचर्य की अशुक्ति ।

६. स्त्री प्रथम की संभावना ।

अस्लकथा करने से निम्न निदिष्ट दोष प्राप्ति है<sup>२</sup> —

१. आहार सम्बन्धी आसक्ति ।

२. अजितेन्द्रियता ।

३. औदरिकवाद—लोगों द्वारा पेटु कहलाना ।

देशकथा करने से निम्न निदिष्ट दोष प्राप्ति होते हैं<sup>३</sup> —

१. राग द्वेष की उत्पत्ति ।

२. स्वपक्ष और परपक्ष सम्बन्धी कलह ।

३. उसके द्वारा कृत प्रशंसा से आकृष्ट होकर दूसरों का उस देश में जाना ।

राजकथा करने से निम्न निदिष्ट दोष प्राप्ति होते हैं<sup>४</sup> —

१. गुप्तचर, खोर आदि होने की आशंका ।

२. भूक्तभोगी अथवा अभूक्तभोगी का प्रव्रज्या से पलायन ।

३. आशंसाप्रयोग—राजा आदि बनने की आकांक्षा ।

#### १. निबोध भाष्य, भाषा १२१

आय-पर-भोग्यदीरणा, उद्ब्राह्मी सुसमाधिपरिहायी ।

बंभन्ते अमुतो, पश्यमोक्षं च मनसाही ॥

#### २. निबोधभाष्य, भाषा १२४

आहारमंतरेणादि, नहिो जायं स ह्यथाच ।

अधित्विवा जोवरिवा, पातो च बहुमोक्षो दु ॥

#### ३. निबोधभाष्य, भाषा १२७

रागहोभुज्यो, तनय-नरनयनो च अधिकरण ।

बहुदुःख इवो रि वेधो, तोरु तपय च क्षमैति ॥

#### ४. निबोधभाष्य, भाषा १३०

चारिष कोराहिरा-निसमारित-संक-आमुज्जाना वा ।

पुणामुतोद्बोधं करेण्य वा आसंस्पर्धो ॥

इस कथा चतुष्टय मे आसक्त रहने वाला मुनि आत्मलीन नहीं हो पाता । कलतः वह प्रत्यक्ष ज्ञान की उपलब्धि से वंचित रहता है ।<sup>१</sup>

४८-५२ (सू० २४६-२५०)

प्रस्तुत आलापक मे कथा का विशद वर्णन किया गया है । आशेषिणी आदि कथा चतुष्टय की व्याख्या दशवैकालिक-निर्मूलित, मूलाराधना, दशवैकालिक की व्याख्याओं, स्थानागवृत्ति, धवला आदि अनेक ग्रन्थो मे मिलती है ।<sup>२</sup>

दशवैकालिक निर्मुक्ति और मूलाराधना मे इस कथा-चतुष्टय की व्याख्या समान है । स्थानाग वृत्तिकार ने आशेषणी की व्याख्या दशवैकालिक निर्मुक्ति के आधार पर की है । यह वृत्ति मे उद्भूत निर्मुक्ति गाथा से स्पष्ट होता है । धवला मे इसकी व्याख्या कुछ भिन्न प्रकार से मिलती है । उसके अनुसार—नामा प्रकार की एकाक दृष्टियो और दूसरे समयो की निराकरणपूर्वक बुद्धि कर छह द्रव्यो और नव पदार्थों का प्ररूपण करने वाली कथा को आशेषणी कहा जाता है । इसमे केवल तत्त्ववाद की स्थापना प्रधान है ।<sup>३</sup> धवलाकर ने एक श्लोक उद्भूत किया है उससे भी यही अर्थ पुष्ट होता है ।<sup>४</sup>

प्रस्तुत आलापक मे आशेषणी के चार प्रकार निदिष्ट है । उनमे दशवैकालिक निर्मुक्ति और मूलाराधना की व्याख्या ही पुष्ट होती है ।

हमने आचार, व्यवहार आदि का अनुवाद वृत्ति के आधार पर किया है । इन नामो के चार शास्त्र भी मिलते है । कुछ आचार्य इन्हे यहा मान्यवाचक मानते हैं । वृत्तिकार ने स्वयं इसका उल्लेख किया है ।<sup>५</sup> विशेष विवरण के लिए देखें—दसवैकालिय, ८।४६ का टिप्पण ।

विशेषणी की व्याख्या मे कोई भिन्नता नहीं है ।

स्थानाग वृत्तिकार ने सवेजनी (मवेजनी) की जो व्याख्या की है, वह दशवैकालिक निर्मुक्ति आदि ग्रन्थो की व्याख्या से भिन्न है । उनके अनुसार इसमे वैक्य-बुद्धि तथा ज्ञान, वर्णन और चारित्र्य की बुद्धि का कथन होता है ।<sup>६</sup>

धवला के अनुसार इसमे पुण्यफल का कथन होता है ।<sup>७</sup> यह उक्त अर्थ से भिन्न नहीं है ।

निर्वेदनी की व्याख्या मे कोई भिन्नता लक्षित नहीं होती । धवलाकार के अनुसार इसमे पाप फल का कथन होता है ।<sup>८</sup>

प्रस्तुत आलापक मे निर्वेदनी कथा के आठ विकल्प किए गए हैं । उनमे यह फलित होता है कि पुण्य और पाप दोनों के फलों का कथन करना इस कथा का विषय है । इससे स्थानाग वृत्तिकार कृत्न सवेजनी की व्याख्या की प्रामाणिकता सिद्ध होती है ।

१. स्थानाग, ५।२४५ ।

२. क—दशवैकालिकनिर्मुक्ति, गाथा १६५-२०१ ।

ख—मूलाराधना, ६४६, ६४७ ।

ग—वद्व्यवसाय, अक्ष १, पृष्ठ १०४, १०५ ।

३. वद्व्यवसाय, भाग १, पृष्ठ १०४ :  
तत्त्व अन्वेषणी नाम छह-व्यवसाय-व्यवसाय सकल  
विपरित-समयांतर-भिराकर्म बुद्धि करती पश्येति ।

४. वद्व्यवसाय, भाग १, पृष्ठ १०६ :

आशेषणी तत्त्वविज्ञानपूर्णा विशेषणी तत्त्वविश्लेषबुद्धिम् ।

सवेजिनी सर्वकर्मप्रपञ्चा विवेचिनी बाह कथा विराणाम् ।

५. स्थानागवृत्ति, पक्ष २०० : कमे स्वमिदमिति—आचारार्थो  
कथा एव परिपुष्टये, आचारार्थमिदमिति ।

६. क—दशवैकालिकनिर्मुक्ति, गाथा २०० :

भीरिय विज्यबुद्धि, नाम चरम दमगाथा तह द्रष्टी ।

उपहस्तह कम् अहित, कहाइ सवेजणीह रतो ॥

ख—मूलाराधना, ६४७ : सवेजणी पुन कहा, नामचरित-

सवेजीरिय इतिगथा ।

७. वद्व्यवसाय, भाग १, पृष्ठ १०५ : सवेजणी नाम पुण्य-फल-  
सकहा । कापि पुण्य-कलापि ? सितचर-नगहर-रिति-वपकवहि-  
कलदेव-वासुरे-न-सुर-विज्जाहरिओओ ।

८. वद्व्यवसाय, भाग १, पृष्ठ १०५ : मिज्जेवणी नाम-नाम-कल-  
सकहा । कापि वाच-कलापी ? गिरव-तिरिय-कुमानुस-ओभीसु  
वाह-वर-नरम काहि-जेवण-वासिणीभी । संसार-सरीर-  
ओवेसु वेरुण्णुवाही मिज्जेवणी नाम ।

### ५३ (सू० २५३)

प्रस्तुत सूत्र में अतिशायी ज्ञान-दर्शन की उपलब्धि की योग्यता का निरूपण किया गया है। उसकी उपलब्धि के सहायक तत्त्व दो हैं—शारीरिक दृढ़ता और अनासक्ति। और उसके बाधक तत्त्व भी दो हैं—शारीरिक कृणता और आसक्ति। इन्हीं के आधार पर प्रस्तुत चतुर्भेदों की रचना की गई है।

साधारण नियम के अनुसार अतिशायी ज्ञान-दर्शन की उपलब्धि उनी व्यक्ति को हो सकती है, जो दृढ़-शरीर और देहासक्ति से मुक्त होता है, किन्तु सामर्थ्य-भेद से इसमें परिवर्तन हो जाता है, जैसे—

एक मनुष्य अस्वस्थ या तपस्वी होने के कारण शरीर से कृण है, किन्तु देहासक्त नहीं है, इसलिए वह अतिशायी ज्ञानदर्शन को प्राप्त हो जाता है।

एक मनुष्य स्वस्थ होने के कारण शरीर से दृढ़ है, किन्तु देहासक्त है, इसलिए वह अतिशायी ज्ञान-दर्शन को प्राप्त नहीं होता।

एक मनुष्य स्वस्थ होने के कारण शरीर में दृढ़ है और देहासक्त भी नहीं है, इसलिए वह अतिशायी ज्ञान-दर्शन को प्राप्त होता है।

एक मनुष्य अस्वस्थ होने के कारण शरीर से कृण है, किन्तु देहासक्त है, इसलिए वह अतिशायी ज्ञान-दर्शन को प्राप्त नहीं होता।

जिसमें देहासक्ति नहीं होती, उसे अतिशायी ज्ञान-दर्शन प्राप्त हो जाता है, अर्थात् फिर उसका शरीर कृण हो या दृढ़। जिसमें देहासक्ति होती है, उसे अतिशायी ज्ञान-दर्शन प्राप्त नहीं होता, अर्थात् फिर उसका शरीर कृण हो या दृढ़। इसकी व्याख्या दूसरे नय से भी की जा सकती है। प्रथम व्याख्या में प्रत्येक भग का दो-दो व्यक्तियों से सम्बन्ध है। इस व्याख्या में प्रत्येक भग का सबंध एक व्यक्ति की दो अवस्थाओं से होगा, जैसे—

कोई व्यक्ति कृण शरीर होता है तब उसमें मोह प्रबल नहीं होता, देहासक्ति सुदृढ़ नहीं होती, प्रमाद अल्प होता है, किन्तु जब वह दृढ़ शरीर होता है तब मान उपचित होने के कारण उसका मोह बढ़ जाता है, देहासक्ति प्रबल हो जाती है और प्रमाद बढ़ जाता है। इन कोटि के व्यक्ति के लिए प्रथम भग है।

कोई व्यक्ति दृढ़ शरीर होता है, तब वह अपनी शारीरिक और मानसिक शक्तियों का ध्यान आदि साधना पक्षों में नियोजन करता है, मोह विनय के प्रति जागरूक रहता है, किन्तु जब वह कृण शरीर हो जाता है, तब अपनी शारीरिक और मानसिक शक्तियों का साधनापक्षों में वैसा नियोजन नहीं कर पाता। इस कोटि के व्यक्ति के लिए दूसरे भग की रचना है।

प्रथम कोटि के व्यक्ति का शरीर के कृण होने पर मनोबल दृढ़ होता है और शरीर के दृढ़ होने पर वह कृण हो जाता है।

दूसरी कोटि के व्यक्ति का मनोबल शरीर के दृढ़ होने पर दृढ़ होता है और शरीर के कृण होने पर कृण हो जाता है।

तीसरी कोटि के व्यक्ति का मनोबल दृढ़ ही रहता है, अर्थात् फिर उसका शरीर कृण हो या दृढ़।

चौथी कोटि के व्यक्ति का मनोबल कृण ही होता है, अर्थात् फिर उसका शरीर कृण हो या दृढ़।

### ५४-५७ विवेक, व्युत्सर्ग, उच्छ, सामुदायिक (सू० २५४)

प्रस्तुत सूत्र में कुछ शब्द विवेचनीय हैं—

विवेक—शरीर और आत्मा का भेद-ज्ञान।

व्युत्सर्ग—शरीर का स्थिरीकरण, कायोत्सर्ग युद्ध।

उच्छ—अनेक चरों से बोझ-बोझ लिया जाने वाला भक्त-पाव।

सामुदायिक—समुदाय का अर्थ है—मित्रा ! उसमें प्राप्त होने वाले को सामुदायिक कहा जाता है।

५८, ५९ (सू० २५६-२५८)

महोत्सव के बाद जो प्रतिपदाएं आती हैं, उनको महा-प्रतिपदा कहा जाता है। निशीथ (११।१२) में इन्द्रमह, स्कंदमह, यक्षमह और भूतमह इन चार महोत्सवों में किए जाने वाले स्वाध्याय के लिए प्रायश्चित्त का विधान किया गया है। निशीथ-भाष्य के अनुसार इन्द्रमह आषाढी पूर्णिमा को, स्कंदमह आश्विन पूर्णिमा को, यक्षमह कार्तिक पूर्णिमा और भूतमह चैत्री पूर्णिमा को मनाया जाता था।<sup>१</sup>

बुध्निकार ने बतलाया है कि साठ देश में इन्द्रमह श्रावण पूर्णिमा को मनाया जाता था।<sup>२</sup> स्थानाङ्ग वृत्तिकार के अनुसार इन्द्रमह आश्विन पूर्णिमा को मनाया जाता था।<sup>३</sup> वाल्मीकि रामायण से स्थानाङ्ग वृत्तिकार के मत की पुष्टि होती है।<sup>४</sup>

आषाढी पूर्णिमा, आश्विन पूर्णिमा, कार्तिक पूर्णिमा और चैत्री पूर्णिमा को महोत्सव मनाया जाता था। जिस दिन से महोत्सव का प्रारम्भ होता, उसी दिन से स्वाध्याय बंद कर दिया जाता था। महोत्सव की समाप्ति पूर्णिमा को हो जाती, फिर भी प्रतिपदा के दिन स्वाध्याय नहीं किया जाता। निशीथभाष्यकार के अनुसार प्रतिपदा के दिन महोत्सव अनुवृत्त (चानू) रहता है। महोत्सव के निमित्त एकव की हुई मदिरा का पान उस दिन भी चलता है। महोत्सव के दिनों में मद्य-पान से बाधने बने हुए नौग प्रतिपदा को अपने मित्रों को बुलाने हैं, उन्हें मद्य-पान कराते हैं। इस प्रकार प्रतिपदा का दिन महोत्सव के परिशेष के रूप में उसी मृच्छला से जुड़ जाता है।<sup>५</sup>

उन दिनों स्वाध्याय न करने के कई कारण बतलाए गए हैं, उनमें एक कारण है—लोकविच्छेद। महोत्सव के समय आममन्वाध्याय को लोग पसंद क्यों नहीं करने ? यह अन्वेषण का विषय है।

अषाढ्यायी की परम्परा का मूल वैदिक-साहित्य में दूड़ा जा सकता है। जैन-साहित्य में उसे लोकविच्छेद होने के कारण मान्यता दी गई। आश्विन के श्रवणों में भी अस्वाध्यायी की परम्परा का उल्लेख मिलता है<sup>६</sup>—

कृष्णेऽष्टमी तन्निघनेऽह्नी द्वे, शुक्ले तथाऽप्येवमहृदिसन्ध्यम् ।

अकालविद्युस्तनयिस्तुषोषे,

स्वतन्त्राष्टक्षितिपम्पथासु ॥

श्मशानयानायतनाहवेसु,

महोत्सवोत्पातिकदवांनेषु ॥

नाध्येयमन्येषु च येषु विप्रा, नाधीयते नाशुचिना च नित्यम् ॥

कृष्णपक्ष की अष्टमी और कृष्णपक्ष की समाप्ति के दो दिन (अर्थात् चतुर्दशी और अमावस), इसी प्रकार शुक्लपक्ष की (अष्टमी, चतुर्दशी और पूर्णिमा), सूर्योदय तथा सूर्यास्त के समय, अकाल (वर्षा ऋतु के दिना) बिजली चमकना तथा मेघगर्जन होना, अपने शरीर तथा अपने सम्बन्धी तथा राष्ट्र और राजा के आर्यकाल में, श्मशान में, सबारी (यादा-काल) में, वध स्थान में तथा युद्ध के समय, महोत्सव तथा उत्सव (भूकम्पादि) के दिन, तथा जिन देशों में ब्राह्मण अनध्याय रखते हो उन दिनों में एवं अपवित्र अवस्था में अध्ययन नहीं करना चाहिए; देवों स्थानाङ्ग १०।२०, २१ का टिप्पण।

१. निशीथभाष्य, १०६४ :

आषाढी इक्ष्मही, कार्तिक-शुक्लचैत्री व शोभन्नी ।

एते महामहदा चतु, एतेषि वैष वाधिव्या ।

२. निशीथभाष्यपूर्ति, १०६४ : इह शार्वेणु साधन पोष्यमाए वासि इक्ष्मही ।

३. स्थानाङ्गपूर्ति, पत्र २०३ : इन्द्रमहः—अश्विनसुर्वीर्यवाली ।

४. वाल्मीकि रामायण, किम्बदा काण्ड, सर्ग १६, श्लोक ३६ :

इन्द्रमह इषोवृत्तः, पीर्यमास्वा महोत्सवे ।

आश्विनसुर्वीर्यवासी, वसन्तीको भिक्षेयः ॥

५. निशीथभाष्य, १०६४ :

अधिका अनेकपदं, पाकिपदु विच्छन्नाऽनुत्तमंति ।

महोत्सवस्येव, अकारिणः व सम्पन्नाः ॥

६. कुकुब्जसिद्धा, २।६, १० ।

## ६०. (सू० २६४)

इस सूत्र में गृहों के कारणों को भी कार्य-कारण की अनेक-दृष्टि से गृही माना गया है। यथा २।३८ का टिप्पण प्रत्यक्ष है।

## ६१-६३ (सू० २७०-२७२)

इन सूत्रों में धूमशिला, अग्निशिला और वातमण्डलिका (गोलाकार ऊपर उठी हुई हवा) के साथ मन्त्री के तीन स्वभावों—मलिनता, ताप और चपलता की तुलना की गई है।

## ६४-६६ (सू० २७५-२७७)

अरुणवर्दीप जम्बूदीप से असक्यातवा द्वीप है। उसकी बाहरी वेदिका के अन्त से अरुणवरसमुद्र में ४२ हजार योजन जाने पर एक प्रदेश (तुल्य अवगाहन) वाली अग्नी उठती है और वह १७०१ योजन ऊँची जाने के पश्चात् विस्तृत होती है। सौधर्म आदि चारों देवलोकों को घेर कर पाँचवें देवलोक (ब्रह्म-लोक) के रिष्ट नामक विमान-प्रसृत तक चली गई है। वह जनीय पर्वत है। उसके पुद्गल अन्धकारमय है। इसलिए उसे तमस्काय कहा जाता है। लोक में इसके ममान दूसरा कोई अधिकार नहीं है, इसलिए इसे लोकाधिकार कहा जाता है। देवों का प्रकाश भी उस क्षेत्र में हत-प्रभ हो जाता है, इसलिए उसे देवाधिकार कहा जाता है। उसमें वायु भी प्रवेश नहीं पा सकता, इसलिए उसे बान-परिध और बान-परिधोभ कहा जाता है। देवों के लिए भी वह दुर्गम है, इसलिए उसे देव-आरण्य और वैवस्वह कहा जाता है।

## ६७-६९ (सू० २८२-२८४)

कषाय के चार प्रकार हैं—क्रोध, मान, माया और लोभ। इन चारों के तरतमता की दृष्टि से अनन्यतर होने हैं, फिर भी आत्मविकास के बात की दृष्टि से उनमें से प्रत्येक के बार-बार स्मरण निर्धारित किए गए हैं —

अनन्तानुबंधी	अप्रत्याक्ष्यानावरण	प्रत्याक्ष्यानावरण	मज्जवन
१. क्रोध	५. क्रोध	६. क्रोध	१३. क्रोध
२. मान	६. मान	१०. मान	१४. मान
३. माया	७. माया	११. माया	१५. माया
४. लोभ	८. लोभ	१२. लोभ	१६. लोभ

अनन्तानुबंधी कषाय के उदय-काल में सम्यक्दर्शन प्राप्त नहीं होता। अप्रत्याक्ष्यानावरण कषाय के उदय-काल में ज्ञत की योग्यता प्राप्त नहीं होती। प्रत्याक्ष्यानावरण कषाय के उदय-काल में महाज्ञत की योग्यता प्राप्त नहीं होती। मज्जवन कषाय के उदय-काल में कीतरागता उपलब्ध नहीं होती।

इन तीन सूत्रों तथा ३५४ वें सूत्र में कषाय के इन सोलह प्रकारों की तरतमता सोलह दृष्टान्तों के द्वारा निरूपित की गई है।

अनन्तानुबंधी लोभ की कृमिराग रक्त बन्ध से तुलना की गई है।

बृद्ध सम्प्रदाय के अनुसार कृमिराग का अर्थ इस प्रकार है। मनुष्य का रक्त लेकर उसमें कुछ दूसरी वस्तुएं मिलाकर एक बर्तन में रख दिया जाता है। कुछ समय बाद उसमें कृमि उत्पन्न हो जाते हैं। वे हवा की खोज में घूमते हुए, छेदों से बाहर आकर भार छोड़ते हैं। जन्दी (मार्गों) को कृमि-सूत्र कहा जाता है। वे स्वभाव से ही लाल होते हैं।

दूसरा अभिमत यह है—रक्षिर में जो कृमि उत्पन्न होते हैं, उन्हें वही मसलकर कचरे को उतार दिया जाता है। उसमें कुछ दूसरी वस्तुएं मिला उसे रज्जक-रस (कृमिराग) बना लिया जाता है।

७०-७६ (सू० २६०-२६६)

बंध का अर्थ है—दो का योग । प्रस्तुत प्रकरण में उसका अर्थ है—जीव और कर्म-प्रायोग्य पुद्गलों का सबध । जीव के द्वारा कर्म-प्रायोग्य पुद्गलों का ग्रहण उसके चार प्रकार है—

प्रकृतिबंध—स्थिति, रस और प्रदेस बंध के समुदाय को प्रकृतिबंध कहा जाता है ।<sup>१</sup> इस परिभाषा के अनुसार शेष तीनों बंधों के समुदाय का नाम ही प्रकृतिबंध है ।

प्रकृति का अर्थ है अण या भेद । ज्ञानावरणीय आदि आठ प्रकृतियों का जो बंध होता है, उसे प्रकृतिबंध कहा जाता है । इसके अनुसार प्रकृति का अर्थ स्वभाव भी है । पृथक्-पृथक् कर्मों में जो ज्ञान आदि को आवृत्त करने का स्वभाव उत्पन्न होता है, वह प्रकृतिबंध है ।<sup>२</sup> दिग्म्बर-साहित्य में यह परिभाषा अधिक प्रचलित है ।

स्थितिबंध—जीवगृहीत कर्म-पुद्गलों को जीव के साथ रहने की काल-पर्याप्ता को स्थितिबंध कहा है ।

अनुभावबंध—कर्म-पुद्गलों की फल देने की शक्ति को अनुभावबंध कहा जाता है । अनुभवबंध, अनुभागबंध और रसबंध भी इसी के नाम हैं ।

प्रदेसबंध—न्यूनाधिक-परमाणु वाले कर्म-पुद्गलों के स्क्वों का जो जीव के साथ सबध होता है, उसे प्रदेसबंध कहा जाता है ।

प्राचीन आचार्यों ने इन बंधों का स्वरूप मोदक के दृष्टान्त द्वारा समझाया है । विभिन्न वस्तुओं से निष्पन्न होने के कारण कोई मोदक वातहृत् होता है, कोई पित्तहृत्, कोई कफहृत्, कोई मारक और कोई व्यामोहक होता है । इसी प्रकार कोई कर्मज्ञान को आवर्ध करता है, कोई व्यामोह उत्पन्न करता है और कोई सुख-दुःख उत्पन्न करता है ।

कोई मोदक दो दिन तक विकृत नहीं होता, कोई चार दिन तक विकृत नहीं होता । इसी प्रकार कोई कर्म दस हजार वर्ष तक आत्म के साथ रहता है, कोई पल्योपम और कोई सागरोपम तक आत्म के साथ रहता है ।

कोई मोदक अधिक मधुर होता है, कोई कम मधुर होता है । इसी प्रकार कोई कर्म तीव्र रस वाला होता है, कोई मंद रस वाला ।

कोई मोदक छटाक-भर का होता है, कोई पाव का । इसी प्रकार कोई कर्म अल्प परमाणु-समुदाय वाला होता है, कोई अधिक परमाणु-समुदाय वाला ।

उपक्रम—कर्म-मकधों को विविध रूप में परिणत करने में जो हेतु बनता है, उस जीव-वीर्य का नाम उपक्रम है । उपक्रम का अर्थ आरम्भ भी है । कर्म-स्कंधों की विभिन्न परिणतियों के आरम्भ को भी उपक्रम कहा जाता है ।

बन्धन—कर्म की दस अवस्थाएँ हैं—

१ बधन २ उद्वर्तना ३ अपवर्तना ४ सत्ता ५ उदय ६ उदीरणा ७ सक्रमण ८ उपशमन ९ निश्चिति १० निष्काचन

जीव और कर्म-पुद्गलों के सबध को बंध कहा जाता है ।

कर्मों की स्थिति एवं अनुभाव की जो वृद्धि होती है, उसे उद्वर्तना कहा जाता है । उनकी स्थिति एवं अनुभाव की जो हानि होती है, उसे अपवर्तना कहा जाता है ।

कर्म-पुद्गलों की अनुवृत्त अवस्था को सत्ता कहा जाता है । कर्मों के विपाक काल को उदय कहा जाता है ।

अपवर्तना के द्वारा निश्चित समय से पहले कर्मों को उदय में लाने को उदीरणा कहा जाता है ।

सजातीय कर्म-प्रकृतियों के एक-दूसरे में परिणमन करने को संक्रमण कहा जाता है ।

१. पंचसंहर, ४१२ ।

२. स्थानाधिकृति, पृष्ठ १०६ :

कर्मणः प्रकृतयः—जंवा धेवा ज्ञानावरणीयाद्योज्झी  
तासां प्रकृतयः—अविरोधितस्य कर्मणो बन्धः प्रकृतिबन्धः ।

शुभ प्रकृति का अशुभ विपाक के रूप में और अशुभ प्रकृति का शुभ प्रकृति के रूप में परिणामन इसी कारण से होता है ।

मोहकर्म को उदय, उदीरणा, निघति और निकाचना के अयोग्य करने को उपशमन कहा जाता है ।

उद्वर्तना एवं अपवर्तना के सिवाय शेष छह करणों के अयोग्य अवस्था को निघति कहते हैं ।

विस कर्म का उद्वर्तना, अपवर्तना, उदीरणा, संक्रमण और निघति न हो सके उसे निकाचित कहा जाता है ।

विपरिणामन—कर्म-स्कन्धों के अथ, अयोपशम, उद्वर्तना, अपवर्तना आदि के द्वारा नई-नई अवस्थायें उत्पन्न करने को विपरिणामना कहा जाता है । घट्खंडायम के अनुसार विपरिणामना का अर्थ है निर्जरा—

‘विपरिणामं युवकमो यमदि-द्विदि-अधुभाग-पदेसारं देस-गिज्जर सयल-गिज्जरं च पस्सेदि ।’

विपरिणामोपक्रम अधिकारप्रकृति, स्थिति, अनुभाग और प्रदेशों की देश निर्जरा और सकल निर्जरा का कथन करता है ।<sup>१</sup> देखें ४।६०३ का टिप्पण ।

४०. (सू० ३२०)

ये अनुक्रम से ईशान, अग्नि, नैऋत और वायव्य कोण में हैं ।

४१ (सू० ३५०)

आजीवक श्रमण-परम्परा का एक प्रभावशाली सम्प्रदाय था । उसके आचार्यों से गोमालक । आजीवक भिक्षु अचेलक रहते थे । वे पचारिण तपने थे । वे अन्य अनेक प्रकार के कठोर तप करते थे । अनेक कठोर आसन की साधना भी करने थे । प्रस्तुत सूत्र में आए हुए उपतप और घोरतप से आजीवकों के तपस्वी होने की सूचना मिलती है । आचार्य नरेन्द्रदेव ने लिखा है—बुद्ध आजीवकों को सबसे बुरा समझते थे । तापस होने के कारण इनका समाज में आदर था । लोग निमित्त, शत्रुन, स्वप्न आदि का फल इनसे पृच्छते थे ।<sup>१</sup>

रस-निर्युहण और जिह्वेन्द्रिय-प्रतिस्लीनता—ये दोनों तप आजीवकों के अस्वाद व्रत के सूचक हैं ।

प्रस्तुत सूत्र में आगे के तीन सूत्रों (३५१-३५३) में क्रमशः चार प्रकार के समय, त्याग और अकिञ्चनता का निर्देश है । उनमें आजीवक का उल्लेख नहीं है और न ही इसका सवादी प्रमाण उपलब्ध है कि वे आजीवकों द्वारा सम्मत हैं । पर प्रकरणवशात् सहज ही एक कल्पना उद्भूत होती है—क्या यहाँ आजीवक सम्मत समय, त्याग और अकिञ्चनता का निदेश नहीं है ?

४२ (सू० ३५४)

बीड़ साहित्य में पत्थर, पृथ्वी और पानी की रेखा के समान मनुष्यों का वर्णन मिलता है ।

भिक्षुओं ! ससार में तीन तरह के आदमी हैं । कौन-सी तीन तरह के ?

पत्थर पर बिखी रेखा के समान आदमी, पृथ्वी पर बिखी रेखा के समान आदमी, पानी पर बिखी रेखा के समान आदमी ।

भिक्षुओं ! पत्थर पर बिखी रेखा के समान आदमी कैसा होता है ? भिक्षुओं ! एक आदमी प्रायः क्रोधित होता है । उसका वह क्रोध दीर्घकाल तक रहता है, जैसे—भिक्षुओं ! पत्थर पर बिखी रेखा शीघ्र नहीं मिटती, न हवा से न पानी से, बिस्स्वामी होती है, इसी प्रकार भिक्षुओं ! यहाँ एक आदमी प्रायः क्रोधित होता है । उसका वह क्रोध दीर्घकाल तक रहता है । भिक्षुओं ! ऐसा व्यक्ति ‘पत्थर पर बिखी रेखा के समान आदमी’ कहलाता है ।

१. घट्खंडायन की प्रस्तावना, पृष्ठ ९१, खण्ड १, भाग १, पृष्ठ २ ।

२. बीड़खंडवर्तन, पृष्ठ ४ ।



मिशुओ ! पृथ्वी पर खिंची रेखा के समान आदमी कैसा होता है ? मिशुओ ! एक आदमी प्रायः कोषित होता है । उसका वह कोष दीर्घकाल तक नहीं रहता, जैसे— मिशुओ ! पृथ्वी पर खिंची रेखा भी इस भिन्न जाती है । हुवा से या पानी से चिरस्त्रायी नहीं होती । इसी प्रकार मिशुओ ! यहा एक आदमी प्रायः कोषित होता है । उसका कोष दीर्घकाल तक नहीं रहता । मिशुओ ! ऐसा व्यक्तित्व 'पृथ्वी पर खिंची रेखा के समान आदमी' कहलाता है ।

मिशुओ ! पानी पर खिंची रेखा के समान आदमी कैसा होता है ? मिशुओ ! कोई-कोई आदमी ऐसा होता है कि यदि कटुवा भी बोला जाय, कठोर भी बोला जाय, अभिय भी बोला जाय तो भी वह जुड़ा ही रहता है, मिला ही रहता है, प्रसन्न ही रहता है । जिस प्रकार मिशुओ ! पानी पर खिंची रेखा भी इस विधान हो जाती है, चिरस्त्रायी नहीं होती, इसी प्रकार मिशुओ ! कोई-कोई आदमी ऐसा होता है जिसे यदि कटुवा भी बोला जाय, कठोर भी बोला जाय, अभिय भी बोला जाय तो भी वह जुड़ा ही रहता, मिला ही रहता है, प्रसन्न ही रहता है ।

मिशुओ ! ससार मे ये तीन तरह के लोग हैं ।<sup>१</sup> विशेष जानकारी के लिए देखें—६७-६९ का टिप्पण ।

### ८३ (पृ० ३३५)

प्रस्तुत सूत्र मे भावो की लिप्यन्ता-अलिप्यन्ता तथा मलिनता-निर्मलता का तारतम्य उदक के दृष्टान्त द्वारा समझाया गया है । कर्ममे के चिमटने पर उसे उत्तारना कष्टसाध्य होता है । खंजन को उत्तारना उससे अल्प कष्टसाध्य होता है । बाहुका लगने पर जल के सूखते ही वह सरलता से उत्तर जाता है । शूल (प्रस्तरखंड) का लेप लपटा ही नहीं । इसी प्रकार मनुष्य के कुछ भाव कष्टसाध्य लेप उत्पन्न करते हैं, कुछ अल्प कष्टसाध्य, कुछ सुसाध्य और कुछलेप उत्पन्न नहीं करते ।

कर्ममजल की अपेक्षा खजनजल अल्प मलिन, खजनजल की अपेक्षा बाहुकाजल निर्मल और बाहुकाजल की अपेक्षा शूलजल अधिक निर्मल होता है । इसी प्रकार मनुष्य के भाव भी मलिनतर, मलिन, निर्मल और निर्मलतर होते हैं ।

कौटलीय अर्थशास्त्र मे दुर्ग-निर्माण के प्रसङ्ग मे खजनोदक का उल्लेख हुआ है ।<sup>२</sup> टिप्पणकार ने इसका अर्थ विच्छिन्नप्रवाह वाला उदक किया है । इसे पंकिल होने के कारण गति वैफल्यकर बतलाया गया है ।<sup>३</sup>

वृत्तिकार ने खजन का अर्थ लेपकारी कर्म किया है ।<sup>४</sup>

### ८४ (पृ० ३३६)

कुछ पुरुष दूसरे के मन मे श्रुति (या विश्वास) उत्पन्न करना चाहते हैं और बैसा कर देते हैं—इस प्रवृत्ति के तीन हेतु वृत्तिकार द्वारा निरूपित हैं—

१. स्थिरपरिणामता ।
२. उचितप्रतिपत्तिनिपुणता ।
३. सौभाग्यवत्ता ।

जिस व्यक्तित्व के परिणाम स्थिर होते हैं, जो उचित प्रतिपत्ति करने में निपुण होता है या सौभाग्यवाली होता है, वह ऐसा कर पाता है । जिसमे ये विशेषताएं नहीं होती, वह ऐसा नहीं कर पाता ।

“कुछ पुरुष दूसरे के मन मे अश्रुति उत्पन्न करना चाहते हैं, किन्तु बैसा कर नहीं पाते”

१. अनुसूतदशिकाय, भाग १, सूत्र २६१, २६२ ।

२. कौटिलीय अर्थशास्त्र, अधिकरण २, अध्याय २, प्रकरण २१ ।

३. क—कौटिलीय अर्थशास्त्र, अधिकरण २, अध्याय २, प्रकरण २१ :

विच्छिन्नप्रवाहोदकं पण्डित-पण्डित- देशोदकविच्छिन्न-  
विलयः ।

ख—खजनीयकम्—खज्जन पंकिलसायु-वर्धनस्यैव तथा वृत्तम् ।

४. स्थानाभिप्राय, पत्र २२३ :  
खज्जन शीघ्रं विच्छिन्नमनुष्यः पापाविशेषकारी कर्म-  
विशेष एव ।

५. स्थानाभिप्राय, पत्र २२४ ।

वृत्तिकार ने इसकी व्याख्या दो नवों से की है—

(१) अप्रीति उत्पन्न करने का पूर्ववर्ती साध निवृत्त होने पर वह दूसरे के मन में अप्रीति उत्पन्न नहीं कर पाता ।

(२) साधने वाला व्यक्ति अप्रीतिजनक हेतु से भी प्रीत होने के स्वभाव वाला है, इसलिए वह उसके मन में अप्रीति उत्पन्न नहीं कर पाता । इसकी व्याख्या तीसरे नव से भी की जा सकती है—सामने वाला व्यक्ति यदि साधक या मूर्ख होता है तो अप्रीतिजनक हेतु होने पर भी उसके मन में अप्रीति उत्पन्न नहीं होती ।

मनवान् महावीर ने साधक को मान और अपमान में सम बतलाया है—

लाभालाभे सुहे दुक्खे, जीविण मरणे तथा ।

समो निदा पससायु, तहा माणावमाणो ॥<sup>१</sup>

साधक लाभ-अनाम, सुख-दुःख, जीवन-मरण, निदा-प्रशंसा, मान-अपमान में सम रहता है ।

एक संस्कृत कवि ने मूर्ख को भी मान और अपमान में सम बतलाया है—

मूर्खत्वं हि सखे ! ममापि खचित यस्मिन् यदष्टौ गुणा ।

निश्चितो बहुभोजनो ज्ञापयना नक्त दिवा शायक ॥

कार्याकार्यविचारान्धबहिर्यो मानापमाने समः ।

प्रायेणामयवजितो दृढवपुर्मूर्खं सुखं जीवति ॥

मित्र ! मूर्खता मूर्ख भी प्रिय है, क्योंकि उसमें आठ गुण होते हैं । मूर्ख—

१. चिन्ता मुक्त होता है ।

२. बहुभोजन करने वाला होता है ।

३. लज्जा रहित होता है ।

४. रात और दिन सोने वाला होता है ।

५. कर्तव्य और अकर्तव्य की विचारणा में अघा और बहुरा होता है ।

६. मान और अपमान में समान होता है ।

७. रोग रहित होता है ।

८. दृढ़ शरीर वाला होता है ।

वृत्तिकार की सूचना के अनुसार प्रस्तुत सूत्र का अनुवाद इस प्रकार भी किया जा सकता है—

पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष दूसरों के मन में—यह प्रीति करने वाला है—ऐसा बिठाना चाहते हैं और बिठा भी देते हैं ।

२. कुछ पुरुष दूसरों के मन में—यह प्रीति करने वाला है—ऐसा बिठाना चाहते हैं, पर बिठा नहीं पाते ।

३. कुछ पुरुष दूसरों के मन में—यह अप्रीति करने वाला है—ऐसा बिठाना चाहते हैं और बिठा भी देते हैं ।

४. कुछ पुरुष दूसरों के मन में—यह अप्रीति करने वाला है—ऐसा बिठाना चाहते हैं, पर बिठा नहीं पाते ।

८५ (सू० ३६१)

प्रस्तुत सूत्र की व्याख्या उपकार की तरतमता आदि अनेक नवों से की जा सकती है । वृत्तिकार ने लोकोत्तर उपकार की दृष्टि से इसकी व्याख्या की है । जो गुरु पक्ष वाले वृक्ष के समान होते हैं, वे अपनी श्रुत-सम्पदा को अपने तक ही सीमित रखते हैं । जो गुरु फल वाले वृक्ष के समान होते हैं, वे शिष्यों को सूत्र-पाठ की वाचना देते हैं । जो गुरु फल वाले वृक्ष के समान होते हैं, वे शिष्यों को सूत्र के अर्थ की वाचना देते हैं । जो गुरु छाया वाले वृक्ष के समान होते हैं, वे शिष्यों को मूर्ताय के पुनरावर्तन और अवाय-संरक्षण का पथ-दर्शन देते हैं ।<sup>१</sup> वेधे—स्वानाम ३।१५ टिप्पण ।

## ८६ (सू० ३६४)

राशि के दो भेद होते हैं—युग्म और ओज । समसख्या (२,४,६,८) को युग्म और विषमसख्या (१,३,५,७,९) को ओज कहा जाता है।<sup>१</sup> युग्म के दो भेद हैं—हृतयुग्म और द्वापरयुग्म । ओज के दो भेद हैं—व्योज और कल्योज । इनकी व्याख्या इस प्रकार है—

हृतयुग्म—राशि में से चार-चार घटाने पर शेष चार रहें, जैसे—८, १२, १६, २० ... ।

द्वापरयुग्म—राशि में से चार-चार घटाने पर शेष दो रहें, जैसे—६, १०, १४, १८ ... ।

व्योज -- राशि में से चार-चार घटाने पर शेष तीन रहें, जैसे—७, ११, १५, १९ ... ।

कल्योज—राशि में से चार-चार घटाने पर एक शेष रहें, जैसे—५, ९, १३, १७, २१ ... ।

## ८७ (सू० ३८६)

आकुलि का पुष्प सुन्दर होता है, किन्तु सुरभि युक्त नहीं होता ।

बकुल का पुष्प सुरभि युक्त होता है, किन्तु सुन्दर नहीं होता ।

जूही का पुष्प सुन्दर भी होता है और सुरभि युक्त भी होता है ।

बदरी का पुष्प न सुन्दर ही होता है और न सुरभि युक्त ही होता है ।<sup>१</sup>

## ८८ (सू० ४११)

प्रस्तुत मूल के दृष्टान्त में माधुर्य की तरतमता बतलाई गई है । आबला ईषत् मधुर, द्राक्षा बहुमधुर, दुग्ध बहुतर-मघ्र और शर्करा बहुनममधुर होती है ।

आबायों के उपशम आदि प्रशान्त गुणों की माधुर्य के साथ तुलना की गई है । माधुर्य की मानि उपशम आदि में भी तरतमता होती है । किसी का उपशम (शान्ति) ईषत्, किसी का बहु किसी का बहुतर और किसी का बहुतम होता है ।<sup>१</sup>

## ८९ (सू० ४१२)

१ स्वामी या आलमी मनुष्य अपनी सेवा करते हैं, दूसरों की नहीं करते ।

२. स्वार्थ-निरपेक्ष मनुष्य दूसरों की सेवा करते हैं, अपनी नहीं करते ।

३ सन्तुष्टि मनोवृत्ति वाले मनुष्य अपनी सेवा भी करने हैं और दूसरों की भी करते हैं ।

४ आलमी, उदासीन, निरपेक्ष, निराण या अवधूत मनोवृत्ति वाले मनुष्य न अपनी सेवा करते हैं और न दूसरों की करते हैं ।

## ९० (सू० ४१३)

१. निस्पृह मनुष्य दूसरों को सेवा देते हैं, किन्तु लेते नहीं ।

२. रुग्ण, बुद्ध, अशक्त या निमिष्ट साधना, शोष अथवा प्रवृत्ति में सलग्न मनुष्य दूसरों की सेवा लेते हैं किन्तु देते नहीं ।

१. क—स्वानामवृत्ति, पृष्ठ २२६ : मंत्रितपरिभाषायां सर्वधावि-  
र्त्तनमृत्तये विषयस्तु ओज इति ।

क—कोटश्रीवार्धभास्व, २ बधिकरण, ३ अख्या, २१ प्रकरण  
पृष्ठ ५८ ।

२. स्वानामवृत्ति, पृष्ठ २२६ ।

३. स्वानामवृत्ति, पृष्ठ २२६ ।

३. संतुलित मनोवृत्ति, विनिमय या समता में विश्वास करने वाला मनुष्य दूसरों को सेवा देते भी हैं और लेते भी हैं।

४. निरपेक्ष या नितान्त व्यक्तिवादी मनोवृत्ति वाले मनुष्य न दूसरों को सेवा देते हैं और न लेते ही हैं।

## ६१ (सू० ४२१)

धर्म की प्रियता और दुःखता—ये दोनों क्रमिक विकास की भूमिकाएँ हैं। व्यक्ति में पहले प्रियता उत्पन्न होती है फिर दुःखता आती है। इस दृष्टि से कुछ पुरुष प्रियधर्मा होते हैं, दुःखधर्मा नहीं होते। यह भग-रचना समुचित है। कुछ पुरुष दुःखधर्मा होते हैं, प्रियधर्मा नहीं होते। यह दूसरे भग की रचना मगत नहीं लगती। प्रियधर्मा हुए बिना कोई दुःखधर्मा कैसे हो सकता है? इस असंगति का उत्तर व्यवहारभाष्यकार तथा उसके आधार पर स्थानांग वृत्तिकार ने दिया है<sup>१</sup>—

कुछ पुरुषों की धृति और शक्ति दुर्बल होती है, किन्तु धर्म के प्रति उनकी प्रीति सहज हो जाती है। इस कोटि के पुरुष धर्म के प्रति सरलता से अनुरक्त हो जाते हैं, किन्तु उसका दुःखता पूर्वक पालन नहीं कर पाते। वे आपदा के समय में क्षुब्ध होकर स्वीकृत धर्माचरण से विचलित हो जाते हैं।<sup>२</sup>

कुछ पुरुषों की धृति और शक्ति प्रबल होती है, किन्तु उनमें धर्म के प्रति प्रीति उत्पन्न करना बहुत कठिन होता है। इस कोटि के पुरुष धर्म के प्रति सरलता से अनुरक्त नहीं होते, किन्तु वे जिस धर्माचरण को स्वीकार कर लेते हैं, जो प्रतिज्ञा करते हैं, उसे अंत तक पार पहुँचाते हैं। बड़ी-से-बड़ी कठिनाई आने पर भी वे स्वीकृत धर्म से विचलित नहीं होते।<sup>३</sup> इस दृष्टि से सूत्रकार ने दूसरे भग के अधिकारी पुरुष को दुःखधर्मा कहा है। उसमें प्रियधर्मा का पक्ष गौण है, इसलिए सूत्रकार ने उसे अस्वीकृत किया है।

## ६२ (सू० ४२२) :

धर्माचार्य—जो धर्म का उपदेश देता है, प्रथम बार धर्म में प्रेरित करता है, वह धर्माचार्य कहलाता है। वह गृहस्थ या ब्रम्हचर्य की ही हो सकता है।<sup>४</sup>

जो केवल प्रव्रज्या देता है, वह ब्रह्मजनाचार्य होता है। जो केवल उपस्थापना करता है, वह उपस्थापनाचार्य होता है जो केवल धर्म में प्रेरित करता है, वह धर्माचार्य होता है।

क्रम की दृष्टि से प्रथम धर्माचार्य, दूसरे ब्रह्मजनाचार्य और तीसरे उपस्थापनाचार्य होते हैं—ये तीनों पुण्य-पुण्य ही हो—यह आवश्यक नहीं है। एक ही व्यक्ति धर्माचार्य, ब्रह्मजनाचार्य और उपस्थापनाचार्य भी हो सकता है।<sup>५</sup>

जो केवल उद्देशन देता है, वह उद्देशनाचार्य होता है। जो केवल वाचना देता है, वह वाचनाचार्य होता है। पूर्व प्रकरण की भाँति एक ही व्यक्ति धर्माचार्य, उद्देशनाचार्य और वाचनाचार्य हो सकता है।

## ६३-६४ (सू० ४२४, ४२५) :

धर्मान्तेवासी—जो धर्म-अवगण के लिए आचार्य के समीप रहता है, वह धर्मान्तेवासी होता है।

१. स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ २१०।

२. व्यवहारभाष्य, १०।३४ : 'वसतिवैशेषाचार्यः, भगवते शिष्यपुण्यं कुर्वह।

अन्धेऽपि गच्छाती, तितितिरिक्ते पञ्चमनी ॥

३. व्यवहारभाष्य, १०।३६ :

पुण्येण उपाधिष्वह, विद्वान्ति गच्छिं वु वेह वा हीर।

४. क—व्यवहारभाष्य, १०।४० :

यो पुन मो भवती, सो कम्हा भवति आचरिमी व।

अन्धति ब्रह्मार्थरितो, सो पुन गच्छिो व सवयो वा ॥

क—स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ २१० : 'वन्मो भेदुवदुदो, सो ब्रम्हचर्य गच्छिो व सवयो वा।

५. क—व्यवहारभाष्य, १०।४१ :

ब्रह्मार्थरि पञ्चावध, तह व उठावभा पुं व तहमी।

कोय रिहिं संयन्तो, सोहि वि एकेककरण वा ॥

क—स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ २१० : 'कोहि तितिं सवुची, सोहि वि एकेककयेव।

जो केवल प्रज्जया ग्रहण की दृष्टि से आचार्य के पास रहता है वह प्रजाजगान्तेवासी होता है।  
जो केवल उपस्थापना की दृष्टि से आचार्य के पास रहता है, वह उपस्थापनान्तेवासी होता है।  
एक ही व्यक्ति धर्मान्तेवासी, प्रजाजगान्तेवासी और उपस्थापनान्तेवासी हो सकता है।

### ६५ रात्तिक (सू० ४२६) :

जो दीक्षापर्याय में बड़ा होता है वह रात्तिक कहलाता है।<sup>१</sup> विशेषविवरण के लिए दसवेआध्याय ८/४० का टिप्पण प्रत्यक्ष है।

### ६६ (सू० ४३०) :

श्रमणों की उपासना करने वाले गृहस्थ श्रमणोपासक कहलाते हैं। उनकी श्रद्धा और वृत्ति की तरलता के आधार पर उःह बार वर्गों में विभक्त किया गया है। जिनमें श्रमणों के प्रति प्रगाढ़ वत्सलता होती है, उनकी तुलना माता-पिता से की गई है। माता-पिता के समान श्रमणोपासक तत्त्वचर्चा व जीवननिर्वाह—दोनों प्रसंगों में वत्सलता का परिचय देते हैं।

जिनमें श्रमणों के प्रति वत्सलता और उन्नता दोनों होती है, उनकी तुलना भाई से की गई है। इस कोटि के श्रमणोपासक तत्त्वचर्चा में निष्ठुर बचनों का प्रयोग कर देते हैं, किन्तु जीवननिर्वाह के प्रसंग में उनका हृदय वत्सलता से परिपूर्ण होता है।

जिन श्रमणोपासकों में सापेक्षप्रीति होती है और कारणवश प्रीति का नाश होने पर वे आपत्काल में भी उपेक्षा करते हैं, उनकी तुलना मित्र से की गई है। इस कोटि के श्रमणोपासक अनुकूलता में वत्सलता रखते हैं और कुछ प्रतिकूलता होने पर श्रमणों की उपेक्षा करने लग जाते हैं।

कुछ श्रमणोपासक ईर्ष्यावश श्रमणों में दोष ही दोष देखते हैं, किसी भी रूप में उपकारी नहीं होते, उनकी तुलना सपत्नी (सीत) से की गई है।

### ६७ (सू० ४३१) :

प्रस्तुत सूत्र में आन्तरिक योग्यता और अयोग्यता के आधार पर श्रमणोपासक के चार वर्ग किए गए हैं।

आदर्श (सर्पण) निर्मल होता है। वह सामने उपस्थित वस्तु का यथार्थ प्रतिबिम्ब ग्रहण कर लेता है। इसी प्रकार कुछ श्रमणोपासक श्रमण के तत्त्व-निरूपण को यथार्थ रूप में ग्रहण कर लेते हैं।

ध्वजा अनवस्थित होती है। वह किसी एक दिशा में नहीं टिकती। जिधर की हवा होती है, उधर ही मुड़ जाती है। इसी प्रकार कुछ श्रमणोपासकों का तत्त्वबोध अनवस्थित होता है। उनके विचार किसी निश्चित बिन्दु पर स्थिर नहीं होते।

स्थानु शुष्क होने के कारण प्राणहीन हो जाता है। उसका लचीलापन चला जाता है। फिर वह झुक नहीं पाता। इसी प्रकार कुछ श्रमणोपासकों में अनाग्रह का रस लूब जाता है। उनका लचीलापन नष्ट हो जाता है। फिर वे किसी नये सत्य को स्वीकार नहीं कर पाते।

कपड़े में कांटा लग गया। कोई आदमी उसे निकालता है। कांटे की पकड़ इतनी मजबूत है कि वह न केवल उस वस्त्र को ही फाड़ डालता है, अपितु निकालने वाले के हाथ को भी बीँध डालता है। कुछ श्रमणोपासक कदाग्रह से ग्रस्त होते हैं। उनका कदाग्रह छुड़ाने के लिए श्रमण उन्हें तत्त्वबोध देते हैं। वे न केवल उस तत्त्वबोध को अस्वीकार करते हैं, किन्तु तत्त्वबोध देने वाले श्रमण को दुर्बचनों से बीँध डालते हैं।

६८ (सू० ४६७) :

प्रस्तुत सूत्र एक पहली है। इसकी एक व्याख्या अनुवाद के साथ की गई है। यह अन्य अनेक नयी से भी व्याख्येय है—

१. कुछ पुरुष एक से बढ़ते हैं, एक से हीन होते हैं—श्रुत से बढ़ते हैं, सम्यक्दर्शन से हीन होते हैं।
२. कुछ पुरुष एक से बढ़ते हैं, दो से हीन होते हैं—श्रुत से बढ़ते हैं, सम्यक्दर्शन और विनय से हीन होते हैं।
३. कुछ पुरुष दो से बढ़ते हैं, एक से हीन होते हैं—श्रुत और चारित्र्य से बढ़ते हैं, सम्यक्दर्शन से हीन होते हैं।
४. कुछ पुरुष दो से बढ़ते हैं, दो से हीन होते हैं—श्रुत और अनुष्ठान से बढ़ते हैं, सम्यक्दर्शन और विनय से हीन होते हैं।

१. कुछ पुरुष एक से बढ़ते हैं, एक से हीन होते हैं—क्रोध से बढ़ते हैं, माया से हीन होते हैं।
२. कुछ पुरुष एक से बढ़ते हैं, दो से हीन होते हैं—क्रोध से बढ़ते हैं, माया और लोभ से हीन होते हैं।
३. कुछ पुरुष दो से बढ़ते हैं, एक से हीन होते हैं—क्रोध और मान से बढ़ते हैं, माया से हीन होते हैं।
४. कुछ पुरुष दो से बढ़ते हैं, दो से हीन होते हैं—क्रोध और मान से बढ़ते हैं, माया और लोभ से हीन होते हैं।

१. कुछ पुरुष एक से बढ़ते हैं, एक से हीन होते हैं—तृष्णा से बढ़ते हैं, आयु से हीन होते हैं।
२. कुछ पुरुष एक से बढ़ते हैं, दो से हीन होते हैं—तृष्णा से बढ़ते हैं, मैत्री और कृपा से हीन होते हैं।
३. कुछ पुरुष दो से बढ़ते हैं, एक से हीन होते हैं—ईर्ष्या और क्रूरता से बढ़ते हैं, मैत्री से हीन होते हैं।
४. कुछ पुरुष दो से बढ़ते हैं, दो से हीन होते हैं—मैत्री और कृपा से बढ़ते हैं, ईर्ष्या और क्रूरता से हीन होते हैं।

१. कुछ पुरुष एक से बढ़ते हैं, एक से हीन होते हैं—बुद्धि से बढ़ते हैं, हृदय से हीन होते हैं।
२. कुछ पुरुष एक से बढ़ते हैं, दो से हीन होते हैं—बुद्धि से बढ़ते हैं, हृदय और आचार से हीन होते हैं।
३. कुछ पुरुष दो से बढ़ते हैं, एक से हीन होते हैं—बुद्धि और हृदय से बढ़ते हैं, अनाचार से हीन होते हैं।
४. कुछ पुरुष दो से बढ़ते हैं, दो से हीन होते हैं—बुद्धि और हृदय से बढ़ते हैं, अनाचार और अश्रद्धा से हीन होते हैं।

१. कुछ पुरुष एक से बढ़ते हैं, एक से हीन होते हैं—सन्देह से बढ़ते हैं, मैत्री से हीन होते हैं।
२. कुछ पुरुष एक से बढ़ते हैं, दो से हीन होते हैं—सन्देह से बढ़ते हैं, मैत्री और मानसिक सन्तुलन से हीन होते हैं।
३. कुछ पुरुष दो से बढ़ते हैं, एक से हीन होते हैं—मैत्री और मानसिक सन्तुलन से बढ़ते हैं, सन्देह से हीन होते हैं।
४. कुछ पुरुष दो से बढ़ते हैं, दो से हीन होते हैं—मैत्री और मानसिक सन्तुलन से बढ़ते हैं, सन्देह और अर्थ्य से हीन होते हैं।

६९ (सू० ४६६) :

ह्रीसत्त्व और ह्रीमनःसत्त्व—इन दोनों में सत्त्व का आधार लोक-नाश है। कुछ लोग आन्तरिक सत्त्व के विचलित होने पर भी लज्जावश सत्त्व को बनाए रखते हैं, भय को प्रदर्शित नहीं करते। जो ह्रीसत्त्व होता है, वह लज्जावश शरीर और मन दोनों में भय के लक्षण प्रदर्शित नहीं करता। जो ह्रीमन सत्त्व होता है, वह मन में सत्त्व को बनाए रखता है, किन्तु उसके शरीर में भय के लक्षण—रोमांच, कंपन आदि प्रकट हो जाते हैं।

१०० शय्या प्रतिमाएं (सू० ४६७) :

शय्या प्रतिमा का अर्थ है—संस्तार विषयक अभिग्रह। प्रथम प्रतिमा को पालन करने वाला मुनि निश्चय करता है कि मैं उद्दिष्ट [नामोल्लेखपूर्वक संकल्पित] संस्तार मिलेगा तो ग्रहण करूँगा, दूसरा नहीं। द्वितीय प्रतिमा को पालन करने वाला मुनि निश्चय करता है कि मैं उद्दिष्ट [नामोल्लेखपूर्वक संकल्पित] संस्तार में दृष्ट को ही ग्रहण करूँगा, अदृष्ट को नहीं।

तृतीय प्रतिमा को पालन करने वाला मुनि निश्चय करता है कि मैं उद्दिष्ट संस्तार यदि सध्यातर के घर में होगा तो ग्रहण करूँगा, अन्यथा नहीं।

चतुर्थ प्रतिमा को पालन करने वाला मुनि निश्चय करता है कि मैं उद्दिष्ट संस्तार यदि यथासंसृत [सहज ही बिछा हुआ] मिलेगा, उसको ग्रहण करूँगा, दूसरा नहीं।<sup>१</sup>

### १०१ वस्त्र प्रतिमाएं (सू० ४८८)

वस्त्र प्रतिमा का अर्थ है— वस्त्र विषयक प्रतिज्ञा।

प्रथम प्रतिमा को पालन करने वाला मुनि निश्चय करता है कि मैं उद्दिष्ट [नामोत्प्रेक्षपूर्वक सकल्पित] वस्त्र की ही याचना करूँगा।

द्वितीय प्रतिमा को पालन करने वाला मुनि निश्चय करता है कि मैं दृष्ट वस्त्रों की ही याचना करूँगा।

तृतीय प्रतिमा को पालन करने वाला मुनि निश्चय करता है कि मैं सध्यातर के द्वारा भुक्त वस्त्रों की ही याचना करूँगा।

चतुर्थ प्रतिमा को पालन करने वाला मुनि निश्चय करता है कि मैं छोड़ने योग्य वस्त्रों की ही याचना करूँगा।<sup>२</sup>

### १०२ पात्र प्रतिमाएं (सूत्र ४८९) :

पात्र प्रतिमा का अर्थ है—पात्र विषयक प्रतिज्ञा।

प्रथम प्रतिमा को पालन करने वाला मुनि निश्चय करता है कि मैं उद्दिष्ट पात्र की याचना करूँगा।

द्वितीय प्रतिमा को पालन करने वाला मुनि निश्चय करता है कि मैं दृष्ट पात्र की याचना करूँगा।

तृतीय प्रतिमा को पालन करने वाला मुनि निश्चय करता है कि मैं काम में लिए हुए पात्र की याचना करूँगा।

चतुर्थ प्रतिमा को पालन करने वाला मुनि निश्चय करता है कि मैं छोड़ने योग्य पात्र की याचना करूँगा।<sup>३</sup>

### १०३-१०४ (सू० ४९१, ४९२) :

शरीर पात्र हैं—औदारिक, वैकिय, आहारक, तैजस और कर्मण। भिन्न-भिन्न अपेक्षाओं से इनके अनेक वर्गीकरण होते हैं।

स्थूलता और सूक्ष्मता की दृष्टि से—

स्थूल	सूक्ष्म
औदारिक	तैजस
वैकिय	कर्मण
आहारक	

कारण और कार्य की दृष्टि से—

कारण	कार्य
कर्मण	औदारिक
	वैकिय
	आहारक
	तैजस

१. क—स्वामिभूति, पृष्ठ २१६।

ख—आचारभूता २।१२-१६।

२. क—स्वामिभूति, पृष्ठ २१६।

ख—आचारभूता २।१६-२०।

३. क—स्वामिभूति, पृष्ठ २१६।

ख—आचारभूता—६।१५-१६।

अवबर्ती और अवान्तरगामी की दृष्टि से—

अवबर्ती	अवान्तरगामी
औद्यारिक	तैजस
वैश्वि	कार्यण
आहारक	

साहचर्य और असाहचर्य की दृष्टि से—

सहचारी	असहचारी
वैश्वि	औद्यारिक
आहारक	
तैजस	
कार्यण	

औद्यारिक जरीर जीव के चले जाने पर भी टिका रहता है और विशिष्ट उपयोग से दीर्घकाल तक टिका रह सकता है। शेष चार जरीर जीव से पृथक् होने पर अपना अस्तित्व नहीं रख पाते, तत्काल उनका पर्यायान्तर (रूपान्तर) हो जाता है।<sup>१</sup>

१०५ (सू० ४६८) :

आकाश के जिस भाग में धर्मास्तिकाय और अधर्मास्तिकाय व्याप्त होते हैं, उसे लोक कहा जाता है। धर्मास्तिकाय गतिरत्न है। इसलिये जहाँ धर्मास्तिकाय नहीं होता वहाँ जीव और पुद्गल गति नहीं कर सकते। लोक से बाहर जीव और पुद्गलों की गति नहीं होने का मुख्य हेतु निरूपग्रहता—गतिरत्न (धर्मास्तिकाय) के आनम्बन का अभाव है। शेष तीन हेतु जती के दूरक हैं।

कृण पुद्गल लोक से बाहर नहीं जाते, यह लोकस्थिति का दसवा प्रकार है<sup>१</sup>।

१०६-१११ (सू० ४६९-५०४)

भ्रात के अनेक अर्थ होते हैं—दृष्टान्त, आख्यातक, उपमानमात्र और उपपत्तिमात्र।<sup>१</sup>

दृष्टान्त—

तर्कशास्त्र के अनुसार साधन का सद्भाव होने पर साध्य का नियमत होना और साध्य के अभाव में साधन का नियमत न होना—इसका कथन करने वाले निदर्शन की दृष्टान्त कहा जाता है।<sup>१</sup>

आख्यातक—

दो प्रकार का होता है—चरित और कल्पित।

१. स्थानाववृत्ति, पत्र २५०

कीमेन कृप्यादि—स्थानादि कीमेनकृप्यादि, कीमेन हि कृप्यान्वेष ईश्वर्यादीनि अवयवि, य तु अथा औद्यारिकं जीवमुक्त-यति भवति मुक्तस्त्वावा तथैवानीति।

२. स्थानाव, १०।१

३. स्थानाववृत्ति, पत्र २४१, २४२ : भ्रात—दृष्टान्तः,.....  
.....अथवा आख्यातकत्वं, भ्रातः,..... अवयवमात्र-  
मात्रं भ्रातः,.....अथवा भ्रात—उपपत्तिमात्रं।

४. वही, पत्र २४१

जायते अस्मिन् सति साध्यनिर्दिष्टोऽर्थ इति अधिकरणे कथ्यकोपादानात् भ्रात—दृष्टान्तः, साधनसद्भावे साध्यस्या-  
वयवभावः साध्याभावे वा साधनस्यावयवभाव इत्युपदर्शने-  
नलको, वहाह—साध्याभावानुमो हेतोः, साध्याभावे वा नास्तित्वा।  
अपान्यते यत्तु दृष्टान्तः, स साध्यवैधोरो द्विधा।



चरित—

जीवन-चरित से किसी बात को समझाना चरित ज्ञात है। जैसे—निदान दुःख के लिए होता है, यथा ब्रह्मवत् का निधान।

कल्पित—

कल्पना के द्वारा किसी तथ्य को प्रकट करना। जीवन भावि अनित्य है। यथा पदार्थ की अनित्यता को कल्पितज्ञात के द्वारा समझाया गया है। पीपल का पका पल गिर रहा था, उसे देख नई कोपलें हँस पड़ीं। पल बोला, तुम किस लिए हँस रही हो? एक दिन मैं भी तुम्हारे ही जैसा था और एक दिन आएगा, तुम भी मेरे जैसी हो जाओगी।<sup>१</sup>

आताघर्मकथा सूत्र में चरित और कल्पित—दोनों प्रकार के ज्ञात निरूपित हैं, इसीलिए उस अंग का नाम ज्ञात है।

उपमान साह—

हाथ किसलय की भांति मुकुमार हैं।<sup>१</sup> इसमें किसलय की मुकुमारता से हाथ की मुकुमारता की तुलना है।

उपपत्तिमात्र—

उपपत्ति ज्ञात का हेतु होती है। अनेकवचन से उसे ज्ञात कहा जाता है। एक व्यक्ति जो खरीद रहा था। किसी ने पूछा—‘जो किस लिए खरीद रहे हो?’ उसने उत्तर दिया—‘खरीदे बिना मिलता नहीं।’<sup>२</sup>

आहरण—

जिससे अप्रतीत अर्थ प्रतीत होता है, वह आहरण कहलाता है। पाप दुःख के लिए होता है, ब्रह्मवत् की भांति। इनमे दार्ष्टान्तिक अर्थ सामान्य रूप से उपनीत है।<sup>३</sup>

आहरणतद्देश—

दृष्टान्तार्थ के एक देश से दार्ष्टान्तिक अर्थ का उपनयन करना। आहरणतद्देश कहलाता है। इसका मुह चन्द्र जैसा है। यथा चन्द्र के सीमन्तधर्म से सुख की तुलना है। चन्द्र के नेत्र, मासिका आदि नहीं है तथा वह कल्पित प्रतीत होता है। मुह की तुलना में ये सब इष्ट नहीं हैं। इसलिए यह एकदेशीय उदाहरण है।<sup>४</sup>

आहरणतद्दोष—

आहरण सम्बन्धी दोष अथवा प्रसंग में साक्षात् चीजके वाचा दोष अथवा साध्य विकलता आदि दोषों से युक्त आहरण को आहरणतद्दोष कहा जाता है। जैसे—सम्बन्ध नित्य है, क्योंकि वह अमूर्त है, जैसे घट। यह दृष्टान्त का साध्य-माधन-विकल नाम दोष है। घट मनुष्य के द्वारा कृत होता है इसलिए वह नित्य नहीं है। वह रूप आदि धर्म-युक्त है, इसलिए अमूर्त भी नहीं है।

१. स्वानाम्भूति, पत्र २४२

आख्याकरूप ज्ञात, तथ्य चरितकल्पितमेवापि विधा, तत्र चरितं यथा निदान दुःखं ब्रह्मवत्स्वेष, कल्पितं यथा प्रयासवत्साधनित्य जीवनशीति देशनीय, यथा पाण्डुपतेन किञ्चलसाम्रां वैशितं, कथाहि—

“यह तुम्हें तब अच्छे तुम्हेंअथ होहिहा यहा अच्छे।

अप्राहिह पर्वतं संनुपपत्तं किञ्चलसाधं।”

२. वही, पत्र २४२ :

अन्योनयनानाम् ज्ञातं मुकुमारः कर्तुः निमित्तवचनित् ।

३. स्वानाम्भूति, पत्र २४२ :

अथवा साहस—उपपत्तिसाधनं ज्ञातहेतुसाध, कस्याकथाः प्रीयते ? सत्यमनुमानं स सम्बन्ध इत्यादिचरितित् ।

४. वही, पत्र २४२ :

आ—अनिधिनिधा हित्ये—प्रतीती नीयते कयरीतो-  
अोज्जेत्वाहरण, यत् समुचित एव दार्ष्टान्तिकोऽर्थः उपनीयते  
यथा पापं दुःखाय ब्रह्मवत्स्वेषेति ।

५. वही, पत्र २४२ :

तथ्य—आहारणार्थस्य देशतद्देशः यः वाचावुपचापादा-  
वरणं वेति प्राकृत्यसाधारणवत्तत्त्व्यं पूर्वनिपाते आहाराणतद्देश  
इति, वाचार्थवत्तत्त्व्यं—यत् दृष्टान्तार्थवैशेष्यं दार्ष्टान्तिकार्थवत्त्व्यं-  
कथनं चिन्त्यते तत्तद्देशोदाहरणमिति, यथा चन्द्र इव मुकुमरसा  
इति, इह हि चन्द्रे सीमन्तवत्साधनीयं देशेन मुकुमरोपनयनं  
वाचिन्त्यं नयन-वाचावतचित्तवत्तत्त्व्यमिति ।

असह्य बचनात्मक उदाहरण को भी आहरणतदोष कहा जाता है। मैं असह्य का सर्वथा परिहार करता हूँ, जैसे—गुरु के मस्तक को काटना। यह असह्य बचनात्मक दृष्टान्त है।

अपने साध्व की सिद्धि करने हुए दूसरे दोष को प्रस्तुत करना भी आहरणतदोष है। जैसे—किसी ने कहा कि लौकिक मुनि भी सत्य धर्म की बाछा करते हैं, जैसे—

वर कृपणताद्वापी, वर वापीभताक्रतु।

वरं कनुभतापुत्रं, सत्यं पुत्रताद्वरम् ॥

सौ कुंओ से एक वापी श्रेष्ठ है। सौ वापियो से एक यज्ञ श्रेष्ठ है। सौ यज्ञों से एक पुत्र श्रेष्ठ है और सौ पुत्रों से सत्य श्रेष्ठ है।

इससे श्रोता के मन में पुत्र, यज्ञ आदि नसार के कारणभूत नस्वों के प्रति धर्म की भावना पैदा होती है, यह भी दृष्टान्त का दोष है।<sup>१</sup>

उपन्यासोपनय—

बादी अपने अभिमत अर्थ की सिद्धि के लिए दृष्टान्त का उपन्यास करता है, जैसे—आत्मा अकर्ता है, क्योंकि वह अमूर्त है, जैसे—आकाश।

ऐसा करने पर प्रतिवादी इनका खण्डन करने के लिए इसके विरुद्ध दृष्टान्त का उपन्यास करता है, जैसे—आत्मा आकाश की भाँति अकर्ता है तो यह भी कहा जा सकता है कि आत्मा अभोक्ता है, क्योंकि वह अमूर्त है, जैसे—आकाश। वह विरुद्धार्थ उपन्यास है।<sup>२</sup>

अपाय—

इसका अर्थ है—हेय-धर्म का जापक दृष्टान्त। वह चार प्रकार का होता है। द्रव्य अपाय, श्रेय अपाय, काल अपाय, भाव अपाय।

द्रव्य अपाय—

इनका अर्थ है—द्रव्य या द्रव्य से होने वाली अनिष्ट की प्राप्ति।

एक गाव में दो भाई रहते थे। वे धन कमाने लीराष्ट्र देश में गए। धनार्जन कर वे पुन अपने देश लौट रहे थे। दोनों के मन में पाप समा गया। एक-दूसरे को मारने की सावना में कोई उपाय ढूँढ़ने लगे। यह भेद प्रगट होने पर उन्होंने धन में भरी नीली को एक नदी में डाल दिया। एक मछली उसे निगल गई। वही मछली घर लौट गई। बहन ने उसका पेट चीरा। नीली देख उसका मन ललचा गया। मा ने देख लिया। दोनों ने कण्ह हुआ। लडकी ने मा के मर्म-स्थान पर अहार किया। वह मर गई। वह धन उसकी मृत्यु का कारण बना। यह द्रव्य-अपाय है।<sup>३</sup>

श्रेय अपाय—

श्रेय या श्रेय से होने वाला अपाय। वसाहूँ हरिवंश के राजा थे। कस ने मयूरा का विध्वंस कर डाला। राजा जरासभ का भय बड़ा, तब उस श्रेय की अपाय-बहुन जानकर वसाहूँ वहा से द्वारवती चले गए।<sup>४</sup> यह श्रेय अपाय है।

काल अपाय—

काल या काल से होने वाला अपाय। कृष्ण के पूछने पर अरिष्टनेमि ने कहा कि द्वारवती नगरी का नाश

१. स्वामिण्युक्ति, पृष्ठ २२२।

२. स्वामिण्युक्ति, पृष्ठ २४२। स्वामी भाविना भवितासंवाधनाय कृते बभूव्यसते सन्निधितमस्य यः प्रतिवादिना विरुद्धार्थोपनयः क्विंते पूर्वमुद्योपनयः सा न उत्तरीपनयः स उपन्यासोपनयः।

३. देवें—दशकैशिक द्वारिणीयायुक्ति, पृष्ठ १४, ३६।

४. स्वामिण्युक्ति, पृष्ठ २४३।

बारह बघों में द्वैपायन ऋषि द्वारा होगा। ऋषि ने जब यह सुना तब वे इसको टालने के लिए बारह बघों तक द्वार-वती को छोड़ अन्यत्र चले गए।<sup>१</sup> यह काल का अर्थाय है।

भाव अर्थाय—

भाव से होने वाली अनिष्ट की प्राप्ति। देखें— दशवैकालिक ह्यग्निभट्टीयावृत्ति, पृष्ठ ३७-३६।

उपाय—

उच्छिन्न वस्तु की प्राप्ति के लिए प्रयत्न-विशेष का निर्देश करने वाला दृष्टान्त। यह बार प्रकार का होता है। द्रव्य उपाय, श्रेष्ठ उपाय, काल उपाय, भाव उपाय।

द्रव्य उपाय—

किसी उपाय-विशेष से ही स्वर्ण आदि धातु प्राप्ति किया जा सकता है। इसकी विधि बताने वाला धातु-वाद आदि।<sup>१</sup>

श्रेष्ठ उपाय—

श्रेष्ठ का परिकर्म करने का उपाय। हल आदि साधन श्रेष्ठ को तैयार करने के उपाय है।<sup>१</sup> लौका आदि समुद्र को पार करने का उपाय है।<sup>१</sup>

काल उपाय—

काल का ज्ञान करने का उपाय। षटिका, छाया आदि के द्वारा काल-ज्ञान करना।<sup>१</sup>

भाव-उपाय—

मानसिक भावों को जानने का उपाय।<sup>१</sup> देखें— दशवैकालिक ह्यग्निभट्टीयावृत्ति, पृष्ठ ४०-४२।

स्थापना कर्म—

१ जिस दृष्टान्त से परमम के दूषणों का निर्देश कर स्वमत की स्थापना की जाती है, वह स्थापना कर्म कहा जाता है। जैसे— सूत्ररुताग के द्वितीय श्रुतस्कंध का पुड्गीक नाम का पहला अध्ययन।

२ अथवा प्रतिवादी द्वारा प्रस्तुत दोषों का निराकरण कर अपने मत की स्थापना करना। जैसे - एक माला-कार अपने फूल बेचने के लिए बाजार में खड़ा जा रहा था। उसे टट्टी जाने की बाधा हुई। वह राजमार्ग पर ही बैठकर अपनी बाधा से निवृत्त हुआ। कहीं अपवाद न हो, इसलिए उसने उस मत पर फूल डाल दिए और लोगों के पूछने पर कहा कि यहाँ 'हिण्डुशीव' नाम का देव उत्पन्न हुआ है। लोगों ने भी बहूना फूल बढ़ाए। वहाँ एक मन्दिर बन गया। इस दृष्टान्त में मालाकार ने प्राप्त दूषण का निराकरण कर अपने मत की स्थापना कर दी।

३ बाद काल में सहसा व्यभिचारों हेतु को प्रवृत्त कर, उनके समर्थन में जो दृष्टान्त दिया जाता है, उसे स्थापना कर्म कहते हैं।

प्रत्युत्पन्नविनाशी—

तत्काल उत्पन्न किसी दोष के निराकरण के लिए किया जाने वाला दृष्टान्त।

एक गाव में एक बणिक् परिवार रहता था। उसके अनेक पुत्रिया और पुत्र-बधुएं थीं। एक बार नृत्यमंडली उस घर के पास ठहरी। घर की नारियां उन गंधर्वों में आसक्त हो गईं। बनिए ने यह जाना। उसने उपाय से उन गन्धर्वों के मृत्यु में विघ्न उपस्थित करना प्रारम्भ किया। उन्होंने राजा से शिकायत की। राजा ने बनिए को बुलाया। बनिया बोला— मैं तो अपना काम करता हूँ, प्रतिदिन इस समय पूजा करता हूँ। तब राजा ने उन गन्धर्वों

१. स्थानावृत्ति, पृष्ठ २४३।

२. वही, पृष्ठ २४३।

३. वही, पृष्ठ २४३।

४. दशवैकालिक, विमर्शक सूक्ति, पृष्ठ ४४।

५. स्थानावृत्ति, पृष्ठ २४३।

६. वही, पृष्ठ २४३।

को अन्यत्र जाने का आदेश दे दिया। पूरे विवरण के लिए देखें—दसवैकालिक हारिमद्रीमा, पत्र ४५।  
आहरणतद्देश्य चार प्रकार का होता है—

१. अनुमिति—

सद्वृत्तों के कथन से किसी वस्तु को पुष्ट करना। 'बहु कर्ते'—इस प्रकार जहाँ कहा जाता है, उसे अनुमिति कहते हैं। जैसे—सुभद्रा ने अपने आरोप को निर्मूल करने के लिए चालनी से पानी छींचकर चम्पा नगरी के नगर द्वारों को लोला, तब वहाँ के महाजनो ने 'यह प्रीलवती है' ऐसा अनुशासन-कथन किया था।

२. उपलम्भ—

अपराध करने वाले शिष्यों को उपालम्भ देना। जैसे—विकाल बेना ने स्थान पर आने से आर्या चम्पना ने साहवी मृगावती को उपालम्भ दिया था।

३. पृच्छा—

जिसमें क्या, कैसे, किसने आदि प्रश्नों का समावेश हो, वह दुष्टान्त। जिस प्रकार कोणिक ने भ० महावीर से प्रश्न किए थे।

कोणिक श्रेणिक का पुत्र था। एक बार उसने भगवान् महावीर से पूछा—भते ! चक्रवर्ती भरकर कहाँ जाते हैं ? भगवान् ने कहा—सातवी नरक मे। उसने पूछा—मैं कहाँ जाऊँ ? भगवान् ने कहा—छठी नरक मे उसने फिर पूछा—भते ! मैं सातवी नरक मे क्यों नहीं जाऊँ ? भगवान् ने कहा—चक्रवर्ती सातवी नरक मे जाते हैं। उसने कहा—क्या मैं चक्रवर्ती नहीं हूँ ? मेरे पास भी चक्रवर्ती की भाति हाथी-घोड़े आदि हैं। भगवान् बोले—तेरे घर रत्ननिधि नहीं है। यह धुनकर कोणिक कृत्तिम रत्न तैयार करावा कर अरत खेल को जीतने चला। नेताद्वय के युकाद्वार पर कुतमाजिक यज्ञ ने उसे मार डाला। वह छठी नरक मे गया।

यह 'पृच्छा ज्ञात' का उदाहरण है।

४. निषाधवन—

किसी के माध्यम से दूसरे को प्रबोध देना। भगवान् महावीर ने भीतम के माध्यम से दूसरे अनेक शिष्यों को प्रबोध दिया है। उत्तराध्ययन का 'दुमपलक' अध्ययन इसका उदाहरण है—

आहरणतद्देश्य के चार प्रकार है—

१. अधर्ममुक्त—

जो दुष्टान्त सुनने वाले के मन मे अधर्म-बुद्धि पैदा करता है। किसी के पुत्र को मकोड़ में फाट बाँधा। उसके पिता ने सारे मकोड़ों के बिलों मे गर्म जल डलवा कर उनका नाश कर दिया। बाणक्य ने यह सुना। उसके मन मे अधर्म-बुद्धि उत्पन्न हुई और उमने भी उपाय से सारी चोरी को विष देकर मरवा डाला।

२. प्रतिलोम—

प्रतिकूलता का बोध देने वाला दुष्टान्त। इस प्रकार के दुष्टान्त का दूषण यह है कि वह श्रोता मे दूसरो का अपकार करने की बुद्धि उत्पन्न करता है।

३. आत्मोपनीत—

जो दुष्टान्त परमत्र को दूषित करने के लिए दिया जाता है, किन्तु वह अपने इष्ट मत को ही दूषित कर देता है, जैसे—एक बार एक राजा ने पिगल नाम के शिली से तालाब के टूटने का कारण पूछा। उसने कहा—राजन् ! जहाँ तालाब टूटा है वहाँ यदि अमुक-अमुक गुण वाले पुष्प को जीवित बाँडा जाए, तो फिर यह तालाब कभी नहीं टूटेगा। राजा ने अमात्य से ऐसे पुष्प को बुँडने की आज्ञा दी। अमात्य ने कहा—राजन् ! यह पिगल उक्त गुणों से युक्त है। राजा ने उसी पिगल को वहाँ जीवित गड़वा दिया। पिगल ने जो बात कही, वह उसी पर लागू हो गई।

५. दुष्पनीत—

जिस दृष्टान्त का उपसहार (निगमन) दोष पूर्ण हो अबबा वैसा दृष्टान्त जो साध्य के लिए अनुपयोगी और स्वमत दूषित करने वाला हो, जैसे—

एक परित्राजक जाल लेकर मछलियां पकड़ने जा रहा था। रास्ते में एक झूत मिला। उसने कुछ पूछा और परित्राजक ने असगत उत्तर देकर अपने-आप को दूषित व्यक्ति प्रमाणित कर दिया।

एक व्यक्ति ने परित्राजक के कन्धे पर रखे हुए जाल को देखकर पूछा—महाराज ! आपकी कंधा छिद्र-वाली क्यों है ?

परित्राजक—यह मछली पकड़ने का जाल है।

व्यक्ति—तुम मछलियां खाते हो ?

परि०—मैं मदिरा के साथ मछलियां खाता हूँ।

व्यक्ति—तुम मदिरा पीते हो ?

परि०—अकेला नहीं पीता, वेश्या के साथ पीता हूँ।

व्यक्ति—तुम वेश्या के पास भी जाते हो ? तुम घन कहा से नाते हो ?

परि०—बाबूजी के गलहत्या देकर।

व्यक्ति—तुम्हारे शत्रु कौन हैं ?

परि०—जिनके घर में सेंध लगाता हूँ।

व्यक्ति—तुम चोरी भी करते हो ?

परि०—हां, जुआ खेलने के लिए घन चाहिए।

व्यक्ति—अरे, तुम जुआरी भी हो ?

परि०—हां, क्यों नहीं। मैं दासी का पुत्र हूँ, इसलिए जुआ खेलता हूँ।

व्यक्ति ने सामान्य बात पूछी। किन्तु परित्राजक उसको सखित उत्तर न दे सका। अतः अन्त में उसकी पोपलीला खुल गई।

तद्वस्तु—

किसी ने कहा—समुद्र तट पर एक बड़ा वृक्ष है। उसकी शाखाएँ जल और स्थल दोनों पर हैं। उसके जो पत्ते जल में गिरते हैं वे जलचर जीव हो जाते हैं और जो स्थल में गिरते हैं वे स्थलचर जीव हो जाते हैं।

यह सुन दूसरे आदमी ने उसकी बात का विचटन करते हुए कहा—जो जल और स्थल के बीच में गिरते हैं, उनका क्या होता है ?

प्रथम व्यक्ति के द्वारा उपन्यस्त वस्तु को पकड़कर उसका विचटन करना तद्वस्तु नाम का उपन्यासोपनय होता है। इसे दृष्टान्त के आकार में इस प्रकार प्रस्तुत किया जा सकता है—जल और स्थल में पतित पत्र जलचर और स्थलचर जीव नहीं होते, जैसे—जल और स्थल के बीच में पतित पत्र। यदि जल और स्थल में पतित पत्र जलचर और स्थलचर जीव होते तो तो उनके बीच में पतित पत्र जलचर और स्थलचर का मिश्रित रूप होना चाहिए। ऐसा होता नहीं है, इसलिए यह बात मिथ्या है।

इसका दूसरा उदाहरण यह हो सकता है—जीव नित्य है, क्योंकि वह अमूर्त है, जैसे—आकाश। बादी द्वारा इस स्वामता के पश्चात् प्रतिबादी इसका निरसन करता है—जीव अनित्य है, क्योंकि वह अमूर्त है, जैसे—कर्म।

तन्व्यवस्तु—

इसमें वस्तु का परिवर्तन कर बादी के मत का विचटन किया जाता है। जल में पतित पत्र जलचर और स्थल में पतित पत्र स्थलचर ही जाते हैं। ऐसा कहने पर दूसरा व्यक्ति कहता है—गिरे हुए पत्र ही जलचर और स्थलचर

बनते हैं। कोई आदमी उन्हें गिराकर खाए तो या वे जाएं उनका क्या होगा ? क्या वे मनुष्य शरीर के आश्रित जीव बनेंगे ? ऐसा नहीं होता, इसलिए वह भी नहीं होता।

प्रतिनिध—

एक व्यक्ति ने यह घोषणा की कि जो व्यक्ति मुझे अपूर्व बान सुनाएगा, उसे मैं लाख रुपए के मूल्य का कटोरा दूंगा। इस घोषणा से प्रेरित हो बहुत लोग आए और उन्होंने नई-नई बातें सुनाईं। उसकी धारणा-शक्ति प्रबल थी। वह जो भी सुनता उसे धारण कर लेता। फिर सुनाने वालों से कहता—यह अपूर्व नहीं है। इसे मैं पहले मे ही जानता हूँ। इस प्रकार वह अपने वालों को निराश लौटा देता। एक सिद्ध पुत्र आया। उसने कहा—

तुम्हें पिया मज्जा पिउणों, धारेइ अणूणय सयसहत्सं।

जइ सुय पुब्ब दिज्जउ, अह न मुय खोगय देहि ॥१॥

तेरा पिता मेरे पिता के लाख रुपये धारण कर रहा है। यदि यह श्रुत पूर्व है तो वे लाख रुपए लौटाओ और यदि यह श्रुत पूर्व नहीं है तो लक्ष मूल्य का कटोरा दो।

यह प्रतिछलात्मक आह्वान है।

हेतु—

किसी ने पूछा—तुम किस लिए प्रव्रज्या का पालन कर रहे हो ? मुनि ने कहा—उमके बिना मोक्ष नहीं होगा, इसलिए कर रहा हूँ।

मुनि ने पूछा—तुम अनाज किस लिए खरीद रहे हो ? वह बोला—खरीदे बिना वह मिलना नहीं।

मुनि बोले—खरीदे बिना अनाज नहीं मिलता इसलिए तुम खरीद रहे हो। इसी प्रकार प्रव्रज्या के बिना मोक्ष नहीं मिलता, इसलिए मैं प्रव्रज्या का पालन कर रहा हूँ।<sup>१</sup>

यापक -

इसमें वादी समय का यापन करना है। वृत्तिकार ने यहाँ एक उदाहरण प्रस्तुत किया है—

एक स्त्री अपने पति से सन्तुष्ट नहीं थी। वह किसी जार पुरुष के साथ प्रेम करती थी। घर में पति रहने से उसके कार्य में वह बाधक-स्वरूप था। उसने एक उपाय सोचा। पति को उष्ट्र का लिङ (मन, मीगणा) देकर कहा प्रत्येक मीगणा एक-एक रुपए में बेचना। इसमें कम किसी को मन बेचना। ऐसी शिक्षा दे उनको उष्ट्रमिनी भेज दिया। पीछे से निर्भय होकर जार के साथ भोग करती रही। समय को बिताने के लिए पति का दूर स्थान पर भेज दिया। ऊट का लिङ एक रुपए में कौन लेता, इसलिए पूरे लिङ बेचने में उसे काफी समय लग गया। इस प्रकार उसने कालयापना की।

हेतु के पीछे बहुत विशेषण लगाने से प्रतिवादी वाक्य को जल्दी नहीं समझ पाता। यथा, वायु संचलन होती है, दूसरे की प्रेरणा से तिर्यग् और अनियत चलती है, गतिमान होने में, जैसे- गाय का शरीर। यहाँ प्रतिवादी जल्दी से अनेकान्तिक आदि दोष बताते में समर्थ नहीं होता। अथवा अप्रतीति व्यापित के द्वारा व्यापित-साधक अन्य प्रमाणों में शीघ्रता से साध्य की प्रतीति नहीं कर सकता। अपितु माध्य की प्रतीति में कालखेप होता है, जैसे—बीड़ों की माप्यता के अनुसार वस्तु क्षणिक है, सत्त्व होने के कारण। सत्त्व हेतु युक्त ही प्रतिवादी को अणिकार का ज्ञान नहीं होता, क्योंकि सत्त्व अर्थ-क्रियाकारी होता है। यदि सत्त्व अर्थ-क्रियाकारी न माना जाए तो वस्तु का पुत्र भी सत्त्व कहलाएगा। नित्य वस्तु एक रूप होती है, उसमें अर्थ-क्रिया न तो क्रम से होती है और न एक साथ होती है। इसलिए अण से भिन्न वस्तु में अर्थ क्रिया कारित्व नहीं होता। इस प्रकार क्षणिक ही अर्थ-क्रियाकारी होता है। यह जो सत्त्व लक्षण वाला हेतु है, वह साध्य की सिद्धि में काल का यापन करना है।

स्थापक—

साध्य को शीघ्र स्थापित करने वाला हेतु। वृत्तिकार ने इसके समर्थन में एक लोक के मध्य का उदाहरण प्रस्तुत किया है—एक घृतं परिव्राजक लोगों में कहता कि लोक के मध्य भाग में देने से अधिक कल होता है, और लोक का मध्य मैं ही जानता हूँ। गाव-गाव में जाता और हर गाव में लोक का मध्य स्थापित कर लोगों को उगता। इस प्रकार साया से अपना काम बनाता। एक गाव में एक श्रावक ने पूछा—लोक का मध्य एक ही होता है, गाव-गाव में नहीं होता। इस प्रकार उसकी असत्यता को पकड़ लिया और कहा—तुम्हारे डारर बताया गया लोक का मध्य मध्य नहीं है। यहाँ अग्नि है, धूर्त होने के कारण इस धूम हेतु से साध्य अग्नि का ज्ञान शीघ्र हो जाता है। दूसरा पक्ष—बन्तु नित्यानित्य है, ब्रह्म और पर्याय की अपेक्षा में। उसी प्रकार प्रतीत ब्रह्म की अपेक्षा से नित्य और पर्याय की अपेक्षा में अनित्य है।

व्यसक—

जो हेतु दूसरे को व्यामूढ बना देता है, उसे व्यसक कहा जाता है।

एक व्यसित अनाज से भरी गाड़ी लेकर नगर में प्रवेश कर रहा था। रास्ते में उसे एक भरी हुई तिसरी मिली। उसने उसे गाड़ी पर रख दिया। नगर में एक घृतं मिला। उसने गाड़ीवान से पूछा—'शकट-तिसरी कितने में दोगे? गाड़ीवान् ने सोचा कि यह गाड़ी पर रखी हुई तिसरी का मोल पूछ रहा है। उसने कहा—तर्पणालोहित सत्त्वों के मोल पर इसे दूँगा।' उस घृतं ने दो-चार व्यक्तियों को साक्षी रखा और सत्त्वों के मोल पर तिसरी सहित गाड़ी लेकर चलने लगा। गाड़ीवान ने प्रतिषेध किया। घृतं ने कहा—इसने शकट-तिसरी बेची है। अतः गाड़ी सहित तिसरी मेरी होनी है। गाड़ीवान विपण्ण हो गया। यहाँ 'शकट-तिसरी' यह व्यसक दूसरो को भ्रम में डालने वाला हेतु है।

लूषक—

व्यसक हेतु के द्वारा आपादित लूषण का उसी प्रकार के हेतु से निराकरण करना।

शाकटिक ने घृतं से कहा—मुझे तर्पणालोहित सत्त्व दो। वह घृतं उसे चरने गया और अपनी भायां ले कहा—इमें सत्त्व आलोहित कर दो। वह वैसा करने लगी। तब शाकटिक उस स्त्री का हाथ पकड़कर उसे ले जाने लगा। घृतं ने प्रतिरोध किया। शाकटिक ने कहा—मैंने शकट-तिसरी तर्पणालोहित सत्त्वों के मोल बेची थी। मैं उसे ही ले आ रहा हूँ। तू ने ही ऐसा कहा था। घृतं अवाक रह गया। शाकटिक द्वारा दिया गया हेतु लूषक था। इस हेतु ने उसे घृतं के हेतु को नष्ट कर दिया।

११२ (सू० ५०४)

प्रस्तुत मूल में हेतु, शब्द का दो अर्थों में प्रयोग किया गया है—

१ प्रमाण

२. अनुमानां—जिसके बिना साध्य की सिद्धि निश्चित रूप से न हो सके, वैसा साधन<sup>१</sup>। यह अनुमान-प्रमाण का एक अंग है।

प्रस्तुत सूत्र के तीन अनुच्छेद हैं। तीसरे अनुच्छेद में अनुमानांग हेतु प्रतिपादित है। प्रथम अनुच्छेद में बाद-काल में प्रयुक्त किए जाने वाले हेतु का वर्गीकरण है। द्वितीय अनुच्छेद में प्रमाण का निरूपण है। ज्ञेय के बोध में ज्ञान ही साधकतम होता है। उसी का नाम प्रमाण है।<sup>२</sup> ज्ञान साधकतम होता है, इसीलिए उसे हेतु (साधन-वचन) कहा गया है।

आगम-साहित्य में प्रमाण के दो वर्गीकरण प्राप्त होते हैं—एक नदी का और दूसरा अनुमानद्वारा का। नदी का

वर्गीकरण दूसरे स्थान में समूहीत है।<sup>१</sup> अनुयोगद्वारा का वर्गीकरण यहाँ समूहीत है। प्रथम वर्गीकरण जैन परम्परानुसारी है और इस वर्गीकरण पर व्यायवर्जन का प्रभाव है।<sup>२</sup>

हेतु दो प्रकार के होते हैं—उपलब्धिहेतु (अस्तिहेतु) और अनुपलब्धिहेतु (नास्तिहेतु)। ये दोनों दो-दो प्रकार के होते हैं।

१. विधिसाधक उपलब्धिहेतु।

२. निषेधसाधक उपलब्धिहेतु।

१. निषेधसाधक अनुपलब्धिहेतु।

२. विधिसाधक अनुपलब्धिहेतु।

प्रमाणनयसत्त्वात्मक के अनुसार इनका स्वरूप इस प्रकार है—

१. विधिसाधक उपलब्धिहेतु—विधिसाधक विधि हेतु—

साध्य से अविरोध रूप में उपलब्ध होने के कारण जो हेतु साध्य की सत्ता को सिद्ध करता है, वह अविरोधोपलब्धि कहलाता है।

अविरोध उपलब्धि के छह प्रकार हैं—

१. अविरोध-व्याप्य-उपलब्धि—

साध्य—शब्द परिणामी है।

हेतु—क्योंकि बहु प्रयत्न-जन्य है। यहाँ प्रयत्न-जन्यत्व व्याप्य है। वह परिणामित्व से अविरोध है। इसलिए प्रयत्न-

जन्यत्व से शब्द का परिणामित्व सिद्ध होता है।

२. अविरोध-कार्य उपलब्धि—

साध्य—इस पक्ष पर अग्नि है।

हेतु -- क्योंकि बुद्धा है।

बुद्धा अग्नि का कार्य है। वह अग्नि से अविरोध है। इसलिए धूम-कार्य से पक्ष पर ही अग्नि की सिद्धि होती है।

३. अविरोध-कारण-उपलब्धि—

साध्य—वर्षा होगी।

हेतु—क्योंकि विसिष्ट प्रकार के बादल मड़रा रहे हैं।

बादलों की विसिष्ट-प्रकारता वर्षा का कारण है और उसका विरोधी नहीं है।

४. अविरोध-पूर्वचर-उपलब्धि—

साध्य—एक मुहूर्त के बाद तिष्य नक्षत्र का उदय होगा।

हेतु—क्योंकि पुनर्वसु का उदय हो चुका है।

‘पुनर्वसु का उदय’ यह हेतु ‘तिष्योदय’ साध्य का पूर्वचर है और उसका विरोधी नहीं है।

५. अविरोध-उत्तरचर-उपलब्धि—

साध्य—एक मुहूर्त पहले पूर्वा-फाल्गुनी का उदय हुआ था।

हेतु—क्योंकि उत्तर-फाल्गुनी का उदय हो चुका है।

उत्तर-फाल्गुनी का उदय पूर्वा-फाल्गुनी के उदय का निश्चित उत्तरवर्ती है।

६. अविरोध-सहचर-उपलब्धि—

साध्य—इस आम में रूप-विशेष है।

हेतु—क्योंकि रस-विशेष आस्वाद्यमान है।

यहाँ रस (हेतु) रूप (साध्य) का निरूप सहचारी है।

२. निषेध-साधक उपलब्धि-हेतु—निषेधसाधक विधिहेतु—

१. शैब्य—२।२६ का टिप्पण।

२. व्यायवर्जन, १।१।१ : अत्यसमूनापोपनामध्व्याः प्रमाणाति



साध्य से विरुद्ध होने के कारण जो हेतु उसके अभाव को सिद्ध करता है, वह विरुद्धोपलब्धि कहलाता है।

विरुद्धोपलब्धि के सात प्रकार हैं—

१. स्वभाव-विरुद्ध-उपलब्धि—

साध्य—सर्वथा एकान्त नहीं है।

हेतु—क्योंकि अनेकान्त उपलब्ध हो रहा है।

अनेकान्त—एकान्त स्वभाव के विरुद्ध है।

२. विरुद्ध-व्याप्य-उपलब्धि—

साध्य—इस पुरुष का तत्त्व में निश्चय नहीं है।

हेतु—क्योंकि मदेह है।

‘सदेह है’ यह ‘निश्चय नहीं है’ इसका व्याप्य है, इसलिए सन्देह-दशा में निश्चय का अभाव होगा। ये दोनों विरोधी हैं।

३. विरुद्ध-कार्य-उपलब्धि—

साध्य—इस पुरुष का क्रोध शान्त नहीं हुआ है।

हेतु—क्योंकि मुख-विकार हो रहा है।

मुख-विकार क्रोध की विरोधी वस्तु का कार्य है।

४. विरुद्ध-कारण-उपलब्धि—

साध्य—यह भूहिं असत्य नहीं बोलता।

हेतु—क्योंकि इसका ज्ञान राग-द्वेष की कलुषता से रहित है।

यह असत्य-वचन का विरोधी मर्य-वचन है और उसका कारण राग-द्वेष रहित ज्ञान-सम्पन्न होना है।

५. अ विरुद्ध-पूर्वचर-उपलब्धि—

माध्य- एक मुहूर्त के पश्चात् पुष्प नखल का उदय नहीं होगा।

हेतु—क्योंकि अभी रोहिणी का उदय है।

यह प्रतिषेध्य पुष्प नखल के उदय में विरुद्ध पूर्वचर रोहिणी नखल के उदय की उपलब्धि है। रोहिणी के पश्चात् मृगशीर्ष, आर्द्रा और पुनर्वसु का उदय होता है। फिर पुष्प का उदय होता है।

६. विरुद्ध-उत्तरचर-उपलब्धि—

साध्य—एक मुहूर्त के पहले मृगशिरा का उदय नहीं हुआ था।

हेतु—क्योंकि अभी पूर्वा-फाल्गुनी का उदय है।

यह मृगशीर्ष का उदय प्रतिषेध्य है। पूर्वा-फाल्गुनी का उदय उसका विरोधी है। मृगशिरा के पश्चात् क्रमशः आर्द्रा, पुनर्वसु, पुष्प, अश्लेषा, मघा और पूर्वा-फाल्गुनी का उदय होता है।

७. विरुद्ध-सहचर-उपलब्धि—

साध्य—इसे मिथ्या ज्ञान नहीं है।

हेतु—क्योंकि सम्यग्दर्शन है।

मिथ्या ज्ञान और सम्यग्दर्शन एक साथ नहीं रह सकते।

१. निषेध-साधक-अनुपलब्धि-हेतु—निषेध-साधक निषेधहेतु—

प्रतिषेध्य से अविरुद्ध होने के कारण जो हेतु उसका प्रतिषेध्य सिद्ध करता है, वह अविरुद्धानुपलब्धि कहलाता है।

अविरुद्धानुपलब्धि के सात प्रकार हैं—

१. अविरुद्ध-स्वभाव-अनुपलब्धि—

साध्य—यहो घट नहीं है।

हेतु—क्योंकि उसका दृश्य स्वभाव उपलब्ध नहीं हो रहा है।

बहुत का निषेध होना घट का स्वभाव है। यहाँ इस अविच्छेद स्वभाव से ही प्रतिषेध का प्रतिषेध है।

२. अविच्छेद-व्यापक-अनुपलब्धि—

साध्य—यहाँ पनस नहीं है।

हेतु—क्योंकि वृक्ष नहीं है।

वृक्ष व्यापक है, पनस व्याप्य। यह व्यापक की अनुपलब्धि मे व्याप्य का प्रतिषेध है।

३. अविच्छेद-कार्य-अनुपलब्धि—

साध्य—यहाँ अप्रतिहत शक्ति वाले बीज नहीं है।

हेतु—क्योंकि अंकुर नहीं दीख रहे हैं।

यह अविरोधी कार्य की अनुपलब्धि के कारण का प्रतिषेध है।

४. अविच्छेद-कारण-अनुपलब्धि—

साध्य—इस व्यक्ति मे प्रथमभाव नहीं है।

हेतु—क्योंकि इसे सम्यग्दर्शन प्राप्त नहीं हुआ है।

प्रथमभाव - सम्यग्दर्शन का कार्य है। यह कारण के अभाव मे कार्य का प्रतिषेध है।

५. अविच्छेद-पूर्वचर-अनुपलब्धि—

साध्य—एक मुहुर्त्त के पश्चात् स्वाति का उदय नहीं होगा।

हेतु—क्योंकि अभी चिन्ता का उदय नहीं है।

यह चिन्ता के पूर्ववर्ती उदय के अभाव द्वारा स्वाति के उत्तरवर्ती उदय का प्रतिषेध है।

६. अविच्छेद-उत्तरचर-अनुपलब्धि—

साध्य—एक मुहुर्त्त पहले पूर्वभाद्रपदा का उदय नहीं हुआ था।

हेतु—क्योंकि उत्तरभाद्रपदा का उदय नहीं है।

यह उत्तरभाद्रपदा के उत्तरवर्ती उदय के अभाव के द्वारा पूर्वभाद्रपदा के पूर्ववर्ती उदय का प्रतिषेध है।

७. अविच्छेद-सहचर-अनुपलब्धि—

साध्य—इसे सम्यग्ज्ञान प्राप्त नहीं है।

हेतु—क्योंकि सम्यग्दर्शन नहीं है।

सम्यग्ज्ञान और सम्यग्दर्शन दोनों नियम सहचारी हैं। इसलिङ्ग यह एक के अभाव मे दूसरे का प्रतिषेध है।

२. विधि-साधक अनुपलब्धि-हेतु—विधि-साधक निषेध हेतु—

साध्य के विच्छेद रूप की उपलब्धि न होने के कारण जो हेतु उसकी सत्ता को मिट्ट करना है, वह विच्छेदानुपलब्धि कहलाता है। विच्छेदानुपलब्धि हेतु के पाच प्रकार है—

१. विच्छेद-कार्य-अनुपलब्धि—

साध्य—इसके शरीर मे रोग है।

हेतु—क्योंकि स्वस्थ प्रवृत्तियाँ नहीं मिल रही है। स्वस्थ प्रवृत्तियों का भाव रोग-विरोधी कार्य है। उसकी यहाँ अनुपलब्धि है।

२. विच्छेद-कारण-अनुपलब्धि—

साध्य—यह मनुष्य कष्ट मे फंसा हुआ है।

हेतु—क्योंकि इसे इष्ट का संयोग नहीं मिल रहा है। कष्ट के भाव का विरोधी कारण इष्ट संयोग है, वह यहाँ अनुपलब्धि है।

३. विच्छेद-स्वभाव-अनुपलब्धि—

साध्य—वस्तु समूह अनेकान्तरात्मक है।

हेतु—क्योकि एकान्त स्वभाव ही अनुपलब्धि है।

४. विरुद्ध-व्यापक-अनुपलब्धि—

साध्य—यहाँ छाया है।

हेतु—क्योकि उज्ज्वला नहीं है।

५. विरुद्ध-सहचर-अनुपलब्धि—

साध्य—इसे मिथ्या ज्ञान प्राप्त है।

हेतु—क्योकि इसे सम्यग्दर्शन प्राप्त नहीं है।

११३ (सू० ५११) :

प्रस्तुत सूत्र में तिर्यक्यजाति के आहार के प्रकार निदिष्ट हैं। उसका जो आहार सुखमय सुखपरिणाम वाला होता है, उसे कृक के आहार की उपमा से समझाया गया है। कृक नाम का पक्षी दुर्जर आहार को भी सुख से खाता है और वह उसके सुख से पच जाता है।<sup>१</sup> उसका जो आहार तत्काल निगल जाने वाला होता है, उसे बिल में प्रविष्ट होती हुई वस्तु की उपमा के द्वारा समझाया गया है।<sup>२</sup>

११४ (सू० ५१४) :

आशी का अर्थ दाढ़ (बट्टा) है। जिसकी दाढ़ में बिष होता है, वह आशीबिष कहलाता है। वह दो प्रकार का होता है—

१. कर्म-आशीबिष (कर्म में आशीबिष)

२. जाति-आशीबिष (जाति में आशीबिष)।

प्रस्तुत सूत्र में जातीय आशीबिष के प्रकार और उनकी क्षमता का निरूपण है।

११५ प्रविभावक (सू० ५२७) :

वृत्तिकार ने इसके दो संस्कृत रूप दिए हैं—प्रविभावयिता और प्रविभावयिता। इसके अनुसार प्रस्तुत सूत्र के दो अर्थ फलित होते हैं—

१. कुछ पुरुष आख्यायक (प्रज्ञापक) होते हैं, किन्तु उदार क्रिया और प्रतिभा आदि गुणों से रहित होने के कारण धर्मशासन के प्रविभावयिता (प्रविभावक) नहीं होते।

२. कुछ पुरुष सूत्र-पाठ के आख्यायक होते हैं, किन्तु अर्थ के प्रविभावयिता (विवेचक) नहीं होते।<sup>३</sup>

प्रविभावक का अर्थ हिंसा से विरमण या आचरण भी हो सकता है। इस अर्थ के आधार पर प्रस्तुत सूत्र का अर्थ इस प्रकार होगा—

१. कुछ पुरुष वक्ता होते हैं, किन्तु आचारवान् नहीं होते।

१. स्थानांगवृत्ति, पत्र २५१ : कङ्क—पलिविषेयः तस्याहारेयो-  
पमा यत् स मध्यपक्षोपात् कङ्कपत्रं, वयमर्थो—यथा हि  
कङ्कस्य कुक्षोर्ऽपि स्वस्वमेवाहारं सुखमयं सुखपरिणामकं  
व्यति पक्षं वसिष्ठरक्षां सुपक्षं। सुखपरिणामकं स कङ्कपत्रं  
क्षतिः।

२. स्थानांगवृत्ति, पत्र २५१ : वित्ति प्रविभावयित्वं वित्तमेव तेनोपमा  
यत् स तथा, वित्ति हि अलम्ब्यरास्वायं क्षतिरिति यथा किञ्च  
किञ्चित् प्रविभावति पक्षं वस्तुतः वयमिति प्रविभावति स तथो-  
च्यते।

१. स्थानांगवृत्ति, पत्र २५१ : आरब्धो—वट्टास्तादु विषं देवां से  
आशीबिषा, ते च कर्मतो जातिवत्तव, तत्त कर्मतवित्तव्यं ननुपमाः  
कुक्षोर्ऽपि गुणावाशीबिषाः स्तुः, देवाश्चावहृशारास्वायिना  
परस्वायिनाविति, उपलब्ध—

आशी दाढ़ क्षयवमहाभिकाऽशीबिषा दुविह भंवा ॥  
ते कम्मवाहमेवण, येणहा वउज्जिहविवप्या ॥

५. स्थानांगवृत्ति, पत्र २५४।

२. कुछ पुरुष आचारवान् होते हैं, किन्तु वक्ता नहीं होते ।
३. कुछ पुरुष वक्ता भी होते हैं, और आचारवान् भी होते हैं ।
४. कुछ पुरुष न वक्ता होते हैं और न आचारवान् ही होते हैं ।

### ११६ (सू० ५३०)

इस वर्गीकरण में भगवान् महावीर के समसामयिक सभी धार्मिक मतधर्मों का समावेश होता है । वृत्तिकार ने क्रियावादियों को आस्तिक और अक्रियावादियों को नास्तिक कहा है ।<sup>१</sup> किन्तु यह ऐकान्तिक निरूपण नहीं है । अक्रियावादी भी आस्तिक होते हैं । विशेष जानकारी के लिए देखें—उत्तरछन्नयणाणि १८।२३ का टिप्पण ।

प्रस्तुत आलापक में नरक और स्वर्ग से भी चार वादि-समवसरणों का अस्तित्व प्रतिपादित किया है, यह उल्लेखनीय बात है ।

### ११७ (सू० ५४१)

करण्डक—वस्त्र, आभरण आदि रखने का एक भाजन । यह वस्त्र-सजावा को गूँथकर बनाया जाता है । इसके मुख की ऊँचाई कम और चौड़ाई अधिक होती है । प्रस्तुत सूत्र में करण्डक की उपमा के द्वारा आचार्य के विभिन्न कोटियों का प्रतिपादन किया गया है ।

श्वपाक-करण्डक में चमड़े का काम करने के उपकरण रहते हैं, इसलिए वह असार (सार-रहित) होता है ।

वेश्या-करण्डक—साक्षात्पुत्र स्वर्णभरणों से भरा होता है, इसलिए वह श्वपाक-करण्डक की अपेक्षा सार होता है ।

गृहपति-करण्डक—विशिष्ट मणि और स्वर्णभरणों से भरा होने के कारण वेश्या-करण्डक की अपेक्षा सारनर होता है ।

राज-करण्डक—अमूल्य रत्नों से भूषण होने के कारण गृहपति-करण्डक की अपेक्षा सारतम होता है ।

इसी प्रकार कुछ आचार्य श्रुत-विकल और आचार-विकल होते हैं, वे श्वपाक-करण्डक के समान असार (सार-रहित) होते हैं ।

कुछ आचार्य अल्पभूत होने पर भी वाणी के आडम्बर से मुग्धजनों को प्रभावित करने वाले होते हैं, उनकी तुलना वेश्या-करण्डक से की गई है ।

कुछ आचार्य स्व-समय और पर-समय के जाता और आचार-सम्पन्न होते हैं, उनकी तुलना गृहपति-करण्डक से की गई है ।

कुछ आचार्य सर्वगुण सम्पन्न होते हैं, वे राज-करण्डक के समान सारतम होते हैं ।<sup>२</sup>

### ११८ (सू० ५४५)

भोम का गोला मृदु, लाज का गोला कठिन, काष्ठ का गोला कठिनतर और मिट्टी का गोला कठिनतम होता है । इसी प्रकार सत्त्व की तरतमता के कारण कष्ट सहने में कुछ पुरुष मृदु, कुछ पुरुष दृढ, कुछ पुरुष दृढतर और कुछ पुरुष दृढतम होते हैं ।<sup>१</sup>

आचार्य भिक्षु ने इस दृष्टान्त को बड़े रोचक ढंग से विकसित किया है—

चार व्यक्ति साधु के पास गए । उनका उपवेश सुन वे धर्म से अनुरक्त हो गए और सब वैराग्य से भर गया । जब वे बाहर आए तो कुछ लोग उनकी आलोचना करने लगे कि तुम धर्म ही भीतर जाकर बैठ गए, केवल समय ही गँबाया ।

१. स्वर्णभूति, पृष्ठ २५४ ।

२. स्वर्णभूति, पृष्ठ २५५ ।

२. स्वर्णभूति, पृष्ठ २५५ ।

जैसे—मोम का गोला सूर्य के ताप से पिघल जाता है, वैसे ही उन चारों में से एक व्यक्ति ऐसी आलोचना सुन धर्म से विरक्त हो गया ।

शेष तीन व्यक्ति आलोचना करने वालों को उत्तर देकर अपने-अपने घर चले गए । घर में माता-पिता के सम्मुख धर्म की चर्चा की तो उन्होंने कठोर शब्दों में अपने पुत्रों को उपार्ज्व दिया और कहा—अपनी-अपनी स्त्री को लेकर हमारे घर से चले जाओ । तीनों में से एक चबरा गया । अपनी माता से कहा—तू मेरे जन्म की दाता है, तुझे छोड़ मैं साधुओं के पास नहीं आऊंगा । सूर्य के ताप से न पिघलने वाला लाख का गोला अग्नि के ताप से पिघल गया ।

शेष दो व्यक्ति अपने माता-पिता के पास दूढ़ रह, चबराए नहीं । फिर दोनों अपनी-अपनी पत्नी के पास गए । पत्नी उनकी बात सुन बीखला उठी । डराते हुए पति को कहा—सो, ममालो अपने बच्चे और यह लो अपना घर । मैं तो कुएं में गिरकर मर जाऊंगी । मुझ से ये बच्चे नहीं मझाने जाते । पत्नी के ये शब्द सुन दो में से एक चबरा गया और सोचा—अगर वह मर जाएगी तो सगे-संबंधियों में अच्छी नहीं लगेगी । इसलिए नारी से घबराकर धर्म से विरक्त हो गया । वह उठना-बैठना आदि सारा कार्य स्त्री के आदेश से करने लगा । सूर्य और अग्नि के ताप से न पिघलने वाला काष्ठ का गोला अग्नि में जलकर राख हो गया ।

‘मैं जहर खाकर मर जाऊंगी, फिर देखूंगी तुम आनंद से कैसे रहोगे’—स्त्री के द्वारा ऐसा डराने पर भी जीवा व्यक्ति डरा नहीं । वह अपने बिचार में दूढ़ रहा और उसे करारा जवाब देता गया । मिट्टी का गोला अग्नि में ज्यों-ज्यों तपता है त्यों-त्यों लान होता जाता है ।

११६ (सू० ५४६)

लौह का गोला गुरु, जपु का गोला गुरुतर, ताम्बे का गोला गुरुतम और सीसे का गोला अत्यन्त गुरु होता है । इसी प्रकार मवेदना, मङ्कार या कर्म के भार की दृष्टि से कुछ गुरुच गुरु, कुछ गुरुच गुरुतर, कुछ गुरुच गुरुतम और कुछ गुरुच अत्यन्त गुरु होते हैं ।

स्नेह भार की दृष्टि में भी इसकी व्याख्या की जा सकती है । पिता के प्रति स्नेहभार गुरु, माता के प्रति गुरुतर, पुत्र के प्रति गुरुतम और पत्नी के प्रति अत्यन्त गुरु होता है ।<sup>१</sup>

१२० (५४७)

प्रस्तुत सूत्र की व्याख्या गुण या मूल्य की दृष्टि से की जा सकती है । चादी का गोला अल्प गुण या अल्प मूल्यवाला होता है । सोने का गोला अधिक गुण या अधिक मूल्यवाला होता है । रत्न का गोला अधिकतर गुण या अधिकतर मूल्यवाला होता है । बज्जरत्न (हीरे) का गोला अधिकतम गुण या अधिकतम मूल्यवाला होता है । इसी प्रकार समृद्धि, गुण या जीवन-मूल्यों की दृष्टि से पुरुषों में भी तरतमा होती है ।

जिस मनुष्य की बुद्धि निर्मल होती है, वह चादी के गोले के समान होता है । जिस मनुष्य में बुद्धि और आचार दोनों की चमक होती है, वह सोने के गोले के समान होता है । जिस मनुष्य में बुद्धि, आचार और पराक्रम तीनों होते हैं वह रत्न के गोले के समान होता है । जिस मनुष्य में बुद्धि, आचार, पराक्रम और सहानुभूति चारों होते हैं, वह बज्जरत्न के गोले के समान होता है ।

१२१ (सू० ५४८)

असिपत्त की धार तेज होती है । वह ज्ञेय वस्तु को तुरंत ज्ञेय डालता है । जो पुरुष स्नेह-प्राप्त को तुरंत ज्ञेय डालता है, उसकी तुलना असिपत्त से की गई है । जैसे धन्य में अपनी पत्नी के एक बचन से प्रेरित हो तुरंत स्नेह-बंध ज्ञेय डाला ।<sup>२</sup>

१. स्थानानुसार, पृष्ठ २५६ ।

२. शेष—इयानाम्, १०।१६ ।

करपक्ष (करीत) छेद वस्तु को कालक्षेप (गमनागमन) से छिन्न करता है। जो पुरुष भावना के अस्थास से स्नेह-पाश को छिन्न करता है, उसकी तुलना करपक्ष से की गई है। जैसे—शालिभद्र ने क्रमशः स्नेहबंध को छिन्न किया था।<sup>१</sup>

... क्षुरपक्ष (उत्तरा) बाली को काट सकता है। इसी प्रकार जो पुरुष स्नेहबंध का थोड़ा छेद कर सकता है, वह क्षुर-पक्षके समान होता है।

कदम्बचीरिका (साधारण शस्त्र या घास की लीची नोक) में छेदक शक्ति बहुत ही अल्प होती है। इसी प्रकार जो पुरुष स्नेहबंध के छेद का मनोरथ मात्र करता है, वह कदम्बचीरिका के समान होता है।<sup>२</sup>

### १२२ (सू० ५५१)

वृत्तिकार ने बताया है कि समुद्रगपक्षी और विततपक्षी—ये दोनों भरतक्षेत्र में नहीं होते, किन्तु सुदूरवर्ती द्वीप-समुद्रों में होते हैं।<sup>३</sup>

### १२३ (सू० ५५३)

कुछ पक्षी धुष्ट या अज्ञ होने के कारण नीड़ से उतर सकते हैं, किन्तु शिशु होने के कारण परित्रजन नहीं कर सकते—  
घर घर घूम नहीं सकते।

कुछ पक्षी पुष्ट होने के कारण परित्रजन कर सकते हैं, पर भीरु होने के कारण नीड़ से उतर नहीं सकते।

कुछ पक्षी अभय होने के कारण नीड़ से उतर सकते हैं और पुष्ट होने के कारण परित्रजन भी कर सकते हैं।

कुछ पक्षी अति शिशु होने के कारण न नीड़ से उतर सकते हैं और न परित्रजन ही कर सकते हैं।

कुछ भिक्षु भोजन आदि के अर्थी होने के कारण भिक्षाचर्या के लिए जाते हैं, पर स्थान, आलसी या लज्जानु होने के कारण परित्रजन नहीं कर सकते—घूम नहीं सकते।

कुछ भिक्षु भिक्षा के लिए परित्रजन कर सकते हैं, पर सूत्र और अर्थ के अध्ययन में आसक्त होने के कारण भिक्षा के लिए जा नहीं सकते।<sup>४</sup>

### १२४ (सू० ५५६)

प्रस्तुत सूत्र में प्रयुक्त बुध शब्द के दो अर्थ किए जा सकते हैं—

विवेकवान् और आचारवान्।

कुछ पुरुष विवेक से भी बुध होते हैं और आचार से भी बुध होते हैं।

कुछ पुरुष विवेक से बुध होते हैं, किन्तु आचार से बुध नहीं होते हैं।

कुछ पुरुष विवेक से अबुध होते हैं, किन्तु आचार से बुध होते हैं।

कुछ पुरुष विवेक से भी अबुध होते हैं और आचार से भी अबुध होते हैं।

वृत्तिकार ने 'आचारवान्' पंडित होता है। इसके समर्थन में एक श्लोक उद्धृत किया है—

पठक. पाठकश्चैव, ये चान्ये तत्त्वचिन्तकाः।

सर्वे व्यसनिनो राजन् ! यः क्रियावान् स पण्डितः॥

पढ़ने वाले, पढ़ाने वाले और तत्त्व का चिन्तन करने वाले सब व्यसिनी हैं। सही अर्थ में पंडित वही है जो आचारवान् है।<sup>५</sup>

१. देखें—स्थानांग, १०।१५।

२. स्थानांगवृत्ति, पक्ष २५६।

३. स्थानांगवृत्ति, पक्ष २५६ : समुद्रगपक्षी पक्षी वेदां से समुद्रपक्ष-

पक्षि, यथासात्व इन्, ते च बहिर्द्विर्गम्यन्ते, एव वितत पक्षिर्गोष्ठीति।

४. स्थानांगवृत्ति, पक्ष २५६।

५. स्थानांगवृत्ति, पक्ष २६०।

## १२५ (सू० ५५८)

प्रथम भग के लिए वृत्तिकार ने जिनकल्पिक का उदाहरण प्रस्तुत किया है। जिनकल्पी मुनि आत्मानुकंपी होते हैं। वे अपनी ही साधना में रत रहते हैं, दूसरों के हित का चिन्तन नहीं करते।

दूसरे भग के लिए वृत्तिकार ने तीर्थंकर का उदाहरण प्रस्तुत किया है। तीर्थंकर परानुकंपी होते हैं। वे कृतकार्य होने के कारण पर-हित की साधना में ही रत रहते हैं।

तीसरे भग के लिए वृत्तिकार ने स्वविरकल्पिक का उदाहरण प्रस्तुत किया है। वे उभयानुकंपी होते हैं। वे अपनी और दूसरों—दोनों की हित-चिन्ता करते हैं।

चतुर्थ भग के लिए वृत्तिकार ने कालसौकारिक का उदाहरण प्रस्तुत किया है। वह अत्यन्त क्रूर था। उसे न अपने हित की चिन्ता थी और न दूसरों के हित की।

इसकी अन्य नयी से भी व्याख्या की जा सकती है, जैसे—

स्वार्थ साधक, परार्थ के लिए समर्पित, स्वार्थ और परार्थ की समुल्लिखित साधना करने वाला, आलसी या अकर्मण्य—इन्हें कमजोर चारों भगों के उदाहरण के रूप में प्रस्तुत किया जा सकता है।

## १२६-१३० (सू० ५६६-५७०)

देखें—उत्तरज्ज्ञयणाणि ३६।२५६ का टिप्पण।

आमुग आदि अष्टवस गीता की आमुरी मपदा से तुलनीय है—

दम्भो दर्पोऽभिमानश्च, क्रोध पाण्ड्यमेव च ।  
अज्ञान चाभिजातस्य, पार्थ सम्पदमासुरीम् ॥<sup>१</sup>  
काममाश्रित्य दुष्पूर, दम्भमानमदान्विता ।  
मोहाद्गृहीत्वाऽसद्ग्राह्यप्रवर्तन्तेऽनुचिन्त्रता ॥<sup>२</sup>  
चिन्तामपरिमया च, प्रलयान्तामुपाश्रिताः ।  
कामोपभोगपरमा, एतावदिति निश्चिताः ॥<sup>३</sup>  
आत्मापाशसतर्बद्धा, कामक्रोधपरायणाः ।  
इहन्ते कामभोगार्थमन्यायेनार्थसञ्चयान् ॥<sup>४</sup>

## १३१ संसारं (सू० ५७८)

देखें—१०।१०५ का टिप्पण।

## १३२ (सू० ५८७) :

प्रस्तुत सूत्र में उपसर्गचतुष्टय का प्रतिपादन किया गया है। उपसर्ग का अर्थ बाधा या कष्ट है। कर्ता के भेद से यह चार प्रकार का होता है—

१. दिव्यउपसर्ग, २. मानुषउपसर्ग, ३. तिम्रगुणोजिउपसर्ग, ४. आत्मसंचेतनीयउपसर्ग।

१. श्रीमद्भगवद्गीता, १९।५।

२. बही, १९।१०।

३. बही, १९।११।

४. बही, १९।१२।

यूनाकार में आत्मसंवेतनीय के स्थान पर वेतनिक का उल्लेख मिलता है।<sup>१</sup> इस उपसर्गनुष्टय के साध्य-सम्मत दुःखत्रय से तुलना की जा सकती है। साध्यदर्शन के अनुसार दुःख तीन प्रकार का होता है—

१. आध्यात्मिक, २. आधिभौतिक, ३. आधिदैविक।

इनमें से आध्यात्मिक दुःख शारीर (शरीर में जात) और मानस (मन में जात) ये दो प्रकार का है। बात (बाध), पित्र और कफ की विषमता से उत्पन्न दुःख को शारीर तथा काम, क्रोध, मोह, भय, ईर्ष्या, विषाद से उत्पन्न एवं अशरीर विषय की अप्रति से उत्पन्न दुःख को मानस कहते हैं।

ये सभी दुःख आध्यस्तर उपायो (शरीरात्सर्गत पदार्थ) से उत्पन्न होने के कारण 'आध्यात्मिक' कहाते हैं।

बाह्य (शरीराविबहिर्भूत) उपायो से साध्य दुःख दो प्रकार का होता है—

१. आधिभौतिक, २. आधिदैविक।

उनमें से मनुष्य, पशु, पक्षी, सरीसृप (सर्पादि विसर्पज) तथा म्यावर (स्थितिशील वृक्षादि) से उत्पन्न होने वाला दुःख आधिभौतिक है और यज्ञ, राक्षस, विनायक (विघ्नकारी देवजातिविशेष) ग्रह आदि के आवेश (कुप्रभाव) से होने वाला दुःख आधिदैविक कहालाता है।<sup>२</sup>

विषयउपसर्ग—आधिदैविक

मानुष और तिर्यग्योनिज—आधिभौतिक

आत्मसंवेतनीय—आध्यात्मिक

१३३ (सू० ६०२) :

जिस व्यक्ति के मन में आसक्ति अल्प होती है, उसके जो पुण्यकर्म का बन्ध होता है, वह उसे अशुभ के चक्र में फसाने वाला नहीं होता, उनमें मूढता उत्पन्न करने वाला नहीं होता। इस प्रसंग में भरत चक्रवर्ती का उदाहरण प्रस्तुत किया जा सकता है।

जिस व्यक्ति के मन में आसक्ति प्रबल होती है, उसके जो पुण्यकर्म का बन्ध होता है, वह उसे अशुभ की ओर ले जाने वाला, उसमें मूढता उत्पन्न करने वाला होता है। इस प्रसंग में ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती का उदाहरण प्रस्तुत किया जा सकता है। इसी प्रसंग को लक्ष्य में रखकर योगीन्द्र ने लिखा था—

पुण्येण होइ विहो, विहोण मजो मएण मइमोहो।

मइमोहेण य पाव, ता पुण्य अमह मा होइ॥

पुण्य से वैभव होता है, वैभव से मद, मद से मतिमोह मतिमोह से पाप। पाप मुझे इष्ट नहीं है, इसलिए पुण्य भी मुझे इष्ट नहीं है।

जो अशुभकर्म तीव्र मोह से अजित नहीं होते, वे शुभ कर्म के निमित्त बन जाते हैं। इस प्रसंग में उदाहरण के लिए वे सब व्यक्ति प्रस्तुत किए जा सकते हैं, जो दुःख से सतप्त होकर शुभ की ओर प्रवृत्त होते हैं। इसी आशय को लक्ष्य कर कपिल मुनि ने गाया था<sup>३</sup>—

अधुवै असासर्धमि, संसारमि दुक्खपउराए।

किं नाम होज्ज तं कम्मय, जेणाह दोम्महं न गच्छेज्जा॥

अधुव, असासर्ध और दुःखबहुल संसार में ऐसा कौन-सा कर्म है, जिससे मैं पुनर्जित में न जाऊँ। इसी भावना के आधार पर ईश्वरकृष्ण ने लिखा था<sup>४</sup>—

१. यूनाकार, ७३५५ :

जो केई उवसन्ता, वेच मानुष तिरिक्ख वेतनिया।

२. सांख्यकारिका, तत्त्वप्रदीपिका, सूक्त ३-४ :

३. उत्तरारम्भवन, ५११।

४. सांख्यकारिका, सूक्त १।



दुःखलयाभिधाताज्जिज्ञासात् तदपचातके हेतु ।

दृष्टे साज्गार्या चेन्नैकान्तात्यन्ततोऽभावात् ॥

आध्यात्मिक, आधिभौतिक तथा आधिदैविक रूप विविध दुःख के अभिघात से उसको विनष्ट करने वाले हेतु (उपाय) के विषय में जिज्ञासा उत्पन्न होती है। यदि यह कहा जाए कि दुःख विनाशकारी दृष्ट (लौकिक) उपाय के विद्यमान होने के कारण यह (शास्त्रीय उपाय सम्बन्धी जिज्ञासा) व्यर्थ है, तो उत्तर यह है कि ऐसी बात नहीं है, क्योंकि लौकिक उपाय से दुःखत्रय का एकात (अवश्यभावी) और अत्यन्त (पुनः उत्पत्तिहीन) अभाव नहीं होता।

जिस व्यक्ति के तीन आसन्नितपूर्वक अशुभकर्म का बंध होता है, वह उसमें मूढ़ता उत्पन्न करता रहता है।

१३४ (सू० ६०३) :

कर्मवाद का सामान्य नियम है—शुभीर्णं कर्म का शुभ फल होता है और दुःखीर्णं कर्म का अशुभ फल होता है।

इस सिद्धान्त के आधार पर प्रथम और अनुभूत भग की सरचना हुई है। द्वितीय और तृतीय भग इस सामान्य नियम के अपवाद हैं। इन भगों के द्वारा कर्म के सक्रमण का सिद्धान्त प्रतिपादित किया गया है। यहाँ जैसा कर्म किया जाता है, वैसा ही फल भुगनना पड़ता है—इस सिद्धान्त का सक्रमण-सिद्धान्त में अतिक्रमण होता है।

सक्रमण का अर्थ है एक कर्म-प्रकृति का दूसरे कर्म में परिवर्तन। यह मूल प्रकृतियों में नहीं होता, केवल कर्म की उत्तर प्रकृतियों में होता है। वेदनीय कर्म की वो उत्तर प्रकृतियाँ हैं—सात (शुभ) वेदनीय और त्रयात (अशुभ) वेदनीय। किसी व्यक्ति ने सालवेदनीय कर्म का बंध किया। वह किसी समय प्रबल अशुभ कर्म का बंध करता है तब अशुभ कर्म पुद्गलों की प्रचुरता पूर्वाजित शुभ कर्म—पुद्गलों को अशुभ के रूप में परिवर्तित कर देती है। इस व्याख्या के अनुसार दूसरा भग घटित होता है—बधनकाल का शुभ कर्म सक्रमण के द्वारा विपाककाल में अशुभ हो जाता है।

इसी प्रकार बधनकाल का अशुभकर्म शुभकर्म पुद्गलों की प्रचुरता में मकान्त होकर विपाककाल में शुभ हो जाता है।

बौद्धमार्हित्य में निर्ग्रन्थों के मुह से सक्रमण-विरोधी तथा परिवर्तन-विरोधी बातें कहलाई गई हैं, जैसे—

और फिर भिक्षुओं! मैं उन निर्मटों को ऐसा कहना हूँ—तो क्या मानते हो आबुसो निगटो! जो यह इसी जन्म में वेदनीय (भोग जागेवाला) कर्म है, वह उपक्रम से—या प्रधान से संपराय (दूसरे जन्म में) वेदनीय किया जा सकता है?

नहीं, आबुस!

और जो यह जन्मान्तर (संपराय) वेदनीय कर्म है, वह—उपक्रम से—या प्रधान से इस जन्म में वेदनीय किया जा सकता है?

नहीं, आबुस!

तो क्या मानते हो आबुसो! निगटो! जो यह सुख-वेदनीय (सुख भोग करने वाला) कर्म है, क्या वह उपक्रम से—या प्रधान से दुःखवेदनीय किया जा सकता है?

नहीं, आबुस!

तो क्या मानते हो आबुसो! निगटो! जो यह दुःख-वेदनीय कर्म है, क्या वह उपक्रम से—या प्रधान से सुख-वेदनीय किया जा सकता है?

नहीं, आबुस!

तो क्या मानते हो आबुसो! निगटो! जो यह परिपक्व अवस्था (= बुढ़ाया) वेदनीय कर्म है, क्या वह उपक्रम से—या प्रधान से अपरिपक्व-वेदनीय किया जा सकता है?

नहीं, आबुस!

तो क्या मानते हो आबुसो! निगटो! जो यह अपरिपक्व (= बाल्य, जवानी) वेदनीय कर्म है, क्या वह उपक्रम से—या प्रधान से परिपक्व-वेदनीय किया जा सकता है?

नहीं, आवुस !

तो क्या मानते हो आवुसो ! निगटो ! जो यह बहु-वेदनीय कर्म है, क्या वह उपक्रम से—या प्रधान से अल्प वेदनीय किया जा सकता है ?

नहीं, आवुस !

तो क्या मानते हो आवुसो ! निगटो ! जो यह अल्प वेदनीय (= भोगानेवाला) कर्म है, क्या वह उपक्रम से—या प्रधान से बहुवेदनीय किया जा सकता है ?

नहीं, आवुस !

तो क्या मानते हो आवुसो ! निगटो ! जो यह अवेदनीय कर्म है, क्या वह उपक्रम से—या प्रधान से वेदनीय किया जा सकता है ?

नहीं, आवुस !

इस प्रकार आवुसो ! निगटो ! जो यह वेदनीय कर्म है, क्या वह उपक्रम से—या प्रधान से अवेदनीय किया जा सकता है ?

नहीं, आवुस !

इस प्रकार आवुसो ! निगटो ! जो यह इसी जन्म में वेदनीय कर्म है, क्या वह उपक्रम से—या प्रधान से पर जन्म में वेदनीय किया जा सकता है ?

नहीं, आवुस !

तो क्या मानते हो आवुसो ! निगटो ! जो यह पर जन्म में वेदनीय कर्म है, वह उपक्रम से—या प्रधान से इस जन्म में वेदनीय किया जा सकता है ? ऐसा होने पर आवुसमान् निगटो का उपक्रम निष्फल हो जाता है, प्रधान निष्फल हो जाता है ।<sup>१</sup>

उक्त संवाद की काल्पनिकता प्रस्तुत मूल में प्रतिपादिन सक्रमण से स्पष्ट हो जाती है । यहाँ ४।२६०-२६६ का टिप्पण प्रष्टव्य है ।

१३५ (सू० ६०६) :

इसकी विस्तृत जानकारी के लिए देखो—नदी, सूत्र ३८ ।

१३६ (सू० ६२५) :

सूत्र ६२३ में शरीर की उत्पत्ति के हेतु बतलाए गए हैं और प्रस्तुत सूत्र में उसकी निष्पत्ति (निर्बृत्ति) के हेतु निर्दिष्ट है । उत्पत्ति और निष्पत्ति एक ही क्रिया के दो विभाग हैं । उत्पत्ति का अर्थ है प्रारम्भ और निष्पत्ति का अर्थ है प्रारब्ध की पूर्णता ।

१३७ (सू० ६३१) :

सरागसंयम—व्यक्ति-भेद से संयम दो प्रकार का होता है—

सरागसंयम—कषाययुक्त मुनि का संयम ।

वीतरागसंयम—उपशान्त या क्षीण कषाय वाले मुनि का संयम ।

वीतरागसंयम की आवश्यकता बंध नहीं होता । इसीलिए यहाँ सरागसंयम (सकषायचारित्र्य) को देवायु के बंध का कारण बतलाया गया है ।

संयमासंयम—आशिक रूप से व्रत स्वीकार करने वाले गृहस्थ के जीवन में संयम और असंयम दोनों होते हैं, इसलिए उसका संयम संयमासंयम कहा जाता है ।

बालतपःकर्म—मिथ्यादृष्टि का तपश्चरण ।

कामनिर्जरा—निर्जरा की अभिलाषा के बिना कर्मनिर्जरण का हेतुभूत आचरण ।

१३८ (सू० ६३२) :

१. तत—इसका अर्थ है—तत्वीयुक्त वाद्य ।

भरत ने ततवाद्यो में विपंची एवं चित्रा को प्रमुख तथा कच्छपी एवं घोषका को उनका अग्रभूत माना है ।<sup>१</sup>

चित्र वीणा मात तन्त्रियो में निबद्ध होती थी और उन तन्त्रियों का वादन अंगुलियों से किया जाता था । विपंची में भी तन्त्रिया होती थी, जिनका वादन 'कोण' (वीणावादन का दण्ड) के द्वारा किया जाता था ।<sup>२</sup>

भरत ने कच्छपी तथा घोषका को स्वरूप के विषय में कुछ नहीं कहा है । नगीत रत्नाकर के अनुसार घोषका एकतन्त्री बानी वीणा है ।<sup>३</sup> कच्छपी सात तन्त्रियों से कम बानी वीणा होनी चाहिए ।

आचारवृत्ता<sup>४</sup> तथा निशीथ<sup>५</sup> में वीणा, विपंची, बद्धीसंग, मुणय, पवण, तुवगीण्या, डकुण और झोइय—ये वाद्य तत के अन्तर्गत गिनाए हैं ।

नगीत दामोदर में तत के २६ प्रकार गिनाए हैं—अलावणी, ब्रह्मवीणा, किन्नरी, नक्षुकिन्नरी, विपञ्ची, वल्लकी, ज्येष्ठा, चित्रा, घोषवली, त्रपा, हस्तिका, कुलजिका, कूर्मी, सारंगी, पट्टिवादिनी, जिहवी, शतचन्द्री, नकुलीष्ठी, डसवी, ऊदबरी, पिनाकी, नि जक, शुष्कल, गदावागणहस्त, रुद्र, स्वरमणमल, कपिलास, मधुस्मदी और घोषा ।<sup>६</sup>

२ वितत—चर्म में आनद्ध बाद्यों को वितत कहा जाता है । गीत और वाद्य के साथ ताल एवं लय के प्रदर्शनार्थ इन चर्मबलद्ध बाद्यों का प्रयोग किया जाता था । इनमें मृदंग, पवण (तत्वीयुक्त अवनद्ध वाद्य), दर्दर (कलशाकार चर्म से मढ़ा वाद्य), नगी टिट्सि मृदंग आदि मुख्य हैं । ये वाद्य कोमल भावनाओं का उद्दीपन करने के साथ-साथ वीरोचित उत्साह बढ़ाने में भी कार्यकर होते हैं । अतः इनका उपयोग धार्मिक समारम्भों तथा युद्धों में भी रहा है ।

भरत के चर्मबलद्ध बाद्यों में मृदंग तथा दर्दर प्रधान हैं तथा मल्लकी और पटह वीण ।

आचारवृत्ता<sup>७</sup> में मृदंग, नन्दीमृदंग और झल्लरी को तथा निशीथ<sup>८</sup> में मृदंग, नन्दी, झल्लरी, डमरुक, महुय, सडुय, प्रदेग, मोनुकी आदि बाद्यों को इसके अन्तर्गत गिनाया है ।

मुरज, पटह, ढक्का, विश्वक, दर्पवाद्य, घण, पणव, सरह्रा, नाव, जाहव, जिवली, करट, कमठ, मेरी, कुडुक्का, हुडुक्का, झनसमुरली, झल्ली, ढक्कली, दौडी, शान, डमरुक, डमुकी, मडहू, कुडली, स्तुग, दुडुमी, अग, मछल, अणीकस्थ—ये वाद्य भी वितत के अन्तर्गत माने जाते हैं ।<sup>९</sup>

३. घन—काष्ठ आदि धातुओं से निर्मित वाद्य घन कहा जाते हैं । करताल, कास्थवन, नयघटा, क्षुत्तिका, कण्टिका, पटवाद्य, पट्टाघोष, घर्षर, झसताल, मजीर, कर्तरी, उच्छृक आदि इसके कई प्रकार हैं ।

१. भरतनाट्य १३:१५ :

विपंची एवं चित्रा च वारवीज्यव्यक्तिः ।

कच्छपीघोषकादीनि प्रत्ययानि तर्पय च ॥

२. बही, २६:११४ :

सप्ततन्त्री भवेत् चित्रा विपंची मन्त्रजिका ।

विपंची कोषकाया व्यापिकाया वांतिवाद्या ॥

३. अनीतरत्नाकर, बाबाभाय, पृष्ठ २५८ :

वीणकवर्णव्यक्तिः ।

४. अमरुताणि, भाग १, पृष्ठ २०६, आचारवृत्ता ११:१२ ।

५. निशीथव्यय १७:१३८ ।

६. प्राचीन भारत के वाद्ययंत्र—कल्याण (हिन्दु संस्कृति अंक) पृष्ठ ७२१-७२२ में उद्धृत ।

७. अमरुताणि, भाग १, पृष्ठ २०६, आचारवृत्ता ११:११ ।

८. निशीथव्यय १७:१३७ ।

९. प्राचीन भारत के वाद्ययंत्र—कल्याण (हिन्दु संस्कृति अंक) पृष्ठ ७२१-७२२ ।

आधारभूत में तात्त्विक शब्दों के अन्तर्गत तात्त्विक, कसताल, लतिय, गोहिय और किरिकरिया को गिनाया है।<sup>१</sup>  
निम्नीय मे घन शब्द के अन्तर्गत ताल, कसताल, लतिय, गोहिय, मकरिय, कच्छमी, महति, सणातिया और वालिया—  
ये बाद्य उत्तिष्ठित हुए हैं।<sup>२</sup>

४. धुधिर—कूक से बजाए जाने वाले बाद्य। भरत मुनि ने इसके अन्तर्गत वंश को अंगभूत और शंख तथा डिकिकनी  
आदि बाद्यों को प्रत्यंग माना है।<sup>३</sup>

यह माना जाता था कि बलनादक को गीत सम्बन्धी सभी गुणों से युक्त तथा बलसम्पन्न और दुकानिल होना चाहिए।<sup>४</sup>  
जिसमें प्राणनासिक की स्थानता होती है वह धुधिर बाद्यों को बजाने में सफल नहीं हो सकता। भरत के नाट्यशास्त्र के तीसरे  
अध्याय में इनके वादन का विस्तृत वर्णन प्राप्त होता है।

बली प्रमुख बाद्य था और वह वेणुवण्ड से बनायी जाती थी।

१३६ (सू० ६३३) :

१ अचित—नाट्यशास्त्र में १०८ करण माने जाते हैं। करण का अर्थ है—अंग तथा प्रत्यंग की क्रियाओं को एक  
साथ करना। अचित तेषीनवा करण है। इस अभिनय-मन्त्रीया में पादों को स्वस्तिक में रखा जाता है तथा दक्षिण हस्त को  
कटिहस्त [नृत्तहस्त की एक मुद्रा] में और वामहस्त को व्यावृत्त तथा परिवृत्त कर नासिका के पास अचित करने से यह  
मुद्रा बनती है।<sup>५</sup>

सिर पर से सम्बन्धित तेरह अभियानों में यह आठवा है। कोई चित्तानुर मण्डप हाथ पर ठोड़ी टिकाकर सिर को  
नीचा रखे, उस मुद्रा को 'अचित' माना जाता है। राजप्रश्नीय में इसे २५वा नाट्यभेद माना है।

२. रिभित—इसके विषय में जानकारी प्राप्त नहीं है।

३. आरभट—माया, इन्द्रजाल, सधाम, क्रोध, उद्ब्रान्त आदि चेष्टाओं से युक्त तथा वध, बन्धन आदि से उद्धत  
नाटक को आरभट कहा जाता था।<sup>६</sup> इसके चार प्रकार हैं।<sup>७</sup>

राजप्रश्नीय सूत्र में आरभट को नाट्य-भेद का अठारहवा प्रकार माना है।<sup>८</sup>

४. भमोल—राजप्रश्नीय सूत्र में 'भमोल' को नाट्यभेद का उनतीसवा प्रकार माना है।<sup>९</sup>

स्थानागवृत्तिकार ने परम्परागत जानकारी के अभाव में इनका कोई विवरण नहीं दिया है।<sup>१०</sup>

१४० (सू० ६३४) :

भरत नाट्यशास्त्र [३।१।२८-६१६] में सप्तस्वर के नाम से प्रख्यात प्राचीन गीतों का विस्तृत वर्णन है। इन गीतों  
के नाम ये हैं—मंद्रक, अपरात्मक, प्रकरी, ओषेणक, उल्लोप्यक, रोविन्दक और उत्तर।<sup>११</sup>

प्रस्तुत सूत्रगत चार प्रकार के गीतों में से दो का—रोविन्दक और मंद्रक—का भरत नाट्योक्त रोविन्दक और  
मंद्रक—से नाम साम्य है।

१ अमरुतामि, भाग १, पृष्ठ २०६, आधारभूत ११।३।

२. निशीहृज्जय १।७।१३६।

३. भरतनाट्य शास्त्र ३।१।७ :

अवतलवलयवृत्त, विज्ञेयो वंश एव, हि।

महत्तु डिकिकनी वीच, प्रत्यये परिचोसिते ॥

४. बली, ३।४६४।

५. भारतीय शरीर का इतिहास, पृष्ठ ४२५।

६. आष्टे चित्रावली में आरभट शब्द के अन्तर्गत उद्धत—

मायेन्द्रजालसज्जामकीचोद्ब्रान्तवाचिषिष्टः।

संयुक्ता नववन्तार्थव्यवहारमदी मया ॥

७. साहित्यचर्च ४२०।

८. राजप्रश्नीय।

९. राजप्रश्नीय सू० १०६।

१०. स्थानागवृत्ति, पृष्ठ २७२

नाट्यनैयाधिनयचूडामि धर्मयायाभावा विवृताः।

११. भरतनाट्यशास्त्र ३।१।२८७।

१४१ (सू० ६४४) :

काव्य के मुख्य प्रकार दो ही होते हैं—गद्य और पद्य । गद्य-काव्य छन्द आदि के बंधन से मुक्त होता है । पद्य-काव्य छन्द से निबद्ध होता है । कथ्य और गेय—ये दोनों काव्य के स्वतन्त्र प्रकार नहीं हैं । कथ्य का समावेश गद्य में और गेय का समावेश पद्य में होता है, अतः ये वस्तुतः गद्य और पद्य के ही अवान्तर प्रकार हैं । फिर भी स्वरूप की विशिष्टता के कारण इन्हें स्वतन्त्र स्थान दिया गया है । कथ्य-काव्य कथात्मक और गेय-काव्य संगीतात्मक होता है ।<sup>१</sup>

१. स्थापयितुं, पद्य २७४ : काव्यं—इन्द्र —गद्यन् बन्धनो-  
निबद्धं कस्मपरिहास्ययनवत् पद्यं—छन्दोनिबद्ध विमुक्त-  
स्वयनवत्, कथायां साधु कथ्यं कथाप्रययनवत्, गेयं—गान-

बोध, इह पद्यपद्यान्तविवितीतयोः कथापानकथ्यविविष्ट-  
तया विद्येयो विवक्षित इति ।



पंचमं ठाणं

पंचम स्थान

## आमुख

प्रस्तुत स्थान में पांच की संख्या से सबद्ध विषय सफलित है। यह स्थान तीन उद्देश्यों में विभक्त है। इस वर्गीकरण में तार्किक, भौगोलिक, ऐतिहासिक, ज्योतिष, योग आदि अनेक विषय हैं। इसमें कुछ विषय ज्ञानवर्धक होने के साथ-साथ सरस, आकर्षक और ध्यावहारिक भी हैं। निदर्शनों के लिए कुछेक प्रस्तुत किए जा रहे हैं।

मलिनता या अशुद्धि आ जाने पर वस्तु की शुद्धि की जाती है। किन्तु, सबकी शुद्धि एक ही साधन से नहीं होती। उसके भिन्न-भिन्न साधन होते हैं। पांच की संख्या के सन्दर्भ में यहाँ शुद्धि के पांच साधनों का उल्लेख है—

मिट्टी शुद्धि का साधन है। इससे जलन आदि साफ किए जाते हैं। पानी शुद्धि का साधन है। इससे बस्त्र, पात्र आदि अनेक वस्तुओं की सफाई की जाती है। अग्नि शुद्धि का साधन है। इससे सोना, चांदी आदि की शुद्धि की जाती है। मन्त्र भी शुद्धि का साधन है। इससे वायुमण्डल शुद्ध किया जाता है और जाति से बहुशुद्ध व्यक्ति को शुद्ध कर जाति में सम्मिलित किया जाता है। ब्रह्मचर्य शुद्धि का साधन है। इसके आचरण से आत्मा की शुद्धि होती है<sup>१</sup>।

मन की दो अवस्थाएँ होती हैं—सुषुप्ति और जागृति। जो जागता है, वह पाता है और जो सोता है, वह खोता है। जागृति हर व्यक्ति के लिए आवश्यक है। साधना का अर्थ ही है—निरन्तर जागरण। जब सत्य साधक अपनी साधना में सुप्त होता है तो उस समय उसके शब्द, रूप, गंध, रस और स्पर्श जागते हैं। जब ये जागृत होते हैं तब साधक साधना से दूर हो जाता है। जब सत्य साधक अपनी साधना में जागृत रहता है तब शब्द, रूप, गंध और स्पर्श सुप्त रहते हैं; उस समय मन पर इनका प्रभाव नहीं रहता। वे अकिञ्चित्कर हो जाते हैं।

असत्य मनुष्य साधक नहीं होता। वह चाहे जागृत (निद्रायुक्त) हो अथवा सुप्त हो—दोनों ही अवस्थाओं में उसके शब्द, रूप, गंध, रस और स्पर्श जागृत रहते हैं, व्यक्ति को प्रभावित किए रहते हैं<sup>२</sup>।

बहिर्मुख और अन्तर्मुख ये दो मन की अवस्थाएँ हैं। जब व्यक्ति बहिर्मुख होता है तब मन को बाहर दीड़ने के लिए पांच इन्द्रियों का जूला धेड़ मिल जाता है। कभी वह मधुर और कटु शब्दों में रम पाता है तो कभी माना प्रकार के रूपों व दृश्यों में मग्न हो जाता है। कभी मीठी सुगंध को लेने में तन्मय बन जाता है तो कभी दुर्गन्ध से दूर हटने का प्रयास करता है। कभी खट्टा, मीठा, कड़वा, कर्सेला और तिक्त रसों में जामक होता है तो कभी मृदु और कठोर स्पर्श में अपने को डोँ देता है। इन पांच इन्द्रियों के विषयों में मन मूढता रहता है। यह मन की चञ्चल अवस्था है। जब मन अन्तर्मुखी बनना चाहता है तो उसे बाह्य भटकन को छोड़कर भीतर जाना होता है—अपने भीतर झाँकना होता है। भीतरी जगत् बाह्य दुनिया से अधिक विशिष्ट और रहस्यमय है<sup>३</sup>।

प्रतिमा साधना की पद्धति है। इसमें तपस्या भी की जाती है और कायोत्सर्ग भी किया जाता है। पाँचवाँ स्थान होने के कारण यहाँ संख्या की दृष्टि से पांच प्रतिमाओं का उल्लेख है—भद्रा, सुभद्रा, महाभद्रा, सर्वतोभद्रा और भद्रोत्तरा<sup>४</sup>। दूसरे स्थान में प्रतिमाओं के आलापक में भद्रोत्तरा को छोड़ के चार प्रतिमाओं का नामोल्लेख हुआ है।

मन की दो अवस्थाएँ होती हैं—स्थिर और चञ्चल। पानी स्थिर और गन्त रहता है तभी उसमें वस्तु का स्पष्ट प्रतिबिम्ब हो सकता है। वात, पित्त और कफ के तम (गन्त) रहने से शरीर स्वस्थ रहता है। मन की स्थिरता से ही कुछ



उपलब्ध होता है। चंचलता उपलब्धि में बाधक होती है। अबधिज्ञान मन की ज्ञातता से उपलब्ध होता है। अप्रतपूर्व दृश्यों के देखने से यदि मन धुब्ध या कुतूहल से भर जाता है तो वह उपलब्ध हुआ अबधिज्ञान भी वापस चला जाता है। यदि मन शुब्ध नहीं होता है तो अबधि ज्ञान टिका रहता है<sup>१</sup>।

साधना व्यक्तिगत होती है। जब उसे सामूहिकता का रूप दिया जाता है, तब कई अपेक्षाएं और जुड़ जाती हैं। सामूहिकता में व्यवस्था होनी है और नियम होते हैं। जहां नियम होने हैं वहां उनके भंग का भी प्रमग बनता है। उसकी शुद्धि के लिए प्रायश्चित्त भी आवश्यक होता है। प्रायश्चित्त देने का अधिकारी कौन हो, किसकी बात को प्रामाणिक माना जाए—यह प्रश्न सघनबद्धता में सहज ही उठता है। प्रस्तुत स्थान में इस विषय की परम्परा भी सकलित है<sup>२</sup>। यह विषय मुख्यतः प्रायश्चित्त सूत्रों से संबद्ध है। व्यवहार सूत्र में यह चर्चित भी है। किन्तु, प्रस्तुत सूत्र में सकया का सकलन है, इसलिए इसमें विषयों की विविधता होना स्वाभाविक है। इसीलिए इनमें आचार, दर्शन, गणित, इतिहास और परम्परा—इन सभी विषयों का संग्रह किया गया है।

१. ५।२१।

२. ५।१२५।

## पंचमं ठाणं : पदमो उद्देशो

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुबाध

महृष्य-अणुष्य-पदं

महाव्रत-अणुव्रत-पदम्

महाव्रत-अणुव्रत-पद

१. पंच महृष्या पण्यत्ता, तं जहा—  
सव्वाओ पाणातिपादाओ<sup>०</sup> बेरमणं,  
सव्वाओ मुसावादाओ बेरमणं,  
सव्वाओ अविण्णादाणाओ बेरमणं,  
सव्वाओ मेह्णाओ बेरमणं,<sup>०</sup>  
सव्वाओ परिग्गहाओ बेरमणं ।

पञ्च महाव्रतानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
सर्वस्माद् प्राणातिपाताद् विरमणं,  
सर्वस्माद् मृषावादाद् विरमणं,  
सर्वस्माद् अदत्तादानाद् विरमणं,  
सर्वस्माद् मैथुनाद् विरमणं,  
सर्वस्माद् परिग्रहाद् विरमणम् ।

१. महाव्रत पाच है—  
१. सर्व प्राणातिपात से विरमण-  
२. सर्व मृषावाद से विरमणं,  
३. सर्व अदत्तादान से विरमणं,  
४. सर्व मैथुन से विरमणं,  
५. सर्व परिग्रह से विरमण ।

२. पञ्चाणुष्यया पण्यत्ता, तं जहा—  
धूलाओ पाणाइवायाओ बेरमणं,  
धूलाओ मुसावयाओ बेरमणं,  
धूलाओ अविण्णादाणाओ बेरमणं,  
सदारसंतोसे, इच्छापरिमाणे ।

पञ्चाणुव्रतानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
स्थूलाद् प्राणातिपाताद् विरमणं,  
स्थूलाद् मृषावादाद् विरमणं,  
स्थूलाद् अदत्तादानाद् विरमणं,  
स्वदारसंतोषं, इच्छापरिमाणम् ।

२. अणुव्रत पाच है—  
१. स्थूल प्राणातिपात से विरमणं,  
२. स्थूल मृषावाद से विरमणं,  
३. स्थूल अदत्तादान से विरमणं,  
४. स्वदारसंतोष, ५. इच्छापरिमाण ।

इन्द्रिय-विसय-पदं

इन्द्रिय-विषय-पदम्

इन्द्रिय-विषय-पद

३. पंच वण्णा पण्यत्ता, तं जहा—  
कुण्हा, नीला, लोहिता, हासिद्दा,  
सुक्किस्सला ।

पञ्च वर्णाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
कृष्णा, नीलाः, लोहिताः, हार्दिद्राः,  
शुक्ला ।

३. वर्ण पाच है—  
१. कृष्ण, २. नील, ३. रक्त, ४. पीत,  
५. शुक्ल ।

४. पंच रसा पण्यत्ता, तं जहा—  
तिस्सा,<sup>०</sup> कडुया, कसाया, अंबिला<sup>०</sup>  
मधुरा ।

पञ्च रसाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
तिक्ताः, कटुकाः, कषायाः, अम्लाः,  
मधुराः ।

४. रस पाच है—  
१. तीता, २. कडुया, ३. कषैया,  
४. छट्टा, ५. मीठा ।

५. पंच कामगुणा पण्यत्ता, तं जहा—  
सह्मा, ऊवा, मंथा, रसा, फासा ।

पञ्च कामगुणाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
शब्दाः, रूपाणि, गन्धाः, रसाः, स्पर्शाः ।

५. कामगुण<sup>१</sup> पाच है—  
१. शब्द, २. रूप, ३. गंध, ४. रस,  
५. स्पर्श ।

६. पंचहिं ठाणेहि जीवा सज्जंति, तं  
जहा—  
सह्मेहि,<sup>०</sup> ऊव्हेहि, मंथेहि, रसेहि,<sup>०</sup>  
फासेहि ।

पञ्चसु स्थानेषु जीवाः सज्जन्ते,  
तद्यथा—  
शब्देषु, रूपेषु, गन्धेषु, रसेषु, स्पर्शेषु ।

६. जीव पांच स्थानों से लिप्त होते हैं—  
१. शब्द से, २. रूप से, ३. गंध से,  
४. रस से, ५. स्पर्श से ।

७. °पंचहिं ठाणेहि जीवा रज्जंति,  
तं जहा—

सद्देहि, कवेहि, गंचेहि, रसेहि,  
कासेहि ।

८. पंचहिं ठाणेहि जीवा मुच्छंति, तं  
जहा—

सद्देहि, कवेहि, गंचेहि, रसेहि,  
कासेहि ।

९. पंचहिं ठाणेहि जीवा गिज्जंति, तं  
जहा—

सद्देहि, कवेहि, गंचेहि, रसेहि,  
कासेहि ।

१०. पंचहिं ठाणेहि जीवा अज्जोव-  
वज्जंति, तं जहा—

सद्देहि, कवेहि, गंचेहि, रसेहि,  
कासेहि ।

११. पंचहिं ठाणेहि जीवा विणिघाय-  
भावज्जंति, तं जहा—

सद्देहि, °कवेहि, गंचेहि, रसेहि,  
कासेहि ।

१२. पंच ठाणा अपरिज्जाता जीवाणं  
अहिताए अशुभाए अक्षमाए  
अविस्सेस्साए °आणुगामियत्ताए  
अबंति, तं जहा—

सद्दा, °कवा, गंचा, रसा, °कासा ।

१३. पंच ठाणा सुपरिज्जाता जीवाणं  
हिताए शुभाए °क्षमाए जिस्से-  
स्साए °आणुगामियत्ताए अबंति,  
तं जहा—

सद्दा, °कवा, गंचा, रसा, °कासा ।

१४. पंच ठाणा अपरिज्जाता जीवाणं  
दुग्गतियत्ताए अबंति, तं जहा—

सद्दा, °कवा, गंचा, रसा, °कासा ।

पञ्चसु स्थानेषु जीवाः रज्यन्ते,  
तद्यथा—

शब्देषु, रूपेषु, गन्धेषु, रसेषु, स्पर्शेषु ।

पञ्चसु स्थानेषु जीवाः मूच्छन्ति,  
तद्यथा—

शब्देषु, रूपेषु, गन्धेषु, रसेषु, स्पर्शेषु ।

पञ्चसु स्थानेषु जीवाः मृध्यन्ति,  
तद्यथा—

शब्देषु, रूपेषु, गन्धेषु, रसेषु, स्पर्शेषु ।

पञ्चसु स्थानेषु जीवाः अध्युपपद्यन्ते,  
तद्यथा—

शब्देषु, रूपेषु, गन्धेषु, रसेषु, स्पर्शेषु ।

पञ्चसु स्थानेषु जीवाः विनिघानमापद्यन्ते,  
तद्यथा—

शब्देषु, रूपेषु, गन्धेषु, रसेषु, स्पर्शेषु ।

पञ्च स्थानानि अपरिज्जातानि जीवानां  
अहिताय अशुभाय अक्षमाय अनिःश्रेय-  
साय अनानुगामिकत्वाय भवन्ति,  
तद्यथा—

शब्दाः, रूपाणि, गन्धाः, रसाः, स्पर्शाः ।

पञ्च स्थानानि सुपरिज्जातानि जीवानां  
हिताय शुभाय क्षमाय निःश्रेयसाय  
आनुगामिकत्वाय भवन्ति, तद्यथा—

शब्दाः, रूपाणि, गन्धाः, रसाः, स्पर्शाः ।

पञ्च स्थानानि अपरिज्जातानि जीवानां  
दुग्गतियत्ताय भवन्ति, तद्यथा—

शब्दाः, रूपाणि, गन्धाः, रसाः, स्पर्शाः ।

७. जीव पांच स्थानों से अनुरक्त होते हैं—

१. शब्द से, २. रूप से, ३. गंध से,

४. रस से, ५. स्पर्श से ।

८. जीव पांच स्थानों से मूच्छित होते हैं—

१. शब्द से, २. रूप से, ३. गंध से,

४. रस से, ५. स्पर्श से ।

९. जीव पांच स्थानों से मृद होते हैं—

१. शब्द से, २. रूप से, ३. गंध से,

४. रस से, ५. स्पर्श से ।

१०. जीव पांच स्थानों से अध्युपपन्न—आसक्त  
होते हैं—

१. शब्द से, २. रूप से, ३. गंध से,

४. रस से, ५. स्पर्श से ।

११. जीव पांच स्थानों से विनिघान-मरण  
या विनाश को प्राप्त होते हैं

१. शब्द से, २. रूप से, ३. गंध से,

४. रस से, ५. स्पर्श से ।

१२. ये पांच स्थान, जब परिज्ञात नहीं होते  
तब वे जीवों के अहित, अशुभ, अक्षम,  
अनिःश्रेयस तथा अनुगामिकता के हेतु  
होते हैं।

१. शब्द, २. रूप, ३. गंध, ४. रस,

५. स्पर्श ।

१३. ये पांच स्थान जब सुपरिज्ञात होते हैं तब  
वे जीवों के हित, शुभ, क्षम, निःश्रेयस  
तथा अनुगामिकता के हेतु होते हैं—

१. शब्द, २. रूप, ३. गंध, ४. रस,

५. स्पर्श ।

१४. ये पांच स्थान जब परिज्ञात नहीं होते तब  
वे जीवों के दुर्गति-गमन के हेतु होते हैं—

१. शब्द, २. रूप, ३. गंध, ४. रस,

५. स्पर्श ।

## ठाणं (स्थान)

५४६

स्थान ५ : सूत्र १५-२०

१५. पंच ठाणा सुपरिज्ञाता जीवानां  
सुगतिगमनाए भवन्ति, तं जहा—  
सद्वा, °रूबा, गंधा, रसा, °कासा ।  
आश्व-संव-पदं

१६. पंचहि ठाणेहि जीवा शोगतिं  
गच्छति, तं जहा—

प्राणातिपातेणं, °मुसाबाएणं,  
अदिग्णादाणेणं, मेहुणेणं, °परिगहेणं

१७. पंचहि ठाणेहि जीवा सोगतिं  
गच्छति, तं जहा—

प्राणातिपातवेरमणेणं, °मुसाबाय-  
वेरमणेणं, अदिग्णादावेरमणेणं,  
मेहुणवेरमणेणं, °परिगह-  
वेरमणेणं ।

पडिमा-पदं

१८. पंच पडिमाओ पण्णाओ, तं  
जहा—भद्दा, सुभद्दा, महाभद्दा,  
संवतोभद्दा, भद्दुत्तरपडिमा ।

थावरकाय-पदं

१९. पंच थावरकाया पण्णा, तं  
जहा—

इंदे थावरकाए, बने थावरकाए,  
सिप्पे थावरकाए,  
सम्मती थावरकाए,  
पायावण्णे थावरकाए ।

२०. पंच थावरकायाधिपती पण्णा,  
तं जहा—

इंदे थावरकायाधिपती,  
°बने थावरकायाधिपती,  
सिप्पे थावरकायाधिपती,  
सम्मती थावरकायाधिपती, °  
पायावण्णे थावरकायाधिपती ।

पञ्च स्थानानि सुपरिज्ञातानि जीवानां  
सुगतिगमनाय भवन्ति, तद्यथा—

शब्दाः, रूपाणि, गन्धाः, रसाः, स्पर्शाः ।

आश्व-संव-पदम्

पञ्चभिः स्थानैः जीवाः दुर्गतिं गच्छन्ति,  
तद्यथा—

प्राणातिपातेन, मृषावादेन, अदत्तादानेन,  
मैथुनेन, परिग्रहेण ।

पञ्चभिः स्थानैः जीवाः सुगतिं गच्छन्ति,  
तद्यथा—

प्राणातिपातविरमणेन,  
मृषावादविरमणेन,  
अदत्तादानविरमणेन,  
मैथुनविरमणेन, परिग्रहविरमणेन ।

प्रतिमा-पदम्

पञ्च प्रतिमा प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
भद्रा, सुभद्रा, महाभद्रा, संवतोभद्रा,  
भद्रोत्तरप्रतिमा ।

स्थावरकाय-पदम्

पञ्च स्थावरकायाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

इन्द्रः स्थावरकायः, ब्रह्मा स्थावरकायः,  
शिल्पः स्थावरकायः, सम्मतिः स्थावर-  
कायः, प्राजापत्यः स्थावरकायः ।

पञ्च स्थावरकायाधिपतयः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

इन्द्रः स्थावरकायाधिपतिः,  
ब्रह्मा स्थावरकायाधिपतिः,  
शिल्पः स्थावरकायाधिपतिः,  
सम्मतिः स्थावरकायाधिपतिः,  
प्राजापत्यः स्थावरकायाधिपतिः ।

१५. ये पांच स्थान जब सुपरिज्ञात होते हैं तब  
वे जीवों के सुगतिगमन के हेतु होते हैं—

१. शब्द, २. रूप, ३. गंध, ४. रस,  
५. स्पर्श ।

आश्व-संव-पद

१६. पाच स्थानों से जीव दुर्गति की प्राप्ति  
होते हैं—

१. प्राणातिपात से, २. मृषावाद से,  
३. अदत्तादान से, ४. मैथुन से,  
५. परिग्रह से ;

१७. पांच स्थानों से जीव सुगति की प्राप्ति  
होते हैं—

१. प्राणातिपात के विरमण से,  
२. मृषावाद के विरमण से,  
३. अदत्तादान के विरमण से,  
४. मैथुन के विरमण से,  
५. परिग्रहण के विरमण से ।

प्रतिमा-पद

१८. प्रतिमाएँ पांच हैं—

१. भद्रा, २. सुभद्रा, ३. महाभद्रा,  
४. संवतोभद्रा, ५. भद्रोत्तरप्रतिमा ।

स्थावरकाय-पद

१९. स्थावरकाय पांच हैं—

१. इन्द्रः स्थावरकायः—पृथ्वीकाय,  
२. ब्रह्मः स्थावरकायः—अण्काय,  
३. शिल्पः स्थावरकायः—तेजस्काय,  
४. सम्मतिः स्थावरकायः—वायुकाय,  
५. प्राजापत्यः स्थावरकायः—वनस्पतिकाय

२०. पांच स्थावरकाय के अधिपति पांच हैं—

१. इन्द्रः स्थावरकायाधिपति,  
२. ब्रह्मः स्थावरकायाधिपति,  
३. शिल्पः स्थावरकायाधिपति,  
४. सम्मतिः स्थावरकायाधिपति,  
५. प्राजापत्यः स्थावरकायाधिपति ।

### अइसेस-पाण-वंसण-पवं

२१. पंचाहं ठाणेहि ओहिवंसणे समुत्प-  
त्तिजडकामेवि तत्पडमयाए खंभा-  
एज्जा, तं जहा—

१. अल्पभूतं वा पुढवि पासित्ता  
तत्पडमयाए खंभाएज्जा ।

२. कुम्भुरासिभूतं वा पुढवि पासित्ता  
तत्पडमयाए खंभाएज्जा ।

३. महातिमहासयं वा महोरग-  
सरीरं पासित्ता तत्पडमयाए खंभा-  
एज्जा ।

४. देवं वा महिद्विजं \*महज्जुइय  
महानुभागं महायसं महाबलं\*  
महासोखं पासित्ता तत्पडमयाए  
खंभाएज्जा ।

५. पुरेसु वा पोरानाहं उरालाहं  
महतिमहालयाहं महानिहाणाहं  
पहीणसामियाहं पहीणसेउयाहं  
पहीणपुत्तागाराहं उच्छिणसामि-  
याहं उच्छिणसेउयाहं उच्छिण-  
मुत्तगाराहं जाहं इमाहं गामागर-  
णगरखेट-कखेट-मडंभ-द्रोणमुह-  
पट्टणासम-संबाह-सण्णवेसेसु सिंघा-  
डम-सिण-बउत्तक-बउत्तक-बउत्तमुह-  
महापहण्णेषु गगर-णिट्टमणेषु  
सुसाण-मुण्णगार-गिरिकंदर-संति-  
सेलोवट्टावण-भवणगिहेसु संणिमिस्स-  
लाहं बिट्ठंति, ताहं वा पासित्ता  
तत्पडमयाए खंभाएज्जा ।

इच्छेतेहि पंचाहं ठाणेहि ओहि-  
वंसणे समुत्पत्तिजडकामे तत्पड-  
मयाए खंभाएज्जा ।

### अतिशेव-ज्ञान-वर्शन-पवम्

पञ्चभिः स्थानैः अवधिदर्शनं समुत्पत्तु-  
काममपि तत्प्रथमताया स्कम्नीयात्,  
तद्यथा—

१. अल्पभूता वा पृथ्वी दृष्ट्वा तत्-  
प्रथमताया स्कम्नीयात् ।

२. कुम्भुरासिभूता वा पृथ्वी दृष्ट्वा  
तत्प्रथमताया स्कम्नीयात् ।

३. महातिमहत् वा महोरगशरीरं दृष्ट्वा  
तत्प्रथमताया स्कम्नीयात् ।

४. देव वा महद्विक महान्युक्तिक महानुभाग  
महायशस महाबल महासौख्यं दृष्ट्वा  
तत्प्रथमताया स्कम्नीयात् ।

५. पुरेसु वा पुराणानि उदारानि  
महातिमहानि महानिधानानि प्रहीण-  
स्वामिकानि प्रहीणसेतुकानि प्रहीण-  
गोत्रागाराणि उच्छिन्नस्वामिकानि  
उच्छिन्नसेतुकानि उच्छिन्नगोत्रागाराणि  
यानि इमानि ग्रामाकर-नगरखेट-कबेट-  
मडम्ब-द्रोणमुख-पत्तनाश्रम-मबाध-  
सन्निवेशेषु शृङ्गाटक—त्रिक-चतुष्क-  
चत्वर-चतुर्मुख-महापथपथेषु नगर-  
क्षानेषु इमशान-सून्यागार-गिरिकन्दरा-  
शास्ति-शैलोपस्थापन-भवनगृहेषु सन्नि-  
क्षिप्तानि तिष्ठन्ति, तानि वा दृष्ट्वा  
तत्प्रथमताया स्कम्नीयात्—

इत्येतैः पञ्चभिः स्थानैः अवधिदर्शनं  
समुत्पत्तुकामं तत्प्रथमतायां  
स्कम्नीयात् ।

### अतिशेव-ज्ञान-वर्शन-पवम्

२१ पाच स्थानों में तत्काल उत्पन्न होता-होता  
अवधि-वर्शन अपने प्रारम्भिक क्षणों में ही  
विचलित हो जाता है। -

१. पृथ्वी को छोटा-सा देखकर वह अपने  
प्रारम्भिक क्षणों में ही विचलित हो जाता  
है ।

२. कुम्भ जैसे छोटे-छोटे जीवों से पृथ्वी को  
आकीर्ण देखकर वह अपने प्रारम्भिक  
क्षणों में ही विचलित हो जाता है ।

३. बहुत बड़े महोरगों—सर्पों को देखकर  
वह अपने प्रारम्भिक क्षणों में ही विचलित  
हो जाता है ।

४. महद्विक, महाद्यकिक, महानुभाग,  
महानु यजस्वी, महावन तथा मर्यादक-  
धाने देवों को देखकर वह अपने प्रारम्भिक  
क्षणों में ही विचलित हो जाता है ।

५. नगरी में बड़े-बड़े छत्रालों का देखकर,  
जिनके स्वामी मर चुके हैं, जिनके मार्ग  
प्रायः नष्ट हो चुके हैं, जिनके नाम और  
मकें विस्मृतप्राय हो चुके हैं, जिनके मार्ग  
उच्छिन्न हो चुके हैं, जिनके नाम और  
मकें उच्छिन्न हो चुके हैं, जो श्रम,  
आकर, नगर, खेट, कबेट, मडम्ब, द्रोणमुख,  
पत्तन, आश्रम, मबाध, सन्निवेश आदि में  
नया शृङ्गाटकों, निराहों, चौकों,  
चौराहों, देवकुलों, राजमार्गों,  
गलियों, नल्लियों, श्वशानों, मृत्पगृहों,  
गिरिकन्दराओं, शास्त्रिगृहों, शैलपगृहों,  
उपस्थानगृहों और भवनगृहों में दबे  
हूए हैं, उन्हें देखकर वह अपने प्रारम्भिक  
क्षणों में ही विचलित हो जाता है ।

इन पांच स्थानों से तत्काल उत्पन्न होता-  
होता अवधि-वर्शन अपने प्रारम्भिक क्षणों  
में ही विचलित हो जाता है ।

२२. पंचाहं ठाणेहि केवलवरजानवसंजे समुप्यज्जिउकामे तत्प्रथमयाए णो खंभाएज्जा, तं जहा—

१. अल्पभूतं वा पुढवि पासित्ता तत्प्रथमयाए णो खंभाएज्जा ।

२. \*कुधुरासिभूतं वा पुढवि पासित्ता तत्प्रथमयाए णो खंभाएज्जा ।

३. महत्तिमहालयं वा महोरगशरीरं पासित्ता तत्प्रथमयाए णो खंभाएज्जा ।

४. देवं वा महत्तिव्यं महत्तुज्ज्वं महानुभागं महायसं महाबलं महासौख्यं पासित्ता तत्प्रथमयाए णो खंभाएज्जा ।

५. पुरेसु वा पोरानां उराणां महत्तिमहालयां महानिहाणां पहीणसामियां पहीणसेउयां पहीणगुत्तागारां उच्छिण्णसामियां उच्छिण्णसेउयां उच्छिण्णगुत्तागारां जाहं इमाहं गामागर-नगरखंड-कम्बड-मडब-बोगमुह-पट्टासम-संवाह-सण्णिसेसु सिंघाडग-तिग-अडक-बडवर-अडम्भ-महापहपहेसु नगर-जिडमनेसु सुत्ताण-मुण्णागर-गिरिकवर-संति-सेलोबहुदणं भवणगिहेसु सण्णिक्खित्तां चिट्ठंति, ताहं वा पासित्ता तत्प्रथमयाए णो खंभाएज्जा ।

इत्येतं पञ्चविंशं ठाणेहि \*केवल-वरजानवसंजे समुप्यज्जिउकामे तत्प्रथमयाए णो खंभाएज्जा ।

पञ्चविंशं स्थानैः केवलवरजानवसंजे समुत्प्लुत्काम तत्प्रथमतायां नो स्कम्नीयात्, तद्यथा—

१. अल्पभूता वा पृथ्वी दृष्ट्वा तत्प्रथमतायां नो स्कम्नीयात् ।

२. कुन्धुरासिभूता वा पृथ्वी दृष्ट्वा तत्प्रथमतायां नो स्कम्नीयात् ।

३. महातिमहन् वा महोरगशरीरं दृष्ट्वा तत्प्रथमतायां नो स्कम्नीयात् ।

४. देव वा महत्तिक महापुत्तिक महानु-भाग महायसस महाबल महासौख्यं दृष्ट्वा तत्प्रथमतायां नो स्कम्नीयात् ।

५. पुरेषु वा पुराणानि उदारानि महानि-महान्ति महानिधानानि प्रहीणस्वामि-कानि प्रहीणसिनुकानि प्रहीणगोत्रागा-राणि उच्छिन्नस्वामिकानि उच्छिन्नसेतु-कानि उच्छिन्नगोत्रागराणि यानि इमानि ग्रामागर-नगर-खंड-कम्बड-मडम्ब-द्रोण-मुख-पत्ताश्रम-सवाध-सन्निवेशेषु-शृङ्गाटक-त्रिक-चतुष्क-वत्वर-चतुर्मुख-महापथ-पथेषु नगर-क्षालेषु इमयान-सूत्यागर-गिरिकन्दरा-शान्ति-शैलोपस्थापन भवनगृहेषु सन्निष्ठापानि तिष्ठन्ति, तानि वा दृष्ट्वा तत्प्रथमतायां नो स्कम्नीयात् ।

इत्येतं पञ्चविंशं स्थानैः केवलवरजानवसंजे समुत्प्लुत्काम तत्प्रथमतायां नो स्कम्नीयात् ।

२२. पांच स्थानों से तत्काल उत्पन्न होता-होता केवलवरजानवसंजे अपने प्रारम्भिक क्षणों में विचलित नहीं होता\*—

१. पृथ्वी को छोटा-सा देखकर वह अपने प्रारम्भिक क्षणों में विचलित नहीं होता ।

२. कुन्धु जैसे छोटे-छोटे जीवों से पृथ्वी को आकर्षण देखकर वह अपने प्रारम्भिक क्षणों में विचलित नहीं होता ।

३. बहुत बड़े-बड़े महोरगों को देखकर वह अपने प्रारम्भिक क्षणों में विचलित नहीं होता ।

४. महत्तिक, महापुत्तिक, महानुभाग, महान् यगस्वी, महाबल तथा महासौख्य-बाल देवों को देखकर वह अपने प्रारम्भिक क्षणों में विचलित नहीं होता ।

५. नगरों में बड़े-बड़े मजानों को देखकर, जिनके स्वामी मर चुके हैं, जिनके मार्ग प्रायः नष्ट हो चुके हैं, जिनके नाम और सकेन विस्मृतप्राय हो चुके हैं, जिनके स्वामी उच्छिन्न हो चुके हैं, जिनके मार्ग उच्छिन्न हो चुके हैं, जिनके नाम और मकन उच्छिन्न हो चुके हैं, जो ग्राम आकर, नगर, खंड, कम्बड, मडब, द्रोणमुख, पत्ता, आश्रम, सबाध, सन्निवेश आदि में तथा शृङ्गाटकों, तिराहों, चौकों, बीराहों, देव-कुलों, राजमार्गों, गलियों, गामियों, हम-खानों, सूत्यगृहों, गिरिकन्दारों, शान्ति-गृहों, शैलगृहों, उपस्थानगृहों और भवन-गृहों में दबे हुए हैं, उन्हें देखकर वह अपने प्रारम्भिक क्षणों में विचलित नहीं होता ।

इन पांच स्थानों से तत्काल उत्पन्न होता-होता केवलवरजानवसंजे अपने प्रारम्भिक क्षणों में विचलित नहीं होता ।

शरीर-पद

२३. नेरदयायं शरीरमा पञ्चवर्णा  
पञ्चरसा पण्णसा, तं जहा—

किण्हा, °णीसा, लोहिता, हासिद्वा,  
सुक्किल्ला ।

तिसा, कडुए, कसाया,  
अंभिल्ला, ° मधुरा ।

२४. एयं चिरंतरं जाव वेमाणिघायणं ।

२५. पञ्च शरीरमा पण्णसा, तं जहा—  
ओराणिए, वेउळिए, आहारए,  
तेयए, कम्मए ।

२६. ओरालियसरीरे पञ्चवर्णे पञ्चरसे  
पण्णसे, तं जहा—  
किण्हे, °णीसे, लोहिते, हासिद्दे,  
सुक्किल्ले । तिसे, °कडुए, कसाए,  
अंभिल्ले, ° मधुरे ।

२७. ओउळियसरीरे पञ्चवर्णे पञ्चरसे  
पण्णसे, तं जहा—  
किण्हे, णीसे, लोहिते, हासिद्दे,  
सुक्किल्ले ।  
तिसे, कडुए, कसाए, अंभिल्ले,  
मधुरे ।

२८. आहारयसरीरे पञ्चवर्णे पञ्चरसे  
पण्णसे, तं जहा—  
किण्हे, णीसे, लोहिते, हासिद्दे,  
सुक्किल्ले ।  
तिसे, कडुए, कसाए, अंभिल्ले,  
मधुरे ।

२९. तेयसरीरे पञ्चवर्णे पञ्चरसे  
पण्णसे, तं जहा—

शरीर-पदम्

नेरदिकाणां शरीरकाणि पञ्चवर्णानि  
पञ्चरसानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

कृष्णानि, नीलानि, लोहितानि, हारि-  
द्राणि, सुक्लानि ।

तिक्तानि, कटुकानि, कषायाणि,  
अम्लानि, मधुराणि ।

एवम्—निरतरं यावत् वैमानिकानाम् ।

पञ्च शरीरकाणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
औदारिकं, वैक्रियं, आहारकं, तैजसं,  
कर्मकम् ।

औदारिकशरीरं पञ्चवर्णं पञ्चरसं  
प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
कृष्णं, नीलं, लोहितं, हारिद्रं, सुक्लं ।  
तिक्तं, कटुकं, कषायं, अम्लं, मधुरम् ।

वैक्रियशरीरं पञ्चवर्णं पञ्चरसं प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—  
कृष्णं, नीलं, लोहितं, हारिद्रं, सुक्लं ।  
तिक्तं, कटुकं, कषायं, अम्लं, मधुरम् ।

आहारकशरीरं पञ्चवर्णं पञ्चरसं  
प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
कृष्णं, नीलं, लोहितं, हारिद्रं, सुक्लं ।  
तिक्तं, कटुकं, कषायं, अम्लं, मधुरम् ।

तैजसशरीरं पञ्चवर्णं पञ्चरसं प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—

शरीर-पद

२३ नैरयिक जीवो के शरीर पांच वर्ण तथा  
पाच रस वाले होते हैं—

१. कृष्ण, २. नील, ३. लोहित, ४. पीत,  
५. सुक्ल ।

१. तिक्त, २. कटुक, ३. कषाय, ४. अम्ल,  
५. मधुर ।

२४ इसी प्रकार वैमानिक तक के सभी दण्डक-  
जीवो के शरीर पांच वर्ण तथा पाच रस  
वाले होते हैं ।

२५. शरीर पाच प्रकार के होते हैं—

१. औदारिक, २. वैक्रिय, ३. आहारक,  
४. तैजस, ५. कर्मक ।

२६. औदारिक शरीर पाच वर्ण तथा पाच रस  
वाला होता है—

१. कृष्ण, २. नील, ३. लोहित, ४. पीत,  
५. सुक्ल ।

१. तिक्त, २. कटुक, ३. कषाय, ४. अम्ल,  
५. मधुर ।

२७. वैक्रिय शरीर पाच वर्ण तथा पाच रस  
वाला होता है—

१. कृष्ण, २. नील, ३. लोहित, ४. पीत,  
५. सुक्ल ।

१. तिक्त, २. कटुक, ३. कषाय, ४. अम्ल,  
५. मधुर ।

२८. आहारक शरीर पाच वर्ण तथा पाच रस  
वाला होता है—

१. कृष्ण, २. नील, ३. लोहित, ४. पीत,  
५. सुक्ल ।

१. तिक्त, २. कटुक, ३. कषाय, ४. अम्ल,  
५. मधुर ।

२९. तैजस शरीर पांच वर्ण तथा पांच रस  
वाला होता है—

## टाणं (स्थान)

किण्हे, णीले, लोहिते, हालिहे,  
सुषिकस्ते ।  
तित्ते, कट्टए, कसाए, अंबिले,  
महुरे ।

३०. कम्मगतरीरे पंचवण्णे पंचरसे  
पण्णस्ते, तं जहा—

किण्हे, णीले, लोहिते, हालिहे,  
सुषिकस्ते ।  
तित्ते, कट्टए, कसाए, अंबिले,  
महुरे ।<sup>१०</sup>

३१. सव्वेयिणं बाबरबोविधरा कलेवरा  
पंचवण्णा पंचरसा दुग्गंथा अट्ठ-  
कासा ।

तित्थभेद-पदं

३२. पंचाहं ठाणेहि पुरिभ-पच्छिमपाणं  
जिणाणं दुग्गमं भवति, तं जहा—  
दुआइक्खं, दुम्बिभज्जं, दुपस्सं,  
दुतित्तिक्खं, दुरमुच्चरं ।

३३. पंचाहं ठाणेहि मज्झिमपाणं  
जिणाणं दुग्गमं भवति, तं जहा—  
सुआइक्खं, सुविभज्जं, सुपस्सं,  
सुतित्तिक्खं, सुरमुच्चरं ।

अकममुग्गात-पदं

३४. पंचं ठाणाहं समणेन भगवता  
महावीरेणं समयाणं विम्वंवाणं  
जिण्णं वण्णित्ताहं जिण्णं कित्तिताहं  
जिण्णं बुद्धाहं जिण्णं पत्तत्ताहं

## ५५३

कण्णं, नीलं, लोहितं, हारिद्रं, सुक्कं ।  
तित्तं, कट्टकं, कपायं, अम्मं, मधुरम् ।

कर्मकशरीरपञ्चवर्णपञ्चरसप्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—

कण्ण, नीलं, लोहितं, हारिद्रं, सुक्कं ।  
तित्तं, कट्टकं, कपायं अम्मं, मधुरम् ।

सर्वेपि वादरबोन्दिधराणि कलेवराणि  
पञ्चवर्णानि पञ्चरसानि द्विगन्धानि  
अष्टरपर्धानि ।

तीर्थभेद-पदम्

पञ्चभिः स्थानैः पूर्व-पश्चिमकानां  
जिनानां दुग्गं भवति, तद्यथा—  
दुराख्येयं, दुविभाज्यं, दुर्दशं, दुस्तित्तिक्खं,  
दुरनुच्चरम् ।

पञ्चभिः स्थानैः मध्यमकानां जिनानां  
सुगमं भवति, तद्यथा—  
स्वाख्येयं, सुविभाज्यं, सुदर्शं, सुतित्तिक्खं,  
सुनुच्चरम् ।

अभ्यनुज्ञात-पदम्

पञ्च स्थानानि श्रमणेन भगवता महा-  
वीरेण श्रमणानां निर्धेन्वानां नित्यं वधि-  
तानि नित्यं कीर्तितानि नित्यं उक्तानि

## स्थान ५ : सूत्र २-०७-३४

१. कण्ण, २. नील, ३. लोहित, ४. पीत,  
५. सुक्क ।

१. तित्त, २. कट्टक, ३. कपाय, ४. अम्म,  
५. मधुर ।

३०. कर्मक शरीर पाच वर्णं तथा पांच रस  
वासा होता है—

१. कण्ण, २. नील, ३. लोहित, ४. पीत,  
५. सुक्क ।

१ तित्त, २. कट्टक, ३. कपाय, ४. अम्म,  
५. मधुर ।

३१. वादर-स्फुल्काकार शरीर को धारण करने  
वाले सभी कलेवर पाच वर्णं, पाच रस,  
सो गन्ध तथा आठ स्पर्श होते हैं ।

तीर्थभेद-पद

३२. प्रथम तथा अन्तिम तीर्थकर के शासन में  
पाच स्थान दुर्गम होते हैं<sup>१०</sup>—

१. धर्म-नस्त्व का आक्षान्त करना,  
२. तत्त्व का अपेक्षादृष्टि से विभाग करना,  
३. तत्त्व का सुविनपूर्वक निदर्शन करना,  
४. उत्पन्न परीयहो को सहन करना,  
५. धर्म का आचरण करना ।

३३. मध्यवर्ती तीर्थकरी के शासन में पांच  
स्थान सुगम होते हैं—

१. धर्म-तत्त्व का आक्षान्त करना,  
२. तत्त्व का अपेक्षादृष्टि से विभाग करना,  
३. तत्त्व का सुविनपूर्वक निदर्शन करना,  
४. उत्पन्न परीयहो को सहन करना,  
५. धर्म का आचरण करना ।

अभ्यनुज्ञात-पद

३४. श्रमण भगवान् महावीर ने धम्म निर्बन्धों  
के लिए पांच स्थान तथा वधित किए हैं,  
कीर्तित किए हैं, श्रुत किए हैं, प्रशंसित



विष्णुमन्त्रप्रवृत्त्यादां भवन्ति, तं जहा—

१. शरीरं, २. मुली, अज्यवे, महुवे, लायवे ।

३५. पञ्च ठाणां समयेन भगवता महावीरेण समयाणं निर्वन्धानं विष्णुं वणिक्तां विष्णुं कर्त्तित्वा विष्णुं बुद्ध्या विष्णुं पसत्यां विष्णुं अन्नमनुष्मादां भवन्ति, तं जहा—

सत्ये, संजने, तये, चियाए, बंमचेरबासे ।

३६. पञ्च ठाणां समयेन भगवता महावीरेण समयाणं निर्वन्धानं विष्णुं वणिक्तां विष्णुं कर्त्तित्वा विष्णुं बुद्ध्या विष्णुं पसत्यां विष्णुं अन्नमनुष्मादां भवन्ति, तं जहा—

उत्तिस्तचरक, निक्षिप्तचरक, अन्त्य-चरक, प्रान्त्यचरक, रूक्षचरक ।

३७. पञ्च ठाणां समयेन भगवता महावीरेण समयाणं निर्वन्धानं विष्णुं वणिक्तां विष्णुं कर्त्तित्वा विष्णुं बुद्ध्या विष्णुं पसत्यां विष्णुं अन्नमनुष्मादां भवन्ति, तं जहा—

नित्यं प्रशस्तानि नित्यं अभ्यनुज्ञातानि भवन्ति, तद्यथा—

क्षान्तिः, मुक्तिः, आर्जव, मार्दवं, लाघ-वम् ।

पञ्च स्थानानि श्रमणेन भगवता महा-वीरेण श्रमणानां निर्वन्धानां नित्यं वणि-तानि नित्यं कीर्त्तितानि नित्यं उक्तानि नित्यं प्रशस्तानि नित्यं अभ्यनुज्ञातानि भवन्ति, तद्यथा—

सत्य, संयम, तपः, त्यागः, ब्रह्मचर्य-वासः ।

पञ्च स्थानानि श्रमणेन भगवता महा-वीरेण श्रमणानां निर्वन्धानां नित्यं वणि-तानि नित्यं कीर्त्तितानि नित्यं उक्तानि नित्यं प्रशस्तानि नित्यं अभ्यनुज्ञातानि भवन्ति, तद्यथा—

उत्तिस्तचरक, निक्षिप्तचरकः, अन्त्य-चरकः, प्रान्त्यचरकः, रूक्षचरकः ।

किए हैं, अभ्यनुज्ञात [अनुमत्] किए हैं—

१. क्षान्ति, २. मुक्ति, ३. आर्जव, ४. मार्दवं, ५. लाघव ।

३५. श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण निर्वन्धों के लिए पांच स्थान सदा वर्णित किए हैं, कीर्त्तित किए हैं, व्यक्त किए हैं, प्रशंसित किए हैं, अभ्यनुज्ञात किए हैं—

१. सत्य, २. संयम, ३. तप, ४. त्याग, ५. ब्रह्मचर्यवास ।

३६. श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण निर्वन्धों के लिए पांच स्थान सदा वर्णित किए हैं, कीर्त्तित किए हैं, व्यक्त किए हैं, प्रशंसित किए हैं, अभ्यनुज्ञात किए हैं—

१ उत्तिस्तचरक—पाक-भाजन से बाहर निकाले हुए भोजन को ग्रहण करने वाला,

२ निक्षिप्तचरक—पाक-भाजन में स्थित भोजन को ग्रहण करने वाला,

३ अन्त्यचरक—बचा-बुचा भोजन करने वाला,

४ प्रान्त्यचरक—बासी भोजन करने वाला ।

५ रूक्षचरक—कच्चा भोजन ग्रहण करने वाला ।

३७. श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण-निर्वन्धों के लिए पांच स्थान सदा वर्णित किए हैं, कीर्त्तित किए हैं, व्यक्त किए हैं, प्रशंसित किए हैं, अभ्यनुज्ञात किए हैं—

अज्जातचरए, अज्जइलायचरए,  
मीणचरए, संसट्टकल्पिए, तज्जात-  
संसट्टकल्पिए ।

अज्ञातचरकः, अज्जलायकचरकः, मीन-  
चरकः, संसृष्टकल्पिकः, तज्जातसंसृष्ट-  
कल्पिकः ।

३८. पंच ठाणाइं \*समणेणं भगवता  
महावीरेणं समणानं जिग्गंयाणं  
जिण्णं वण्णिताइं जिण्णं कित्तिताइं  
जिण्णं बुइयाइं जिण्णं पसत्थाइं  
जिण्णं<sup>०</sup> अबभणुज्जाताइं भवंति,  
त जहा—  
उबणिहिए, सुढेसणिए,  
संजावसिए, बिट्ठलाभिए,  
पुट्ठलाभिए ।

पञ्च स्थानानि श्रमणेन भगवता महा-  
वीरेण श्रमणानां निर्यन्थानां नित्यं वणि-  
तानि नित्यं कीर्त्तितानि नित्यं उक्तानि  
नित्यं प्रशस्तानि नित्यं अभ्यनुज्ञातानि  
भवन्ति, तद्यथा—

ओपनिषिकः, शुद्धेषणिकः, सख्यादत्तिकः,  
दृष्टलाभिकः, पृष्टलाभिकः ।

३९. पंच ठाणाइं \*समणेणं भगवता  
महावीरेणं समणानं जिग्गंयाणं  
जिण्णं वण्णिताइं जिण्णं कित्तिताइं  
जिण्णं बुइयाइं जिण्णं पसत्थाइं  
जिण्णं<sup>०</sup> अबभणुज्जाताइं भवंति, त  
जहा—  
आयवसिए, जिब्बिइए,  
पुरिमिडिए, परिमितपिण्डासिए,  
भिण्णसिडवासिए ।

पञ्च स्थानानि श्रमणेन भगवता महा-  
वीरेण श्रमणानां निर्यन्थानां नित्यं वणि-  
तानि नित्यं कीर्त्तितानि नित्यं उक्तानि  
नित्यं प्रशस्तानि नित्यं अभ्यनुज्ञातानि  
भवन्ति, तद्यथा—

आचारम्लिकः, निर्विकृतिकः, पूर्वाधिकः,  
परिमितपिण्डपातिकः, भिन्नपिण्ड-  
पातिकः ।

१. अज्ञातचरक—जाति, कुल आदि को  
जाने बिना भोजन लेने वाला,  
२. अज्जलायकचरक<sup>०</sup>—विकृत अन्न को  
खाने वाला,  
३. मीनचरक—खिला बोले बिना लेने  
वाला,  
४. संसृष्टकल्पिक—लिप्त हाथ या कड़की  
आदि में पिशा लेने वाला,  
५. तज्जात संसृष्टकल्पिक—देख द्रव्य से  
लिप्प हाथ, कड़की आदि से पिशा लेने  
वाला ।

३८. श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण-निर्यन्थों  
के लिए पाच स्थान सखा वणित किए हैं,  
कीर्त्तित किए हैं, व्यक्त किए हैं, प्रशंसित  
किए हैं, अभ्यनुज्ञात किए हैं—

१ ओपनिषिक—पास में रखे हुए भोजन  
को लेने वाला,  
२. शुद्धेषणिक<sup>०</sup>—निर्दोष या व्यवज  
रहित आहार लेने वाला,  
३ संख्यादत्तिक—परिमित दत्तियों का  
आहार लेने वाला,  
४. दृष्टलाभिक—सामने दीखने वाले  
आहार आदि को लेने वाला,  
५. पृष्टलाभिक—'क्या पिशा लोये' ?  
यह पूछे जाने पर ही पिशा लेने वाला ।

३९. श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण-निर्यन्थों  
के लिए पाच स्थान सखा वणित किए हैं,  
कीर्त्तित किए हैं, व्यक्त किए हैं, प्रशंसित  
किए हैं, अभ्यनुज्ञात किए हैं—

१. आचारम्लिक—ओवन, कुलमाष आदि  
में से कोई एक अन्न खाकर किया जाने  
वाला तप,  
२. निर्विकृतिक—भूत आदि विकृति का  
स्वाय करने वाला,  
३. पूर्वाधिक—दिन के पूर्वार्ध में भोजन  
नहीं करने वाला,  
४. परिमितपिण्डपातिक—परिमित द्रव्यों  
को पिशा लेने वाला,  
५. भिन्नपिण्डपातिक—भोजन के टुकड़ों  
को पिशा लेने वाला ।

४०. पंच ठाणाहं \*समयेणं भगवता महावीरेणं समयाणं जिगंयाणं निचं वणिताहं निचं कित्तिताहं निचं बुद्धयाहं निचं पसत्थाहं निचं\* अवभणुणाताहं भवति, तं जहा—  
अरसहारे, विरसहारे, अताहारे, पंताहारे, लूहाहारे ।

पञ्च स्थानानि श्रमणेन भगवता महावीरेण श्रमणानां निर्घन्थानां नित्यं वर्णितानि नित्यं कीर्तितानि नित्यं उक्तानि नित्यं प्रशस्तानि नित्यं अभ्यनुज्ञातानि भवन्ति, तद्यथा—

अरसाहारः, विरसाहारः, अन्त्याहारः, प्रान्त्याहारः, रूक्षाहारः ।

४०. श्रमण भगवान् महावीरने श्रमण-निर्घन्थों के लिए पाच स्थान सदा वर्णित किए हैं, कीर्तित किए हैं, व्यक्त किए हैं, प्रशंसित किए हैं, अभ्यनुज्ञात किए हैं—

१. अरसाहार—हीम आदि के बभार से रहित भोजन लेने वाला, २. विरसाहार—पुराने धान्य का भोजन करने वाला, ३. अन्त्याहार, ४. प्रान्त्याहार, ५. रूक्षाहार ।

४१. पंच ठाणाहं \*समयेणं भगवता महावीरेणं समयाणं जिगंयाणं निचं वणिताहं निचं कित्तिताहं निचं बुद्धयाहं निचं पसत्थाहं निचं\* अवभणुणाताहं भवति, तं जहा—  
अरसजीवी, विरसजीवी, अंतजीवी, पंतजीवी, लूहजीवी ।

पञ्च स्थानानि श्रमणेन भगवता महावीरेण श्रमणानां निर्घन्थानां नित्यं वर्णितानि नित्यं कीर्तितानि नित्यं उक्तानि नित्यं प्रशस्तानि नित्यं अभ्यनुज्ञातानि भवन्ति, तद्यथा—

अरसजीवी, विरसजीवी, अन्त्यजीवी, प्रान्त्यजीवी, रूक्षजीवी ।

४१. श्रमण भगवान् महावीरने श्रमण-निर्घन्थों के लिए पाच स्थान सदा वर्णित किए हैं, कीर्तित किए हैं, व्यक्त किए हैं, प्रशंसित किए हैं, अभ्यनुज्ञात किए हैं—

१. अरसजीवी—जीवन-भर अरस आहार करने वाला, २. विरसजीवी—जीवन-भर विरस आहार करने वाला, ३. अन्त्यजीवी, ४. प्रान्त्यजीवी ५. रूक्षजीवी ।

४२. पंच ठाणाहं \*समयेणं भगवता महावीरेणं समयाणं जिगंयाणं निचं वणिताहं निचं कित्तिताहं निचं बुद्धयाहं निचं पसत्थाहं निचं\* अवभणुणाताहं भवति, तं जहा—

ठायातिण, उक्कुडकासणिण, पडिमहुद्दा, बीरासणिण भेत जिण्ण ।

पञ्च स्थानानि श्रमणेन भगवता महावीरेण श्रमणानां निर्घन्थानां नित्यं वर्णितानि नित्यं कीर्तितानि नित्यं उक्तानि नित्यं प्रशस्तानि नित्यं अभ्यनुज्ञातानि भवन्ति, तद्यथा—

स्थानायतिक, उक्कुडकासनिक, प्रतिमास्थायी, बीरासनिकः नैषधिकः ।

४२. श्रमण भगवान् महावीरने श्रमण-निर्घन्थों के लिए पाच स्थान सदा वर्णित किए हैं, कीर्तित किए हैं, व्यक्त किए हैं, प्रशंसित किए हैं, अभ्यनुज्ञात किए हैं—

१. स्थानायतिक<sup>१</sup>—कायोत्सर्ग की युक्त होकर - दोनो बाहुओं की घुटनों की ओर झुकाकर—सड़ा रहने वाला, २. उक्कुडकासनिक—उकडू बैठने वाला, ३. प्रतिमास्थायी<sup>२</sup>—प्रतिमाकास में कायोत्सर्ग की युद्ध में अवस्थित, ४. बीरासनिक<sup>३</sup>—बीरासन की युद्ध में अवस्थित, ५. नैषधिक<sup>४</sup>—निषेध प्रकार से बैठने वाला ।

४३. पंच ठाणाहं° समणेणं भगवता महावीरेणं समभाणं भिरगंथाणं निच्चं बणिज्जाहं निच्चं कित्तिताहं निच्चं बुद्धयाहं निच्चं पसस्थाहं निच्चं अक्खण्णताहं° भवन्ति, तं जहा—  
वंडायतिए, सगंडसाहं, आतापए, अवाउडए, अकण्डूयए ।

पञ्च स्थानानि श्रमणेन भगवता महा-  
वीरेण श्रमणानां निर्यन्थानां नित्यं बणि-  
ज्जाणि नित्यं कीर्त्तितानि नित्यं उक्ताणि  
नित्यं प्रशस्तानि नित्यं अभ्यनुज्ञातानि  
भवन्ति, तद्वया—

दण्डायतिकः, लगण्डशायी, आतापकः,  
अप्रावृतकः, अकण्डूयकः ।

४३. श्रमण भगवान् महावीरं ते श्रमण-निर्यन्थो  
के लिए पंच स्थान सदा बणित किए हैं,  
कीर्त्तित किए हैं, व्यक्त किए हैं, प्रशंसित  
किए हैं, अभ्यनुज्ञात किए हैं—

१. दण्डायतिक—वीरों को पसारकर बैठने  
वाला, २. लगण्डशायी—तिर और एड़ी  
भूमि से सलम रहे और शेष सारा शरीर  
ऊपर उठ जाए, अथवा पृष्ठ भाग भूमि से  
सलम रहे और सारा शरीर ऊपर उठ  
जाए, इस मुद्रा में सोने वाला, ३. आता-  
पक<sup>१</sup>—शीतलाप सहन करने वाला,  
४. अप्रावृतक—वस्त्र-स्वाय करने वाला ।  
५. अकण्डूयक—झुजली नहीं करने वाला ।

### महाणिउजर-पदं

४४. पंचाहं ठाणेहं समणे निग्गये  
महाणिउजरे महापज्जवसाने  
भवति, तं जहा—

अगिलाए आयरियेयावच्चं करेमाणे,  
अगिलाए उबउभायवेयावच्चं करेमाणे,  
अगिलाए थेरवेयावच्चं करेमाणे,  
अगिलाए तपस्सियेयावच्चं करेमाणे,  
अगिलाए गिलाणवेयावच्चं करेमाणे ।

### महानिजंरा-पदम्

पञ्चभिः स्थानैः श्रमणः निर्यन्थः महा-  
निजंरः महापर्यवसानं भवति,  
तद्वया—

अग्लान्या आचार्यवैयावृत्यं कुर्वाणः,  
अग्लान्या उपाध्यायवैयावृत्यं कुर्वाणः,  
अग्लान्या स्थविरवैयावृत्यं कुर्वाणः,  
अग्लान्या तपस्विवैयावृत्यं कुर्वाणः,  
अग्लान्या ग्लानवैयावृत्यं कुर्वाणः ।

### महानिजंरा-पद

४४ पाच स्थानों से श्रमण निर्यन्थ महानिजंरा  
तथा महापर्यवसान वाला होता है<sup>१४</sup>—

१. अग्लानभाव से आचार्य का वैयावृत्य  
करता हुआ,  
२. अग्लानभाव से उपाध्याय का वैयावृत्य  
करता हुआ,  
३. अग्लानभाव से स्थविर का वैयावृत्य  
करता हुआ,  
४. अग्लानभाव से तपस्वी का वैयावृत्य  
करता हुआ,  
५. अग्लानभाव से रोपी का वैयावृत्य  
करता हुआ ।

४५. पंचाहं ठाणेहं समणे निग्गये  
महाणिउजरे महापज्जवसाने  
भवति, तं जहा—

अगिलाए तेह्वेयावच्चं करेमाणे,  
अगिलाए कुलवेयावच्चं करेमाणे,  
अगिलाए गणवेयावच्चं करेमाणे,  
अगिलाए संघवेयावच्चं करेमाणे,  
अगिलाए साह्मियवेयावच्चं  
करेमाणे ।

पञ्चभिः स्थानैः श्रमण निर्यन्थः महा-  
निजंरः महापर्यवसानः भवति,  
तद्वया—

अग्लान्या शंखवैयावृत्यं कुर्वाणः,  
अग्लान्या कुलवैयावृत्यं कुर्वाणः,  
अग्लान्या गणवैयावृत्यं कुर्वाणः,  
अग्लान्या संघवैयावृत्यं कुर्वाणः,  
अग्लान्या साधमिकवैयावृत्यं कुर्वाणः ।

४५. पाच स्थानों से श्रमण निर्यन्थ महानिजंरा  
तथा महापर्यवसान वाला होता है<sup>१५</sup>—

१. अग्लानभाव से शंख—मण्डीक्षित का  
वैयावृत्य करता हुआ,  
२. अग्लानभाव से कुल का वैयावृत्य  
करता हुआ,  
३. अग्लानभाव से गण का वैयावृत्य  
करता हुआ,  
४. अग्लानभाव से संघ का वैयावृत्य  
करता हुआ,  
५. अग्लानभाव से साधमिक का वैया-  
वृत्य करता हुआ ।

### विसंभोग-पदम्

४६. पंचेहिं ठाणेहिं समणे गिगंथे  
साहम्मियं वंसभोगं विसंभोगं  
करेमाथे नातिक्कमति, तं अहा—

१. सक्रियद्वान् पक्षिसेवित्ता  
भवति ।

२. पक्षिसेवित्ता भो आलोएइ ।

३. आलोइत्ता भो पट्टुवेति ।

४. पट्टुवेत्ता भो निम्बित्ति ।

५. जाइ इनाइ बेराणं ठित्ति-  
क्कप्पाइ अर्थति ताइ अतिरंभिय-  
अतिरंभिय पक्षिसेवेति, से हंवहं  
पक्षिसेवानि कि मं बेरा करेस्संति ?

### विसंभोग-पदम्

पञ्चभिः स्थानैः श्रमणः निर्बन्ध-  
साधमिकं सांभोगिकं विसंभोगिकं कुर्वन्  
नातिक्रामति, तद्यथा—

१. सक्रियस्थान प्रतिषेविता भवति ।

२. प्रतिषेव्य नो आलोचयति ।

३. आलोच्य नो प्रस्थापयति ।

४. प्रस्थाप्य नो निश्चयति ।

५. यानि इमानि स्थविराणां स्थिति-  
प्रकल्पानि भवन्ति तानि अतिक्रम्य-  
अतिक्रम्य प्रतिषेवते, तद् हत अहं प्रति-  
षेवे किं मे स्थविरा-करिष्यन्ति ?

### विसंभोग-पद

४६. पाच स्थानो से श्रमण-निर्बन्ध अपने  
साधमिक सांभोगिक<sup>१५</sup> को विसंभोगिक<sup>१६</sup>  
—मंडलो-बाह्य करता हुआ आज्ञा का  
अतिक्रमण नहीं करता—

१ जो सक्रियस्थान [अनुष्ठान कर्म का बंधन  
करने वाले कार्य] का प्रतिसेवन करता है,  
२ प्रतिसेवन कर ओ आलोचना नहीं  
करना,

३ आलोचना कर जो प्रस्थापन<sup>१७</sup> नहीं  
करना,

४ प्रस्थानपन कर जो निर्बन्ध<sup>१८</sup> नहीं  
करना,

५ जो स्थविरों के स्थितिकल्प<sup>१९</sup> होते हैं  
उनमें से एक के बाद दूसरे का अतिक्रमण  
करना है, दूसरों के समझाने पर यह कहता  
है—‘‘हां, मैं दोष का प्रतिसेवन करना हूँ,  
स्थविर मेरा क्या करेंगे?’’

### पाराञ्चित-पदं

४७. पंचेहिं ठाणेहिं समणे गिगंथे  
साहम्मियं पाराञ्चितं करेमाणे  
नातिक्कमति, तं अहा—

१. कुणे वसति कुलस्स भेदाए  
अब्भुट्ठित्ता भवति ।

२. गणे वसति गणस्स भेदाए  
अब्भुट्ठित्ता भवति ।

३. हिसप्पेही ।

४. छिक्कप्पेही ।

५. अभिकलणं-अभिकलणं पसि-  
वायतथाइ पंजित्ता भवति ।

### पाराञ्चित-पदम्

पञ्चभिः स्थानैः श्रमणः निर्बन्ध-  
साधमिक पाराञ्चितं कुर्वन् नाति-  
क्रामति, तद्यथा—

१ कुले वसति कुलस्य भेदाय अभ्युत्थाता  
भवति ।

२ गणे वसति गणस्य भेदाय अभ्युत्थाता  
भवति ।

३. हिसाप्रैक्षी ।

४. छिद्रप्रैक्षी ।

५. अभीक्षणं-अभीक्षणं प्रवनायतनानि  
प्रयोक्ता भवति ।

### पाराञ्चित-पद

४७. पाच स्थानो से श्रमण निर्बन्ध अपने मा-  
धमिक को पाराञ्चित [दसवा प्राञ्चित  
संप्राप्त] करना हुआ आज्ञा का अतिक्रमण  
नहीं करता—

१ जो जिस कुल में रहता है उसीमें भेद  
ढालने का यत्न करता है,

२. जो जिस गण में रहता है उसीमें भेद  
ढालने का यत्न करता है,

३. जो हिसाप्रैक्षी होता है—कुल, गण के  
सदस्यों का वध चाहता है,

४. जो छिद्राप्रैक्षी होता है,

५. जो बार-बार प्रवनायतन<sup>२०</sup> का प्रयोग  
करता है ।

**बुगमहट्टाण-पदं**

४८. आयरियउववक्कायस्स णं गणंति  
पंच बुगमहट्टाणा पण्णत्ता, तं जहा—  
१. आयरियउववक्काए णं गणंति  
आणं वा धारणं वा नो सम्मं  
पडंजित्ता भवति ।

२. आयरियउववक्काए णं गणंति  
आधारातिणिग्गाए कितिकम्भं नो  
सम्मं पडंजित्ता भवति ।

३. आयरियउववक्काए णं गणंति  
जे सुत्तपञ्चवज्जते धारेति ते काले-  
काले नो सम्ममणुप्पवाइत्ता  
भवति ।

४. आयरियउववक्काए णं गणंति  
गिलाणसेहेवयवक्कं नो सम्मम-  
ममुट्ठित्ता भवति ।

५. आयरियउववक्काए णं गणंति  
अणापुच्छियचारी यावि ह्वइ,  
नो आपुच्छियचारी ।

**अबुगमहट्टाण-पदं**

४९. आयरियउववक्कायस्स णं गणंति  
पंचाबुगमहट्टाणा पण्णत्ता, तं जहा—  
१. आयरियउववक्काए णं गणंति  
आणं वा धारणं वा नो सम्मं  
पडंजित्ता भवति ।

२. आयरियउववक्काए णं गणंति  
आधारातिणिग्गाए सम्मं किट्टकम्भं  
पडंजित्ता भवति ।

३. आयरियउववक्काए णं गणंति  
जे सुत्तपञ्चवज्जते धारेति ते काले-  
काले सम्मं अणुपवाइत्ता भवति ।

**अव्युद्ग्रहस्थान-पदम्**

आचार्योपाध्यायस्य गणे पञ्च व्युद्ग्रह-  
स्थानानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

१. आचार्योपाध्यायः गणे आज्ञां वा  
धारणां वा नो सम्यक् प्रयोक्ता भवति ।

२. आचार्योपाध्यायः गणे यथाराति-  
कतया कृतिकर्म नो सम्यक् प्रयोक्ता  
भवति ।

३. आचार्योपाध्यायः गणे यानि सूत्र-  
पर्यवजातानि धारयति तानि काले-काले  
नो सम्यग् अनुप्रवाचयिता भवति ।

४. आचार्योपाध्यायः गणे ग्लानशैक्ष-  
वैयावृत्यं नो सम्यग् अभ्युत्थाता भवति ।

५. आचार्योपाध्यायः गणे अनापृच्छ्य-  
चारी चापि भवति, नो आपृच्छ्यचारी ।

**अव्युद्ग्रहस्थान-पदम्**

आचार्योपाध्यायस्य गणे पञ्चाव्युद्ग्रह-  
स्थानानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

१. आचार्योपाध्यायः गणे आज्ञां वा  
धारणां वा नो सम्यक् प्रयोक्ता भवति ।

२. आचार्योपाध्यायः गणे यथाराति-  
कतया सम्यक् कृतिकर्म प्रयोक्ता  
भवति ।

३. आचार्योपाध्यायः गणे यानि सूत्र-  
पर्यवजातानि धारयति तानि काले-काले  
सम्यग् अनुप्रवाचयिता भवति ।

**अव्युद्ग्रहस्थान-पदं**

४८. आचार्यं और उपाध्याय के लिए गण में  
पांच विग्रह के हेतु हैं—

१. आचार्य तथा उपाध्याय गण में आज्ञा  
व धारणा का सम्यक् प्रयोग न करें ।

२. आचार्य तथा उपाध्याय गण में यथा-  
रातिक कृतिकर्म का प्रयोग न करें,

३. आचार्य तथा उपाध्याय जिन-जिन  
सूत्र-पर्यवजातों (सूत्रार्थ प्रकारों) को धारण  
करते हैं, उनकी उचित समय पर गण  
को सम्यक् वाचना न वे,

४. आचार्य तथा उपाध्याय गण में रोगी  
तथा नवदीक्षित साधुओं का वैयावृत्य  
कराने के लिए आगच्छक न रहे,

५. आचार्य तथा उपाध्याय गण को पूछे  
बिना ही श्रोतान्तरत्तकम करें, वृत्तकरण  
करें ।

**अव्युद्ग्रहस्थान-पदं**

४९. आचार्यं और उपाध्याय के लिए गण में  
पांच विग्रह के हेतु हैं—

१. आचार्य तथा उपाध्याय गण में आज्ञा  
या धारणा का सम्यक् प्रयोग करें,

२. आचार्य तथा उपाध्याय गण में यथा-  
रातिक कृतिकर्म का प्रयोग करें,

३. आचार्य तथा उपाध्याय जिन-जिन  
सूत्र-पर्यवजातों को धारण करते हैं, उनकी  
उचित समय पर गण को सम्यक् वाचना  
हैं,

## ठागं (स्थान)

५६०

स्थान ५ : सूत्र ५०-५२

४. आचरियउवक्काए गणंति  
निस्तानकैह्वेयापञ्चं सम्मं  
अव्वुत्तिता भवति ।  
५. आचरियउवक्काए गणंति  
अव्वुत्तिवचारी यावि भवति, गो  
अणापुत्तिवचारी ।

४. आचार्योपाध्यायः गणे ग्लानसौख-  
वैयावृत्यं सम्यक् अभ्युत्थाता भवति ।  
५. आचार्योपाध्यायः गणे आपृच्छयचारी  
चापि भवति, तो अनापृच्छयचारी ।

४. आचार्य तथा उपाध्याय गण ने रोगी  
तथा नवदीक्षित साधुओं का वैद्यावृत्त्य  
कराने के लिए जागरूक रहे,  
५. आचार्य तथा उपाध्याय यण को पूछ-  
कर ज्ञेयान्तर-मन्त्रम करें, बिना पूछे न  
करें ।

### णितिज्जा-पदं

### निषद्या-पदम्

५०. पंच नितिज्जाओ पणत्ताओ, तं  
जहा—  
उक्कुट्टा, गोदोहिया,  
समपादपुता, पलियंका,  
अट्टपलियंका ।

पञ्च निषद्याः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
उक्कुट्टका, गोदोहिका, समपादपुता,  
पर्यंका, अर्धपर्यंका ।

### निषद्या-पद

५०. निषद्या<sup>१</sup> पाच प्रकार की होती है—  
१. उक्कुट्टा—पुतों को धूमि से बुझाए  
बिना पैरो के बल पर बैठना,  
२. गोदोहिका—गाय की तरह बैठना या  
गाय दुहने की मुद्रा में बैठना,  
३. समपादपुता—दोनों पैरों और पुतों को  
छुआ कर बैठना, ४ पर्यंका—पद्यासन,  
५ अर्धपर्यंका- अर्धपद्यासन ।

### अज्जवट्ठाण-पदं

### आर्जवस्थान-पदम्

५१. पंच अज्जवट्ठाणा पणत्ता, तं जहा—  
साधुअज्जव, साधुमहं,  
साधुलाघवं, साधुसंती,  
साधुमुत्ती ।

पञ्च आर्जवस्थानानि प्रज्ञातानि,  
तद्यथा—  
साध्वार्जव, साधुमार्दव, साधुलाघव,  
साधुक्षान्ति, साधुमुक्ति ।

### आर्जवस्थान-पद

५१ आर्जव—स्वर के पाच स्थान हैं—  
१ साधुआर्जव—माया का सम्यक् निग्रह,  
२ साधुमार्दव—अभिमान का गम्यक्  
निग्रह,  
३ साधुलाघव—गौरव का सम्यक् निग्रह,  
४ साधुक्षान्ति—क्रोध का सम्यक् निग्रह,  
५ साधुमुक्ति—लोभ का सम्यक् निग्रह ।

### ओइसिया-पदं

### उयोतिष्क-पदम्

५२. पंचविहा ओइसिया पणत्ता, तं  
जहा—  
चंदा, सुरा, गहा, नक्कत्ता,  
ताराओ ।

पञ्चविधाः उयोतिष्काः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
चन्द्राः, सुराः, ग्रहाः, नक्षत्राणि, ताराः ।

### उयोतिष्क-पद

५२. उयोतिष्क पाच प्रकार के हैं—  
१. चन्द्र, २. सुर्य, ३. ग्रह, ४. नक्षत्र,  
५. तारा ।

**देव-पदं**

५३. पंचविहा देवा पणस्ता, तं जहा—  
अधियदव्यदेवा, नरदेवा,  
धम्मदेवा, देवातिदेवा, भावदेवा ।

**परिचारणा-पदं**

५४. पंचविहा परियारणा पणस्ता, तं  
जहा—  
कायपरियारणा, कासपरियारणा,  
कवपरियारणा, सहपरियारणा,  
मणपरियारणा ।

**अगमहिंसी-पदं**

५५. अमरस्स णं असुरिदस्स असुर-  
कुमाररण्णो पंच अगमहिंसीओ  
पणस्ताओ, तं जहा—  
काली, राती, रयणी, बिज्जू,  
मेहा ।

५६. बलस्स ण बहोरोणिदस्स बहोरो-  
यणरण्णो पंच अगमहिंसीओ  
पणस्ताओ, तं जहा—  
सुभा, गिसुभा, रंभा, निरंभा,  
मदना ।

**अणिय-अणियाहिबइ-पदं**

५७. अमरस्स णं असुरिदस्स असुर-  
कुमाररण्णो पंच संगमिया अणिया,  
पंच संगमिया अणियाधिबती  
पणस्ता, तं जहा—

**देव-पदम्**

पञ्चविधाः देवाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
भव्यद्रव्यदेवाः, नरदेवाः, धर्मदेवाः,  
देवातिदेवाः, भावदेवाः ।

**परिचारणा-पदम्**

पञ्चविधाः देवाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
कायपरिचारणा, स्पर्शपरिचारणा,  
रूपपरिचारणा, शब्दपरिचारणा, मनः-  
परिचारणा ।

**अग्रमहिषी-पदम्**

चमरस्य असुरेन्द्रस्य असुरकुमारराजस्य  
पञ्च अग्रमहिष्यः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
काली, रात्री, रजनी, विद्युत्, मेघा ।

बलं वैरोचनेन्द्रस्य वैरोचनराजस्य पञ्च  
अग्रमहिष्यः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
शुभा, निशुभा, रभा, निरभा, मदना ।

**अनीक-अनीकाधिपति-पदम्**

चमरस्य असुरेन्द्रस्य असुरकुमारराजस्य  
पञ्च सांभ्रामिकाणि अनीकानि, पञ्च  
सांभ्रामिकाः अनीकाधिपतयः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

**देव-पद**

५३ देव पांच प्रकार के हैं—

१. भव्य-द्रव्य-देव—अविष्य में होने वाला
- देव, २. नरदेव—राजा,
३. धर्मदेव—आचार्य, मुनि आदि,
४. देवातिदेव—अर्हंत,
५. भावदेव—देवगति में वर्तमान देव ।

**परिचारणा-पद**

५४. परिचारणा पांच प्रकार की होती है—

१. कायपरिचारणा, २. स्पर्शपरिचारणा,
३. रूपपरिचारणा, ४. शब्दपरिचारणा,
५. मन.परिचारणा ।

**अग्रमहिषी-पद**

५५. असुरेन्द्र असुरकुमारराज चमर के पांच  
अग्रमहिषिया हैं—

१. काली, २. राती, ३. रजनी,
४. विद्युत्, ५. मेघा ।

५६. वैरोचनेन्द्र वैरोचनराज बलि के पांच  
अग्रमहिषिया हैं—

१. शुम्भा, २. निशुम्भा, ३. रम्भा,
४. नीरम्भा, ५. मदना ।

**अनीक-अनीकाधिपति-पद**

५७. असुरेन्द्र असुरकुमारराज चमर के सभ्राम  
करने वाली पांच सेनाएं और पांच सेना-  
पति हैं—



पायसाणिए, पीडाणिए,  
कुंजराणिए, महिषाणिए,  
रहाणिए, ।

कुंजे पायसाणियाधिपती,  
सोबाने आसराया पीडाणियाधिपती,  
कुंज हस्तिराया कुंजराणियाधिपती,  
लोहिताक्ष महिषाणियाधिपती,  
किन्नरे रहाणियाधिपती ।

५८. बलिस्त पं बहरोबाणिवस्त बहरो-  
बाणिवस्त पंच संगामियाधिया,  
पंच संगामियाधियाधिपती पण्णत्ता,  
तं जहा—

पायसाणिए, पीडाणिए,  
कुंजराणिए, महिषाणिए,  
रहाणिए ।

महादुमु पायसाणियाधिपती,  
महासोबाने आसराया  
पीडाणियाधिपती, मालंकारे  
हस्तिराया कुंजराणियाधिपती,  
महालोहिताक्षे  
महिषाणियाधिपती,  
किपुण्ड्रे रहाणियाधिपती ।

५९. पायसाणिए पायसाणिवस्त  
नागकुमारराणिवस्त पंच संगामिया  
अधिया, पंच संगामियाधियाधिपती  
पण्णत्ता, तं जहा—

पायसाणिए आब रहाणिए ।  
अहोबरे पायसाणियाधिपती,  
जसोबरे आसराया  
पीडाणियाधिपती,  
सुवसणे हस्तिराया  
कुंजराणियाधिपती,  
नीलकण्ठे महिषाणियाधिपती,  
आनन्दे रहाणियाधिपती ।

पादातानीकं, पीठानीकं, कुञ्जरानीकं,  
महिषानीकं, रथानीकम् ।

द्रुमः पादातानीकाधिपतिः,  
सुदामा अश्वराजः पीठानीकाधिपतिः,  
कुन्धः हस्तिराजः कुञ्जरानीकाधिपतिः,  
लोहिताक्षः महिषानीकाधिपतिः,  
किन्नरः रथानीकाधिपतिः ।

वनेः वैरोचनेन्द्रस्य वैरोचनराजस्य पञ्च  
साग्रामिकानीकानि, पञ्च मांशमि-  
कानीकाधिपतयः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

पादातानीकं, पीठानीकं, कुञ्जरानीकं,  
महिषानीकं, रथानीकम् ।

महाद्रुमः पादातानीकाधिपतिः,  
महासुदामा अश्वराजः पीठानीकाधि-  
पतिः,  
मालंकारः हस्तिराजः कुञ्जरानीकाधि-  
पतिः,  
महालोहिताक्षः महिषानीकाधिपतिः,  
किपुरुषः रथानीकाधिपतिः ।

धरणस्य नागकुमारेन्द्रस्य नागकुमार-  
राजस्य पञ्च साग्रामिकाणि अनीकानि,  
पञ्च साग्रामिकानीकाधिपतयः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

पादातानीकं यावत् रथानीकम् ।  
भद्रसेनः पादातानीकाधिपतिः,  
यशोधरः अश्वराजः पीठानीकाधिपतिः,

सुदर्शनः हस्तिराजः कुञ्जरानीकाधि-  
पतिः,  
नीलकण्ठः महिषानीकाधिपतिः,  
आनन्दः रथानीकाधिपतिः ।

सेनाए—१ पादातानीक—पदातिसेना,  
२ पीठानीक—अश्वसेना,  
३ कुञ्जरानीक—हस्तीसेना,  
४ महिषानीक—अर्धे की सेना,  
५ रथानीक—रथसेना ।

सेनापति—  
१ द्रुम—पादातानीक अधिपति,  
२ अश्वराज सुदामा—पीठानीक अधिपति,  
३ हस्तिराज कुपु—कुञ्जरानीक अधिपति,  
४ लोहिताक्ष—महिषानीक अधिपति,  
५ किन्नर—रथानीक अधिपति ।

५८. वैरोचनेन्द्र वैरोचनराज बली के सग्राम  
करने वाली पांच सेनाए हैं और पांच  
सेनापति हैं—

सेनाए—  
१. पादातानीक, २. पीठानीक,  
३. कुञ्जरानीक, ४. महिषानीक,  
५. रथानीक ।

सेनापति—  
१. महाद्रुम—पादातानीक अधिपति,  
२. अश्वराज महा सुदामा—पीठानीक  
अधिपति,  
३. हस्तिराज मालकार—अधिपति,  
४. महालोहिताक्ष—महिषानीक अधिपति  
५. किपुरुष—रथानीक अधिपति ।

५९. नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज धरण के  
सग्राम करने वाली पांच सेनाए हैं और पांच  
सेनापति हैं—

सेनाए—  
१. पादातानीक, २. पीठानीक,  
३. कुञ्जरानीक, ४. महिषानीक,  
५. रथानीक ।

सेनापति—  
१. भद्रसेन—पादातानीक अधिपति,  
२. अश्वराज यशोधर—पीठानीक अधिपति,  
३. हस्तिराज सुदर्शन—कुञ्जरानीक अधिपति,  
४. नीलकण्ठ—महिषानीक अधिपति,  
५. आनन्द—रथानीक अधिपति ।

६०. भूदानं वस्तु नं नामकुमारिवस्तु  
नामकुमाररज्जो पञ्च संगमि-  
याभिया, पञ्च संगमियाभियाहिवई  
पञ्चता, तं जहा—  
पायसाणि ए जाय रहाणि ए ।  
वपुषे पायसाभियाहिवई,  
सुग्रीवे भास्वराया पीडाभियाहिवई,  
सुबिक्रमे हस्तिराया कुजराभिया-  
हिवई, सेयकंठे महिषाभियाहिवई,  
नन्दुत्तरे रहाभियाहिवई ।

६१. वेणुदेवस्तं सुपर्णवस्तं सुवर्ण-  
कुमाररज्जो पञ्च संगमियाभिया,  
पञ्च संगमियाभियाहिवसी पञ्चता,  
तं जहा—  
पायसाणि ए । एवं जहा धरणस्तं  
तथा वेणुदेवस्तं ।  
वेणुवालियस्तं जहा भूतानं वस्तं ।

६२. जहा धरणस्तं तथा सर्वेषां  
दाहिनिस्त्वानं जाय भोस्तं ।

भूतानन्दस्य नामकुमारेन्द्रस्य नामकुमार-  
राजस्य पञ्च सांभ्रामिकानीकानि, पञ्च  
सांभ्रामिकानीकाधिपतयः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
पादातानीकं यावत् रथानीकम्,  
दक्षः पादातानीकाधिपतिः,  
सुग्रीव अश्वराजः पीठानीकाधिपतिः,  
सुबिक्रमः हस्तिराजः कुजराानीकाधि-  
पतिः,  
श्वेतकण्ठः महिषानीकाधिपतिः,  
नन्दोत्तरः रथानीकाधिपतिः ।

वेणुदेवस्य सुपर्णन्द्रस्य सुपर्णकुमार-  
राजस्य पञ्च सांभ्रामिकानीकानि, पञ्च  
सांभ्रामिकानीकाधिपतयः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
पादातानीकम् । एवं यथा धरणस्य तथा  
वेणुदेवस्यापि ।  
वेणुदालिकस्य यथा भूतानन्दस्य ।

यथा धरणस्य तथा सर्वेषां दाहिना-  
त्यानां यावत् घोषस्य ।

६०. नामकुमारैव नामकुमारराजं भूतानन्दं के  
संज्ञानं करने वाली पांच सेनाएं तथा पांच  
सेनापति हैं—  
सेनाएं—  
१. पादातानीक, २. पीठानीक,  
३. कुजराानीक, ४. महिषानीक,  
५. रथानीक ।  
सेनापति—  
१. दक्ष—पादाताणीक अधिपति,  
२. अश्वराज सुग्रीव—पीठानीक अधिपति,  
३. हस्तिराज सुबिक्रम—कुजराणीक अधिपति,  
४. श्वेतकण्ठ—महिषानीक अधिपति,  
५. नन्दोत्तर—रथानीक अधिपति ।  
६१. सुपर्णन्द्र सुपर्णराज वेणुदेव के संज्ञानं करने  
वाली पांच सेनाएं और पांच सेनापति हैं—  
सेनाएं—  
१. पादातानीक, २. पीठानीक,  
३. कुजराानीक, ४. महिषानीक,  
५. रथानीक ।  
सेनापति—  
१. भद्रसेन—पादाताणीक अधिपति,  
२. अश्वराज यमोदर—पीठानीक अधिपति,  
३. हस्तिराज सुवर्धन—कुजराणीक अधिपति,  
४. नीलकण्ठ—महिषानीक अधिपति,  
५. आनन्द—रथानीक अधिपति ।  
६२. दक्षिण दिशा के सेवक यवनपति इन्द्र—  
हरिकान्त, अमिताभ, पूर्ण, जसकान्त,  
अमिताभ, विसम्भ, तथा भोव के श्री  
पादाताणीक अधिपति पांच संज्ञान करने वाली  
सेनाएं तथा भद्रसेन, अश्वराज, यमोदर,  
हस्तिराज सुवर्धन नीलकण्ठ और आनन्द  
ये पांच सेनापति हैं ।

६३. अथा ब्रूताण्यस्तस्य तंवा संख्येति  
उत्तरिण्यन्तं जाय महाधोस्तस्य ।

यथा ब्रूताण्यस्तस्य तंवा सर्वेषां गीदी-  
न्यानां यावत् महाधोस्तस्य ।

६३. उत्तर दिशा के शेष भवनपति इन्द्र—  
बेषुबानि, हरिस्तह, जमिनावध, मिश्रिष्ट,  
जसप्रभ, जमिदवाहन, प्रसंभव और महा-  
धोष के भी पादातानीक आधि पांच संग्राम  
करने वाली सेनाएं तथा दश, अश्वराज  
सुग्रीव, हस्तिराज, पुष्पिक्रम, ध्वेतकंठ और  
नव्योत्तर ये पांच सेनापति हैं ।

६४. तपकस्तस्य च देविदस्त देवरण्यो  
पंच संग्रामिया अग्निया, पंच संग्रा-  
मियाग्नियाग्नियती पण्यस्ता, तं  
जहा—

पावसाणि<sup>१</sup> पीडाणि<sup>२</sup> कुंजरानि<sup>३</sup>  
उत्सभाणि<sup>४</sup> रथाणि<sup>५</sup> ।  
हरिन्नेयसेवी पावसाग्नियाग्नियती,  
माऊ आसराया पीडाग्नियाग्नियती,  
ऐरावणे हस्तिराया कुंजराग्निया-  
ग्नियती, दामद्वी उत्सभाग्नियाग्नियती,  
माठरे रथाग्नियाग्नियती ।

शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य पञ्च  
संग्रामिकाणि अनीकानि, पञ्च साग्रा-  
मिकानीकाधिपतयः प्रख्याताः, तद्यथा—

पादातानीकं पीठानीकं कुञ्जरानीक  
वृषभानीक रथानीकम् ।  
हरिनैगसेवी पदातीकाधिपतिः,  
बायुः अश्वराजः पीठानीकाधिपतिः,  
ऐरावणः हस्तिराजः कुञ्जरानीकाधि-  
पति,  
दामघिः वृषभानीकाधिपति,  
माठरः रथानीकाधिपतिः ।

६४. देवेन्द्र देवराज शक्र के संग्राम करने वाली  
पांच सेनाएं और पांच सेनापति हैं—  
सेनाएं—

१. पादातानीक, २. पीठानीक,  
३. कुंजरानीक, ४. वृषभानीक,  
५. रथानीक ।

सेनापति—

१. हरिनैगसेवी—पादातानीक अधिपति,  
२. अश्वराज बायु—पीठानीक अधिपति,  
३. हस्तिराज ऐरावण—कुंजरानीक अधिपति  
४. दामघि—वृषभानीक अधिपति,  
५. माठर—रथानीक अधिपति ।

६५. ईशानस्तस्य च देविदस्त देवरण्यो  
पंच संग्रामिया अग्निया जाय  
पावसाणि<sup>१</sup>, पीडाणि<sup>२</sup>,  
कुंजरानि<sup>३</sup>, उत्सभाणि<sup>४</sup>,  
रथाणि<sup>५</sup> ।

सधुपरकमे पावस्तग्नियाग्नियती,  
महाबाहु आसराया पीडाग्निया-  
ग्नियती, पुष्पकंठे हस्तिराया  
कुंजराग्नियाग्नियती,  
महाबाहु उत्सभाग्नियाग्नियती ।  
महामाठरे रथाग्नियाग्नियती ।

ईशानस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य पञ्च  
संग्रामिकानीकानि यावत्  
पादातानीक, पीठानीक, कुञ्जरानीक,  
वृषभानीक रथानीकम् ।

सधुपरकम् पादातानीकाधिपतिः,  
महाबायुः अश्वराजः पीठानीकाधिपतिः,  
पुष्पकन्तः हस्तिराजः कुञ्जरानीकाधि-  
पति,  
महादामघिः वृषभानीकाधिपतिः ।  
महामाठरः रथानीकाधिपतिः ।

६५. देवेन्द्र देवराज ईशान के संग्राम करने  
वाली पांच सेनाएं और पांच सेनापति हैं—  
सेनाएं—

१. पादातानीक, २. पीठानीक,  
३. कुंजरानीक, ४. वृषभानीक,  
५. रथानीक ।

सेनापति—

१. सधुपरकम्—पादातानीक अधिपति,  
२. अश्वराज महाबायु—पीठानीक अधिपति,  
३. हस्तिराज पुष्पकन्त—कुंजरानीक अधिपति,  
४. महादामघि—वृषभानीक अधिपति,  
५. महामाठर—रथानीक अधिपति ।

६६. जथा सकलस्त तहा सज्येति  
बाहिर्विस्तारं जाय आरणस्त ।

यथा शक्य तथा सर्वेषां दाक्षिणास्यानां  
यावत् आरणस्त्य ।

६६. वस्तिग-विना के वैमानिक-कुट्ट-  
समस्तुमर, बहा, कुक, अमर तथा आरण  
देवेन्द्रों के भी संग्राम करने वाली पाच  
सेनाएं और पाच सेनापति हैं—  
सेनाएं—

१. पादातानीक, २. पीठानीक,
३. कुजराणीक, ४. वृषभानीक,
५. रथानीक ।

सेनापति—

१. हरिर्नगयेयी—पादातानीक अधिपति,
२. अश्वराज वायु—पीठानीक अधिपति,
३. हस्तिराज ऐरावत—कुजराणीक अधिपति
४. दामधि—वृषभानीक अधिपति,
५. माठर—रथानीक अधिपति ।

६७. जथा ईशानस्त तहा सज्येति  
उत्तरिस्तारं जाय अच्युतस्त ।

यथा ईशानस्त तथा सर्वेषां औदोच्यानां  
यावत् अच्युतस्त्य ।

६७. उत्तर दिशा के वैमानिक इन्द्र—लांतक,  
सहस्रार, प्राणत तथा अच्युत देवेन्द्रों के  
भी संग्राम करने वाली पाच सेनाएं और  
और पाच सेनापति हैं—

सेनाएं—

१. पादातानीक, २. पीठानीक,
३. कुजराणीक, ४. वृषभानीक,
५. रथानीक ।

सेनापति—

१. लघुपराक्रम—पादातानीक अधिपति,
२. अश्वराज महावायु—पीठानीक अधिपति,
३. हस्तिराज पुण्यदंत—कुजराणीक अधिपति
४. महादामधि—वृषभानीक अधिपति,
५. महामाठर—रथानीक अधिपति ।

### देवठिति-पर्व

६८. सकलस्त नं देविवस्त देवरण्यो  
अकर्मतरपरिस्ताम् देवानं पंच  
पतिभ्योऽवमानं किली वज्रस्त ।

### देवस्थिति-पर्वम्

शक्य देवेन्द्रस्त्य देवराजस्त्य अभ्यन्तर-  
परिषदः देवानां पञ्च पत्न्योपमानि  
स्थितिः प्रज्ञप्ता ।

### देवस्थिति-पर्व

६८. देवेन्द्र देवराज शक्रेन्द्र के अन्तरंग परिषद्  
के सदस्य देवों की स्थिति पांच वत्सोपम  
की है ।

६६. ईसाणस्य वेवेन्द्रस्य वेवराजस्य  
अन्यतन्त्रपरिणतः पञ्च पत्न्योपमानि  
स्थितिः प्रज्ञप्ता ।

ईसाणस्य वेवेन्द्रस्य वेवराजस्य अन्यतन्त्र-  
परिणतः देवीनां पञ्च पत्न्योपमानि  
स्थितिः प्रज्ञप्ता ।

### पट्टिहा-पदं

७०. पञ्चपट्टिहा पट्टिहा पञ्चपत्ता, तं  
कह्यते—

प्रतिपट्टिहा, ठितिपट्टिहा,  
अपञ्चपट्टिहा, भोगपट्टिहा,  
अल-वीर्य-पुरुषकार-  
परकमपट्टिहा ।

### प्रतिघात-पदम्

पञ्चविधाः प्रतिघाताः प्रज्ञप्ताः,  
तद्वयथा—

गतिप्रतिघातः, स्थितिप्रतिघातः,  
अन्यतन्त्रप्रतिघातः, भोगप्रतिघातः,  
अल-वीर्य-पुरुषकार-पराक्रमप्रतिघातः ।

### प्रतिघात-पद

७०. प्रतिघात [स्थान] पांच प्रकार का  
होता है—

१. गति प्रतिघात—अशुभ प्रवृत्ति के द्वारा  
प्रशस्त गति का अवरोध,
२. स्थिति प्रतिघात—उदीरणा के द्वारा  
कर्म-स्थिति का अन्विकरण,
३. अन्विकरण प्रतिघात—प्रशस्त औदारिक  
शरीर आदि की प्राप्ति का अवरोध,
४. भोग प्रतिघात—सामग्री के अभाव में  
भोग की अप्राप्ति,
५. अल-वीर्य<sup>५६</sup>, पुरुषकार<sup>५७</sup> और परा-  
क्रम<sup>५८</sup> का प्रतिघात ।

### आजीव-पदं

७१. पञ्चविधे आजीवे पञ्चपत्ता, तं जहा—

आसीआजीवे, कुलाजीवे,  
कम्माजीवे, सिप्पाजीवे,  
लिगाजीवे ।

### आजीव-पदम्

पञ्चविधः आजीवः प्रज्ञप्ताः,  
तद्वयथा—

आस्याजीव, कुलाजीव, कर्माजीवः,  
शिल्पाजीवः, लिङ्गाजीवः ।

### आजीव-पद

७१. आजीव पांच प्रकार का होता है—

१. आस्याजीव—जाति में जीविका करने  
बाला,
२. कुलाजीव—कुल में जीविका करने  
बाला,
३. कर्माजीव—कृषि आदि से जीविका  
करने बाला,
४. शिल्पाजीव—कला से जीविका करने  
बाला,
५. लिगाजीव<sup>७१</sup>—वेध से जीविका करने  
बाला ।

### राय-विध-पदं

७२. पञ्च रायकुपा पञ्चपत्ता, तं जहा—

अध्वं, छत्तं, उष्णीषं,  
पाणहाजी, बालवीजनी ।

### राज-विज्ञ-पदम्

पञ्च राजकुपाणि प्रज्ञप्ताणि,  
तद्वयथा—

अध्वं, छत्तं, उष्णीषं,  
उपानही, बालव्यजनी ।

### राज-विज्ञ-पद

७२. राजविज्ञ पांच प्रकार के होते हैं—

१. अध्वं, २. छत्तं, ३. उष्णीषं—मुकुट,
४. उपानही, ५. बालव्यजनी ।

**उविष्ण-परिस्सहोवसग-पदं**

७३. पंचाहं छात्रोहं छउमत्थे नं उविष्णे  
परिस्सहोवसगये सम्मं सहेज्जा  
सहेज्जा तितिव्हेज्जा अहिया-  
सेज्जा, तं अहा—

१. उविष्णकम्मे खलु अयं पुरिसे  
उम्मसगभूते । तेण मे एस पुरिसे  
अक्कोसति वा अबहसति वा  
णिच्छोडेति वा निम्भंछेति वा  
बंभेति वा बंभति वा छविच्छेदं  
करोति वा, पमारं वा नेति,  
उड्ढेह वा, वत्थं वा पडिगहं  
वा कंबलं वा पायपुंछणमच्छिदति  
वा विच्छिनति वा भिनति  
वा अपहरति वा ।

२. जक्काइड्डे खलु अयं पुरिसे ।  
तेण मे एस पुरिसे अक्कोसति वा  
अबहसति वा निच्छोडेति वा  
निम्भंछेति वा बंभेति वा बंभति  
वा छविच्छेदं करोति वा, पमारं  
वा नेति, उड्ढेह वा, वत्थं वा  
पडिगहं वा कंबलं वा पायपुंछ-  
णमच्छिदति वा विच्छिनति वा  
भिनति वा अपहरति वा ।

३. ममं च नं तत्तभववेयिण्णे  
कम्मे उविष्णे भवति । तेण मे एस  
पुरिसे अक्कोसति वा अबहसति  
वा निच्छोडेति वा निम्भंछेति वा  
बंभेति वा बंभति वा छविच्छेदं  
करोति वा, पमारं वा नेति, उड्ढेह  
वा, वत्थं वा पडिगहं वा कंबलं  
वा पायपुंछणमच्छिदति वा विच्छिनति  
वा भिनति वा अपहरति वा ।

**उदीर्ण-परीवहोपसग-पदम्**

पञ्चाभिः स्वानैः छद्मस्यः उदीर्णान्  
परीवहोपसगान् सम्यक् सहेत क्षमेत  
तितिक्षेत अध्यासीत, तद्यथा—

१. उदीर्णकर्मा खलु अयं पुरुषः उम्मत्तक-  
भूतः । तेन मा एष पुरुषः आक्रोशति वा  
अपहसति वा निश्छोटयति वा निर्भर्त्सं-  
यति वा बध्नाति वा रुणद्धि वा छविच्छेद-  
करोति वा, प्रमारं वा नयति, उपद्रवति  
वा, वस्त्रं वा प्रतिग्रहं वा कम्बलं वा  
पादप्रोच्छनं आच्छिनति वा विच्छिनति  
वा भिनति वा अपहरति वा ।

२. यक्षाविष्टः खलु अयं पुरुषः । तेन मां  
एष पुरुषः आक्रोशति वा अपहसति वा  
निश्छोटयति वा निर्भर्त्सयति वा बध्नाति  
वा रुणद्धि वा छविच्छेदं करोति वा,  
प्रमारं वा नयति, उपद्रवति वा, वस्त्रं  
वा प्रतिग्रहं वा कम्बलं वा पादप्रोच्छनं  
आच्छिनति वा विच्छिनति वा भिनति  
वा अपहरति वा ।

३. ममं च तद्भववेदनीयं कर्म उदीर्णं  
भवति । तेन मां एष पुरुषः आक्रोशति  
वा अपहसति वा निश्छोटयति वा  
निर्भर्त्सयति वा बध्नाति वा रुणद्धि वा  
छविच्छेदं करोति वा, प्रमारं वा नयति,  
उपद्रवति वा, वस्त्रं वा प्रतिग्रहं वा  
कम्बलं वा पादप्रोच्छनं आच्छिनति वा  
विच्छिनति वा भिनति वा अपहरति  
वा ।

**उदीर्ण-परीवहोपसग-पदं**

७३. पांच स्वानों से छद्मस्य उचित परीवहों  
तथा उपसगों को अविवक्ष भाव से सहता  
है, क्षान्ति रखता है, तितिक्षा रखता है  
और उनसे अप्रभावित रहता है—

१. वह मुख्य उदीर्णकर्मा है, इसलिए यह  
उम्मत्त होकर भुम पर आक्रोश करता है,  
मुझे माली देता है, मेरा उपहास करता  
है, मुझे बाहर निकालने की धमकियाँ  
देता है, मेरी निर्भर्त्सना करता है, मुझे  
बाधता है, रोकता है, अंगविच्छेद करता  
है, पमार [मूर्च्छित] करता है, उपद्रत  
करता है, वस्त्र, पात्र, कंबल, पादप्रोच्छन  
आदि का आच्छेदन करता है, विच्छेद-  
न करता है, भेदन करता है या अप-  
हरण करता है ।

२. यह पुरुष यक्षाविष्ट है, इसलिए यह  
भुम पर आक्रोश करता है, मुझे माली देता  
है, मेरा उपहास करता है, मुझे बाहर  
निकालने की धमकियाँ देता है, मेरी  
निर्भर्त्सना करता है, मुझे बाधता है,  
रोकता है, अंगविच्छेद करता है, मूर्च्छित  
करता है, उपद्रत करता है, वस्त्र, पात्र,  
कंबल, पादप्रोच्छन आदि का आच्छेदन  
करता है, विच्छेदन करता है, भेदन करता  
है या अपहरण करता है ।

३. इस भव मे मेरे वेदनीय कर्म उचित हो  
गए है, इसलिए यह पुरुष भुम पर आक्रोश  
करता है, मुझे माली देता है, मेरा उपहास  
करता है, मुझे बाहर निकालने की धम-  
कियाँ देता है, मेरी निर्भर्त्सना करता है,  
मुझे बाधता है, रोकता है, अंगविच्छेद  
करता है, मूर्च्छित करता है, उपद्रत करता  
है, वस्त्र, पात्र, कंबल, पादप्रोच्छन आदि  
का आच्छेदन करता है, विच्छेदन करता  
करता है, भेदन करता है या अपहरण  
करता है ।

४. अयं च यं सत्त्वमात्रमात्रस्य  
अवस्थामात्रस्य अतितत्त्वमात्रस्य  
अवस्थामात्रस्य किं मन्वे  
कथ्यते ? एतत्सो मे पापे कथ्ये  
कथ्यते ।

५. अयं च यं सत्त्वमात्रमात्रस्य  
अवस्थामात्रस्य अतितत्त्वमात्रस्य  
अवस्थामात्रस्य किं मन्वे  
कथ्यते ? एतत्सो मे पापे कथ्ये  
कथ्यते ।

इत्येतेहि पञ्चहि ठाणेहि छउत्तमत्वे  
उचिष्ये परिसहोपसगमे सत्त्वमात्र  
सहोपसगमा \*अवस्थामात्रस्य अतितत्त्वमात्रस्य  
अवस्थामात्रस्य ।

७४. पञ्चहि ठाणेहि केवली उचिष्ये  
परिसहोपसगमे सत्त्वमात्र सहोपसगमा  
\*अवस्थामात्रस्य अतितत्त्वमात्रस्य  
अवस्थामात्रस्य, तं अहम्—

१. क्षिप्तचित्तः क्षलु अयं पुरिते ।  
तेन मे एस पुरिते अवस्थामात्रस्य  
अवस्थामात्रस्य वा निष्कण्ठेति वा  
निष्कण्ठेति वा अवेति वा संभति  
वा छविच्छेदं करोति वा, प्रमारं  
वा वेति, उहवेइ वा, वत्तं वा  
पडिगहं वा कण्वं वा पापपुच्छ-  
मण्डितं वा विच्छिन्नं वा  
निवर्तितं वा अवेति वा ।

२. क्षिप्तचित्तः क्षलु अयं पुरिते ।  
तेन मे एस पुरिते अवस्थामात्रस्य  
अवस्थामात्रस्य वा निष्कण्ठेति वा  
निष्कण्ठेति वा अवेति वा संभति  
वा छविच्छेदं करोति वा, प्रमारं  
वा वेति, उहवेइ वा, वत्तं वा  
पडिगहं वा कण्वं वा पापपुच्छ-

४ मय च सम्यक् असहमानस्य अवस्थामात्रस्य  
अतितत्त्वमात्रस्य अवस्थामात्रस्य  
अवस्थामात्रस्य किं मन्वे कथ्यते ? एकान्तः मय  
पाप कर्म कथ्यते ।

५. मय च सम्यक् सहमानस्य अवस्थामात्रस्य  
अतितत्त्वमात्रस्य अवस्थामात्रस्य किं मन्वे  
कथ्यते ? एकान्तः मय निर्जग  
कथ्यते ।

इत्येतेः पञ्चभिः स्थानैः छद्मस्य  
उदीर्णान् परीषहोपसगान् सम्यक् सहेत  
अभेत तितिक्षेत अध्यासीत ।

पञ्चभिः स्थानैः केवली उदीर्णान्  
परीषहोपसगान् सम्यक् सहेत अभेत  
तितिक्षेत अध्यासीत, तदयम्—

१. क्षिप्तचित्तः क्षलु अयं पुरुषः । तेन  
मा एष पुरुष आक्रोशति वा अपहसति  
वा निवृत्तयति वा निर्भर्त्सयति वा  
बध्नाति वा रुणद्धि वा छविच्छेदं करोति  
वा, प्रमारं वा नयति, उपद्रवति वा,  
वस्त्रं वा प्रतिग्रहं वा कम्बलं वा पाद-  
प्रोच्छन्नं वा विच्छिन्नं वा विच्छिन्नं वा  
भिनति वा अपहरति वा ।

२. क्षिप्तचित्तः क्षलु अयं पुरुषः । तेन मां  
एष पुरुष आक्रोशति वा अपहसति वा  
निवृत्तयति वा निर्भर्त्सयति वा बध्नाति  
वा रुणद्धि वा छविच्छेदं करोति वा,  
प्रमारं वा नयति, उपद्रवति वा, वस्त्रं  
वा प्रतिग्रहं वा कम्बलं वा पादप्रोच्छन्नं

४. यदि मैं इच्छे क्षिप्तचित्तः मय से सहन  
नही करूंगा, क्षान्ति नही रखूंगा, तितिक्षा  
नही रखूंगा और उनसे प्रभावित रहूंगा  
तो मुझे क्या होगा ? मेरे एकान्त पाप-  
कर्म का सचय होगा ।

५. यदि मैं अविवक्षित भाव से सहन करूंगा  
क्षान्ति रखूंगा, तितिक्षा रखूंगा और उन  
से अप्रभावित रहूंगा तो मुझे क्या होगा ?  
मेरे एकान्त निर्जग होगी ।

इन पांच स्थानों से छद्मस्य उदित  
परीषहो तथा उपसर्गों को अविवक्षित भाव  
से सहता है, क्षान्ति रखता है, तितिक्षा  
रखता है और उनसे अप्रभावित रहता है ।

७४. पांच स्थानों से केवली उदित परीषहो  
और उपसर्गों को अविवक्षित भाव से सहता  
है—क्षान्ति रखता है, तितिक्षा रखता है  
और उनसे अप्रभावित रहता है ।

१. यह पुरुष क्षिप्तचित्त वाला—शोक  
आदि में बेभान है, इतिहास यह मुझ पर  
आक्रोश करता है, मुझे गाली देता है,  
मेरा उपहास करता है, मुझे बाहर  
निकालने की धमकियां देता है, मेरी  
निर्भर्त्सना करता है, मुझे बाधता है,  
रोकता है, अविवक्षित करता है, मूर्च्छित  
करता है, उपद्रुत करता है, वस्त्र, पाद,  
कंबल, पादप्रोच्छन्न आदि का आवच्छेदन  
करता है, विच्छेदन करता है, भेदन करता  
है या अपहरण करता है ।

२. यह पुरुष क्षिप्तचित्त—उन्मत्त है, इस  
निमित्त यह मुझ पर आक्रोश करता है, मुझे  
गाली देता है, मेरा उपहास करता है,  
मुझे बाहर निकालने की धमकियां देता  
है, मेरी निर्भर्त्सना करता है, मुझे बाधता  
है, रोकता है, अविवक्षित करता है,  
मूर्च्छित करता है, उपद्रुत करता है, वस्त्र,

मिच्छदति वा विच्छिन्नति वा भिन्नति वा° अवहरति वा ।

३. यथाविष्टः सन् अयं पुरिसे । तेन मे एस पुरिसे° अवकोसति वा अवहसति वा निच्छोटयति वा निर्वन्धेति वा बंधेति वा रंधति वा छविच्छेदं करोति वा, पमारं वा जेति उह्वेइ वा बत्तं वा पडिग्गहं वा कंबलं वा पायपुच्छण-मिच्छदति वा विच्छिन्नति वा भिन्नति वा° अवहरति वा ।

४. ममं च णं तद्वभववेयणिज्जे कम्मे उडिण्णे भवति । तेन मे एस पुरिसे° अवकोसति वा अवहसति वा निच्छोटयति वा निर्वन्धेति वा बंधेति वा रंधति वा छविच्छेदं करोति वा पमारं वा जेति उह्वेइ वा, बत्तं वा पडिग्गहं वा कंबलं वा पायपुच्छणमिच्छदति वा विच्छिन्नति वा भिन्नति वा° अवहरति वा ।

५. ममं च णं सम्मं सहमाणं क्षम-  
माणं तितिक्षमाणं अहियासमाणं  
पासेत्ता बह्वे अण्णे छउमत्था  
समणा गिणंग्वा उडिण्णे-उडिण्णे  
परीसहोबसणे एवं सम्मं सहिस्संति  
°क्षमिस्संति तितिक्षस्संति°  
अहियासिस्संति ।

इज्जेतेहिं पंथाहिं ठाणेहिं केवली  
उडिण्णे परीसहोबसणे सम्मं  
सहेज्जा°क्षमेज्जा तितिक्षेज्जा°  
अहियासेज्जा ।

आच्छिनति वा विच्छिनति वा भिनति  
वा अपहरति वा ।

३. यथाविष्टः सन् अयं पुरुषः । तेन मां  
एष पुरुषः आक्रोशति वा अपहसति वा  
निच्छोटयति वा निर्भत्सयति वा  
बध्नाति वा रुणद्धि वा छविच्छेदं करोति  
वा प्रमार वा नयति, उपद्रवति वा  
वस्त्र वा प्रतिग्रहं वा कम्बल वा पाद-  
प्रोच्छन्न आच्छिनति वा विच्छिनति  
वा भिनति वा अपहरति वा ।

४. मम च तद्वभववेदनीय कर्म उदीर्णं  
भवति । तेन मा एष पुरुषः आक्रोशति  
वा अपहसति वा निच्छोटयति वा  
निर्भत्सयति वा बध्नाति वा रुणद्धि वा  
छविच्छेदं करोति वा प्रमार वा नयति  
उपद्रवति वा, वस्त्र वा प्रतिग्रहं वा  
कम्बल वा पादप्रोच्छन्न आच्छिनति वा  
विच्छिनति वा भिनति वा अपहरति  
वा ।

५. मा च सम्यक् सहमाणं क्षममाणं  
तितिक्षमाणं अध्यासमानं दृष्ट्वा बहवः  
अन्ये छद्मस्थाः श्रमणाः निर्ग्रन्थाः  
उदीर्णान्-उदीर्णान् परीषहोपसर्गान् एवं  
सम्यक् सहिष्यन्ते क्षमिष्यन्ते तिति-  
क्षिष्यन्ते अज्यासिष्यन्ते ।

इत्येतैः पञ्चभिः स्थानैः केवली उदीर्णान्  
परीषहोपसर्गान् सम्यक् सहेत क्षमेत  
तितिक्षेत अज्यासीत ।

पात्र, कंबल, पादप्रोच्छन्न आदि का  
आच्छेदन करता है, विच्छेदन करता है,  
भेदन करता है या अपहरण करता है ।

३. यह पुरुष यथाविष्ट है इसलिए यह  
मुझ पर आक्रोश करता है, मुझे मारपी  
देता है, मेरा उपहास करता है, मुझे बाहर  
निकालने की धमकियां देता है, मेरी  
निर्भत्सना करता है, मुझे बाधता है,  
रोकता है, अंगविच्छेद करता है, मूर्च्छित  
करता है, उपद्रुत करता है, वस्त्र, पात्र,  
कंबल, पादप्रोच्छन्न आदि का आच्छेदन  
करता है, विच्छेदन करता है, भेदन  
करता है या अपहरण करता है,

४. मेरे इस भव में वेदनीय कर्म उदित हो  
गए हैं इसलिए यह पुरुष मुझ पर आक्रोश  
करता है, मुझे मारपी देता है, मेरा उपहास  
करता है, मुझे बाहर निकालने की धम-  
कियां देता है, मेरी निर्भत्सना करता है,  
मुझे बाधता है, रोकता है, अंगविच्छेद  
करता है, मूर्च्छित करता है, उपद्रुत करता  
है, वस्त्र, पात्र, कंबल, पादप्रोच्छन्न आदि  
का आच्छेदन करता है, विच्छेदन करता  
है, भेदन करता है या अपहरण करता है,

५. मुझे अविचल भाव से परीषहो को  
सहता हुआ, क्षान्ति रखता हुआ, तितिक्षा  
रखता हुआ, अप्रभावित रहता हुआ देख-  
कर बहुत सारे छद्मस्थ अमण-निर्ग्रन्थ परो  
षहों और उपसर्गों से उदित होने पर उन्हें  
अविचल भाव से सहन करेंगे, क्षान्ति रखेंगे,  
तितिक्षा रखेंगे और उनसे अप्रभावित  
रहेंगे ।

इन पात्र स्थानों से केवली उदित परिषहों  
तथा उपसर्गों को अविचलभाव से सहता  
है, क्षान्ति रखता है, तितिक्षा रखता है  
और उनसे अप्रभावित रहता है ।



### हेउ-पबं

७५. पंच हेउ पणत्ता, तं जहा—  
हेउं न जाणति, हेउं न पासति,  
हेउं न बुद्धंति, हेउं नाभिगच्छति,  
हेउं अण्णाणमरणं मरति ।

७६. पंच हेउ पणत्ता, तं जहा—  
हेउणा न जाणति,  
“हेउणा न पासति,  
हेउणा न बुद्धंति,  
हेउणा नाभिगच्छति,  
हेउणा अण्णाणमरणं मरति ।

७७. पंच हेउ पणत्ता, तं जहा—  
हेउं जाणइ, “हेउं पासइ,  
हेउं बुद्धइ हेउं अभिगच्छइ,  
हेउं छउमस्यमरणं मरति ।

७८. पंच हेउ पणत्ता, तं जहा—  
हेउणा जाणइ, “हेउणा पासइ,  
हेउणा बुद्धइ, हेउणा अभिगच्छइ,  
हेउणा छउमस्यमरणं मरइ ।

### अहेउ-पबं

७९. पंच अहेउ पणत्ता, तं जहा—  
अहेउं न जाणति,  
“अहेउं न पासति,  
अहेउं न बुद्धंति,  
अहेउं नाभिगच्छति,  
अहेउं छउमस्यमरणं मरति ।

### हेतु-पदम्

पञ्च हेतवः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
हेतुं न जानाति, हेतुं न पश्यति,  
हेतुं न बुध्यते, हेतुं नाभिगच्छति,  
हेतुं अज्ञानमरणं म्रियते ।

पञ्च हेतवः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
हेतुना न जानाति, हेतुना न पश्यति,  
हेतुना न बुध्यते, हेतुना नाभिगच्छति,  
हेतुना अज्ञानमरणं म्रियते ।

पञ्च हेतवः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
हेतुं जानाति, हेतुं पश्यति,  
हेतुं बुध्यते, हेतुं अभिगच्छति,  
हेतुं छउमस्यमरणं म्रियते ।

पञ्च हेतवः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
हेतुना जानाति, हेतुना पश्यति,  
हेतुना बुध्यते, हेतुना अभिगच्छति,  
हेतुना छउमस्यमरणं म्रियते ।

### अहेतु-पदम्

पञ्च अहेतवः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
अहेतुं न जानाति, अहेतुं न पश्यति,  
अहेतुं न बुध्यते, अहेतुं नाभिगच्छति,  
अहेतुं छउमस्यमरणं म्रियते ।

### हेतु-पब

७५. हेतु (परोक्षज्ञानी) पांच हैं—

१. हेतु को नहीं जानने वाला,
२. हेतु को नहीं देखने वाला,
३. हेतु पर श्रद्धा नहीं करने वाला,
४. हेतु को प्राप्त नहीं करने वाला,
५. सहेतुक अज्ञानमरण मरने वाला ।

७६. हेतु पांच हैं—

१. हेतु से नहीं जानने वाला,
२. हेतु से नहीं देखने वाला,
३. हेतु से श्रद्धा नहीं करने वाला,
४. हेतु से प्राप्त नहीं करने वाला,
५. सहेतुक अज्ञानमरण से मरने वाला ।

७७. हेतु पांच हैं—

१. हेतु को जानने वाला,
२. हेतु को देखने वाला,
३. हेतु पर श्रद्धा करने वाला,
४. हेतु को प्राप्त करने वाला,
५. सहेतुक छउमस्य-मरण मरने वाला ।

७८. हेतु पांच हैं—

१. हेतु में जानने वाला,
२. हेतु से देखने वाला,
३. हेतु से श्रद्धा करने वाला,
४. हेतु से प्राप्त करने वाला,
५. सहेतुक छउमस्य-मरण से मरने वाला ।

### अहेतु-पब

७९. अहेतु पांच हैं—

१. अहेतु को नहीं जानने वाला,
२. अहेतु को नहीं देखने वाला,
३. अहेतु पर श्रद्धा नहीं करने वाला,
४. अहेतु को प्राप्त नहीं करने वाला,
५. अहेतु छउमस्य-मरण मरने वाला ।

८०. पंच अहेक पण्णत्ता, तं जहा—

अहेउणा ण जाणति,  
°अहेउणा ण पासति,  
अहेउणा बुद्धमति,  
अहेउणा नाभिगच्छति,  
अहेउणा छउमत्थमरणं मरति ।

८१. पंच अहेक पण्णत्ता, तं जहा—

अहेउं जाणति, °अहेउं पासति,  
अहेउं बुद्धमति,  
अहेउं अभिगच्छति, °  
अहेउं केवलमरणं मरति ।

८२. पंच अहेक पण्णत्ता, तं जहा—

अहेउणा जाणति,  
°अहेउणा पासति,  
अहेउणा बुद्धमति,  
अहेउणा अभिगच्छति, °  
अहेउणा केवलमरणं मरति ।

अनुत्तर-पदं

८३. केवलस्स णं पंच अनुत्तरा पण्णत्ता,

तं जहा—

अनुत्तरे भाणे, अनुत्तरे बंसणे,  
अनुत्तरे चरित्ते, अनुत्तरे तवे,  
अनुत्तरे वीरिए ।

पंच-कल्याण-पदं

८४. पञ्चमपहे णं अरहा पंचचित्ते हुत्था,  
तं जहा—

१. चित्ताहिं च्युते चइत्ता यमं  
चक्कते ।

२. चित्ताहिं जाते ।

३. चित्ताहिं मुंढे चचित्ता अगाराओ  
अचचारितं पण्णइए ।

पञ्च अहेतवः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

अहेतुना न जानाति,  
अहेतुना न पश्यति,  
अहेतुना न बुध्यते,  
अहेतुना नाभिगच्छति,  
अहेतुना छउमत्थमरणं म्रियते ।

पञ्च अहेतवः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

अहेतु जानाति, अहेतु पश्यति,  
अहेतु बुध्यते, अहेतु अभिगच्छति,  
अहेतु केवलमरणं म्रियते ।

पञ्च अहेतवः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

अहेतुना जानाति, अहेतुना पश्यति,  
अहेतुना बुध्यते, अहेतुना अभिगच्छति,  
अहेतुना केवलमरणं म्रियते ।

अनुत्तर-पदम्

केवलिनः पञ्च अनुत्तराणि प्रज्ञप्तानि,

तद्यथा—

अनुत्तरं ज्ञानं, अनुत्तरं दर्शनं,  
अनुत्तरं चारित्र्यं, अनुत्तरं तपः,  
अनुत्तरं वीर्यम् ।

पञ्च-कल्याण-पदम्

पञ्चमः अर्हन् पञ्चचित्तः अभवत्,  
तद्यथा—

१. चित्तायां च्युतः च्युत्वा गर्भं अव-  
क्रान्तः ।

२. चित्तायां जातः ।

३. चित्तायां गुणो भूत्वा अगारात् अन-  
गारितां प्रवृत्तः ।

८०. अहेतु पाच है—

१. अहेतु से नहीं जानने वाला,  
२. अहेतु से नहीं देखने वाला,  
३. अहेतु से श्रद्धा नहीं करने वाला,  
४. अहेतु से प्राप्त नहीं करने वाला,  
५. अहेतु छछाव्य-मरण से मरने वाला ।

८१. अहेतु पाच है—

१. अहेतु को जानने वाला,  
२. अहेतु को देखने वाला,  
३. अहेतु पर श्रद्धा करने वाला,  
४. अहेतु को प्राप्त करने वाला,  
५. अहेतु केवली-मरण मरने वाला ।

८२. अहेतु पाच है—

१. अहेतु से जानने वाला,  
२. अहेतु से देखने वाला,  
३. अहेतु से श्रद्धा करने वाला,  
४. अहेतु से प्राप्त करने वाला,  
५. अहेतु केवली-मरण से मरने वाला ।

अनुत्तर-पद

८३. केवली के पाच स्थान अनुत्तर है—

१. अनुत्तर ज्ञान, २. अनुत्तर दर्शन,  
३. अनुत्तर चारित्र्य, ४. अनुत्तर तप,  
५. अनुत्तर वीर्य ।

पञ्च-कल्याण-पद

८४. पञ्चम तीर्थंकर के पंच-कल्याण चित्ता  
नक्षत्र में हुए—

१. चित्ता में च्युत हुए, च्युत होकर गर्भ  
में अवक्रान्त हुए,

२. चित्ता नक्षत्र में जन्मे,

३. चित्ता नक्षत्र में युष्मत् होकर अगार-  
धर्म से अगार-धर्म में प्रवृत्त हुए,

४. चित्ताहि अण्ते अनुत्तरे  
विष्वाद्याए चिरावरणे कसिणे  
पडिपुण्णे केवलवरणावदंसे  
समुपपण्णे ।

५. चित्ताहि परिणिष्णुत्ते ।

८५. पुष्पदन्ते णं अरहा पञ्चमूले ह्रत्था,  
तं जहा—  
मूलेणं चुते चइत्ता गम्भं वक्कन्ते ।

८६. \*सीयसे णं अरहा पञ्चपुष्पासाडे  
ह्रत्था, तं जहा—  
पुष्पासादाहि चुते चइत्ता गम्भं  
वक्कन्ते ।

८७. विमले णं अरहा पञ्चउत्तराभइवए  
ह्रत्था, तं जहा—  
उत्तराभइवयाहि चुते चइत्ता गम्भं  
वक्कन्ते ।

८८. अण्ते णं अरहा पञ्चरेवतिए ह्रत्था,  
तं जहा—  
रेवतिहि चुते चइत्ता गम्भं वक्कन्ते ।

८९. धम्मं णं अरहा पञ्चपुसे ह्रत्था, तं  
जहा—  
पुसेणं चुते चइत्ता गम्भं वक्कन्ते ।

९०. संती णं अरहा पञ्चभरणीए ह्रत्था,  
तं जहा—  
भरणीहि चुते चइत्ता गम्भं  
वक्कन्ते ।

९१. कुंदू णं अरहा पञ्चकल्लिए ह्रत्था,  
तं जहा—  
कल्लियाहि चुते चइत्ता गम्भं  
वक्कन्ते ।

४. चित्राया अनन्त अनुत्तरं निर्व्याघातं  
निरावरणं कृत्स्नं प्रतिपूर्णं केवलवर-  
ज्ञानदर्शनं समुत्पन्नं ।

५. चित्रायां परिनिर्वृतः ।

पुष्पदन्तः अहंन् पञ्चमूलः अभवत्,  
तद्यथा—  
मूले च्युतः च्युत्वा गर्भं अवक्रान्तः ।

शीतलः अहंन् पञ्चपूर्वाषाढः अभवत्,  
तद्यथा—  
पूर्वाषाढायां च्युतः च्युत्वा गर्भं अव-  
क्रान्तः ।

विमलः अहंन् पञ्चोत्तराश्विपदः अभवत्,  
तद्यथा—  
उत्तराश्विपदायां च्युतः च्युत्वा गर्भं  
अवक्रान्तः ।

अनन्तः अहंन् पञ्चरैवतिकः अभवत्,  
तद्यथा—  
रेवत्यां च्युतः च्युत्वा गर्भं अवक्रान्तः ।

धर्मः अहंन् पञ्चपुष्यः अभवत्,  
तद्यथा—  
पुष्ये च्युतः च्युत्वा गर्भं अवक्रान्तः ।

शान्तिः अहंन् पञ्चभरणीकः अभवत्,  
तद्यथा—  
भरण्यां च्युतः च्युत्वा गर्भं अवक्रान्तः ।

कुन्दूः अहंन् पञ्चकल्लिकः अभवत्,  
तद्यथा—  
कल्लिकायां च्युतः च्युत्वा गर्भं अव-  
क्रान्तः ।

४. चित्रा नक्षत्र मे अनन्त, अनुत्तर,  
निर्व्याघात, निरावरण, कृत्स्न, प्रतिपूर्ण  
केवलज्ञानवरदर्शन को संक्रान्त हुए,

५. चित्रा नक्षत्र मे परिनिर्वृत हुए ।

८५. पुष्पदन्त तीर्थंकर के पञ्च कल्याण मूल  
नक्षत्र मे हुए—  
मूल में च्युत हुए, च्युत होकर गर्भ में  
अवक्रान्त हुए ।

८६. शीतल तीर्थंकर के पञ्च कल्याण पूर्वाषाढा  
नक्षत्र मे हुए—  
पूर्वाषाढा मे च्युत हुए, च्युत होकर गर्भ  
मे अवक्रान्त हुए ।

८७. विमल तीर्थंकर के पञ्च कल्याण उत्तराश्वि-  
पद नक्षत्र मे हुए—  
उत्तराश्विपद मे च्युत हुए, च्युत होकर गर्भ  
मे अवक्रान्त हुए ।

८८. अनन्त तीर्थंकर के पञ्च कल्याण रेवती  
नक्षत्र मे हुए—  
रेवती मे च्युत हुए, च्युत होकर गर्भ मे  
अवक्रान्त हुए ।

८९. धर्म तीर्थंकर के पञ्च कल्याण पुष्य नक्षत्र  
मे हुए—  
पुष्य मे च्युत हुए, च्युत होकर गर्भ मे  
अवक्रान्त हुए ।

९०. शान्ति तीर्थंकर के पञ्च कल्याण भरणी  
नक्षत्र मे हुए—  
भरणी में च्युत हुए, च्युत होकर गर्भ में  
अवक्रान्त हुए ।

९१. कुंदू तीर्थंकर के पञ्च कल्याण कल्लिका  
नक्षत्र मे हुए—  
कल्लिका में च्युत हुए, च्युत होकर गर्भ में  
अवक्रान्त हुए ।

६२. अरे णं अरहा पंचरेवतिए हत्था,  
तं जहा—  
रेवतिहिं चुते चइत्ता गव्वं  
वक्कंते ।

६३. मुणिसुब्बए णं अरहा पंचसवणे हत्था,  
तं जहा—  
सवणेणं चुते चइत्ता गव्वं वक्कंते ।

६४. णमी णं अरहा पंचआसिणीए  
हत्था, तं जहा—  
आसिणीहिं चुते चइत्ता गव्वं  
वक्कंते ।

६५. णेमी णं अरहा पंचचित्ते हत्था,  
तं जहा—  
चित्ताहिं चुते चइत्ता गव्वं  
वक्कंते ।

६६. पासे णं अरहा पंचविताहे हत्था,  
तं जहा—  
विताहाहिं चुते चइत्ता गव्वं  
वक्कंते ।

६७. समणे भगवं महावीरे पंचहत्थुत्तरे  
होत्था, तं जहा—  
१. हत्थुत्तराहिं चुते चइत्ता गव्वं  
वक्कंते ।

२. हत्थुत्तराहिं गव्वाओ गव्वं  
साहरिते ।

३. हत्थुत्तराहिं जाते ।

४. हत्थुत्तराहिं मुंढे भजित्ता  
\*अगाराओ अण्यारितं\* पक्कइए ।

५. हत्थुत्तराहिं अण्ठे अनुत्तरे  
\*निब्बाणाए गिरावरणे कसिणे  
पडिपुण्णे\* केवलवरणाण्वंसणे  
समुत्पण्णे ।

अरः अहंन् पञ्चरेवतिकः अभवत्,  
तद्यथा—

रेवत्यां च्युतः च्युत्वा गर्भं अवक्रान्तः ।

मुनिसुव्रतः अहंन् पञ्चश्रवणः अभवत्,  
तद्यथा—

श्रवणे च्युतः च्युत्वा गर्भं अवक्रान्तः ।

नमिः अहंन् पञ्चाश्विनीकः अभवत्,  
तद्यथा—

अश्विन्यां च्युतः च्युत्वा गर्भं अवक्रान्तः ।

नेमिः अहंन् पञ्चचित्रः अभवत्,  
तद्यथा—

चित्रायां च्युतः च्युत्वा गर्भं अवक्रान्तः ।

पार्वः अहंन् पञ्चविशाखः अभवत्,  
तद्यथा—

विशाखायां च्युतः च्युत्वा गर्भं अव-  
क्रान्तः ।

श्रमणः भगवान् महावीरः पञ्च-  
हस्तोत्तरः अभवत्, तद्यथा—

१. हस्तोत्तरायां च्युतः च्युत्वा गर्भं  
अवक्रान्तः ।

२. हस्तोत्तरायां गर्भात् गर्भं सहतः ।

३. हस्तोत्तरायां जातः ।

४. हस्तोत्तरायां मुण्डो भूत्वा अगारात्  
अनगारितं प्रव्रजितः ।

५. हस्तोत्तरायां अनन्तं अनुत्तरं निर्ब्बा-  
णात् निरावरणं कृत्स्नं प्रतिपूयं केवल-  
वरज्ञानवर्धनं समुत्पन्नम् ।

६२. अर तीर्थकर के पंच कल्याण रेवती नक्षत्र  
में हुए—

रेवती में च्युत हुए, च्युत होकर गर्भ में  
अवक्रान्त हुए ।

६३. मुनिसुव्रत तीर्थकर के पंच कल्याण श्रवण  
नक्षत्र में हुए—

श्रवण में च्युत हुए, च्युत होकर गर्भ में  
अवक्रान्त हुए ।

६४. नमि तीर्थकर के पंच कल्याण अश्विनी  
नक्षत्र में हुए—

अश्विनी में च्युत हुए, च्युत होकर गर्भ में  
अवक्रान्त हुए ।

६५. नेमि तीर्थकर के पंच कल्याण चित्रा  
नक्षत्र में हुए—

चित्रा में च्युत हुए, च्युत होकर गर्भ में  
अवक्रान्त हुए ।

६६. पार्व तीर्थकर के पंच कल्याण विशाखा  
नक्षत्र में हुए—

विशाखा में च्युत हुए, च्युत होकर गर्भ में  
अवक्रान्त हुए ।

६७. अमण भगवान् महावीर के पंच कल्याण  
हस्तोत्तर [उत्तर फाल्गुनी] नक्षत्र में  
हुए—

१. हस्तोत्तर नक्षत्र में च्युत हुए, च्युत  
होकर गर्भ में अवक्रान्त हुए ।

२. हस्तोत्तर नक्षत्र में देवानां के गर्भ में  
विशाला के गर्भ में सहत हुए ।

३. हस्तोत्तर नक्षत्र में जन्मे ।

४. हस्तोत्तर नक्षत्र में मुण्डित होकर अगार-  
धर्म से अनगार-धर्म में प्रव्रजित हुए,

५. हस्तोत्तर नक्षत्र में अनन्त, अनुत्तर,  
निर्ब्बाणात्, निरावरण, कृत्स्न, प्रतिपूयं  
केवलज्ञानवर्धन को संप्राप्त हुए ।

## बीओ उद्देशो

### महानदी-उत्तरण-पदम्

६८. बी कल्पे जिगंथाणं वा जिगं-  
धीणं वा इमाओ उद्दिष्टाओ गणि-  
याओ विपंजियाओ पंच महण-  
बाओ महानदीओ अंतो माणस्स  
पुक्कुत्तो वा तिक्कुत्तो वा उत्तरित्तए  
वा संतरित्तए वा, तं जहा—

गंगा, जउणा, सरऊ, ऐरावती,  
मही ।

पंचहिं ठाणेहिं कल्पति, तं जहा—

१. भयंसि वा,
२. दुग्धिभक्षंसि वा,
३. पञ्चहेज्ज वा णं कोई,
४. दमोघंसि वा एज्जमाणंसि  
महता वा,
५. अचारिएसु ।

### पदमपाउल्ल-पदं

६९. जो कल्पे जिगंथाणं वा जिगं-  
धीणं वा पदमपाउल्लंसि गामाणु-  
गामं वुड्ढिज्जिए ।

पंचहिं ठाणेहिं कल्पे, तं जहा—

१. भयंसि वा,
२. दुग्धिभक्षंसि वा,
३. पञ्चहेज्ज वा णं कोई,
४. दमोघंसि वा एज्जमाणंसि  
महता वा,
५. अचारिएहि ।

### महानदी-उत्तरण-पदम्

नो कल्पते निर्गन्थानां वा निर्गन्थीनां वा  
इमाः उद्दिष्टाः गणिताः व्यञ्जिताः पञ्च  
महार्णवा महानद्यः अन्तः मासस्य  
द्विकृत्वो वा त्रिकृत्वो वा उत्तरीतु वा  
संतरीतु वा, तद्यथा—

गङ्गा, यमुना, सरयू, ऐरावती, मही ।

पञ्चभिः स्थानैः कल्पते, तद्यथा—

१. भये वा,
२. दुग्धिभे वा,
३. प्रव्यपयेत् (प्रवाहयेत्) वा कश्चित्,
४. उदकोषे वा आयति महता वा,

५. अनार्यैः ।

### प्रथम प्रावृट्-पदम्

नो कल्पते निर्गन्थानां वा निर्गन्थीनां वा  
प्रथमप्रावृषि ग्रामानुग्रामं द्रवितुम् ।

पञ्चभिः स्थानैः कल्पते, तद्यथा—

१. भये वा,
२. दुग्धिभे वा,
३. प्रव्यपयेत् (प्रवाहयेत्) वा कश्चित्,
४. उदकोषे वा आयति महता वा,

५. अनार्यैः ।

### महानदी-उत्तरण-पदं

६८. निर्गन्थ और निर्गन्थियों को महानदी के  
रूप में कथित, गणित और प्रख्यात इन  
पांच महार्णव महानदियों का महीने में दो  
बार या तीन बार से अधिक उत्तरण तथा  
संतरण नहीं करना चाहिए<sup>११</sup>, जैसे—

१. गंगा, २. यमुना, ३. सरयू,

४. ऐरावती, ५. मही ।

पाच कारणों से वह किया जा सकता है—

१. शरीर, उपकरण आदि के अपहरण का  
भय होने पर,
२. दुग्धिल होने पर,
३. किसी के द्वारा व्यथित या प्रवाहित  
किए जाने पर,
४. बाढ़ आ जाने पर,
५. अनार्यों द्वारा उपद्रुत किए जाने पर ।

### प्रथम प्रावृट्-पदं

६९ निर्गन्थ और निर्गन्थियों को प्रथम प्रावृट्-  
चानुमंस के पूर्वकाल में ग्रामानुग्राम  
विहार नहीं करना चाहिए । पाच कारणों  
से वह किया जा सकता है<sup>११</sup>—

१. शरीर, उपकरण आदि के अपहरण का  
भय होने पर,
२. दुग्धिल होने पर,
३. किसी के द्वारा व्यथित—ग्राम से  
निकास दिए जाने पर,
४. बाढ़ आ जाने पर,
५. अनार्यों द्वारा उपद्रुत किए जाने पर ।

### वासावास-पदं

१००. वासावासं पञ्चोत्थिताणं षो  
कप्यइ णिगंदाणं वा णिगंभीण  
वा गामाणुगामं ब्रूइज्जित्तए ।  
पंचहिं ठाणेहिं कप्यइ, तं जहा—  
१. णाणट्ठयाए,  
२. इंसणट्ठयाए,  
३. चरित्तट्ठयाए,  
४. आयरिय-उबक्काम्या वा से  
वीसुं भेज्जा ।  
५. आयरिय-उबक्काम्याण वा  
बहिता वेआवक्ककरणयाए ।

### अणुग्घातिय-पदं

१०१. पंच अणुग्घातिया पण्णसा, तं  
जहा—  
हत्थकम्मं करेमाणे,  
मैट्ठणं पडिसेवेमाणे,  
रातीभोयणं भुंजेमाणं,  
सागारियपिण्डं भुंजेमाणे  
रायपिण्डं भुंजेमाणे ।

### रायंतेउर-पवेस-पदं

१०२. पंचहिं ठाणेहिं सयणे णिगंवे रायं-  
तेउरमणुपविसमाणे गाहकमत्ति,  
तं जहा—  
१. नगरे सिया सन्ततो सवता  
गुत्ते गुत्तट्ठुवारे, बहुवे सयणमाहणा  
षो संघादंति अत्ताए वा पाणाए वा  
पिण्णकमत्तिअए वा पविसित्तए वा,  
सेत्ति विण्णवणट्ठयाए रायंतेउरमणु-  
पविसेज्जा ।

### वर्षावास-पदम्

- वर्षावासं पर्युत्थितानां नो कल्पते  
निर्ग्रन्थाना वा निर्ग्रन्थीनां वा भ्रामानुग्रामं  
द्रवितुम् ।  
पञ्चभिः स्थानैः कल्पते, तद्यथा—  
१. ज्ञानार्थाय,  
२. दर्शनार्थाय,  
३. चरित्रार्थाय,  
४. आचार्योपाध्यायी वा तस्य विष्वग्-  
भवेत्,  
५. आचार्योपाध्याययोः वा बहिस्तात्  
वैयावृत्यकरणाय ।

### अनुद्घात्य-पदम्

- पञ्च अनुद्घात्याः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
हस्तकर्म कुर्वन्,  
मैथुन प्रतिषेवमाणः,  
रात्रिभोजनं भुञ्जानः,  
सागारिकपिण्ड भुञ्जानः,  
राजपिण्डं भुञ्जानः ।

### राजान्तःपुर-प्रवेश-पदम्

- पञ्चभिः स्थानैः श्रमणः निर्ग्रथः  
राजान्तःपुर अनुप्रविशन् नातिक्रामति,  
तद्यथा—  
१. नगरं स्यात् सर्वतः समन्तात् गुप्तं  
गुप्तद्वारं, बहुवे श्रमणमाहणाः नो  
शक्नुवन्ति भक्त्या वा पानाय वा निष्क्र-  
मितुं वा प्रवेष्टुं वा, तेषां विज्ञापनार्थाय  
राजान्तःपुरं अनुप्रविशेत् ।

### वर्षावास-पद

१००. निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियों को वर्षावास में  
पर्यवणा कल्पपूर्वक निवास कर भ्रामानु-  
ग्राम विहार नहीं करना चाहिए । पांच  
कारणों से बहु किया जा सकता है—  
१. ज्ञान के लिए, २. दर्शन के लिए,  
३. चरित्र के लिए, ४. आचार्य वा उपा-  
ध्याय की मृत्यु के अवसर पर,  
५. वर्षाखेत्त से बाहर रहने हुए आचार्य वा  
उपाध्याय का वैयावृत्य करने के लिए ।

### अनुद्घात्य-पद

१०१. पांच अनुद्घातिक [गुप्त प्रायश्चित्त के  
योग्य] होते हैं—  
१. हस्तकर्म करने वाला,  
२. मैथुन की प्रतिषेवना करने वाला,  
३. रात्रि-भोजन करने वाला,  
४. सागारिकपिण्ड [सम्यक्तपिण्ड] का  
भोजन करने वाला,  
५. राजपिण्ड का भोजन करने वाला ।

### राजान्तःपुर-प्रवेश-पद

१०२. पांच स्थानों से श्रमण-निर्ग्रथ राजा के  
अन्तःपुर में अनुप्रविष्ट होता हुआ आत्मा  
का अतिक्रमण नहीं करता—  
१. यदि नगर चारों ओर परकोटे से घिरा  
हुआ हो तथा उसके द्वार बन्द कर दिए  
गये हों, बहुत सारे श्रमण और माहान  
भोजन-प्राप्ति के लिए नगर से बाहर निष्क्र-  
मण और प्रवेश न कर सकें, उस स्थिति में  
उनके प्रयोजन का विज्ञापन करने के लिए  
बहु राजा के अन्तःपुर में अनुप्रविष्ट हो  
सकता है,

२. प्रातिहारिकं वा पीठ-फलक-  
संस्कार-संस्कारम् पञ्चम्यमाणे  
रायतेउरमनुप्रविसेज्जा ।

३. ह्यस्य वा गजस्य वा दुष्टस्य  
आगच्छतः भीतः राजान्तःपुर  
अनुप्रविसेज्जा ।

४. परो वा सहसा वा बलेन वा बाहून्  
गृहीत्वा राजान्तःपुरं अनुप्रवेशयेत् ।

५. बहिता व न आरामगतं वा उद्यान-  
गतं वा राजान्तःपुरजने सर्वतः समन्तात्  
संपरिक्षिप्य सन्निविशेत्—

इच्छेतेहि पंचहि ठाणेहि समने  
निगंभे \*रायतेउरमनुप्रविसेमाणे\*  
भातिषकमइ ।

२. प्रातिहारिकं वा पीठ-फलक-शय्या-  
संस्कारकं प्रत्यप्यन् राजान्तःपुरमनु-  
प्रविशेत् ।

३. ह्यस्य वा गजस्य वा दुष्टस्य  
आगच्छतः भीतः राजान्तःपुर अनु-  
प्रविशेत् ।

४. परो वा सहसा वा बलेन वा बाहून्  
गृहीत्वा राजान्तःपुरं अनुप्रवेशयेत् ।

५. बहिस्तात् वा आरामगत वा उद्यान-  
गत वा राजान्तःपुरजने सर्वतः समन्तात्  
संपरिक्षिप्य सन्निविशेत्—

इत्येतैः पञ्चभिः स्थानैः श्रमणः निर्ग्रन्थः  
राजान्तःपुरं अनुप्रविशन् नातिक्रामति ।

२. प्रातिहारिक<sup>११</sup> पीठ, फलक, शय्या,  
संस्कारक को वापस देने के लिए राजा के  
अन्तःपुर में अनुप्रविष्ट हो सकता है,

३. दुष्ट बोढ़े या हाथी आदि के सामने  
आ जाने पर राजा के लिए राजा के अन्तः-  
पुर में अनुप्रविष्ट हो सकता है,

४. कोई अन्य व्यक्ति अचानक बलपूर्वक  
बाहु पकड़ कर ले जाए तो राजा के अन्तः-  
पुर में अनुप्रविष्ट हो सकता है,

५. कोई साधु नगर के बाहर आराम<sup>१२</sup> या  
उद्यान<sup>१३</sup> में ठहरा हुआ हो और बहा क्रीडा  
करने के लिए राजा का अन्तःपुर आ जाए,  
राजपुरुष उस आराम को धर लें—निर्ग्रम  
व प्रवेश बन्द कर दें, उस ग्रन्थि में वह  
बही रह सकता है ।

इन पांच स्थानों से श्रमण-निर्ग्रन्थ राजा  
के अन्तःपुर में अनुप्रविष्ट होता हुआ  
आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता ।

#### गर्भधरण-पदम्

१०३. पंचहि ठाणेहि इत्थी गुरिसेज सद्धि  
असंचसमाणीषि गर्भं धरेज्जा, तं  
भाहा—

१. इत्थी दुग्धिवत्ता दुग्धिपण्णा  
शुकपोगले अधिद्विज्जा ।

२. शुकपोगलसंसिद्धे व से वत्थे  
अंतोजोणीए अनुप्रवेशेज्जा ।

३. सई वा से शुकपोगले अनुप्र-  
वेशेज्जा ।

४. परो व से शुकपोगले अनुप्र-  
वेशेज्जा ।

#### गर्भधरण-पदम्

पञ्चभिः स्थानैः स्त्रीः पुरुषेण सार्धं  
असवसत्यपि गर्भं धरेत्, तदयथा—

१ स्त्री दुग्धिवत्ता दुग्धिपण्णा शुकपुद्-  
गलान् अधिनिष्ठेत् ।

२. शुकपुद्गलसंसृष्टं वा तस्याः वस्त्रं  
अन्तः योन्यां अनुप्रविशेत् ।

३. स्वयं वा सा शुकपुद्गलान् अनु-  
प्रवेशयेत् ।

४. परो वा तस्याः शुकपुद्गलान् अनु-  
प्रवेशयेत् ।

#### गर्भधरण-पदम्

१०३. पाच कारणे से स्त्री पुरुष का सहवास न  
करती हुई गर्भ को धारण कर सकती है<sup>१४</sup>—

१. अनातु तथा दुग्धिपण्णा—पुरुष वीर्य  
से संसृष्ट स्थान को गुप्त प्रवेश से आकात  
कर बैठी हुई स्त्री के योनि-देश में शुक-  
पुद्गलों का आकर्षण होने पर,

२. शुकपुद्गलों से संसृष्ट वस्त्र के योनि-  
देश में अनुप्रविष्ट हो जाने पर,

३. योजाक्षिती होकर स्वयं अपने ही हाथों  
से शुकपुद्गलों को योनि-देश में अनु-  
प्रविष्ट कर देने पर,

४. दूसरों के द्वारा शुकपुद्गलों के योनि-  
देश में अनुप्रविष्ट किए जाने पर,

५. सीतोदकविकटन वा से आयम-  
माणीए सुक्कपोगला अनुप-  
वेसेज्जा—

इच्छेतेहि पंचहि ठाणेहि \*इत्थी  
पुरिसेणं सद्धि असंसमाणीवि  
गम्भं धरेज्जा ।

१०४. पंचहि ठाणेहि इत्थी पुरिसेणं सद्धि  
संसमाणीवि गम्भं णो धरेज्जा,  
तं जहा—

१. अप्पसजोव्वणा ।

२. अतिकंतजोव्वणा ।

३. जातिबन्धा ।

४. नेलवणपुट्टा ।

५. दोमणंसिया—

इच्छेतेहि पंचहि ठाणेहि \*इत्थी  
पुरिसेणं सद्धि संसमाणीवि गम्भं  
णो धरेज्जा ।

१०५. पंचहि ठाणेहि इत्थी पुरिसेणं सद्धि  
संसमाणीवि णो गम्भं धरेज्जा,  
तं जहा—

१. पिक्खोउया ।

२. अणोउया ।

३. बाणणसोया ।

४. बाविट्टसोया ।

५. अणगपडिसेवणी—

इच्छेतेहि पंचहि ठाणेहि इत्थी  
पुरिसेणं सद्धि संसमाणीवि गम्भं  
णो धरेज्जा ।

१०६. पंचहि ठाणेहि इत्थी पुरिसेणं सद्धि  
संसमाणीवि गम्भं णो धरेज्जा,  
तं जहा—

५. सीतोदकविकटन वा तस्याः आचा-  
मन्त्योः शुक्रमुद्गलाः अनुप्रविशेयुः—

इत्येतैः पञ्चभिः स्थानैः स्त्री पुरुषेण  
सार्धं असंसन्त्यपि गर्भं धरेत् ।

पञ्चभिः स्थानैः स्त्री पुरुषेण सार्धं  
संसन्त्यपि गर्भं नो धरेत्, तद्यथा—

१. अप्राप्तयीवना ।

२. अतिक्रान्तयीवना ।

३. जातिबन्धा ।

४. म्लानस्पृष्टा ।

५. दौर्मनस्यिका—

इत्येतैः पञ्चभिः स्थानैः स्त्री पुरुषेण  
सार्धं संसन्त्यपि गर्भं नो धरेत् ।

पञ्चभिः स्थानैः स्त्री पुरुषेण सार्धं सब-  
सन्त्यपि नो गर्भं धरेत्, तद्यथा—

१. नित्यतुंका ।

२. अनुतुका ।

३. व्यापन्नश्रोताः ।

४. व्याविट्टश्रोताः ।

५. अनङ्गप्रतिषेविणी—

इत्येतैः पञ्चभिः स्थानैः स्त्री पुरुषेण  
सार्धं संसन्त्यपि गर्भं नो धरेत् ।

पञ्चभिः स्थानैः स्त्री पुरुषेण सार्धं सब-  
सन्त्यपि गर्भं नो धरेत्, तद्यथा—

५. नदी, तालाब आदिमें स्नान करती  
हुई के योनि-वेश में बुझ-पुष्टियों के अनु-  
प्रविष्ट हो जाने पर ।

इन पांच कारणों से स्त्री पुरुष का सहवास  
न करती हुई भी गर्भ को धारण कर  
सकती है ।

१०५. पांच कारणों से स्त्री पुरुष का सहवास  
करती हुई भी गर्भ को धारण नहीं करती—

१. पूर्ण युवति\*\* न होने से,

२. विगतयीवना\*\* होने से,

३. जन्म से ही बध्वा होने से,

४. रोग से स्पृष्ट होने से,

५. शोकग्रस्त होने से ।

इन पांच कारणों से स्त्री पुरुष का सहवास  
करती हुई भी गर्भ को धारण नहीं कर सकती,

१०५. पांच कारणों से स्त्री पुरुष का सहवास  
करती हुई भी गर्भ को धारण नहीं करती—

१. सदा ऋतुमती रहने से,

२. कभी भी ऋतुमती न होने से,

३. गर्भाशय के नष्ट हो जाने से,

४. गर्भाशय की शक्ति के लीन हो जाने से,

५. अप्राकृतिक काम-क्रीड़ा करने, अत्य-  
धिक पुरुष सहवास करने या अनेक पुरुषों  
का सहवास करने से\*\* ।

इन पांच कारणों से स्त्री पुरुष का सहवास  
करती हुई भी गर्भ को धारण नहीं कर  
सकती ।

१०६. पांच कारणों से स्त्री पुरुष का सहवास  
करती हुई भी गर्भ को धारण नहीं करती—



१. उडिणी नो निमामप्रतिषेविणी चापि भवति ।

२. समामतां वा से सुषकपोगला परिषिद्धसन्ति ।

३. उडिणी वा से पित्तोणितम् ।

४. पुरा वा देवकर्मणा ।

५. पुत्रफले वा नो निदिष्टो भवति—  
इत्येतेहि \*पंचहि ठाणेहि इत्यो  
पुरिसेण सद्धि संवसमाणीविगमं  
नो धरेज्जा ।

१. श्रुतौ नो निकामप्रतिषेविणी चापि भवति ।

२. समागता वा तस्याः शुक्रमुद्गलाः परिषिद्धसन्ते ।

३. उदीर्णं वा तस्याः पित्तशोणितम् ।

४. पुरा वा देवकर्मणा ।

५. पुत्रफले वा नो निदिष्टो भवति—  
इत्येते. पञ्चभिः स्थानैः स्त्री पुरुषेण साधं  
सवसन्त्यपि गर्भं नो धरेत् ।

१. श्रुतकाल में बीर्यपात होने तक पुरुष का प्रतिसेवन नहीं करने से,

२. समागत शुक्र-मुद्गलों के विष्वस्त हो जाने से,

३. पित्त-प्रधान भोगित के उदीर्ण हो जाने से, ४. देव-प्रयोग से,

५. पुत्र फलदायी कर्म के अजित न होने से । इन पांच कारणों में स्त्री पुरुष का सहवास करती हुई भी गर्भ को धारण नहीं कर सकती ।

णिग्गंघ-णिग्गंघो-एगओवास-पदं

१०७. पंचहि ठाणेहि णिग्गंघोओ य एगत्तओ ठाणं वा सेज्जं वा णिसी-  
हियं वा सेतेमाणा णातिक्कमंति  
तं जहा—

१. अर्थेगइया णिग्गंघा य  
णिग्गंघोओ य एगं महं अगामियं  
छिण्णापायं दीहमद्धमडविमणु-  
पक्खिटा, तत्थेगपत्तो ठाणं वा सेज्जं  
वा णिसीहियं वा सेतेमाणा  
णातिक्कमंति ।

२. अर्थेगइया णिग्गंघा य णिग्गं-  
घोओ य गामंसि वा णगरंसि  
वा \*सेज्जंसि वा कण्डंसि वा  
मडंसंसि वा पट्टंसि वा दोणमुहंसि  
वा आगरंसि वा णिगमंसि वा  
आसमंसि वा सण्णिवेसंसि वा \*  
रायहरंसि वा वासं उवागता,  
एगतिया जत्थ उवत्सयं सन्ति,  
एगतिया नो लभन्ति, तत्थेगत्तो  
ठाणं वा \*सेज्जं वा णिसीहियं वा  
सेतेमाणा \*णातिक्कमंति ।

निर्ग्रन्थ-निर्ग्रन्थी-एकत्रवास-पदम्

पञ्चभिः स्थानैः निर्ग्रन्थाः निर्ग्रन्थ्यः च  
एकत्र स्थान वा शय्या वा निषीधिका  
वा कुर्वन्तो नातिक्रामन्ति, तद्यथा—

१. सन्त्येके निर्ग्रन्थाश्च निर्ग्रन्थ्यश्च एका  
महती अश्रामिकां छिन्नापाता दीर्घा-  
ध्वान अटवी अनुप्रविष्टा, तत्रैकत्र-  
स्थान वा शय्या वा निषीधिका वा  
कुर्वन्तो नातिश्रामन्ति ।

२. सन्त्येके निर्ग्रन्थाश्च निर्ग्रन्थ्याश्च श्रामे  
वा नगरे वा खंडे वा कर्बटे वा मडम्बे  
वा पत्तने वा द्रोणमुखं वा आकरे वा  
निगमे वा आश्रमे वा सन्निवेशं वा  
राजधान्या वा वास उपायता. एको  
यत्र उपाश्रय लभन्ते, एको नो लभन्ते,  
तत्रैकत्रः स्थानं वा शय्या वा निषीधिका  
वा कुर्वन्तो नातिक्रामन्ति ।

निर्ग्रन्थ-निर्ग्रन्थी-एकत्रवास-पद

१०७ पाच स्थानो से निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियां  
एक स्थान पर कायोत्सर्ग, शयन तथा  
स्वाध्याय करने हुए आज्ञा का अतिक्रमण  
नहीं करते—

१. कदाचित् कुछ निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थिया  
किसी विशाल, जम्मीबूत्य, आवागमन-  
रहित तथा लागवी अटवी में अनुप्रविष्ट हो  
जाने पर वहां एक स्थान पर कायोत्सर्ग,  
शयन तथा स्वाध्याय करने हुए आज्ञा का  
अतिक्रमण नहीं करने,

२. कदाचित् कुछ निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थिया  
श्राम, नगर, खंड, कर्बट, मडम्ब, पत्तन,  
आकर, द्रोणमुख, निगम, आश्रम, सन्निवेश  
और राजधानी में गए । वहां दोनों में से  
किसी वर्ग को उपाश्रय मिले या किसी को  
न मिले तो वे एक स्थान पर कायोत्सर्ग,  
शयन तथा स्वाध्याय करते हुए आज्ञा  
का अतिक्रमण नहीं करते,

३. अत्थेगइया जिगंवा य जिगं-  
धीओ य नागकुमारावासंति वा  
सुवणकुमारावासंति वा वासं  
उवागता, तत्थेगओ \*ठाणं वा  
सेज्ज वा णिसीहिंयं वा चेतेमाणां  
णातिक्कमंति ।

४. आमोसगा बीसंति, ते इच्छंति  
जिगंधीओ बीवरपडियाए पडि-  
गाहित्तए, तत्थेगओ ठाणं वा  
\*सेज्ज वा णिसीहिंयं वा चेतेमाणां  
णातिक्कमंति ।

५. जुवाणा बीसंति, ते इच्छंति  
जिगंधीओ मेठुणपडियाए पडिगा-  
हित्तए, तत्थेगओ ठाणं वा \*सेज्ज  
वा णिसीहिंयं वा चेतेमाणां  
णातिक्कमंति ।

इच्छेतेहि पंचाहि ठाणेहि \*जिगंवा  
जिगंधीओ य एगतओ ठाण वा  
सेज्ज वा णिसीहिंयं वा चेतेमाणां  
णातिक्कमंति ।

१०८. पंचाहि ठाणेहि समणे जिगंवे  
अचेलए सचेत्तिमाणेहि जिगंधीहि  
सद्धि संवसमाणे णाट्ठक्कमंति, तं  
जहा—

१. क्षिप्तचित्ते समणे जिगंधे  
जिगंधेहिमविज्जमाणेहि अचेलए  
सचेत्तिमाणेहि जिगंधीहि सद्धि  
संवसमाणे णातिक्कमंति ।

२. \*क्षिप्तचित्ते समणे जिगंधे  
जिगंधेहिमविज्जमाणेहि अचेलए  
सचेत्तिमाणेहि जिगंधीहि सद्धि  
संवसमाणे णातिक्कमंति ।

३. सत्त्येके निर्ग्रन्थाश्च निर्ग्रन्थश्च  
नागकुमारावासे वा सुपर्णकुमारावासे  
वा वासं उपागताः, तत्रैकतः स्थानं वा  
शय्यां वा निषिद्धीकां वा कुर्वन्तो नाति-  
क्रामन्ति ।

४. आमोषका दृश्यन्ते, ते इच्छन्ति  
निर्ग्रन्थीः चीवरप्रतिज्ञया परिग्रहीतुम्,  
तत्रैकतः स्थानं वा शय्यां वा निषिद्धीकां  
वा कुर्वन्तो नातिक्रामन्ति ।

५. युवानो दृश्यन्ते, ते इच्छन्ति निर्ग्रन्थीः  
मयुनप्रतिज्ञया प्रतिग्रहीतुम्, तत्रैकतः  
स्थानं वा शय्यां वा निषिद्धीकां वा  
कुर्वन्तो नातिक्रामन्ति ।

इत्येतैः पञ्चभिः स्थानैः निर्ग्रन्थाश्च  
निर्ग्रन्थश्च एकतः स्थानं वा शय्यां वा  
निषिद्धीकां वा कुर्वन्तो नातिक्रामन्ति ।

पञ्चभिः स्थानैः श्रमणः निर्ग्रन्थः १०८  
अचेलकः सचेलकाभिः निर्ग्रन्थीभिः सार्धं  
सवसन् नातिक्रामत, तद्वथा—

१. क्षिप्तचित्तः श्रमणः निर्ग्रन्थः निर्ग्रन्थेषु  
अविद्यमानेषु अचेलकः सचेलकाभिः  
निर्ग्रन्थीभिः सार्धं सवसन् नातिक्रामति ।

२. द्रुप्तचित्तः श्रमणः निर्ग्रन्थः निर्ग्रन्थेषु  
अविद्यमानेषु अचेलकः सचेलकाभिः  
निर्ग्रन्थीभिः सार्धं सवसन् नातिक्रामति ।

३. कदाचित् कुछ निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियां  
नागकुमार आदि के आवास में रहे। वहाँ  
अतिविज्जना होने के कारण निर्ग्रन्थियों  
की सुरक्षा के लिए एक स्थान पर कायो-  
त्सर्ग, शयन तथा स्वाध्याय करते हुए  
आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते,

४. कहीं चोर बहुत हो और वे निर्ग्रन्थियों  
के वस्त्रों को चुराना चाहते हों, वहाँ  
निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थिया एक स्थान पर  
कायोत्सर्ग, शयन तथा स्वाध्याय करने  
हुए आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते ।

५. कहीं युवक बहुत हों और वे निर्ग्रन्थियों  
के ब्रह्मचर्य को खण्डित करना चाहते हों,  
वहाँ निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थिया एक स्थान  
पर कायोत्सर्ग, शयन तथा स्वाध्याय करते  
हुए आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते ।

इन पांच स्थानों से निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थिया  
एक स्थान पर कायोत्सर्ग, शयन तथा  
स्वाध्याय करते हुए आज्ञा का अतिक्रमण  
नहीं करते ।

पांच स्थानों से अचेल निर्ग्रन्थ सचेल  
निर्ग्रन्थियों के साथ रहते हुए आज्ञा का  
अतिक्रमण नहीं करते —

१. शोक आदि से क्षिप्तचित्त निर्ग्रन्थ,  
अन्य निर्ग्रन्थों के न होने पर, स्वयं अचेल  
होते हुए, सचेल निर्ग्रन्थियों के साथ रहता  
हुआ आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता,

२. हर्ष आदि से द्रुप्तचित्त निर्ग्रन्थ, अन्य  
निर्ग्रन्थों के न होने पर, स्वयं अचेल होते  
हुए, सचेल निर्ग्रन्थियों के साथ रहता हुआ  
आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता,

१. अन्धकारं सन्धे निगन्धे  
अन्धकारं सन्धे निगन्धे  
सन्धे निगन्धे निगन्धे  
सन्धे निगन्धे निगन्धे

४. अन्धकारं सन्धे निगन्धे  
अन्धकारं सन्धे निगन्धे  
सन्धे निगन्धे निगन्धे  
सन्धे निगन्धे निगन्धे

५. निगन्धे निगन्धे निगन्धे  
निगन्धे निगन्धे निगन्धे  
सन्धे निगन्धे निगन्धे  
सन्धे निगन्धे निगन्धे

आसन्न-संवर-पदं

१०६. पंच आसन्नवारा पण्णसा, तं अहा-  
निच्छत्, अवरितो, प्रमादो,  
कसाया, ओगा ।

दंड-पदं

१११. पंच दंडा पण्णसा, तं अहा-  
अट्टादंडे, अण्डादंडे,  
हिंसादंडे, अकस्मादंडे,  
द्विष्टविपर्ययासिमादंडे ।

३. यथाविष्टः श्रमणः निग्रन्धः निग्रन्धेषु  
अविद्यमानेषु अचेलकः सचेलकाभिः  
निग्रन्धभिः सार्धं संवसन् नातिक्रामति ।

४. उन्मादप्राप्तः श्रमणः निग्रन्धः  
निग्रन्धेषु अविद्यमानेषु अचेलकः सचेल-  
काभिः निग्रन्धभिः सार्धं संवसन्  
नातिक्रामति ।

५. निग्रन्धीप्रव्रजितकः श्रमणः निग्रन्धः  
निग्रन्धेषु अविद्यमानेषु अचेलकः सचेल-  
काभिः निग्रन्धीभिः सार्धं संवसन्  
नातिक्रामति ।

आश्रव-संवर-पदम्

पञ्चाश्रवद्वाराणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
मिथ्यात्व, अविरतिः, प्रमादः, कपायाः,  
योगाः ।

पञ्च सवरद्वाराणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
सम्यक्त्व, विरतिः, अप्रमादः,  
अकपायित्व, अयोगित्वम् ।

दण्ड-पदम्

पञ्च दण्डाः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
अर्थदण्डः, अनर्थदण्डः, हिंसादण्डः,  
अकस्मादण्डः, द्विष्टविपर्ययासिमादण्डः ।

३. यथाविष्टं निग्रन्धं, अन्य निग्रन्धो के न  
होने पर, स्वयं अचेल होते हुए, सचेल  
निग्रन्धियों के साथ रहता हुआ आशा का  
अतिक्रमण नहीं करता,

४. वाद-प्रकोप आदि से उन्मत्त निग्रन्ध,  
अन्य निग्रन्धो के न होने पर, स्वयं अचेल  
होते हुए, सचेल निग्रन्धियों के साथ रहता  
हुआ आशा का अतिक्रमण नहीं करता,

५. निग्रन्धीयों द्वारा प्रव्रजित निग्रन्ध,  
अन्य निग्रन्धो के न होने पर, स्वयं अचेल  
होते हुए, सचेल निग्रन्धियों के साथ रहता  
हुआ आशा का अतिक्रमण नहीं करता ।

आश्रव-संवर-पद

१०६. आश्रवद्वार पांच है—  
१ मिथ्यात्व— विपरीत तत्त्वब्रह्मा,  
२ अविरति— अत्यागवृत्ति,  
३ प्रमाद—आत्मिक अनुत्साह,  
४ कपाय—आत्मा का राग-द्वेषात्मक  
उत्साह, ५ योग—मन, बचन और काया  
का व्यापार ।

११०. सवरद्वार पांच है -

१. सम्यक्त्व—सम्यक् तत्त्वब्रह्मा,  
२ विरति—त्यागभाव,  
३ अप्रमाद—आत्मिक उत्साह,  
४ अकपाय—राग-द्वेष से निवृत्ति,  
५ अयोग—प्रवृत्ति-निरोध ।

दण्ड-पद

१११. दण्ड पांच है—  
१. अर्थदण्ड—प्रयोजनबल अपने या दूसरों  
के लिए उस या स्वाभार प्राणियों की  
हिंसा करना, २ अनर्थदण्ड—निष्प्रयोजन  
हिंसा करना, ३ हिंसादण्ड—यह मुझे  
मार रहा है, मारेगा या इसने मुझको  
मारा था—इसलिए हिंसा करना,  
४. अकस्मादण्ड—एक के बल के लिए  
प्रहार करने पर दूसरे का बंध जो जाना ।  
५. द्विष्टविपर्ययासिमादण्ड—मित्र को शत्रु  
जानकर दण्डित करना ।

किरिया-पदं

क्रिया-पदम्

क्रिया-पद

११२. पंच किरियाओ पण्णत्ताओ, तं जहा—

आरंभिया, पारिग्गहिया,  
मायावत्तिया,  
अपञ्चवक्काणकिरिया,  
मिच्छादंसणवत्तिया ।

११३. मिच्छादिट्ठियाणं णेरइयाणं पंच किरियाओ पण्णत्ताओ, तं जहा—

\*आरंभिया, पारिग्गहिया,  
मायावत्तिया,  
अपञ्चवक्काणकिरिया,  
मिच्छादंसणवत्तिया ।

११४. एवं—सत्तेसि निरंतरं जाव मिच्छहिट्ठियाणं वेमाणियाणं, णवरं—विगल्लिदिया मिच्छहिट्ठिण भण्णति । सेसं तहेव ।

११५. पंच किरियाओ पण्णत्ताओ, तं जहा—

काइया, आहिरणिया,  
पाओसिया, पारितावणिया,  
पाणातिवात्तकिरिया ।

११६. णेरइयाणं पंच एवं चेव । एवं—निरंतरं जाव वेमाणियाणं ।

११७. पंच किरियाओ पण्णत्ताओ, तं जहा—

आरंभिया, \*पारिग्गहिया,  
मायावत्तिया,  
अपञ्चवक्काणकिरिया,  
मिच्छादंसणवत्तिया ।

११८. णेरइयाणं पंच किरिया निरंतरं जाव वेमाणियाणं ।

पञ्च क्रियाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
आरम्भिकी, पारिग्रहिकी, मायाप्रत्यया,  
अप्रत्याख्यानक्रिया, मिथ्यादर्शनप्रत्यया ।

मिथ्यादृष्टिकानां नैरयिकानां पंच क्रियाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
आरम्भिकी, पारिग्रहिकी,  
मायाप्रत्यया, अप्रत्याख्यानक्रिया,  
मिथ्यादर्शनप्रत्यया ।

एवम्—सर्वेषां निरन्तरं यावत् मिथ्या-  
दृष्टिकानां वैमानिकानां, नवरं—  
विकलेन्द्रिया मिथ्यादृष्टयो न भण्यन्ते ।  
शेषं तथैव ।

पंच क्रियाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
कायिकी, आधिकरणिकी, प्रादौषिकी,  
पारितापनिकी, प्राणातिपातक्रिया ।

नैरयिकाणां पञ्च एव चैव ।  
एवम्—निरन्तरं यावत् वैमानिकानाम् ।

पञ्च क्रियाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
आरम्भिकी, पारिग्रहिकी,  
मायाप्रत्यया, अप्रत्याख्यानक्रिया,  
मिथ्यादर्शनप्रत्यया ।

नैरयिकाणां पंच क्रियाः निरन्तरं यावत्  
वैमानिकानाम् ।

११२. क्रिया पांच प्रकार की हैं—

१. आरम्भिकी, २. पारिग्रहिकी,
३. मायाप्रत्यया, ४. अप्रत्याख्यानक्रिया,
५. मिथ्यादर्शनप्रत्यया ।

११३. मिथ्यादृष्टि नैरयिकों के पांच क्रियाएं होती हैं—

१. आरम्भिकी, २. पारिग्रहिकी,
३. मायाप्रत्यया, ४. अप्रत्याख्यानक्रिया,
५. मिथ्यादर्शनप्रत्यया ।

११४. इसी प्रकार विकलेन्द्रियों तथा शेष सभी मिथ्यादृष्टि वाले वृण्णों में पाचों ही क्रियाएं होती हैं ।

११५. क्रिया पांच प्रकार की हैं—

१. कायिकी, २. आधिकरणिकी,
३. प्रादौषिकी, ४. पारितापनिकी,
५. प्राणातिपातक्रिया ।

११६. सभी वृण्णों में ये पांच क्रियाएं होती हैं ।

११७. क्रिया पांच प्रकार की हैं—

१. आरम्भिकी, २. पारिग्रहिकी,
३. मायाप्रत्यया, ४. अप्रत्याख्यानक्रिया,
५. मिथ्यादर्शनप्रत्यया ।

११८. सभी वृण्णों में ये पाचों क्रियाएं होती हैं ।

११६. पंच किरियाओ पणसाओ, तं  
जहा—  
विद्विष्या, पुष्टिया,  
वायुविष्या, सामंतोपनिषाह्या,  
साहस्त्रिया ।

११७. एवं येरइयाणं जाव वेसाणियाणं ।

पञ्च क्रियाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
दृष्टिजा, पृष्टिजा, प्रातित्यिकी,  
सामन्तोपनिपातिकी, स्वाहस्तिका ।

एवं नैरयिकाणां यावत् वैमानिकानाम् । १२०. सभी दण्डको मे ये पाओ क्रियाएं होती हैं<sup>११</sup> ।

१२१. पंच किरियाओ पणसाओ, तं  
जहा—  
वेसत्तिय्या, आणवत्तिया,  
वेसारत्तिया, अणाभोगवत्तिया,  
अणवकंसवत्तिया ।  
एवं जाव वेसाणियाणं ।

१२२. पंच किरियाओ पणसाओ, तं  
जहा—  
वेज्जवत्तिया, दोसवत्तिया,  
पभोगकिरिया, समुदाणकिरिया,  
ईरियावत्तिया ।  
एवं मणुस्साणवि ।  
सेसार्णं वत्ति ।

पञ्च क्रियाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
नैसृष्टिकी, आज्ञापनिका, वैदारणिका,  
अनाभोगप्रत्यया, अनवकाङ्क्षप्रत्यया ।  
एव यावत् वैमानिकानाम् ।

पञ्च क्रियाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
प्रेयःप्रत्यया, दोषप्रत्यया, प्रयोगक्रिया,  
समुदानक्रिया, ऐर्यापिधिकी ।

एवम् मनुष्याणामपि । दोषाणां  
नास्ति ।

१२१. क्रिया पांच प्रकार की हैं<sup>१२</sup>—

१. नैसृष्टिकी, २. आज्ञापनिकी,  
३. वैदारणिका, ४. अनाभोगप्रत्यया,  
५. अनवकाङ्क्षप्रत्यया ।  
मभी दण्डको मे ये पाओ क्रियाएं होती  
हैं<sup>१३</sup> ।

१२२. क्रिया पांच प्रकार की हैं<sup>१४</sup>—

१. प्रेयःप्रत्यया, २. दोषप्रत्यया,  
३. प्रयोगक्रिया—गमनागमन की क्रिया,  
४. समुदानक्रिया—मन, वचन और काया  
की प्रवृत्ति । ५. ईर्यापिधिकी—वीतरग  
के मन, वचन और काया की प्रवृत्ति मे  
होने वाला पुण्य-बध ।  
ये क्रियाएं मनुष्यों के ही होती हैं, दोष  
दण्डको मे नहीं ।

### परिण्णा-पदं

१२३. पंचविहा परिण्णा पणसा, तं  
जहा—  
उबहिपरिण्णा, उबस्सयपरिण्णा,  
कसायपरिण्णा, जोगपरिण्णा,  
भत्तपाणपरिण्णा ।

### व्यवहार-पदं

१२४. पंचविहे व्यवहारे पणसे, तं जहा—  
आगमे, खुते, आणा, धारणा,  
जीते ।

### परिज्ञा-पदम्

पञ्चविधा परिज्ञा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
उपधिपरिज्ञा, उपाश्रयपरिज्ञा,  
कषायपरिज्ञा, योगपरिज्ञा,  
भक्तपानपरिज्ञा ।

### व्यवहार-पदम्

पञ्चविधः व्यवहारः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
आगमः, श्रुतः, आज्ञा, धारणा, जीतम् ।

### परिज्ञा-पद

परिज्ञा [परिज्ञाय] पांच प्रकार की  
होती है—  
१. उपधिपरिज्ञा, २. उपाश्रयपरिज्ञा,  
३. कषायपरिज्ञा, ४. योगपरिज्ञा,  
५. भक्तपानपरिज्ञा ।

### व्यवहार-पद

व्यवहार पांच प्रकार का होता है<sup>१५</sup>—  
१. आगम, २. श्रुत, ३. आज्ञा,  
४. धारणा, ५. जीत ।

जहा से तत्प आगमे सिया,  
आगमेणं बवहारं पट्टवेज्जा ।

णो से तत्प आगमे सिया जहा से  
तत्प सुते सिया, सुतेणं बवहारं  
पट्टवेज्जा ।

णो से तत्प सुते सिया \*जहा से  
तत्प आणा सिया, आणाए बवहार  
पट्टवेज्जा ।

णो से तत्प आणा सिया जहा से  
तत्प धारणा सिया, धारणाए  
बवहारं पट्टवेज्जा ।

णो से तत्प धारणा सिया \*जहा  
से तत्प जीते सिया, जीतेणं  
बवहारं पट्टवेज्जा ।

इच्चेतेहि पंचाहि बवहारं पट्ट-  
वेज्जा—आगमेण \*सुतेणं आणाए  
धारणाए जीतेणं ।

जधा-जधा से तत्प आगमे \*सुते  
आणा धारणा जीते तथा-तथा  
बवहारं पट्टवेज्जा ।

से किमाहु भंते ! आगमबलिया  
समणा णिगंथा ?

इच्चेते पंचविधं बवहारं जया-  
जया जहि-जहि तया-तया तहि-  
तहि अतिस्सितोवस्सितं सम्मं  
बवहरमाणे समणे णिगंथे आणाए  
आराधए भवति ।

सुप्त-जागर-पदं

१२५. संजयमनुस्ताणं सुप्ताणं पंच जागरा  
पण्णसा, तं जहा—

सहा, \*रुक्का, गंधा, रसा, फासा ।

यथा तस्य तत्र आगमः स्याद्, आगमेन  
व्यवहार प्रस्थापयेत् ।

नो तस्य तत्र आगमः स्याद् यथा तस्य  
तत्र श्रुत स्यात्, श्रुतेन व्यवहार प्रस्था-  
पयेत् ।

नो तस्य तत्र श्रुत स्याद्, यथा तस्य  
तत्र आज्ञा स्याद्, आज्ञया व्यवहार  
प्रस्थापयेत् ।

नो तस्य तत्राज्ञा स्याद् यथा तस्य तत्र  
धारणा स्याद्, धारणया व्यवहार  
प्रस्थापयेत् ।

नो तस्य तत्र धारणा स्याद् यथा तस्य  
तत्र जीतं स्याद्, जीतेन व्यवहार  
प्रस्थापयेत्—

इत्येतेः पञ्चविधः व्यवहार प्रस्थापयेत्—  
आगमेन श्रुतेन आज्ञया धारणया  
जीतेन ।

यथा-यथा तस्य तत्र आगमः श्रुत आज्ञा  
धारणा जीत तथा-तथा व्यवहार  
प्रस्थापयेत् ।

तत् किमाहु भगवन् ! आगमबलिका.  
श्रमणाः निर्धन्वाः ?

इति एतत् पञ्चविध व्यवहारं यदा-यदा  
यस्मिन्-यस्मिन् तदा-तदा तस्मिन् तस्मिन्  
अनिश्रितोपाश्रित सम्यग् व्यवहारन्  
श्रमणः निर्धन्वः आज्ञायाः आराधको  
भवति ।

सुप्त-जागर-पदम्

सयतमनुष्याणां सुप्तानां पंच जागराः  
प्रज्ञप्ताः, तद्वया—

शब्दा, रूपाणि, गन्धाः, रसाः, स्पर्शाः ।

\*जहां आगम हो बहा आगम से व्यवहार  
की प्रस्थापना करे ।

जहा आगम न हो, श्रुत हो, वहां श्रुत से  
व्यवहार की प्रस्थापना करे ।

जहा श्रुत न हो, आज्ञा हो, वहा आज्ञा से  
व्यवहार की प्रस्थापना करे ।

जहा आज्ञा न हो, धारणा हो, वहां धारणा  
से व्यवहार की प्रस्थापना करे ।

जहा धारणा न हो, जीत हो, वहां जीत से  
व्यवहार की प्रस्थापना करे ।

इन पाँचों से व्यवहार की प्रस्थापना करे—  
आगम से, श्रुत से, आज्ञा से, धारणा  
से और जीत से ।

जिस समय आगम, श्रुत, आज्ञा, धारणा  
और जीत में से जो प्रधान हो उसी से  
व्यवहार की प्रस्थापना करे ।

भले ! आगमबलिक श्रमण-निर्धन्वों ने  
इस विषय में क्या कहा है ?

आहुप्मान् श्रमणो ! इन पाँचों व्यवहारों  
में जब-जब जिस-जिस विषय में जो व्यव-  
हार हो, तब-तब वहा-वहा उसका अनि-  
श्रितोपाश्रित-अन्यस्वभाव से सम्यग्  
व्यवहार करता हुआ श्रमण-निर्धन्व आज्ञा  
का आराधक होता है ।

सुप्त-जागर-पद

१२५. सयत मनुष्य सुप्त होते हैं तब उनके पांच  
जागृत होते हैं—

१. शब्द, २. रूप, ३. गंध, ४. रस,  
५. स्पर्श ।

१२६. संवत्समनुष्ठानं जागराणं पंच  
सुप्ता मण्यता, तं जहा—

सहा, \*रुचा, गंधा, रसा, कासा ।

१२७. अक्षयमनुष्ठानं सुप्तां वा  
जागराणं वा पंच जागरा मण्यता,  
तं जहा—

सहा, \*रुचा, गंधा, रसा, कासा ।

रयादान-वसन-पदं

१२८. पंचाहि ठाणेहि जीवा रयं आदि-  
ज्जति, तं जहा—

प्राणातिपातेन \*मुसाबाएणं  
अविण्णादाणेणं मेहुणेणं  
परिगृहेणं ।

१२९. पंचाहि ठाणेहि जीवा रयं वमंति,  
तं जहा—

प्राणातिपातविरमणेन,  
\*मुसाबाएविरमणेन,  
अविण्णादाणविरमणेन,  
मेहुणेविरमणेन,  
परिगृहविरमणेन ।

दत्ति-पदं

१३०. पंचमासियं नं भिक्षुपडिमं पडि-  
क्खत्त अणगारस्स कप्पंति पंच  
वत्तीओ भोयणस्स पडिमाहेत्ताए,  
पंच पाणसस ।

उपघात-विशोधि-पदं

१३१. पंचविधं उपघाते ण्णत्ते, तं जहा—  
उद्गमोपघाते, उत्पादनीपघाते,  
एणोपघाते, परिकम्भीपघाते,  
परिहारीपघाते ।

संवत्समनुष्ठानं जागराणं पंच सुप्ताः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

शब्दाः, रूपाणि, गन्धाः, रसाः, स्पर्शाः ।

अक्षयमनुष्ठानं सुप्तानां वा जागराणां  
वा पञ्च जागराः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

शब्दाः, रूपाणि, गन्धाः, रसाः, स्पर्शाः ।

रज-आदान-वसन-पदम्

पञ्चभिः स्थानैः जीवाः रजः आददति,  
तद्यथा—

प्राणातिपातेन, मूषावादेन, अदत्तादानेन,  
मैथुनेन, परिग्रहेण ।

पञ्चभिः स्थानैः जीवाः रजः वमन्ति,  
तद्यथा—

प्राणातिपातविरमणेन,  
मूषावादविरमणेन,  
अदत्तादानविरमणेन,  
मैथुनविरमणेन,  
परिग्रहविरमणेन ।

दत्ति-पदम्

पञ्चमासिकी भिक्षुप्रतिमा प्रतिपन्नस्य  
अनगारस्य कल्पन्ते पञ्च दत्तीः भोज-  
नस्य परिग्रहीतुम्, पञ्च पानकस्य ।

उपघात-विशोधि-पदम्

पञ्चविधः उपघातः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
उद्गमोपघातः, उत्पादनीपघातः,  
एणोपघातः, परिकम्भीपघातः,  
परिहारीपघातः ।

१२९. संवत्समनुष्ठानं जागृत होते हैं तब उनके  
पांच सुप्त होते हैं—

१. शब्द, २. रूप, ३. गंध, ४. रस,  
५. स्पर्श ।

१२७. अक्षयमनुष्ठानं सुप्त हो या जागृत फिर  
भी उनके पांच जागृत होते हैं—

१. शब्द, २. रूप, ३. गंध, ४. रस,  
५. स्पर्श ।

रज-आदान-वसन-पद

१२८. पाच स्थानों से जीव कर्म-रजो का आदान  
करते हैं—

१. प्राणातिपात से, २. मूषाबाद से,  
३. अदत्तादान से, ४. मैथुन से,  
५. परिग्रह से ।

१२९. पाच स्थानों में जीव कर्म-रजो का वमन  
करते हैं—

१. प्राणातिपात विरमण से,  
२. मूषाबाद विरमण से,  
३. अदत्तादान विरमण से,  
४. मैथुन विरमण से,  
५. परिग्रह विरमण से ।

दत्ति-पद

१३०. पंचमासिकी भिक्षु-प्रतिमा से प्रतिपन्न  
अनगार भोजन और पानी की पाच-पांच  
दत्तियां ले सकता है ।

उपघात-विशोधि-पद

१३१. उपघात पांच प्रकार का होता है—

१. उद्गमोपघात, २. उत्पादोपघात,  
३. एणोपघात, ४. परिकम्भीपघात,  
५. परिहारीपघात ।

## ठार्णं (स्थान)

१३२. पंचविहा विसोही पणत्ता, तं जहा—  
उगमविसोही, उत्पादनविसोही,  
एसणविसोही, परिकम्मविसोही,  
परिहरणविसोही ।

### हुल्लभ-सुलभबोधि-पदं

१३३. पंचहि ठार्णेहि जीवा हुल्लभबोधि-  
यत्ताए कम्मं पकरंति, तं जहा—  
अरहंताणं अवण्णं वदमाणे,  
अरहंतण्णत्तस्स धम्मस्स अवण्णं  
वदमाणे,  
आयरियजवज्झायाणं अवण्णं  
वदमाणे,  
आउवण्णत्त संघस्स अवण्णं  
वदमाणे,  
विषक्क-तव-अंभेराणं देवाणं  
अवण्णं वदमाणे,

१३४. पंचहि ठार्णेहि जीवा सुलभबोधि-  
यत्ताए कम्मं पकरंति, तं जहा—  
अरहंताणं वण्णं वदमाणे,  
\*अरहंतण्णत्तस्स धम्मस्स वण्णं  
वदमाणे,  
आयरियजवज्झायाणं वण्णं  
वदमाणे,  
आउवण्णत्त संघस्स वण्णं वदमाणे,  
विषक्क-तव-अंभेराणं देवाणं  
वण्णं वदमाणे ।

### पडिसंलीण-अपडिसंलीण-पदं

१३५. पंच पडिसंलीणा पणत्ता, तं जहा—

## ५८५

पञ्चविहा विशोधिः प्रज्ञप्ताः, १३२. विसोधि पांच प्रकार की होती है—  
तद्यथा—  
उद्गमविशोधिः, उत्पादनविशोधिः,  
एषणाविशोधिः, परिकर्मविशोधिः,  
परिधानविशोधिः ।

### दुल्लभ-सुलभबोधि-पदम्

पञ्चभिः स्थानैः जीवाः दुल्लभबोधिकतया १३३. पाच स्थानो मे जीव दुल्लभबोधिकत्वकर्म  
कर्मं प्रकुर्वन्ति, तद्यथा—  
अहंतां अवर्णं वदन्,  
अहंतृप्रज्ञप्तस्य धर्मस्य अवर्णं वदन्,  
आचार्योपाध्याययोः अवर्णं वदन्,  
चतुर्वर्णस्य संघस्य अवर्णं वदन्,  
विपक्व-तपो-ब्रह्मचर्याणां देवानां अवर्णं  
वदन् ।

पञ्चभिः स्थानैः जीवाः सुलभबोधिकतया १३४. पाच स्थानो मे जीव सुलभबोधिकत्वकर्म  
कर्मं प्रकुर्वन्ति, तद्यथा—  
अहंतां वर्णं वदन्,  
अहंतृप्रज्ञप्तस्य धर्मस्य वर्णं वदन्,  
आचार्योपाध्याययोः वर्णं वदन्,  
चतुर्वर्णस्य संघस्य वर्णं वदन्,  
विपक्व-तपो-ब्रह्मचर्याणां देवानां वर्णं  
वदन् ।

### प्रतिसंलीन-अप्रतिसंलीन-पदम्

पञ्च प्रतिसंलीनाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

## स्थान ५ : सूत्र १३२-१३५

१. उद्गम की विसोधि,  
२. उत्पादन की विसोधि,  
३. एषणा की विसोधि,  
४. परिकर्म की विसोधि,  
५. परिहरण की विसोधि ।

### दुल्लभ-सुलभबोधि-पद

१३३. पाच स्थानो मे जीव दुल्लभबोधिकत्वकर्म  
का अर्जन करता है—  
१. अहंतां का अवर्णवाद करता हुआ,  
२. अहंतृ-प्रज्ञप्त धर्म का अवर्णवाद करता  
हुआ, ३. आचार्य-उपाध्याय का अवर्णवाद  
करता हुआ, ४. चतुर्वर्ण संघ का अवर्ण-  
वाद करता हुआ, ५. तप और ब्रह्मचर्य के  
विपाक से दिव्य-मति को प्राप्त देवो का  
अवर्णवाद करता हुआ ।

१३४. पाच स्थानो मे जीव सुलभबोधिकत्वकर्म  
का अर्जन करता है—  
१. अहंतां का वर्णवाद—श्लाघा करता  
हुआ, २. अहंतृ-प्रज्ञप्त धर्म का वर्णवाद  
करता हुआ, ३. आचार्य-उपाध्याय का  
वर्णवाद करता हुआ, ४. चतुर्वर्ण संघ का  
वर्णवाद करता हुआ, ५. तप और ब्रह्म-  
चर्य के विपाक से दिव्य-मति को प्राप्त  
देवो का वर्णवाद करता हुआ ।

### प्रतिसंलीन-अप्रतिसंलीन-पद

१३५. प्रतिसंलीन\* पांच है—



लोकवियपडिसलीने,  
\*वसिष्ठवियपडिसलीने,  
घाणिवियपडिसलीने,  
जिह्विवियपडिसलीने,  
कार्त्तवियपडिसलीने ।

१३६. पञ्च अपडिसलीना पणत्ता, तं  
जहा—

लोतिवियअपडिसलीने,  
\*वसिष्ठवियअपडिसलीने,  
घाणिवियअपडिसलीने,  
जिह्विवियअपडिसलीने,  
कार्त्तवियअपडिसलीने ।

संवर-असंवर-पदं

१३७. पञ्चविधं संवरे पणत्ते, तं जहा—  
लोतिवियसंवरे, \*वसिष्ठवियसंवरे,  
घाणिवियसंवरे, जिह्विवियसंवरे,  
कार्त्तवियसंवरे ।

१३८. पञ्चविधं असंवरे पणत्ते, तं जहा—  
लोतिवियअसंवरे, \*वसिष्ठवियअसंवरे,  
घाणिवियअसंवरे, जिह्विवियअसंवरे,  
कार्त्तवियअसंवरे ।

संजम-असंजम-पदं

१३९. पञ्चविधं संजमे पणत्ते, तं जहा—  
सामाधिकसंजमे,  
छेदोपस्थापनीयसंजमे,  
परिहारविशुद्धिकसंजमे,  
सूक्ष्मसंपरायसंजमे,  
यथाक्यावचरितसंजमे ।

श्रोत्रेन्द्रियप्रतिसलीनः,  
चक्षुरिन्द्रियप्रतिसलीनः,  
घ्राणेन्द्रियप्रतिसलीनः,  
जिह्वेन्द्रियप्रतिसलीनः,  
स्पर्शेन्द्रियप्रतिसलीनः ।

पञ्च अप्रतिसलीनाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

श्रोत्रेन्द्रियाप्रतिसलीनः,  
चक्षुरिन्द्रियाप्रतिसलीनः,  
घ्राणेन्द्रियाप्रतिसलीनः,  
जिह्वेन्द्रियाप्रतिसलीनः,  
स्पर्शेन्द्रियाप्रतिसलीनः ।

संवर-असंवर-पदम्

पञ्चविधं संवरं प्रज्ञप्तं, तद्यथा—  
श्रोत्रेन्द्रियसंवरः, चक्षुरिन्द्रियसंवरः,  
घ्राणेन्द्रियसंवरः, जिह्वेन्द्रियसंवरः,  
स्पर्शेन्द्रियसंवरः ।

पञ्चविधः असंवरः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
श्रोत्रेन्द्रियासंवरः, चक्षुरिन्द्रियासंवरः,  
घ्राणेन्द्रियासंवरः, जिह्वेन्द्रियासंवरः,  
स्पर्शेन्द्रियासंवरः ।

संयम-असंयम-पदम्

पञ्चविधः संयमः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
सामाधिकसंयमः,  
छेदोपस्थापनीयसंयमः,  
परिहारविशुद्धिकसंयमः,  
सूक्ष्मसंपरायसंयमः,  
यथाक्यावचरितसंयमः ।

१. श्रोत्रेन्द्रिय प्रतिसलीनः,  
२. चक्षुरिन्द्रिय प्रतिसलीनः,  
३. घ्राणेन्द्रिय प्रतिसलीनः,  
४. रसनेन्द्रिय प्रतिसलीनः,  
५. स्पर्शेन्द्रिय प्रतिसलीनः ।

१३६. अप्रतिसलीन पाच है —

१. श्रोत्रेन्द्रिय अप्रतिसलीनः ।  
२. चक्षुरिन्द्रिय अप्रतिसलीनः,  
३. घ्राणेन्द्रिय अप्रतिसलीनः,  
४. रसनेन्द्रिय अप्रतिसलीनः,  
५. स्पर्शेन्द्रिय अप्रतिसलीनः ।

संवर-असंवर-पद

१३७. संवर पाच प्रकार का होता है—

१. श्रोत्रेन्द्रिय संवरः,  
२. चक्षुरिन्द्रिय संवरः,  
३. घ्राणेन्द्रिय संवरः,  
४. रसनेन्द्रिय संवरः,  
५. स्पर्शेन्द्रिय संवरः ।

१३८. असंवर पाच प्रकार का होता है—

१. श्रोत्रेन्द्रिय असंवरः,  
२. चक्षुरिन्द्रिय असंवरः,  
४. घ्राणेन्द्रिय असंवरः,  
५. रसनेन्द्रिय असंवरः,  
५. स्पर्शेन्द्रिय असंवरः ।

संयम-असंयम-पद

१३९. संयम के पाच प्रकार हैं—

१. सामाधिक संयमः,  
२. छेदोपस्थापनीय संयमः,  
३. परिहारविशुद्धिक संयमः,  
४. सूक्ष्मसंपराय संयमः,  
५. यथाक्यावचरित संयमः ।

१४०. एगिदिया णं जीवा असमारभमाणस्स पंचविधे संजमे कज्जति, तं जहा—

पुढविकाइयसंजमे,  
\*आउकाइयसंजमे,  
तेउकाइयसंजमे,  
वाउकाइयसंजमे,  
वणस्सतिकाइयसंजमे ।

१४१. एगिदिया णं जीवा समारभमाणस्स पंचविहे असंजमे कज्जति, तं जहा—

पुढविकाइयअसंजमे,  
\*आउकाइयअसंजमे,  
तेउकाइयअसंजमे,  
वाउकाइयअसंजमे,  
वणस्सतिकाइयअसंजमे ।

१४२. पंचविद्या णं जीवा असमारभमाणस्स पंचविहे संजमे कज्जति, तं जहा—

सोतिवियसंजमे,  
\*वक्खिवियसंजमे,  
घाणिवियसंजमे,  
जिक्खिवियसंजमे,  
फांसिवियसंजमे ।

१४३. पंचविद्या णं जीवा समारभमाणस्स पंचविधे असंजमे कज्जति, तं जहा—

सोतिवियअसंजमे,  
\*वक्खिवियअसंजमे,  
घाणिवियअसंजमे,  
जिक्खिवियअसंजमे,  
फांसिवियअसंजमे ।

१४४. सम्मपाणभूयजीवसत्ता णं असमारभमाणस्स पंचविहे संजमे कज्जति, तं जहा—

एकेन्द्रियान् जीवान् असमारभमाणस्यः पञ्चविधः संयमः क्रियते, तद्यथा—

पृथ्वीकायिकसयमः,  
अपृकायिकसयमः,  
तेजस्कायिकसयमः,  
वायुकायिकसयमः,  
वनस्पतिकायिकसयमः ।

एकेन्द्रियान् जीवान् समारभमाणस्यः पञ्चविधः असयमः क्रियते, तद्यथा—

पृथ्वीकायिकासयमः,  
अपृकायिकासयमः,  
तेजस्कायिकासयमः,  
वायुकायिकासयमः,  
वनस्पतिकायिकासयमः ।

पञ्चेन्द्रियान् जीवान् असमारभमाणस्यः पञ्चविधः सयमः क्रियते, तद्यथा—

श्रोत्रेन्द्रियसयमः,  
चक्षुरिन्द्रियसयमः,  
घ्राणेन्द्रियसयमः,  
जिह्वेन्द्रियसयमः,  
स्पर्शेन्द्रियसयमः ।

पञ्चेन्द्रियान् जीवान् समारभमाणस्यः पञ्चविधः असयमः क्रियते तद्यथा—

श्रोत्रेन्द्रियासयमः,  
चक्षुरिन्द्रियासयमः,  
घ्राणेन्द्रियासयमः,  
जिह्वेन्द्रियासयमः,  
स्पर्शेन्द्रियासयमः ।

सर्वप्राणभूतजीवसत्त्वान् समारभमाणस्यः पञ्चविधः संयमः क्रियते, तद्यथा—

१४०. एकेन्द्रिय जीवों का असमारम्भ करता हुआ जीव पांच प्रकार का संयम करता है—

१. पृथ्वीकाय संयम, २. अपृकाय संयम,  
३. तेजस्काय संयम, ४. वायुकाय संयम,  
५. वनस्पतिकाय संयम ।

१४१. एकेन्द्रिय जीवों का समारम्भ करता हुआ जीव पांच प्रकार का असंयम करता है—

१. पृथ्वीकाय असंयम,  
२. अपृकाय असंयम,  
३. तेजस्काय असंयम,  
४. वायुकाय असंयम,  
५. वनस्पतिकाय असंयम ।

१४२. पंचेन्द्रिय जीवों का असमारम्भ करता हुआ जीव पांच प्रकार का संयम करता है—

१. श्रोत्रेन्द्रिय संयम,  
२. चक्षुरिन्द्रिय संयम,  
३. घ्राणेन्द्रिय संयम,  
४. जिह्वेन्द्रिय संयम,  
५. स्पर्शेन्द्रिय संयम ।

१४३. पंचेन्द्रिय जीवों का समारम्भ करता हुआ जीव पांच प्रकार का असंयम करता है—

१. श्रोत्रेन्द्रिय असंयम,  
२. चक्षुरिन्द्रिय असंयम,  
३. घ्राणेन्द्रिय असंयम,  
४. जिह्वेन्द्रिय असंयम,  
५. स्पर्शेन्द्रिय असंयम ।

१४४. सर्व प्राण, भूत, जीव और सर्वों का असमारम्भ करता हुआ जीव पांच प्रकार का संयम करता है—

एकैन्द्रियसंयमे, \*बहुन्द्रियसंयमे,  
तेन्द्रियसंयमे, चतुरिन्द्रियसंयमे,  
पञ्चेन्द्रियसंयमे ।

१४५. सत्त्वप्राणभूतजीवसत्त्वान् समार-  
म्भमाश्रय्य पञ्चविहे असंयमे  
कञ्चति, तं जहा—  
एकैन्द्रियसंयमे, \*बहुन्द्रियसंयमे,  
तेन्द्रियसंयमे, चतुरिन्द्रियसंयमे,  
पञ्चेन्द्रियसंयमे ।

एकैन्द्रियसंयमः, द्वीन्द्रियसंयमः,  
त्रीन्द्रियसंयमः, चतुरिन्द्रियसंयमः,  
पञ्चेन्द्रियसंयमः ।

सर्वप्राणभूतजीवसत्त्वान् समारम्भमाणस्य  
पञ्चविधः असंयमः क्रियते, तद्यथा—

एकैन्द्रियासंयमः, द्वीन्द्रियासंयमः,  
त्रीन्द्रियासंयमः, चतुरिन्द्रियासंयमः,  
पञ्चेन्द्रियासंयमः ।

१. एकैन्द्रिय संयम, २. द्वीन्द्रिय संयम,  
३. त्रीन्द्रिय संयम, ४. चतुरिन्द्रिय संयम,  
५. पञ्चेन्द्रिय संयम ।

१४५. सर्व प्राण, भूत, जीव और सत्त्वों का  
समारम्भ करना हुआ जीव पांच प्रकार  
का असंयम करता है—

१ एकैन्द्रिय असंयम,  
२ द्वीन्द्रिय असंयम,  
३ त्रीन्द्रिय असंयम,  
४ चतुरिन्द्रिय असंयम,  
५ पञ्चेन्द्रिय असंयम ।

तृणवनस्पति-पदं

१४६. पञ्चविहा तृणवनस्पतिकाइया  
पण्यता, तं जहा—  
अग्रबीजा, मूलबीजा, पोरबीजा,  
क्षन्धबीजा, बीजरुहा ।

तृणवनस्पति-पदम्

पञ्चविधा तृणवनस्पतिकायिकाः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
अग्रबीजा, मूलबीजाः, पर्वबीजाः  
स्कन्धबीजा, बीजरुहाः ।

तृणवनस्पति-पद

१४६. तृणवनस्पतिकायिक जीवों के पांच प्रकार  
हैं—  
१ अग्रबीज, २. मूलबीज, ३. पर्वबीज,  
४. स्कन्धबीज, ५. बीजरुह ।

आचार-पदं

१४७. पञ्चविहे आचारे पण्यते, तं जहा—  
ज्ञानाचारे, दर्शनाचारे,  
चरित्राचारे, तत्त्वाचारे,  
वीर्याचारे

आचार-पदम्

पञ्चविधः आचारः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
ज्ञानाचारः, दर्शनाचारः, चरित्राचारः,  
तत्त्व आचारः, वीर्याचारः ।

आचार-पद

१४७ आचार के पांच प्रकार हैं—  
१ ज्ञानाचार, २ दर्शनाचार,  
३. चरित्राचार, ४ तत्त्व आचार,  
५ वीर्याचार ।

आचारप्रकल्प-पदं

१४८. पञ्चविहे आचारप्रकल्पे पण्यते, तं  
जहा—  
मासि ए उद्घाति ए,  
मासि ए अणुघाति ए,  
चतुर्मासि ए उद्घाति ए,  
चतुर्मासि ए अणुघाति ए,  
आरोपणा ।

आचारप्रकल्प-पदम्

पञ्चविध आचारप्रकल्पः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
मासिक उद्घातिकः,  
मासिकानुद्घातिकः,  
चतुर्मासिक उद्घातिकः,  
चतुर्मासिकानुद्घातिकः,  
आरोपणा ।

आचारप्रकल्प-पद

१४८. आचारप्रकल्प के पांच प्रकार हैं—  
१ मासिक उद्घातिक,  
२. मासिक अनुद्घातिक,  
३. चतुर्मासिक उद्घातिक,  
४. चतुर्मासिक अनुद्घातिक,  
५. आरोपणा ।

## आरोपणा-पर्व

१४६. आरोपणा पञ्चविधा पण्यता, तं जहा—  
पट्टविद्या, ठविद्या, कसिणा,  
अकसिणा, हाडहुडा ।

## वक्षस्कारपर्व-पर्व

१५०. जंबुद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पञ्चयस्स पुरत्थिमे णं सीयाए महानदीए उत्तरे णं पञ्च वक्षस्कारपण्यता, पण्यता तं जहा—  
मालवन्ते, चित्तकूडे, पम्हकूडे,  
णलिनकूडे, एगसेले ।

१५१. जंबुद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पञ्चयस्स पुरत्थिमे णं सीयाए महानदीए बाहिणे णं पञ्च वक्षस्कारपण्यता पण्यता, तं जहा—  
तिक्के, वेसमणकूडे, अंजणे,  
भायंजणे, सोमणसे ।

१५२. जंबुद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पञ्चयस्स पञ्चत्थिमे णं सीओयाए महानदीए बाहिणे णं पञ्च वक्षस्कारपण्यता, पण्यता, तं जहा—  
विज्जुप्पभे, अंकावती, पम्हावती,  
आसीविषे, सुखावहे ।

१५३. जंबुद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पञ्चयस्स पञ्चत्थिमे णं सीओयाए महानदीए उत्तरे णं पञ्च वक्षस्कारपण्यता पण्यता, तं जहा—  
चंदपण्यते, सुरपण्यते, नागपण्यते,  
देवपण्यते, गन्धमावने ।

## आरोपणा-पदम्

आरोपणा पञ्चविधा प्रज्ञप्ता, १४६. आरोपणा<sup>१</sup> के पांच प्रकार हैं—  
तद्यथा—  
प्रस्थापिता, स्थापिता, कृत्स्ना,  
अकृत्स्ना, हाडहुडा ।

## वक्षस्कारपर्वत-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पूर्वस्मिन् शीतायाः महानद्या उत्तरे पञ्च वक्षस्कारपर्वताः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
मात्यवान्, चित्रकूटः, पद्मकूटः,  
नलिनकूट, एकशैल ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पूर्वस्मिन् शीतायाः महानद्याः दक्षिणे पञ्च वक्षस्कारपर्वताः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
त्रिकूट, वैश्रमणकूटः, अञ्जन,  
माताञ्जनः, सीमनसः ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पश्चिमे शीतोदायाः महानद्याः दक्षिणे पञ्च वक्षस्कारपर्वताः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

विद्युत्प्रभः, अक्कावती, पद्मावती,  
आसीविषः, सुखावह ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पश्चिमे शीतोदायाः महानद्याः उत्तरे पञ्च वक्षस्कारपर्वताः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

चन्द्रपर्वतः, सुरपर्वतः, नागपर्वतः,  
देवपर्वतः, गन्धमावनः ।

## आरोपणा-पद

१४६. आरोपणा<sup>१</sup> के पांच प्रकार हैं—

१. प्रस्थापिता, २. स्थापिता, ३. कृत्स्ना,  
४. अकृत्स्ना, ५. हाडहुडा ।

## वक्षस्कारपर्वत-पद

१५०. जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के पूर्वभाग में तथा शीता महानदी के उत्तरभाग में पांच वक्षस्कार पर्वत हैं—

१. मात्यवान्, २. चित्रकूट, ३. पद्मकूट,  
४. नलिनकूट, ५. एकशैल ।

१५१. जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के पूर्वभाग में तथा शीता नदी के दक्षिणभाग में पांच वक्षस्कार पर्वत हैं—

१. त्रिकूट, २. वैश्रमणकूट, ३. अञ्जन,  
४. माताञ्जन, ५. सीमनस ।

१५२. जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के पश्चिम-भाग में तथा शीतोदा महानदी के दक्षिण-भाग में पांच वक्षस्कार पर्वत हैं—

१. विद्युत्प्रभ, २. अकावती,  
३. पद्मावती, ४. आसीविष,  
५. सुखावह ।

१५३. जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के पश्चिम-भाग में तथा शीतोदा महानदी के उत्तर-भाग में पांच वक्षस्कार पर्वत हैं—

१. चन्द्रपर्वत, २. सुरपर्वत, ३. नागपर्वत,  
४. देवपर्वत, ५. गन्धमावन ।

**महाब्रह्म-पदं**

१५४. जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पञ्चयस्त  
वाहिणे नं देवकुराए कुराए पञ्च  
महाब्रह्मा पण्णत्ता, तं जहा—

निसहवहे, देवकुचबहे, सूरबहे,  
सुलसबहे, विद्युत्प्रभबहे ।

१५५. जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पञ्चयस्त  
उत्तरे नं उत्तरकुराए कुराए पञ्च  
महाब्रह्मा पण्णत्ता, तं जहा—

नीलवत्तबहे, उत्तरकुचबहे, चंदबहे,  
ऐरावणबहे, मालवत्तबहे ।

**वक्खारपञ्चय-पदं**

१५६. उब्बेवि णं वक्खारपञ्चया सीया-  
सीओयाओ महाणईओ मंदरं वा  
पञ्चत पञ्च जोयणसताई उडुं  
उच्चत्तेणं, पञ्चगाउसताई उब्बेहेणं ।

**धायाइसंड-पुक्करवर-पदं**

१५७. धायाइसंडे द्वीपे पुरत्थिमडे णं  
मंदरस्त पञ्चयस्त पुरत्थिमे णं  
सीयाए महाणदीए उत्तरे णं पञ्च  
वक्खारपण्णत्ता पण्णत्ता, तं जहा—  
मालवत्ते, एवं जहा जंबुद्वीपे तथा  
जाव पुक्करवरदीपडुं पञ्चत्थि-  
मडे वक्खारपण्णत्ता वहा य  
उच्चत्तं भागियणं ।

**समयक्षेत्र-पदं**

१५८. समयक्षेत्रे नं पञ्च भरहाइं, पञ्च  
एरवताइं, एवं जहा चउड्डाणे  
वित्तीयउहेत्ते तथा एत्थमि भागि-  
यणं जाव पञ्च मवरा पञ्च मंदर-  
चूलियाओ, जवरं उडुयारा जसि ।

**महाब्रह्म-पदम्**

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पर्वतस्य दक्षिणे  
देवकुरी कुरी पञ्च महाब्रह्माः प्रज्ञप्ताः,  
तदयथा—

निषघद्रहः, देवकुचद्रहः, सूरद्रहः,  
सुलसद्रहः, विद्युत्प्रभद्रहः ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पर्वतस्य उत्तरे  
उत्तरकुरी कुरी पञ्च महाब्रह्माः प्रज्ञप्ताः,  
तदयथा—

नीलवद्द्रहः, उत्तरकुचद्रहः, चन्द्रद्रहः,  
ऐरावणद्रहः, माल्यवद्द्रहः ।

**वक्खस्कारपर्वत-पदम्**

सर्वेपि वक्खस्कारपर्वताः शीताशीतोदे  
महानदी मन्दरं वा पर्वतं पञ्च  
योजनशतानि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन, पञ्च-  
गम्युत्तिशतानि उद्वेघेन ।

**धातकीषण्ड-पुक्करवर-पदम्**

धातकीषण्डे द्वीपे पौरस्त्याघे मन्दरस्त्य  
पर्वतस्य पूर्वस्मिन् शीतायाः महानद्या  
उत्तरे पञ्च वक्खस्कारपर्वताः प्रज्ञप्ताः,  
तदयथा—

माल्यवान्, एवम् यथा जम्बूद्वीपे तथा  
यावत् पुक्करवरद्वीपाघं पाश्चात्याघं  
वक्खस्कारपर्वताः द्वाहस्र उच्चत्व  
भणितव्यम् ।

**समयक्षेत्र-पदम्**

समयक्षेत्रे पञ्चभरतानि, पञ्चैरवतानि,  
एव यथा चतुःस्थाने, द्वितीयोद्देशे तथा  
अत्रापि भणितव्यं यावत् पञ्च मन्दराः  
पञ्च मंदरचूलिकाः, नवर इषुकाराः  
न सन्ति ।

**महाब्रह्म-पद**

१५४. जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के देवकुर  
नामक कुक्षेत्र मे पांच महाब्रह्म हैं—

१. निषघद्रह, २. देवकुचद्रह, ३. सूरद्रह,  
४. सुलसद्रह, ५. विद्युत्प्रभद्रह ।

१५५. जम्बूद्वीप द्वीप मन्दर पर्वत के उत्तरभाग  
मे उत्तरकुर नामक कुक्षेत्र मे पांच महा-  
ब्रह्म हैं—

१. नीलवत्द्रह, २. उत्तरकुचद्रह,  
३. चन्द्रद्रह, ४. ऐरावणद्रह,  
५. माल्यवत्द्रह ।

**वक्खस्कारपर्वत-पद**

१५६. सभी वक्खस्कार पर्वत सीता, शीतोदा  
महानदी तथा मन्दर पर्वत की दिशा मे  
पाच सौ योजन ऊंचे तथा पाच सौ कोम  
गहरे हैं ।

**धातकीषण्ड-पुक्करवर-पद**

१५७. धातकीषण्ड द्वीप के पूर्वाधं मे, मन्दर पर्वत  
के पूर्व मे तथा सीता महानदी के उत्तर मे  
पाच वक्खस्कार पर्वत हैं --

१. माल्यवान्, २. चित्रकूट, ३. पद्मकूट,  
४. नलिनकूट, ५. एकमौल ।

इसी प्रकार धातकीषण्ड द्वीप के पश्चि-  
माधं मे तथा अष्टपुक्करवर द्वीप के पूर्वाधं  
और पश्चिमाधं मे भी जम्बूद्वीप की तरह  
पाच-पाच वक्खस्कार पर्वत, महानदियां  
नहर और वक्खस्कार पर्वतों की ऊंचाई  
है ।

**समयक्षेत्र-पद**

१५८. समयक्षेत्र मे पाच भरत और पाच ऐरवत  
हैं ।

क्षेत्र वर्णन के लिए देखें [४/३३७] ।  
विशेष यह है कि वहां इषुकार पर्वत नहीं  
हैं ।

**ओगाहना-पदं**

१५६. उत्तमं नं अरहा कोसलिए पंच धनुसताइं उड्डुं उच्चत्तेणं होत्था ।  
१६०. भरतं नं राया चाउरत्तचक्रवर्ती पंच धनुसताइं उड्डुं उच्चत्तेणं होत्था ।

१६१. बाहुबली न अनगारे पंच धनुसताइं उड्डुं उच्चत्तेणं होत्था ।  
१६२. बभी नं अज्जा पंच धनुसताइं उड्डुं उच्चत्तेणं होत्था ।  
१६३. सुन्दरी नं अज्जा पंच धनुसताइं उड्डुं उच्चत्तेणं होत्था ।

**विबोध-पदं**

१६४. पंचाहं ठाणेहं सुत्ते विबुधजेज्जा, तं जहा—  
सहेणं, फासेणं, भोजनपरिणामेणं, निद्राक्षयेणं, सुविणदसणेणं ।

**गिग्गंथी-अवलंबण-पदं**

१६५. पचाहं ठाणेहं समणे गिग्गंथे गिग्गंथे गिग्गंथे गिग्गंथे वा अवलंबमाणे वा नातिक्कमसि, तं जहा—  
१. गिग्गंथी च नं अण्णयरे पसुजातिए वा पक्खिजातिए वा ओहत्तेज्जा, तत्थे गिग्गंथे गिग्गंथे गिग्गंथे वा अवलंबमाणे वा नातिक्कमसि ।  
२. गिग्गंथे गिग्गंथे दुग्गंति वा वित्तंति वा पक्खल्लमाणि वा पड्डमाणि वा गिग्गंथे वा अवलंबमाणे वा नातिक्कमसि ।

**अवगाहना-पदम्**

श्लेषः अहं कोशलिकः पञ्च धनुःशतानि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन अभवत् ।  
भरत राजा चातुरस्तचक्रवर्ती पञ्च धनुःशतानि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन अभवत् ।

बाहुबली अनगारः पञ्च धनुःशतानि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन अभवत् ।  
ग्राह्मी आर्या पञ्च धनुःशतानि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन अभवत् ।  
सुन्दरी आर्या पञ्च धनुःशतानि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन अभवत् ।

**विबोध-पदम्**

पञ्चभिः स्थानैः सुप्तः विबुध्येत, तद्यथा—  
शब्देन, स्पर्शेन, भोजनपरिणामेन, निद्राक्षयेन, स्वप्नदर्शनेन ।

**निर्गन्ध्यबलम्बन-पदम्**

पञ्चभिः स्थानैः श्रमणः निर्गन्धः निर्गन्धी गृह्णन् वा अवलम्बमानो वा नातिक्रामति, तद्यथा—  
१. निर्गन्धी च अन्यतरः पसुजातिको वा पक्षिजातिको वा अवघातयेत्, तत्र निर्गन्धः निर्गन्धी गृह्णन् वा अवलम्बमानो वा नातिक्रामति ।

२. निर्गन्धः निर्गन्धी दुर्गं वा विषये वा प्ररवलन्ती वा प्रपतन्ती वा गृह्णन् वा अवलम्बमानो वा नातिक्रामति ।

**अवगाहना-पद**

१५६. कौशलिक अहं श्लेष पाच सी धनुष ऊंचे थे ।  
१६०. चातुरस्त चक्रवर्ती राजा भरत पांच सी धनुष ऊंचे थे ।

१६१. अनगार बाहुबली पांच सी धनुष ऊंचे थे ।  
१६२. आर्या ग्राह्मी ऊंचाई में पाच सी धनुष थी ।  
१६३. आर्या सुन्दरी ऊंचाई में पांच सी धनुष थी ।

**विबोध-पद**

१६४. पाच कारणो ते सुप्त मनुष्य विबुद्ध हो जाता है—  
१. शब्द से, २. स्पर्श से, ३. भोजन परिणाम—भूख से, ४. निद्राशय से, ५. स्वप्नदर्शने से,

**निर्गन्ध्यबलम्बन-पद**

१६५. पाच कारणो ते श्रमण-निर्गन्ध निर्गन्धी को पकड़ता हुआ, सहारा देता हुआ आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता—  
१. कोई पशु वा पक्षी निर्गन्धी को उपहृत करे तो उसे पकड़ता हुआ, सहारा देता हुआ निर्गन्ध आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता ।

२. दुर्गं<sup>१०</sup> तथा ऊर्ध्व-आवृत्त स्थानों में प्रस्खलित<sup>१०</sup> होती हुई, गिरती हुई निर्गन्धी को पकड़ता हुआ, सहारा देता हुआ निर्गन्ध आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता ।

३. निग्रन्थे निग्रन्थि सेवन्ति वा पक्षन्ति वा प्रजगन्ति वा उदगन्ति वा उक्कसमानि वा उदुक्कमानि वा पिण्डुमाने वा अवलम्बमाने वा नातिक्कमन्ति ।

४. निग्रन्थे निग्रन्थि पावं आरु-  
भमाने वा ओरोहमाने वा  
नातिक्कमन्ति ।

५. क्षिप्तचित्तं दित्तचित्तं जक्काइट्टं  
उन्माद्यपत्तं उक्कसगपत्तं साहि-  
वरणं सपायविष्ठं जावत् भक्तपानप्रत्या-  
पडिआइक्खियं अट्टजायं वा  
निग्रन्थे निग्रन्थि गेण्हमाने वा  
अवलम्बमाने वा नातिक्कमन्ति ।

आयरिय-उक्कभाय-अइसेस-पवं

१६६. आयरिय-उक्कभायस्स थं गणंति  
पंच अतिसेसा पणत्ता, तं जहा—

१. आयरिय-उक्कभाए अंतो  
उक्कसयस्स पाए निगिअब्भिय-  
निगिअब्भिय पफोडेमाने वा  
पयक्केमाने वा नातिक्कमन्ति ।

२. आयरिय-उक्कभाए अंतो  
उक्कसयस्स उक्कारपासवणं  
विणिच्चमाने वा वित्तोच्चेमाने वा  
नातिक्कमन्ति ।

३. आयरिय-उक्कभाए पम् इच्छा  
वैयावट्ठियं करेज्जा, इच्छा नो  
करेज्जा ।

४. आयरिय-उक्कभाए अंतो  
उक्कसयस्स एगरात्तं वा दुरात्तं  
वा एगयो वसमाने नातिक्कमन्ति ।

५. आयरिय-उक्कभाए बाहि  
उक्कसयस्स एगरात्तं वा दुरात्तं वा  
[एगयो?] वसमाने नातिक्कमन्ति ।

३. निग्रन्थः निग्रन्थीं सेके वा पक्षे  
वा पनके वा उदके वा अपकसन्ती वा  
अपोहमानां वा गूहणन् वा अवलम्ब-  
मानो वा नातिक्रामति ।

४. निग्रन्थः निग्रन्थी नाव आगेहयन्  
वा अवरोहयन् वा नातिक्रामति ।

५. क्षिप्तचित्ता दृप्तचित्ता यक्षाविष्टां  
उन्मादप्राप्ता उपसर्गप्राप्ता साधिकणा  
संप्रायश्चित्ता यावत् भक्तपानप्रत्या-  
ख्यातां अर्थजाता वा निग्रन्थः निग्रन्थी  
गूहणन् वा अवलम्बमानो वा नाति-  
क्रामति ।

आचार्योपाध्यायातिशेष-पदम्

आचार्योपाध्यायस्य गणे पञ्च अति-  
शेषाः प्रज्ज्ञाताः, तद्वयया—

१. आचार्योपाध्यायः अन्तः उपाश्रयस्य  
पादौ निगूह्य-निगूह्य प्रस्फोटयन् वा  
प्रमाजयन् वा नातिक्रामति ।

२. आचार्योपाध्यायः अन्तः उपाश्रयस्य  
उच्चारप्रश्रवणविवेचयन् वा विशेषयन्  
वा नातिक्रामति ।

३. आचार्योपाध्यायः प्रभुः इच्छा  
वैयावृत्यं कुर्यात्, इच्छा नो कुर्यात् ।

४. आचार्योपाध्यायः अन्तः उपाश्रयस्य  
एकरात्रं वा द्विरात्रं वा एकनो वसन्  
नातिक्रामति ।

५. आचार्योपाध्यायः बाहिः उपाश्रयस्य  
एकरात्रं वा द्विरात्रं वा (एककः ?)  
वसन् नातिक्रामति ।

३. बल-बल मे, कीचड मे, काई मे या  
पानी मे फंती हुई वा बहती हुई निग्रन्थी  
को पकड़ना हुआ, सहारा देना हुआ  
निग्रन्थ आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता ।

४ निग्रन्थ निग्रन्थी को नाव मे बढाना  
हुआ वा उतारना हुआ आज्ञा का अति-  
क्रमण नहीं करता ।

५ क्षिप्तचित्त<sup>११</sup>, दृप्तचित्त<sup>१२</sup>, यक्षा-  
विष्ट<sup>१३</sup>, उन्मादप्राप्त<sup>१४</sup>, उपसर्गप्राप्त,  
कलहरत, प्रायश्चित्त से डरी हुई, अनशन  
को हुई, किन्ही व्यक्तियों द्वारा मयम से  
बिचरित की जाती हुई वा किसी आक-  
स्मिक कारण के समुत्पन्न हो जाने पर  
निग्रन्थ निग्रन्थी को पकड़ना हुआ, सहारा  
देना हुआ आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करना ।

आचार्योपाध्यायातिशेष-पद

१६६ गण मे आचार्य तथा उपाध्याय के पाच  
अतिशेष [ विशेष विधिया ] होने हैं<sup>१५</sup> —

१ आचार्य और उपाध्याय उपाश्रय मे  
पैरो की धूलि को यतनापूर्वक [ हमने पर  
न गिरे वैसे ] झाड़ते हुए, प्रमाजित करने  
हुए आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते ।

२. आचार्य और उपाध्याय उपाश्रय मे  
उच्चार-प्रश्रवण का व्युत्सर्ग और विशो-  
धन करते हुए आज्ञा का अतिक्रमण नहीं  
करते ।

३. आचार्य और उपाध्याय की इच्छा पर  
निग्रन्थ हे कि किसी साधु की सेवा करें  
या न करें ।

४. आचार्य और उपाध्याय उपाश्रय मे  
एक रात या दो रात अकेले रहते हुए  
आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते ।

५. आचार्य और उपाध्याय उपाश्रय से  
बाहर एक रात या दो रात अकेले रहते  
हुए आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते ।

आयरिय-उवञ्छाय-  
गणावकमण-पदं

आचार्योपाध्याय-गणापक्रमण-पदं

आचार्योपाध्याय-गणापक्रमण-पद

१६७. पंचहिं ठाणेहिं आयरिय-उवञ्छाय-  
यस्स गणावकमणे पण्णत्ते, तं  
जहा—

१. आयरिय-उवञ्छाए गणंति  
आणं वा धारणं वा णो सम्मं  
पउंजिस्ता भवति ।

२. आयरिय-उवञ्छाए गणंति  
आधारायणियाए कितिकम्मं वेणइयं  
णो सम्मं पउंजिस्ता भवति ।

३. आयरिय-उवञ्छाए गणंति जे  
सुयपज्जवजाते धारेति, ते काले-  
काले णो सम्ममणुपवासेता  
भवति ।

४. आयरिय-उवञ्छाए गणंति  
सगणियाए वा परगणियाए वा  
णिग्गंयीए बहिल्लेसे भवति ।

५. मित्ते ज्ञातिगणे वा से गणाओ  
अवकमेज्जा, तेसि संगहोवगण-  
हट्टयाए गणावकमणो पण्णत्ते ।

पञ्चभिः स्थानैः आचार्योपाध्यायस्य  
गणापक्रमण प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—

१. आचार्योपाध्यायः गणे आज्ञां वा  
धारणां वा नो सम्यक् प्रयोक्ता भवति ।

२. आचार्योपाध्यायः गणे यथाराति-  
कतया कृतिकर्म वैतयिक नो सम्यक्  
प्रयोक्ता भवति ।

३. आचार्योपाध्यायः गणे यान् ध्रुव-  
पर्यवजातान् धारयति, तान् काले-काले  
नो सम्यगनुप्रवाचयिता भवति ।

४. आचार्योपाध्यायः गणे स्वगण-  
सत्कायां वा परगणसत्काया वा  
निर्ग्रन्थ्या बहिल्लेस्यो भवति ।

५. मित्र ज्ञातिगणो वा तस्य गणात्  
अपक्रमेत, तेषां सग्रहोपग्रहार्थं गणाप-  
क्रमणं प्रज्ञप्तम् ।

१६७. पांच कारणों से आचार्य तथा उपाध्याय  
गण से अपक्रमण [निर्गमन] करते हैं।—

१. आचार्य तथा उपाध्याय गण में आज्ञा  
या धारणा का सम्यक् प्रयोग न कर सकें ।

२. आचार्य तथा उपाध्याय गण में यथा-  
रातिक कृतिकर्म— वस्त्र और विनय का  
सम्यक् प्रयोग न करें ।

३. आचार्य तथा उपाध्याय विन ध्रुव-  
पर्यायो को धारण करते हैं, समय-समय  
पर उनकी गण को सम्यक् वाचना न दें ।

४. आचार्य यथा उपाध्याय अपने गण की  
या दूसरे के गण की निर्ग्रन्थी में बहिल्लेस्य-  
आत्मता हो जाए ।

५. आचार्य तथा उपाध्याय के मित्र या  
स्वजन गण से अपक्रमित [निर्गत] हो  
जाए, उन्हें पुनः गण में सम्मिलित करने  
तथा सहयोग करने के लिए वे गण से  
अपक्रमण करते हैं ।

इड्डिमंत-पदं

ऋद्धिमत्-पदम्

ऋद्धिमत्-पद

१६८. पंचविहा इड्डिमंता मणुस्सा पण्णत्ता,  
तं जहा—

अरहंता, चक्कवट्ठी, बलदेवा,  
वासुदेवा, भावियप्पाओ अनगारा ।

पञ्चविधाः ऋद्धिमन्तः मनुष्याः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

अहंताः, चक्रवर्तिनः, बलदेवाः,  
वासुदेवाः, भावितात्मानः अनगाराः ।

१६८. ऋद्धिमान् मनुष्य पांच प्रकार के होते  
हैं।—

१. अहंत, २. चक्रवर्ती, ३. बलदेव,  
४. वासुदेव, ५. भावितारमा अनगर ।



## तद्वञो उद्देशो

### अस्थिकाय-पदं

१६६. पञ्च अस्थिकाया पण्णसा, तं जहा—  
धम्मस्थिकाए, अधम्मस्थिकाए,  
आगासस्थिकाए, जीवस्थिकाए,  
पोगलस्थिकाए ।

१७०. धम्मस्थिकाए अवण्णे अगंघे अरसे  
अफासे अरूपी अजीवो सासए  
अबट्टिए लोगवण्णे ।

से समासओ पञ्चविधे पण्णसे, तं  
जहा—  
द्वयओ, जेतओ, कालओ, भावओ,  
गुणओ ।

द्वयओ णं धम्मस्थिकाए एगं  
द्वयं ।

जेतओ लोगपमाणमेत्ते ।

कालओ न कयाइ णासी, ण कयाइ  
ण भवति, ण कयाइ ण भविस्स-  
इत्ति—भुवि च भवति य भविस्सति  
य, धुवे णइए सासते अक्खए  
अक्खए अवट्टिते णिज्जे ।

भावओ अवण्णे अगंघे अरसे  
अफासे ।

गुणओ गमणगुणे ।

१७१. अधम्मस्थिकाए अवण्णे \*अगंघे  
अरसे अफासे अरूपी अजीवो  
सासए अबट्टिए लोगवण्णे ।

से समासओ पञ्चविधे पण्णसे, तं  
जहा—

द्वयओ, जेतओ, कालओ,  
भावओ, गुणओ ।

### अस्तिकाय-पदम्

पञ्चास्तिकाया. प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
धर्मास्तिकायः, अधर्मास्तिकायः,  
आकाशास्तिकायः, जीवास्तिकायः,  
पुद्गलास्तिकायः ।

धर्मास्तिकायः अवर्णः अगन्धः अरसः  
अस्पर्शः अरूपी अजीवः शाश्वतः  
अवस्थितः लोकद्रव्यम् ।

स समासतः पञ्चविधः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—  
द्रव्यतः, क्षेत्रतः, कालतः, भावतः,  
गुणतः ।

द्रव्यतः धर्मास्तिकायः एक द्रव्यम् ।

क्षेत्रतः लोकप्रमाणमात्रः ।

कालतः न कदापि न आसीत्, न कदापि  
न भवति, न कदापि न भविष्यति  
इति—अभूच्च भवति च भविष्यति च,  
ध्रुवः निश्चितः शाश्वतः अक्षयः अव्ययः  
अवस्थितः नित्यः ।

भावतः अवर्णः अगन्धः अरसः अस्पर्शः ।

गुणतः गमनगुणः ।

### अस्तिकाय-पद

१६६. अस्तिकाय पांच है—

१. धर्मास्तिकाय, २. अधर्मास्तिकाय,  
३. आकाशास्तिकाय, ४. जीवास्तिकाय  
५. पुद्गलास्तिकाय ।

१७०. धर्मास्तिकाय अवर्णः, अगंध, अरस, अस्पर्श,  
अरूप, अजीव, शाश्वत, अवस्थित तथा  
लोक का एक अनाभूत द्रव्य है ।

संक्षेप में वह पांच प्रकार का है—

१. द्रव्य की अपेक्षा, २. क्षेत्र की अपेक्षा,  
३. काल की अपेक्षा, ४. भाव की अपेक्षा,  
५. गुण की अपेक्षा ।

द्रव्य की अपेक्षा—एक द्रव्य है ।

क्षेत्र की अपेक्षा—लोकप्रमाण है ।

काल की अपेक्षा—कभी नहीं था ऐसा  
नहीं है, कभी नहीं है ऐसा नहीं है, कभी  
नहीं होगा ऐसा नहीं है । वह अतीत में  
था, वर्तमान में है और भविष्य में रहेगा ।  
अतः वह ध्रुव, निश्चित, शाश्वत, अक्षय,  
अव्यय, अवस्थित और नित्य है ।

भाव की अपेक्षा—अवर्ण, अगंध, अरस  
और अस्पर्श है ।

गुण की अपेक्षा—गमन-गुण है—गति में  
उदासीन सहायक है ।

१७१. अधर्मास्तिकाय अवर्णः, अगंध, अरस,  
अस्पर्श, अरूप, अजीव, शाश्वत, अवस्थित  
तथा लोक का एक अनाभूत द्रव्य है ।

संक्षेप में वह पांच प्रकार का है—

१. द्रव्य की अपेक्षा, २. क्षेत्र की अपेक्षा,  
३. काल की अपेक्षा, ४. भाव की अपेक्षा,  
५. गुण की अपेक्षा ।

द्व्यधो नं अवधमस्थिकाए एणं  
द्व्यधं ।

क्षेत्रो लोपमागमेत्ते ।

कालो न कयाइ शासी, न कयाइ  
न भवति, न कयाइ न भविस्स-  
इत्ति—भूवि न भवति य भविस्सति  
य, ध्रुवे णिइए सासते अकूलेए  
अव्वए अवट्ठिते णिक्खे ।

भावो अवण्णे अगंधे अरसे  
अफासे ।

गुणो ठाणगुणे ।°

१७२ आगासस्थिकाए अवण्णे °अगंधे  
अरसे अफासे अरूपी अजीवे सासए  
अवट्ठिए लोगालोपमागमेत्ते ।

से समासो पंचविधे पण्णत्ते, तं  
जहा—

द्व्यधो, क्षेत्रो, कालो,

भावो, गुणो ।

द्व्यधो न आगासस्थिकाए एणं  
द्व्यधं ।

क्षेत्रो लोगालोपमागमेत्ते ।

कालो न कयाइ शासी, न कयाइ  
न भवति, न कयाइ न भविस्स-  
इत्ति—भूवि न भवति य भविस्सति  
य, ध्रुवे णिइए सासते अकूलेए  
अव्वए अवट्ठिते णिक्खे ।

भावो अवण्णे अगंधे अरसे  
अफासे ।

गुणो अवगाहनागुणे ।°

१७३ जीवस्थिकाए नं अवण्णे °अगंधे  
अरसे अफासे अरूपी जीवे सासए  
अवट्ठिए लोपमागमेत्ते ।

द्व्यधतः अवधमस्थिकायः एकं द्व्यधम् ।

क्षेत्रतः लोकप्रमाणमात्रः ।

कालत न कदापि न आसीत्, न कदापि  
न भवति, न कदापि न भविष्यति  
इति—अभूच्च भवति च भविष्यति च,  
ध्रुवः निश्चितः शाश्वतः अक्षयः अव्ययः  
अवस्थितः नित्यः ।

भावतः अवर्णः अगन्धः अरसः अस्पर्शः ।

गुणतः स्थानगुणः ।

आकाशास्तिकायः अवर्णः अगन्धः अरसः  
अस्पर्शः अरूपी अजीवः शाश्वतः  
अवस्थितः लोकालोकद्व्यधम् ।

स समासतः पञ्चविधः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—

द्व्यधतः, क्षेत्रतः, कालतः, भावतः,

गुणतः ।

द्व्यधतः आकाशास्तिकायः एक द्व्यधम् ।

क्षेत्रतः लोकालोकप्रमाणमात्रः ।

कालतः न कदापि न आसीत्, न कदापि  
न भवति, न कदापि न भविष्यति  
इति—अभूच्च भवति च भविष्यति च,  
ध्रुवः निश्चितः शाश्वतः अक्षयः  
अव्ययः अवस्थितः नित्यः ।

भावतः अवर्णः अगन्धः अरसः अस्पर्शः ।

गुणतः अवगाहनागुणः ।

जीवास्तिकायः अवर्णः अगन्धः अरसः  
अस्पर्शः अरूपी जीवः शाश्वतः अवस्थितः  
लोकद्व्यधम् ।

द्व्यध की अपेक्षा—एक द्व्यध है ।

क्षेत्र की अपेक्षा—लोकप्रमाण है ।

काल की अपेक्षा—कभी नहीं था ऐसा  
नहीं है, कभी नहीं है ऐसा नहीं है, कभी  
नहीं होगा ऐसा नहीं है । वह अतीत में था,  
वर्तमान में है और भविष्य में रहेगा । अतः  
वह ध्रुव निश्चित, शाश्वत, अक्षय, अव्यय,  
अवस्थित और नित्य है ।

भाव की अपेक्षा—अवर्ण, अगंध, अरस  
और अस्पर्श हैं ।

गुण की अपेक्षा—स्थान गुण—स्थिति में  
उदासीन सहायक है ।

१७२. आकाशास्तिकाय अवर्ण, अगंध, अरस,  
अस्पर्श, अरूप, अजीव, शाश्वत, अवस्थित  
तथा लोक का एक अक्षभूत द्व्यध है ।

संक्षेप में वह पांच प्रकार का है—

१. द्व्यध की अपेक्षा, २. क्षेत्र की अपेक्षा,

३. काल की अपेक्षा, ४. भाव की अपेक्षा,

५. गुण की अपेक्षा ।

द्व्यध की अपेक्षा—एक द्व्यध है ।

क्षेत्र की अपेक्षा—लोक तथा अनोक-  
प्रमाण है ।

काल की अपेक्षा—कभी नहीं था ऐसा  
नहीं है, कभी नहीं है ऐसा नहीं है, कभी  
नहीं होगा ऐसा नहीं है । वह अतीत में  
था, वर्तमान में है और भविष्य में रहेगा ।  
अतः वह ध्रुव, निश्चित, शाश्वत, अक्षय,  
अव्यय, अवस्थित और नित्य है ।

भाव की अपेक्षा—अवर्ण, अगंध, अरस  
और और अस्पर्श हैं ।

गुण की अपेक्षा—अवगाहन गुण का तात् । है ।

१७३. जीवास्तिकाय अवर्ण, अगंध, अरस,  
अस्पर्श, अरूप, अजीव, शाश्वत, अव-  
स्थित तथा लोक का एक अक्षभूत द्व्यध है

से समासतो पंचविधे पण्णत्ते, तं  
जह।—

इच्चओ, खेतओ, कालओ,  
भाबओ, गुणओ ।

इच्चओ न जीवस्त्विकाए अणंताहं  
इच्चाहं ।

खेतओ लोपपमाणमेत्ते ।

कालओ न कयाह नासी, न कयाह  
न भवति, न कयाह न भविस्सि-  
इति—भुत्ति च भवति य भविस्सति  
य, धुवे णिइए सात्ते अक्खए  
अक्खए अवहित्ते णिच्चे ।

भाबओ अवणणे अगंघे अरसे  
अकासे ।

गुणओ उच्चोगगुणे ।°

१७४. योगलत्थिकाए पंचवर्णो पंचरसे  
दुग्धे अहु फासे क्खी अजीवे  
सात्ते अवहित्ते °लोगवच्चे ।

से समासतो पंचविधे पण्णत्ते, तं  
जह।—

इच्चओ, खेतओ, कालओ,  
भाबओ, गुणओ ।°

इच्चओ न योगलत्थिकाए अणंताहं  
इच्चाहं ।

खेतओ लोपपमाणमेत्ते ।

कालओ न कयाह नासि, °न  
कयाह न भवति, न कयाह न  
भविस्सिइति—भुत्ति च भवति य  
भविस्सति य, धुवे णिइए सात्ते  
अक्खए अक्खए अवहित्ते °णिच्चे ।  
भाबओ अवणंते गंघंते रसंते  
कासंते ।

गुणओ गहणगुणे ।

स समासतः पञ्चविधः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—

द्रव्यतः, क्षेत्रतः, कालतः, भावतः,  
गुणतः ।

द्रव्यतः जीवास्तिकायः अनन्तानि  
द्रव्याणि ।

क्षेत्रतः लोकप्रमाणमात्रः ।

कालतः न कदापि न आसीत्, न कदापि  
न भवति, न कदापि न भविष्यति इति—  
अभूच्च भवति च भविष्यति च, ध्रुवः  
निश्चितः शाश्वतः अक्षयः अव्ययः  
अवस्थितः नित्यः ।

भावतः अवर्णं अगन्धः अरसः अस्पर्शः ।

गुणतः उपयोगगुणः ।

पुद्गलास्तिकायः पञ्चवर्णः पञ्चरसः  
द्विगन्धः अष्टस्पर्शः रूपी अजीवः  
शाश्वतः अवस्थितः लोकद्रव्यम् ।

स समासतः पञ्चविधः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—

द्रव्यतः, क्षेत्रतः, कालतः, भावतः,  
गुणतः ।

द्रव्यतः पुद्गलास्तिकायः अनन्तानि  
द्रव्याणि ।

क्षेत्रतः लोकप्रमाणमात्रः ।

कालतः न कदापि नासीत्, न कदापि  
न भवति, न कदापि न भविष्यति इति—  
अभूच्च भवति च भविष्यति च, ध्रुवः  
निश्चितः शाश्वतः अक्षयः अव्ययः  
अवस्थितः नित्यः ।

भावतः वर्णवान् गन्धवान् रसवान्  
स्पर्शवान् ।

गुणतः ग्रहणगुणः ।

संक्षेप मे वह पाच प्रकार का है—

१. द्रव्य की अपेक्षा, २. क्षेत्र की अपेक्षा,  
३. काल की अपेक्षा, ४. भाव की अपेक्षा,  
५. गुण की अपेक्षा ।  
द्रव्य की अपेक्षा—अनन्त द्रव्य है ।

क्षेत्र की अपेक्षा—लोकप्रमाण है ।

काल की अपेक्षा—कभी नहीं था ऐसा  
नहीं है, कभी नहीं है ऐसा नहीं है, कभी  
नहीं होगा ऐसा नहीं है । वह अतीत में  
था, वर्तमान में है और भविष्य में रहेगा ।  
अतः वह ध्रुव, निश्चित, शाश्वत, अक्षय,  
अव्यय, अवस्थित और नित्य है ।

भाव की अपेक्षा—अवर्ण, अगन्ध, अरस  
और अस्पर्श है ।

गुण की अपेक्षा—उपयोग गुण वाला है ।

१७४. पुद्गलास्तिकायः पञ्चवर्णः, पञ्चरसः,  
द्वि-गन्धः, अष्टस्पर्शः, रूपी, अजीवः, शाश्वतः,  
अवस्थितः तथा लोक का एक अणभूत  
द्रव्य है ।

संक्षेप मे वह पाच प्रकार का है—

१. द्रव्य की अपेक्षा, २. क्षेत्र की अपेक्षा,  
३. काल की अपेक्षा, ४. भाव की अपेक्षा,  
५. गुण की अपेक्षा ।

द्रव्य की अपेक्षा—अनन्त द्रव्य है ।

क्षेत्र की अपेक्षा—लोकप्रमाण है ।

काल की अपेक्षा—कभी नहीं था ऐसा  
नहीं है, कभी नहीं है ऐसा नहीं है, कभी  
नहीं होगा ऐसा नहीं है । वह अतीत में था,  
वर्तमान में है और भविष्य में रहेगा । अतः  
वह ध्रुव, निश्चित, शाश्वत, अक्षय, अव्यय,  
अवस्थित और नित्य है ।

भाव की अपेक्षा—वर्णवान्, गन्धवान्,  
रसवान् तथा स्पर्शवान् है ।

गुण की अपेक्षा—ग्रहण-गुण—समुचित  
होने की योग्यतावाला है ।

**गङ्ग-पदं**

१७५. पंच गतीओ वण्णसाओ, तं जहा—  
गिरयगती, तिरियगती, मणुयगती,  
वेवगती, सिद्धिगती ।

**इंदियत्थ-पदं**

१७६. पच्च इंदियत्था वण्णसा, तं जहा—  
तोत्तिंदियत्थे, °चक्खिंदियत्थे,  
घाणिंदियत्थे, जिम्भिंदियत्थे, °  
फासिंदियत्थे ।

**मुंड-पदं**

१७७. पंच मुंडा वण्णसा, तं जहा—  
तोत्तिंदियमुंडे, °चक्खिंदियमुंडे,  
घाणिंदियमुंडे, जिम्भिंदियमुंडे, °  
फासिंदियमुंडे ।

**अहवा—**

पंच मुंडा वण्णसा, तं जहा—  
कोहमुंडे, मायमुंडे, मायामुंडे,  
लोभमुंडे, शिरमुंडे ।

**बायर-पदं**

१७८. अहेल्लोणे णं पंच बायरा वण्णसा,  
तं जहा—  
पुडविकाइया, आउकाइया,  
बाउकाइया, वणस्सइकाइया,  
ओरासा तसा पाणा ।

१७९. उड्डल्लोणे णं पंच बायरा वण्णसा,  
तं जहा—

°पुडविकाइया, आउकाइया,  
बाउकाइया, वणस्सइकाइया,  
ओरासा तसा पाणा ।

**गति-पदम्**

पञ्च गतयः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
निरयगतिः, निर्यग्गतिः, मनुजगतिः,  
देवगतिः, सिद्धिगतिः ।

**इन्द्रियार्थ-पदम्**

पञ्च इन्द्रियार्थाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
ओत्तेन्द्रियार्थः, चक्षुरिन्द्रियार्थः,  
घ्राणेन्द्रियार्थः, जिह्वेन्द्रियार्थः,  
स्पर्शेन्द्रियार्थः ।

**मुण्ड-पदम्**

पञ्च मुण्डाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
ओत्तेन्द्रियमुण्डः, चक्षुरिन्द्रियमुण्डः,  
घ्राणेन्द्रियमुण्डः, जिह्वेन्द्रियमुण्डः,  
स्पर्शेन्द्रियमुण्डः ।

**अथवा—**

पञ्च मुण्डाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
क्रोधमुण्डः, मानमुण्डः, मायामुण्डः,  
लोभमुण्डः, शिरमुण्डः ।

**बादर-पदम्**

अधोलोके पञ्च बादराः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
पृथ्वीकायिका, अप्कायिका,  
वायुकायिका, वनस्पतिकायिका,  
उदाराः वसाः प्राणाः ।

ऊर्ध्वलोके पञ्च बादराः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

पृथ्वीकायिका, अप्कायिका,  
वायुकायिका, वनस्पतिकायिका,  
उदाराः वसाः प्राणाः ।

**गति-पद**

१७५. गतिवां पांच हैं—

१. नरकगति, २. तिर्यग्भवगति,
३. मनुष्यगति, ४. देवगति,
५. सिद्धिगति ।

**इन्द्रियार्थ-पद**

१७६. इन्द्रियों के पांच अर्थ [विषय] हैं—

१. ओत्तेन्द्रिय अर्थ, २. चक्षुरिन्द्रिय अर्थ,
३. घ्राणेन्द्रिय अर्थ, ४. जिह्वेन्द्रिय अर्थ,
५. स्पर्शेन्द्रिय अर्थ ।

**मुण्ड-पद**

१७७. मुण्ड [जयी] पांच प्रकार के होते हैं—

१. ओत्तेन्द्रिय मुंड, २. चक्षुरिन्द्रिय मुंड,
३. घ्राणेन्द्रिय मुंड, ४. जिह्वेन्द्रिय मुंड,
५. स्पर्शेन्द्रिय मुंड ।

**अथवा—**

मुंड पांच प्रकार के होते हैं—

१. क्रोध मुंड, २. मान मुंड, ३. माया मुंड,
४. लोभ मुंड, ५. शिरो मुंड ।

**बादर-पद**

१७८. अधोलोक में पांच प्रकार के बादर जीव होते हैं<sup>१५</sup>—

१. पृथ्वीकायिक, २. अप्कायिक,
३. वायुकायिक, ४. वनस्पतिकायिक,
५. उदार वस प्राणी ।

१७९. ऊर्ध्वलोके पांच प्रकार के बादर जीव होते हैं<sup>१६</sup>—

१. पृथ्वीकायिक, २. अप्कायिक,
३. वायुकायिक, ४. वनस्पतिकायिक,
५. उदार वस प्राणी ।

१८०. तिर्यक्लोकं मे पांच बायरा पण्णत्ता,  
तं जहा—

एगिन्दिया, \*वेइन्दिया, तेइन्दिया,  
चउरिन्दिया,° पंचिन्दिया ।

१८१. पंचविहा बायरतेजकाइया पण्णत्ता,  
तं जहा—

इंगले, जाले, मुमुरे, अन्धी,  
अलाते ।

१८२. पंचविधा बादरबाउकाइया  
पण्णत्ता, तं जहा—

पाईणवाते, पडीणवाते, बाहिणवाते,  
उडीणवाते, बिबितवाते ।

अचित्त-बाउकाय-पदं

१८३. पंचविधा अचित्ता बाउकाइया  
पण्णत्ता, तं जहा—

अक्कले, धंते, पीलिए, शरीराणुगते,  
समुच्छिमे ।

णियंठ-पवं

१८४. पंच नियंठा पण्णत्ता, तं जहा—

पुलाए, बउसे, कुसीले, नियंठे,  
तिपाते ।

तिर्यक्लोकं पञ्च बादराः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

एकेन्द्रियाः, द्वीन्द्रियाः, त्रीन्द्रियाः,  
चतुरिन्द्रियाः, पञ्चेन्द्रियाः ।

पञ्चविधाः बादरतेजस्कायिकाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

अङ्गारः, ज्वाला, मुर्मुर, अचि,  
अलातम् ।

पञ्चविधा बादरवायुकायिकाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

प्राचीनवात, प्रतिचीनवात, दक्षिणवातः,  
उदीचीनवातः, विदिग्वातः ।

अचित्त-वायुकाय-पदम्

पञ्चविधा अचित्ता वायुकायिका  
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

आकान्त, ध्मातः, पीडित, शरीराणुगतः,  
समुच्छिमः ।

निर्घन्थ-पदम्

पञ्च निर्घन्थाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

पुलाकः, बकुसा, कुसील, निर्घन्थः,  
स्नातः ।

१८०. तिर्यक्लोकं मे पांच प्रकार के बादर जीव  
होते हैं—

१. एकेन्द्रिय, २. द्वीन्द्रिय, ३. त्रीन्द्रिय,  
४. चतुरिन्द्रिय, ५. पञ्चेन्द्रिय ।

१८१. बादर तेजस्कायिक जीव पांच प्रकार के  
होते हैं—

१. अंगार, २. ज्वाला—अग्निशिखा,  
३. मुर्मुर—चिनमारी, ४. अचि—नपट,  
५. अलात—जलती हुई लकड़ी ।

१८२. बादर वायुकायिक जीव पांच प्रकार के  
होते हैं—

१. पूर्व वात, २. पश्चिम वात,  
३. दक्षिण वात, ४. उत्तर वात,  
५. विदिक् वात ।

अचित्त-वायुकाय-पद

१८३. अचित्त वायुकाय पांच प्रकार का होता  
है<sup>१८०</sup>...

१. आकान्त—पैरो को पीट-पीट कर  
चलने से उत्पन्न वायु,  
२. ध्मात—झीकनी आदि से उत्पन्न वायु,  
३. पीडित—गीले कपड़े के निचोड़ने  
आदि से उत्पन्न वायु,  
३. शरीराणुगत—इकार, उच्छ्वास आदि,  
५. समुच्छिम—पश्चात् चलने आदि से  
उत्पन्न वायु ।

निर्घन्थ-पद

१८४ निर्घन्थ पांच प्रकार के होते हैं<sup>१८१</sup>—

१. पुलाक—निःसार धान्यकणों के समान  
जिसका चरित्र निःसार है,  
२. बकुस—जिसके चरित्र में स्थान-स्थान  
पर धक्के लगते हुए हैं,  
३. कुसील—जिसका चरित्र कुछ-कुछ  
बलिन हो गया हो,  
४. निर्घन्थ—जिसका मोहनीय कर्म छिन  
हो गया हो,  
५. स्नातक—जिसके चार चार्यकर्म छिन  
हो गए हों ।

१८५. पुलाए पंचविहे पणत्ते, तं जहा—  
पाणपुलाए, बंसणपुलाए,  
चरित्तपुलाए, लिगपुलाए,  
अहासुद्धमपुलाए णामं पंचमे ।

पुलाकः पञ्चविधः प्रज्ञप्तः, तद्वया—  
ज्ञानपुलाकः, दर्शनपुलाकः, चरित्रपुलाकः,  
लिङ्गपुलाकः यथासूक्ष्मपुलाको नाम  
पञ्चमः ।

१८५. पुलाक पाच प्रकार के होते हैं—

१. ज्ञानपुलाक—स्वमित, मिलित आदि ज्ञान के अतिचारों का सेवन करने वाला,
२. दर्शनपुलाक—सम्यक्त्व के अतिचारों का सेवन करने वाला,
३. चरित्रपुलाक—भूलगुण तथा उत्तर-गुण—दोनों में ही दोष लगाने वाला,
४. लिगपुलाक—वास्तवविहित उपकरणों से अधिक उपकरण रखने वाला या बिना ही कारण अन्य लिग को धारण करने वाला,
५. यथासूक्ष्मपुलाक—प्रमादवश सकल्पनीय वस्तु को ग्रहण करने का मन में भी चिन्तन करने वाला या उपर्युक्त पाचों अतिचारों में से कुछ-कुछ अतिचारों का सेवन करने वाला ।

१८६. बउत्ते पंचविधे पणत्ते, तं जहा—  
आभोगबउत्ते, अणाभोगबउत्ते,  
संबुडबउत्ते असंबुडबउत्ते,  
अहासुद्धमबउत्ते णामं पंचमे ।

बकुशः पञ्चविधः प्रज्ञप्तः, तद्वया—  
आभोगबकुशः, अनाभोगबकुशः,  
संवृतबकुशः, असंवृतबकुशः,  
यथासूक्ष्मबकुशो नाम पञ्चमः ।

१८६. बकुश पाच प्रकार के होते हैं—

१. आभोगबकुश—ज्ञान-सूक्ष्मक शरीर की विभूषा करने वाला,
२. अनाभोगबकुश—अनजान में शरीर की विभूषा करने वाला,
३. संवृतबकुश—छिप-छिपकर शरीर आदि की विभूषा करने वाला,
४. असंवृतबकुश—प्रकटव्य में शरीर की विभूषा करने वाला,
५. यथासूक्ष्मबकुश—प्रकट या अप्रकट में शरीर आदि की सूक्ष्म विभूषा करने वाला ।

१८७. कुसीले पंचविधे पणत्ते, तं जहा—  
पाणकुसीले, बंसणकुसीले,  
चरित्तकुसीले, लिगकुसीले,  
अहासुद्धमकुसीले णामं पंचमे ।

कुशीलः पञ्चविधः प्रज्ञप्तः, तद्वया—  
ज्ञानकुशीलः, दर्शनकुशीलः,  
चरित्रकुशीलः, लिङ्गकुशीलः,  
यथासूक्ष्मकुशीलो नाम पञ्चमः ।

१८७. कुशील पाच प्रकार के होते हैं—

१. ज्ञानकुशील—काल, विनय आदि ज्ञानाचार की प्रतिपालना नहीं करने वाला,
२. दर्शनकुशील—निष्पाक्षित आदि दर्शनाचार की प्रतिपालना नहीं करने वाला,
३. चरित्रकुशील—कौतुक, भूतिकर्म, प्रस्ताप्रश्न, निमित्त, आजीविका, कल्क-कुरुका, लज्जा, विद्या तथा सम्म का प्रयोग करने वाला,
४. लिगकुशील—वेध से आजीविका करने वाला,
५. यथासूक्ष्मकुशील—अपने को तपस्वी आदि कहने से हर्षित होने वाला ।

१८८. निम्नोऽप्येव पञ्चमे, तं अहम्—

अपञ्चमसमयनिर्णयते,  
अपञ्चमसमयनिर्णयते,  
अपञ्चमसमयनिर्णयते,  
अपञ्चमसमयनिर्णयते,  
अपञ्चमसमयनिर्णयते, नाम पञ्चमे ।

निर्णयः पञ्चविधः प्रज्ञप्तः, तद्वया—

प्रथमसमयनिर्णयः,  
अप्रथमसमयनिर्णयः,  
अप्रथमसमयनिर्णयः,  
अप्रथमसमयनिर्णयः,  
अप्रथमसमयनिर्णयः,  
यथासूक्ष्मनिर्णयो नाम पञ्चमः ।

१८८. निर्णयः पांच प्रकार के होते हैं—

१. प्रथमसमयनिर्णय—निर्णय की काल-  
स्थिति अन्तर्मुहूर्त प्रमाण होती है । उस  
काल में प्रथम समय मे वर्तमान निर्णय ।  
२. अप्रथमसमयनिर्णय—प्रथम समय के  
अतिरिक्त शेष काल मे वर्तमान निर्णय ।  
३. अचरमसमयनिर्णय—अन्तिम समय मे  
वर्तमान निर्णय ।  
४. अचरमसमयनिर्णय—अन्तिम समय  
के अतिरिक्त शेष समय मे वर्तमान  
निर्णय ।  
५. यथासूक्ष्मनिर्णय—प्रथम या अन्तिम  
समय की अपेक्षा किए बिना सामान्य रूप  
से सभी समयों मे वर्तमान निर्णय ।

१८९. सिनाते पञ्चविधे पञ्चमे, तं अहम्—

अच्छवी, अशबले, अकर्मसे,  
समुद्रज्ञानदर्शनधरः—अहम् जिन  
केवली, अपरिस्ताई ।

स्नातः पञ्चविधः प्रज्ञप्तः, तद्वया—

अच्छवी, अशबले, अकर्मसे,  
समुद्रज्ञानदर्शनधरः—अहम् जिनः केवली  
अपरिस्ताई ।

१८९ स्नातक पाच प्रकार के होते हैं—

१. अच्छवी—काय योग का निरोध करने  
वाला ।  
२. अशबले—निरतिचार साधुः का  
पालन करने वाला ।  
३. अकर्मसे—पात्यकर्मों का पूर्णतः क्षय  
करने वाला ।  
४. समुद्रज्ञानदर्शनधारी—अहम्, जिन,  
केवली ।  
५. अपरिस्ताई—सम्पूर्ण काय योग का  
निरोध करने वाला ।

### उपधि-पदं

१९०. कल्पति निम्नानां वा निम्नानां वा  
वा पञ्च कल्पानां धारितत्वात् वा  
परिहरेत्तत् वा, तं अहम्—  
अंगिष्ट, अंगिष्ट, अंगिष्ट, अंगिष्ट,  
तिरीटपट्टं नाम पञ्चमम् ।

### उपधि-पदम्

कल्पते निम्नानां वा निम्नानां वा  
पञ्च कल्पानां धारितत्वात् वा,  
तद्वया—  
आङ्गिक, आङ्गिक, आङ्गिक, आङ्गिक,  
तिरीटपट्टं नाम पञ्चमम् ।

### उपधि-पद

१९०. निर्णयः तथा निर्णयिषां पांच प्रकार के  
वस्त्र पहन कर सकती हैं तथा पहन  
सकती हैं—  
१. आंगिक—जस जीवों के अवयवों से  
निर्मित कम्बल आदि,  
२. आंगिक—जसवी से निष्पन्न,  
३. आंगिक—छत्र से निष्पन्न,  
४. पोतक—ऊँई से निष्पन्न,  
५. तिरीटपट्ट—शोष की छात्र से निष्पन्न ।

## ठाणं (स्थान)

६०१

स्थान ५ : सूत्र १६१-१६५

१६१. कल्पति जिम्वंवाण वा जिम्वंवीण  
वा पंच रयहरणाई धारितए वा  
परिहेरए वा, तं जहा—  
उणिणए, उट्टिए, साणए,  
पच्चापिच्चिए, मुजापिच्चिए  
आमं पंचमए ।

कल्पते निम्वन्वाणां वा निम्वन्वीणां वा  
पञ्च रजोहरणानि धत्तुं वा परिधातुं  
वा, तद्यथा—  
औणिकं, औष्ट्रिकं, सानकं,  
पच्चापिच्चियं, मुञ्चापिच्चियं नाम  
पञ्चमकम् ।

१६१. निम्वन्न और निम्वन्वियां पांच प्रकार के  
रजोहरण ग्रहण तथा धारण कर सकती  
हैं—  
१. औणिक—ऊन से निम्न,  
२. औष्ट्रिक—ऊँट के केपों से निम्न,  
३. सानक—सप्त से निम्न,  
४. पच्चापिच्चिय<sup>११</sup>—वस्त्र नाम की  
मोटी बात को कूटकर बनाया हुआ,  
५. मुजापिच्चिय<sup>१२</sup>—मूत्र को कूटकर  
बनाया हुआ ।

## णिस्साट्ठाण-पदं

१६२. धम्मणं चरमाणस्त पंच  
णिस्साट्ठाणा पण्णत्ता, तं जहा—  
छक्काया, गणे, राया, गाहावत्ती,  
सरीरं ।

## निश्वास्थान-पदम्

धर्मं चरतः पञ्च निश्वास्थानानि  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
षट्काया, गणः, राजा, गृहपतिः,  
शरीरम् ।

## निश्वास्थान-पद

१६२. धर्म का आचरण करते वाले साधु के पाच  
निश्वास्थान—आलम्बन स्थान होते  
हैं<sup>१३</sup>—  
१. षट्काय, २. गण—धमन संघ,  
३. राजा, ४. गृहपति—उपाध्यक्ष देने  
वाला, ५. शरीर ।

## णिहि-पदं

१६३. पंच णिही पण्णत्ता, तं जहा—  
पुत्तणिही, मित्तिणिही, सिप्पणिही,  
अण्णिही, अण्णणिही ।

## निधि-पदम्

पञ्च निधयः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
पुत्तनिधिः, मित्रनिधिः, शिल्पनिधिः,  
अन्ननिधिः, धान्यनिधिः ।

## निधि-पद

१६३. निधि<sup>१४</sup> पाच प्रकार की होती है—  
१. पुत्तनिधि, २. मित्रनिधि,  
३. शिल्पनिधि, ४. अन्ननिधि,  
५. धान्यनिधि ।

## सोच-पदं

१६४. पंचविहे सोए पण्णत्ते, तं जहा—  
पुढविसोए, आउसोए, तेउसोए,  
मंतसोए, बंसोए ।

## शोच-पदम्

पञ्चविधं शोचः प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
पृथ्वीशोचं, अप्शोचं, तेजःशोचं,  
मन्त्रशोचं, ब्रह्मशोचम् ।

## शोच-पद

१६४. शोच<sup>१५</sup> पाच प्रकार का होता है—  
१. पृथ्वी—मिट्टीशोच, २. जलशोच,  
३. तेजःशोच, ४. मन्त्रशोच,  
५. ब्रह्मशोच—ब्रह्मचर्य आदि का  
आचरण ।

## छद्मस्थ-केवल-पदं

१६५. पंच ठाणाईं छद्मस्थे सज्जभावेणं  
अ वाचयति न वासति, तं जहा—

## छद्मस्थ-केवल-पदम्

पञ्च स्थानानि छद्मस्थः सर्वभावेन न  
आनाति न पश्यति, तद्यथा—

## छद्मस्थ-केवल-पद

१६५. पांच स्थानों को छद्मस्थ सर्वभाव से नहीं  
जानता, देखता—



धम्मत्थिकायं, अधम्मत्थिकायं,  
आत्मासत्थिकायं,  
जीवं असरीरपडिबद्धं,  
परमाणुपोगलं ।  
एयानि केव उपपण्णानाणदंसणधरे  
अरहा जिणे केवली सम्भभावेणं  
जाणति पासति, तं जहा—  
धम्मत्थिकायं, \*अधम्मत्थिकायं,  
आगासत्थिकायं,  
जीवं असरीरपडिबद्धं,  
परमाणुपोगलं ।

#### महाणिरय-पदं

१६६. अधेलोणे णं पंच अणुत्तरा महति-  
महासया महाणिरया पणत्ता, तं  
जहा—  
काले, महाकाले, रोरुए,  
महारोरुए, अप्पतिट्ठाणे ।

#### महाविमाण-पदं

१६७. उडुलोणे णं पंच अणुत्तरा महति-  
महासया महाविमाणा पणत्ता,  
तं जहा—  
विजये, वैजयन्ते, जयन्ते,  
अपराजिते, सच्चट्टसिद्धे ।

#### सत्त्व-पदं

१६८. पंच पुरित्तजाया पणत्ता, तं  
जहा—  
हिरित्तसे, हिरिमणससे, चलससे,  
स्थिरससे, उदयनससे ।

#### भिक्षाण-पदं

१६९. पंच मज्जा पणत्ता, तं जहा—  
अणुलोतचारी, पणिलोतचारी,

धर्मास्तिकायं, अधर्मास्तिकायं,  
आकाशास्तिकायं,  
जीवं असरीरप्रतिबद्धं,  
परमाणुपुद्गलम् ।  
एतानि चैव उत्पन्नज्ञानदर्शनधरः  
अहंत्वं जिनः केवली सर्वभावेन जानाति  
पश्यति, तद्यथा—  
धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय,  
आकाशास्तिकाय,  
जीवं असरीरप्रतिबद्धं,  
परमाणुपुद्गलम् ।

#### महानिरय-पदम्

अधोर्लोके पञ्च अणुत्तरा महाति-  
महान्तो महानिग्या प्रज्ञप्ता; तद्यथा—  
काल, महाकाल, रोरुक, महारोरुक,  
अप्रतिष्ठान ।

#### महाविमान-पदम्

ऊर्ध्वलोके पञ्च अनुत्तराणि महाति-  
महान्ति महाविमानानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
विजय, वैजयन्त, जयन्त, अपराजित,  
सर्वार्थसिद्ध ।

#### सत्त्व-पदम्

पञ्च पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
ह्रीसत्त्वः, ह्रीमनःसत्त्वः, चलसत्त्वः,  
स्थिरसत्त्वः, उदयनसत्त्वः ।

#### भिक्षाक-पदम्

पञ्च मत्स्याः प्रज्ञप्ता; तद्यथा—  
अनुभोतचारी, प्रतिभोतचारी,

१. धर्मास्तिकाय, २. अधर्मास्तिकाय,  
३. आकाशास्तिकाय, ४. शरीरमुक्त जीव,  
५. परमाणुपुद्गल ।

केवलज्ञान तथा दर्शन को धारण करने  
वाण अहंत्वं, जिन तथा केवली इन्हें सर्व-  
भाव से जानते हैं, देखते हैं—

१. धर्मास्तिकाय, २. अधर्मास्तिकाय,  
३. आकाशास्तिकाय ४. शरीरमुक्त जीव,  
५. परमाणुपुद्गल ।

#### महानिरय-पद

१६६. अधोर्लोके<sup>१११</sup> मे पांच अनुत्तर, सबसे बड़े  
महानिग्याकाय हैं —

१ काल, २ महाकाल, ३ रोरुक,  
४ महारोरुक, ५ अप्रतिष्ठान ।

#### महाविमान-पद

१६७. ऊर्ध्वलोके<sup>११२</sup> मे पांच अनुत्तर, सबसे बड़े  
महाविमान हैं—

१ विजय, २ वैजयन्त, ३ जयन्त,  
४ अपराजित, ५ सर्वार्थ सिद्ध ।

#### सत्त्व-पद

१६८. पुरुष पांच प्रकार के होते हैं<sup>११३</sup>—

१. ह्रीसत्त्व, २. ह्रीमनःसत्त्व,  
३. चलसत्त्व, ४. स्थिरसत्त्व,  
५. उदयनसत्त्व ।

#### भिक्षाक-पद

१६९. मत्स्य पांच प्रकार के होते हैं—

१. अनुभोतचारी, २. प्रतिभोतचारी—  
हिलसा मछली आदि,

अंतचारी, मज्झचारी सव्वचारी ।

अन्तचारी, मध्यचारी, सर्वचारी ।

एवामेव पंच भिक्षागा पण्णत्ता,  
तं जहा—  
अणुसोतचारी, \*पडिसोतचारी,  
अंतचारी, मज्झचारी,<sup>०</sup>  
सव्वचारी ।

एवमेव पञ्च भिक्षाकाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
अनुश्रोतचारी, प्रतिश्रोतचारी,  
अन्तचारी, मध्यचारी, सर्वचारी ।

वणीमग-पदं

२००. पंच वणीमगा पण्णत्ता, तं जहा—  
अति हि वणीमगे, किवणवणीमगे,  
माहनवणीमगे, साणवणीमगे,  
समणवणीमगे ।

वनीपक-पदम्

पञ्च वनीपकाः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
अतिथिवनीपकः, कृपणवनीपकः,  
माहनवनीपकः, श्ववनीपकः,  
श्रमणवनीपकः ।

वनीपक-पद

२००. वनीपक—याचक पात्र प्रकार के होते हैं—  
१ अतिथिवनीपक—अतिथिदान की प्रशंसा कर भोजन मागने वाला ।  
२. कृपणवनीपम—कृपणदान की प्रशंसा कर भोजन वाला ।  
३. माहनवनीपक—ब्राह्मणदान की प्रशंसा कर भोजन मागने वाला ।  
४ श्ववनीपक—कुत्ते के दान की प्रशंसा कर भोजन मागने वाला ।  
५. श्रमणवनीपक—श्रमणदान की प्रशंसा कर भोजन मागने वाला ।

अचेल-पदं

२०१. पंचाहिं ठाणेहिं अचेलए पसत्थे  
भवति, तं जहा—  
अप्पा पडिलेहा, लाघविए पसत्थे,  
कवे वेसासिए, तथे अणुण्णासे,  
विजसे इविमज्झिमाहे ।

अचेल-पदम्

पञ्चभिः स्थानैः अचेलकः प्रशस्तो  
भवति, तद्यथा—  
अल्पा प्रतिलेखना, लाघविक प्रशस्तं,  
रूप वैश्वासिक, तपोऽनुभातं,  
विपुलः इन्द्रियनिग्रहः ।

अचेल-पद

२०१ पात्र स्थानों में अचेलक प्रशस्त होता है—  
१. उसके प्रतिलेखना अल्प होती है,  
२. उसका लाघव प्रशस्त होता है,  
३. उसका रूप [वेष] वैश्वासिक—  
विश्वास-योग्य होता है,  
४. उसका तप अनुभात्—जिनानुमत होता है,  
१. उसके विपुल इन्द्रिय-निग्रह होता है ।

**उत्कल-पद**

२०२. पंच उत्कला वण्णता, त जहा—  
इंडुवकले, रज्जुवकले,  
तेजुवकले, वेसुवकले, सवुवकले ।

**उत्कल-पदम्**

पञ्च उत्कलाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
दण्डोत्कलः, राज्योत्कलः,  
स्तनोत्कलः, देशोत्कलः, सर्वोत्कलः ।

**उत्कल-पद**

२०२. उत्कल<sup>१५</sup> [उत्कट] पाच प्रकार के होते हैं—  
१. बन्धोत्कल—जिसके पास प्रबल दण्ड-  
शक्ति हो,  
२. राज्योत्कल—जिसके पास उत्कट  
प्रभुत्व हो,  
३. स्तनोत्कल—जिसके पास चोरो का  
प्रबल समूह हो,  
४. देशोत्कल—जिसके पास प्रबल जन-  
मत हो,  
५. सर्वोत्कल—जिसके पास उक्त दण्ड  
आदि सभी उत्कट हो ।

**समिति-पद**

२०३. पंच समितोओ वण्णताओ, तं  
जहा—  
इरियासमिति, भासासमिति,  
\*एसणासमिति,  
आद्याणभंड-मल-निक्षेपणासमिति,  
उच्चार-पासवण-खेल-सिघाण-  
जल्ल-पारिठावणियासमिति ।

**समिति-पदम्**

पञ्च समितयः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
ईयासमिति, भाषासमिति,  
एषणासमिति,  
आदानभाण्ड-अमत्र-निक्षेपणासमिति,  
उच्चार-प्रश्रवण-श्वेल-सिघाण-जल्ल-  
पारिष्ठापनिकासमिति ।

**समिति-पद**

२०३. समितिया पाच हैं—  
१. ईयासमिति, २. भाषासमिति,  
३. एषणासमिति,  
४. आदान-भाण्ड-अमत्र-निक्षेपणासमिति,  
५. उच्चार-प्रश्रवण-श्वेल-सिघाण-  
पारिष्ठापनिकासमिति ।

**जीव-पद**

२०४. पंचविया संसारसमापन्नका जीवा  
वण्णता, तं जहा—  
एंगिविया, \*बेइविया, तेइविया,  
जउरिविया, \*पंचविया ।

**जीव-पदम्**

पञ्चविया संसारसमापन्नका जीवाः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
एकेन्द्रिया, द्वीन्द्रिया, त्रीन्द्रिया,  
चतुरिन्द्रिया, पञ्चेन्द्रिया ।

**जीव-पद**

२०४. संसारसमापन्नक जीव पाच प्रकार के  
होते हैं—  
१. एकेन्द्रिय, २. द्वीन्द्रिय, ३. त्रीन्द्रिय,  
४. चतुरिन्द्रिय, ५. पंचेन्द्रिय ।

**गति-आगति-पद**

२०५. एंगिविया पंचगतिया पंचागतिया  
वण्णता, तं जहा—  
एंगिविए एंगिविएसु उववज्जमाने  
एंगिविएहितो वा, \*बेइविएहितो  
वा, तेइविएहितो वा, जउरिविए-  
हितो वा, पंचविविएहितो वा,  
उववज्जमाने ।

**गति-आगति-पदम्**

एकेन्द्रिया. पञ्चगतिकाः पञ्चागतिकाः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
एकेन्द्रियः एकेन्द्रियेषु उपपद्यमानः  
एकेन्द्रियेभ्यो वा, द्वीन्द्रियेभ्यो वा,  
त्रीन्द्रियेभ्यो वा चतुरिन्द्रियेभ्यो वा  
पञ्चेन्द्रियेभ्यो वा उपपद्यते ।

**गति-आगति-पद**

२०५. एकन्द्रिय जीवों की पाच स्थानों में गति  
तथा पांच स्थानों से आगति होती है—  
एकेन्द्रिय जीव एकेन्द्रिय शरीर में उत्पन्न  
होता हुआ एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय,  
चतुरिन्द्रिय और पंचेन्द्रिय से उत्पन्न  
होता है ।

ते चैव जं खे एगिबिए एगिबियत्तं  
बिप्यज्जहाचे एगिबियत्ताए वा,  
\*वेइबियत्ताए वा, तेइबियत्ताए वा,  
जडारियत्ताए वा\*, पंचबियत्ताए  
वा गच्छेज्जा ।

२०६. बेंबिया पंचगतिया पंचागतिया  
एवं चैव ।

२०७. एवं जाव पंचबिया पंचगतिया  
पंचागतिया पणत्ता, तं जहा—  
पंचबिए जाव गच्छेज्जा ।

### जीव-पदं

२०८. पंचबिया सव्वजीवा पणत्ता, तं  
जहा—  
कोहकसाई, \*माणकसाई,  
मायाकसाई, ° लोभकसाई,  
अकसाई ।  
अहवा—  
पंचबिया सव्वजीवा पणत्ता, तं  
जहा—  
\*भरइया, तिरिक्कजोणिया,  
मणुत्ता, ° देवा, सिद्धा ।

### जोनि-ठिइ-पदं

२०९. जह भंते ! कल-मसूर-तिल-मुग्ग-  
मास-निष्पाव-कुलत्थ-आलिसंदक-  
सतीण-परिमन्थकाना—एतेषां भान्यानां  
कोष्ठागुप्तानां पत्थागुप्तानां मञ्चा-  
गुप्तानां मासागुप्तानां अवसिप्तानां  
सिप्तानां लाञ्छितानां मुद्धितानां  
पिद्धितानां कियन्तं कालं योनिः  
संस्थिते ?

स चैव असौ ऐकेन्द्रियः ऐकेन्द्रियत्वं  
विप्रजहत् ऐकेन्द्रियतया वा, द्विन्द्रियतया  
वा, त्रिन्द्रियतया वा, चतुरिन्द्रियतया  
वा, पञ्चन्द्रियतया वा गच्छेत् ।

द्वीन्द्रियाः पञ्चगतिकाः पञ्चागतिकाः  
एवं चैव ।

एव यावत् पञ्चेन्द्रियाः पञ्चगतिकाः  
पञ्चागतिकाः प्रज्ञप्ताः, तद्वथा—  
पञ्चेन्द्रियाः यावत् गच्छेत् ।

### जीव-पदम्

पञ्चविधा. सर्वजीवाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्वथा—  
क्रोधकषायी, मानकषायी, मायाकषायी,  
लोभकषायी, अकषायी ।  
अथवा—  
पञ्चविधाः सर्वजीवाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्वथा—  
नैरयिकाः, तिर्यग्योनिकाः, मनुष्याः,  
देवाः, सिद्धाः ।

### योनि-स्थिति-पदम्

अथ भन्ते ! कला-मसूर-तिल-मुग्ग-  
माष-निष्पाव-कुलत्थ-आलिसंदक-  
सतीण-परिमन्थकाना—एतेषां भान्यानां  
कोष्ठागुप्तानां पत्थागुप्तानां मञ्चा-  
गुप्तानां मासागुप्तानां अवसिप्तानां  
सिप्तानां लाञ्छितानां मुद्धितानां  
पिद्धितानां कियन्तं कालं योनिः  
संस्थिते ?

ऐकेन्द्रिय जीव ऐकेन्द्रिय मरीचकी छोड़ता  
हुआ ऐकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतु-  
रिन्द्रिय और पंचेन्द्रिय में जाता है ।

२०६. इसी प्रकार द्वीन्द्रिय जीवों की इन्हीं पांच  
स्थानों में गति तथा इन्हीं पांच स्थानों से  
आगति होती है ।

२०७. इसी प्रकार त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय तथा  
पंचेन्द्रिय जीवों की भी इन्हीं पांच स्थानों  
में गति तथा इन्हीं पांच स्थानों से आगति  
होती है ।

### जीव-पद

२०८. सब जीव पांच प्रकार के होते हैं—  
१. क्रोधकषायी, २. मानकषायी,  
३. मायाकषायी, ४. लोभकषायी,  
५. अकषायी ।

अथवा—  
सब जीव पांच प्रकार के होते हैं—  
१. नैरयिक, २. तिर्यञ्च, ३. मनुष्य,  
४. देव, ५. सिद्ध ।

### योनि-स्थिति-पद

२०९. भगवन् ! मटर, मसूर, तिल, मुग, उड़द,  
निष्पाव—सेम, कुलभी, चबला, धुवर तथा  
काला बना—इन अन्नो को कोडे, पत्थ,  
मचान और माष्य में डालकर उनके द्वार-  
द्वार को ढँक देने, सीप देने, चारों ओर से  
सीप देने, रेखाओं से साँछित कर देने,  
सिद्धी से मुद्धित कर देने पर उसी योनि  
[उत्पादक-व्यक्ति] कितने काल तक  
रहती है ?

गोश्या ! अह्ण्येणं अंतोमुहुरंतं,  
उपकोसेनं पञ्च संवच्छराहं । तेन  
परं जीर्णी यमिलायति, \*तेन परं  
जीर्णी यमिहंसति, तेन परं जीर्णी  
मिहंसति, तेन परं जीए अभीए  
अवति,\* तेन पर जीर्णीवोच्छेदे  
पण्यते ।

### संवच्छर-पदं

२१०. पञ्च संवच्छरा पण्यता, सं अहा—  
अनक्षत्संवच्छरे, जगसंवच्छरे,  
पमाणसंवच्छरे, लक्षणसंवच्छरे,  
संविधरसंवच्छरे ।

२११. जगसंवच्छरे पञ्चविहे पण्यते, सं  
अहा—

चंदे, चंदे, अभिवधिते,  
चंदे, अभिवधिते चैव ।

२१२. पमाणसंवच्छरे पञ्चविहे पण्यते, सं  
अहा—

अनक्षते, चंदे, उऊ, आदित्ये,  
अभिवधिते ।

२१३. लक्षणसंवच्छरे पञ्चविहे पण्यते,  
सं अहा—

### संग्रहणी-गाथा

१ समकं अनक्षत्संजोयं जोयति,  
समकं उऊ परिणमन्ति ।  
अह्ण्युहं नातिशीतो,  
अह्ण्यो होति अनक्षतो ॥

गीतम ! जघन्येन अन्तरमुहुरंतं, उत्कषेण  
पञ्च संवत्सराणि । तेन परं योनि-  
प्रमत्तायति, तेन परं योनि-प्रविध्वसते,  
तेन परं योनि-विध्वंसते, तेन परं जीर्णं  
अवीर्णं भवति, तेन पर योनिव्यवच्छेदः  
प्रज्ञप्तः ।

### संवत्सर-पदम्

पञ्च संवत्सरः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
नक्षत्रसंवत्सर युगसंवत्सर,  
प्रमाणसंवत्सर, लक्षणसंवत्सर,  
शानैश्चरसंवत्सरः ।

युगसंवत्सरः पञ्चविधः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—

चन्द्र, चन्द्र, अभिवधित, चन्द्र,  
अभिवधितः चैव ।

प्रमाणसंवत्सरः पञ्चविधः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—

नक्षत्र, चन्द्र, ऋतु, आदित्य,  
अभिवधितः ।

लक्षणसंवत्सर पञ्चविधः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—

### संग्रहणी-गाथा

१. समकं नक्षत्राणियोगं योजयन्ति,  
समकं ऋतव परिणमन्ति ।  
नाल्युण्णः नातिशीतः,  
अह्ण्युहो भवति नक्षत्रः ॥

गीतम् ! जघन्य अन्तमुहुरंतं तथा उत्कष्ट  
पांच वर्ष ! उसके बाद वह स्थान हो जाती  
है, विध्वस्त हो जाती है, जीर्ण हो जाती  
है, जीर्ण अवीर्ण हो जाता है और योनि  
का विच्छेद हो जाता है ।

### संवत्सर-पद

२१०. संवत्सर पांच प्रकार का होता है<sup>१११</sup>—

१. नक्षत्रसंवत्सर, २. युगसंवत्सर,  
३. प्रमाणसंवत्सर, ४. लक्षणसंवत्सर,  
५. शानिश्चरसंवत्सर ।

२११. युगसंवत्सर पांच प्रकार का होता है<sup>११२</sup>—

१ चन्द्र, २. चन्द्र, ३ अभिवधित,  
४ चन्द्र, ५ अभिवधित ।

२१२. प्रमाणसंवत्सर पांच प्रकार का होता  
है<sup>११३</sup>—

१ नक्षत्र, २ चन्द्र, ३. ऋतु, ४ आदित्य,  
५ अभिवधित ।

२१३. लक्षणसंवत्सर पांच प्रकार का होता  
है<sup>११४</sup>—

१ नक्षत्र, २ चन्द्र, ३ कर्म [ऋतु]  
४ आदित्य, ५. अभिवधित ।

### संग्रहणी-गाथा

१. जिस संवत्सर में नक्षत्र समतया—  
अपनी निधि का अतिचर्तन न करते हुए  
तिथियां के साथ योग करते हैं, ऋतुएं  
समतया—अपनी काल-मर्यादा के अनु-  
सार परिणत होती हैं, न अति गर्मी होती  
है और न अति सर्दी तथा जिसमें पानी  
अधिक गिरता है, उसे नक्षत्रसंवत्सर  
कहते हैं ।

२. ससिसमलपुष्पमासी,  
जोएइ विसमचारिणक्कत्ते ।  
कटुओ बहूदको वा,  
तमाहुं संवत्सरं चंदं ॥

३ विसमं पवालिणो परिणमंति,  
अनुवृत्तं वेति पुष्पफलं ।  
वासं ण सम्म वासति,  
तमाहुं संवत्सरं कम्मं ॥  
४ पुव्वविगगानं तु रसं,  
पुष्पफलानं तु वेइ आदिक्को ।  
अप्येणवि वासेणं,  
सम्मं णिप्फज्जए सासं ॥

५ आदिक्कत्तेयतविता,  
खणलवदिवसा उऊ परिणमंति ।  
पूरिते रेणु धलयाइ,  
तमाहुं अभिवद्धितं जाण ॥

जीवत्स निज्जाणमग-पदं

२१४. पंचविधे जीवत्स निज्जाणमग्ने पण्यत्ते, तं जहा—

पाएहि, ऊरुहि, उरेणं, सिरेंणं,  
सब्बंयेहि ।

पाएहि जिज्जायमाणे तिरियगामी  
भवति ।

ऊरुहि जिज्जायमाणे तिरियगामी  
भवति ।

उरेणं जिज्जायमाणे मनुष्यगामी  
भवति ।

सिरेंणं जिज्जायमाणे देवगामी  
भवति ।

सब्बंयेहि जिज्जायमाणे सिद्धिगति-  
पञ्चवत्साणे पण्यत्ते ।

२. शशिसकलपूर्णमासी,  
योजयति विषमचारिणसत्रं ।  
कटुक. बहूदको वा,  
तमाहुः सवत्सर चन्द्रम् ॥

३. त्रिषमं प्रवालिनः परिणमन्ति  
अनुवृत्तु ददति पुष्पफलम् ।  
वर्षो न सम्यग् वर्षति,  
तमाहुः सवत्सरं कर्म ॥  
४. पृथिव्युदकानां तु रसं,  
पुष्पफलानां तु ददाति आदित्यः ।  
अल्पेनापि वर्षणं,  
सम्यग् निष्पद्यते शस्यम् ॥

५. आदित्यतेजस्तप्ता,  
खणलवदिवसतवः परिणमन्ति ।  
पूरयन्ति रेणुभिः स्थलकानि,  
तमाहुः अभिवर्धितं जानीहि ।

जीवस्य-निर्याणमार्ग-पदम्

पञ्चविधः जीवस्य निर्याणमार्गः प्रज्ञप्तः, २१४. जीव के निर्याण-मार्ग<sup>१९९</sup> पाच हैं—

तद्यथा—  
पादेः, ऊरुभिः, उरसा, शिरसा,  
सर्वाङ्गैः ।

पादेः निर्यान् नरकगामी भवति ।

ऊरुभिः निर्यान् तिर्यग्गामी भवति ।

उरसा निर्यान् मनुष्यगामी भवति ।

शिरसा निर्यान् देवगामी भवति ।

सर्वाङ्गैः निर्यान् सिद्धिगति-पर्यवसानः  
प्रज्ञप्तः ।

२. जिस संवत्सर में चन्द्रमा सभी पूर्णि-  
माओं का स्पर्श करता है, अल्प मन्त्र  
विषमचारि—अपनी तिथियों का अति-  
वर्तन करने वाले होते हैं, जो कटुक—  
अतिगर्मी और अतिसर्दी के कारण भयकर  
होता है तथा जिसमें पानी अधिक गिरता  
है, उसे चन्द्र संवत्सर कहते हैं ।

३. जिस सवत्सर में वृषा असमर्थ अंकुरित  
हो जाते हैं, अमय में फूल तथा फल आ  
जाते हैं, वर्षा उचित मात्रा में नहीं होती,  
उसे कर्म संवत्सर कहते हैं ।

४. जिस सवत्सर में वर्षा अल्प होने पर  
भी सूर्य पृथ्वी, जल तथा फूलों और फलों  
को सघुर और स्निग्ध रस प्रदान करता है  
तथा फसल अच्छी होती है, उसे आदित्य  
सवत्सर कहते हैं ।

५. जिस संवत्सर में सूर्य के ताप से अण,  
लव, दिवस और ऋतु तपन जैसे हो उठते  
हैं तथा आधियों से स्थल भर जाता है,  
उसे अभिवर्धित सवत्सर कहते हैं ।

जीवस्य-निर्याणमार्ग-पद

१. पैर, २. ऊरु—घूटने से ऊपर का भाग,  
३. हृदय, ४. शिर, ५. सारे अंग ।

१. पैरों से निर्याण करने वाला जीव नरक-  
गामी होता है ।  
२. ऊरु से निर्याण करने वाला जीव  
तिर्यग्गामी होता है ।

३. हृदय से निर्याण करने वाला जीव  
मनुष्यगामी होता है ।  
४. शिर से निर्याण करने वाला जीव देव-  
गामी होता है ।

५. सारे अंगों से निर्याण करने वाला जीव  
सिद्धगति में पर्यवसित होता है ।

**छेद-पद**

२१५. पञ्चविहे छेदने पणत्ते, तं जहा—  
उत्पाद्येयमे, विद्यच्छेदने,  
बन्धच्छेदने, एएसच्छेदने,  
द्विधाच्छेदने ।

**छेदन-पदम्**

पञ्चविधं छेदनं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
उत्पादच्छेदनं, व्ययच्छेदनं,  
बन्धच्छेदनं, प्रदेशच्छेदनं,  
द्विधाच्छेदनम् ।

**छेदन-पद**

२१५. छेदन [विभाग] पाच प्रकार का होता है—  
१. उत्पादछेदन—उत्पादपर्याय के आधार पर विभाग करना,  
२. व्ययछेदन—विनाशपर्याय के आधार पर विभाग करना,  
३. बंधछेदन—सम्बन्ध-विच्छेद,  
४. प्रदेशछेदन—अविभक्त वस्तु के प्रदेशों [अवयवों] का कुछ कल्पित विभाग ।  
५. द्विधाछेदन—दो टुकड़े ।

**आनंतरिय-पदं**

२१६. पञ्चविहे आनंतरिए पणत्ते, तं जहा—  
उत्पादानंतरिए, वियानंतरिए,  
एएसानंतरिए, समयानंतरिए,  
सामान्यानंतरिए ।

**आनन्तर्य-पदम्**

पञ्चविध आनन्तर्यं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
उत्पादानन्तर्यं, व्ययानन्तर्यं,  
प्रदेशानन्तर्यं, समयानन्तर्यं,  
सामान्यानन्तर्यम् ।

**आनन्तर्य-पद**

२१६ आनन्तर्य [सांतर्य] पाच प्रकार का होता है—  
१. उत्पादआनन्तर्य—उत्पाद का अविरह,  
२. व्ययआनन्तर्य—विनाश का अविरह,  
३. प्रदेशआनन्तर्य—प्रदेशों की मन्यता,  
४. समयआनन्तर्य—समय की मन्यता,  
५. सामान्यआनन्तर्य—जिसमें उत्पाद, व्यय आदि विशेष पर्यायों की विवक्षा न हो, वह आनन्तर्य ।

**अणंत-पदं**

२१७. पञ्चविहे अणंतए पणत्ते, तं जहा—  
नामानंतए, स्थापानंतए,  
द्रव्यानंतए, गणानंतए,  
प्रदेशानंतए ।  
अथवा—पञ्चविहे अणंतए पणत्ते,  
तं जहा—  
एकतोऽणंतए, द्विधोऽणंतए,  
देशविस्ताराणंतए,  
सर्वविस्ताराणंतए, सासवाणंतए ।

**अनन्त-पदम्**

पञ्चविध अनन्तक प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
नामानन्तकं, स्थापनानन्तकं,  
द्रव्यानन्तकं, गणनानन्तकं,  
प्रदेशानन्तकम् ।  
अथवा—पञ्चविधं अनन्तकं प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—  
एकतोऽनन्तकं, द्विधाऽनन्तकं,  
देशविस्ताराऽनन्तकं,  
सर्वविस्ताराऽनन्तकं, सासवानन्तकम् ।

**अनन्त-पद**

२१७. अनन्तक<sup>११</sup> पाच प्रकार का होता है—  
१. नामअनन्तक, २. स्थापनाअनन्तक,  
३. द्रव्यअनन्तक, ४. गणनाअनन्तक,  
५. प्रदेशअनन्तक ।  
अथवा—अनन्तक पांच प्रकार का होता है—  
१. एकत अन्तक, २. द्विधाअन्तक,  
३. देशविस्तारअन्तक, ४. सर्वविस्तार अन्तक, ५. साक्षर अन्तक ।

ज्ञान-पदं

२१८. पञ्चविहे जाणे पण्णत्ते, तं जहा—  
आभिनिबोद्धियणाणे,  
सुयणाणे, ओहिणाणे,  
मणपज्जवणाणे, केवलणाणे ।
२१९. पञ्चविहे णाणावरणिज्जे कम्मे  
पण्णत्ते, तं जहा—  
आभिनिबोद्धियणाणावरणिज्जे,  
सुयणाणावरणिज्जे,  
ओहिणाणावरणिज्जे,  
मणपज्जवणाणावरणिज्जे,  
केवलणाणावरणिज्जे ।
२२०. पञ्चविहे सज्झाए पण्णत्ते, तं  
जहा—  
वायणा, पुच्छणा, परिउट्ठणा,  
अणुप्पेहा, धम्मकहा ।

पञ्चवक्खण-पदं

२२१. पञ्चविहे पञ्चवक्खणे पण्णत्ते, तं  
जहा—  
सद्धहणसुद्धं, विणयसुद्धं,  
अणुभासणासुद्धं, अणुपालणासुद्धं,  
भावसुद्धं ।

ज्ञान-पदम्

- पञ्चविध ज्ञान प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
आभिनिबोधिकज्ञानं, श्रुतज्ञानं,  
अवधिज्ञानं, मनःपर्यवज्ञानं,  
केवलज्ञानम् ।
- पञ्चविधं ज्ञानावरणीयं कर्म प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—  
आभिनिबोधिकज्ञानावरणीयं,  
श्रुतज्ञानावरणीयं,  
अवधिज्ञानावरणीयं,  
मनःपर्यवज्ञानावरणीयं,  
केवलज्ञानावरणीयम् ।
- पञ्चविधः स्वाध्यायः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
वाचना, प्रच्छन्ना, परिवर्तना,  
अनुप्रेक्षा, धर्मकथा ।

प्रत्याख्यान-पदम्

- पञ्चविधं प्रत्याख्यानं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
श्रद्धानसुद्धं, विनयसुद्धं,  
अनुभाषणासुद्धं, अनुपालनासुद्धं,  
भावसुद्धम् ।

ज्ञान-पद

२१८. ज्ञान के पांच प्रकार हैं—  
१. आभिनिबोधिकज्ञान, २. श्रुतज्ञान,  
३. अवधिज्ञान, ४. मनःपर्यवज्ञान,  
५. केवलज्ञान ।
२१९. ज्ञानावरणीय कर्म के पांच प्रकार हैं—  
१. आभिनिबोधिकज्ञानावरणीय,  
२. श्रुतज्ञानावरणीय,  
३. अवधिज्ञानावरणीय,  
४. मनःपर्यवज्ञानावरणीय,  
५. केवलज्ञानावरणीय ।
२२०. स्वाध्याय<sup>१४</sup> के पांच प्रकार हैं—  
१. वाचना—अध्यापन, २. प्रच्छन्ना—  
लक्षिष्ठ विषयों में प्रवृत्त करना,  
३. परिवर्तना—पठित ज्ञान की पुनरा-  
वृत्ति करना, ४. अनुप्रेक्षा—चिन्तन,  
५. धर्मकथा—धर्मवर्षा ।

प्रत्याख्यान-पद

२२१. प्रत्याख्यान पांच प्रकार का होता है—  
१. श्रद्धानसुद्ध—श्रद्धापूर्वक स्वीकृत ।  
२. विनयसुद्ध—विनय-समाचरण पूर्वक  
स्वीकृत ।  
३. अनुभाषणासुद्ध<sup>१५</sup>—प्रत्याख्यान कराते  
समय गुरु जिस पाठ का उच्चारण करे  
उसे दोहराना ।  
४. अनुपालनासुद्ध<sup>१६</sup>—कठिन परिस्थिति  
में भी प्रत्याख्यान का भंग न करना,  
उसका विधिवत् पालन करना ।  
५. भावसुद्ध<sup>१७</sup>—राग-द्वेष या आर्का-  
शास्वक भावसिक्त भावों से अद्विष्ट ।



## पञ्चिकमण-पदं

२२२. पञ्चहि पञ्चिकमणे पणत्ते, तं  
जहा—  
आसववारपञ्चिकमणे,  
मिच्छत्तपञ्चिकमणे,  
कसत्तपञ्चिकमणे,  
जोत्तपञ्चिकमणे,  
भात्तपञ्चिकमणे ।

## सुत्त-पदं

२२३. पञ्चहि ठाणेहि सुत्तं बाएज्जा, तं  
जहा—  
संगहट्ठयाए, उच्चगहट्ठयाए,  
जिज्जरट्ठयाए,  
सुत्ते वा मे पञ्चज्जयाते भविस्सति,  
सुत्तस्स वा अबोच्छित्तिनयट्ठयाए ।

२२४. पञ्चहि ठाणेहि सुत्तं सिक्खेज्जा, तं  
जहा—  
आणट्ठयाए, वंसणट्ठयाए,  
चरित्ठयाए, बुग्गहविमोयणट्ठयाए,  
अहत्थे वा भावे आणित्तामो-  
सिकट्ठु ।

## प्रतिक्रमण-पदम्

पञ्चविधं प्रतिक्रमणं प्रज्ञप्तम्, २२२.  
तद्यथा—  
आश्रवद्वारप्रतिक्रमणं,  
मिध्यात्वप्रतिक्रमणं,  
कषायप्रतिक्रमणं,  
योगप्रतिक्रमणं,  
भावप्रतिक्रमणम् ।

## सूत्र-पदम्

पञ्चभिः स्थानैः सूत्रं वाचयेत्, २२३  
तद्यथा—  
संग्रहाध्याय, उपग्रहाध्याय,  
निर्जराध्याय,  
सूत्रं वा मम पर्यवजातं भविष्यति,  
सूत्रस्य वा अव्यवच्छित्तिनयाध्याय ।

पञ्चभिः स्थानैः सूत्रं शिक्षेत्, २२४  
तद्यथा—  
ज्ञानाध्याय, दर्शनाध्याय, चरित्राध्याय,  
व्युद्ग्रहविमोचनाध्याय,  
यथार्था (स्था)न् वा भावान्  
ज्ञात्वाभीतिकृत्वा ।

## प्रतिक्रमण-पद

२२२. प्रतिक्रमण<sup>१११</sup> साध प्रकार का होता है—  
१. आश्रवद्वारप्रतिक्रमण,  
२. मिध्यात्वप्रतिक्रमण,  
३. कषायप्रतिक्रमण, ४. योगप्रतिक्रमण,  
५. भावप्रतिक्रमण ।

## सूत्र-पद

पाच कारणों से सूत्रों का अध्यापन कराना चाहिए—  
१. संग्रह के लिए—शिष्यों को श्रुत-मन्त्र करने के लिए ।  
२. उपग्रह के लिए—भक्त, पान व उप-करणों की विधिबन् उपलब्ध कर सकें, वैसी क्षमता उत्पन्न करने के लिए ।  
३. निर्जरा के लिए—कर्म-शय के लिए ।  
४. अध्यापन से भेरा श्रुत पर्यवजात—परिष्कृत होगा, इसलिए ।  
५. श्रुतपरम्परा को व्यवच्छिन्न रखने के लिए ।  
पाच कारणों से श्रुत का अध्ययन कराना चाहिए—  
१. ज्ञान के लिए—अधिनव तत्त्वों की उपलब्धि के लिए ।  
२. धर्मान के लिए—अज्ञा की पुष्टि के लिए ।  
३. चरित्र के लिए—आचार-विशुद्धि के लिए ।  
४. व्युद्ग्रह विमोचन के लिए—भूत-रों को मिथ्या अभिनिवेश से मुक्त करने के लिए ।  
५. मैं यथार्थ जानों की कामना, इसलिए ।

**कल्प-पदं**

२२५. सोहम्मीसाणेषु ण कप्पेसु विमाणा पञ्चवण्णा पण्णसा, तं जहा—  
किण्हा, °णीला, सोहिता,  
हालिहा, ° सुक्कित्सा ।

२२६. सोहम्मीसाणेषु णं कप्पेसु विमाणा पञ्चजोयणसयाहं उड्डुं उच्चत्तेणं पण्णसा ।

२२७. बंभलीय-लंतएसु णं कप्पेसु देवाणं भवधारणिज्जसरीरगा उक्कोसेणं पञ्च रयणी उड्डुं उच्चत्तेणं पण्णसा ।

**बंध-पदं**

२२८. णेरइया ण पञ्चवण्णे पंजरसे पोग्गले बंधेसु वा बंधंति वा बंधिस्संति वा, तं जहा—  
किण्हे, °णीले, लोहिते, हालिहे, ° सुक्किसे ।

तित्ते, °कडुए, कसाए, अंबिले, ° मधुरे ।

२२९. एबं—जाव वेमाणिआ ।

**महानदी-पदं**

२३०. जंभूद्वीपे दीपे मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणे वाहिणे णं वयं महानदी पञ्च महानदीजो सभप्पेसि, तं जहा—  
जउणा, सरऊ, आवी, कोशी, मही ।

**कल्प-पदम्**

सौधमंशानयोः कल्पयोः विमानानि पञ्चवर्णानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
कृष्णानि, नीलानि, लोहितानि, हारिद्राणि, शुक्लानि ।

सौधमंशानयोः कल्पयोः विमानानि पञ्चयोजनसप्तानि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन प्रज्ञप्तानि ।

ब्रह्मलोक-तान्तकयोः कल्पयोः देवानां भवधारणीयशरीरकाणि उत्कर्षेण पञ्च रत्नीः ऊर्ध्वं उच्चत्वेन प्रज्ञप्तानि ।

**बन्ध-पदम्**

नैरयिकाः पञ्चवर्णान् पञ्चरसान् पुद्गलान् अभान्सुः वा बध्नन्ति वा बन्धिष्यन्ति वा, तद्यथा—  
कृष्णान्, नीलान्, लोहितान्, हारिद्रान्, शुक्लान् ।

तिक्तान् कटुकान्, कषायान्, अम्लान्, मधुरान् ।

एवम्—यावत् वैमानिकाः ।

**महानदी-पदम्**

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणे गङ्गा महानदी पञ्च महानद्यः समार्षन्ति, तद्यथा—  
यमुना, सरयूः, आवी, कोशी, मही ।

**कल्प-पद**

२२५. सौधमं और ईशान देवलोक मे विमान पाच वर्णों के होते हैं—  
१. कृष्ण, २. नील, ३. लोहित, ४. हारिद्र, ५. शुक्ल ।

२२६. सौधमं और ईशान देवलोक में विमान पाच सो योजन ऊंचे हैं ।

२२७. ब्रह्मलोक तथा तान्तक देवलोक मे देव-ताओं का भवधारणीय शरीर उत्कृष्टतः पाच रत्नि ऊंचा होता है ।

**बन्ध-पद**

२२८. नैरयिकों मे पाच वर्ण तथा पांच रसवाले पुद्गलों का बधन [कर्मरूप में स्वीकरण] किया है, कर रहे हैं तथा करेंगे—

१. कृष्णवर्णवाले, २. नीलवर्णवाले, ३. लोहितवर्णवाले, ४. हारिद्रवर्णवाले, ५. शुक्लवर्णवाले ।  
१. तिक्ततरनवाले, २. कटुतरनवाले, ३. कषायरसवाले, ४. अम्लरसवाले, ५. मधुररसवाले ।

२२९. इनी प्रकार वैमानिकों तक के सारे ही बखट-जीवों ने पांच वर्ण तथा पाच रस वाले पुद्गलों का बधन [कर्मरूप में स्वीकरण] किया है, कर रहे हैं तथा करेंगे ।

**महानदी-पद**

२३०. जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण-भाग—मरतसेल में गंगा महानदी मे पांच महानदियां मिलती हैं—

१. यमुना, २. सरयू, ३. आवी, ४. कोमी, ५. मही ।

२३१. जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पञ्चयस्त  
दक्षिणे च सिन्धु महानदी पञ्च  
महानदीसो समप्येति, तं जहा—  
स[त ?]द्, वितस्ता, विपासा,  
ऐरावती, चन्द्रभागा ।

२३२. जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पञ्चयस्त  
उत्तरे च रत्नं महानदी पञ्च  
महानदीसो समप्येति, तं जहा—  
किष्का, महाकिष्का, नीला,  
महानीला, महातीरा ।

२३३. जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पञ्चयस्त  
उत्तरे च रत्नावती महानदी पञ्च  
महानदीसो समप्येति, तं जहा—  
इन्दा, इन्द्रसेना, सुषेणा, वारिषेणा,  
महाभोगा ।

### तिस्वगर-पदं

२३४. पञ्च तिस्वगरा कुमारवासमध्ये  
वसिस्ता मुन्डा \*अविता अगाराओ  
अनगारिम् पञ्चइया, तं जहा—  
वासुपुज्ये, मल्ली, अरिष्टनेमि,  
पार्व, वीरे ।

### सभा-पदं

२३५. अमरचक्राए रामहाणीए पञ्च सभा  
पञ्चत्ता, तं जहा—  
सभासुधम्मा, उपपातसभा,  
अभिसेयसभा, अलंकारियसभा,  
व्यवसायसभा ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पर्वतस्य दक्षिणे  
सिन्धु महानदी पञ्च महानद्यः समप-  
यन्ति, तद्यथा—  
शतद्रुः, वितस्ता, विपासा, ऐरावती,  
चन्द्रभागा ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पर्वतस्य उत्तरे  
रत्नां महानदी पञ्च महानद्यः समप-  
यन्ति, तद्यथा—  
कृष्णा, महाकृष्णा, नीला,  
महानीला, महातीरा ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पर्वतस्य उत्तरे  
रक्तावती महानदी पञ्च महानद्यः  
समपयन्ति, तद्यथा—  
इन्द्रा, इन्द्रसेना, सुषेणा, वारिषेणा,  
महाभोगा ।

### तीर्थकर-पदम्

पञ्च तीर्थकराः कुमारवासमध्ये उचित्वा  
मुण्डा भूत्वा अगारात् अनगारितां  
प्रव्रजिताः, तद्यथा—  
वासुपुज्यः, मल्ली, अरिष्टनेमिः, पार्वः,  
वीरः ।

### सभा-पदम्

अमरचक्राया राजधान्या पञ्च सभा  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
सभासुधर्मा, उपपातसभा,  
अभिषेकसभा, अलंकारिकसभा,  
व्यवसायसभा ।

२३१. जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण-  
भाग—मन्दरखेत में सिन्धु महानदी में  
पांच महानदियां मिलती हैं—

१. शतद्रु—शतस्रज, २. वितस्ता—खेतम,  
३. विपासा—व्यास, ४. ऐरावती—रावी,  
५. चन्द्रभागा—चिनाब ।

२३२. जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के उत्तर-  
भाग—ऐरबतखेत मे रक्ता महानदी में  
पांच महानदियां मिलती हैं—

१. कृष्णा, २. महाकृष्णा, ३. नीला,  
४. महानीला, ५. महातीरा ।

२३३. जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के उत्तर-  
भाग—ऐरबतखेत मे रक्तावती महानदी  
मे पांच महानदियां मिलती हैं—

१. इन्द्रा, २. इन्द्रसेना, ३. सुषेणा,  
४. वारिषेणा, ५. महाभोगा ।

### तीर्थकर-पद

२३४. पांच तीर्थकर कुमारवास मे रहकर मुण्ड  
होकर, अगार को छोड़ अनगरत्व मे  
प्रव्रजित हुए—

१. वासुपुज्य, २. मल्ली, ३. अरिष्टनेमि,  
४. पार्व, ५. महावीर ।

### सभा-पद

२३५. अमरचक्र राजधानी मे पांच सभाएं हैं—

१. सुधर्मासभा—धननागर,  
२. उपपातसभा—प्रसवगृह,  
३. अभिषेकसभा—जहा राज्याभिषेक  
किया जाता है,  
४. अलंकारिकसभा—अलंकारगृह,  
५. व्यवसायसभा—व्यवसायगृह ।

## ठाणं (स्थान)

६१३

स्थान ५ : सूत्र २३६-२४०

२३६. एगमेने णं इंदुह्माणे पंच सभाओ  
पण्णत्तो, तं जहा—

सभासुहम्मा, \*उवपातसभा,  
अभितेयसभा, अलंकारियसभा,\*  
ववसायसभा ।

णवखत्त-पदं

२३७. पंच णवखत्ता पंचतारा पण्णत्ता,  
तं जहा—  
खणिट्ठा, रोहिणी, पुणव्वसू, हत्थो,  
विसाहा ।

पावकम्म-पदं

२३८. जीवा णं पंचद्वानिज्जत्तिए  
योगत्ते पावकम्मत्ताए चिन्तिषु वा  
चिन्तिं वा चिन्तिस्संति वा तं  
जहा—  
एगिदियणिज्जत्तिए,  
\*वेइदियणिज्जत्तिए,  
तेइदियणिज्जत्तिए,  
अउरिदियणिज्जत्तिए,\*  
पंचिदियणिज्जत्तिए,  
एवं-चिण-उवचिण-बंध  
उवीर-वेद तह पिउज्जरा जेव ।

पोगल-पदं

२३९. पंचपएत्तोपाडा पोगला अजंता  
याव पंचयुगलुक्का बोक्कला  
अजंता पण्णत्ता ।

एकैकस्मिन् इन्द्रस्थाने पञ्च सभाः २३६. इती प्रकार प्रत्येक इन्द्र की राजधानी में  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

सभासुधर्मा, उपपातसभा,  
अभिषेकसभा, अलंकारिकसभा,  
व्यवसायसभा ।

नक्षत्र-पदम्

पञ्च नक्षत्राणि पञ्चताराणि प्रज्ञप्तानि, २३७. पाच नक्षत्र पांच तारोंवाले हैं—  
तद्यथा—  
धनिष्ठा, रोहिणी, पुनर्वसु, हस्त,  
विशाखा ।

पापकर्म-पदम्

जीवाः पञ्चस्थाननिर्बतितान् पुद्गलान् २३८. जीवों ने पांच स्थानों से निर्बतित पुद्गलों  
पापकर्मतया अचैषु वा चिन्वन्ति वा  
चेध्यन्ति वा, तद्यथा—  
एकेन्द्रियनिर्बतितान्,  
द्वीन्द्रियनिर्बतितान्,  
त्रीन्द्रियनिर्बतितान्,  
चतुरिन्द्रियनिर्बतितान्,  
पञ्चेन्द्रियनिर्बतितान् ।  
एवम्—चय-उपचय-बन्ध  
उवीर-वेदाः तथा निर्बरा जैव ।

पुद्गल-पदम्

पञ्चप्रदेशिकाः स्कन्धाः अनन्ताः २३९. पञ्च-प्रदेशी स्कंध अनन्त हैं ।  
प्रज्ञप्ताः ।  
पञ्चप्रदेशावगाढाः पुद्गलाः अनन्ताः २४०. पंच-प्रदेशावगाढ़ पुद्गल अनन्त हैं ।  
प्रज्ञप्ताः यावत् पञ्चयुगलुक्काः पुद्गलाः  
अनन्ताः प्रज्ञप्ताः ।

स्थान ५ : सूत्र २३६-२४०  
पांच-पांच सभाएं हैं—

१. सुधर्मसभा, २. उपपातसभा,  
३. अभिषेकसभा, ४. अलंकारिकसभा,  
५. व्यवसायसभा ।

नक्षत्र-पद

१. धनिष्ठा, २. रोहिणी, ३. पुनर्वसु,  
४. हस्त, ५. विशाखा ।

पापकर्म-पद

२३८. जीवों ने पांच स्थानों से निर्बतित पुद्गलों  
का, पापकर्म के रूप में, बंध किया है,  
करते हैं तथा करते—  
१. एकेन्द्रियनिर्बतित पुद्गलों का,  
२. द्वीन्द्रियनिर्बतित पुद्गलों का,  
३. त्रीन्द्रियनिर्बतित पुद्गलों का,  
४. चतुरिन्द्रियनिर्बतित पुद्गलों का,  
५. पंचेन्द्रियनिर्बतित पुद्गलों का ।  
इसी प्रकार जीवों ने पांच स्थानों से  
निर्बतित पुद्गलों का, पापकर्म के रूप में,  
उपचय, बंध, उवीरण, वेदन और निर्बरण  
किया है, करते हैं तथा करते ।

पुद्गल-पद

२३९. पांच-प्रदेशी स्कंध अनन्त हैं ।  
पांच समय की स्थिति वाले पुद्गल  
अनन्त हैं ।  
पांच गुण वाले पुद्गल अनन्त हैं ।  
इसी प्रकार दोष वर्ण तथा बंध, रख और  
स्थलों के पांच युग वाले पुद्गल अनन्त हैं ।

# टिप्पणियाँ

## स्थान—५

### १. (सू० ५)

कामगुण—

काम का अर्थ है—अमिलाषा और गुण का अर्थ है—पुद्गल के धर्म । कामगुण के दो अर्थ हैं<sup>१</sup>—

१. मधुन-इच्छा उत्पन्न करने वाले पुद्गल ।

२. इच्छा उत्पन्न करने वाले पुद्गल ।

### २. (सू० ६-१०)

इन सूत्रों में प्रयुक्त सग, राग, मूर्च्छा, गृद्धि और अध्युपपन्नता—ये शब्द आसक्ति के क्रमिक विकास के चोनक हैं । इनकी अर्थ-परम्परा इस प्रकार है—

१. संग—इन्द्रिय-विषयों के साथ सम्बन्ध ।

२. राग—इन्द्रिय-विषयों से लगाव ।

३. मूर्च्छा—इन्द्रिय-विषयों से उत्पन्न दोषों को न देख पाना तथा उनके संरक्षण के लिए मत्त चिन्तन करना ।

४. गृद्धि—प्राप्त इन्द्रिय-विषयों के प्रति अनतोष और अप्राप्त इन्द्रिय-विषयों की आकांक्षा ।

५. अध्युपपन्नता—इन्द्रिय-विषयों के सेवन में एकचित्त हो जाना ; उनकी प्राप्ति में अत्यन्त दत्तचित्त हो जाना<sup>१</sup> ।

### ३. (सू० १२)

यहां अहित, अशुभ, असम, अनि श्रेयस और अनुगामिक—इन पांच शब्दों का प्रयोग प्रतिपाद्य विषय पर बन देने के लिए किया गया है । साधारणतया इनसे अहित शब्द का अर्थ ही ध्वनित होता है और प्रत्येक शब्द की अर्थ-भिन्नता पर विचार किया जाए तो इनके अर्थ इस प्रकार फलित होते हैं<sup>१</sup>—

अहित—अपाय ।

अशुभ—पुण्यरहित ।

असम—अनौचित्य या असामर्थ्य ।

१. स्वामिगवृत्ति, पृष्ठ २७७ : 'कामगुण' वि कामस्य—यदना-  
मिलापस्य अभिलाषमात्रस्य वा संपादका, गुणा—धर्मा  
पुण्यलानां, कामस्य इति कामा ते च ते गुणाश्चेति वा काम-  
गुणा इति ।

२. स्वामिगवृत्ति, पृष्ठ २७७, २७८ : सज्जन्ते—सङ्ग सम्बन्ध  
मुर्वन्तीति च, ..... सज्जन्ते—सङ्गकारक राग यातीति,

मुर्वन्तीति—सहोपायनवीकमेन मोहमभेदानवधिव याति  
सरभापानुबन्धनो वा भवन्तीति, सृजन्ति—प्राप्तस्यासम्भो-  
धेनाप्राप्तस्यावरापरत्वाकाङ्क्षावन्ती भवन्तीति, अध्युपपन्नते  
सवेकचित्ता भवन्तीति तत्परिनाय वाऽऽधिष्येतीपपन्नते—  
उपपन्ना बटमाना भवन्तीति ।

३. स्वामिगवृत्ति, पृष्ठ २७८ ।

अग्निःश्वेयस—अकल्याण ।

अननुमासिक—मविष्य मे उपकारक के रूप में साथ नहीं देने वाला ।

४. (सू० १८)

देखें—२।२४३-२४८ का टिप्पण ।

५. (सू० २०)

जिस प्रकार दिशाओं के अधिपति इन्द्र, अग्नि आदि हैं, नक्षत्रों के अधिपति अश्वि, यम, वह्नु आदि हैं, वाक दक्षिण लोक का अधिपति और ईमान उत्तर लोक का अधिपति है, उसी प्रकार पाच स्वावर कार्यों में भी क्रमशः इन्द्र, ब्रह्मा, शिल्प, सम्मति और प्राजापत्य—अधिपति है ।<sup>१</sup>

६-१६ (सू० २१)

प्रस्तुत सूत्र मे अवधि वर्णन के विचलित होने के पाँच स्थानों का निर्देश है । विचलन का मूल कारण है मोह की चतुर्विध परिणति—विस्मय, दया, लोभ और भय का आकस्मिक प्रादुर्भाव । जो दृश्य पहले नहीं देखा या उसको देखते ही व्यक्तित्व का मन विस्मय से भर जाता है, जीवमय पृथ्वी को देख वह दया से पूर्ण हो जाता है तथा बिपुल धन, ऐश्वर्य आदि देखकर वह लोभ से आकुल और अदृष्टपूर्व सपों को देखकर वह भयान्तर हो जाता है । अतः विस्मय, दया, लोभ और भय भी उसके विचलन के कारण बनते हैं ।<sup>२</sup>

इस सूत्र के कुछ विशेष शब्दों की मीमांसा—

१. पृथ्वी को छोटा-सा—

वृत्तिकार मे इसके दो अर्थ किए हैं—

१. थोड़े जीवों वाली पृथ्वी ।

२. छोटी पृथ्वी ।

अवधि ज्ञान उत्पन्न होने से पूर्व साधक के मन में कल्पना होती है कि पृथ्वी बड़ी तथा बहुत जीवों वाली है, पर जब वह उसे अपनी कल्पना से विपरीत पाता है, तब उसका अवधिवर्णन शुद्ध हो जाता है ।<sup>३</sup>

३. ग्राम नगर आदि के टिप्पण के लिए देखें २।३६० का टिप्पण । शेष कुछेक शब्दों की व्याख्या इस प्रकार है—

१. शृगाटक—तीन मार्गों का मध्य भाग ।<sup>४</sup> इसका आकार यह होगा > ।

२. तिराहा—जहाँ तीन मार्ग मिलते हैं ।<sup>५</sup> इसका आकार यह होगा ⊥ ।

३. चौक—चार मार्गों का मध्य भाग ।<sup>६</sup> चतुष्कोण भूभाग ।

४. चौराहा—जहाँ चार मार्ग मिलते हैं ।<sup>७</sup> इसका आकार यह + होगा ।

भिन्न-भिन्न व्याख्या ग्रन्थों में इसके अनेक अर्थ मिलते हैं—

१. सीमाचतुष्क ।

२. विपथभेदी ।

३. बहुतर रथ्याओं का मिलन-स्थान ।

१. स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ २७६ ।

२. स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ २७६, २८० : अत्यन्तविस्मयवशांभा-मिति.....विस्मयार्थः भयान्तरा बहुभूतवृत्तया विस्मयलोक-साधुवृत्तिः ।

३. शही, पृष्ठ २७६ : अत्यन्तवृत्ति—स्तोकसंख्यां वृत्तिर्वा वृत्तुवा, या शब्दा विस्मयार्थः, अनेकवृत्तवशात्साधुवृत्तिः ।

४. स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ २७० : शृगाटक—त्रिकोण रथ्यात्तरात् ।

५. शही, पृष्ठ २८० : तिराह—यत्र रथ्यानां त्रय मितति ।

६. शही, पृष्ठ २८० ।

७. शही, पृष्ठ २८० : चतुष्क—यत्र रथ्याचतुष्कवत् ।

४. चार मार्गों का समागम ।

५. छह मार्गों का समागम ।<sup>१</sup>

स्थानाग वृत्तिकार ने इसका अर्थ आठ रथ्याओं का मध्य किया है ।<sup>१</sup>

५. चतुर्मुख—देवकुल आदि का मार्ग ।<sup>१</sup> देवकुलो के चारो ओर दरवाजे होते हैं ।

६. महापथ—राजमार्ग ।

७. पथ—सामान्यमार्ग ।

८. नगर निर्दमन—नगर के नाले ।<sup>१</sup>

९. शांतिगृह—जहाँ राजा आदि के लिए शांतिर्कर्म—होम, यज्ञ आदि किया जाता है ।<sup>१</sup>

१०. शैलगृह—पर्वत को कुरेद कर बनाया हुआ मकान ।<sup>१</sup>

११. उपस्थानगृह—सभामण्डप ।<sup>१</sup>

१२. भवन-गृह—कुटुम्बीजन (घरेलू नौकर) के रहने का मकान ।

भवन और गृह का अर्थ पृथक् रूप में ही किया जा सकता है । जिसमें चार मालाएँ होती हैं उसे भवन और जिसमें कमरे (अपवरक) होते हैं वह गृह कहलाता था ।<sup>१</sup>

## २०. (सू. २२)

प्रस्तुत सूत्र में केवलज्ञान-दर्शन के विचलित न होने के पाँच स्थानों का निर्देश है । अविचलन के हेतु ये हैं—

१. यथार्थ वस्तुदर्शन ।

२. मोहनीय कर्म की क्षीणता ।

३. भय, विस्मय और लोभ का अभाव ।

४. अति गंभीरता ।

## २१. (सू. २५)

शरीर पाँच प्रकार के हैं—

१. औदारिक शरीर—स्थूल पुद्गलों से निष्पन्न, रसादि धातुमय शरीर । वह मनुष्य और तिर्यञ्चों के ही होता ।

२. वैक्रिय शरीर—विविध रूप करने में समर्थ शरीर । यह नैरयिको तथा देवों के होता है । वैक्रिय-लब्धि से सम्पन्न मनुष्यों और तिर्यञ्चों तथा बायुकाय के भी यह होता है ।

३. आहारकशरीर—आहारकलब्धि से निष्पन्न शरीर । आहारकलब्धि से सम्पन्न मुनि अपनी संदेह निवृत्ति के लिए अपने आत्म-प्रदेशों से एक पुतले का निर्माण करते हैं और उसे सर्वत्र के पास भेजते हैं । वह उनके पास आकर उनसे संदेह की निवृत्ति कर पुनः मुनि के शरीर में प्रविष्ट हो जाता है । यह किया इसी शीघ्र और अदृश्य होती है कि दूसरो को इसका पता भी नहीं चल सकता । इस क्षमता को आहारकलब्धि कहते हैं ।

१. अल्पपरिचित सम्बन्ध ।

२. स्थानागवृत्ति, सू. २०० : अल्पपरिचितसम्बन्धम् ।

३. स्थानागवृत्ति, सू. २०० : चतुर्मुख—देवकुलम् ।

४. वही, सू. २०० : नगरनिर्दमनम्—नगरनाले ।

५. वही, सू. २०० : शांतिगृह—जहाँ राजा शांतिर्कर्महोमादि क्रियते ।

६. वही, सू. २०० : शैलगृह—पर्वतमूलकीं वस्तुस्थिति ।

७. वही, सू. २०० : उपस्थानगृह—आस्थानमण्डप ।

८. वही, सू. २०० : भवनगृह—यज्ञ कुटुम्बीजी आस्तम्भा मण्डपीति—तल भवन—चतुर्भुजाति गृहं तु अपवरकादि-भास्वम् ।

९. स्थानागवृत्ति, सू. २०० : केवलज्ञानदर्शनं तु न एकस्मीयात् केवली वा बाधाल्पेन वस्तुपरिज्ञात् क्षीयवीहरीत्यर्थेन वच-नित्यवशीमात्राकाशेन अतिगंभीरत्वाच्चेति ।

५. तैजसशरीर—जिससे तेजोऽलम्बिष्ठ (उपचात या अनुग्रह किया जा सके वह शक्ति) मिले और वीरित एवं पावन हो वह शरीर ।

५. कार्मणशरीर—कर्म-समुह से निधन्य अथवा कर्मविकार को कार्मणशरीर कहते हैं । तैजस और कार्मणशरीर सभी जीवों के होते हैं ।

२२. (सू० ३२)

उत्तराध्ययन के तेईसवें अध्ययन (२२, २६, २७) में बताया है कि प्रथम तीर्थंकर के साधु ऋजुजड होते हैं, इसलिए उन्हें धर्म समझाना कठिन होता है । अन्तिम तीर्थंकर के साधु दृढजड होते हैं, उनके लिए धर्म का आचरण करना कठिन होता है । इस मूल में दोनों तीर्थंकरों के साधुओं के लिए पाँच दुर्गम स्थान बताए हैं । यदि उनका विभाग किया जाए तो प्रथम तीन प्रथम तीर्थंकर के साधुओं के लिए और अन्तिम दो अन्तिम तीर्थंकर के साधुओं के लिए हैं और यदि विभाग न किया जाए तो इस प्रकार व्याख्या की जा सकती है—

प्रथम तीर्थंकर के साधुओं को समझने में कठिनाई होती है, इसीलिए उनके लिए धर्म के अनुपालन में भी कठिनाई होती है । अन्तिम तीर्थंकर के साधुओं में तितिक्षा और अनुपालन की भावना कम होती है, इसलिए तत्त्व का आख्यान करना भी उनके लिए दुर्गम हो जाता है ।

देखें—उत्तरज्ज्ञयपाणि, अध्ययन २३ ।

२३, २४. (सू० ३४, ३५)

देखें—१०।१६ का टिप्पण ।

२५, २६. अन्त्यचरक, प्रान्त्यचरक (सू० ३६)

वृत्तिकार ने अन्त्यचरक का अर्थ—बन्धा-बन्धा जन्म्य धाम्य लेने वाला और प्रान्त्यचरक का अर्थ—बासी जन्म्य धाम्य लेने वाला किया है ।<sup>१</sup>

औपपातिक (सूत्र १६) की वृत्ति में इनका अर्थ किञ्चित् परिवर्तन के साथ किया है<sup>२</sup>—

अन्त्यचरक—जन्म्य धाम्य लेने वाला ।

प्रान्त्यचरक—बन्धा-बन्धा या बासी अत्यन्त जन्म्य धाम्य लेने वाला ।

प्रस्तुत सूत्र में प्रथम दो भिक्षाचर्या और शेष तीन रमपरिहाराग के अन्तर्गत आते हैं । उल्लिखितचरक और निक्षिप्तचरक वे दोनों भाव-अभिप्रेत हैं और शेष तीन द्रव्य-अभिप्रेत ।

२७. अन्नग्लायकचरक (सू० ३७)

वृत्तिकार ने इसके तीन संस्कृत रूप देकर उनकी भिन्न-भिन्न प्रकार से व्याख्या की है<sup>३</sup>—

१. अन्नग्लानकचरक—बासी अन्न खाने वाला ।

२. अन्नग्लायकचरक—अन्न के बिना ग्लान होकर—भूल की वेदना से पीड़ित होकर खाने वाला ।

३. अन्नग्लायकचरक—दूसरे ग्लान व्यक्ति के लिए भोजन की संवेष्टा करने वाला ।

१. स्वाभाविवृत्ति, पृष्ठ २८३ : अन्ते बन्धनात्—पुलाहलोप  
बन्धादि प्रकृत्यन्त आत्मा—तत्रैव पर्यवस्यति ।

२. औपपातिकवृत्ति, पृष्ठ ७५ : अन्त्य—बन्धनात्मा बन्धादि,  
पराहरेति—प्रकृत्यन्त बन्धात्मा बन्धादिपुलाहलोप पर्यवस्यति वा ।

३. स्वाभाविवृत्ति, पृष्ठ २८३ : अन्नग्लायकचरक इति अन्नग्लानको  
बोधान्वयवृत्तिः...अथवा अन्नं विना ग्लायकः—तन्मूल्य-  
वेदाधिकारण एवेत्यर्थः, अन्त्यं वा स्वायकाय जीवनाय चर-  
वीरि अन्नग्लायकचरकोऽन्नग्लायकचरकोऽन्नग्लायकचरको वा ।



ओपपातिक वृत्ति में इसका एकमात्र अर्थ—भोजन के बिना स्थान होने पर प्रातः काल ही वासी अन्न खाने वाला किया है।<sup>१</sup> यही अर्थ अधिक संयत लगता है।

## २८. शुद्धैषणिक (सू० ३८)

वृत्तिकार ने इसका अर्थ—अवतिचार एषणा किया है। एषणा के संक्रित आदि दस दोष है। उनसे रहित एषणा को शुद्धैषणा कहा जाता है।

पिंडैषणा और पानैषणा सात-सात प्रकार की होती हैं। इनमें से किसी एक या सातों एषणाओं से आहार लेने वाला शुद्धैषणिक कहलाता है।<sup>२</sup>

ओपपातिक के वृत्तिकार ने इसका अर्थ शका आदि दोषरहित अथवा निर्व्यजन आहार लेने वाला किया है।<sup>३</sup>

## २९. स्थानायतिक (सू० ४२)

स्थानाय वृत्तिकार ने इसके दो संस्कृत रूप दिए हैं—स्थानातिद और स्थानातिग। स्थान का अर्थ कायोत्सर्ग है। स्थानातिद और स्थानातिग—इन दोनों का अर्थ है—कायोत्सर्ग करने वाला।<sup>४</sup>

'ठाणातिए' पद में एकपदीय संधि होने के कारण वृत्तिकार को इन प्रकार की ब्राह्मण करनी पड़ी। इसमें मूलतः दो मन्त्र हैं—ठाण + आयतिव। 'आ' की संधि होने पर 'ठाणायतिव' बन जाता है। 'व' का लोप करने पर फिर अकार की संधि होती है और 'ठाणातिव' रूप बन जाता है। इस संधिच्छेद के आधार पर इसका संस्कृत रूप 'स्थानायतिक' बनता है और यही रूप इसके अर्थ का सूचक है।

बृहत्कल्पशास्त्र में 'ठाणायत' (स्थानायन) पाठ है।<sup>५</sup> उसकी वृत्ति में स्त्रीनिग के रूप में स्थानायतिका का प्रयोग मिला है।<sup>६</sup> जिस आसन में सीधा खड़ा होना होता है उसका नाम स्थानायतिक है। स्थान तीन प्रकार के होते हैं—ऊर्ध्व-स्थान, निषीदनस्थान और शयनस्थान। स्थानायतिक ऊर्ध्वस्थान का सूचक है।

## ३०. प्रतिमास्थायी (सू० ४२)

वृत्तिकार ने प्रतिमा का अर्थ कायोत्सर्ग की मुद्रा में स्थित रहना किया है।<sup>७</sup> कहीं-कहीं प्रतिमा का अर्थ कायोत्सर्ग भी प्राप्त होता है।<sup>८</sup> बैठी या खड़ी प्रतिमा की भांति स्थिरता से बैठने या खड़ा रहने को प्रतिमा कहा गया है। यह काय-वेद्य तप का एक प्रकार है। इसमें उपवास आदि की अवस्था कायोत्सर्ग, आसन व ध्यान की प्रधानता होती है। प्रतिमा की जानकारी के लिए देखें—दशाभ्युक्तस्य, दशा सात।

## ३१. वीरासनिक (सू० ४२)

सिंहासन पर बैठने से शरीर की जो स्थिति होती है, उसी स्थिति में सिंहासन के निकाल लेने पर स्थित रहना वीरासन है। यह कठोर आसन है। इसकी साधना वीर अनुष्य ही कर सकता है। इसलिए इसका नाम 'वीरामन' है।<sup>९</sup>

विशेष विवरण के लिए देखें—उत्तराध्यायन . एक समीक्षात्मक अध्ययन, पृष्ठ १४६, १५०।

१. ओपपातिकसूत्र १६, वृत्ति पृष्ठ ७४ : अण्पातिमायए ति अन्न-भोजनं बिना स्थानायि अन्नमायकं, स आभिग्रहविशेषाए प्रातरेव सोषान्मृगिति।
२. स्थानायवृत्ति, पत्र २८४।
३. ओपपातिक सूत्र १६, वृत्ति पृष्ठ ७४ : शुद्धैषणिए ति शुद्धैषणा शक्याविशेषरहितता शुद्धैषा वा निर्व्यजनस्य कूटावेषेणा ब्रह्मसति स तथा।
४. स्थानायवृत्ति, पत्र २८४ : 'ठाणातिए' ति स्थानं—कायोत्सर्ग तपविश्रुति प्रकरोति अतिप्रच्छति कैति स्थानातिदः स्थाना-तिगोतिविति

५. बृहत्कल्पशास्त्र वाक्या ५६५३।
६. यही, वाक्या ५६५३, वृत्ति।
७. स्थानायवृत्ति, पत्र २८४ प्रतिमया—एकरात्रिषाधिकवा कायोत्सर्गविशेषेनैव तिच्छीयेवकीलो म' स प्रतिमास्थायी।
८. मुद्राकारवर्णन वा २०७१ पत्रिका—कायोत्सर्ग।
९. स्थानायवृत्ति, पत्र २८४ : 'वीरासन' यूयस्सपादस्य सिंहासने उपविष्टस्य तपनयने वा कायावस्था वरुणं, दुष्करं च तपिति, अत एव वीरस्य—शास्त्रिकस्यासन्निति वीरासनमुच्यते।

## ३२. नैषधिक (सू० ४२)

इसका अर्थ है—बैठने की विधि। इसके पाँच प्रकार हैं। देखें—स्थानांग ५।५० तथा ७।४६ का टिप्पण। विशेष विवरण के लिए देखें—उत्तराध्ययन - एक समीक्षात्मक अध्ययन, पृष्ठ १४३-१४५।

## ३३. आतापक (सू० ४३)

आतापना का अर्थ है—प्रयोजन के अनुरूप सूर्य का आताप लेना।

औपपातिक के वृत्तिकार ने आतापना के आसन-भेद से अनेक भेद प्रतिपादित किए हैं।

आतापना के तीन प्रकार हैं -

१. निपन्न—सोकर ली जाने वाली—उत्कृष्ट।

२. अनिपन्न—बैठकर ली जाने वाली—मध्यम।

३. ऊर्ध्वस्थित—खड़े होकर ली जाने वाली—अधम।

निपन्न आतापना के तीन प्रकार हैं—

१. अधोरुक्तायिता, २. पार्श्वशायिता, ३. उत्तानशायिता।

अनिपन्न आतापना के तीन प्रकार हैं—

१. गोदोहिका, २. उत्कुटकासनता, ३. पर्यङ्कासनता।

ऊर्ध्वस्थान आतापना के तीन प्रकार हैं—

१. हस्तिश्रीङिका, २. एकपादिका, ३. समपादिका।

इनमें पहला प्रकार उत्कृष्ट, दूसरा मध्यम और तीसरा अधम्य है।<sup>१</sup>

प्रस्तुत आठ सूत्रों [ ३६-४३ ] में विविध तप करने वाले मुनियों का उल्लेख है। इन सबका समावेश ब्राह्म-तप के छह प्रकारों में से तीन प्रकार—भिक्षाचर्या, रसपरित्याग और कायक्लेश के अन्तर्गत होता है। जैसे—

१. भिक्षाचर्या

उत्तिष्ठत्तचरक, निश्चिन्तचरक, अज्ञातचरक, अन्नम्लायकचरक, मीनचरक, ससूष्टकल्पिक, तज्जातससूष्टकल्पिक, औपनिषिक, शुद्धैषणिक, संख्यादत्तिक, इष्टलाभिक, पृष्टलाभिक, परिमितपिडपातिक, भिन्नपिडपातिक।

२. रसपरित्याग

अन्नमन्त्रचरक, प्रान्नमन्त्रचरक, रुक्षचरक, आचाम्निक, निर्विकृतिक, पूर्वाधिक, अरसाहार, विरसाहार, अन्त्याहार, प्रान्नयाहार, रुक्षहार, अरसजीवी, विरसजीवी, अन्नयजीवी, प्रान्नयजीवी, रुक्षजीवी।

३. कायक्लेश

स्थानायतिक, उत्कुटकासनिक, प्रतिभाम्नायी, वीरासनिक, नैषधिक, दंडायतिक, लयडशायी, आतापक, अप्रावृतक, अकण्डूयक।

औपपातिक सूत्र १६ में प्रायः इन सबका इन ब्राह्म-तपों के प्रकारों में उल्लेख मिलता है। वहाँ भिन्नपिडपातिक तथा अरसजीवी, विरसजीवी, अन्नयजीवी, प्रान्नयजीवी और रुक्षजीवी का उल्लेख नहीं मिलता।

## ३४, ३५. (सू० ४४, ४५)

ये सूत्रों में दस प्रकार के वैयावृत्य निदिष्ट हैं। वैयावृत्य का अर्थ है—सेवा करना, कार्य में प्रवृत्त होना। अग्लान-भाव से किया जाने वाला वैयावृत्य महाभिर्जरा—बहुत कर्मों का शय करने वाला तथा महापर्यवसान—जन्म-मरण का आत्यन्तिक उच्छेद करने वाला होता है। अग्लान भाव का अर्थ है—अचिन्मता, बहुमान।<sup>१</sup>

दस प्रकार ये हैं—

१. आचार्य—ये पाँच प्रकार के होते हैं—ब्रह्मजानाचार्य, विद्याचार्य, उद्देशनाचार्य, समुद्देशनाचार्य और वाचनाचार्य ।

२. उपाध्याय—सूत्र का वाचना देने वाला ।

३. स्थविर—धर्म में स्थिर करनेवाले । ये तीन प्रकार के होते हैं—

जातिस्थविर—जिसकी आयु ६० वर्ष से अधिक है ।

पर्यायस्थविर—जिसका पर्याय-काल २० वर्ष या अधिक है ।

ज्ञानस्थविर—स्थानाग तथा समवायाग का धारक ।

४. तपस्वी—मासक्षणपण आदि बड़ी तपस्या करने वाला ।

५. स्थान—रोग आदि से असक्त, स्थित ।

६. शैश—मिश्रा ग्रहण करने वाला, नवदीक्षित ।<sup>१</sup>

७. कुल—एक आचार्य के शिष्यों का समुदाय ।

८. गण—कुलों का समुदाय ।

९. सभ—गणों का समुदाय ।

१०. साधमिक—वेध और मान्यता में समानधर्मा ।<sup>२</sup>

वृत्तिकार ने शैश वैद्यावृत्त्य के पश्चात् साधमिक वैद्यावृत्त्य की व्याख्या प्रस्तुत की है । उन्होंने एक गाथा का भ उल्लेख किया है । उसमें भी यही क्रम है ।<sup>३</sup>

विशेष विवरण के लिए देखें—१०।१७ का टिप्पण ।

३६-४०. (सूत्र ४६)

प्रस्तुत सूत्र के कुछ विशेष शब्दों की व्याख्या—

१. सामोगिक—एक भट्टली में भोजन करने वाला । यह इसका प्रतीकात्मक अर्थ है । स्वाध्याय, भोजन आदि सभी मंडलियों में जिसका सम्बन्ध होता है वह सामोगिक कहलाता है ।

२. विसामोगिक—जिसका सभी मंडलियों से सम्बन्ध विच्छिन्न कर दिया जाता है वह विसामोगिक है ।

३. प्रस्थापन—प्रायश्चित्त रूप में प्राप्त तप का प्रारम्भ ।

४. निर्बंध—प्रायश्चित्त का पूर्ण निर्वाह या आनेवन ।

५. स्थितिकल्प—सामाचार्य की योग्य मर्यादाएँ ।<sup>४</sup>

४ १. प्रश्नव्यतनो (सू० ४७)

वृत्तिकार ने प्रश्न के दो अर्थ किए हैं—

१. अगुष्ठ, कुक्ष आदि प्रश्नविद्या । रस के द्वारा वस्त्र, काच, अगुष्ठ, भुजा आदि में देवता को बुनाकर अनेक विश्व प्रश्नों का हल किया जाता है ।<sup>१</sup> मूल प्रश्न व्याकरण सूत्र (दसवें अंग) में इन प्रश्न विद्याओं का समावेश था ।

१. बौद्ध साहित्य में शैश की परिभाषा इस प्रकार मिलती है—

‘उस समय एक भिक्षु जहाँ भगवान थे, वहाँ पहुँचा । ... एक और बौद्ध द्वारा वह भिक्षु भगवान के यह बोला—

‘सन्ने ! ‘शैश, शैश’ कहते हैं । क्या होने से शैश होता है ?’

‘भिक्षु, सीखता है, इसलिए ‘शैश’ कहलाता है ।

‘क्या सीखता है ?’

‘शैश-सम्बन्धी शिक्षा ग्रहण करता है, विस-सम्बन्धी शिक्षा

ग्रहण करता है तथा प्रश्न-सम्बन्धी शिक्षा ग्रहण करता है ।

इसलिए वह भिक्षु ‘शैश’ कहलाता है ।’

(अमृतनिपाय भाग १, पृष्ठ २५८)

२. स्थानागवृत्ति, पत्र २५६ ।

३. वही, वृत्ति पत्र २५६ । ‘लेह’ निगलोर्ध्वान्नप्रवृत्तिः

‘साधमिक समानधर्मा निज्जल प्रवचनतत्त्वेति । ... अर्थ च—

आश्रित्यउज्ज्वलाएँ केरतवस्तीमिवागसेहान् ।

साधमिककुलगणचं संगमं समिह काश्वम् ॥

४. स्थानागवृत्ति, पत्र २५६, २५६ ।

५. स्थानागवृत्ति, पत्र २५६ । प्रश्ना—अगुष्ठकुक्षप्रश्नवाचः

साधमिककुलगणचं ।

६. वही, वृत्ति पत्र २५६ ।

२. पापकारी अनुष्ठानों के विषय में प्रश्न करना । इनमें पहला अर्थ ही प्रासंगिक लगता है ।

### ४२. आशा व धारणा (सू० ४८)

वृत्ति में आशा और धारणा के दो-दो अर्थ किए गए हैं—

१. आशा—(१) विष्णुस्मक आदेश ।<sup>१</sup>

(२) कोई गीतार्थ देशान्तर गया हुआ है । दूसरा गीतार्थ अपने अतिचार की आलोचना करना चाहता है । वह अगीतार्थ के समक्ष आलोचना नहीं कर सकता । तब वह अगीतार्थ के साथ गूढ़ार्थ वाले वाक्यों द्वारा अपने अतिचार का निवेदन देशान्तरवासी गीतार्थ के पास कराता है । इसका नाम है आशा ।<sup>२</sup>

२. धारणा—(१) निषेधात्मक आदेश ।<sup>३</sup>

(२) बार-बार आलोचना के द्वारा प्राप्त प्रायश्चित्त विशेष का अवधारण करना ।<sup>४</sup>

पाँच व्यवहारों में ये दो व्यवहार हैं । इनका विस्तृत विवेचन ५।१२४ में किया है ।

### ४३. यथारात्मिक (सू० ४८)

इसका अर्थ है—दीक्षा-पर्याय में छोटे-बड़े के क्रम से । विशेष विवरण के लिए देखें—दसवेआलिय ८।४० का टिप्पण ।

### ४४. कृतिकर्म (सू० ४८)

इसका अर्थ है कर्मना ।

देखें—सप्तमाओ १२।३ का टिप्पण ।

### ४५. उचित समय (सू० ४८)

इसका तात्पर्यार्थ यह है कि—कालक्रम से प्राप्त सुखों का अध्ययन उस-उस काल में ही करना चाहिए ।<sup>५</sup> सुखों का अध्ययन-अध्यापन दीक्षा-पर्याय के कालानुसार किया जाता है । जैसे—तीन वर्ष की दीक्षा-पर्याय वाले को आचार, चार वर्ष की दीक्षा-पर्याय वाले को भूवह्म, पाँच वर्ष वाले को दशानुतत्कथ, बृहत्कल्प और व्यवहार, आठ वर्ष वाले को स्थान और समवाय, दस वर्ष वाले को भगवती आदि ।<sup>६</sup>

### ४६. निषद्या (सू० ५०)

इसका अर्थ है—बैठने की विधि । इसके पाँच प्रकार हैं । बाह्य तप के पाचवें प्रकार 'कायक्लेष' में इसका समावेश होता है । कायोत्सर्ग के तीन प्रकार हैं—ऊर्ध्वस्थान, निमीदनस्थान और शयनस्थान । निमीदनस्थान के अन्तर्गत इन पाँचों निषद्याओं का अन्तर्भाव होता है ।

देखें—७।४६ का टिप्पण ।

१. दशार्वाङ्गवृत्ति, पृष्ठ २८६ 'आशा' हे शब्दों । जगदेव विशेष-विशेषणकामादिदिष्टम् ।

२. वही, वृत्ति पृष्ठ २८६ : मुद्राङ्गवैरीतीतान्तं दुर्यो देशान्तर-स्वगीतार्थनिषेधमाय गीतार्थो यदतिचारनिवेदनं करोति ताऽशा ।

३. वही, वृत्ति पृष्ठ २८६ : धारणा, न निषेधनिमित्तविशेषणम् ।

४. वही, वृत्ति पृष्ठ २८६ : अस्तुसाधोचमादानेन दशायश्चित्त-विशेषावधारणं वा धारणा ।

५. वही, वृत्ति, पृष्ठ २८६ : काले काले—यथावसरम् ।  
कायकर्मण्यं पतं संस्कारमात्रा उ च अग्नि ।  
उं उभि चैव धीरो वाएक्या सो ए कामाभ्यं ॥

६. वही, वृत्ति पृष्ठ २८६, २८७ ।

४७. (सू० ५१)

सर्वे स्थान (सू० १६) में दस प्रकार का अमण-धर्म निर्दिष्ट है। पाँचवें स्थान (सू० ३४-३५) में दस धर्म अमण के लिए प्रशस्त बतलाए गए हैं। प्रस्तुत सूत्र में अमण-धर्म के अंगभूत पाँच धर्मों को आर्जव-स्थान कहा है। आर्जव का अर्थ है—श्रुता, मोक्ष। प्रस्तुत प्रमग मे उसका अर्थ सवर किया है। ये आर्जवस्थान सम्पदार्थन पूर्वक ही होते हैं, अतः इन सब के पूर्व साधु शब्द का प्रयोग किया गया है। तत्त्वार्थ सूत्र ६।६ मे दसविध धर्म के पूर्व 'उत्तम' शब्द का प्रयोग मिलता है। विशेष विवरण के लिए देखें १०।१६ का टिप्पण।

४८. परिचारणा (सू० ५४)

इसका अर्थ है—मैथुन का आसेवन। इसके पाँच प्रकार हैं—

१. कायपरिचारणा—स्त्री और पुरुष के काय से होने वाला मैथुन का आसेवन।

२. स्पर्शपरिचारणा—स्त्री के स्पर्श से होने वाला मैथुन का आसेवन।

३. रूपपरिचारणा—स्त्री के रूप को देखकर होने वाला मैथुन का आसेवन।

४. शब्दपरिचारणा—स्त्री के शब्द सुनकर होने वाला मैथुन का आसेवन।

५. मनःपरिचारणा—स्त्री के प्रति मानसिक संकल्प से होने वाला मैथुन का आसेवन।

इसका तात्पर्य है कि कायपरिचारणा की भाँति स्त्री को स्पर्श करने, रूप देखने, शब्द सुनने और मानसिक संकल्प देवों को मैथुन-प्रवृत्ति के आसेवन से तृप्ति हो जाती है।

भूतिभार ने इन सबको देवताओं से संबंधित माना है। तत्त्वार्थ सूत्र मे भी यही प्रतिपादित है।<sup>१</sup> महर्षि देवलोक तक के देवों मे मैथुनेच्छा होती है। उसके ऊपर के देवों मे वह नहीं होती। देवियों का अस्तित्व केवल दूसरे देवलोक तक ही है।

सौधर्म और ईशान देवलोक मे—कायपरिचारणा।

समस्तुमार और माहेन्द्र देवलोक मे—स्पर्शपरिचारणा।

ब्रह्मा और लाम्ताक मे—रूपपरिचारणा।

शुक्र और सहस्रार मे—शब्दपरिचारणा।

शेष चार मे—मनःपरिचारणा।

इसके ऊपर के देवलोकों मे किसी भी प्रकार की परिचारणा नहीं होती। मनुष्यों और तिर्यज्यों मे केवल काय-परिचारणा ही होती है।

देखें—३।६ का टिप्पण।

४९-५२. (सू० ७०)

बल—शारीरिक शक्ति।

वीर्य—आत्मशक्ति।

पुरुषकार—अभिमान विशेष; पुरुष का कर्तव्य।

पराक्रम—अपने विषय की सिद्धि मे निष्पन्न पुरुषकार, बल और वीर्य का व्यापार<sup>२</sup>।

१. तत्त्वार्थ ५/७-८।

२. स्थानांगभूति, पद २०६: दत्त-भाटीरं, वीर्य-वीरप्रभव, पुरुष-कार, अभिमानविशेष, पराक्रम—स एव निष्पादितत्व-विषयोऽयं पुरुषकारः—पुरुषकर्तव्य, पराक्रमो—दसवीर्य-वीर्यव्यापारमिति।

## ५३. लिगाजीब (सू० ७१)

वृत्तिकार ने एक प्राचीन गाथा का उल्लेख करते हुए लिगाजीब के स्थान पर गणाजीब की सूचना दी है। गणाजीब का अर्थ है—अपने गण (मूल आदि) की किसी मिष से या साक्षात् सूचना देकर आजीविका करने वाला।<sup>१</sup>

## ५४. प्रमार (सू० ७३)

इसका अर्थ है—मूर्छा। वृत्तिकार ने इसके तीन अर्थ किए हैं—

१ मूर्च्छा विशेष। २. मारणस्थान। ३. मृत्यु।

## ५५. आच्छेदन (सू० ७३)

इसका अर्थ है—बसाना लेना, बोझ लेना।<sup>१</sup>

## ५६. विच्छेदन (सू० ७३)

इसका अर्थ है—दूर ले जाकर रख देना; बहुत लेना।<sup>१</sup>

## ५७ (सू० ७५-८२)

इन सूत्रों (७५-८२) में चार हेतु-विषयक और चार अहेतु-विषयक हैं।

पदार्थ दो प्रकार के होते हैं—हेतुगम्य और अहेतुगम्य।

परोक्ष होने के कारण जो पदार्थ हेतु के द्वारा जाना जाता है, वह हेतुगम्य होता है, जैसे—दूर प्रदेश में स्थित अग्नि धूम के द्वारा जानी जाती है।

जो पदार्थ निकटवर्ती या स्पष्ट होने के कारण प्रत्यक्ष रूप से अथवा किसी आप्त पुरुष के निर्बलानुसार जाना जाता है, वह अहेतुगम्य होता है।

हेतु का अर्थ—कारण अथवा साध्य का निश्चितगमक कारण होता है। यहाँ हेतु और हेतुवादी—दोनों हेतु शब्द द्वारा विवक्षित हैं। जो हेतुवादी असम्यक्दर्शी होता है वह कार्य को जानता-देखता है, पर उसके हेतु को नहीं जानता-देखता। वह हेतुगम्य पदार्थ को हेतु के द्वारा नहीं जानता-देखता।

जो हेतुवादी सम्यक्दर्शी होता है वह कार्य के साथ-साथ उसके हेतु को भी जानता-देखता है। वह हेतुगम्य पदार्थ को हेतु के द्वारा जानता-देखता है।

जो आक्षिपकूपेण प्रत्यक्षज्ञानी होता है वह धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय आदि अहेतुगम्य पदार्थों या पदार्थ की अहेतुक (स्वाभाविक) परिणतियों को सर्वभावेन नहीं जानता-देखता। वह अहेतु (प्रत्यक्षज्ञान) के द्वारा अहेतुगम्य पदार्थों को सर्वभावेन नहीं जानता-देखता।

जो पूर्ण प्रत्यक्षज्ञानी (केवली) होता है वह धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय आदि अहेतुगम्य पदार्थों या पदार्थ की अहेतुक (स्वाभाविक) परिणतियों को सर्वभावेन जानता-देखता है। वह प्रत्यक्षज्ञान के द्वारा अहेतुगम्य पदार्थों को सर्वभावेन जानता-देखता है।

१. स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ २८६. विज्ञानस्थानेऽप्यत्र गणोऽजीवते, यत् उच्यते—

“आर्द्धकृत्तमणकम् विषये आजीवना उ चंचलित।

वृत्ताय बहुपाद अथाय कहेइ एकेके॥”

२. स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ २६० : प्रमादी—मूर्च्छाविशेषो मारणस्थान भा—प्रमारं मरणमेव।

३. स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ २६० : बाष्पितमिति—बसाहुहासयति... अथवा ईष्यितमिति।

४. स्थानांगवृत्ति पृष्ठ २६० : विच्छिन्नमिति—विच्छिन्नं करोति, दूरे स्थवस्थापयतीत्यर्थः...अथवा विशेषेण छिनत्ति विच्छिन्नमिति।

उक्त व्याख्या के आधार पर यह फलित होता है कि प्रथम दो सूत्र असम्यग्दर्शी हेतुवादी तथा तीसरा-चौथा सूत्र सम्म्यग्दर्शी हेतुवादी की अपेक्षा से है। पाचवा-छठा सूत्र अपूर्ण प्रत्यक्षज्ञानी और सातवा-आठवा सूत्र पूर्णप्रत्यक्षज्ञानी की अपेक्षा से हैं।

मरण दो प्रकार का होता है—सहेतुक (सोपक्रम), अहेतुक (निरूपक्रम)। असम्यग्दर्शी हेतुवादी का अहेतुक मरण अज्ञानमरण कहलाता है। सम्यग्दर्शी हेतुवादी का सहेतुक मरण छद्मस्थ मरण कहलाता है। अपूर्ण प्रत्यक्षज्ञानी का सहेतुक मरण भी छद्मस्थ मरण कहलाता है। पूर्ण प्रत्यक्षज्ञानी का अहेतुक मरण केवली मरण कहलाता है।

वृत्तिकार के अनुसार प्रथम दो सूत्रों में नकार कुत्सावाची और पाचवें-छठे सूत्र में वह देश निषेधवाची है।<sup>१</sup> इस आधार पर प्रथम दो सूत्रों का अनुवाद इस प्रकार होगा—

१. (क) हेतु को असम्यक् जानता है।  
(ख) हेतु को असम्यक् देखता है।  
(ग) हेतु पर असम्यक् श्रद्धा करता है।  
(घ) हेतु को असम्यक् रूप से प्राप्त करता है।
२. (क) हेतु से असम्यक् जानता है।  
(ख) हेतु से असम्यक् देखता है।  
(ग) हेतु से असम्यक् श्रद्धा करना है।  
(घ) हेतु से असम्यक् रूप से प्राप्त करता है।

वृत्तिकार ने लिखा है कि प्रत्यक्षज्ञानी को अनुमान से जानने की आवश्यकता नहीं होती। इसलिए वह धूम आदि साधनों—हेतुओं को अहेतु के रूप में (उसके लिए वे हेतु नहीं हैं इस रूप में) जानता है।<sup>१</sup> अहेतु का यह अर्थ अस्वाभाविक-सा लगता है।

इन आठ सूत्रों (७५ से ८२) में प्रयुक्त चार क्रियापद (जानाति, पश्यति, बुध्यते, अभिगच्छति) ज्ञान के क्रम से सम्पादित हैं।

भगवती ५।१९१-१९८ में हेतु सम्बन्धी सूत्रों के क्रम में थोड़ा परिवर्तन है। वहाँ यहाँ बताए गए नानवे-आठवें सूत्र को पांचवें-छठे के क्रम में तथा पाचवें-छठे को सातवें-आठवें के क्रम में लिया गया है।

#### ५८. (सू० ८३)

ज्ञानावरण और दर्शनावरण कर्म का सर्वथा क्षय होने पर अनुत्तर ज्ञान और अनुत्तर दर्शन की प्राप्ति होती है। मोहनीय कर्म का सर्वथा क्षय होने पर अनुत्तर चारित्र्य की प्राप्ति होती है। तप चारित्र्य का ही भेद है। तेरहवें जीवस्थान के अस्तिम छात्रों में केवली शुक्लध्यान के अस्तिम दो भेदों में प्रवृत्त होते हैं। यह उनका अनुत्तर तप है। ध्यान आभ्यन्तर तप का ही एक प्रकार है। वीर्यसिराय कर्म का सर्वथा क्षय होने पर अनुत्तर वीर्य की प्राप्ति होती है।<sup>१</sup>

#### ५९. (सू० ९७)

भगवान् महावीर का च्यवन, गर्भसंहरण, जन्म, प्रव्रज्या और कैवल्यप्राप्ति—ये पांच कार्य उत्तरफाल्गुनी नक्षत्र में हुए थे तथा उनका परिनिर्वाण स्वाति नक्षत्र में हुआ था। अन्यान्य तीर्थंकरों का च्यवन, परिनिर्वाण आदि एक ही नक्षत्र में हुआ है। भगवान् महावीर के जन्म और परिनिर्वाण के नक्षत्र अलग-अलग हैं।<sup>१</sup>

१. स्वामिगुरुति, पृष्ठ २९१ : गम. कुत्सार्वत्वात्. -- मन्त्री वेद-निषेधार्थत्वात्।

२. वही, पृष्ठ २९१।

३. स्वामिगुरुति, पृष्ठ २९२।

४. स्वामिगुरुति, पृष्ठ २९३।

६०. (सू० ६८)

प्रस्तुत सूत्र मे महानदियों के उत्तरण और संतरण की मर्यादा के अतिक्रमण का निषेध किया गया है और इसमें निषेध का अपवाद भी है। सूत्रकार ने निदिष्ट पांच नदियों के लिए दो विशेषण प्रयुक्त किए हैं—महार्णव और महानदी।

वृत्तिकार ने इनका अर्थ इस प्रकार किया है—<sup>१</sup>

१. महार्णव—समुद्र की भांति जिनमे अथाह जल हो या जो समुद्र मे जा मिलती हो उन नदियों को महार्णव कहा जाता है।

२. महानदी—जो बहुत गहरी हो, उन्हें महानदी कहा जाता है।

वृत्तिकार ने एक गाथा (निशीथभाष्य गाथा ४२२३) का उल्लेख कर नदी-संतरण के व्यावहारिक दोषों का निर्वेध किया है।

इन नदियों मे बड़े-बड़े मत्स्य, मगरमच्छ आदि अनेक भयंकर जलचर प्राणी रहते हैं। अतः उनका प्रतिपल भय बना रहता है। इन नदी-मार्गों मे अनेक खोर नौकाओं मे चूमते हैं। वे मनुष्यों को मार डालते हैं तथा उनके वस्त्र आदि लूट ले जाते हैं।<sup>२</sup>

निशीथ (१२/४३) मे भी नदी उत्तरण तथा संतरण का निषेध है। भाष्यकार ने अपायों का निर्देश देते हुए बताया है कि नौका संतरण से—

१. श्वापद और चोरो का भय।

२. अनुकम्पा तथा प्रत्यनीकता का दोष।

३. समय-विराधना, आत्म-विराधना का प्रमंग।

४. नौका पर चढ़ने-उतरते अनेक दोषों की सम्भावना। गंगा आदि नदियों के विवरण के लिए देखें—१०।२५।

६१, ६२. (सू० ६९, १००)

वर्षावास तीन प्रकार का माना गया है—जघन्य, मध्यम और उत्कृष्ट।

जघन्य—सत्तर दिनों का—सबत्सरी से कालिक मास तक।

मध्यम—चार मास का—श्रावण से कालिक तक।

उत्कृष्ट—छह मास का—आषाढ मे मृगसर तक, जैसे—आषाढ बिताकर वही चतुर्मास करे और मृगसर मे वर्षा चालू रहने पर उसे वही बिताए।

यहाँ दो सूत्रों मे (६९, १००) बताया गया है कि प्रथम-प्रावृत् मे और वर्षावास मे पर्युषणा कल्प के द्वारा निवास करने पर विहार न किया जाए। प्रावृत् का अर्थ है—आषाढ और श्रावण अथवा चार मास का वर्षाकाल।<sup>३</sup> आषाढ़ को प्रथम-प्रावृत् कहा जाता है।<sup>४</sup> प्रथम-प्रावृत् मे विहार न किया जाए—अर्थात् आषाढ मे विहार न किया जाए। प्रावृत् का अर्थ यदि चतुर्मास प्रमाण—वर्षाकाल किया जाए तो प्रथम-प्रावृत् मे विहार के निषेध का अर्थ यह करना होगा कि पर्युषणा कल्प से पूर्ववर्ती पचास दिनों मे विहार न किया जाए। पर्युषणा कल्पपूर्वक निवास करने के बाद विहार न किया जाए। इसका

१. स्वामीश्वर, पृष्ठ २९४ महार्णव इवा वा बहुवक्तृत्वात् महार्णवामित्यो वा यास्ता वा महार्णवा महानद्यो—गुरु-विनिर्वाहः।

२. स्वामीश्वर, पृष्ठ २९४ :

औहोस्वयंपादय, और तस्य च शायका।

उपरोक्तद्वितीया, आश्रिता वा कल्पः॥

३. निशीथभाष्य, गाथा ४२२४ :

शाकयतेनैव उपर्व, यन्मृगपादी विप्राह्वा स्थितिः।

अथवा आश्रयं वा, उत्तरणावृत्तते च॥

४. स्वामीश्वर, पृष्ठ २९४ : आषाढमासो प्रावृत्... अथवा चतुर्मासप्रमाणो वर्षाकालः प्रावृत्तिरिति विवक्षितः।

५. वही, पृष्ठ २९४ : आषाढस्तु प्रथमप्रावृत् चतुर्मासं वा प्रथमेति प्रथमप्रावृत्।



अर्थ है कि आशुषुषा पंचमी से कातिक तक बिहार न किया जाए। इन दोनों सूत्रों का संयुक्त अर्थ यह है कि चातुर्मास में बिहार न किया जाय।

प्रश्न होता है—‘चातुर्मास में बिहार न किया जाए’ इस प्रकार एक सूत्र द्वारा निषेध न कर, दो पृथक् सूत्रों (सूत्र ६३, १००) द्वारा निषेध क्यों किया गया ? इसका समाधान बूढ़ने पर सहज ही हमारा ध्यान उस प्राचीन परम्परा की ओर खिंच जाता है, जिसके अनुसार यह विहित है कि—मुनि पर्युषणा कल्पपूर्वक निवास करने के बाद साधारणतः बिहार कर ही नहीं सकते। किन्तु पूर्ववर्ती पचास दिनों में उपयुक्त सामग्री के अभाव में बिहार कर भी सकते हैं।<sup>१</sup>

बौद्ध साहित्य में भी दो वर्षावासों का उल्लेख मिलता है—

“निम्बुओ ! दो वर्षावास है।”

“कौन से दो ?”

“पहला और पिछला।”<sup>२</sup>

प्रस्तुत सूत्र (६६) में वृत्तिकार ने ‘पञ्चहेज्ज’ का अर्थ—माम से निकाल दिए जाने पर—किया है<sup>३</sup> और इसके पूर्व-वर्ती सूत्र में इसी शब्द का अर्थ—व्ययित या प्रवाहित किए जाने पर—किया है।<sup>४</sup>

### ६३. सागारिकपिड (सू० १०१)

इसका अर्थ है—शय्यातर के घर का भोजन, उपधि आदि। जिस मकान में माधु रहते हैं, उसके स्वामी को शय्यातर कहा जाता है। शय्यातर के घर का पिड आदि लेने का निषेध है। इसके कई दोष हैं—<sup>५</sup>

१. तीर्थंकर की आज्ञा का अतिक्रमण।

२. अज्ञातोच्छ का सेवन।

३. अलाभवता आदि-आदि।

### ६४. राजपिड (सू० १०१)

प्रस्तुत प्रसंग में वृत्तिकार ने राजा का अर्थ चक्रवर्ती आदि किया है।<sup>६</sup> जो सूर्याभिषिक्त है और जो सेनापति, अमात्य, पुरोहित, श्रेष्ठी और सार्वबाह—इन पाँच रत्नियों सहित राज्य-भोग करता है, उसे राजा कहा जाता है।<sup>७</sup> उसके घर का भोजन राजपिड कहलाता है। सामान्य राजाओं के घर का भोजन राजपिड नहीं कहलाता। राजपिड आठ प्रकार का होता है—अन्नान, पान, स्नाय, स्वाद्य, वस्त्र, पात्र, कवल और पादप्रोक्षण (रजोहृग्ण)।<sup>८</sup> राजपिड के ग्रहण करने में भी अनेक दोष उत्पन्न होते हैं—<sup>९</sup>

१. तीर्थंकर की आज्ञा का उल्लंघन।

२. राज्याधिकारियों के प्रवेश और निर्गमन के समय होने वाला व्याघात।

३. लोभ, आर्हाका आदि-आदि।

विशेष विवरण के लिए देखें—

१. निखीषभाष्य, गाथा २४६६-२४११।

२. वसवेआलिय, ३।३ में ‘रादपिडे किमिच्छए’ का टिप्पण।

१. स्वामांगवृत्ति, पत्र २६४, २६५।

२. अनुत्तरनिष्ठा, भाग १, पृष्ठ ८४।

३. स्वामांगवृत्ति, पत्र २६४. प्रत्ययेत—प्राग्वक्तव्यविश्लेषादयेत्।

४. बही, पत्र, २६४ : ‘पञ्चहेज्ज’ ति प्रत्ययते—बाबते अन्तर्गत-कारिणापेक्षया प्रवाहयेत् कश्चित् अत्यन्तः।

५. स्वामांगवृत्ति, पत्र २६६।

६. स्वामांगवृत्ति, पत्र, २६६ : राजा वेह चक्रमत्थाधिः।

७. निखीषभाष्य, गाथा २४६७।

जो मुद्रा अभिषिक्त, वहाँही रहिको वर्णयते रजर्ज।

उत्तर तु पित्रो वज्जो, उन्मिचरीयमि भवणा तु॥

८. बही, गाथा २४०० :

अध्याधिया चबरो, नत्थे पाए प कवसे केव।

पाउळमवा व छह, बहुविहो राव-पिको व।

९. बही, गाथा २४०१-२४१२।

### ६५. अन्तःपुर (सू० १०२)

राजा के अन्तःपुर तीन प्रकार के होते हैं<sup>१</sup>—

१. जीर्ण—जहाँ वृद्ध रानियाँ रहती हैं ।

२. नव—जहाँ युवा रानियाँ रहती हैं ।

३. कन्यक—जहाँ अप्राप्त यौवना राजकुमारियाँ (बारह वर्ष के उम्र तक की) रहती हैं ।<sup>२</sup>

इनके प्रत्येक के दो-दो प्रकार हैं—स्वस्थानगत और परस्थानगत । सामान्यतः मुनि को अन्तःपुर में नहीं जाना चाहिए । क्योंकि वहाँ जाने से<sup>३</sup>—

१. आज्ञा, अनवस्था, मिथ्यात्व और विराधना आदि दोष उत्पन्न होते हैं ।

२. इडारमिन, दोवारिक आदि के प्रवेश-निर्गमन से व्याघात होता है ।

३. वहाँ निरन्तर होने वाले गीत आदि में उपयुक्त होकर मुनि ईर्ष्यामिति और एषणासमिति में स्थित हो सकता है ।

४. रानियों के आग्रह पर शृंगार आदि की कथाएँ कहनी पड़ती हैं ।

५. धर्म-कथा करने से मन में अहं पैदा हो सकना है कि मैंने राजा-रानी को धर्म-कथन किया है ।

६. वहाँ शृंगार आदि के दृश्य व शब्द सुनकर स्वयं को अपने पूर्व क्रीडित भोगों की स्मृति हो सकती है आदि-आदि ।

बुनिकार ने भी बार-बार आवाज उठाने की उपायों का निर्देश किया है । ये गाथाएँ निम्नीयभाष्य की हैं ।<sup>४</sup>

प्रस्तुत सूत्र में अन्तःपुर में प्रवेश करने के कुछेक कारणों का निर्देश है । यह आपवादिक सूत्र है ।

### ६६. प्रातिहारिक (सू० १०२)

मुनि दो प्रकार की वस्तुएँ ग्रहण करता है—

१. स्थायी रूप से काम आने वाली, जैसे—वस्त्र, पात्र, कंबल, भोजन आदि-आदि ।

२. अस्थायी रूप से, काल-विशेष के लिए, काम आनेवाली, जैसे—पट्ट, फलक, पुस्तक, शय्या, तम्बू आदि-आदि ।

जो वस्तु स्थायी रूप से गृहीत होती है, उसे मुनि पुनः नहीं लौटा सकता । जो वस्तु प्रयोजन-विशेष या अस्थायी रूप से गृहीत होती है उसे पुनः लौटा सकता है । इसे प्रातिहारिक वस्तु कहा जाता है ।<sup>५</sup>

### ६७, ६८. आराम, उद्यान (सू० १०२)

आराम का अर्थ है—विविध प्रकार के फूलों वाला बगीचा ।<sup>६</sup>

उद्यान का अर्थ है—चम्पक आदि वृक्षों वाला बगीचा ।<sup>७</sup>

### ६९. (सू० १०३)

प्रस्तुत सूत्र में पुच्छ के सहवास के बिना भी गर्भ-धारण के पाँच कारणों का उल्लेख है । इन सब में पुच्छ के वीर्य-पुद्गलों का स्त्री योनि में समाविष्ट होनेसे गर्भ-धारण होने की बात कही गई है । वीर्य पुद्गलों के बिना गर्भ-धारण का

१. निम्नीयभाष्य, गाथा २५१३ :

अतिउर व तिचिर्ध, लुण्ण वरं वेच कल्पपात्रं च ।

एकेवर्धं रि च कुचिर्ध, लङ्गायं वेच परवस्त्रं ॥

२. वही, गाथा २५१४-२५२० ।

३. वही, गाथा २५१३, २५१४, २५१५, २५१६ ।

४. स्थानविबुद्धि, पत्र २६७ ।

५. स्थानविबुद्धि, पत्र २६७ : आरामो विविधपुष्पवास्तुप-  
शोषितः ।

६. स्थानविबुद्धि, पत्र २६० : उद्यान तु चम्पकनाक्षुपशोभित-  
मिति ।

उल्लेख नहीं है। वर्तमान में कृत्रिम गर्भाधान की प्रणाली से इसकी तुलना हो सकती है। सांड या पाखे के वीर्य-पुद्गलों को निकालकर रासायनिक विधि से सुरक्षित रखा जाता है और आवश्यकतावश गाय या भैंस की योनि से उनकी शरीर में प्रविष्ट कराया जाता है। गर्भावधि पूर्ण होने पर गाय या भैंस प्रसव कर बच्चे को उत्पन्न करती है।

इसी प्रकार अमेरिका में 'टेस्ट-ट्यूब-बैबीज' की बात प्रचलित है। पुरुष के वीर्य-पुद्गलों को काँच की एक नली में, उचित रासायनिक मिश्रणों में रखा जाता है और यथासमय बच्चे की उत्पत्ति होती है। उसी काँच की नली में कुछ बड़े होने पर उसे निकाल दिया जाता है।

प्रस्तुत सूत्र के प्रथम कारण को ध्यान में रखकर ही आगमों में स्थान-स्थान पर ऐसे उल्लेख किए गए हैं कि जहाँ स्त्रियाँ बैठी हो, उस स्थान पर मुनि को तथा जहाँ पुरुष बैठे हो उस स्थान पर साध्वी को एक अन्तर्दृष्टतक तक नहीं बैठना चाहिए। यदि आवश्यकतावश बैठना ही पड़े तो भूमि का भलीभाँति प्रमार्जन कर बैठना चाहिए।

दूसरे कारण में शुक्रपुद्गल से ससृष्ट वस्त्र का योनि के मध्य में प्रवेश होने पर भी गर्भधारण की स्थिति हो जाती है। वस्त्र ही नहीं, दूसरे-दूसरे पदार्थों से भी ऐसा हो सकता है। वृत्तिकार ने यहाँ एक उदाहरण प्रस्तुत किया है। केशिकुमार की माता ने अपनी योनि की खूजली मिटाने अथवा रक्त-प्रवाह को रोकने के लिए केश को योनि में प्रविष्ट किया। वह केश शुक्र-पुद्गलों से ससृष्ट था। उसके कलस्वरूप वह गर्भवती हो गई, अथवा कभी अज्ञानवश शूक्र-संश्लिष्ट वस्तु को पहनने पर वे अकस्मात् योनि में प्रवेश पा लें, तो भी ऐसी स्थिति उत्पन्न हो सकती है।

तीसरे कारण की भावना यह है कि यदि किसी स्त्री का पति नपुंसक है और वह स्त्री पुत्र-प्राप्ति की इच्छा रखती है किन्तु ऋषि अंग होने के भय से पर पुरुष के साथ काम-क्रीड़ा नहीं कर सकती। अतः वह स्वयं शुक्र-पुद्गलों को एकत्रित कर अपनी योनि में प्रविष्ट कर देती है। इससे भी गर्भधारण कर सकती है।

चौथे कारण के प्रसंग में वृत्तिकार ने 'पर' का अर्थ 'श्वसुर आदि' किया है। इसका तात्पर्य यह है कि पति के नपुंसक होने पर पुत्र प्राप्ति की प्रबल इच्छा से प्रेरित होकर स्त्री अपने श्वसुर आदि ज्ञानिजनों द्वारा अपनी योनि में शुक्र पुद्गलों का प्रवेश करवाती है। उस समय इस प्रकार की पद्धति प्रचलित थी। इसे नियोग-विधि कहा जाता है।

पाचवा कारण स्पष्ट है।

ये सभी कारण एक दृष्टि में कृत्रिम गर्भाधान के प्रकार हैं। किसी विशिष्ट प्रणाली द्वारा शुक्र-पुद्गलों का योनि में प्रवेश होने पर गर्भ की स्थिति बनती है, अन्यथा नहीं।

७०, ७१, (सू० १०४)

वृत्तिकार ने बारह वर्ष तक की कुमारी को अप्राप्त्यौवना कहा है तथा पचास या पचपन वर्ष के ऊपर की उम्र वाली स्त्री को अतिवृद्धयौवना माना है।<sup>१</sup>

उनकी मान्यता है कि बारह वर्ष से पचास वर्ष की उम्र तक स्त्री में रज आव होता है और वही उसकी गर्भधारण की अवस्था होती है। सोलह वर्ष की कुमारी का बीस वर्ष के युवक के साथ महवान होने से वीर्यवान् पुत्र की उत्पत्ति होती है, क्योंकि उस अवस्था में गर्भाशय, मार्ग, रक्त, शुक्र, अनिल और हृदय—ये शुद्ध होते हैं। सोलह और बीस वर्ष से कम अवस्था में सहवास होने पर सन्तान की प्राप्ति नहीं होती और यदि होती है तो वह रोगी, अल्पायु और अभाग्य होती है।<sup>१</sup>

१ स्थानानुवृत्ति, पत्र २६८ : अप्राप्त्यौवना श्राव्य आवर्षेष्टावस्था-  
कारात्तथापचासवत् तथातिवृद्धयौवना वर्षाणां पञ्चपचपा-  
क्षतः पञ्चाशत्तया वा ।

२ वही, पत्र २६८ =

याति याति रज स्त्रीयामवर्षं अपाति पञ्चम् ।  
अल्पायुः क्षात्रमाध्वं, याति पञ्चावस्थां, श्राव्यम् ॥  
पूर्वपौत्रवर्षा स्त्री, पूर्णविमेन वंशजा ।  
शुद्धे गर्भाशये मार्गं, रक्तं शुद्धं अनिलं हृदि ॥  
वीर्यवत् शुक्रं हृत्ते, सते मृगाव्ययोः पुनः ।  
पौष्णमायुरावस्थौ वा, वर्षां वारिधिं नैव वा ॥

७२. (सू० १०५)

दुत्तिकार ने अणंगपद्धिसेविणी का एक दूसरा अर्थ भी किया है—

अणंग अर्थात् काम का विभिन्न पुरुषों के साथ अतिशय आत्मेन करने से स्त्री गर्भधारण नहीं करती जैसे—देव्या ।\*

७३. अकस्मात्वंड (सू० १११)

सूक्तगाथा २/२ में तेरह क्रियाओं का प्रतिपादन है । प्रस्तुत सूत्र ने प्रतिपादित वंड उन्हीं के पांच प्रकार हैं ।

अकस्मात्वंड—दुत्तिकार ने लिखा है कि मगधदेश में यह शब्द इसी रूप में आबाल-गोपाल प्रसिद्ध है । अतः प्राकृत भाषा में भी इसको इसी रूप में स्वीकार कर लिया है ।\*

७४-८५. (सू० ११२-१२२)

प्रस्तुत ग्यारह सूत्रों में पाच-पाच के क्रम से विभिन्न प्रकार की क्रियाओं का उल्लेख हुआ है । दूसरे स्थान में दो-दो के क्रम से इन्हीं क्रियाओं का उल्लेख है ।

देखें—२।२-३७ के टिप्पण ।

८६. (सू० १२४)

पाच व्यवहार—भगवान् महावीर तथा उत्तरवर्ती आचार्यों ने संघ-व्यवस्था की दृष्टि से एक आचार-संहिता का निर्माण किया । उसमें मुनि के कर्त्तव्य और अकर्त्तव्य या प्रवृत्ति और निवृत्ति के निर्देश हैं । उसकी आगमिक सत्ता 'व्यवहार' है । जिनसे यह व्यवहार संचालित होता है, वे व्यक्ति भी, कार्य-कारण की अभेददृष्टि से, 'व्यवहार' कहलाते हैं ।

प्रस्तुत सूत्र में व्यवहार संचालन में अधिकृत व्यक्तियों की ज्ञानात्मक क्षमता के आधार पर प्राथमिकता बतलाई गई है ।

व्यवहार संचालन में पहला स्थान आगमपुरुष का है । उसकी अनुपस्थिति में व्यवहार का प्रवर्तन श्रुतपुरुष करता है । उसकी अनुपस्थिति में आज्ञापुरुष, उसकी अनुपस्थिति में धारणापुरुष और उसकी अनुपस्थिति में जीतपुरुष करता है ।

१ आगम व्यवहार—इसके दो प्रकार हैं—प्रत्यक्ष और परोक्ष\* । प्रत्यक्ष के तीन प्रकार हैं\*—

१. अवधिप्रत्यक्ष, २. मन पर्यवप्रत्यक्ष, ३. केवलज्ञानप्रत्यक्ष ।

परोक्ष के तीन प्रकार हैं\*—

१ चतुर्वर्णपूर्वधर, २. दशपूर्वधर, ३. नौपूर्वधर ।

शिष्य ने यहाँ यह प्रश्न उपस्थित किया कि परोक्षज्ञानी साक्षात् रूप से श्रुत से व्यवहार करते हैं तो भला वे आगम-व्यवहारी कैसे कहे जा सकते हैं ?\* आचार्य ने कहा—“जैसे केवलज्ञानी अपने अप्रतिहत ज्ञानबल से पदार्थों को सर्वस्वरेण जानता है, वैसे ही श्रुतज्ञानी भी श्रुतबल से जान लेता है ।”

१. स्थानागमवृत्ति, पत्र २६८ : अनङ्ग वा—काममपरापरपुरुष-सम्पर्कतोऽतिशयेन इतिवेद्य इत्येवमीताअङ्गप्रतिषेधिका ।

२. स्थानागमवृत्ति, पत्र ३०१ : अकस्मात्वंडित मगधदेशे सीपालभावा-मगधिसिद्धोऽन्यथाविधि खण्डं. य इह आकृत्येति तर्हि प्रयुक्त इति ।

३. व्यवहार, उद्देशक १०, भाष्यभाषा २०१ :  
आगमदो वक्तव्यो मया ब्रह्म धीपुरितसम्पन्नो ।  
वचनमयो व परोक्षो यो वि व बुद्धिो भुवेवम्भी ।।

४. यही, भाष्यभाषा २०६ :  
सीहमनपरस्वये व केवलमनो व वचनमयो ।

५. व्यवहार, उद्देशक १०, भाष्य भाषा २०६.

परोक्ष व्यवहार आगमतो सुपुत्रा व वहरति ।

चोत्तरहस्तपुत्राद्य वयुष्मिन्मगधहृत्सी य ॥

६. यही, भाष्यभाषा २१० वृत्ति—

कथं केनप्रकारेण ज्ञात्वा श्रुतेन व्यवहारतः आगमव्यव-  
हारिणः ।

७. यही, भाष्य भाषा २११ :

यह केवली वि ज्ञानह इत्यं य ज्ञोतं य कालमार्थं य ।  
यह वउत्तरहस्तमगधे सुपुत्रायोमेव यायाति ॥

जिस प्रकार प्रत्यक्षज्ञानी भी समान अपराध में न्यून या अधिक प्रायश्चित्त देता है, वैसे ही श्रुतज्ञानी भी आलोचक के राग-द्वेषात्मक अध्यवसायों को जानकर उनके अनुरूप न्यून या अधिक प्रायश्चित्त देता है।<sup>१</sup>

शिष्य ने पुनः प्रश्न किया कि—प्रत्यक्षज्ञानी आलोचना करने वाले व्यक्ति के भावों को साक्षात् जान लेते हैं; किन्तु परोक्षज्ञानी ऐसा नहीं कर सकते, अतः न्यूनधिक, प्रायश्चित्त देने का उनका आधार क्या है? आचार्य ने कहा—‘वत्स! नास्तिका से गिरने वाले पानी के द्वारा समय जाना जाता है। वहा का अधिकारी व्यक्ति समय को जानकर, दूसरों को उसकी अवधि देने के लिए, समय-समय पर शल बजाता है। शब्द के शब्द को सुनकर दूसरे लोग समय का ज्ञान कर लेते हैं। इसी प्रकार श्रुतज्ञानी भी आलोचना तथा शुद्धि करने वाले व्यक्ति की भावनाओं को सुनकर यथार्थ स्थिति का ज्ञान कर लेते हैं। फिर उसके अनुसार उसे प्रायश्चित्त देते हैं।’<sup>२</sup> यदि ये यह जान लेते हैं कि अभुक्त व्यक्ति ने सम्पूर्ण रूप से आलोचना नहीं की है, तो वे उसे अन्यत्र जाकर शोध करने की बात कहते हैं।

आगमव्यवहारी के लक्षण—

आचार्य के आठ प्रकार की सपदा होती है—आचार, श्रुत, शरीर, बचन, वाचना, मति, प्रयोगमति और समग्र-परिज्ञा। इनके प्रत्येक के चार-चार प्रकार हैं। इस प्रकार इसके ३२ प्रकार होते हैं। [देखें ८१५ का टिप्पण]।

चार विनयप्रतिपत्तियाँ हैं—

१. आचारविनय—आचार-विषयक विनय सिद्धान्त।
२. श्रुतिविनय—श्रुत और अर्थ की वाचना देना।
३. विलोपणाविनय—जो धर्म से दूर है, उन्हें धर्म में स्थापित करना; जो स्थित है उन्हें प्रवर्धित करना, जो कृन्त-धर्मा हैं, उन्हें पुनः धर्ममिष्ट बनाना और उनके लिए हित-संपादन करना।

४. दोषनिर्वाहविनय—क्षोद्य-विनयन, दोष-विनयन तथा काक्षा-विनयन के लिए प्रयत्न करना।<sup>३</sup>

जो इन ३६ गुणों में कुशल, आचार आदि आलोचनार्ह आठ गुणों से युक्त, अठारह वर्षीय स्थानों का ज्ञाता, इस प्रकार के प्रायश्चित्तों को जानने वाला, आलोचना के दस दोषों का विज्ञाता, व्रत पट्टक और काय पट्टक को जानने वाला तथा जो जातिस्तंभ आदि दस गुणों से युक्त है—वह आगमव्यवहारी होता है।<sup>४</sup>

शिष्य ने पूछा—‘भते!’ वर्तमान काल में इस भरतक्षेत्र में आगमव्यवहारी का विच्छेद हो चुका है। अतः यथार्थ-शुद्धिदायक न रहने के कारण तथा दोषों की यथार्थशुद्धि न होने के कारण वर्तमान में चारित्र्य की विशुद्धि नहीं है। न कोई आज मासिक या पक्षिक प्रायश्चित्त ही देता है और न कोई उसे ग्रहण करता है, इसलिए वर्तमान में नीधं केवल ज्ञान-दर्शन-मय है, चारित्र्य नहीं। केवली का व्यवच्छेद होने के बाद थोड़े समय में ही बौद्ध पूर्वधरो का भी व्यवच्छेद हो जाना है। अतः विशुद्धि कराने वालों के अभाव में चारित्र्य की विशुद्धि भी नहीं रहती। दूसरी बात है कि केवली, जिन आदि अपराध के अनुसार प्रायश्चित्त देते थे, न्यून या अधिक नहीं। उनके अभाव में द्वेदसूत्रधर समवाहक प्रायश्चित्त देते हैं, कभी थोड़ा और कभी अधिक। अतः वर्तमान में प्रायश्चित्त देने वाले के व्यवच्छेद में साथ-साथ प्रायश्चित्त का भी लोप हो गया है।<sup>५</sup>

१. व्यवहार, उद्देशक १०, भाष्य भाषा २१३ वृत्ति ॥

२. वही, भाष्य भाषा २१६, वृत्ति—

विचारणीयकृतः परोक्षं आगमे उपव्यवहारमाभीष्टमकेन कुर्यात्, इयमेव भावना नास्ति काया मलिन्यानुकूलनपरिचायतो ज्ञानाति एतावत्सुखे गमिषे कामो विषयस्य राक्षेयवित इति ततोऽन्यत्स परिज्ञानाय ब्रह्म धर्माति । एतन्मया सोऽप्यो ज्ञानं मन्वात्स्य मन्वेन श्रुतेन कार्यं वा भावनामत्र ज्ञानाति तथा परोक्षमपमनाविनोऽपि विचारमात्रेण वा (तस्य यथावस्थितं भाव ज्ञानाति) । ज्ञानाय च तदनुसारेण प्रायश्चित्तं भवति ।

३. वही, भाष्यभाषा ३०३ ।

आचार्ये दुष्ट विनयं निषेधेन चैव होई बोधने ।

दोस्त निषाए विनयं बजुई पठिबन्ती ॥

४. व्यवहार, उद्देशक १०, भाष्य भाषा २०५-३२७ ।

५. वही, भाष्य भाषा ३२८-३३४ ।

६. व्यवहार, उद्देशक १०, भाष्य भाषा ३३४-३३८ :

एव अतिरेकमती ते शोचिन्मा उपपद्य इह ।

तेषु च शोचिन्मेषु नति किमुती चरितस्स ॥

वेतापि न पीयसी न वि करता उपसंयं केई ।

तिव्व च मायसमनजिनवया वेव शोचिन्मा ॥

बोद्धसुप्पवराधं शोच्छेदी केवलीयं बुद्धेए ।

केपि बी बोरोपी पायणिता पि शोचिन्मा ॥

च कतिएण सुम्भार पावें उत्तस हहा वेपि यत्तिव्व ॥

जिण बोद्धसुप्पवराधं उन्निवरीया बहिक्कमाए ॥

आचार्य ने कहा—वस्तु ! तुम नहीं जानता कि प्रायश्चित्तों का मूलविधान कहाँ हुआ है ? वर्तमान में प्रायश्चित्त है या नहीं ?<sup>१</sup>

प्रत्याख्यान प्रवाद नामक नीचें पूर्व की तीसरी वस्तु में समस्त प्रायश्चित्तों का विधान है। उस आकर ग्रन्थ से प्रायश्चित्तों का निर्गूहण कर निर्गोष, बृहत्कल्प और व्यवहार—इन तीन सूत्रों में उनका समावेश किया गया है।<sup>१</sup> आज भी विविध प्रकार के प्रायश्चित्तों को बहन करने वाले हैं। वे अपने प्रायश्चित्तों को विशेष उपायों से बहन करते हैं, अतः उनका बहन करना हमें दुष्गोचर नहीं होता। आज भी तीर्थ चारित्र सहित हैं तथा उसके नियामक भी हैं।<sup>१</sup>

[ विस्तृत वर्णन के लिए देखें—व्यवहार, उद्देशक १०, भाष्य भाषा ३५१-६०२ । ]

२. श्रुत व्यवहार—जो बृहत्कल्प और व्यवहार को बहुत पढ़ चुका है और उनको सूत्र तथा अर्थ की दृष्टि से निपुणता से जानता है, वह श्रुतव्यवहारी कहलाता है।<sup>१</sup> यहाँ श्रुत से भाष्यकार ने केवल इन दो सूत्रों का निर्देश किया है।

आचार्य भद्रबाहु ने कुल, गण, संघ आदि में कर्त्तव्य-अकर्त्तव्य का व्यवहार उपस्थित होने पर द्वायसांगी से कल्प और व्यवहार—इन दो सूत्रों का निर्गूहण किया था। जो इन दोनों सूत्रों का अवगाहन कर चुका है और इनके निर्देशानुसार प्रायश्चित्तों का विधान करता है वह श्रुतव्यवहारी कहलाता है।<sup>१</sup>

३. आज्ञा व्यवहार—कोई आचार्य भक्तप्रत्याख्यान जननन में व्यापृत है। वे जीवनगत दोषों की शुद्धि के लिए अन्तिम आलोचना के आकाशी हैं। वे सोचते हैं—आलोचना देने वाले आचार्य दूरस्थ है। मैं आश्रित हो गया हूँ, अतः उनके पास जा नहीं सकता तथा वे आचार्य भी यहाँ आने में असमर्थ हैं, अतः मुझे आज्ञा व्यवहार का प्रयोग करना चाहिए।<sup>१</sup> वे शिष्य को बुलाकर उन आचार्य के पास भेजते हैं और कहलते हैं—आर्य ! मैं आपके पास शोधि करना चाहता हूँ।

शिष्य वहाँ जाता है और आचार्य को यथोक्त बात कहता है। आचार्य भी वहाँ आने में अपनी असमर्थता को लजित कर अपने भेद्यो शिष्य को वहाँ भेजने की बात सोचते हैं। तब वे अपने गण में जो शिष्य आज्ञा-परिणामकर, अवग्रहण और धारणा में क्षम तथा मूल और अर्थ में मूढ़ न होने वाला होता है, उसे वहाँ भेजते हुए कहते हैं—वस्तु ! तुम वहाँ आलोचना-आकाशी आचार्य के पास जाओ और उनकी आलोचना को सुनकर यहाँ लौट जाओ।<sup>१</sup>

आचार्य द्वारा प्रेषित मुनि के पास आलोचनाका भी आचार्य सरल हृदय से सारी आलोचना करते हैं।<sup>१</sup> आगन्तुक मुनि आलोचक आचार्य की प्रतिवेदना और आलोचना की कमपरिपाटी का सम्यक् अवग्रहण और धारण कर लेता है। वे

१. व्यवहार, उद्देशक १०, भाष्यभाषा ३४६.

एष बु धोदमर्मा जामरितो भयद न ह्युधुमे नाय ।  
पच्छित्त कश्चित्पि किं वरती किं व भोच्छ्रम ॥

२. वही, भाष्य भाषा ३४५.

सर्व वि य पच्छित्त पञ्चकथागत सतिष्य वस्तुनि ।  
ततो वि य निष्कृष्टा पक्षकपयो व व्यवहारी ॥

३. वही, भाष्य भाषा ३४६, वृत्ति—

४. वही, भाष्य भाषा ६०५, ६०७ :

ओ सुयमद्विष्यद् बहु सुतस्य च निउष विजापाति ।  
कथे व्यवहारमि य जो उ पमां व पुनराहव ।  
कल्पस्य विष्णुस्ति व्यवहारस्य व पत्यविजयस्य ।  
ओ अत्यतो विद्यामद् व्यवहारी सो अमुष्माती ॥

५. वही, भाष्यभाषा ६०८; वृत्ति—

कुलाधिकार्यं व्यवहारे उपस्थिते यदपवयसा भद्रबाहुत्या-  
मिना कल्पव्यवहारकर्म सुखं निर्दिष्टं तथैवामुष्यव्यविपुलपरा-  
परिणामकेन समये त्रिष्वधो व्यवहारमिति यथोक्तं सुत-  
स्यार्थं तस्यार्थं निश्चितम् अः प्रत्येको च यदुप्यवहारी धीर-  
दुष्यैः प्रमायः ।

६. व्यवहार, उद्देशक १०, भाष्य भाषा ६१०-६१५, ६२७ ।

समगस्त उत्तमस्तु सस्त्वुद्धरणकरो अभिमुहस्त ।  
दूरस्था जल्प मने छतोसमुधा य जामरिषा ॥  
अपरकम्पौ ति वासो वस्तु ये कारण व जल्पम् ।  
अठारसमनयरे वसणगतो ह्मिच्छो आग ॥  
अपरकम्पौ तवस्ती वस्तु ये लोहिकारिषमिर्ध ।  
आयतु न वार्यो लो लोहिकारिषि वेसाज ॥  
अह पद्वेद सीत वेससरगमनगुह्येदुष्टोपो ।  
ह्मजालज्यो काव लोहि सुषुम् सवालमि ॥  
लोहि अपरकम्पयो लीयं वेसद धारणाकुलम् ।  
एवस्त वामि पुरओ कोरे लोहि वहागत ॥  
अपरकम्पौ व सीत वामपरिणामप परिष्वेज्या ॥  
एवमे य लीय काद सुते वा मोहणाकारि ॥  
एवं परिष्विज्यम् ओषं गायत्र वेसदे त दुः ।  
वज्राहि तस्यार्थं लोहि लोकाय वागच्छ ॥

७. वही, भाष्य भाषा ६२८ ।

अह लो वसो च वच्छिं तस्य वपासमि लो करे छहि ।  
दुपतिवचवसिदुद्ध तिभिहे कावे विपजयानो ॥

कितने आगमों के ज्ञाता हैं ? उनकी प्रज्ञा—पर्याय तपस्या से भावित है या अभावित ? उनकी गृहस्थ तथा व्रतपर्याय कितनी है ? शारीरिक बल का स्थिति क्या है ? वह श्रेष्ठ कैसा है ?—ये सारी बातें श्रमण उन आचार्यों को पूछता है। उनके कथनानुसार तथा स्वयं के प्रत्यक्ष दर्शन से उनका अवधारण कर वह अपने प्रवेश में लौट आता है।<sup>१</sup> वह अपने आचार्य के पास जाकर उसी क्रम से मिथेयन करता है, जिस क्रम से उसने सभी तथ्यों का अवधारण किया था।<sup>१</sup>

आचार्य अपने शिष्य के कथन को अवधानपूर्वक सुनते हैं और छेदसूत्रों [कल्प और व्यवहार] में निमग्न हो जाते हैं। वे पीबीपर्यं का अनुसंधान कर, सुज्ञात नियमों के तात्पर्य की सम्यग् अवगति करते हैं। उसी शिष्य को बुलाकर कहते हैं—‘आजो, उन आचार्यों को यह प्रायश्चित्त निवेदित कर आओ।’ वह शिष्य वहा जाता है और अपने आचार्य द्वारा कथित प्रायश्चित्त उन्हे सुना देता है। यह आज्ञाव्यवहार है।<sup>१</sup>

दुष्टिकार के अनुसार आज्ञाव्यवहार का अर्थ इस प्रकार है—दो गीतायं आचार्य भिन्न-भिन्न देशों में हों, वे कारण-बल मिलने में असमर्थ हों, ऐसी स्थिति में कहीं प्रायश्चित्त आदि के विषय में एक-दूसरे का परामर्श अपेक्षित हो, तो वे अपने शिष्यों को गृहपदों में प्रष्टव्य विषय को निम्नहित कर उनके पास भेज देते हैं। वे गीतायं आचार्य भी इसी शिष्य के साथ गृहपदों में ही उत्तर प्रेषित कर देते हैं। यह आज्ञाव्यवहार है।<sup>१</sup>

५. धारणाव्यवहार—किन्नी गीतायं आचार्य ने किसी समय किसी शिष्य के अपराध की शुद्धि के लिए जो प्रायश्चित्त दिया हो, उसे याद रखकर, वैसी ही परिस्थिति में उसी प्रायश्चित्त-विधि का उपयोग करना धारणाव्यवहार कहलाता है। अथवा वैशाख्य आदि विशेष प्रवृत्ति में सलन तथा अशेष छेदसूत्र को धारण करने में असमर्थ साधु को कुछ विशेष-विशेष पद उद्धृत कर धारणा करवाने को धारणा व्यवहार कहा जाता है।<sup>१</sup>

उद्धारणा, विधारणा, संधारणा और सप्रधारणा—ये धारणा के पर्यायवाची शब्द हैं।<sup>१</sup>

१. उद्धारणा—छेदसूत्रों से उद्धृत अर्थपदों की निपुणता से जानना।

२. विधारणा—विशिष्ट अर्थपदों की स्मृति में धारण करना।

३. संधारणा—धारण किए हुए अर्थपदों को आत्मसात् करना।

४. सप्रधारणा—पूर्ण रूप से अर्थपदों को धारण कर प्रायश्चित्त का विधान करना।<sup>१</sup>

१. व्यावहार, उद्देशक १०, भाष्य भाषा ६५६, वृत्ति—

बुद्ध्या तत्त्वानुचिन्तनकस्य प्रतिवेगनामोचभाक्कमविधिं च  
आमोचनाश्रयपरिपाटी भावधार्यं तथा तस्य यावतामोक्षसि  
साकल्यमागम तथा सुवृत्तजातं तत्तत्पदार्थविचिन्तितमभावि  
ता पर्याय गृहस्थपर्यायो यावतामोक्षी यावत्तत् तस्य व्रतपर्याय  
साकल्यमुचय पर्याय बल शारीरिक तस्य तथा यावत् तत्  
शेषमेतत्सर्वनामोचभाक्कमवत. स्वतो दर्शनतन्मावधार्यं  
स्वदेशं गच्छति।

२. वही, भाष्य भाषा ६५० :

आहारेण सख्यं श्री यत्तु पुनो मुहसतास।  
तेति मिथेयं तद्वा यद्वापुष्मि नत तत्त्वं ॥

३. वही, भाष्य भाषा ६५१ :

सो अवहारविह्वलं अनुमतिजता सुलोषणदेव।  
सीसस्य देवं भावं तस्य देवं वैहि पण्डित ॥

४. व्यवहार, उद्देशक १०, भाष्यभाषा ६०३ :

एवं संपुत्रं देहिं बहुषण्णदेव देहिं पण्डित।  
भाषाए एव सगितो बह्वहोरी वीरपुच्छेहि ॥

५. स्थानाववृत्ति, पत्र, ३०२ :

वसतीतांस्व पुरतो महावैषदैमानरस्वगीतायं-  
मिथेयनातिचारानुचिन्तितरस्याधि तथैव भूद्विधान  
साध।

६. वही, पत्र, ३०२

गीतायंस्वमिनेन इत्याद्यपेक्षाया वप्रपरायं यथा या  
विशुद्धि क्रुता तामवधार्यं यथास्वतर्कं तथैव सामेव प्रयुक्ते सा  
धारणा। वैशाख्यकारादेर्वां गच्छोपग्रहकारिणो आसेपानु-  
चित्तोचितप्रायश्चित्तपदाया प्रवर्द्धातां च धरण धारणैति।

७. व्यवहार, उद्देशक १०, भाष्यभाषा ६०३ :

उद्धारणा विधारणा संधारणा सप्रधारणा चैव।  
मात्रेण क्षीरगुरुरेता भारव्यवहार इति ॥

८. वही, भाष्य भाषा ६०६-६०८ :

पावस्तेन उच्यते च उद्धिषयधारणा उ उद्धार।  
विधिदेहिं पगारेहिं धारैश्च वि धारैव ॥  
न एवी भावस्ती द्विकरणा साधि एकभावेन।  
धारैत्यप्यपि उ उच्छा संधारणा क्षीर्ह।  
कम्हा वंशहारेण वधहारे पञ्चवित्।  
कम्हा कारणा तेव मायन्वा सप्रधारणा ॥

जो मुनि प्रवचनयशस्वी, अनुग्रहविभारव, तपस्वी, सुश्रुत, बहुश्रुत, विनय और औचित्य से युक्त वाणी वाला होता है, वह यदि प्रमादवश मूलगुणो या उत्तरगुणो में स्थलना कर देता है, तब पूर्वोक्त तीन व्यवहारों के अभाव में भी, आचार्य छेदसूत्रों से अर्थपदों को धारण कर उसे यथायोग्य प्रायश्चित्त देते हैं। वह इच्छा, भ्रम, काल और भाव से छेदसूत्र के अर्थ का सम्यक् पर्यालोचन कर, प्रास्तन, धीर, दान्त और प्रलीन मुनियों द्वारा कथित तथ्यों के आधार पर प्रायश्चित्त का विधान करते हैं। यह धारणाव्यवहार कहलाता है।<sup>१</sup>

यह भी माना जाता है कि किसी ने किसी को आलोचनामुक्ति करते हुए देखा। उसने यह अवधारण कर लिया कि इस प्रकार के अपराध के लिए यह शोधि होती है। परिस्थिति उत्पन्न होने पर वह उसी प्रकार का प्रायश्चित्त देता है तो वह धारणाव्यवहार कहलाता है।<sup>२</sup>

कोई शिष्य आचार्य की वैयावृत्य में तलपन्न है या गण में प्रधान शिष्य है या यात्रा के अवसर पर आचार्य के साथ रहता है, वह छेदसूत्रों के परिपूर्ण अर्थ को धारण करने में असमर्थ होता है। तब आचार्य उस पर अनुग्रह कर छेदसूत्रों के कई अर्थ-वद उसे धारण करवाते हैं। वह छेदसूत्रों का अशतः धारक होता है। वह भी धारणाव्यवहार का संचालन कर सकता है।<sup>३</sup>

५. जीतव्यवहार—किसी समय किसी अपराध के लिए आचार्यों ने एक प्रकार का प्रायश्चित्त-विधान किया। दूसरे समय में देश, काल, धृति, सतनन, बल आदि देखकर उसी अपराध के लिए जो दूसरे प्रकार का प्रायश्चित्त-विधान किया जाता है, उसे जीतव्यवहार कहते हैं।

किसी आचार्य के गच्छ में किसी कारणवश कोई भूजातिरिक्त प्रायश्चित्त प्रवर्तित हुआ और वह बहुतो द्वारा, अनेक बार, अनुवर्तित हुआ। उस प्रायश्चित्त-विधि को 'जीत' कहा जाता है।<sup>४</sup>

शिष्य ने यह प्रश्न उपस्थित किया कि चौदहपूर्वों के उच्छेद के साथ-साथ आगम, श्रुत, आज्ञा और धारणा—ये चारों व्यवहार भी व्यवच्छिन्न हो जाते हैं। क्या यह सही है ?<sup>५</sup>

आचार्य ने कहा—'नही, यह सही नहीं है। केवली, मन पर्यवशानी, अवधिशानी, चौदहपूर्वों, दशपूर्वों और नौपूर्वों — ये सब आगमव्यवहारी होते हैं, कल्प और व्यवहार मूलधर श्रुतव्यवहारी होते हैं; जो छेदसूत्र के अर्थधार होते हैं, वे आज्ञा

१ व्यवहार, उद्देशक १०, भाष्य भाषा ६८०-६८१ :

पथवण अस्ति पुरिते अणुणह विचारए तवस्तिवमि ।  
 सुसुखबहुस्तुपमि य विवक्कपरिमाणमुद्धमि ॥  
 एणु धीरपुरिसा पुरितजायसु किमि धनिएसु ।  
 रहिएमि धारयता अहारिह देति पच्छित्त ॥  
 रहिए नाम बलन्ते आहल्लसिम बहवारतिवमि ।  
 ताहिं धारहता बीमसेज्जं व भणिमि ॥  
 पुरिससत् अन्नार विचारहताव अस्त व जणम ।  
 तं देति उ पच्छत्तं जेण देती उ त गुणए ।  
 वो भारितो सुत्तको अणुजीमविहीए धीरपुरितेहि ।  
 जासीमपपीयेहिं अणणाणुतेहिं दन्तेहि ॥  
 अस्सीयो माणाविडु पदे-पदे सीळा उ होमि पसीणा ।  
 कोहायी वा पत्तनं वेमि क्या हे पसीणा उ ॥  
 अणणाणुतो पत्तनवा सतो ओ उमःतो उ पावेहि ।  
 आह्वा देतो संधियजेण मोहिएणं व ॥

२ व्यवहार, उद्देशक १०, भाष्य भाषा ६८०-६८१ :

अह्वा जेणणाह्वा विट्ठा कोही परत्त कीरति ।  
 तासिअ जेव पुणो उण्णं कारणं तस्स ।  
 ओ तमि जेव दन्ते जेते कासे व कारणे पुत्तिसो ।  
 तासिअ अकरतो न हू सो आराहो होहो ।  
 ओ तमि जेव दन्ते जेते कासे व कारणे पुत्तिसो ।  
 तासिअ भिय भूया, कुब्ब आराहो होहो ॥

३ नही, भाष्य भाषा ६८०, ६८१ :

येवावक्करोतो वा सीतो वा वेसहिंभगो पावि ।  
 दुम्मेहता न तरह आराहेउ बहु ओ उ ॥  
 एत्तं उ उद्धरिअ अणपपाह देति आयपियो ।  
 वेहिं उ करेह कज्जं आहारेन्तो उ सो वेस ॥

४. स्वामानभूति, पत्र ३०२ : इत्येककावधानावुद्धमप्रतिवेमान्-  
 नुरथा बहुमानपुलासिपरिहारानिमयेव यथायोग्यविधानं यो वा  
 बह्वचक्षे सुवार्तिरिक्त कारणत प्रायश्चित्तव्यवहार प्रवर्तितो  
 अश्रितरम्यैक्यानुवर्तितस्तन्वीतमित्ति ।

५. व्यवहार, उद्देशक १०, भाष्यभाषा ६८१ :

बहुरारे वचनंवि व चोत्तरमुद्धमि जीणिअनं ।



और धारणा से व्यवहार करते हैं। आज भी छेदनों के सुत और अर्थ को धारण करने वाले हैं, अतः व्यवहारबन्तुष्क का व्यवच्छेदक भीषहपूर्वी के साथ मानना युक्तिसंगत नहीं है।<sup>१</sup>

जीतव्यवहार दो प्रकार का होता है—सावध जीतव्यवहार और निरवध जीतव्यवहार। वस्तुतः निरवध जीतव्यवहार से ही व्यवहार हो सकता है सावध से नहीं।<sup>२</sup> परन्तु कहीं-कहीं सावध जीतव्यवहार का आश्रय भी लिया जाता है। जैसे—

कोई मुनि ऐसा अपराध कर डालता है कि जिससे समूचे अमण-संघ की अवहेलना होती है और लोगो में तिरस्कार उत्पन्न हो जाता है। ऐसी स्थिति में शासन और लोगों में उस अपराध की विमुक्ति की अवगति कराने के लिए अपराधी मुनि को गधे पर बठाकर सारे नगर में घुमाते हैं, पेट के बल रेंगते हुए नगर में जाने को कहते हैं, शरीर पर राख लगाकर लोगों के बीच जाने को प्रेरित करते हैं, कारागृह में प्रविष्ट करते हैं—ये सब सावध जीतव्यवहार के उदाहरण हैं।

इस प्रकार के प्रायश्चित्तों का व्यवहार करना निरवध जीतव्यवहार है। अपवाद रूप में सावध जीतव्यवहार का भी आलम्बन लिया जाता है।<sup>३</sup> जो अमण बार-बार दोष करता है, बहुदोषी है, सर्वथा निर्दय है तथा प्रवचन-निरपेक्ष है, ऐसे व्यक्ति के लिए सावध जीतव्यवहार उचित होता है।<sup>४</sup>

जो अमण वैराग्यवान्, प्रियधर्मा, अग्रमत्त और पापभीरु है, उसके कही म्बलित हो जाने पर निरवध जीतव्यवहार उचित होता है।<sup>५</sup>

जो जीतव्यवहार पारमंस्व, प्रमत्तसयत मुनियो द्वारा आचीर्ण है, भने फिर वह अनेक व्यक्तियों द्वारा आचीर्ण क्यों न हो, वह शुद्ध करने वाला नहीं होता।<sup>६</sup>

जो जीतव्यवहार संवेगपरायण दान्त मुनि द्वारा आचीर्ण है, भने फिर वह एक ही मुनि द्वारा आचीर्ण क्यों न हो, वह शुद्ध करने वाला होता है।<sup>७</sup>

व्यवहार साधु-संघ की व्यवस्था का आधार-बिन्दु रहा है। इसके माध्यम से संघ को निरन्तर जागरूक और विमुक्त रखने का प्रयत्न किया जा रहा है। इसलिए चारित्र्य की आराधना में इसका महत्त्वपूर्ण स्थान है।

## ८७. (सू० १३१)

देखें — १०।८४ का टिप्पण।

### १. व्यवहार, उद्देशक १०, भाष्य भाषा ७०१-७०३ \*

केवलमण्यवधमणिगो य सतो य ओद्विगमणिगो ।  
बोहासलनबन्तुष्को आगमवधार्णो वीरा ॥  
मुत्तेण वधरते कम्पववहार धारियो वीरा ।  
अल्लवधवहारते आणाए धारणा ए व ॥  
वधवारवउकसन्, बोहसमुम्भिय उवो अ ।  
धमियं स ते मिच्छ, अन्हा मुत्त अत्थो य धरए य ॥

### २. व्यवहार, उद्देशक १०, भाष्य भाषा ७१५.

अ जीतं सावज्जं न तेन जीएण होइ वधहारो ।  
अ जीयमसावज्जं तेण उ जीएण वधहारो ॥

### ३. वही, भाष्य भाषा ७१६, वृत्ति—

आरह्णित्ठुदाभापोद्वेयं व रियणं पु सावज्जं ।  
वसविहं पायविष्ठलं होइ अलासज्जं जीयं तु ॥  
यत् प्रवचने लोके चापराधविमुद्धये सत्तावधितं सारा-  
वधमणं हवो मुत्तिमुद्धयेवन्नं सारमापोयं बोह्वेव उदरेव  
एयं तु अल्लवत्ताए धारण्यं उव्वायां जाये सत्तवः परवत्तमियेक-  
माधि सावधं जीतं, यत्तु वसविधवाकोवसाविधं प्रत्यवधितं  
सवसावधं जीतं अपवादतः कदाचित्सावधमणि जीतं वधात् ।

### ४. व्यवहार, उद्देशक १०, भाष्य भाषा ७१७ :

उत्तण्यवहोसे निद्वयसे पवपये य निरत्तेणवो ।  
एमारिखमि मुत्तिं विज्जव सावज्ज जीयवि ॥

### ५. वही, भाष्य भाषा - १८८.

सविमं पिपधम्ये अपमये य वज्जवीरिमि  
कम्हिद्वयमाइ वलिये देयमसावज्ज जीय तु ।

### ६. वही, भाष्य भाषा ७२०.

अ जीयमसोहिकरं पासवपवपवसायईणं ।  
वहवि महावसाइल न तेन जीएण वधहारो ॥

### ७. वही, भाष्य भाषा ७२१

अ जीयं सोहिकरं सवेवपवमयेन वदेम ।  
एयेव वि आशणं तेज उ जीएण वधहारो ॥

दद. (सू० १३२)

वेधे—१०।८५ का टिप्पण।

दद. (सू० १३३)

वृत्तिकार ने बोधि का अर्थ जैन-धर्म किया है।<sup>१</sup> यह एक अर्थ है। बोधि के दूसरे-दूसरे अर्थ भी हैं—ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य प्राप्त की चिन्ता आदि-आदि।<sup>२</sup>

प्रस्तुत सूत्र में बोधि-दुर्लभता के पाँच स्थान माने हैं।

(१) अर्हत् का अवर्ण बोलना—

‘अर्हत् कोई है ही नहीं। वे वस्तुओं के उपयोग के कटु परिणामों को जानते हुए भी उनका उपयोग क्यों करते हैं? वे समवसरण आदि का आहम्बर क्यों रखते हैं?’ —ऐसी बातें करना अर्हत् का अवर्णवाद है।

(उनके अवश्यवेष्ट सातावेदनीयकर्म तथा तीर्थंकर नामकर्म के वेदन से निर्जरा होती है। वे भीतराग होते हैं। अतः समवसरण आदि में उनकी प्रतिबद्धता नहीं होती।)

(२) अर्हत् प्रज्ञप्त धर्म का अवर्ण बोलना—

श्रुतधर्म का अवर्णवाद—प्राकृत साधारण लोगों की भाषा है। शास्त्र प्राकृत भाषा में निबद्ध हैं आदि-आदि।

चारित्र्यधर्म का अवर्णवाद—चारित्र्य से क्या प्रयोजन, दान ही श्रेय है—ऐसा कहना धर्म का अवर्णवाद है।

(३) आचार्य, उपाध्याय का अवर्ण बोलना—

ये बालक हैं, मन्द हैं आदि-आदि।

(४) चातुर्वर्ण्य सभ का अवर्ण बोलना—

यहाँ वर्ण का अर्थ प्रकार है। चार प्रकार का सभ—साधु, साध्वी, श्रावक और श्राविका।

यह क्या सभ है जो अपने समबायबल से पशु-सभ की भाँति अमार्ग को भी मार्ग की तरह मान रहा है। यह ठीक नहीं है।

(५) तप और ब्रह्मचर्य के परिपाक से देवत्व को प्राप्त वेधों का अवर्ण बोलना—

जैसे—देवता नहीं हैं क्योंकि वे कभी उपलब्ध नहीं होते। यदि वे हैं तो भी कामासक्त होने के कारण उनमें कोई विशेषता नहीं है।<sup>३</sup>

६०. प्रतिसंलीन (सू० १३५)

प्रतिसंलीनता बाह्य तप का छटा प्रकार है। इसका अर्थ है—विषयो से इन्द्रियों का सहृत् कर अपने-अपने गोलक में स्थापित करना तथा प्राप्त विषयो से राग-द्वेष का निग्रह करना।

उत्तराश्रयन और उत्तरार्थ भूल प्रतिसंलीनता के स्थान पर विविक्तशयनासन, विविक्तशय्या आदि भी मिलते हैं।<sup>४</sup> प्रतिसंलीनता के चार प्रकार हैं—

(१) इन्द्रिय प्रतिसंलीनता। (२) कषाय प्रतिसंलीनता। (३) योग प्रतिसंलीनता। (४) विविक्त शयनासन सेवन।

प्रस्तुत सूत्र में इन्द्रिय प्रतिसंलीनता के पाँच प्रकारों का उल्लेख है।

विशेष चिन्तन के लिए वेधे—

उत्तराश्रयन : एक समीक्षात्मक अध्ययन, पृष्ठ १६२, १६३।

१. स्वार्थवृत्ति, पृष्ठ ३०५ : बोधि :—विमर्शः।

२. वेधे—१।१०६ का टिप्पण।

३. स्वार्थवृत्ति, पृष्ठ ३०५, ३०६।

४. उत्तराश्रयन ३०।२८; उत्तरार्थ सूत्र ६।१६।

५. औपपातिक, सूत्र १६।

६१. (सू० १३६)

प्रस्तुत सूत्र मे संयम [चारित्र] के पाँच प्रकार निदिष्ट हैं—

१. सामायिकसंयम—सर्व साधन प्रवृत्ति का त्याग ।
  २. छेदोपस्थापनीयसंयम—पाँच महाशक्तों को पुषक-पुषक स्वीकार करना । विभागना. त्याग करना ।
  ३. परिहारविशुद्धिकसंयम—तपस्या की विशिष्ट साधना करने का उपक्रम ।
  ४. सूक्ष्मसंपरायसंयम—यह दशवे गुणस्थानवर्ती संयम है । इसमे क्रोध, मान और माया के अणु उपशान्त या क्षीण हो जाते हैं, केवल सूक्ष्म रूप से लोभाशुभो का वेदन होता है ।
  ५. यथाक्यातचारित्र संयम—बीतराग व्यक्ति का चारित्र ।
- विशेष विवरण के लिए देखें—उत्तरज्ज्ञयणाणि २८।३२, ३३ का टिप्पण ।

६२. (सू० १४५)

प्राण, भूत, जीव और सत्त्व—ये चार शब्द कभी-कभी एक 'प्राणी' के अर्थ में भी प्रयुक्त होते हैं, किन्तु इनका अर्थ भिन्न है । एक प्राचीन श्लोक मे यह भेद स्पष्ट है—

प्राणा द्विविधतुः प्रोक्ता, भूतान्तु तत्रैव स्मृता ।

जीवाः पञ्चेन्द्रिया ज्ञेयाः। सेवाः सत्त्वा इतीरिता ॥

श्री, तीन और चार इन्द्रिय वाले प्राण, वनस्पति जगत् भूत, पञ्चेन्द्रिय जीव और सेवा [पानी, पृथ्वी, तेजस् और वायु के जीव] सत्त्व कहलाते हैं ।

६३. (सू० १४६)

अप्रचीज आदि की व्याख्या के लिए देखें—

दसवेआनिच ४। सूत्र ८ का टिप्पण ।

६४. आचार (सू० १४७)

आचार शब्द के तीन अर्थ हैं —

आचरण, व्यवहरण, आसेवन ।<sup>१</sup>

आचार अनुष्ठान का क्रियात्मक पक्ष है । प्रस्तुत सूत्र मे ज्ञान आदि के क्रियात्मक पक्ष का दिशानिर्देश किया गया है ।

(१) ज्ञानाचार—भूतज्ञान (शब्दज्ञान) विषयक आचरण ।

यद्यपि ज्ञान पात्र है किन्तु व्यवहारात्मक ज्ञान केवल भूतज्ञान ही है ।<sup>२</sup> ज्ञानाचार के आठ प्रकार हैं—

१. काल—जो कार्य जिस काल मे निदिष्ट है, उसको उमी काल मे करना ।
२. विनय—ज्ञानप्राप्ति के प्रयत्न मे विनम्र रहना ।
३. बहुमान—ज्ञान के प्रति आन्तरिक अनुराग ।<sup>३</sup>
४. उपधान—भूतज्ञान के समय किया जाने वाला तप ।
५. अनिष्टवन—अपने वाचनाचार्य का गोपन न करना ।
६. व्यंजन—सूत्र का वाचन करना ।

१. (क) स्वार्णोपवृत्ति, पत्र १० .

आचरणवाचारी व्यवहारः ।

(ख) वही, पत्र, ३०६ :

आचरणवाचारी आचारविधिव्यवहारेत्यर्थः ।

२. अनुसंगोपहार सूत्र २ ।

३. निशीथ वाच्य, वाचा ८ :

काले विपदे बहुमाने, उपधाने सदा निष्कलम् ।

बहुमानस्तनुमुप, नटुविशी वाचवाचारी ॥

७. अर्थ—अर्थबोध करना ।

८. सूत्रार्थ—सूत्र और अर्थ का बोध करना ।<sup>१</sup>

(२) दर्शनाचार—सम्यक्त्व विषयक आचरण । इसके आठ प्रकार हैं—निःशक्तित, निःकामित, निर्विकल्पित, अमृतमुष्टि, उपबृंहण, स्मिरीकरण, वसलता और प्रभावना ।<sup>२</sup>

(३) चारिणाचार—समिति-गुणित रूप आचरण । इसके आठ प्रकार हैं<sup>३</sup>—पाच समितियों और तीन गुणितियों का प्रणिधान<sup>४</sup> ।

(४) तप आचार—बारह प्रकार की तपस्याओं में कुशल तथा अस्वान रहना ।<sup>५</sup>

(५) वीर्याचार—ज्ञान आदि के विषय में शक्ति का अगोपन तथा अनतिक्रम ।

## ६५. आचारप्रकरण (सू० १४८)

इसका अर्थ है—निशीथ नाम का अध्ययन । यह आचाराग की एक चूल्का है । इसमें पाच प्रकार के प्रायश्चित्तों का वर्णन है । इनके आधार पर निशीथ के भी पाच प्रकार हो जाते हैं ।

## ६६. आरोपणा (सू० १४९)

इसका अर्थ है—एक दोष से प्राप्त प्रायश्चित्त में दूसरे दोष के आसेवन से प्राप्त प्रायश्चित्त का आरोपण करना ।

इसके पाच प्रकार हैं—

१. प्रस्थापिता—प्रायश्चित्त में प्राप्त अनेक तपो में से किसी एक तप को प्राप्त करना ।

२. स्थापिता—प्रायश्चित्त रूप से प्राप्त तपो को स्थापित किए रखना, वैवाच्य आदि किसी प्रयोजन से प्रारम्भ न कर पाना ।

३. कृत्स्ना—वर्तमान जैन शासन में तप की उत्कृष्ट अवधि छह मास की है । जिसे इस अवधि से अधिक तप (प्रायश्चित्त रूप में) प्राप्त न हो उसकी आरोपणा को अपनी अवधि में परिपूर्ण होने के कारण कृत्स्ना कहा जाता है ।

४. अकृत्स्ना—जिसे छह मास से अधिक तप प्राप्त हो उसकी आरोपणा अपनी अवधि में पूर्ण नहीं होती । प्रायश्चित्त के रूप में छह मास से अधिक तप नहीं किया जाता । उसे उसी अवधि में समाहित करना होता है । इसलिए अपूर्ण होने के कारण इसे अकृत्स्ना कहा जाता है ।

५. हाकहडा—जो प्रायश्चित्त प्राप्त हो उसे जीघ्र ही दे देना ।

## ६७-१०२. (सू० १६५)

दुर्ग—दुर्ग का अर्थ है—ऐसा स्थान जहाँ कठिनाइयों से जाया जाता है । दुर्ग के तीन प्रकार हैं<sup>१</sup>—

१. वृक्षदुर्ग—तपन झाड़ी ।

२. श्वापद दुर्ग—हिंस्र पशुओं का निवास स्थान ।

३. मनुष्यदुर्ग—म्लेच्छ मनुष्यों की बसति ।

१. निशीथ भाष्य, भाषा ६-२० ।

२. केचें—उत्तरज्ज्ञापानि २५:१५ का टिप्पण ।

३. निशीथ भाष्य, भाषा ३४ :

परिधानयोग्यतः, पंचदि समितोहिं तिहिं व मुनीहिं ।

एष परिसाधारी अट्टिहो होति चापणो ॥

४. केचें—उत्तरज्ज्ञापानि, अध्ययन २४ ।

५. केचें—उत्तरज्ज्ञापानि अध्ययन ३० ।

६. स्थायोग्यतः, पत्र ३११ : दुःखेन सम्यक् इति दुर्गः, स च शिक्षा—मूलदुर्गः श्वापददुर्गो म्लेच्छादिमनुष्यदुर्गः ।

प्रस्थान, प्रपतन—वृत्तिकार ने प्रस्थान और प्रपतन का भेद समझाते हुए एक प्राचीन भाषा का उल्लेख किया है। उसके अनुसार भूमि पर न गिरना अथवा हाथ या जानु के सहारे गिरना प्रस्थान है और भूमि पर पड़ना प्रपतन है।<sup>१</sup>

शिल्पचित्त—राग, भय, मान, अपमान आदि से होने वाला चित्त का विशेष।<sup>२</sup>

दुष्प्रचित्त—लाभ, ऐश्वर्य, भुत आदि के मग्न से दुष्प्र अथवा सम्मान तथा दुर्जन्य शत्रु को जीतने में होने वाला रस।<sup>३</sup>

यथाविष्ट—पूर्वसव के बर के कारण अथवा राग आदि के कारण देवता द्वारा अधिष्ठित।<sup>४</sup>

उन्मादप्राप्त—उन्माद दो प्रकार का होता है—

(१) यथावेश—देवता द्वारा प्राप्त उन्माद।

(२) मोहनीय—रूप, शरीर आदि को देखकर अथवा पितृभूच्छा से होने वाला उन्माद।

१०३ (सू० १६६)

जैन शासन में व्यवस्था की दृष्टि से सात पदों का निर्देश है। उनमें आचार्य और उपाध्याय—दो प्रमुख पद हैं। सूत्र के अर्थ की वाचना देने वाले आचार्य और सूत्र की वाचना देने वाले उपाध्याय कहलाते थे। कभी-कभी दोनों कार्य एक ही व्यक्ति संपादित करते थे।

किसी को अर्थ की वाचना देने के कारण वह आचार्य और किसी दूसरे को सूत्र की वाचना देने के कारण वह उपाध्याय कहलाता था ?<sup>१</sup>

प्रस्तुत सूत्र (१६६) में आचार्य-उपाध्याय के पाँच अतिशेष बतलाए हैं। अतिशेष का अर्थ है—विशेष विधि। व्यवहार सूत्र (६/२) में भी ये पाँच अतिशेष निर्दिष्ट हैं। व्यवहार भाष्यकार ने इनका विस्तार से वर्णन करते हुए प्रत्येक अतिशेष के उपायों का निर्देश भी किया है।

१. पहला अतिशेष है—बाहर से आकर उपाध्याय में पैरो की धूलि को झाड़ना। धूलि को यननापूर्वक न झाड़ने से होने वाले दोषों का उल्लेख इस प्रकार है—

(१) प्रसार्जन के समय चरणधूलि तपस्वी आदि पर गिरने से वह कुपित होकर दूसरे गच्छ में जा सकता है।

(२) कोई राजा आदि विशेष व्यक्ति प्रव्रजित है उस पर धूल गिरने से वह आचार्य को बुरा-मला कह सकता है।

(३) गौश भी धूलि से स्पृष्ट होकर गण से अलग हो सकता है।<sup>२</sup>

२. दूसरा अतिशेष है—उपाध्याय में उच्चार-प्रसङ्ग का व्युत्सर्जन और विशोध्यन करना।

आचार्य-उपाध्याय श्रौचकर्म के लिए एक बार बाहर जाए। बार-बार बाहर जाने से अनेक दोष उत्पन्न हो सकते हैं—

(१) जिस रास्ते से आचार्य आदि जाते हैं, उस रास्ते में स्थित व्यापारी लोग आचार्य आदि को देखकर उठते हैं, चन्दन आदि करते हैं। यह देखकर दूसरे लोगों के मन में भी उनके प्रति पूजा का भाव जागृत होता है। आचार्य आदि के

१. स्वामिण वृत्ति, पृष्ठ ३११ :

“भूमीए वसपत्त वसं वा हृत्पत्तानुगोहीहि।

पक्षवत्तं वायव्यं पक्षवत्तं भूमीए गतेहि॥”

२. वही, पृष्ठ ३१२ : शिल्प—अष्ट रागव्यवसायवैश्वस्य यस्याः वा शिल्पचित्ता।

३. स्वामिणवृत्ति, पृष्ठ ३१२ : दुष्प्र कर्मानाए वसंभचित्त यस्याः वा वृत्तचित्ता।

४. वही, पृष्ठ ३१२ : यथेव देवेन वाधिष्ठा—अधिष्ठिता यथा-धिष्ठा।

५. वही, पृष्ठ ३१२ :

उन्मादो जनु दुषिहो वक्ताएतो य मोहनिष्को य।

वक्ताएतो वृत्तो मोहो हन् पु कोच्छजि॥

६. स्वामिणवृत्ति, पृष्ठ ३१३ : आचार्यवक्ताएतोपाध्यायवक्ताएतोपाध्याय, स हि केचाप्तिवर्षवायव्यवक्ताएतोपाध्यायं सुश-वायव्यवक्ताएतोपाध्याय इति।

७. व्यवहार, उद्देशक ६, भाष्य शब्दा ८३ आदि।

बार-बार बाहर जाने से वे लोग उनको देखते हुए भी नहीं देखने वालों की तरह मुँह मोड़ कर वैसे ही बैठे रहते हैं। यह देख कर अन्य लोगों के मन में भी विचिकित्सा उत्पन्न होती है और वे भी पूजा-सत्कार करना छोड़ देते हैं।

(२) लोक में विशेष पूजित होते देख कोई ठीकी व्यक्ति उनको विजन में प्राप्त कर मार डालता है।

(३) कोई व्यक्ति आचार्य आदि का उद्धार करने के लिए जंगल में किसी नपुंसक दासी को भेजकर उन पर झूठा आरोप लगा सकता है।

(४) अज्ञानब्रह्म गहरे जंगल में चले जाने से अनेक कठिनाइयाँ उपस्थित हो सकती हैं।

(५) कोई वादी ऐसा प्रचार कर सकता है कि बाद के डर से आचार्य कोच के लिए चले गए। अरे ! मेरे भय से उन्हें अतिमार हो गया है। चलो, मेरे भय से वे मर न जाएं। मुझे उनसे वाद नहीं करना है।

(६) राजा आदि के बुलाने पर, समय पर उपस्थित न होने के कारण राजा आदि की प्रव्रज्या या श्रावकत्व के ग्रहण में प्रतिरोध हो सकता है।

(७) सूत्र और अर्थ की परिहृति हो सकती है।

३. तीसरा अतिशेष है—सेवा करने की ऐच्छिकता।

आचार्य का कार्य है कि वे सूत्र, अर्थ, मूल, विद्या, निमित्तशास्त्र, योगशास्त्र का परावर्तन करें तथा उनका गण में प्रवर्तन करें। सेवा आदि में प्रवृत्त होने पर इन कार्यों में व्याघात आ सकता है।

व्यवहार भाष्यकार ने सेवा के अनन्तर्गत भिक्षा प्राप्ति के लिए आचार्य के गोचरी जाने, न जाने के संदर्भ में बहुत विस्तृत चर्चा की है।<sup>१</sup>

४. चौथा अतिशेष है—एक-दो रात उपाश्रय में अकेले रहना।

सामान्यतः आचार्य-उपाश्रय अकेले नहीं रहते। उनके साथ सदा शिष्य रहते ही हैं। प्राचीन काल में आचार्य 'पर्व-दिनो' में विद्याओं का परावर्तन करते थे। अतः एक दिन-रात अकेले रहना पड़ता था अथवा कृष्णा चतुर्दशी अशुभ विद्या साधने का दिन है और शुक्ला प्रतिपदा अशुभ विद्या साधने का दिन है, तब आचार्य तीन दिन-रात तक अकेले अज्ञात में रहते हैं। मूल में 'वा' शब्द है। भाष्यकार ने 'वा' शब्द से यह भी ग्रहण किया है कि आचार्य महाप्राण आदि ध्यान की साधना करते समय अधिक काल तक भी अकेले रह सकते हैं। इसके लिए कोई निश्चित अवधि नहीं होती। जब तक पूरा लाभ न मिले या ध्यान का अभ्यास पूरा न हो, तब तक वह किया जा सकता है।

महाप्राणध्यान की साधना का उत्कृष्ट काल बारह वर्ष का है। चक्रवर्ती ऐसा कर सकते हैं। वासुदेव, बलदेव के वह छह वर्ष का होता है। मांडलिक राजाओं के तीन वर्ष का और सामान्य लोगों के छह मास का होता है।<sup>२</sup>

५. पाचवा अतिशेष है—एक-दो रात उपाश्रय से बाहर अकेले रहना।

मन्त्र, विद्या आदि की साधना करते समय जब आचार्य वसति के अन्दर अकेले रहते हैं—तब सारा गण बाहर रहता है और जब गण अन्दर रहता है तब आचार्य बाहर रहते हैं क्योंकि विद्या आदि की साधना में व्याख्येय तथा अव्योच्य व्यक्तित्व मन्त्र आदि को सुनकर उसका दुष्ययोग न करे, इसलिए ऐसा करना होता है।<sup>३</sup>

व्यवहारभाष्य में आचार्य के पाच अतिशेष और गिनाए हैं।<sup>४</sup> वे प्रस्तुत सुलगत अतिशेषों से भिन्न प्रकार के हैं।

१. देखें—व्यवहार, उद्देशक ६, भाष्यपाठा—१२३-२२७।

२. वर्ष का एक वर्ष है—माघ और चैत्रमास के बीच की तिथि।  
पर्वमास के बीच की तिथि चतुर्थी और माघ के बीच की तिथि कृष्णा चतुर्दशी की पर्व कहा जाता है। इन तिथियों में विचार्य वादी जाती हैं तथा चन्द्रग्रहण और हृद्यग्रहण के दिनों की भी पर्व माना जाता है। (व्यवहारभाष्य ६।२५२ः पञ्चमस्तु बह्विनी अमु मासस्त य पञ्चमं नृपदेवम्।  
अर्थात् द्विष्ट पञ्चं उग्रराशौ चन्द्रग्रहात् ॥)

३. व्यवहार, उद्देशक ६, भाष्यपाठा २५४।

बारहमासा परह्रादित्स, छप्पेच वासुदेवाय।  
तिष्ठि य ववतिवस्त, कन्मासा पायमजपस्त ॥

४. वही, भाष्यपाठा २५८ः

का वंशो गभी य वयो पिच्छो वा इ होज्य अग्न्यहम्।  
वसते हि परिचिन्तो उ ज्यते कारये तेहि ॥

५. वही, भाष्यपाठा २६८ः

अन्तेपि अति पथिया, अन्तेपि च वं होति आग्रियः।

(१) उत्कृष्टभक्त—जो कालानुसूल और स्वभावानुसूल हो वैसा भोजन करना ।

(२) उत्कृष्टपान—जिस ओज या काल में जो उत्कृष्ट पेय हो वह देना ।

(३) वस्त्र प्रशालन ।

(४) प्रशंसन ।

(५) हाथ, पैर, नयन, दांत आदि धोना ।

मुख और दांत को धोने से अठराग्न की प्रबलता होती है, आँख और पैर धोने से बुद्धि और वाणी की पटुता बढ़ती है तथा शरीर का सौन्दर्य भी वृद्धिगत होता है ।<sup>१</sup>

आचार्यों के ये अतिशेष इसलिए हैं कि—

१. वे तीर्थंकर के संदेशवाहक होते हैं ।

२. वे सूत्र और अर्थरूप प्रवचन के दायक होते हैं ।

३. उनकी वैयानुसूल करने से महान् निर्जरा होती है ।

४. वे सापेक्षता के सूत्रधार होते हैं ।

५. वे तीर्थ की अव्यवस्थिति के हेतु होते हैं ।<sup>१</sup>

## १०४. (सू० १६७)

१. गणापक्रमण का पहला कारण है— आज्ञा और धारणा का सम्यग् प्रयोग न होना । वृत्तिकार ने इसके उदाहरण स्वल्प कालिकाचार्य का उल्लेख किया है । उनका कथानक इस प्रकार है—

उज्जैनी नगरी में आर्यकालक विहरण कर रहे थे । वे सूत्र और अर्थ के धारक थे । उनका शिष्य-परिवार बहुत बड़ा था । उनके एक प्रशिष्य का नाम सागर था । वह भी सूत्र और अर्थ का धारक था । वह सुवर्णभूमि में विहरण कर रहा था ।

आर्यकालक के शिष्य अनुयोग सुनना नहीं चाहते थे । आचार्य ने उन्हें अनेक प्रकार से प्रेरणाएँ दी, परन्तु वे इस और प्रवृत्त नहीं हुए । एक दिन आचार्य ने सोचा—‘मेरे ये शिष्य अनुयोग सुनना नहीं चाहते । अतः इनके साथ मेरे रहने से क्या लाभ हो सकता है ? मैं वहाँ जाऊँ, जहाँ अनुयोग का प्रवर्तन हो सके । एक बार मैं इन्हें छोड़कर चला जाऊँगा तो इन्हें भी अपनी प्रवृत्ति पर परमाप्ताप होगा और सम्भव है इसके मन में अनुयोग-श्रवण के प्रति उत्सुकता उत्पन्न हो जाए ।’ आचार्य ने शय्यालर को बुलाकर कहा—‘मैं अन्यत्र कहीं जाना चाहता हूँ । शिष्यों के पूछने पर तुम उन्हें कुछ भी मन बनाना । जब वे मुन्हें बार-बार पूछें और विशेष आग्रह करें तो तुम उनकी भत्सना करते हुए कहना कि आचार्य अपने प्रशिष्य सागर के पास सुवर्णभूमि में चले गए हैं ।

शय्यालर को यह बात बताकर आचार्य कालक रात में ही वहाँ से चले पड़े । सुवर्णभूमि में पहुँचे । वे आचार्य सागर के गण में रहने लगे ।<sup>१</sup>

२. दूसरा कारण है—वदन और विनय का सम्यक् प्रयोग न कर सकना ।

जैन परम्परा की गण-व्यवस्था में आचार्य का स्थान सर्वोपरि है । वे वय, श्रुत और दीक्षा-न्याय में ज्येष्ठ हो, ऐसा नियम नहीं है । अतः उनका यह कर्तव्य है कि वे प्रतिक्रमण तथा शमायाचना के समय उचित विनय का प्रवर्तन करें । जो पर्याप्त-स्थविर तथा श्रुत-स्थविर हैं उनका वन्दन आदि से सम्मान करें । यदि वे अपनी आचार्य सम्प्रदा के अभिमान से ऐसा नहीं कर पाते तो वे गण से अपक्रमण कर देते हैं ।

३. यदि आचार्य यह जान ले कि उनका शिष्य वर्ग अविनीत हो गया है, अतः सुख-मुविद्याओं का अभिलाषी बन गया है, मन्व-प्रज्ञा वाला है—ऐसी स्थिति में अपने द्वारा श्रुत का उन्हें अध्यापन करना सहज नहीं है, तब से गणापक्रमण कर देते

१. अष्टावक्र, अष्टावक्र ६, भाष्य भाषा २३७ :

सुवर्णभूमि-तपस्विनी भोजने की वृत्ति से बुद्धि ।

अतिवृत्ति-अतिवृत्ति की होइ अतीतव्यथा वेच ॥

२. बही, भाष्य भाषा १२२ ।

३. पूरे विवरण के लिए देखें—

सुहृत्कर्म भाग १, पृष्ठ ७३, ७४ ।

है। यह वृत्तिस्मृत अर्थ है, किन्तु पाठ की सम्भावना से यह अर्थ व्यक्त नहीं होता। इसकी ध्वनि यह है—आचार्य उपाध्याय अपने प्रभाव आदि कारणों से श्रुतार्थ की समुचित ढंग से वाचना न देने पर गणपक्रमण के लिए बाध्य हो जाते हैं।

४. अब आचार्य अपने निकाशित कर्मों के उदय के कारण अपने गण की या दूसरे गण की सहायि में आसक्त हो जाते हैं तो वे गण छोड़कर चले जाते हैं। अन्यथा प्रवचन का उद्वाह होता है।

साधारणतया आचार्य की ऐसी स्थिति नहीं आती, किन्तु—

‘कम्माइ मूय वणचिक्कणाई गम्माई वज्जसारादां।

नाणवुयंघि पुरिम पंथाओ उप्पहं निति।’

—जिस व्यक्ति के कर्म सचन, चिकने और वज्ज की भाँति गुरुक हैं, ज्ञानी होने पर भी, उसको वे पथच्युत कर देते हैं।

५. अब आचार्य यह देखें कि उनके सगे-सम्बन्धी किसी कारणवश गण से अलग हो गए हैं तो उन्हें पुनः गण में सम्मिलित करने के लिए तथा उन्हें बन्ध आदि का सहयोग देने के लिए स्वयं गण से अपक्रमण करते हैं और अपना प्रयोजन सिद्ध होने पर पुनः गण में सम्मिलित हो जाते हैं।<sup>१</sup>

### १०५. (सू० १६८)

सामान्यतः ऋद्धि का अर्थ है—ऐश्वर्य, सम्पदा। प्रस्तुत सूत्र में उसका अर्थ है—योगविभूतजन्य शक्ति। जो हमसे सम्पन्न है, उसे ऋद्धिमान कहा गया है।

वृत्तिकार ने अनेक योग-शक्तियों का नामोल्लेख किया है।<sup>१</sup>

१. आमर्षीवधि, २. विमृहोचधि, ३. क्ष्वेलोचधि, ४. जल्लोचधि, ५. सर्वो वधि, ६. आसीविषयव—ज्ञाप और वर देने का सामर्थ्य। ७. आकाशगान्धिव, ८. क्षीणमहामन्त्रिकव, ९. र्विक्रियकरण, १०. आहारकलम्बि, ११. तेजोलम्बि, १२. पुलाकलम्बि, १३. क्षीराश्रवणलम्बि, १४. मध्याश्रवणलम्बि, १५. सर्पिराश्रवणलम्बि, १६. कोष्ठबुद्धिता, १७. बीजबुद्धिता, १८. पदानुसारिता, १९. सध्विन्नभ्रोतोलम्बि—एक साथ सभी शब्दों को सुनना। २०. पूर्वधरता, २१. अवधिज्ञान, २२. मन-पर्यवज्ञान, २३. केवलज्ञान, २४. अहंत्व, २५. गणधरता, २६. चक्रवर्तित्व, २७. बलदेवत्व, २८. वासुदेवत्व आदि-आदि।

ये लब्धियाँ या पद कर्मों के उदय, अय, उपशम, व्योपशम से प्राप्त होते हैं।

प्रस्तुत सूत्र में पाँच प्रकार के ऋद्धिमान् पुरुषों का उल्लेख है। उनमें प्रथम चार की ऋद्धिमत्ता, उनकी विशेष लब्धियाँ तथा तत्-तत् पद की अहंता से है। भावितात्मा अनगार की ऋद्धिमत्ता केवल आयर्षीवधि आदि विभिन्न प्रकार की योग-जन्य लब्धियों से है।<sup>१</sup>

जिसकी आत्मा अभय, सहिष्णुता आदि भावनाओं तथा अनित्य, अशरण आदि बारह भावनाओं तथा प्रमोद आदि चार भावनाओं से भावित होती है, उसे भावितात्मा अनगार कहा जाता है।

### १०६, १०७. (सू० १७८, १७९)

प्रस्तुत दो सूत्रों में अधोलोक और ऊर्ध्वलोक में पाँच-पाँच प्रकार के बादर जीवों का निर्देश है। इनमें तेजस्कायिक जीवों का उल्लेख नहीं है। वृत्तिकार ने बताया है कि अधोलोक के श्रोतों में बादरतेजस् की अल्पता न्यूनता होती है। अतः उसकी विवेक्षा नहीं की गई है। सामान्यतः वह तिर्यग्लोक में ही उत्पन्न होता है।

विवेक विवरण के लिए देखें—प्रज्ञापना पद दो, मलयगिरिवृत्ति।

१. स्थानोचधि, पत्र ११५।

२. स्थानोचधि, पत्र ११५।

३. स्थानोचधि, पत्र ११६ : एतेषां च ऋद्धिमत्त्वमायर्षीवध्या-  
धिगिरिहृद्यक्षीमां पु वृत्तुणां यथावत्पञ्चमार्गोपध्यायिनाञ्छ-  
त्वाध्यायैः।



इन सुजों में जस प्राणी के साथ 'जोरास' (सं० उदार) शब्द का प्रयोग है। उसका अर्थ है—स्मृत। तेजस् और वायुकायिक जीवों को भी जस कहा जाता है। उनका व्यवस्थित कर द्वीन्द्रिय आदि जीवों का ग्रहण करने के लिए जस के साथ जोरास शब्द का प्रयोग किया गया है।<sup>१</sup>

१०८. (सू० १८३)

यह पाँच प्रकार की वायु उत्पत्ति काल में अचेतन होती है और परिणामांस्तर होने पर सचेतन भी हो सकती है।'

१०६. (सू० १८४)

१. पुलाक—निःसार छायाकणों की भाँति जिसका बरिख निःसार हो उसे पुलाकनिर्ग्रन्थ कहते हैं। इसके दो भेद हैं—लब्धिपुलाक तथा प्रतिवेधापुलाक। सच-सुरक्षा के लिए पुलाक-लब्धि का प्रयोग करने वाला लब्धिपुलाक कहलाता है तथा ज्ञान आदि की विराधना करने वाला प्रतिवेधापुलाक कहलाता है।

२. बकुल—शरीरविभूषा आदि के द्वारा उत्तरगुणों में दोष लगाने वाला बकुल निग्रन्थ कहलाता है। इसके चरित्र में शुद्धि और अशुद्धि दोनों का सम्मिश्रण होने के कारण शबल—विचित्र वर्ण वाले चित्र की तरह विचित्रता होती है।

३. कुशील—मूल तथा उत्तरगुणों में दोष लगाने वाला कुशील निर्यन्त्र कहलाता है। इसके प्रमुख रूप से दो प्रकार हैं—प्रतिषेधनाकुशील तथा कषायकुशील। दोनों के पांच-पांच प्रकार हैं—

**प्रतिषेधनाकृत्यील—**

- (१) ज्ञानकुशील (४) लिंगकुशील  
(२) दर्शनकुशील (५) यथासूक्ष्मकुशील  
(३) चरित्रकुशील

**कषायकुशील—**

- (१) ज्ञानकुशील—संज्वलन कषाय वश ज्ञान का प्रयोग करने वाला ।
- (२) दर्शनकुशील—संज्वलन कषाय वश दर्शन का प्रयोग करने वाला ।
- (३) चरितकुशील—संज्वलन कषाय से आविष्ट होकर किसी को शाय देने वाला ।
- (४) विनयकुशील—कषायवश अन्य साधुओं का वेष करने वाला ।
- (५) यथासाधनकुशील—मानसिक रूप से संज्वलन कषाय करने वाला ।

११०. (सू० १६०)

प्रस्तुत सत्र में पाँच प्रकार के वस्त्र बतलाये हैं। उनका विवरण इस प्रकार है —

१. जागमिक—जगम (वृक्ष) जीवों से निष्पन्न। यह दो प्रकार का होता है।—

(क) विकलेन्द्रिय (द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय) जीवों से निष्पन्न। इसके अनेक प्रकार हैं—

१. स्वामानुजसि, पृष्ठ ३१६ : नवरमज्जकृष्णकोपयोग्यतया  
बाह्यरूपं न स्वीकरोति एवं ते सकलं, ज्येष्ठा बद्ध स्मृतिरिति, ज्यो-  
तीकथायामेव ते बाह्यरूपमिदं सत्यं रूपं न विविक्षतां, ये  
चोद्भूतकथाद्वयेते तं उत्तमकथामस्यैतेन प्रतिपत्तिरन्यथास्ति, 'यो-  
गोपासतः' इति सत्यत्वं तेनोक्तमनुजसि प्रसिद्धं मतस्तद्व्य-  
वच्छेदेन द्वीश्वर्याप्रतिपत्त्यर्थं योपासकान्, योपासः—  
स्वभावादेन ईश्वर्यास्योपवीति ।

२. स्वानाम्बुति, पल ३१२ . एते च पूर्वमथेतनास्तद. तथेतना अपि भवन्तीति ।

३. बहुलकल्पभाष्य, भाष्या ३३६७ :

जगन्नाथ जगिष, त पुन विनतिदिव न पंथिषी ।  
एकैकं वि य एतो, होति विभासेनऽनेनविहं ॥

(१) पट्टज—रेखमी वस्त्र ।

(२) सुवर्णज—कूमियों से निष्पन्न सूत्र, जो स्वर्ण के वर्ण का होता है ।<sup>१</sup>

(३) मलयज—मलय देश के कीड़ों से निष्पन्न वस्त्र ।<sup>१</sup>

(४) अंशुक—चिकने रेखम से बनाया गया वस्त्र ।<sup>१</sup>

प्राग्भ मे यह वस्त्र सफेद होता था । बाद मे रक्त, नील, श्याम आदि रंगों में रचा जाता था ।<sup>१</sup>

(५) चीनाशुक—कोशिकार नामक कीड़े के रेखम से बना वस्त्र अथवा चीन देश में उत्पन्न अत्यन्त मुलायम रेखम से बना वस्त्र ।<sup>१</sup>

निशीष की वृत्ति मे सूक्ष्मतर अंशुक को चीनाशुक अथवा चीन देश मे उत्पन्न वस्त्र को चीनाशुक माना है ।<sup>१</sup>

आचारारंग के वृत्तिकार श्रीलाकसूदि ने अंशुक और चीनाशुक को नाना देशों में प्रसिद्ध माना है ।<sup>१</sup>

विशेषावयवक भाष्य की वृत्ति मे 'कीटज' के अन्तर्गत पाँच प्रकार के वस्त्र गिनाए गए हैं—पट्ट, मलय, अशुक, चीनाशुक और कुमिराग और इन सबको पट्टसूत्र विशेष माना है ।<sup>१</sup> इतना तो निश्चित है कि ये पाँचो प्रकार कुमि की लाला से बनाए जाते थे ।

(ख) पंचेन्द्रिय जीवो से निष्पन्न । इसके अनेक प्रकार हैं—

(१) औणिक—मेड के बालों से बना वस्त्र ।

(२) औष्टिक—ऊँट के बालों से बना वस्त्र ।

(३) मृगरोमज—इसके अनेक अर्थ हैं—मृग के रोएँ से बना वस्त्र ।<sup>१</sup>

० खरगोश या बूँह के रोएँ से बना वस्त्र ।<sup>१</sup>

० बालमृग के रोएँ से बना वस्त्र ।<sup>१</sup>

० रक्त मृग के रोएँ से बना वस्त्र, जिसे 'राकज' कहा जाता था ।<sup>१</sup>

(४) कुतप—चर्म से निष्पन्न वस्त्र ।<sup>१</sup> बकरी के रोएँ या चर्म से निष्पन्न वस्त्र ।<sup>१</sup> बाल मृग के सूक्ष्म रोएँ से बना वस्त्र ।<sup>१</sup> देशान्तरों में प्रसिद्ध कुतप रोएँ से बना वस्त्र ।<sup>१</sup> बूँह के चर्म से बना वस्त्र ।<sup>१</sup> बूँह के रोएँ से बना वस्त्र ।<sup>१</sup>

(५) कट्ट—मेड आदि के रोम विशेष से बना वस्त्र ।<sup>१</sup> यहाँ अप्रसिद्ध, देशान्तरों में प्रसिद्ध रोम विशेष से बना वस्त्र ।<sup>१</sup>

१ बृहत्कल्पभाष्य, शाखा ३९६२, वृत्ति—  
'युवन्ते' पि सुवर्णवर्णं सूत्रं केवास्मिन् कृमीणां वसति  
तस्मिन् सुवर्णसूत्रवन् ।

२. वही, शाखा ३९६२ वृत्ति—  
मलयो नाम देशस्तस्यैव मलयवन् ।

३. वही, शाखा ३९६२, वृत्ति—  
अशुकः स्तम्भपटु तस्मिन्मलयवन् ।

४. बहस्तिनक का सारकृतिक अय्यन, पृष्ठ १२६, १३० ।

५. बृहत्कल्पभाष्य, शाखा ३९६२, वृत्ति—  
चीनाशुको नाम कोशिकाराख्यः कुमिस्तस्यायं जात  
चीनाशुकम् ।

६. निशीष १।१०-१२ की वृत्ति :  
सूक्ष्मतर चीनवस्तुं वस्मति । चीनवित् ए वा जत  
चीनवस्तु ।

७. आचारारंगवृत्ति, पत्र ३६२  
अशुकचीनीशुकादीनि नामादेशेषु प्रसिद्धास्मिन्नागानि ।

८. विशेषावयवक भाष्य, शाखा ८७८, वृत्ति—  
कीटजं तु पञ्चविधम्, तेषां—पट्ट, मलय, अशुक, चीन-  
शुक, किमिराग—एते पञ्चापि पट्टसूत्रविशेषा ।

९. निशीष भाष्य, शाखा ७६० वृत्ति :  
विषाजलोमेषु विषाजोमिव ।

१०. स्थानाववृत्ति, पत्र ३२१ :

मृगरोमज—ज्वालामृग मृगकरोमज वा ।

११. विशेषवृत्ति (बृहत्कल्पभाष्य, शाखा ४, पृष्ठ १०१४ में उद्धृत)

विषकोमे पम्पएवाक रोमा ।

१२. अभिधान चिन्तामणि कोष ३।३३४ :

राकज मृगरोमजम् ।

१३. बृहत्कल्पभाष्य, शाखा ३९६१, वृत्ति—

कुपरो-जीवन् ।

१४. बृहत्कल्पवृत्ति :—कुतप छायाय ।

१५. विशेषवृत्ति (बृहत्कल्प भाष्य, शाखा ४, पृष्ठ १०१४ में उद्धृत)

कुपरो तस्तेव अथवाय ।

१६. निशीषभाष्य, शाखा ७६०, वृत्ति—

कुपवकिट्टासि रोमविसेता येव देसतरे, बह् अपसिद्धा ।

१७. आचारारंग वृत्ति, पत्र ३६२ ।

१८. विशेषावयवक भाष्य, शाखा ८७८, वृत्ति—  
तस्य मृगिकोमोनिष्पन्न कीटवन् ।

१९. वही, शाखा ८७८, वृत्ति—

२०. वही, शाखा ८७८, वृत्ति—

बकरी के रोएँ से बना वस्त्र ।' भेड़ आदि के रोमों के मिश्रण से बना वस्त्र ।'

अथवा आदि के लोम से निष्पन्न वस्त्र ।'

प्राचीनकाल में भेड़ों, ऊँटों, भूगो तथा बकरों के रोएँ को ऊबल में कूटकर वस्त्र जमाए जाते थे । उनको नमदे कहा जाता था । कुछ शब्द इसी का चोतक है । निशीथ भाष्यभूति में दुगुल्ल और तिरिड वृक्ष की स्क्वाजों को कूटकर नमदे बनाने का उल्लेख है ।'

५. भागिक—इसके दो अर्थ हैं—

(१) अतसी से निष्पन्न वस्त्र ।'

(२) बंकारील के मध्य भाग को कूटकर बनाया जाने वाला वस्त्र ।'

६. तिरिडपट्ट—लोथ की छान से बना वस्त्र । तिरिड वृक्ष की छाल के तत्सूत के तट्ट के समान होते हैं । उनसे बने वस्त्र को तिरिडपट्ट कहा जाता है ।'

आचारण की भूति में जांगिक का अर्थ ऊँट आदि की ऊन से निष्पन्न वस्त्र तथा भागिक का अर्थ—विकलेन्द्रिय जीवों की लाला से निष्पन्न सूत से बने वस्त्र किया है ।'

अनुयोगद्वार में पाँच प्रकार के वस्त्र बतलाए हैं—अडज, बोंडज, कीटज, बालज और बलज ।'

प्रस्तुत सूत्र में उल्लिखित पाँच प्रकारों में इनका समावेश हो जाता है—

जांगिक—अडज, कीटज और बालज ।

भागिक  
सानिक  
तिरिडपट्ट } —बलज ।

पोतक—बोंडज ।

भूतिकार अधयदेबसूरी ने एक परम्परा का उल्लेख करते हुए कहा है कि यद्यपि भूल सूत्र में वस्त्रों के पाँच प्रकार बतलाए हैं, परन्तु सामान्य विधि में भुनि को ऊन तथा सूत के कपड़े ही लेने चाहिए । इनके अभाव में रेशमी या बलज वस्त्र लिए जा सकते हैं । वे भी अल्प मूल्य वाले होने चाहिए । पाटलीपुत्र के सिक्के से जिसका मूल्य अठारह रुपयों से एक लाख रुपयों तक का हो बहु महामूल्य वाला है ।'

## १११, ११२. पञ्चापिचिय, मुंजापिचिय (सू० १६१)

१. 'बन्ध' का अर्थ है—एक प्रकार की मोटी धाम, जो धर्म के आकार की होती है ।' इसे बलज [ वलज ] कहते हैं । 'पिचिय' का अर्थ है—कुट्टिक ।'

१. विशेषभूति (बृहत्कल्पशास्त्र, भाषा ४ पृष्ठ १०१ = मे उद्धृत)

किट्टिम सखगिमारोव ।

२. विशेषावस्थकशाब्द, भाषा, ८७८, भूति—।

३. विशेषावस्थकशाब्द, भाषा ८७८, भूति—  
अवस्थति जीवलोभाभिव्यक्ति किट्टिम ।

४. निशीथ ६।१०-१२ की भूति ।

५. बृहत्कल्पशाब्द, भाषा ३६६३ ।

अतसीवीथीमादी उ अथिव ... ।

६. बहो, भाषा ३६६३ भूति—

बसकरीलसस्त्र मय्यात् यत् निष्पन्नत तत् वा ।

७. निशीथ ६।१०-१२ की भूति—

तिरिडपट्टसस्त्र बायो, वस्त्र दण्ड पट्टवरिखो, सो तिरिडो  
पट्टो दण्डिय कदापि तिरिडपट्टाभि ।

८. आचारणभूति, पत्र ३६१

अथिव ति जपनोष्ठाधुर्वाभिव्यन्, तथा 'अथिव' ति  
गानाभयिकविकलेन्द्रियवासा निष्पन्नम् ।

९. अनुयोगद्वार सूत्र ४० ।

१०. ग्यानांगभूति, पत्र ३२२

महामूलता व पाटलीपुत्रीयकपाटावकाचारस्य  
कल्पकशा मावति ।

११. (क) बृहत्कल्पशाब्द, भाषा २७५५ भूति बन्धको—वर्ध-  
कार त्वविशेषम् ।

(ख) निशीथ शाब्द, भाषा ८२०, भूति—बन्धको—उपविस्ते-  
सोषयोष्ठिसंभति ।

(ग) भाष्ये विष्णवेरी—बलज—A Kind of Coarse  
grass.

१२. निशीथ शाब्द, भाषा ८२०, भूति—विनिचरति वा, विचि-  
उत्तिवा, कुट्टियो ति वा एण्ड ।

धर्मचक्रमूर्ति देवा में यह प्रथा थी कि लोग इस बात को कूट कर, उसका शोध बना लेते थे। फिर उसके टुकड़े-टुकड़े कर उसके 'बोरे' बनाते थे। कहीं-कहीं प्रावरण और बिछौने भी बनाये जाते थे। इनसे सूत निकाल कर रजोहरण मूँचे जाते थे।<sup>१</sup>

२. मूज को कूटकर—मूज को भी इसी प्रकार कूट कर उनसे बने बोरो से तंतु निकाल कर रजोहरण बनाये जाते थे।<sup>२</sup>

ये दोनों प्रकार के रजोहरण प्रकृति से कठोर होते थे। विशेष विवरण के लिए देखें—

१. बृहत्कल्पशास्त्र भाषा ३६७३-३६७६।

२. निषीधभाष्य भाषा = १६ आदि-आदि।

बृहत्कल्प में 'पिचिन्प' के साथ में 'चिपिन्प' पाठ मिलता है।<sup>३</sup> इन दोनों में अर्थ-भेद नहीं है। निषीधपूर्ण में 'पिचिन्प', 'चिपिन्प' और 'कुट्टिन्प' को एकाग्रक बतलाया गया।<sup>४</sup>

११३. (सू० १६२)

निशास्थान का अर्थ है—आलम्बनस्थान, उपाकारक स्थान। मुनि के लिए पात्र निशास्थान हैं। उनकी उपयोगिता के कुछेक सन्नेत वृत्तिकार ने दिए हैं, वे इस प्रकार हैं—

१. पदकाय—

● पृथ्वी की निशा—ठहरना, बैठना, सोना, मन-मूज का विसर्जन आदि-आदि।

● पानी की निशा—परिष्कार, वान, प्रक्षालन, आचमन आदि-आदि।

● अग्नि की निशा—ओदन, व्यंजन, पानक, आचाम्य आदि-आदि।

● वायु की निशा—अचित वायु का ग्रहण, दूति, भस्त्रिका आदि का उपयोग।

● वनस्पति की निशा—सत्तारक, पाट, फलक, औषध आदि-आदि।

● जल की निशा—चर्म, अस्थि, शृंग तथा गोबर, गोमूत्र, दूध आदि-आदि।

२. गण—गृह के परिवार को गण कहा जाता है। गण में रहने वाले के विपुल निर्जरा होती है, विनय की प्राप्ति होती है तथा निरतर होनेवाली सारणा-चारणा से दोष प्राप्त नहीं होते।

३. राजा—राजा निशास्थान इसलिए है कि वह दुष्टों को निग्रह कर साधुओं को धर्म-पालन में आलंबन देता है। अराजक दशा में धर्म का पालन दुर्लभ हो जाता है।

४. गृहपति—वसति या उपाश्रय देनेवाला। स्थानवान समय साधना का महान् उपकारी तत्त्व है प्राचीन श्लोक है—

'धृतिस्तेन दत्ता मतिस्तेन दत्ता, गतिस्तेन दत्ता सुख तेन दत्तम्।

गुणश्रीसमाविगतेभ्यो वरेभ्यो, मुनिभ्यो मुदा येन दत्तो निवासः।'

जो मुनि को उपाश्रय देता है, उसने उनको उपाश्रय देकर वस्त्र, अन्न, पान, शयन, आसन आदि सभी कुछ दे दिए।

५. शरीर—कालीदास ने कहा है—'शरीरमाद्यं खलु धर्म-साधनम्।' शरीर से धर्म का स्नाय होता है, जैसे पर्वत से पानी का—

१. २. बृहत्कल्पशास्त्र, भाषा ३६७३, दूति—धर्मचक्रमूर्तिकारी वेदे 'वचचक्र' वर्णान्तर तुल्यविषय 'मूज' च 'वरस्त्वम्' प्रथम 'विधित्वा' बहुविधा सतीको यः शीघ्रं कर्त्तव्यम्। तत्र 'तैः' वचकपूर्वमूजसुखीत्य 'श्रीजी' शीघ्रको श्रुत्यते, प्राचरणा-स्तारणानि च 'पेती' विधायिकं समासाह् कुर्वन्ति। अस्त-निधनम् रजोहरणं वचकविषयं मूजविषयं वा भव्यते।

३. बृहत्कल्प, उद्देशक २, वस्तुर्ष विधाय, पृष्ठ १०२२।

४. निषीधभाष्य, भाषा ८२०, दूति—

‘शरीरं धर्म-संयुक्तं, रक्षणीयं प्रयत्नतः ।  
शरीराच्छ्रुते धर्मः पर्वतात् सलिलं यथा ॥’

### ११४, निधि (सू० १६३)

निधि का अर्थ है—विशिष्ट वस्तु रखने का भाजन । वृत्तिकार ने पांच निधियों का वर्णन इस प्रकार किया है<sup>१</sup>—

१. पुत्र निधि—पुत्र को निधि इसलिए माना गया है कि वह अर्धोपार्जन कर माता-पिता का निर्वाह करता है तथा उनके आनन्द और सुख का हेतु बनता है ।

‘जन्मान्तरफलं पुण्यं, तपोदानसमुद्भवम् ।

सन्ततिः सुद्वयस्या हि, परत्वेह च धर्मणे ॥

२. मित्र निधि—मित्र अर्थ और काम का साधक होता है । वह आनन्द का कारण भी बनता है, अतः वह निधि है ।  
कहा है—

‘कुतस्तस्यास्तु राज्यश्रीः कुतस्तस्य मृगशेपाः ।

यस्य शूरं विनीतं च, नास्ति मित्रं विचक्षणम् ॥

३. शिल्प निधि—शिल्प का अर्थ है—चित्रकला आदि । यह विद्या का वाचक और पुरुषार्थ का साधन है—

विद्याया राजपुण्यः स्याद् विद्याया कामिनीप्रिय ।

विद्या ही सर्वलोक्य, यशोकरकर्मणम् ॥

४. धन निधि—कोश । यह सारे जीवन का आधारभूत तत्त्व है ।

५. धान्य निधि—कोष्ठागार । शरीर यापन का यह मुख्य तत्त्व है । ‘अन्न वै प्राणा’—अन्न जीवन-निर्वाह का अनन्य साधन है ।

नीतिवाक्यामृत ने लिखा है—‘सर्वसंग्रहेषु धान्यसंग्रहो महान्’—सभी संग्रहों में धान्य-संग्रह महत्त्वपूर्ण होता है ।<sup>२</sup>

### ११५. शौच (सू० १६४)

शौच दो प्रकार का होता है—द्रव्यशौच और भावशौच । इस सूत्र में प्रथम बार द्रव्यशौच के साधक हैं और अन्तिम भाव शौच का साधक है । शौच का अर्थ है—शुद्धि ।

१. पृथ्वीशौच—मिट्टी से होने वाली शुद्धि ।

२. जलशौच—जल से धोने से होने वाली शुद्धि ।

३. तेजःशौच—अग्नि या राख से होने वाली शुद्धि ।

४. मन्त्रशौच—मन्त्रविद्या से दोषों का अपनयन होने पर होने वाली शुद्धि ।

५. ब्रह्मशौच—ब्रह्मचर्य आदि सद् अनुष्ठानों के आचरण से होने वाली शुद्धि ।

वृत्तिकार का कथन है कि ब्रह्मशौच से सत्यशौच, तपःशौच, इन्द्रियनिग्रहशौच, और सर्वभूतवयाशौच इन चारों को भी ग्रहण कर लेना चाहिए ।<sup>३</sup> लौकिक मान्यता के अनुसार शौच सात प्रकार का है—आग्नेय, वायु, वायव्य, दिव्य, पार्थिव और मानस ।<sup>४</sup>

१. स्वानामवृत्ति, पृष्ठ ३२२, ३२३ ।

२. स्वानामवृत्ति, पृष्ठ ३२३ ।

३. नीतिवाक्यामृत १५।१५ ।

४. स्वानामवृत्ति, पृष्ठ ३२३ : अनेन च सत्यादिशौचं यदुच्यते  
संपृहीतं, तत्पदेन—

“सत्यं शौचं तपः शौचं, शौचमिन्द्रियनिग्रहः ।

सर्वभूतवयाशौचं असौचमन्यं पञ्चमम् ॥”

५. गृही, पृष्ठ ३२२, ३२४ वीकिपी: पुनरिह सप्तशौचम्—बराह—

सत्यं स्वानाम् प्रोक्तानि, स्वयमेव स्वर्धनम् ।

द्रव्यभावादिबुद्धचर्चपृथ्वीणां ब्रह्मचारिणाम् ॥

आग्नेयं वायुं वाह्नुज्ज्, वायव्यं दिव्यमेव च :

पार्थिवं मानसं चैव स्वानं सप्तविधं स्मृतम् ॥

आर्जव्यं भस्वला स्नानवचनार्हं तु वायुं ।

आपोहिष्ठाव्यं वाह्नुज्ज्, वायव्यं तु गवो रवः ॥

सुवैपुष्टं तु यदुष्टं, तद्विध्ययुक्तो विदुः ।

पार्थिवं तु नृषा स्वानं, मनःशुद्धिस्तु मानसम् ॥

पातञ्जलयोगप्रदीप में शीघ्र के दो प्रकार माने हैं—बाह्य और आभ्यन्तर ।

बाह्यशीघ्र—मृत्तिका, जल आदि से पाल, बस्त्र, स्थान, शरीर के अंगों को शुद्ध रखना, शुद्ध, सात्विक और नियमित आहार से शरीर को सात्विक, नीरोग और स्वस्थ रखना तथा बस्ती, झोली, बेती आदि से शरीर-शोधन करना—ये बाह्यशीघ्र हैं ।

आभ्यन्तरशीघ्र—ईर्ष्या, अभिमान, भूषा, असूया आदि मलों को मँत्री आदि से दूर करना, बुरे विचारों को शुद्ध विचारों से हटाना, दुर्व्यवहार को शुद्ध व्यवहार से हटाना मानसिक शीघ्र है ।<sup>१</sup>

अविद्या आदि क्लेशों के मलों को विवेक-ज्ञान द्वारा दूर करना चित्त का शीघ्र है ।

### ११६. अधोलोक (सू० १६६)

इन सूत्र में अधोलोक से सातवाँ नरक अभिप्रेत है । उसमें पांच नरकावास हैं । इन पाँचों को अनुत्तर मानने के दो कारण हैं—

१ इनमें वेदना सर्वोत्कृष्ट होती है ।

२. इनसे आगे कोई नरकवास नहीं है ।

भूतिकार का यह भी अभिमत है कि प्रथम बार नरकावासों को अनुत्तर मानने का कारण उनका क्षेत्र-विस्तार भी है । ये चारो असह्य योजन के अप्रतिष्ठान नरकावास इसलिए अनुत्तर है कि वहाँ के नैरयिकों का आयुष्य-मान उत्कृष्ट होता है, तेतीस सागर का होता है ।<sup>२</sup>

### ११७. ऊर्ध्वलोक (सू० १६७)

इस सूत्र में 'ऊर्ध्वलोक' से अनुत्तर विमान अभिप्रेत है । उसमें पांच विमान हैं । ये पाँचों अनुत्तर इसलिए हैं कि उनमें देवों की सपदा और आयुष्य सबसे उत्कृष्ट होता है तथा क्षेत्रमान भी बड़ा होता है ।

### ११८. (सू० १६८)

देवों—४।४८६ का टिप्पण ।

### ११९. (सू० २००)

देवों—दसवेआश्रय ५।१।५१ का टिप्पण ।

### १२०. (सू० २०१)

देवों—उत्तरज्जयभाणि २।१३ तथा २६ । सूत्र ४२ के टिप्पण ।

### १२१. उत्कल (सू० २०२)

भूतिकार ने 'उत्कल' के संस्कृत रूप 'उत्कट' और 'उत्कल' दोनों किए हैं । इसभासिय के विवरण में उत्कट ही मिलता है । उत्कट के 'ट' को 'ब' और 'ड' को 'स' करने पर 'उत्कल' रूप निर्मित होता है । इसका सहज संस्कृत रूप उत्कल है । इसभासिय में प्रतिपादित सिद्धान्त से उत्कल का अर्थ उन्मेषवादी फलित होता है । इसभासिय के एक अर्हत् ने पांच

१. पातञ्जलयोगप्रदीप, पृष्ठ १६८, १६९ ।

२. लघुभाष्यभूति, पृष्ठ ३२४ : 'बहोली' ति सप्तमपुंविभ्यां अनुसृष्टा—इर्ष्याभेदात्कृष्टा इत्युक्त्येवमादिवास्तवः पर नरकाभावात् वा, महत्त्वं च पशुपतिं क्षीयित्वासातलोकाद्युक्तिरिति ।

उत्कर्षों की जो व्याख्या की है वह स्थानांग की व्याख्या से संबंधा भिन्न है। स्थानांग के मूलपाठ में उत्कर्षों के नाम मात्र उल्लिखित हैं। अथर्ववेदसूत्र में उनकी व्याख्या किस आधार पर की, यह नहीं बताया जा सकता। संभवतः उनकी व्याख्या का आधार श्रौतिक अर्थ रहा है, किन्तु प्राचीन परम्परा उन्हें भी प्राप्त नहीं हुई। इसिभासिय में प्राप्त उत्कर्ष की व्याख्या पहले पर सहज ही ऐसी प्रतीति होती है।

१. बंधोत्कर्ष—दंड के दृष्टान्त द्वारा देहात्मैक्य की स्थापना कर पुनर्जन्म का उच्छेद मानने वाला।

२. रज्जुत्कर्ष—रज्जु के दृष्टान्त द्वारा देहात्मैक्य की स्थापना कर पुनर्जन्म का उच्छेद मानने वाला।

३. स्तंभोत्कर्ष—दूसरो के हाथों के दृष्टान्तों को अपना बलसाकर पर-कर्तृत्व का उच्छेद करने वाला।

४. देशोत्कर्ष—जीव के अस्तित्व की स्वीकार कर उसके कर्तृत्व आदि धर्मों का उच्छेद मानने वाला।

५. सर्वोत्कर्ष—समस्त पदार्थों का उच्छेद मानने वाला।

प्रथम दो उत्कर्षों में दंड (डंडे) और रज्जु के दृष्टान्त के द्वारा 'समुदयमाश्रयिण कलेवर' इस चार्वाकीय दृष्टिकोण का प्रतिपादन किया गया है—जिस प्रकार दंड का आदि भाग दंड नहीं है, मध्य भाग दंड नहीं है और अंत भाग दंड नहीं है, उसका समुदाय मात्र दंड है, वैसे ही पञ्चभूतात्मक शरीर का समुदाय ही आत्मा है, उससे भिन्न कोई आत्मा नहीं है।

रज्जु धागो का समूह मात्र है। धागो से भिन्न उसका अस्तित्व नहीं है। इसी प्रकार आत्मा भी पञ्च महाभूतों का समुदाय मात्र है। उससे भिन्न कोई आत्मा नहीं है। तीसरे उत्कर्ष के द्वारा विचार के अपहरण की प्रवृत्ति-वतलाई गई है। चौथे उत्कर्ष के द्वारा आत्मवादिओं के एकाङ्गी दृष्टिकोण का प्रतिपादन किया गया है। पाँचवें उत्कर्ष के द्वारा सर्वोच्छेदवादी दृष्टिकोण का प्रतिपादन किया गया है।

अथर्ववेदसूत्र में दण्डोत्कर्ष या दण्डोत्कर्ष का अर्थ दण्ड-शक्ति के आधार पर किया है—

१. जिसकी आज्ञा प्रबल हो।

२. जिसका अपराध के लिए दण्ड प्रबल हो।

३. जिसका सेना-बल प्रबल हो।

४. दण्ड के द्वारा जो बढ़ता हो।

अन्य उत्कर्षों की व्याख्या इस प्रकार है—

रज्जुत्कर्ष—राज्य का प्रभुता से उत्कर्ष।

तेजुत्कर्ष—उत्कर्ष और।

देवुत्कर्ष—देव (मंडल) से उत्कर्ष।

सर्वुत्कर्ष—देश-समुदाय से उत्कर्ष।

१२२-१२४. (सू० २१०-२१३)

इन चार सूत्रों में विभिन्न प्रकार के सवत्सरो तथा उनके भेद-प्रभेदों का उल्लेख है। अंतिम सूत्र (२१३) में सवत्स्र आदि पाँच सवत्स्रों के लक्षणों का निरूपण है।

१. इसिभासिय, भाष्यग्रन्थ २०।

ये किं तं बहुकल्पे ? बहुकल्पे नाम जेय दंडविरुद्धेण आदिभ्यस्तत्सवत्सराणां पञ्चमवाए बहुमदमेसाधिप्राभाई भक्ति शरीरातो पर जीवोति सवत्स्रिवाकोयं वदति, से तं बहुकल्पे।

ये किं तं रज्जुत्कर्षे ? रज्जुत्कर्षे नाम जेय रज्जु-विट्तेण समुदयमेसाधन्यमा। एवमहमभुए—अवनेतमि-आपाइ, ससारसंशरीरानेच्छे वदति, से तं रज्जुत्कर्षे।

ये किं तं तेजुत्कर्षे ? तेजुत्कर्षे नाम जेय अण्णसत्त्व-विट्तेसाहोइ सपण्णमावकाणिएए “यस से एत” भित्त परकल्पनेच्छे वदति, से तं तेजुत्कर्षे।

ये किं तं देवुत्कर्षे ? देवुत्कर्षे नाम जेय अविमण एत इति विट्ते जीवस्स अकालिएहि भाहोइ देवुत्कर्षे वदति, से तं देवुत्कर्षे।

ये किं तं सर्वुत्कर्षे ? सर्वुत्कर्षे नाम जेय सवत्स्र सवत्स्रमाभासा मो सत्थ सवत्तो सव्वहा सव्वकालं च यातिवत्त सव्वनेच्छे वदति, से तं सर्वुत्कर्षे।

२. स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ १२६ : उत्कर्ष इति उक्त्या उक्त्या वा, तत्र दण्ड —आज्ञा अपराधे दण्डनं वा तत्त्वं वा उक्तम् :—अकृष्टो यस्य तेन कोल्हो यः स बन्धोत्कर्ष, बन्धेन कोल्होति-वृद्धि इति यः स देशोत्कर्ष, इत्येव सर्वत्र, यदर्थं राज्य—अनुयातो वा—चौरा, देशी—मायम्ब सर्व—एतत्समुदय इति।

वृत्तिकार ने सभी संवत्सरोँ के स्वल्प तथा कालमान का निर्देश भी किया है। विवरण इस प्रकार है—

१. नक्षत्रसंवत्सर—जितने काल में चन्द्रमा नक्षत्रमंडल का परिभोग करता है, उसे नक्षत्रमास कहते हैं। इसमें  $२७\frac{१}{६७}$  दिन होते हैं। बारह मास का एक संवत्सर होता है। नक्षत्रसंवत्सर में  $[२७\frac{१}{६७} \times १२]$   $३२७\frac{५१}{६७}$  दिन होते हैं।<sup>१</sup>

२. युगसंवत्सर—पाँच संवत्सरोँ का एक युगसंवत्सर होता है। इसमें तीन चन्द्रसंवत्सर और दो अभिविद्रितसंवत्सर होते हैं। चंद्रसंवत्सर में  $[२६\frac{३२}{६२} \times १२]$   $३५४\frac{१२}{६२}$  दिन होते हैं और अभिविद्रित संवत्सर में  $[३१\frac{१२१}{१२४} \times १२]$   $३७४\frac{४४}{६०}$  दिन होते हैं।<sup>२</sup>

अभिविद्रित संवत्सर में अधिकमास होता है।<sup>३</sup>

३. प्रमाणसंवत्सर—दिवस आदि के परिमाण से उपलब्धित संवत्सर।

यह भी पाँच संवत्सरोँ का एक समवाय होता है—<sup>४</sup>

(१) नक्षत्रसंवत्सर।

(२) चन्द्रसंवत्सर।

(३) ऋतुसंवत्सर—इसमें प्रत्येक मास तीस अहोरात्र का होता है। संवत्सर में ३६० दिन-रात होते हैं।

(४) आदित्यसंवत्सर—इसमें प्रत्येक मास साढ़े तीस अहोरात्र का होता है। संवत्सर में ३६६ दिन-रात होते हैं।

(५) अभिविद्रित संवत्सर।

४. लक्षणसंवत्सर—लक्षणों से जाना जानेवाला संवत्सर। यह भी पाँच प्रकार का है।<sup>५</sup>

(वेद्य—मूल २१३ का अनुवाद)।

५. शनिश्चरसंवत्सर—जितने समय में शनिश्चर एक नक्षत्र अथवा बारह राशियों का भोग करता है उसने काल-परिमाण को शनिश्चरसंवत्सर कहा जाता है। नक्षत्रों के आकार पर शनिश्चरसंवत्सर अठारह प्रकार का होता है। यह भी जाना जाता है कि महाग्रह शनिश्चर तीस वर्षों में सम्पूर्ण नक्षत्र-मंडल का भोग कर लेता है।<sup>६</sup>

६. कर्मसंवत्सर—इसके दो पर्यायवाची नाम हैं—

ऋतुसंवत्सर, सावनसंवत्सर।<sup>७</sup>

## १२६. निर्माणमार्ग (सू० २१४)

मृत्यु के समय जीव-प्रवेश शरीर के जिन मार्गों से निर्गमन करते हैं, उन्हें निर्माणमार्ग कहा जाता है।<sup>८</sup> यहाँ उल्लिखित पाँच निर्माणमार्गों तथा उनके फलों का निर्देश केवल व्यावहारिक प्रतीत होता है।

## १२७. अनन्तक (सू० २१७)

वेद्य—१०।६६ का टिप्पण।

१. स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ ३२७।

२. वही, पृष्ठ ३२७।

३. वही, पृष्ठ ३२७।

अभिविद्रितसंवत्सरे संवत्सरे अधिकमासः पततीति।

४. वही, पृष्ठ ३२७।

५. वही, पृष्ठ ३२७।

६. वही, पृष्ठ ३२७।

सावता कार्थि कर्मेश्वरी नक्षत्रमंडलकमा आवासाणि

राशीषु मृत्योः स कर्मेश्वरसंवत्सर इति, कतमन्यमन्यसि-  
सुखम्—“शनिश्चरसंवत्सरे अहोरात्रिभिः पल्लवै—अग्नीहो-  
सर्वी वाच उत्तरासाह, अं वा संवत्सरे मह्यम्हे तीसाए  
संवत्सरेहि सन्धे पञ्चमसंवत्सरे सवायेह”।

७. वही, पृष्ठ ३२८।

येत्ये ऋतुसंवत्सरे सावनसंवत्सरस्येति ध्यायी।

८. वही, पृष्ठ ३२८। निर्माण—मरणकाले शरीरिणः शरीरा-  
निर्माणस्थलं मार्गं निर्माणमार्गः।



१२८. स्वाध्याय (सू. २२०)

देखें—उत्तरज्जयथाणि २६।१८ तथा ३०।१४ के टिप्पण ।

१२९-१३१. (सू० २२१)

अनुभाषणाशुद्ध—इसमें गुरु प्रथम पुरुष की भाषा में बोलते हैं और प्रत्याख्यान करने वाला दोहराते समय उत्तम पुरुष की भाषा में बोलता है । मूलाचार में कहा है—

‘गुरु के प्रत्याख्यान-वचन का अक्षर, पद, व्यञ्जन, क्रम और घोष का अनुसरण कर दोहराना अनुभाषणाशुद्ध प्रत्याख्यान है ।’

अनुपालनाशुद्ध—इसको स्पष्ट करते हुए मूलाचार में कहा है कि आर्तक, उपसर्ग, दुर्भिक्ष या काम्ताार में भी प्रत्याख्यान का पालन करना, उसको ध्य न करना अनुपालनाशुद्धप्रत्याख्यान है ।<sup>१</sup>

भावशुद्ध—इसका अर्थ है—शुभयोग से अशुभ योग में चले जाने जाने पर पुनः शुभयोग में लौट आना ।

जिससे मन-परिणाम राग-द्वेष से दूषित नहीं होता उसे भावशुद्ध प्रत्याख्यान कहा जाता है ।<sup>२</sup>

१३२. प्रतिक्रमण (सू० २२२)

प्रतिक्रमण का अर्थ है—अशुभ योग में चले जाने पर पुनः शुभ योग में लौट आना । प्रस्तुत सूत्र में विषय-शेष के आधार पर प्रतिक्रमण के पाँच प्रकार किए गए हैं—

१. आख्यप्रतिक्रमण—प्राणातिपात आदि आख्यो से निवृत्त होना । इसका तात्पर्य है असंयम से प्रतिक्रमण करना ।

२. मिध्यात्वप्रतिक्रमण—मिध्यात्व से पुनः सम्यक्त्व में लौट आना ।

३. कथायप्रतिक्रमण—कथायो से निवृत्त होना ।

४. योगप्रतिक्रमण—मन, वचन और काया की अशुभ प्रवृत्ति से निवृत्त होना, अप्रशस्त योगो से निवृत्ति ।

५. भावप्रतिक्रमण—इसका अर्थ है—मिध्यात्व आदि में स्वयं प्रवृत्त न होना, दूसरों की प्रवृत्त न करना और प्रवृत्त होने जाने का अनुमोदन न करना ।<sup>३</sup>

विशेष की विवक्षा करने पर चार विभाग होते हैं—

१. मिध्यात्व प्रतिक्रमण

३. कथायप्रतिक्रमण

२. असंयम प्रतिक्रमण

४. योगप्रतिक्रमण

और उसकी विवक्षा न करने पर उन चारों का समावेश भाव प्रतिक्रमण में हो जाता है ।<sup>४</sup>

१३३, १३४. (सू० २३०, २३१)

देखें -१०।२५ का टिप्पण ।

१३५. (सू० २३४)

देखें—समवाजो १६।५ का टिप्पण ।

१. मूलाचार, श्लोक १४४

अनुभाषासि गुरुवचन अवधारणपरवञ्जन क्रमविशुद्ध ।  
चोसिपुत्रिशुद्ध एव अनुभाषणाशुद्ध ॥

२. वही, श्लोक १४५-

आद्यके अवसर्गे सत्ये व श्रुतिवचनसि कदादे ।  
न पालित व भव्य एव अनुपालनाशुद्ध ॥

३. वही, श्लोक १४६ :

राजेश व शीशे व मनपरिणामे व दुर्भिक्षे न पुनः ।  
त पुनः पञ्चक्रमणं भावविशुद्धं तु भावव्य ॥

४. स्वार्थानवृत्ति, पद ३३२ .

विश्वस्तदाह न यच्छाह न व यज्जावेह नावृत्तायाह ।  
न मनवदकाएहि त भविह भावपरिक्रमण ॥

५. वही, पद ३३२ :

आथवदाराहि .....मिति .....विशेष विषयस्यो सूक्षा  
एव यत्परो ज्ञेया, यदाह—

“विश्वस्तदाहविक्रमणं तदेव आसन्नमे पञ्चक्रमणं ।  
कदादाह पञ्चक्रमणं जोदाह व भव्यस्तथाव ॥

छट्ठं ठाणं

षष्ठ स्थान

## आमुख

प्रस्तुत स्थान से छह की संख्या से संबद्ध विषय सकलित हैं। यह स्थान उद्देश्यको में विभक्त नहीं है। इस वर्गीकरण में गण-व्यवस्था, ज्योतिष, दार्शनिक, तार्किक आदि अनेक विषय हैं। भारतीय दार्शनिकों ने दो प्रकार के तत्त्व माने हैं—मूर्त और अमूर्त। मूर्ततत्त्व इन्द्रियों द्वारा जाने और देखे जा सकते हैं, इसलिए वे दृश्य होते हैं। अमूर्त तत्त्व इन्द्रियों द्वारा नहीं जाने और देखे जा सकते हैं, इसलिए वे अदृश्य होते हैं।

जैन दर्शन में छह द्रव्य माने गये हैं—धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, काल, पुद्गलास्तिकाय और जीवास्तिकाय। इनमें पांच अमूर्त हैं। पुद्गल मूर्त है। ये सब ज्ञेय हैं। ये ज्ञाता के द्वारा जाने जाते हैं। जानने का साधन ज्ञान है। ज्ञान सबका विकसित नहीं होता। द्रव्यों के पर्याय अनंत होते हैं। वे सामान्य ज्ञानी द्वारा नहीं जाने जा सकते। वे थोड़े-से पर्यायों को जानते हैं। परमाणु और शब्द मूर्त हैं, फिर भी छद्मस्थ (परोक्षज्ञानी) उन्हें पूर्ण रूप से नहीं जान सकता। केवली उन्हें पूर्ण रूप से जान सकता है।<sup>१</sup>

मुख्य दो प्रकार का होता है—आत्मिक सुख और पौद्गलिक सुख। आत्मिक सुख पदार्थ-निरपेक्ष होता है। वह आत्मा का सहज स्वरूप है। आत्मरमण से उसकी प्रत्यक्ष अनुभूति होती है। पौद्गलिक सुख पदार्थ-सापेक्ष होता है। बाह्य वस्तुओं का ग्रहण इन्द्रियों के द्वारा होता है। रूप को देखकर, शब्द सुनकर, गन्ध को सूँघकर, रस चखकर और झूकर बस्तुएं ग्रहण की जाती हैं। उनके साथ प्रिय भाव जुड़ता है तो वे सुख देती हैं और उनके साथ अप्रिय भाव जुड़ता है तो वे दुःख देती हैं।

इन्द्रियां बाह्य और नश्वर हैं, इसलिए उनसे मिलने वाला सुख भी बाह्य और अस्थायी होता है।

जैन दर्शन यथार्थवादी है। वह अवयवार्थ को अस्वीकार नहीं करता। इन्द्रियों से होने वाली सुखानुभूति यथार्थ है। उसे अस्वीकार करने से वास्तविकता का लोप होता है। इन्द्रिय-सुख सुख नहीं है, दुःख ही है। यह एकात्मिक दृष्टिकोण है। समुल्लिख दृष्टिकोण यह है कि इन्द्रियों से सुख भी मिलता है, दुःख भी होता है। आध्यात्मिक सुख की तुलना में इन्द्रिय-सुख का मूल्य भले नगण्य हो, पर जो है उसे यथार्थ स्वीकृति दी गई है। प्रस्तुत स्थान में इसलिए सुख और दुःख के छह-छह प्रकार बतलाए गए हैं।<sup>२</sup>

शरीर को धारण करना चाहिए या नहीं? भोजन करना चाहिए या नहीं? इन प्रश्नों का उत्तर जैन दर्शन ने सापेक्ष दृष्टि से दिया है। आध्यात्मिक श्रेष्ठ में साधना का स्वतन्त्र मूल्य है। शरीर का मूल्य तभी है जब वह साधना में उपयोगी हो, भोजन का मूल्य तभी है जब वह साधना में प्रवृत्त शरीर का सहयोगी हो। जो शरीर साधना के प्रतिकूल प्रवृत्ति कर रहा हो और जो भोजन साधना में बिघ्न डाल रहा हो उनकी उपयोगिता मान्य नहीं है। इसलिए शरीर को धारण करना या न करना, भोजन करना या न करना ये दोनों बातें सम्मत हैं। इसीलिए बतलाया गया है कि मुनि छह कारणों से भोजन कर सकता है, छह कारणों से उसे छोड़ सकता है।<sup>३</sup>

आत्मवान् व्यक्तिक साधना का पथ पाकर जाये बड़ने का चिन्तन करता है, समय की सम्बाई के साथ अनुभवों का साथ उठाता है। अनात्मवान् साधना के पथ पर चलता हुआ भी अपने अहं का पोषण करने लग जाता है। आत्मवान् व्यक्तिक परिवार की बंधन मानकर उससे दूर रहने का प्रयत्न करता है, लेकिन अनात्मवान् परिवार में आसक्त होकर उसके आल में

ऊँस जाता है। आत्मवान् ज्ञान के आलोक में अपने जीवन-पथ को प्रसस्त करता है। विनीत और अनाग्रही बनकर जीवन की सरल बनाता है। अनात्मवान् ज्ञान से अपने को भारी बनाता है। तर्क, विवाद और आग्रह का आशय लेकर वह अपने अहं को और अधिक बढ़ाता है। आत्मवान् तप की साधना से आत्मा को उज्ज्वल करने का प्रयत्न करता है। अनात्मवान् उसी तप से लक्ष्मि (योग्य शक्ति) प्राप्तकर उसका दुरुपयोग करता है। आत्मवान् लाभ होने पर प्रसन्न नहीं होता और अनात्मवान् लाभ होने पर अपनी सफलता का बखान करता है।

आत्मवान् पूजा और सत्कार पाकर उससे प्रेरणा लेता है और उसके योग्य अपने को करने के लिए प्रयत्न करता है। अनात्मवान् पूजा और सत्कार से अपने अहं को पोषण देता है।<sup>१</sup>

प्रस्तुत स्थान ६ की संख्या से सम्बन्धित है। इसमें भूगोल, इतिहास, ज्योतिष लोक-स्थिति, कालचक्र, तत्त्व, शरीर रचना, दुर्लभता और पुरुषार्थ को चुनौती देने वाले असंभव कार्य आदि अनेक विषय संकलित हैं।

## छठं ठाणं

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुबाध

गण-धारण-पदं

१. छहिं ठाणेहिं संपण्णे अणगारे  
अरिहतिं गणं धारित्तए, तं जहा—  
सङ्खी पुरिसजाते, सच्चे पुरिसजाते,  
मेहावी पुरिसजाते, बहुसुते  
पुरिसजाते, सत्तिमं, अप्पाधिकरणे ।

गिणगंयी-अवलंबण-पदं

२. छहिं ठाणेहिं गिणगये गिणगंयी  
गिण्णमाणे वा अवलंबमाणे वा  
णाइक्कमइ, तं जहा—  
क्षित्तचित्तं, वित्तचित्तं, जक्खाइहुं,  
उन्मायपत्तं, उवसग्गपत्तं,  
साहिकरणं ।

साहम्मियस्स अंतकम्म-पदं

३. छहिं ठाणेहिं गिणगंया गिणगंयीओ  
य साहम्मियं कालगतं समायरमाणा  
णाइक्कमसि, तं जहा—  
अंतोहितो वा बाहिं जीणेमाणा,  
बाहीहितो वा पिम्माहिं जीणेमाणा,  
उवेहेमाणा वा, उवासमाणा वा,  
अणुण्णवेमाणा वा,  
मुत्तिणीए वा संपण्णवमाणा ।

गण-धारण-पदम्

षडभिः स्थानैः सम्पन्नः अनगारः अर्हति  
गणं धारयितुम्, तद्यथा—  
श्रद्धी पुरुषजातः, सत्यः पुरुषजातः,  
मेधावी पुरुषजातः, बहुश्रुतः पुरुषजातः,  
क्षमितमान्, अप्पाधिकरणः ।

निर्ग्रन्थ्यवलम्बन-पदम्

षडभिः स्थानैः निर्ग्रन्थः निर्ग्रन्थी गृह्णन्  
वा अवलम्बयन् वा नातिक्रामति,  
तद्यथा—  
क्षिप्तचित्ता, दृष्टचित्ता, यक्षाविष्टा,  
उन्मादप्राप्ता, उपसर्गप्राप्ता, साधि-  
करणम् ।

साधमिकस्य अन्तकर्म-पदम्

षडभिः स्थानैः निर्ग्रन्थाः निर्ग्रन्थ्यश्च  
साधमिकं कालगतं समाचरन्तः नाति-  
क्रामन्ति, तद्यथा—  
अन्तो वा बहिर्न्यन्तः,  
बहिस्ताद् वा निर्बहिर्न्यन्तः,  
उपेक्षमाणा वा, उपासमाणा वा,  
अनुज्ञापयन्तो वा,  
तुष्णीकाः संप्रव्रजन्तः ।

गण-धारण-पद

१. छह स्थानो से सम्पन्न अनगार गण को  
धारण करने में समर्थ होता है—  
१. श्रद्धाशील पुरुष, २. सत्यवादी पुरुष,  
३. मेधावी पुरुष, ४. बहुश्रुत पुरुष,  
५. क्षमितवाली पुरुष, ६. कलहप्रहित  
पुरुष ।

निर्ग्रन्थ्यवलम्बन-पद

२. छह स्थानो से निर्ग्रन्थ निर्ग्रन्थी को पकड़ता  
हुआ, सहारा देता हुआ आत्मा का अति-  
क्रमण नहीं करता—  
निर्ग्रन्थी के— १. क्षिप्तचित्त हो जाने पर,  
२. दृष्टचित्त हो जाने पर,  
३. यक्षाविष्ट हो जाने पर,  
४. उन्माद-प्राप्त हो जाने पर,  
५. उपसर्ग-प्राप्त हो जाने पर,  
६. कलह-प्राप्त हो जाने पर ।

साधमिक-अन्तकर्म-पद

३. छह स्थानों से निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थी अपने  
काल-प्राप्त साधमिक का अन्य-कर्म करती  
हुई आत्मा का अतिक्रमण नहीं करती—  
१. उसे उपाश्रय से बाहर लाती हुई,  
२. बस्ती के बाहर लाती हुई,  
३. उपेक्षा करती हुई,  
४. शब्द के पास रहकर रात्रि-जागरण  
करती हुई,  
५. उसके स्वजन गृहस्थों को बताती हुई,  
६. उसे एकान्त में विसर्जित करने के लिए  
मौन भाव से जाती हुई ।

**छद्मस्थ-केवल-पदं**

४. छद्मस्थः छद्मस्थे सवभावेन न जायति च वासति, तं जहा—

अध्यात्मिकायं, अध्यात्मिकायं, आयासं, जीवमसरीरपडिबद्धं, परमाणुपुद्गलं, सद् ।

एतानि चैव उत्पन्नाणामवसंनधरे अहंता भिन्ने °केवली° सवभावेन जायति वासति, तं जहा—

अध्यात्मिकायं, °अध्यात्मिकायं, आयासं, जीवमसरीरपडिबद्धं, परमाणुपुद्गलं,° सद् ।

**असंभव-पदं**

५. छद्मं ठाणोह सवभावायं जति इद्वीति वा जूतिति वा असेति वा बसेति वा वीरएति वा पुरित्तकार-परकमेति वा, तं जहा—

१. जीवं वा अजीवं करणताए ।

२. अजीवं वा जीवं करणताए ।

३. एणसमए वं वा दो भासाओ भासिणए ।

४. सयं कडं वा कम्मं वेवेमि वा मा वा वेवेमि ।

५. परमाणुपुद्गलं वा छिन्निए वा भिन्निए वा अग्निकायणं वा समोद्धिए ।

६. बहिता वा लोयता गणताए ।

**जीव-पदं**

६. छद्मजीविकाया पणता, तं जहा—

पुडविकाइया, °आडकाइया, तेजकाइया, वायुकाइया, वनस्पतिकाइया,° तसकाइया ।

**छद्मस्थ-केवल-पदम्**

षट् स्थानानि छद्मस्थः सर्वभावेन न जानाति न पश्यति, तद्यथा—

धर्मास्तिकायं, अधर्मास्तिकायं, आकाशं, जीवमसरीरप्रतिबद्धं, परमाणुपुद्गलं, सन्दम् ।

एतानि चैव उत्पन्नज्ञानदर्शनधरः अहंन् जिनः केवली सर्वभावेन जानाति पश्यति, तद्यथा—

धर्मास्तिकायं, अधर्मास्तिकायं, आकाशं, जीवमसरीरप्रतिबद्धं, परमाणुपुद्गलं, सन्दम् ।

**असंभव-पदम्**

षड्भिः स्थानैः सर्वजीवाणां नास्ति ऋद्धिरिति वा क्षुतिरिति वा यशइति वा बलमिति वा वीर्यमिति वा पुरुषकार-पराक्रमइति वा, तद्यथा—

१. जीवं वा अजीवं कर्तुम् ।

२. अजीवं वा जीवं कर्तुम् ।

३. एकसमये वा द्वे भाषे भाषितुम् ।

४. स्वयं कृतं वा कर्म वेदयामि वा मा वा वेदयामि ।

५. परमाणुपुद्गलं वा छत्तुं वा भेत्तुं वा अग्निकायेन वा समवदग्धुम् ।

६. बहिस्ताद् वा लोकान्ताद् गन्तुम् ।

**जीव-पदम्**

षट्जीविकायाः प्रजाप्ताः, तद्यथा—

पृथ्वीकायिकाः, अप्कायिकाः, तेजस्कायिकाः, वायुकायिकाः, वनस्पतिकायिकाः, असकायिकाः ।

**छद्मस्थ-केवल-पद**

४. छद्मस्थ छद्म स्थानों को सर्वभावेन<sup>१</sup> [पूर्ण-रूप से] नहीं जानता-देखता—

१. धर्मास्तिकाय, २. अधर्मास्तिकाय, ३. आकाशास्तिकाय, ४. शरीर-युक्त जीव ५. परमाणुपुद्गल, ६. सन्द ।

विशिष्ट ज्ञान-दर्शन को धारण करने वाले अहंन्, जिन, केवली इन्हे सर्वभावेन जानते-देखते हैं—

१. धर्मास्तिकाय, २. अधर्मास्तिकाय, ३. आकाशास्तिकाय, ४. शरीर-युक्त जीव, ५. परमाणुपुद्गल, ६. सन्द ।

**असंभव-पद**

५. सब जीवों से छह कार्य करने की ऋद्धि, क्षुति, यश, बल, वीर्य, पुरुषकार तथा पराक्रम नहीं होता—

१. जीव को अजीव में परिणत करने की, २. अजीव को जीव में परिणत करने की, ३. एक समय में दो भाषा बोलने की,

४. अपने द्वारा किए हुए कर्मों का वेदन कर या नहीं इस स्वतन्त्र भाव की ।

५. परमाणु पुद्गल का छेदन-भेदन करने तथा उसे अग्निकाय से जलाने की,

६. लोकान्त से बाहर जाने की ।

**जीव-पद**

६. जीविकाय छह हैं—

१. पृथ्वीकायिक, २. अप्कायिक, ३. तेजस्कायिक, ४. वायुकायिक, ५. वनस्पतिकायिक, ६. असकायिक ।

७. छ तारमहा पणसा, तं जहा—

सुंके, कुंहे, बहुस्वती, अंगारए,  
सखिछरे, केतु ।

८. छबिहा संसारसमापणगा जीवा  
पणसा, तं जहा—

पुडबिकाइया, °आउकाइया,  
तेउकाइया, बाउकाइया,  
बणस्सइकाइया, तसकाइया ।

गति-आगत-पदं

९. पुडबिकाइया छगतिआ छआगतिया  
पणसा, तं जहा—

पुडबिकाइए पुडबिकाइएसु  
उबबज्जमाणे पुडबिकाइएहितो वा,  
°आउकाइएहितो वा, तेउकाइए-  
हितो वा, बाउकाइएहितो वा,  
बणस्सइकाइएहितो वा, तसकाइए-  
हितो वा उबबज्जेज्जा ।

से खेव णं से पुडबिकाइए पुडबि-  
काइयसं बिपज्जमाणे पुडबिका-  
इयसाए वा, °आउकाइयसाए वा,  
तेउकाइयसाए वा, बाउकाइयसाए  
वा, बणस्सइकाइयसाए वा, °  
तसकाइयसाए वा गच्छेज्जा ।

१०. आउकाइया छगतिआ छआगतिया  
एवं खेव आब तसकाइया ।

जीव-पदं

११. छबिहा संखणीवा पणसा तं जहा—

आभिनिकीहिसणोनी, °सुखणाणी,  
ओहिणाणी, अथपण्णणाणी, °  
केवलणाणी, अण्णाणी ।

वट् तांदाग्रहाः प्रज्ञाः, तद्वया—

शुकः, बुधः, बृहस्पतिः, मङ्गारकः,  
शनिश्चरः, केतुः ।

वद्विधाः संसारसमापनकाः जीवाः  
प्रज्ञाः, तद्वया—

पृथिवीकायिकाः, अप्कायिकाः,  
तेजस्कायिकाः, वायुकायिकाः,  
वनस्पतिकायिकाः, असकायिकाः ।

गति-आगत-पदम्

पृथिवीकायिकाः षड्गतिकाः षडा-  
गतिकाः प्रज्ञाः, तद्वया—

पृथिवीकायिकाः पृथिवीकायिकेषु  
उपपद्यमानः पृथिवीकायिकेभ्यो वा,  
अप्कायिकेभ्यो वा, तेजस्कायिकेभ्यो वा,  
वायुकायिकेभ्यो वा, वनस्पतिकायिकेभ्यो  
वा, असकायिकेभ्यो वा उपपद्येत ।

स चैव असो पृथिवीकायिकः पृथिवी-  
कायिकत्वं विप्रजहत् पृथिवीकायिकतया  
वा, अप्कायिकतया वा, तेजस्कायि-  
कतया वा, वायुकायिकतया वा, वनस्पति-  
कायिकतया वा, असकायिकतया वा  
गच्छेत ।

अप्कायिकाः षड्गतिकाः षडागतिका-  
एवं चैव यावत् असकायिकाः ।

जीव-पदम्

वद्विधाः सर्वजीवाः प्रज्ञाः, तद्वया—

आभिनिकीहिसणानिनः, श्रुतज्ञानिनः,  
अवधिज्ञानिनः, मनःपर्यवज्ञानिनः,  
केवलज्ञानिनः, अज्ञानिनः ।

७. छह बह तारों के आकार बाने हैं—

१. शुक, २. बुध, ३. बृहस्पति,  
४. अंगारक, ५. शनिश्चर, ६. केतु ।

८. संसारसमापनक जीव छह प्रकार के होते  
हैं—

१. पृथ्वीकायिक, २. अप्कायिक,  
३. तेजस्कायिक, ४. वायुकायिक,  
५. वनस्पतिकायिक, ६. असकायिक ।

गति-आगत-पद

९. पृथ्वीकायिक जीव छह स्थानों में गति  
तथा छह स्थानों से आगत करते हैं—

पृथ्वीकायिक जीव पृथ्वीकाय में उत्पन्न  
होता हुआ पृथ्वीकायिकों से, अप्कायिकों  
से, तेजस्कायिकों से, वायुकायिकों से,  
वनस्पतिकायिकों से तथा असकायिकों से  
उत्पन्न होता है ।

पृथ्वीकायिक जीव पृथ्वीकाय को छोड़ता  
हुआ पृथ्वीकायिकों में, अप्कायिकों में,  
तेजस्कायिकों में, वायुकायिकों में, वन-  
स्पतिकायिकों में तथा असकायिकों में  
उत्पन्न होता है ।

१०. इसी प्रकार अप्कायिक, तेजस्कायिक,  
वायुकायिक, वनस्पतिकायिक तथा अस-  
कायिक जीव छह स्थानों से गति तथा  
छह स्थानों से आगत करते हैं ।

जीव-पद

११. सब जीव छह प्रकार के हैं—

१. आभिनिकीहिसणानी, २. श्रुतज्ञानी,  
३. अवधिज्ञानी, ४. मनःपर्यवज्ञानी,  
५. केवलज्ञानी, ६. अज्ञानी ।

अहवा—छन्विहा सव्वजीवा  
पण्णत्ता, तं जहा—  
एण्णिद्विया, °वेह्विया, तेह्विया,  
अडरिविया, °पॉव्विया,  
अण्णिद्विया ।

अहवा—छन्विहा सव्वजीवा  
पण्णत्ता, तं जहा—  
ओरात्तियसरीरी, वेडब्बियसरीरी,  
आहारगसरीरी, तेअयसरीरी,  
कम्मगसरीरी, असरीरी ।

तणवणस्सइ-पदं

१२. छन्विहा तणवणस्सत्तिकाइया पण्णत्ता,  
तं जहा—  
अण्णबीया, मूलबीया, पोरबीया,  
संव्वबीया, बीयवहा, संमुच्छिमा ।

णो-सुलभ-पदं

१३. छट्ठाणाइं सव्वजीवाणं णो सुलभाइं  
भवन्ति, तं जहा—  
मानुस्सए भवे ।  
आरिए क्खंसे जम्मं ।  
सुकुले पण्णाय्ताती ।  
केवलीपण्णत्तस्स धम्मस्स सवणत्ता ।  
सुत्तस्स वा सहहणत्ता ।  
सइहितस्स वा पत्तित्तस्स वा रोइत्तस्स  
वा सम्मं काएणं फासणत्ता ।

इंदियत्थ-पदं

१४. छ इइवियत्था पण्णत्ता, तं जहा—  
सोइवियत्थे, °अण्णिवियत्थे,  
घाणिवियत्थे, जिणिवियत्थे, °  
कांसियत्थे, णोइवियत्थे ।

अववा—वड्विधाः सर्वजीवाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
एकेन्द्रियाः, द्वीन्द्रियाः, त्रीन्द्रियाः,  
चतुरिन्द्रियाः, पञ्चेन्द्रियाः,  
अनिन्द्रियाः ।

अववा—वड्विधाः सर्वजीवाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
औदारिकशरीरिणः, वैक्रियशरीरिणः,  
आहारकशरीरिणः, तैजसशरीरिणः,  
कर्मकशरीरिणः, अशरीरिणः ।

तृणवनस्पति-पदम्

वड्विधाः तृणवनस्पतिकायिकाः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
अन्नबीजाः, मूलबीजाः, पर्वबीजाः,  
स्कन्धबीजाः, बीजरहाः सम्मूर्च्छिमाः ।

नो-सुलभ-पदम्

पट्सानानि सर्वजीवानां नो सुलभानि  
भवन्ति, तद्यथा—  
मानुष्यकः भव ।  
आर्ये क्षेत्रे जन्म ।  
सुकुले प्रत्याजातिः ।  
केवलप्रज्ञप्तस्य धर्मस्य श्रवणं ।  
श्रुतस्य वा श्रद्धाना ।  
श्रद्धितस्य वा प्रतीतस्य वा रोचितस्य  
वा सम्यक् कायेन स्पर्शनम् ।

इन्द्रियार्थ-पदम्

पड् इन्द्रियार्थाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
श्रोत्रेन्द्रियार्थः, चक्षुरिन्द्रियार्थः,  
घ्राणेन्द्रियार्थः, जिह्वेन्द्रियार्थः,  
स्पर्शेन्द्रियार्थः, नोइन्द्रियार्थः ।

अववा—सर्व जीव छह प्रकार के हैं—  
१. एकेन्द्रिय, २. द्वीन्द्रिय, ३. त्रीन्द्रिय,  
४. चतुरिन्द्रिय, ५. पञ्चेन्द्रिय,  
६. अनिन्द्रिय ।

अववा—सर्व जीव छह प्रकार के हैं—  
१. औदारिकशरीरी, २. वैक्रियशरीरी,  
३. आहारकशरीरी, ४. तैजसशरीरी,  
५. कामंशरीरी, ६. अशरीरी ।

तृणवनस्पति-पद

१२. तृणवनस्पतिकायिक जीव छह प्रकार के  
हैं—  
१. अन्नबीज, २. मूलबीज, ३. पर्वबीज  
४. स्कन्धबीज, ५. बीजरह, ६. सम्मूर्च्छिम ।

नो-सुलभ-पद

१३. छह स्थान सर्व जीवों के लिए सुलभ नहीं  
होते—  
१. मनुष्यभव, २. आर्यक्षेत्र में जन्म,  
३. सुकुल में उत्पन्न होना,  
४. केवल-प्रज्ञप्त धर्म का सुनना ।  
५. सुने हुए धर्म पर श्रद्धा,  
६. श्रद्धित, प्रतीत तथा रोचित धर्म का  
सम्यक् कायस्पर्श—आचरण ।

इन्द्रियार्थ-पद

१४. इन्द्रियों के अर्थ [विषय] छह हैं—  
१. श्रोत्रेन्द्रिय का अर्थ—शब्द,  
२. चक्षुरिन्द्रिय का अर्थ—रूप,  
३. घ्राणेन्द्रिय का अर्थ—गन्ध,  
४. जिह्वेन्द्रिय का अर्थ—रस,  
५. स्पर्शेन्द्रिय का अर्थ—स्पर्श,  
६. नो-इन्द्रिय [मन] का अर्थ—क्षुत ।



**संवर-असंवर-पदं**

१५. छब्बिहे संवरे पण्णत्ते, तं जहा—  
सोतिवियसंवरे, \*चक्खिदियसंवरे,  
घाणिदियसंवरे, जिम्भिवियसंवरे,  
कासिदियसंवरे, णोइदियसंवरे ।

१६. छब्बिहे असंवरे पण्णत्ते, तं जहा—  
सोतिवियअसंवरे, \*चक्खिदियअसंवरे,  
घाणिदियअसंवरे, जिम्भिवियअसंवरे,  
कासिदियअसंवरे, णोइदियअसंवरे ।

**सात-असात-पदं**

१७. छब्बिहे साते, पण्णत्ते, तं जहा—  
सोतिवियसाते, \*चक्खिदियसाते,  
घाणिदियसाते, जिम्भिवियसाते,  
कासिदियसाते, णोइदियसाते ।

१८. छब्बिहे असाते पण्णत्ते, तं जहा—  
सोतिवियअसाते, \*चक्खिदियअसाते,  
घाणिदियअसाते, जिम्भिवियअसाते,  
कासिदियअसाते, णोइदियअसाते ।

**पायण्छिस्त-पदं**

१९. छब्बिहे पायण्छिस्ते पण्णत्ते, तं  
जहा—  
आलोचनारिहे, पडिक्कमभारिहे,  
तटुभयारिहे, विवेकारिहे,  
विउत्सगारिहे, तवारिहे ।

**संवराऽसंवर-पदम्**

षड्विधः संवरः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
ओत्रेन्द्रियसंवरः, चक्षुरिन्द्रियसंवरः,  
घ्राणेन्द्रियसंवरः, जिह्वेन्द्रियसंवरः,  
स्पर्शेन्द्रियसंवरः, नोइन्द्रियसंवरः ।

षड्विधः असंवरः, प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
ओत्रेन्द्रियासंवरः, चक्षुरिन्द्रियासंवरः,  
घ्राणेन्द्रियासंवरः, जिह्वेन्द्रियासंवरः,  
स्पर्शेन्द्रियासंवरः, नोइन्द्रियासंवरः ।

**सात-असात-पदम्**

षड्विधं सातं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
ओत्रेन्द्रियसातं, चक्षुरिन्द्रियसातं,  
घ्राणेन्द्रियसातं, जिह्वेन्द्रियसातं,  
स्पर्शेन्द्रियसातं, नोइन्द्रियसातम् ।

षड्विध असात प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
ओत्रेन्द्रियासातं, चक्षुरिन्द्रियासातं,  
घ्राणेन्द्रियासातं, जिह्वेन्द्रियासातं,  
स्पर्शेन्द्रियासातं, नोइन्द्रियासातम् ।

**प्रायश्चित्त-पदम्**

षड्विध प्रायश्चित्तं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
आलोचनाहं, प्रतिक्रमणहं,  
तटुभयाहं, विवेकाहं,  
व्युत्सगाहं, तपोऽहम् ।

**संवराऽसंवर-पद**

१५. संवर के छह प्रकार हैं—

१ ओत्रेन्द्रिय संवर, २. चक्षुरिन्द्रिय संवर,  
३. घ्राणेन्द्रिय संवर, ४. जिह्वेन्द्रिय संवर,  
५. स्पर्शेन्द्रिय संवर, ६. नो-इन्द्रिय  
संवर ।

१६. असंवर के छह प्रकार हैं—

१. ओत्रेन्द्रिय असंवर,  
२. चक्षुरिन्द्रिय असंवर,  
३. घ्राणेन्द्रिय असंवर,  
४. जिह्वेन्द्रिय असंवर,  
५. स्पर्शेन्द्रिय असंवर,  
६. नो-इन्द्रिय असंवर ।

**सात-असात-पद**

१७. सुख के छह प्रकार हैं—

१ ओत्रेन्द्रिय सुख, २. चक्षुरिन्द्रिय सुख,  
३. घ्राणेन्द्रिय सुख, ४. जिह्वेन्द्रिय सुख,  
५. स्पर्शेन्द्रिय सुख, ६. नो-इन्द्रिय सुख ।

१८. असुख के छह प्रकार हैं—

१ ओत्रेन्द्रिय असुख,  
२. चक्षुरिन्द्रिय असुख,  
३. घ्राणेन्द्रिय असुख,  
४. जिह्वेन्द्रिय असुख,  
५. स्पर्शेन्द्रिय असुख,  
६. नो-इन्द्रिय असुख ।

**प्रायश्चित्त-पद**

१९. प्रायश्चित्त के छह प्रकार हैं—

१. आलोचना-योग्य, २. प्रतिक्रमण-योग्य,  
३. तटुभय-योग्य, ४. विवेक-योग्य,  
५. व्युत्सर्ग-योग्य, ६. तप-योग्य ।

**मनुस्स-पदं**

२०. छविहा मनुस्सा पणत्ता, तं जहा—

जंबूदीपगा,  
आयइलंडदीपपुरत्तिमद्दगा,  
आयइलंडदीपपच्छत्तिमद्दगा,  
पुक्कखरवरदीपपुरत्तिमद्दगा,  
पुक्कखरवरदीपपच्छत्तिमद्दगा,  
अंतरदीपगा ।

अहवा—छविहा मनुस्सा पणत्ता,  
तं जहा—

सम्मूच्छिममनुस्सा—

कम्मभूमागा, अकम्मभूमागा,  
अंतरदीपगा,  
गम्भबक्कति अजणुस्सा—  
कम्मभूमागा अकम्मभूमागा  
अंतरदीपगा ।

**मनुष्य-पदम्**

षड्विधाः मनुष्याः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

जम्बूद्वीपगाः,  
घातकीषण्डद्वीपपौरस्त्यार्थगाः,  
घातकीषण्डद्वीपपाश्चात्यार्थगाः,  
पुष्करवरद्वीपार्थपौरस्त्यार्थगाः,  
पुष्करवरद्वीपार्थपाश्चात्यार्थगाः,  
अन्तर्द्वीपगाः ।

अथवा—षड्विधाः मनुष्याः, प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

सम्मूर्च्छिममनुष्याः—

कर्मभूमिगाः (जा) अकर्मभूमिगाः  
अन्तर्द्वीपगाः,  
गर्भावकान्तिकमनुष्याः—  
कर्मभूमिगाः अकर्मभूमिगाः अन्तर्-  
द्वीपगाः ।

**मनुष्य-पद**

२०. मनुष्य छह प्रकार के होते हैं—

१. जम्बूद्वीप में उत्पन्न,  
२. घातकीषण्ड द्वीप के पूर्वांश में उत्पन्न,  
३. घातकीषण्ड द्वीप के पश्चिमांश में उत्पन्न,  
४. अर्धपुष्करवरद्वीप के पूर्वांश में उत्पन्न,  
५. अर्धपुष्करवरद्वीप के पश्चिमांश में उत्पन्न,  
६. अन्तर्द्वीप में उत्पन्न ।

अथवा—मनुष्य छह प्रकार के होते हैं—

१. कर्मभूमि में उत्पन्न होने वाले सम्मूर्च्छिम ।  
२. अकर्मभूमि में उत्पन्न होने वाले सम्मूर्च्छिम ।  
३. अन्तर्द्वीप में उत्पन्न होने वाले सम्मूर्च्छिम ।  
४. कर्मभूमि में उत्पन्न होने वाले गर्भज ।  
५. अकर्मभूमि में उत्पन्न होने वाले गर्भज ।  
६. अन्तर्द्वीप में उत्पन्न होने वाले गर्भज ।

२१. छविहा इत्थिंमंता मनुस्सा पणत्ता,  
तं जहा—

अरहंता, चक्कवट्टी, बलवेवा,  
वासुदेवा, चारणा, विद्याधारा ।

२२. छविहा अनित्थिंमंता मनुस्सा  
पणत्ता, तं जहा—

हेमवतगा, हेरम्भवतगा, हरिवर्षगा,  
रम्यवतगा, कुर्ववासिणी,  
अंतरदीपगा ।

षड्विधाः ऋद्धिमन्तः मनुष्याः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

अर्हन्तः, चक्रवर्त्तिनः, बलदेवाः,  
वासुदेवाः, चारणाः, विद्याधराः ।

षड्विधा अनृद्धिमन्तः मनुष्याः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

हेमवतगाः हेरम्भवतगाः, हरिवर्षगाः,  
रम्यवर्षगाः, कुर्ववासिनः, अन्तर्-  
द्वीपगाः ।

२१. ऋद्धिमान् पुरुष छह प्रकार के होते हैं—

१. अर्हन्त, २. चक्रवर्ती, ३. बलदेव,  
४. वासुदेव, ५. चारण, ६. विद्याधर ।

२२. अनृद्धिमान् पुरुष छह प्रकार के होते हैं—

१. हेमवतज—हेमवत क्षेत्र में पैदा होने वाले, २. हेरम्भवतज, ३. हरिवर्षज,  
४. रम्यवर्षज, ५. कुर्वर्षज,  
६. अन्तर्द्वीपज ।

**कालचक्र-पदं**

२३. छविहा ओत्तस्विणी पणत्ता, तं जहा—

**कालचक्र-पदम्**

षड्विधा अवसृपिणी प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—

**कालचक्र-पद**

२३. अवसृपिणी के छह प्रकार हैं—

सुसम-सुसमा, सुसमा, सुसम-सुसमा,  
सुसम-सुसमा, सुसमा, सुसम-  
सुसमा ।

२४. छच्छिहा उत्सपिणी यन्मत्ता, तं  
महा—

सुसम-सुसमा, सुसमा, सुसम-  
सुसमा, सुसम-सुसमा, सुसमा,  
सुसम-सुसमा ।

२५. अंबुद्दीये दीये भरहेरबएसु बासेसु  
तीताए उत्सपिणीए सुसम-सुसमाए  
समाए मनुया छ यनुसहसाहं  
उड्डुमुचसणे हत्था, छच्च अडपलि-  
ओबमाहं परमाडं पालयिन्ता ।

२६. अंबुद्दीये दीये भरहेरबएसु बासेसु  
हमीसे ओसपिणीए सुसम-सुसमाए  
समाए मनुया छ यनुसहसाहं  
उड्डुमुचसणे पण्णत्ता, छच्च  
अडपलिओबमाहं परमाडं  
पालयिन्ता ।<sup>०</sup>

२७. अंबुद्दीये दीये भरहेरबएसु बासेसु  
आगमेस्ताए उत्सपिणीए सुसम-  
सुसमाए समाए मनुया छ यनु-  
सहसाहं उड्डुमुचसणे भविस्संति,<sup>०</sup>  
छच्च अडपलिओबमाहं परमाडं  
पालयिन्ता ।

२८. अंबुद्दीये दीये देवकुल-उत्तरकुल-  
कुरासु मनुया छ यनुसहसाहं  
उड्डु उत्तणे पण्णत्ता, छच्च अड-  
पलिओबमाहं परमाडं पालेति ।

२९. एवं यावत्तद्विन्दुहस्तिमदे  
चत्वारि आलापका आद्य पुष्कर-  
वरदीपवृक्षवृक्षमदे चत्वारि  
मत्ताम्या ।

सुषम-सुषमा, सुषमा, सुषम-सुषमा,  
सुषम-सुषमा, सुषमा, सुषम-सुषमा ।

पड्विधा उत्सपिणी प्रज्ञप्ता, तद्वया—

सुषम-सुषमा, सुषमा, सुषम-सुषमा,  
सुषम-सुषमा, सुषमा, सुषम-सुषमा ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरवतयोः वर्षयोः  
अतीतायां उत्सपिण्यां सुषम-सुषमायां  
समायां मनुजाः पट्वं धनुःसहस्राणि ऊर्ध्वं  
उच्चत्वेन अभवन्, पट्वं च अर्धपत्योप-  
मानि परमायुः अपालयन् ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरवतयोः वर्षयोः  
अस्यां अवसपिण्यां सुषम-सुषमायां  
समायां मनुजाः पट्वं धनुःसहस्राणि ऊर्ध्वं  
उच्चत्वेन प्रज्ञप्ताः, पट्वं च अर्धपत्योप-  
मानि परमायुः अपालयन् ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरवतयोः वर्षयोः  
आयमिष्यन्त्या उत्सपिण्यां सुषम-  
सुषमायां समायां मनुजाः पट्वं धनुः-  
सहस्राणि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन भविष्यन्ति,  
पट्वं च अर्धपत्योपमानि परमायुः पाल-  
यिष्यन्ति ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे देवकुलरुतकुलकुर्वाः  
मनुजाः पट्वं धनुःसहस्राणि ऊर्ध्वं उच्च-  
त्वेन प्रज्ञप्ताः, पट्वं च अर्धपत्योपमानि  
परमायुः पालयन्ति ।

एवं घातकीयद्वीपपीरस्तावत् चत्वारः  
आलापकाः यावत् पुष्करवरद्वीपाव-  
पाश्चात्यावत् चत्वारः आलापकाः ।

१. सुषम-सुषमा, २. सुषमा,  
३. सुषम-सुषमा, ४. सुषम-सुषमा,  
५. सुषमा, ६. सुषम-सुषमा ।

२४. उत्सपिणी के छह प्रकार हैं—

१. सुषम-सुषमा, २. सुषमा,  
३. सुषम-सुषमा, ४. सुषम-सुषमा,  
५. सुषमा, ६. सुषम-सुषमा ।

२५. जम्बूद्वीप द्वीप के भरत-ऐरवत क्षेत्र की  
अतीत उत्सपिणी के सुषम-सुषमा काल में  
मनुष्यों की ऊंचाई छह हजार धनुष्य की  
थी तथा उनकी उत्कृष्ट आयु तीन पत्योप-  
म की थी ।

२६. जम्बूद्वीप द्वीप के भरत-ऐरवत क्षेत्र में  
वर्तमान अवसपिणी के सुषम-सुषमा काल  
में मनुष्यों की ऊंचाई छह हजार धनुष्य  
तथा उनकी उत्कृष्ट आयु तीन पत्योपम  
की है ।

२७. जम्बूद्वीप द्वीप के भरत-ऐरवत क्षेत्र की  
आगामी उत्सपिणी के सुषम-सुषमा काल  
में मनुष्यों की ऊंचाई छह हजार धनुष्य  
होगी तथा उनकी उत्कृष्ट आयु तीन  
पत्योपम की होगी ।

२८. जम्बूद्वीप द्वीप में देवकुल तथा उत्तरकुल में  
मनुष्यों की ऊंचाई छह हजार धनुष्य तथा  
उनकी उत्कृष्ट आयु तीन पत्योपम की है ।

२९. इसी प्रकार घातकीयद्वीप द्वीप के पूर्वादि  
और पश्चिमावत् तथा अर्धपुष्करवरद्वीप  
के पूर्वादि और पश्चिमावत् में भी मनुष्यों  
की ऊंचाई (४०००-२६०० वत्) छह हजार  
धनुष्य तथा उनकी आयु तीन पत्योपम की  
थी, है और होगी ।

**संघयण-पर्व**

३०. छविह संघयणे पण्णत्ते, तं जहा—  
बह्वीसभ-आराच-संघयणे, वसभ-  
आराच-संघयणे, नाराच-संघयणे,  
अट्टनाराच-संघयणे, कीलिया-  
संघयणे, छेवट्ट-संघयणे ।

**संठाण-पर्व**

३१. छविह संठाणे, पण्णत्ते तं जहा—  
समच्चरत्ते, अण्णोहपरिमण्डले, सादि,  
कुञ्ज, वामणे, हुण्डे ।

**अणत्तव-अत्तव-पर्व**

३२. छठाणा अणत्तवओ अहिताए अनुभाए  
अक्षमाए अणीसेसाए अणाणु-  
गामियसाए भवन्ति, तं जहा—  
परियाए, परियाले, सुते, तवे,  
लाभे, पूजासत्कारे ।

३३. छट्ठणा अत्तवतो हिताए \*सुभाए  
क्षमाए णीसेसाए<sup>०</sup> आणुगामियसाए  
भवन्ति, तं जहा—  
परियाए, परियाले, \*सुते, तवे,  
लाभे, पूजासत्कारे ।

**आरिय-पर्व**

३४. छविहा जाह-आरिया मणुस्सा  
पण्णत्ता, तं जहा—

**संग्रहणी-गाथा**

१. अंबट्टा य कसंदा य,  
वेवेहा वेदिगादिया ।  
हरिता चुच्चुणा वेच,  
छप्पेत्ता इम्यजातिओ ॥

**संहनन-पवम्**

षड्विधं संहनन प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
वज्रध्वंभ-नाराच-सहनन,  
श्वध्वंभ-नाराच-सहनन, नाराच-सहनन,  
अर्धनाराच-सहनन, कीलिका-सहनन,  
सेवार्त्त-सहननम् ।

**संस्थान-पवम्**

षड्विध संस्थानं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
समचतुरखं, न्यग्रोधपरिमण्डल, सादि,  
कुञ्ज, वामनं, हुण्डम् ।

**अनात्मवत्-आत्मवत्-पवम्**

षट्स्थानानि अनात्मवतः अहिताय  
अनुभाय असमाय अनि.श्रेयसाय अनानु-  
गामिकत्वाय भवन्ति, तद्यथा—  
पर्यायः, परिवारः, श्रुत, तपः, लाभ,  
पूजासत्कारः ।

षट्स्थानानि आत्मवतः हिताय शुभाय  
क्षमाय नि.श्रेयसाय आनुगामिकत्वाय  
भवन्ति, तद्यथा—  
पर्यायः, परिवारः, श्रुत, तपः, लाभः,  
पूजासत्कारः ।

**आर्य-पवम्**

षड्विधाः जात्यार्या मनुष्याः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

**संग्रहणी-गाथा**

१. अम्बट्टाव कलन्दारव,  
वेवेहा वेदिगादिका ।  
हरिता चुच्चुणा चंव,  
वडप्पेत्ताः इम्यजातयः ॥

**संहनन-पव**

३०. संहनन के छह प्रकार हैं—

१. वज्रध्वभनाराच संहनन,
२. श्वध्वभनाराच सहनन,
३. नाराच सहनन, ४. अर्धनाराच संहनन,
५. कीलिका सहनन, ६. सेवार्त्त सहनन ।

**संस्थान-पव**

३१. संस्थान के छह प्रकार हैं—

१. समचतुरख, २. न्यग्रोधपरिमण्डल,
३. स्वाती, ४. कुञ्ज, ५. वामन,
- ६ हुण्ड ।

**अनात्मवत् आत्मवत्-पव**

३२. अनात्मवान् के लिए छह स्थान अहित,  
अशुभ, अक्षम, अनि श्रेयम तथा अनानु-  
गामिकता [अशुभ अनुबन्ध] के हेतु होते  
हैं।—

- १ पर्याय—अवस्था या दीक्षा में बढा होना,
- २ परिवार, ३ श्रुत, ४ तप,
- ५ लाभ, ६ पूजा-सत्कार ।

३३ आत्मवान् के लिए छह स्थान हित, शुभ,  
क्षम, नि श्रेयम तथा आनुगामिकता के  
हेतु होते हैं।—

१. पर्याय, २. परिवार, ३ श्रुत, ४ तप,
- ५ लाभ, ६ पूजा-सत्कार ।

**आर्य-पव**

३४. जाति से आर्य मनुष्य छह प्रकार के होते  
हैं।—

**संग्रहणी-गाथा**

१. अंबट्ट, २. कलन्द, ३. वेवेह,  
४. वेदिक, ५. हरित, ६. चुच्चुण ।  
ये छहों इम्य जाति के मनुष्य हैं ।

३५. छन्विहा कुलारिया मनुस्सा  
पण्णसा, तं जहा—

उग्गा, भोगा, राइण्णा,  
इक्काणा, जाता, कौरब्बा ।

लोकस्थिति-पदं

३६. छन्विहा लोकाद्विती पण्णसा, तं जहा—

आगासपतिट्ठते बाए,  
बातपतिट्ठते उवही,  
उदधिपतिट्ठिता पुव्वी,  
पुव्वीपतिट्ठिता तसा थावरा पाणा,  
अजीवा जीवपतिट्ठिता,  
जीवा कम्मपतिट्ठिता ।

विज्ञा-पदं

३७. छद्दिशाओ पण्णसाओ, तं जहा—

पाईणा, पड्डीणा, दाहिणा,  
उदीणा, उट्ठा, अथा ।

३८. छद्दिह विसाह्म जीवाणं गति पवत्तते,  
तं जहा—

पाईणाए, \*पड्डीणाए, दाहिणाए,  
उदीणाए, उट्ठाए, अथाए ।

३९. छद्दिह विसाह्म जीवाणं—

आगई, वक्कंती, आहारे, दुट्ठी,  
जिदुट्ठी, विगुम्भणा, गतिपरियाए,  
समुद्घाते, कालसंयोगे,  
दसंणाभिगमे, ज्ञानाभिगमे,  
जीवाभिगमे, अजीवाभिगमे,  
\*पण्णसे, तं जहा—

पाईणाए, पड्डीणाए, दाहिणाए,  
उदीणाए, उट्ठाए, अथाए ।

षड्विधाः कुलार्याः मनुष्याः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

उग्गाः, भोजाः, राजन्याः,  
इक्षकाः, जाताः, कौरव्याः ।

लोकस्थिति-पदम्

षड्विधा लोकस्थितिः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

आकाशप्रतिष्ठितो वातः,  
वातप्रतिष्ठित उदधिः,  
उदधिप्रतिष्ठिता पृथिवी,  
पृथिवीप्रतिष्ठिताः त्रसाः स्यावराः प्राणाः,  
अजीवाः जीवप्रतिष्ठिताः,  
जीवाः कर्मप्रतिष्ठिताः ।

विज्ञा-पदम्

षड्विधाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

प्राचीना, प्रतीचीना, दक्षिणा,  
उदीचीना, ऊर्ध्व, अधः ।

षट्सु दिक्षु जीवानां गतिः प्रवर्तते,  
तद्यथा—

प्राचीनायां, प्रतीचीनायां, दक्षिणायां,  
उदीचीनाया, ऊर्ध्व, अधः ।

षट्सु दिक्षु जीवानां—

आगतः, अवक्रान्तिः, आहारः,  
वृद्धिः निवृद्धिः, विकरणः,  
गतिपर्यायः, समुद्घातः, कालसंयोगः,  
दर्शनाभिगमः, ज्ञानाभिगमः,  
जीवाभिगमः, अजीवाभिगमः

प्रज्ञप्तः, तद्यथा—

प्राचीनायां, प्रतीचीनायां, दक्षिणायां,  
उदीचीनायाः ऊर्ध्व, अधः ।

३५. कुल से आर्य मनुष्य छह प्रकार के होते  
हैं<sup>१९</sup>—

१. उग्र, २. भोज, ३. राजन् ४. इक्ष्वाकु,  
५. जात, ६. कौरव ।

लोकस्थिति-पद

३६. लोक-स्थिति छह प्रकार की है—

१. आकाश पर वायुप्रतिष्ठित है,  
२. वायु पर उदधिप्रतिष्ठित है,  
३. उदधि पर पृथ्वीप्रतिष्ठित है,  
४. पृथ्वी पर त्रस-स्यावर जीवप्रतिष्ठित है,  
५. अजीव जीव पर प्रतिष्ठित है ।  
६. जीव कर्मों पर प्रतिष्ठित है ।

विज्ञा-पद

३७. दिशाएँ छह हैं<sup>२०</sup>—

१. पूर्व, २. पश्चिम, ३. दक्षिण, ४. उत्तर,  
५. ऊर्ध्व, ६. अधः ।

३८. छहों ही दिशाओं में जीवों की गति  
[वर्तमान अब से अग्रिम अब से जाना]  
होती है—

१. पूर्व में, २. पश्चिम में, ३. दक्षिण में,  
४. उत्तर में, ५. ऊर्ध्वदिशा में,  
६. अधो दिशा में ।

३९. छहों ही दिशाओं में जीवों के—

आगति—पूर्व धब से प्रस्तुत भव मे आना  
अवक्रान्ति—उत्पत्ति स्थान में आकर  
उत्पन्न होना ।

आहार—प्रथम समय मे जीवभक्षयोपी

पुद्गलों का संचय करना ।

वृद्धि—शरीर की वृद्धि ।

हानि—शरीर की हानि ।

विक्रिया—विक्रयणा करना ।

गति-पर्याय—घमन करना । यहाँ इसका

अर्थ परलोकगमन नहीं है ।

समुद्घात<sup>२१</sup>—वेदना आदि में तन्मय होकर

आत्मप्रवेशों का इष्टर-उष्टर प्रवेश करना ।

काल-संयोग—सूर्य आदि द्वारा कृत काल-

विभाग ।

दर्शनाभिगम—अवधि आदि दर्शनों के

द्वारा वस्तु का परिज्ञान ।

ज्ञानाभिगम—अवधि आदि ज्ञान के द्वारा

वस्तु का परिज्ञान ।

बीजाभिमम—अवधि आदि ज्ञान के द्वारा जीवों का परिचान । आबीजाभिमम [अवधि आदि ज्ञान के द्वारा पुद्गलों का परिचान] होते हैं—  
१. पूर्व में, २. पश्चिम में, ३. दक्षिण में, ४. उत्तर में, ५. ऊर्ध्वदिशा में, ६. अधोदिशा में ।

४०. एवं पूर्वोच्यदितिविस्तारोऽपि नास्ति, मनुस्सामपि ।

एवं पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योगिकानामपि, मनुष्याणामपि ।

४०. इसी प्रकार पञ्चेन्द्रियतिर्यग् और मनुष्यों की गति-आगति आदि छह दिशाओं में होती हैं ।

### आहार-पदम्

४१. ऊर्ध्वं ठाणोहि समणे भिग्गंवे आहारं माहारेमाणे नातिक्कमसि, तं जहा—

### संग्रहणी-गाथा

१. वेद्यन-वेद्यावृत्त्ये,  
ईरियद्वाए म संजमद्वाए ।  
तह पाणवत्तिमाए,  
छट् पुण धम्मचिन्ताए ॥

### आहार-पदम्

पद्भिः स्थानैः श्रमणः निर्ग्रन्थः आहारं आहरन् नातिक्कामति, तद्यथा—

### संग्रहणी-गाथा

१. वेदना-वैयावृत्त्याय,  
ईर्यावयि च सयमार्याय ।  
तथा प्राणवृत्तिकायै,  
षष्ठ पुनः धर्मचिन्तायै ॥

### आहार-पदम्

४१. श्रमण-निर्ग्रन्थ छह कारणों से आहार करता हुआ आत्मा का अतिक्रमण नहीं करता<sup>१</sup>—

### संग्रहणी-गाथा

१. वेदना—भूख की पीडा मिटाने के लिए ।  
२. वैयावृत्त्य करने के लिए ।  
३. ईर्यावयि का पालन करने के लिए ।  
४. सयम की रक्षा के लिए ।  
५. प्राण-धारण के लिए ।  
६. धर्म-चिन्ता के लिए ।

४२. ऊर्ध्वं ठाणोहि समणे भिग्गंवे आहारं कोच्छिदवाणे नातिक्कमसि, तं जहा—

### संग्रहणी-गाथा

१. आतकं उवसणी,  
तितिवसणे बभवेरपुत्तीए ।  
पाणिदया-तपोहेवं,  
सरीरवृच्छेयजद्वाए ॥

पद्भिः स्थानैः श्रमणः निर्ग्रन्थः आहारं व्युच्छिन्दन् नातिक्कामति, तद्यथा—

### संग्रहणी-गाथा

१. आतकू उपसर्गे, तितिवसणे  
ब्रह्मचर्यगुप्त्याम् ।  
प्राणिदया-तपोहेतोः, शरीरवृच्छेदनाय  
यि ॥

४२. श्रमण-निर्ग्रन्थ छह कारणों से आहार का परित्याग करता हुआ आत्मा का अतिक्रमण नहीं करता<sup>२</sup>—

### संग्रहणी-गाथा

१. आतक—ज्वर आदि आकस्मिक बीमारी ही जाने पर ।  
२. राजा आदि का उपसर्ग हो जाने पर ।  
३. ब्रह्मचर्य की तितिसा [सुरक्षा] के लिए ।  
४. प्राणिदया के लिए ।  
५. तपस्या के लिए ।  
६. शरीर का व्युत्सर्ग करने के लिए ।

**उन्माय-पदं**

४३. छहि ठार्णोहि आया उन्मायं  
पाउणेज्जा, तं जहा—

अरहंताणं अवणं बवमाणे ।

अरहंतपण्णत्तस्स अम्मत्त अवणं  
बवमाणे ।

आयरिय-उवज्जभायाणं अवणं  
बवमाणे ।

आउप्पन्नत्त संघत्त अवणं  
बवमाणे ।

अक्कायेसेण चैव ।

भोहण्डिज्जत्त चैव कम्मस्स उवएणं ।

पमाव-पदं

४४. छब्बिहे पमाए पण्णत्ते, तं जहा—

मज्जपमाए, णिहुपमाए,

विसयपमाए, कसायपमाए,

जूतपमाए, पडिलेहणापमाए ।

**पडिलेहणा-पदं**

४५. छब्बिहा पमायपडिलेहणा पण्णत्ता,  
तं जहा—

**संग्रहणी-गाथा**

१. आरभटा संग्रहा,  
बण्णेयव्वा य भोसली तलिया ।

पम्भोडणा चउत्थी,

विमिलत्ता वेइया छट्ठी ॥

४६. छब्बिहा अप्पमायपडिलेहणा  
पण्णत्ता, तं जहा—

**संग्रहणी-गाथा**

१. अयव्वाभित्तं अजलित्तं,  
अजावुवंधि अमोसली चैव ।

छत्तुपरिया वय खोडा,

पाणिपाणविरोधिनी ॥

**उन्माव-पदम्**

षड्भिः स्थानैः आत्मा उन्मादं प्राप्नुयात्,  
तद्यथा—

अहंता अवर्णं वदन् ।

अहंतप्रज्ञातस्य धर्मस्य अवर्णं वदन् ।

आचार्योपाध्याययोः अवर्णं वदन् ।

चतुर्वर्णस्य संघस्य अवर्णं वदन् ।

यक्षावेशेन चैव ।

मोहनीयस्य चैव कर्मणः उदयेन ।

**प्रमाव-पदम्**

षड्विधः प्रमादः प्रज्ञातः, तद्यथा—

मद्यप्रमादः निद्राप्रमादः विषयप्रमादः

कषायप्रमादः ब्रूतप्रमादः प्रतिलेखना-

प्रमादः ।

**प्रतिलेखना-पदम्**

षड्विधा प्रमादप्रतिलेखना प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—

**संग्रहणी-गाथा**

१. आरभटा सम्मर्द्धा,  
वर्जयितव्या च मोशली तृतीया ।

प्रस्फोटना चतुर्थी,

विक्षिप्ता वेदिका षष्ठी ॥

षड्विधा अप्रमादप्रतिलेखना प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—

**संग्रहणी-गाथा**

१. अनतित्तं अवलित्तं,  
अननुबन्धिः अमोसली चैव ।

षट्पूरुषाः नव 'खोडा',  
पाणिप्राणविरोधिनी ॥

**उन्माव-पद**

४३. छह स्थानों से आत्मा उन्माद को प्राप्त  
होता है—

१. अहंता का अवर्णवाद करता हुआ ।

२. अहंत-प्रज्ञात धर्म का अवर्णवाद करता  
हुआ ।

३. आचार्य तथा उपाध्याय का अवर्णवाद  
करता हुआ ।

४. चतुर्वर्ण संघ का अवर्णवाद करता हुआ

५. यक्षावेश से ।

६. मोहनीय कर्म के उदय से ।

**प्रमाव-पद**

४४. प्रमाद के छह प्रकार हैं—

१. मद्यप्रमाद, २. निद्राप्रमाद

३. विषयप्रमाद, ४. कषायप्रमाद,

५. ब्रूतप्रमाद, ६. प्रतिलेखनाप्रमाद ।

**प्रतिलेखना-पद**

४५. प्रमादयुक्त प्रतिलेखना के छह प्रकार  
हैं—

**संग्रहणी-गाथा**

१. आरभटा, २. सम्मर्द्धा, ३. मोशली,  
४. प्रस्फोटा, ५. विक्षिप्ता, ६. वेदिका ।

४६. अप्रमादयुक्त प्रतिलेखना के छह प्रकार  
हैं—

**संग्रहणी-गाथा**

१. अनतित्तं, २. अवलित्तं, ३. अनानुबंधि,  
४. अमोशली, ५. षट्पूरुष-नवखोटा,

६. हाथ में प्राणियों का विशेषण करना ।

**लेसा-पदं**

४७. छ लैसाओ पण्णत्ताओ, तं जहा—  
कण्हलेसा, °णीललेसा, काउलेसा,  
तेउलेसा, पण्हलेसा,° शुक्कलेसा ।

४८. पंविदयतिरिक्खजोणियाणं छ  
लेसाओ पण्णत्ताओ, तं जहा—  
कण्हलेसा, °णीललेसा, काउलेसा,  
तेउलेसा, पण्हलेसा,° शुक्कलेसा ।

४९. एवं—मणुस्स-देवाण णि ।

**अग्रमहिषी-पदं**

५०. सक्कस्स णं देविदस्स देवरण्णो  
सोमस्स महाराण्णो छ अग्रमहि-  
सीओ पण्णत्ताओ ।

५१. सक्कस्स णं देविदस्स देवरण्णो  
जमन्त महाराण्णो छ अग्रमहिसीओ  
पण्णत्ताओ ।

**देवठिति-पदं**

५२. ईशानस्स णं देविदस्स [देवरण्णो ?]  
मच्चिमपरिषाए देवाणं छ पत्ति-  
ओवयाइं ठित्ठी पण्णत्ता ।

**महत्तरिया-पदं**

५३. छ विंसाकुमारिमहत्तरियाओ  
पण्णत्ताओ, तं जहा—

कडा, कब्बसा, सुक्खा, क्ववती,  
क्वकांता, क्वप्पभा ।

५४. छ विज्जकुमारिमहत्तरियाओ  
पण्णत्ताओ, तं जहा—

अला, सक्का, सतेरा, सोतामणी,  
इंवा, घणविज्जुया ।

**लेस्या-पदम्**

षड् लेस्याः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
कृष्णलेस्या, नीललेस्या, कापोतलेस्या,  
तेजोलेस्या, पद्मलेस्या, शुक्ललेस्या ।

पञ्चैन्द्रियतिर्यग्गोणिकाना षड् लेस्याः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
कृष्णलेस्या, नीललेस्या, कापोतलेस्या,  
तेजोलेस्या, पद्मलेस्या, शुक्ललेस्या ।

एव मनुष्य-देवानामपि ।

**अग्रमहिषी-पदम्**

शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य सोमस्य  
महाराजस्य षड् अग्रमहिष्यः प्रज्ञप्ताः ।

शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य यमस्य  
महाराजस्य षड् अग्रमहिष्यः प्रज्ञप्ताः ।

**देवस्थिति-पदम्**

ईशानस्य देवेन्द्रस्य (देवराजस्य ?)  
मध्यमपरिषदः देवाना षट् पत्न्योपमानि  
स्थितिः प्रज्ञप्ता ।

**महत्तरिका पदम्**

षड् दिक्कुमारीमहत्तरिकाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

रूपा, रूपांशा, सुक्खा, रूपवती,  
रूपकान्ता, रूपप्रभा ।

षड् विद्युत्कुमारीमहत्तरिकाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

अला, शक्का, सतेरा, सीदामिनी,  
इन्द्रा, वनविद्युत् ।

**लेस्या-पद**

५७. लेस्याए छह हैं—

१. कृष्णलेस्या, २. नीललेस्या,  
३. कापोतलेस्या, ४. तेजोलेस्या,  
५. पद्मलेस्या, ६. शुक्ललेस्या ।

५८. पञ्चैन्द्रिय तिर्यग्-गोणिकों के छह लेस्याएं  
होती हैं —

१. कृष्णलेस्या, २. नीललेस्या,  
३. कापोतलेस्या, ४. तेजोलेस्या,  
५. पद्मलेस्या, ६. शुक्ललेस्या ।

५९. इसी प्रकार मनुष्यों तथा देवों के छह-छह  
लेस्याएं होती हैं ।

**अग्रमहिषी-पद**

५०. देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल महाराज  
सोम के छह अग्रमहिषिया हैं ।

५१. देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल महाराज  
यम के छह अग्रमहिषिया हैं ।

**देवस्थिति-पद**

५२. देवेन्द्र देवराज ईशान की मध्यम परिषद्  
के देवों की स्थिति छह पत्न्योपमा की है ।

**महत्तरिका-पद**

५३. दिशाकुमारियों के छह महत्तरिकाएं हैं—

१. रूपा, २. रूपांशा, ३. सुक्खा,  
४. रूपवती, ५. रूपकान्ता, ६. रूपप्रभा ।

५४. विद्युत्कुमारियों के छह महत्तरिकाएं हैं—

१. अला, २. शक्का, ३. सतेरा,  
४. सीदामिनी, ५. इन्द्रा, ६. वनविद्युत् ।



**अग्रमहिषी-पदं**

५५. धरणस्तं णं नागकुमारिबस्त नाग-  
कुमाररण्णो छ अग्रमहिषीओ  
पण्णत्ताओ, तं जहा—  
अला, सक्का सतेरा,  
सोतामणी, इंवा, धणविज्जया ।  
५६. भूतानन्दस्तं णं नागकुमारिबस्त  
नागकुमाररण्णो छ अग्रमहिषीओ  
पण्णत्ताओ, तं जहा—  
क्का, क्वंसा, सुक्का,  
क्ववन्ती, क्वकंता, क्वप्पभा ।  
५७. जहा धरणस्तं तथा सव्वेसिं वाहि-  
नित्तलानं जाव धोसस्तं ।

५८. जहा भूतानन्दस्तं तथा सव्वेसिं  
उत्तरित्तलानं जाव महाधोसस्तं ।

**सामाजिय-पदं**

५९. धरणस्तं णं नागकुमारिबस्त नाग-  
कुमाररण्णो छत्तासामाजिय-  
साहस्सीओ पण्णत्ताओ ।  
६०. एवं भूतानन्दस्सवि जाव महा-  
धोसस्तं ।

**मद्-पदं**

६१. छविहा योगहमती पण्णत्ता, तं  
जहा—

**अग्रमहिषी-पदम्**

- धरणस्य नागकुमारेन्द्रस्य नागकुमार-  
राजस्य षड् अग्रमहिष्यः प्रज्जप्ताः,  
तद्यथा—  
अला, शक्का, सतेरा, सोवामिनी,  
इन्द्रा, वनविद्युत् ।  
भूतानन्दस्य नागकुमारेन्द्रस्य नाग-  
कुमारराजस्य षड् अग्रमहिष्यः प्रज्जप्ताः,  
तद्यथा—  
रूपा, रूपांशा, सुरूपा, रूपवती,  
रूपकांता, रूपप्रभा ।  
यथा धरणस्य तथा सर्वेषां दाक्षिणात्यानां  
यावत् घोषस्य ।

- यथा भूतानन्दस्य तथा सर्वेषां  
औदीच्यानां यावत् महाघोषस्य ।

**सामानिक-पदम्**

- धरणस्य नागकुमारेन्द्रस्य नागकुमार-  
राजस्य षट् सामानिकसाहस्यः  
प्रज्जप्ताः ।  
एवं भूतानन्दस्यापि यावत् महाघोषस्य ।

**मति-पदम्**

- षड्विधा अवग्रहमतिः प्रज्जप्ता,  
तद्यथा—

**अग्रमहिषी-पद**

५५. नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज धरण के  
छह अग्रमहिषिया हैं—  
१. अला, २. शक्का, ३. सतेरा,  
४. सोवामिनी, ५. इन्द्रा, ६. वनविद्युत् ।  
५६. नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज भूतानन्द  
के छह अग्रमहिषिया हैं—

१. रूपा, २. रूपांशा, ३. सुरूपा,  
४. रूपवती, ५. रूपकांता, ६. रूपप्रभा ।  
५७. दक्षिण दिशा के धवनपति इन्द्र वेणुदेव,  
हरिकीर्ति, अग्निशिव, पूर्ण, जलकीर्ति,  
अमितामय, शैलम्बर तथा घोष के भी  
[ धरण की भांति ] छह-छह अग्रमहिषियां  
हैं ।

५८. उत्तर दिशा के धवनपति इन्द्र वेणुशिव,  
हरिस्तह, अग्निमानव, विशिष्ट, जलप्रभ,  
अमितावाहन, प्रभञ्जन और महाघोष के  
भी [ भूतानन्द की भांति ] छह-छह अग्र-  
महिषिया हैं ।

**सामानिक-पद**

५९. नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज धरण के  
छह हजार सामानिक हैं ।  
६०. इसी प्रकार नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज  
भूतानन्द, वेणुदासि, हरिस्तह, अग्निमानव,  
विशिष्ट, जलपुत्र, अमितावाहन, प्रभञ्जन  
और महाघोष के छह-छह हजार सामा-  
निक हैं ।

**मति-पद**

६१. अवग्रहमति [ सामान्य अर्थ के ग्रहण ] के  
छह प्रकार हैं—

क्षिप्पमोगिहति, बहुमोगिहति,  
बहुविषमोगिहति, ध्रुवमोगिहति,  
अनिश्चितमोगिहति,  
असंदिग्धमोगिहति ।

क्षिप्रमवगृह्णाति, बहुमवगृह्णाति,  
बहुविषमवगृह्णाति, ध्रुवमवगृह्णाति,  
अनिश्चितमवगृह्णाति,  
असंदिग्धमवगृह्णाति ।

१. शीघ्र ग्रहण करना,
२. बहुत ग्रहण करना,
३. बहुत प्रकार की वस्तुओं को ग्रहण करना
४. ध्रुव [निरक्ष] ग्रहण करना,
५. अनिश्चित—अनुमान आदि का सहारा लिए बिना ग्रहण करना,
६. असंदिग्ध ग्रहण करना ।

६२. छिन्विता ईहामती पण्यता, तं  
जहा—  
क्षिप्पमीहति, बहुमीहति,  
\*बहुविषमीहति, ध्रुवमीहति,  
अनिश्चितमीहति,  
असंदिग्धमीहति ।

पह्विधा ईहामतिः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
क्षिप्रमीहते, बहुमीहते, बहुविषमीहते,  
ध्रुवमीहते, अनिश्चितमीहते,  
असंदिग्धमीहते ।

६२. ईहामति [अवग्रह के द्वारा ज्ञात विषय की जिज्ञासा] के छह प्रकार हैं<sup>११</sup>—

१. शीघ्र ईहा करना, २. बहुत ईहा करना,
३. बहुत प्रकार की वस्तुओं की ईहा करना,
४. ध्रुव ईहा करना, ५. अनिश्चित ईहा करना, ६. असंदिग्ध ईहा करना ।

६३. छिन्विता अवायमती पण्यता, तं  
जहा—  
क्षिप्पमवेति \*बहुमवेति,  
बहुविषमवेति ध्रुवमवेति  
अनिश्चितमवेति \* असंदिग्धमवेति ।

पह्विधा अवायमतिः प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—  
क्षिप्रमवेति बहुमवेति,  
बहुविषमवेति ध्रुवमवेति,  
अनिश्चितमवेति असंदिग्धमवेति ।

६३. अवायमति [ईहा के द्वारा ज्ञात विषय का निर्णय] के छह प्रकार हैं<sup>१२</sup>—

१. शीघ्र अवाय करना,
२. बहुत अवाय करना,
३. बहुत प्रकार की वस्तुओं का अवाय करना,
४. ध्रुव अवाय करना,
५. अनिश्चित अवाय करना,
६. असंदिग्ध अवाय करना ।

६४. छिन्विता धारणा [मती ?] पण्यता,  
तं जहा—  
बहुं धरेति, बहुविधं धरेति,  
पुराणं धरेति, दुर्धरं धरेति,  
अनिश्चितं धरेति, असंदिग्धं  
धरेति ।

पह्विधा धारणा (मतिः ?) प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—  
बहुं धरति, बहुविधं धरति,  
पुराणं धरति, दुर्धरं धरति,  
अनिश्चितं धरति, असंदिग्धं धरति ।

६४. धारणामति [निर्णीत विषय को स्मरण करने] के छह प्रकार हैं<sup>१३</sup>—

१. बहुत धारणा करना,
२. बहुत प्रकार की वस्तुओं की धारणा करना,
३. पुराणे की धारणा करना,
४. दुर्धर की धारणा करना,
५. अनिश्चित धारणा करना,
६. असंदिग्ध धारणा करना ।

तत्त्व-पर्व

६५. छिन्विता बाहिरए तत्त्वे पण्यते, तं  
जहा—

तत्त्व-पर्वम्

पह्विधं बाह्यकं तत्त्वः प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—

तत्त्व-पर्व

६५. बाह्य-तत्त्व के छह प्रकार हैं<sup>१४</sup>—

## ठारुणं (स्थान)

६६६

स्थान ६ : सूत्र ६६-६८

अणसणं, ओमोदरिया,  
भिक्षावरिया, रसपरिष्कार,  
कायकिलेती, पविसंलीनता ।

६६. छ विहै अमंतरिद सवे पण्णत्ते,  
तं जहा—

पायच्छित्तं, विणओ, वेयावण्णं,  
सज्जाओ, भाणं, पिउस्सग्गो ।

विवाद-पदं

६७. छविहै विवादे पण्णत्ते, तं जहा—  
ओसक्कइत्ता, उत्सक्कइत्ता,  
अनुलोमइत्ता, पविलोमइत्ता,  
अइत्ता, ओसइत्ता ।

अणसणं, अवमोदरिका, भिक्षाचर्या,  
रसपरित्यागः, कायकलेषाः,  
प्रतिसंलीनता ।

षड्विध आभ्यन्तरिकं तपः प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—

प्रायश्चित्तं, विनयः, वैयावृत्यं,  
स्वाध्यायः, ध्यानं, ध्युत्सर्गः ।

विवाद-पदम्

षड्विधः विवादः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
अवच्छेद्यक्य, उत्पद्यक्य, अनुलोम्य,  
प्रतिलोम्य, भक्त्या, 'मिश्रीकृत्य' ।

१. अणसन, २. अवमोदरिका,  
३. भिक्षाचर्या, ४. रस-परित्याग,  
५. काय-कलेषा, ६. प्रतिसंलीनता ।

६६. आभ्यन्तरिक-तप के छह प्रकार हैं—

१. प्रायश्चित्त, २. विनय, ३. वैयावृत्य,  
४. स्वाध्याय, ५. ध्यान, ६. ध्युत्सर्ग ।

विवाद-पद

६७. विवाद के छह अंग हैं [बादी अपनी  
विषय के लिए इनका सहारा लेता है]—

१. बादी के तर्कों का उत्तर ध्यान में न  
आने पर कालक्षेप करने के लिए प्रस्तुत  
विषय से हट जाना ।

२. पूर्ण तैयारी होने ही बादी को पराजित  
करने के लिए आगे आना ।

३. विवादाभ्यस को अपने अनुकूल बना  
लेना अथवा प्रतिपक्षी के पक्ष का एक बार  
समर्थन कर उसे अपने अनुकूल बना  
लेना ।

४. पूर्ण तैयारी होने पर विवादाभ्यस  
तथा प्रतिपक्षी की उपेक्षा कर देना ।

५. सत्तापति की सेवा कर उसे अपने पक्ष  
में कर लेना ।

६. निष्पत्तिकों में अपने समर्थकों का बहु-  
मत करना ।

सुद्धपाण-पदं

६८. छविहै सुद्धा पाणा पण्णत्ता, तं  
जहा—

वेहंविद्या, तेहंविद्या, अउरविद्या,  
संमुच्छिमपंचिवियतिरिक्खवोणिया,  
तेजकाइया, वाउकाइया ।

सुद्धपाण-पदम्

षड्विधाः सुद्धाः प्राणाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

दीप्तिद्याः, व्रीप्तिद्याः, चतुरिप्तिद्याः,  
सम्पूच्छिमपञ्चैन्निवतिर्यग्योनिकाः,  
तेजस्विकाः, वायुकायिकाः ।

सुद्धपाण-पद

६८. सुद्धा प्राणी छह प्रकार के होते हैं—

१. दीप्तिव्य, २. व्रीप्तिव्य, ३. चतुरिप्तिव्य,  
४. सम्पूच्छिम पञ्चैन्निव्य तिर्बकयीनिक,  
५. तेजस्वायिक, ६. वायुकायिक ।

**गोबरचरिया-पदं**

६६. छन्विहा गोबरचरिया पण्णत्ता, तं जहा—  
पेडा, अडपेडा, गोमुत्तिया,  
पतंगवीथिका, संवुक्कावट्टा,  
गंतुपण्णागता ।

**महानिरय-पदं**

७०. जंबूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्स पञ्चयस्स  
हाहिणे णं इमीसे रयणप्पभाए  
पुववीए छ अवक्कंतमहानिरया  
पण्णत्ता, तं जहा—  
लोले, लोलुपः, उद्दङ्गः,  
निर्दग्धः, जरकः, प्रजरकः ।

७१. वज्रवीए णं वंक्कप्पभाए पुववीए  
छ अवक्कंतमहानिरया पण्णत्ता,  
तं जहा—  
आरे, वारे, मारे, रोरे, रोएक,  
साडखडे ।

**विमान-पत्थड-पदं**

७२. बंभलोने णं कप्पे छ विमान-  
पत्थडा पण्णत्ता, तं जहा—  
अरए, विरए, नीरए, निम्मले,  
वित्तिमिरे, विशुद्धे ।

**गक्खत्त-पदं**

७३. चवस्स णं जोत्तिंसवस्स जोत्ति-  
सरण्णे छ गक्खत्ता पुब्बभाषा  
समलोता तीसत्तिमुत्ता पण्णत्ता,  
तं जहा—  
पुब्बासहवया, कत्तिया, मघा,  
पुब्बफागुणी, मूलो, पुब्बासाडा ।

**गोचरचर्या-पदम्**

पट्विघा गोचरचर्या प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—  
पेटा, अर्धपेटा, गोमूत्रिका,  
पतङ्गवीथिका, शम्भूकावर्ता,  
गत्वाप्रत्यागता ।

**महानिरय-पदम्**

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणे  
अस्यां रत्नप्रभायां पृथिव्यां षट् अप-  
क्रान्तमहानिरयाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
लोलः, लोलुपः, उद्दग्धः,  
निर्दग्धः, जरकः, प्रजरकः ।

चतुर्थ्यां पङ्क्तप्रभाया पृथिव्यां षड्  
अपक्रान्तमहानिरयाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
आरः, वारः, मारः, रोरः, रोएकः,  
खाडखडः ।

**विमान-प्रस्तट-पदम्**

ब्रह्मलोके कल्पे षड् विमान-प्रस्तटा  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
अरजाः, विरजाः, नीरजाः, निर्मलः,  
वित्तिमिरः, विशुद्धः ।

**नक्षत्र-पदम्**

चन्द्रस्य ज्योतिषेन्द्रस्य ज्योतिषराजस्य  
षड् नक्षत्राणि पूर्वभागानि समक्षेत्राणि  
त्रिषड्मुहूर्तानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
पूर्वभद्रपदा, कृत्तिका, मघा,  
पूर्वफाल्गुनी, मूला, पूर्वाषाढा ।

**गोचरचर्या-पद**

६६. गोचरचर्या के छह प्रकार हैं—  
१. पेटा, २. अर्धपेटा, ३. गोमूत्रिका,  
४. पतंगवीथिका, ५. शम्भूकावर्ता,  
६. गत्वाप्रत्यागता ।

**महानिरय-पद**

७०. जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण-  
भाग में इस रत्नप्रभा पृथ्वी में छह अप-  
क्रान्त [अतिमिष्ट] नरकावास हैं—  
१. लोल, २. लोलुप, ३. उद्दग्ध,  
४. निर्दग्ध, ५. जरक, ६. प्रजरक ।

७१. चौथी पङ्कप्रभा पृथ्वी में छह अपक्रान्त  
महानरकावास हैं—  
१. आर, २. वार, ३. मार,  
४. रोर, ५. रोएक, ६. खाडखड ।

**विमान-प्रस्तट-पद**

७२. ब्रह्मलोके देवलोक में छह विमान-प्रस्तट  
हैं—  
१. अरजत्, २. विरजत्, ३. नीरजत्,  
४. निर्मल, ५. वित्तिमिर, ६. विशुद्ध ।

**नक्षत्र-पद**

७३. ज्योतिषेन्द्र ज्योतिषराज चन्द्र के अष्ट-  
योगी, समलोरी और तीस मुहूर्त तक भोग  
करने वाले नक्षत्र छह हैं—  
१. पूर्वभाद्रपद, २. कृत्तिका, ३. मघा,  
४. पूर्वफाल्गुनी, ५. मूल, ६. पूर्वाषाढा ।

## ठाणं (स्थान)

६७१

स्थान ६ : सूत्र ७४-८१

७४. चंदस्स णं जोतिसिबस्स जोति-  
सरण्णो छ णक्खत्ता णत्तभागा  
अब्बुत्थेत्ता पणरसमुत्तुत्ता पण्णत्ता,  
तं जहा—  
सयभिसया, भरणी, भद्रा,  
अस्सेसा, साती, जेट्ठा ।

७५. चंदस्स णं ओइसिबस्स जोतिसरण्णो  
छ णक्खत्ता उभयभागा विबट्ठु-  
क्खेत्ता पणयालीसमुत्तुत्ता पण्णत्ता,  
तं जहा—  
रोहिणी, पुणव्वसु, उत्तराफल्गुणी,  
विंसाहा, उत्तरासाढा,  
उत्तराभद्रपदा ।

### इतिहास-पदम्

७६. अभिचर्चे णं कुलकरे छ धनुसयाहं  
उत्तुं उच्चत्वेनं हुत्वा ।

७७. भग्ने णं राया चाउरत्तच्चकवट्ठी  
छ पुण्वसतसहत्साहं महाराया  
हुत्वा ।

७८. पासस्स णं अरहो पुरिसा-  
दणियस्स छ सत्ता बावीणं सवेव-  
मणुयासुराए परिसाए अपरा-  
जियाणं संपया होत्वा ।

७९. वासुपुज्जे णं अरहा छिहं पुरिस-  
तेहि सद्धि मुडे \*अजिसा अगाराओ  
अजगारियं पच्चइए ।

८०. चंदस्स णं अरहा छम्मासे छउ-  
मत्थे हुत्वा ।

### संजम-असंजम-पदं

८१. तेहंविवा णं जीवा असमारभमा-  
णस्स छज्जिहे संजमे कज्जति, तं  
जहा—

चन्द्रस्य ज्योतिषेन्द्रस्य ज्योतिषराजस्य  
षड् नक्षत्राणि नवतंभागानि अपार्च-  
क्षेत्राणि पञ्चदशमुहूर्तानि प्रशस्तानि,  
तद्यथा—  
शतभिषक्, भरणी, भद्रा,  
अश्लेषा, स्वाति, ज्येष्ठा ।

चन्द्रस्य ज्योतिषेन्द्रस्य ज्योतिषराजस्य  
षड् नक्षत्राणि उभयभागानि द्व्यर्च-  
क्षेत्राणि पञ्चचत्वारिंशद्मुहूर्तानि  
प्रशस्तानि, तद्यथा—  
रोहिणी, पुनर्वसुः, उत्तराफल्गुनी,  
विंशाला, उत्तराषाढा, उत्तराभद्रपदा ।

### इतिहास-पदम्

अभिचन्द्रः कुलकरः षड् धनुःशतानि  
ऊर्ध्वं उच्चत्वेन अभवत् ।

भरतः राजा चातुरन्तचक्रवर्ती षड्  
पूर्वशतसहस्राणि महाराजः अभवत् ।

पावर्त्तस्य अर्हतः पुरुषादानीयस्य षड्  
शतानि वादिनां सदेवमनुजासुरायां  
परिचरि अपराजितानां सप्त अभवत् ।

वासुपुज्यः अर्हन् षडभिः पुरुषशतेः  
सार्धं मुण्डो भूत्वा अगारात् अनगारितो  
प्रव्रजितः ।

चन्द्रप्रभः अर्हन् षण्मासान् छद्मस्थः  
अभवत् ।

### संयम-असंयम-पदम्

नीन्द्रियान् जीवान् असमारभमाणस्य  
षड्विधः संयमः क्रियते, तद्यथा—

७४. ज्योतिषेन्द्र ज्योतिषराज चन्द्र के सम-  
योगी, अपार्च क्षेत्री और पन्द्रह मुहूर्त तक  
भोग करने वाले नक्षत्र छह हैं—

१. शतभिषक्, २ भरणी, ३. भद्रा,  
४. अश्लेषा, ५ स्वाति, ६. ज्येष्ठा ।

७५. ज्योतिषेन्द्र ज्योतिषराज चन्द्र के उभय-  
योगी, द्व्यर्च क्षेत्री और पैतासीस मुहूर्त  
तक भोग करने वाले नक्षत्र छह हैं—

१. रोहिणी, २. पुनर्वसु,  
३. उत्तराफल्गुनी, ४. विंशाला,  
५. उत्तराषाढा, ६. उत्तराभद्रपदा ।

### इतिहास-पद

७६. अभिचन्द्र कुलकर की ऊंचाई छह सौ  
धनुष्य की थी ।

७७. चातुरन्तचक्रवर्ती राजा भरत छह लाख  
पूर्वों तक महाराज रहे ।

७८. पुरुषादानीय [पुरुषप्रिय] अर्हत् पार्वर्त्त के  
देवों, मनुष्यों तथा असुरों की परिचरि में  
अपराजेय छह सौ बावीं थे ।

७९. वासुपुज्य अर्हत् छह सौ पुरुषों के साथ मुंड  
होकर अगार से अनगारस्थ में प्रव्रजित  
हुए ।

८०. चन्द्रप्रभ अर्हत् छह महीनों तक छद्मस्थ  
रहे ।

### संयम-असंयम-पद

८१. शीन्द्रिय जीवों का आरम्भ न करने वाले  
के छ प्रकार का संयम होता है—

आणामातो सोक्कातो अबबरोवेत्ता भवति ।  
 आणामएणं दुक्खेणं असंजोएत्ता भवति ।  
 जिह्वाभातो सोक्कातो अबबरोवेत्ता भवति ।  
 जिह्वाभाएणं दुक्खेणं असंजोएत्ता भवति ।  
 कासामातो सोक्कातो अबबरोवेत्ता भवति ।  
 कासामएणं दुक्खेणं असंजोएत्ता भवति ।<sup>०</sup>  
 ८२. तेदंविद्या नं जीवा समारभमाणस्तस्स छज्जिहे असंजने कज्जति, तं जहा—  
 आणामातो सोक्कातो अबबरोवेत्ता भवति ।  
 आणामएणं दुक्खेणं संजोगेत्ता भवति ।  
 \*जिह्वाभातो सोक्कातो अबबरोवेत्ता भवति ।  
 जिह्वाभाएणं दुक्खेणं संजोगेत्ता भवति ।<sup>०</sup>  
 कासामातो सोक्कातो अबबरोवेत्ता भवति ।  
 कासामएणं दुक्खेणं संजोगेत्ता भवति ।

आणामयात् सौख्याद् अव्यपरोपयिता भवति ।  
 आणामयेन दुःखेन असंयोजयिता भवति ।  
 जिह्वाभयात् सौख्याद् अव्यपरोपयिता भवति ।  
 जिह्वाभयेन दुःखेन असंयोजयिता भवति ।  
 स्पर्शमयात् सौख्याद् अव्यपरोपयिता भवति ।  
 स्पर्शमयेन दुःखेन असंयोजयिता भवति ।  
 नीन्द्रियान् जीवान् समारभमाणस्तस्य वद्विधः असंयमः क्रियते, तद्यथा—  
 आणामयात् सौख्याद् व्यपरोपयिता भवति ।  
 आणामयेन दुःखेन संयोजयिता भवति ।  
 जिह्वाभयात् सौख्याद् व्यपरोपयिता भवति ।  
 जिह्वाभयेन दुःखेन संयोजयिता भवति ।  
 स्पर्शमयात् सौख्याद् व्यपरोपयिता भवति ।  
 स्पर्शमयेन दुःखेन संयोजयिता भवति ।

१. आणामय सुख का वियोग नहीं करने से,  
 २. आणामय दुःख का संयोग नहीं करने से,  
 ३. रसमय सुख का वियोग नहीं करने से,  
 ४. रसमय दुःख का संयोग नहीं करने से,  
 ५. स्पर्शमय सुख का वियोग नहीं करने से,  
 ६. स्पर्शमय दुःख का संयोग नहीं करने से ।

८२. नीन्द्रिय जीवो का आरम्भ करने वाले के छह प्रकार का असंयम होता है—  
 १. आणामय सुख का वियोग करने से ।  
 २. आणामय दुःख का संयोग करने से ।  
 ३. रसमय सुख का वियोग करने से ।  
 ४. रसमय दुःख का संयोग करने से ।  
 ५. स्पर्शमय सुख का वियोग करने से ।  
 ६. स्पर्शमय दुःख का संयोग करने से ।

खेत्त-पण्यय-यव  
 ८३. खंडुदीये दीये छ अकम्मजुमीओ पण्णसाओ, तं जहा—  
 हेमवत्त, हेरप्यवत्त, हरिवत्त,  
 रम्मणवत्त, देवकुट्ट, उत्तरकुट्ट ।

क्षेत्र-वर्षत-यवम्  
 जम्बुद्वीपे द्वीपे षट् अकर्मभूम्यः प्रज्ञप्ताः,  
 तद्यथा—  
 हैमवर्त, हैरप्यवर्त, हरिवर्ष,  
 रम्यकवर्ष, देवकुट्टः, उत्तरकुट्टः ।

क्षेत्र-वर्षत-यव  
 ८३. जम्बुद्वीप द्वीप में छह अकर्मभूमियाँ हैं—  
 १. हैमवर्त, २. हैरप्यवर्त, ३. हरिवर्ष,  
 ४. रम्यकवर्ष, ५. देवकुट्ट, ६. उत्तरकुट्ट ।

८४. जंबूद्वीपे द्वीपे छप्पासा पण्णत्ता, तं जहा—

भरहे, ऐरवत्तं, हम्मवत्तं,  
हेरप्पवत्तं, हरिवात्तं, रम्मनवात्तं ।

८५. जंबूद्वीपे द्वीपे छ वासहरपण्णत्ता पण्णत्ता, तं जहा—

बुल्लहिमवत्तं, महाहिमवत्तं, गित्तं,  
नीलवत्तं, रुप्पी, सिहरी ।

८६. जंबूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्स पण्णत्तं वाहिणे णं छ कूडा पण्णत्ता, तं जहा—

बुल्लहिमवत्तकूटं, वैश्रमणकूटं,  
महाहिमवत्तकूटं, वैदूर्यकूटं,  
गित्तकूटं, वयगकूटं ।

८७. जंबूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्स पण्णत्तं उत्तरे णं छ कूडा पण्णत्ता, तं जहा—

नीलवत्तकूटं, उपवर्णकूटं,  
रुप्पिकूटं, मणिकण्णकूटं,  
सिहरिकूटं, तिगिच्छिकूटं ।

महावह-पव

८८. जंबूद्वीपे द्वीपे छ महद्दहा पण्णत्ता, तं जहा—

पडमद्दहे, महापडमद्दहे,  
तिगिच्छिद्दहे, केसरिद्दहे,  
महापौडरीयद्दहे, पुण्डरीयद्दहे ।

तत्थ णं छ देवयाओ महिप्पियाओ  
जाव पत्तिओवमद्धितियाओ  
परिवसन्ति, तं जहा—

सिरी, हिरी, गिरी, किरी, बुद्धी,  
लण्डी ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे षड्वर्षाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

भरतं, ऐरवतं, हैमवतं,  
हैरप्पवतं, हरिवर्षं, रम्भकवर्षम् ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे षड् वर्षधरपर्वताः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

क्षुद्रहिमवान्, महाहिमवान्, निषधः,  
नीलवान्, रुक्मी, शिखरी ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणे  
षट् कूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

क्षुद्रहिमवत्कूटं, वैश्रमणकूटं,  
महाहिमवत्कूटं, वैदूर्यकूटं,  
निषधकूटं, वृषककूटम् ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरे  
षट् कूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

नीलवत्कूटं, उपवर्णकूटं,  
रुक्मिकूटं, मणिकण्चनकूटं,  
शिखरिकूटं, तिगिच्छिकूटम् ।

महाब्रह्म-पवम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे षड् महाब्रह्माः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

पधब्रह्मः, महापधब्रह्मः, तिगिच्छिब्रह्मः,  
केशरीब्रह्मः, महापुण्डरीकब्रह्मः,  
पुण्डरीकब्रह्मः ।

तत्र षड् देव्यः महद्दिकाः  
यावत् पत्न्योपमस्थितिकाः परिवसन्ति,  
तद्यथा—

श्रीः, ह्रीः, वृतिः, कीर्तिः, बुद्धिः,  
लक्ष्मीः ।

८५. जम्बूद्वीपे मे छह वर्ष [ क्षेत्र ] हैं—

१. भरत, २. ऐरवत, ३. हैमवत,  
४. हैरप्पवत, ५. हरिवर्ष, ६. रम्भकवर्ष ।

८६. जम्बूद्वीप द्वीप मे छह वर्षधर पर्वत हैं—

१. क्षुद्रहिमवान्, २. महाहिमवान्,  
३. निषध, ४. नीलवान्, ५. रुक्मी,  
६. शिखरी ।

८७. जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण-  
भाग मे छह कूट [ कोटिया ] हैं—

१. क्षुद्रहिमवत्कूट, २. वैश्रमणकूट,  
३. महाहिमवत्कूट, ४. वैदूर्यकूट,  
५. निषधकूट, ६. रुक्मिकूट ।

८८. जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के उत्तर-  
भाग मे छह कूट हैं—

१. नीलवत्कूट, २. उपवर्णकूट,  
३. रुक्मिकूट, ४. मणिकण्चनकूट,  
५. शिखरीकूट, ६. तिगिच्छिकूट ।

महाब्रह्म-पव

८९. जम्बूद्वीप द्वीप मे छह महाब्रह्म हैं—

१. पधब्रह्म, २. महापधब्रह्म,  
३. तिगिच्छिब्रह्म, ४. केसरिब्रह्म,  
५. महापुण्डरीकब्रह्म, ६. पुण्डरीकब्रह्म ।  
उनमे छह महद्दिक, महाशक्ति, महाशक्ति,  
महाशक्ति, महाशक्ति तथा पत्न्योपम  
की स्थिति वाली छह देवियां परिवार  
करती हैं—

१. श्री, २. ह्री, ३. वृति, ४. कीर्ति,  
५. बुद्धि, ६. लक्ष्मी ।

गदी-पर्व

८६. जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पञ्चयस्त  
बाहिषे णं छ महाणदीओ पण्णत्ताओ,  
तं जहा—

गंगा, सिन्धु, रोहिता, रोहितासा,  
हरी, हरिकान्ता ।

८७. जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पञ्चयस्त  
उत्तरे णं छ महाणदीओ पण्णत्ताओ,  
तं जहा—

गरकता, गारिकता, सुवण्णकूला,  
रूप्यकूला, रक्ता, रक्तवती ।

८८. जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पञ्चयस्त  
पुरस्मिमेणं सीताए महाणदीए  
उभयकूले छ अंतरणदीओ  
पण्णत्ताओ, तं जहा—

गाहावती, ब्रह्मवती, पंकवती,  
तत्तयला, मत्तयला, उम्मत्तयला ।

८९. जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पञ्चयस्त  
पञ्चस्मिमेणं सीतोदाए महाणदीए  
उभयकूले छ अंतरणदीओ  
पण्णत्ताओ, तं जहा—

ओरोदा, सीहलोता, अंतोबाहिणी,  
उम्मिमालिणी, फेणमालिणी,  
गम्भीरमालिणी ।

घातकीषण्ड-पुष्करवर-पर्व

९०. घातकीषण्डपुष्करवरपर्वे णं छ  
अकम्ममूलीओ पण्णत्ताओ, तं  
जहा—

हैमवत्, हैरण्यवत्, हरिवर्ष,  
रम्यकवर्ष, देवकुल, उत्तरकुल ।

९४. एवं जहा जम्बूद्वीपे द्वीपे जाव  
अन्तरणदीओ

नदी-पर्व

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पर्वतस्य दक्षिणे  
षड् महानद्यः प्रजप्ताः, तद्यथा—

गङ्गा, सिन्धुः, रोहिता, रोहितासा,  
हरित, हरिकान्ता ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पर्वतस्य उत्तरे  
षड् महानद्यः प्रजप्ताः, तद्यथा—

नरकान्ता, नारीकान्ता, स्वर्णकूला,  
रूप्यकूला, रक्ता, रक्तवती ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पर्वतस्य पूर्व-  
स्मिन् सीताया महानद्याः उभयकूले  
षड् अन्तरनद्यः प्रजप्ताः, तद्यथा—

ग्राहवती, ब्रह्मवती, पङ्कवती,  
तप्तजला, मत्तजला, उन्मत्तजला ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पर्वतस्य  
पश्चिमे सीतोदाया महानद्याः उभयकूले  
षड् अन्तरनद्यः प्रजप्ताः, तद्यथा—

ओरोदा, सिहलोता, अन्तर्वाहिनी,  
उर्मिमालिनी, फेनमालिनी,  
गम्भीरमालिनी ।

घातकीषण्ड-पुष्करवर-पर्व

घातकीषण्डद्वीपपौरस्त्याषे षड् अकर्म-  
भूम्यः प्रजप्ताः, तद्यथा—

हैमवत्, हैरण्यवत्, हरिवर्ष,  
रम्यकवर्ष, देवकुल, उत्तरकुल ।

एवं यथा जम्बूद्वीपे द्वीपे यावत्  
अन्तरनद्यः

नदी-पर्व

८६. जम्बूद्वीप द्वीपे मन्दर पर्वत के दक्षिण  
भाग मे छह महानदिया है—

१. गंगा, २. सिन्धु, ३. रोहिता,  
४. रोहितासा, ५. हरि, ६. हरिकान्ता ।

८७. जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के उत्तर-  
भाग मे छह महानदिया है—

१. नरकान्ता, २. नारीकान्ता  
३. सुवर्णकूला, ४. रूप्यकूला,  
५. रक्ता, ६. रक्तवती ।

८८. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पूर्वभाग  
मे सीता महानदी के दोनों किनारे मे  
मिलने वाली छह अन्तर्नदिया है—

१. ग्राहवती, २. ब्रह्मवती, ३. पङ्कवती,  
४. तप्तजला, ५. मत्तजला,  
६. उन्मत्तजला ।

८९. जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के पश्चिम-  
भाग मे सीतोदा महानदी के दोनों किनारे  
मे मिलने वाली छह अन्तर्नदिया है --

१. ओरोदा, २. सिहलोता,  
३. अन्तर्वाहिनी, ४. उर्मिमालिनी,  
५. फेनमालिनी, ६. गम्भीरमालिनी ।

घातकीषण्ड-पुष्करवर-पर्व

९०. घातकीषण्ड द्वीप के पूर्वाषे मे छह अकर्म-  
भूमियां हैं—

१. हैमवत्, २. हैरण्यवत्, ३. हरिवर्ष,  
४. रम्यकवर्ष, ५. देवकुल, ६. उत्तरकुल ।

९४. इसी प्रकार जम्बूद्वीप द्वीप में जैसे वर्ष,  
वर्षधर आदि के अन्तर्नदी तक का वर्णन  
किया गया है, वैसे ही यहाँ जानना  
चाहिए ।



## ठाणं (स्थान)

जाय पुष्करवरदीपद्वयपञ्चस्थितम्  
भागितव्यं ।

उज-पर्व

६५. छ उज्ज्वलपण्णत्ता, तं जहा—  
पाउसे, बरिसारसे, सरए,  
हेमते, वसते, गिम्हे ।

ओमरस्त-पर्व

६६. छ ओमरस्ता पण्णत्ता, तं जहा—  
ततिए पव्हे, वसते पव्हे, एक्कारसमे  
पव्हे, पण्णरसमे पव्हे, एण्णबीस-  
इमे पव्हे, तेबीसइमे पव्हे ।

अतिरस्त-पर्व

६७. छ अतिरस्ता पण्णत्ता, तं जहा—  
वउत्थे पव्हे, अट्टमे पव्हे,  
हुवासमे पव्हे, सोलसमे पव्हे,  
बीसइमे पव्हे, वउत्थीसइमे पव्हे ।

अथोग्रह-पर्व

६८. आभिनिबोधिगणज्ञानस्य षष्ठिविधे  
अथोग्रहे पण्णत्ते, तं जहा—

६७५

यावत् पुष्करवरदीपार्धपाश्चात्यार्धे  
भागितव्यम् ।

ऋतु-पदम्

षड् ऋतवः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
प्रावृद्ध, वर्षाः, शरदः,  
हेमन्तः वसन्तः, ग्रीष्मः ।

अवमरात्र-पदम्

षड् अवमरात्राः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
तृतीयं पर्वं, सप्तमं पर्वं, एकादशं पर्वं,  
पञ्चदशं पर्वं, एकोनविंशतितमं पर्वं,  
त्रिविंशतितमं पर्वं ।

अतिरात्र-पदम्

षड् अतिरात्राः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
चतुर्थं पर्वं, अष्टमं पर्वं, द्वादशं पर्वं,  
षोडशं पर्वं, विंशतितमं पर्वं,  
चतुर्विंशतितमं पर्वं ।

अथविग्रह-पदम्

आभिनिबोधिगणज्ञानस्य षष्ठिविधः  
अथविग्रहः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—

स्थान ६ : सूत्र ६५-६८

इती प्रकार छातकीषण्ड द्वीप के पश्चि-  
मार्ध, पुष्करवरदीपार्ध के पूर्वार्ध और  
पश्चिमार्ध में जानना चाहिए ।

ऋतु-पद

६५. ऋतुएं छह हैं—  
१. प्रावृद्ध—आषाढ और श्रावण,  
२. वर्षा—भाद्रपद और आश्विन,  
३. शरद—कातिक और मृगशिर,  
४. हेमन्त—पौष और माघ,  
५. वसन्त—फाल्गुन और वैशाख,  
६. ग्रीष्म—ज्येष्ठा और अश्लेष ।

अवमरात्र-पद

६६. छह अवमरात्र [तिथिकां] होते हैं—  
१. तीसरे पर्व—आषाढ-कृष्णपक्ष में,  
२. सातवें पर्व—भाद्रपद-कृष्णपक्ष में,  
३. ग्यारहवें पर्व—कातिक-कृष्णपक्ष में,  
४. पन्द्रहवें पर्व—पौष-कृष्णपक्ष में,  
५. उन्नीसवें पर्व—फाल्गुन-कृष्णपक्ष में,  
६. तेईसवें पर्व—वैशाख-कृष्णपक्ष में ।

अतिरात्र-पद

६७. छह अतिरात्र [तिथिषुद्धि] होते हैं—  
१. चौथे पर्व—आषाढ-शुक्लपक्ष में,  
२. आठवें पर्व—भाद्रपद-शुक्लपक्ष में,  
३. बारहवें पर्व—कातिक-शुक्लपक्ष में,  
४. सोलहवें पर्व—पौष-शुक्लपक्ष में,  
५. बीसवें पर्व—फाल्गुन-शुक्लपक्ष में,  
६. चौबीसवें पर्व—वैशाख-शुक्लपक्ष में,

अथविग्रह-पद

६८. आभिनिबोधिगण ज्ञान का अथविग्रह छह  
प्रकार का होता है—



इच्छते कल्पस्तस्माद्विच्छरेता  
सम्भवपविपूरेमाने तद्वाचपते ।

इत्येतान् शब्द कल्पस्तस्माद्विच्छरेता  
सम्भवं प्रतिपूरयन् तत्स्थानप्राप्तः ।

इस प्रकार कल्प के प्रवृत्तियों को स्थापित  
कर यदि कोई साधु उन्हे प्रमाणित न कर  
सके तो वह तत्स्थान प्राप्त होता है—  
आरोपित दोष के प्राप्यचित्त क। भावी  
होता है ।

### परिमन्थु-पदं

१०२. छ कल्पस्त परिमन्थु पण्यता, तं  
जहा—  
कौकुहिते संजमस्त परिमन्थु,  
मोहुरिए सच्चवयणस्त परिमन्थु,  
बबलुलुपु ईरियाबहियाए  
परिमन्थु, तितिणिए एसागाओवरस्त  
परिमन्थु, इच्छालोभिते मोलि-  
मगस्त परिमन्थु, बिच्छालिवाण-  
कट्णे मोवसम्यास्त परिमन्थु,  
सज्जरथ भगवता अनिदानता  
पसत्ता ।

### परिमन्थु-पदम्

पइ कल्पस्य परिमन्थवः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
कौकुहितः संयस्य परिमन्थुः,  
मोहुरिकः सत्यवचनस्य परिमन्थुः,  
बबुलुलुपुः ऐर्यापथिक्याः परिमन्थुः,  
'तितिणिकः' एषणागोचरस्य परिमन्थुः,  
इच्छालोभिकः मुक्तिमार्गस्य परिमन्थुः,  
त्रिध्यानिदानकरण बोधमार्गस्य  
परिमन्थुः,  
अनैत्र भगवता अनिदानता प्रवृत्ता ।

### परिमन्थु-पद

१०२. कल्प [साध्याचार] के छह परिमन्थु  
[प्रतिपत्ती] हैं<sup>१५</sup>—  
१. कौकुहित—बलता करने वाला समय  
का परिमन्थु है ।  
२. मोहुरिक—बाचाल सत्यवचन का  
परिमन्थु है ।  
३. बबुलुलुपु—दृष्टि-आसक्त ईर्ष्यापथिक  
का परिमन्थु है ।  
४. तितिणिक—बिडबिडे स्वभाव वाला  
मिठा की एषणा का परिमन्थु है ।  
५. इच्छालोभिक—अतिमोही मुक्तिमार्ग  
का परिमन्थु है ।  
६. त्रिध्यानिदानकरण—आत्मज्ञान के  
किया जाने वाला पार्थक्य सुखों का  
सकल मोक्षमार्ग का परिमन्थु है ।  
भगवान् ने अनिदानता को खर्बज प्रज्ञास्त  
कहा है ।

### कल्पठिति-पदं

१०३. छविहा कल्पठित्ति पण्यता, तं  
जहा—  
सामाहककल्पठित्ति,  
छेओपस्थापनीयकल्पठित्ति,  
निबिधम्यानकल्पठित्ति,  
निबिधकल्पठित्ति,  
जिनकल्पठित्ति,  
जिनकल्पठित्ति,  
अरकल्पठित्ति ।

### कल्पस्थिति-पदम्

षड्विधा कल्पस्थितिः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
सामायिककल्पस्थितिः,  
छेओपस्थापनीयकल्पस्थितिः,  
निबिधम्यानकल्पस्थितिः,  
निबिधकल्पस्थितिः,  
जिनकल्पस्थितिः,  
जिनकल्पस्थितिः,  
स्थविरकल्पस्थितिः ।

### कल्पस्थिति-पद

१०३. कल्पस्थिति छह प्रकार की हैं<sup>१६</sup>—  
१. सामायिककल्पस्थिति,  
२. छेओपस्थापनीयकल्पस्थिति,  
३. निबिधम्यानकल्पस्थिति,  
४. निबिधकल्पस्थिति,  
५. जिनकल्पस्थिति,  
६. स्थविरकल्पस्थिति ।

**महावीरस्त छट्ठभक्त-पदं**

१०४. समये भगवं महावीरे छट्ठेणं भक्तेण अपाजएणं मुंढे °अविता अगाराओ अगारारिं° पञ्चइए ।
१०५. समणस्स णं भगवओ महावीरस्स छट्ठेणं भक्तेण अपाजएणं अणंते अनुत्तरं °णिग्वाघारं° निरावरणे कसिणे पडिपुण्णे केवलवरणाण- वंसये° समुपपण्णे ।
१०६. समये भगवं महावीरे छट्ठेणं भक्तेण अपाजएणं सिद्धे °बुद्धे मुत्ते अंसगडे परिणिब्बुद्धे° सव्व- कुक्कल्पहीणे ।

**विमाण-पदं**

१०७. सणकुमार—माहिंवेसु णं कपेसु विमाणा छ जोयणसयाई उडु उच्चत्तेणं पणत्ता ।

**देव-पदं**

१०८. सणकुमार-माहिंवेसु णं कपेसु देवानं भवचारणिज्जगा सरीरगा उक्कोसिणं छ रयणीओ उडु उच्चत्तेणं पणत्ता ।

**भोजन-परिणाम-पदं**

१०९. छक्किह्मे भोजनपरिणामे पणत्ते, तं जहा—

मज्जुण्णे, रसिए, पीणयिज्जे,  
विहिण्ज्जे, अययिज्जे, वण्णयिज्जे ।

**महावीरस्य छट्ठभक्त-पदम्**

श्रमणः भगवान् महावीरः छष्टेन भक्तेन अपानकेन मुण्डो भूत्वा अगारात् अनगारितां प्रव्रजितः ।

श्रमणस्य भगवतः महावीरस्य छष्टेन भक्तेन अपानकेन अनन्त अनुत्तरं निर्व्याधातं निरावरणं कृत्स्नं प्रतिपूर्णं केवलवरज्ञानदर्शनं समुत्पन्नम् ।

श्रमणः भगवान् महावीरः छष्टेन भक्तेन अपानकेन सिद्धः बुद्धः मुक्तः अन्तकृतः परिनिर्वृतः सर्वदुःखप्रसीधः ।

**विमान-पदम्**

सनत्कुमार-माहेन्द्रयोः कल्पयोः विमानानि षट् योजनाशतानि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन प्रजप्तानि ।

**देव-पदम्**

सनत्कुमार-माहेन्द्रयोः कल्पयोः देवानां भवधारणीयकानि शरीरकाणि उत्कृष्टेण षट् रत्नीः ऊर्ध्वं उच्चत्वेन प्रजप्तानि ।

**भोजन-परिणाम-पदम्**

षड्विधः भोजनपरिणामः प्रजप्तः, तद्व्या—

मनोज्ञः, रसिकः, प्रीणनीयः,  
बृहणीयः, मदनीयः, दर्पणीयः ।

**महावीर का छट्ठभक्त-पद**

१०४. श्रमण भगवान् महावीर अपानक छट्ठ- भक्त तपस्या में मुण्ड होकर अगार से अनगारत्व में प्रव्रजित हुए ।

१०५. श्रमण भगवान् महावीर को अपानक छट्ठ भक्त की तपस्या में अनन्त, अनुत्तर, निर्व्याधात, निरावरण, कृत्स्न, प्रतिपूर्ण केवलवरज्ञानदर्शन उत्पन्न हुआ ।

१०६ श्रमण भगवान् महावीर अपानक छट्ठ- भक्त में सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, अन्तकृत और सर्वदुःखों से रहित हुए ।

**विमान-पद**

१०७. सनत्कुमार तथा माहेन्द्र देवलोक के विमान छह सौ योजन ऊँचे होते हैं ।

**देव-पद**

१०८ सनत्कुमार तथा माहेन्द्र देवलोक में देवों का भवधारणीय शरीर ऊँचाई में छह रत्ति का होता है ।

**भोजन-परिणाम-पद**

१०९. भोजन का परिणाम— छह प्रकार का होता है—

१. मनोज्ञ—मन में आह्लाद उत्पन्न करने वाला । २. रसिक—रसयुक्त ।

३. प्रीणनीय—रस, रसत आदि धातुओं में समता लाने वाला ।

४. बृहणीय—धातुओं को उपचित करने वाला । ५. मदनीय—काम को बढ़ाने वाला । ६. दर्पणीय—सुष्टिकारक ।

**विस-परिणाम-पदं**

११०. छब्बिहे विसपरिणामे पणत्ते, तं जहा—  
उक्के, भुत्ते, णिवत्ति, संसाणुसारी,  
सोणितानुसारी, अट्ठिभिज्जानुसारी ।

**विष-परिणाम-पदम्**

षड्विषः विषपरिणामः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—  
दष्टं, भुक्तं, निपतितं, मासानुसारि,  
शोणितानुसारि, अस्थिमज्जानुसारि ।

**विष-परिणाम-पद**

११०. विष का परिणाम छह प्रकार का होता है—  
१. दष्ट—किसी विषैले प्राणी द्वारा काटे जाने पर प्रभाव डालने वाला ।  
२. भुक्त—खाए जाने पर प्रभाव डालने वाला ।  
३. निपतित—शरीर के बाहरी भाग से स्पृष्ट होकर प्रभाव डालने वाला—स्व-विष, दूष्टविष आदि ।  
४. मासानुसारी—मास तक की धातुओं को प्रभावित करने वाला ।  
५. शोणितानुसारी—रक्त तक की धातुओं को प्रभावित करने वाला ।  
६. अस्थिमज्जानुसारी—अस्थि-मज्जा तक की धातुओं को प्रभावित करने वाला ।

**पट्ट-पदं**

१११. छब्बिहे पट्टे पणत्ते, तं जहा—  
संसयपट्टे, वृग्गहपट्टे, अनुयोगी,  
अनुलोमे, तहणाणे, अतहणाणे ।

**पृष्ट-पदम्**

षड्विधं पृष्टं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
संसयपृष्ट, व्युद्ग्रहपृष्ट, अनुयोगि,  
अनुलोमं, तथाज्ञानं, अतथाज्ञानम् ।

**पृष्ट-पद**

१११. प्रश्न छह प्रकार के होते हैं—  
१. संशयप्रश्न—संशय मिटाने के लिए पूछा जाने वाला ।  
२. व्युद्ग्रहप्रश्न—मिथ्या अभिनिवेश से दूसरे को पराजित करने के लिए पूछा जाने वाला ।  
३. अनुयोगी—व्याख्या के लिए पूछा जाने वाला ।  
४. अनुलोम—कुशलकामना से पूछा जाने वाला ।  
५. तथाज्ञान—स्वयं जानते हुए भी दूसरों की ज्ञानवृद्धि के लिए पूछा जाने वाला ।  
६. अतथाज्ञान—स्वयं न जानने की स्थिति में पूछा जाने वाला ।

**विरहित-यव**

११२. वमरचञ्चा नं राखहाणी उत्कोसेनं  
छम्मासा विरहिया उववातेणं ।

११३. एयमेगे नं इवट्ठाणे उत्कोसेनं  
छम्मासे विरहिते उववातेणं ।

११४. अयोसत्तमा नं पुड्ढी उत्कोसेनं  
छम्मासा विरहिया उववातेणं ।

११५. सिद्धिगती नं उत्कोसेनं छम्मासा  
विरहिया उववातेणं ।

**आउयबन्ध-यव**

११६. छण्विजे आउयबन्धे वण्णत्ते, तं  
अहा—

जातिनामनिषत्तायु,  
गतिनामनिषत्तायु,  
स्थितिनामनिषत्तायु,  
अवगाहनानामनिषत्तायु,  
प्रदेशनामनिषत्तायु,  
अनुभागनामनिषत्तायु ।

११७. नेरइयाणं छण्विजे आउयबन्धे  
वण्णत्ते, तं अहा—

जातिनामनिषत्तायु,  
गतिनामनिषत्तायु,  
स्थितिनामनिषत्तायु,  
अवगाहनानामनिषत्तायु,  
प्रदेशनामनिषत्तायु,  
अनुभागनामनिषत्तायु ।

११८. एवं आर्थे वैमानिकानां ।

**विरहित-यवम्**

वमरचञ्चा राजधानी उत्कर्षेण  
वण्मासान् विरहिता उपपातेन ।

एकैकं इन्द्रस्थानं उत्कर्षेण वण्मासान्  
विरहितं उपपातेन ।

अवःसप्तमापुथिवी उत्कर्षेण वण्मासान्  
विरहिता उपपातेन ।

सिद्धिगतिः उत्कर्षेण वण्मासान्  
विरहिता उपपातेन ।

**आयुर्बन्ध-यवम्**

षड्विधः आयुर्बन्धः प्रज्ञप्तः, तद्वया—

जातिनामनिषत्तायुः,  
गतिनामनिषत्तायुः,  
स्थितिनामनिषत्तायुः,  
अवगाहनानामनिषत्तायुः,  
प्रदेशनामनिषत्तायुः,  
अनुभागनामनिषत्तायुः ।

नेरइयाणां षड्विधः आयुर्बन्धः प्रज्ञप्तः,  
तद्वया—

जातिनामनिषत्तायुः,  
गतिनामनिषत्तायुः,  
स्थितिनामनिषत्तायुः,  
अवगाहनानामनिषत्तायुः,  
प्रदेशनामनिषत्तायुः,  
अनुभागनामनिषत्तायुः ।

एवं यावत् वैमानिकानां ।

**विरहित-यव**

११२. वमरचञ्चा राजधानी में उत्कृष्टरूप से  
छह महीनों तक उपपात का विरह  
[व्यवधान] हो सकता है ।

११३. प्रत्येक इन्द्र के स्थान में उत्कृष्टरूप से  
छह महीनों तक उपपात का विरह हो  
सकता है ।

११४. निचली सातवीं पृथ्वी में उत्कृष्ट रूप से  
छह महीनों तक उपपात का विरह हो  
सकता है ।

११५. सिद्धिगति में उत्कृष्टरूप से छह महीनों  
तक उपपात का विरह हो सकता है ।

**आयुर्बन्ध-यव**

११६. आयुष्य का षड छह प्रकार का होता है—

१. जातिनामनिषत्तायु,  
२. गतिनामनिषत्तायु,  
३. स्थितिनामनिषत्तायु,  
४. अवगाहनानामनिषत्तायु,  
५. प्रदेशनामनिषत्तायु,  
६. अनुभागनामनिषत्तायु ।

११७. नेरइयो के आयुष्य का षड छह प्रकार  
का होता है—

१. जातिनामनिषत्तायु,  
२. गतिनामनिषत्तायु,  
३. स्थितिनामनिषत्तायु,  
४. अवगाहनानामनिषत्तायु,  
५. प्रदेशनामनिषत्तायु,  
६. अनुभागनामनिषत्तायु ।

११८. इसी प्रकार वैमानिक तक के सभी यन्त्रों  
के जीवन में आयुष्य का षड छह प्रकार का  
होता है ।

**परमविद्यालय-पर्व**

११६. नैरय्या नियमा छम्मासाव-  
सेसाउया परमविद्यालयं पगरंति ।

१२०. एवं—असुरकुमाराणि जाव  
वणियकुमारा ।

१२१. असंख्येयवर्षायाः सन्निपत्तिवि-  
तिरिक्ताजिनिया नियमं छम्मा-  
सावसेसाउया परमविद्यालयं  
पगरंति ।

१२२. असंख्येयवर्षायाः सन्निपत्तिवि-  
तिरिक्ताजिनिया नियमं \*छम्मासावसेसाउया  
परमविद्यालयं पगरंति ।

१२३. वानमन्तरा जोतिषवासिवा  
वेमानिया जहा नैरय्या ।

**भाव-पर्व**

१२४. छविष्ये भावे पण्णत्ते, तं जहा—  
ओवइए, उवसमिए, लइए,  
लओवसमिए, पारिणामिए,  
सन्निपत्तिमिए ।

**पट्टिकमण-पर्व**

१२५. छविष्ये पट्टिकमणे पण्णत्ते, तं  
जहा—  
उच्चारपट्टिकमणे,

**परमविद्यालय-पर्वम्**

नैरयिका नियमं वर्षमासावशेषायुषः  
परमविद्यालयः प्रकुर्वन्ति ।

एवम्—असुरकुमारा अपि यावत्  
स्तनित कुमाराः ।

असंख्येयवर्षायुषः सन्निपत्तिवि-  
तिरिक्ताजिनिया नियमं वर्षमासावशेषायुषः  
परमविद्यालयः प्रकुर्वन्ति ।

असंख्येयवर्षायुषः सन्निपत्तिवि-  
तिरिक्ताजिनिया नियमं वर्षमासावशेषायुषः  
परमविद्यालयः प्रकुर्वन्ति ।

वानमन्तराः ज्योतिषवासिकाः  
वेमानिकाः यथा नैरयिकाः ।

**भाव-पर्वम्**

षड्विधः भावः प्रज्ञप्तः, तद्वया—  
ओदयिकः, ओपशमिकः, क्षायिकः,  
क्षायोपशमिकः, पारिणामिकः,  
सान्निपातिकः ।

**प्रतिक्रमण-पर्वम्**

षड्विधं प्रतिक्रमणं प्रज्ञप्तम्, तद्वया—  
उच्चारप्रतिक्रमणं,

**परमविद्यालय-पर्व**

११६. नैरयिक वर्तमान आयुष्य के छह मास शेष  
रह जाने पर निश्चय ही परमव के आयुष्य  
का बंध करते हैं ।

१२०. इसी प्रकार असुरकुमार से स्तनितकुमार  
तक के सभी भवनपति देव वर्तमान  
आयुष्य के छह मास शेष रहने पर निश्चय  
ही परमव के आयुष्य का बंध करते हैं ।

१२१. असंख्य वर्ष की आयु वाले समस्त-  
तिर्यक्यौनिक-पञ्चैन्द्रिय वर्तमान आयुष्य  
के छह मास शेष रहने पर निश्चय ही  
परमव के आयुष्य का बंध करते हैं ।

१२२. असंख्य वर्ष की आयु वाले समस्त भूयुष्य  
वर्तमान आयुष्य के छह मास शेष रहने  
पर निश्चय ही परमव के आयुष्य का बंध  
करते हैं ।

१२३. वानमतर, ज्योतिषक और वैमानिक देव  
वर्तमान आयुष्य के छह मास शेष रहने  
पर निश्चय ही परमव के आयुष्य का बंध  
करते हैं ।

**भाव-पर्व**

१२४. भाव<sup>१</sup> के छह प्रकार हैं—  
१. ओदयिक, २. ओपशमिक, ३. क्षायिक,  
४. क्षायोपशमिक, ५. पारिणामिक,  
६. सान्निपातिक ।

**प्रतिक्रमण-पर्व**

१२५. प्रतिक्रमण छह प्रकार का होता है—  
१. उच्चार प्रतिक्रमण—मल-स्राव करने  
के बाद बापल आकर ईर्ष्यायुक्त होकर  
हारा प्रतिक्रमण करना ।

## ठाणं (स्थान)

पासवणपत्रिकमने,  
इसरिए, बावकहिए,  
अंकिधिमिच्छा, सोमनसिए ।

६८२

प्रसवणप्रतिक्रमणं,  
इत्वरिकं, बावत्कधिकं,  
यत्किञ्चिद्विध्या, स्वापनान्तिकम् ।

स्थान ६ : सूत्र १२६-१२८

२. प्रसवण प्रतिक्रमण—मूल-स्थाप करने बाद वापस आकर ईर्ष्याधिकी सूत्र के द्वारा प्रतिक्रमण करना ।
३. इत्वरिक प्रतिक्रमण—ईवसिक, रात्रिक आदि प्रतिक्रमण करना ।
४. बावत्कधिक प्रतिक्रमण—हिंसा आदि से संबंधी निवृत्त होना अथवा आजीवन अनशन करना ।
५. यत्किञ्चिद्विध्यापुङ्क्त प्रतिक्रमण—साधारण अयतना होने पर उसकी विद्युद्धि के लिए 'मिच्छामिदुष्कट' इस भाषा में श्लेढ प्रकट करना ।
६. स्वप्नान्तिक प्रतिक्रमण—सोकर उठने के पश्चात् ईर्ष्याधिकी सूत्र के द्वारा प्रतिक्रमण करना ।

## णक्कल-पदं

१२६. कलियाणक्कलत्ते छत्तारे पण्णत्ते ।
१२७. असिलेसाणक्कलत्ते छत्तारे पण्णत्ते ।

## नक्षत्र-पदम्

- कृत्तिका नक्षत्रं षट्त्वार प्रज्ञप्तम् ।
- अश्लेषानक्षत्र षट्त्वारं प्रज्ञप्तम् ।

## नक्षत्र-पद

१२६. कृत्तिका नक्षत्र के छह तारे हैं ।
१२७. अश्लेषा नक्षत्र के छह तारे हैं ।

## पापकम्म-पदं

१२८. जीवा भं छट्ठाण्णिव्वसिए योग्गले पापकम्मत्ताए विणिंसु वा विणंति विणिस्संति वा, तं जहा—
- पुठ्ठिकाइयणिव्वसिए,  
\*आउकाइयणिव्वसिए,  
तेउकाइयणिव्वसिए,  
बाउकाइयणिव्वसिए,  
वणस्सइकाइयणिव्वसिए,  
तसकायणिव्वसिए ।
- एवं—विण-उदविण-बंध उदीर-वेद्य तह्णिण्जरा वेद्य ।

## पापकर्म-पदम्

- जीवा षट्स्थाननिर्वर्तितान् पुद्गलान् पापकर्मतया अवैशु वा चिन्वन्ति वा जेष्यन्ति वा, तद्यथा—
- पृथिवीकायिकनिर्वर्तितान्,  
अपूकायिकनिर्वर्तितान्,  
तेजस्कायिकनिर्वर्तितान्,  
वायुकायिकनिर्वर्तितान्,  
वनस्पतिकायिकनिर्वर्तितान्,  
व्रसकायिकनिर्वर्तितान् ।
- एवम्—चय-उपचय-बन्ध उदीर-वेद्याः तथा निर्जरा चैव ।

## पापकर्म-पद

१२८. जीवो ने छह स्थान निर्वर्तित पुद्गलों को पापकर्म के रूप में ग्रहण किया था, करते हैं और करेंगे—
१. पृथ्वीकायनिर्वर्तित,
२. अकायनिर्वर्तित,
३. तेजस्कायनिर्वर्तित,
४. वायुकायनिर्वर्तित,
५. वनस्पतिकायनिर्वर्तित,
६. व्रसकायनिर्वर्तित ।
- इसी प्रकार जीवों के षट्पाप निवर्तित पुद्गलों का पापकर्म के रूप में उपचय, बंध, उदीरण, वेदन और निर्जरण किया है, करते हैं और करेंगे ।



पोग्ला-पर्व	पुद्गल-पर्व	पुद्गल-पर्व
१२६. छप्पएसिया णं ज्ञाया अर्णता पण्णत्ता ।	षट्प्रदेशिकाः स्कन्धाः अनन्ताः प्रज्ञप्ताः ।	१२६. छह प्रदेशी स्कन्ध अनन्त हैं ।
१३०. छप्पएसोगाढा पोग्ला अर्णता पण्णत्ता ।	षट्प्रदेशावगाढाः पुद्गलाः अनन्ताः प्रज्ञप्ताः ।	१३०. छह प्रदेशावगाढ़ पुद्गल अनन्त हैं ।
१३१. छत्तमयट्ठितीया पोग्ला अर्णता पण्णत्ता ।	षट्समयस्थितिकाः पुद्गलाः अनन्ताः प्रज्ञप्ताः ।	१३१. छह समय की स्थिति वाले पुद्गल अनन्त हैं ।
१३२. छगुणकालगा पोग्ला आब छगुण- सुक्खा पोग्ला अर्णता पण्णत्ता ।	षट्गुणकालकाः पुद्गलाः यावत् षट्गुणरूक्षाः पुद्गलाः अनन्ताः प्रज्ञप्ताः ।	१३२. छह गुण काले पुद्गल अनन्त हैं— इसी प्रकार जोष वर्ण तथा रांछ, रत्त और स्पर्शाँ के छह गुण वाले पुद्गल अनन्त हैं ।

# टिप्पणियाँ

## स्थान-६

### १. (सू० १)

प्रस्तुत सूत्र में गण धारण करनेवाले व्यक्ति के लिए छह कसौटियां निर्दिष्ट हैं—

१—अध्वा—अध्वावान् पुरुष मर्यादानिष्ठ नहीं हो सकता। जो स्वयं मर्यादानिष्ठ नहीं होता वह दूसरों को मर्यादा में स्थापित नहीं कर सकता।<sup>१</sup> इसलिए गणी की प्रथम योग्यता 'अध्वा'—मर्यादाओं के प्रति विश्वास है।

२—सरय—इसके दो अर्थ हैं—

१. मर्यादबोधन।

२. प्रतिज्ञा के निर्वाह में समर्थ।

मर्यादभावी पुरुष ही मर्यादों का प्रतिपादन कर सकता है। जो की हुई प्रतिज्ञा के निर्वाह में समर्थ होता है, वही दूसरों में विश्वास उत्पन्न कर सकता है। गणी दूसरों के लिए विश्वस्त होना चाहिए।<sup>२</sup> इसलिए उसकी दूसरी योग्यता 'सरय' है।

३—मेघा—आगम साहित्य में मेघावी के दो अर्थ प्राप्त होते हैं—

१. मर्यादावान्।

२. श्रुतग्रहण करने की शक्ति से संपन्न।

जो व्यक्ति स्वयं मर्यादावान् है, वही दूसरों को मर्यादा में रख सकता है और वही व्यक्ति अपने गण में मर्यादाओं का अनुगुण पालन करा सकता है।

जो व्यक्ति तीक्ष्ण बुद्धि से संपन्न होता है, वही श्रुतग्रहण करने में समर्थ होता है। ऐसा व्यक्ति ही दूसरों से श्रुतग्रहण कर अपने शिष्यों को उसका अध्यापन कराने में समर्थ हो सकता है। इस प्रकार वह स्वयं अनेक विषयों का ज्ञाता होकर अपने गण में शिष्यों को भी इसी ओर प्रेरित कर सकता है।<sup>३</sup> इसलिए उसकी तीसरी योग्यता 'मेघा' है।

४—बहुश्रुतता—जैन परम्परा में 'बहुश्रुत' व्यक्ति का बहुत समादर रहा है। उसे गण का एकमात्र उपपट्टम्भ माना है। उत्तराध्ययन सूत्र में 'बहुस्तुयपूजा' नाम का ग्यारहवां अध्यायन है। उसमें बहुश्रुत की महिमा बतलाई गई है। उत्तरवर्ती व्याख्या-संघों में भी बहुश्रुत व्यक्ति के विषय में अनेक विशेष नियम उपलब्ध होते हैं।<sup>४</sup>

प्रस्तुत सूत्र की वृत्ति में बताया गया है कि जो गणनायक बहुश्रुत नहीं होता, वह गण का अनुपकारी होता है। वह अपने शिष्यों की ज्ञानसंपदा कैसे बढ़ा सकता है? जो गण या कुल अंगीतार्थ (अबहुश्रुत) की निम्ना में रहता है, उसका

१. स्वामिणमुक्ति, पृष्ठ ३३५ : सङ्घि ति अध्वावान्, अथध्वावो हि स्वयमेवमर्यादांस्तिष्ठता परेषां मर्यादास्त्वापनामसमर्थस्त्वाप पणधारमानर्हत्वम्।

२. वही, पृष्ठ ३३५ : सत्यं सद्गुणो—जीविभ्यो हितवशा प्रतिज्ञात-ब्रूतवा वा, एवमुक्तो हि युक्तो मण्यनामक सात्विकव्यवस्थापि।

३. स्वामिणमुक्ति, पृष्ठ ३३५ : मेघावि मर्यादावा सावरीत्येवजीव-मिति निश्चितवशाद्, एवमुक्तो हि मणस्य मर्यादाप्रवर्तको यवति, अथवा मेघाश्रुतग्रहणव्यवस्थापि, एवमुक्तो हि युक्त-व्यवस्थापि गृहीतवा विध्याभावात् सवर्को सवरीति।

४. वेदो—अथवा, उद्देशक १०, सूत्र १३ : आस्यं वाचा—४५-४६।

विस्तार नहीं होता। अगीतार्थ व्यक्तित्व बालबुद्धाकुलगच्छ का सम्यक्प्रवर्तन नहीं कर पाता।'

इसलिए उसकी चौथी योग्यता 'बहुमुत्तल' है।

५.—शक्ति—गणनायक को शक्तिसम्पन्न होना चाहिए। उसकी शक्तिसंपन्नता के चार अवयव हैं—

१. शरीर से स्वस्थ व दृढ़सहनन वाला होना।

२. मूल के विधि-विधानों का ज्ञाता तथा अनेक मंत्रों की सिद्धियों से संपन्न।

३. तल की सिद्धियों से संपन्न।

४. परिवार से संपन्न अर्थात् विशिष्ट शिष्यसपदा से युक्त; विविध विषयों में निष्णात शिष्यों से परिचुत।'

इसलिए उसकी पाचवीं योग्यता 'शक्ति' है।

६. अल्पाधिकरणता—अधिकरण का अर्थ है—कलह या विग्रह। जो पुरुष स्वपक्ष या परपक्ष के साथ कलह करता रहता है उसका गौरव नहीं बढ़ता। जिसके प्रति पुरुष की शानना नहीं होती वह गुण की लामान्वित नहीं कर सकता।' इसलिए गणी की छठी योग्यता 'अकलह' (प्रशान्त भाव) है।

## २. (सू० ३)

प्रस्तुत सूत्र में कालगत निर्णय अथवा निर्णयी की निर्हंरण-क्रिया का उल्लेख है। इसमें छह बातों का निर्देश है—

१. मृतक को उपाश्रय से बाहर लाकर रखना।

किसी साधु के कालगत हो जाने पर कुछेक विधियों का पालन कर उसे उपाश्रय से बाहर लाकर परिस्थापित कर देना।

२ मृतक को उपाश्रय से बहिर्भाग से बस्ती के बाहर ले जाना—साधु की उपस्थिति में मृतक का वहन साधु की ही करना चाहिए। इसकी विधि निम्न विवरण में द्रष्टव्य है।

३. उपेक्षा—भूतिकाएँ ने यहाँ उपेक्षा के दो प्रकारों की सूचना दी है—

१. व्यापार की उपेक्षा।

२. अव्यापार की उपेक्षा।

उन्होंने प्रसंगवश उपेक्षा के अर्थ भी भिन्न-भिन्न किए हैं। व्यापार उपेक्षा में उपेक्षा का अर्थ प्रवृत्ति और अव्यापार उपेक्षा में उपेक्षा का अर्थ उदासीन भाव किया है।

(१) व्यापार की उपेक्षा का अर्थ है—मृतक विषयक छेदन, बधन आदि क्रियाएँ जो परंपरा से प्रसिद्ध हैं, उनमें प्रवृत्त होना।

(२) अव्यापार की उपेक्षा का अर्थ है—मृतक के संबंधियों द्वारा किए जाने वाले उत्सकार की उपेक्षा करना—उसमें उदासीन रहना। यह अर्थ बहुत ही सज्जित है। भूतिकाएँ के समय में ये बंधन और छेदन की परंपराएँ प्रचलित रही हों,

१. स्थानागुक्ति, पं. ३३५ : बहु—प्रभूत भूत—सूत्रार्थक यस्य तस्य, अन्यथा हि गणानुसारी स्यात्, उक्त च—  
“वीक्षा कृपह कर्ह वो द्वाविहो इति नामधेयम् ।  
अद्विधाहिनस्पति संशाकलेयम् परम् ॥  
कर्ह वो क्यउ अनीको कर्ह वा कृपह अनीयतिस्साए ।  
कर्ह वा करेउ अकलह सवालबुद्धात्वा लो ज ॥

२. स्थानागुक्ति, पं. ३३५ : शक्तिवत् शरीरवन्तश्चपरिवारादि-  
सामर्थ्ययुक्तं, लद्धि विविधास्वापस्तु वनस्यात्मनश्च विस्तारकं  
भवतीति ।

३. वही, पं. ३३५ : अपाहिरणंति अर्थ—अविद्यामायमधि-  
करण—स्वपक्षपरपक्षविषयो विग्रहो यस्य तस्य, तद्वचन-  
वर्त्तकतया वनस्याहानिकारकं भवतीति ।

४. स्थानागुक्ति, पं. ३३५ : उपेक्षा द्विविधा—व्यापारोपेक्षा  
अव्यापारोपेक्षा च, तत्र व्यापारोपेक्षया तदुपेक्षमात्रा, उद्वि-  
द्यायां छेदनबन्धनादिकार्या समयप्रसिद्धिक्रियायां व्याभिन्नमात्रा  
इत्यर्थः, अव्यापारोपेक्षया च मृतकत्वचनाविधिरात् सत्कि-  
नायमुपेक्षमात्रा उदासीनता इत्यर्थः ।

किन्तु आज इन परंपराओं का प्रचलन नहीं है, अतः इनका हार्दिक संयत्न पाना अत्यन्त कठिन है। इन परंपराओं का विस्तृत उल्लेख गृहसूक्तसभाष्य तथा व्यवहारभाष्य में प्राप्त है। उनके संबंध में 'उपेक्षा' का अर्थ स्पष्ट हो जाता है।

गृहसूक्तसभाष्य में इस प्रसंग में आए हुए बंधन और छेदन का अर्थ इस प्रकार है—

बंधन—मृतक के दोनों पैरों के दोनों अंगूठे तथा दोनों हाथों के दोनों अंगूठे—चारों अंगूठों को रस्सी से बाधना तथा मुखवस्त्रिका से मुंह को ढँकना।

छेदन—मृतक के अस्त देह में अंगुली के बीच के पर्व का कुछ छेदन करना।

आपार उपेक्षा का यह विस्तृत अर्थ है। अब्यापार उपेक्षा का तात्पर्य स्पष्ट नहीं है। भाष्यो में भी उसका कोई विवरण प्राप्त नहीं है। प्राचीन काल में मृतक मुनि के संबंधी किस प्रकार से मृतक मुनि का सत्कार करते थे, यह ज्ञात नहीं है।

किन्तु यह समभव है कि अपने संबंधी मुनि के कालगत होने पर गृहस्थ मरण-महोत्सव आदि मनाते हों, मृतक के शरीर पर सुगंधित द्रव्य आदि चढ़ाते हों तथा पूर्ण साज-सज्जा से शव-यात्रा निकालते हों।

४. शव के पास राजिजागरण—प्राचीन विधि के अनुसार जो मुनि निद्राजयी उपायकुशल, महापराक्रमी, धैर्यसंपन्न, कृतकरण (उस विधि के ज्ञाता), अप्रमादी और अभीष्ट होते थे, वे ही मृतक के पास बैठकर राजिजागरण करते थे।

राजि में वे मुनि परस्पर धर्मकथा करते अथवा उपस्थित श्रावकों को धर्मवर्चा सुनाते अथवा स्वयं सूत्र या धार्मिक आख्यान का स्वाध्याय मधुर और उच्चस्वर से करते थे।<sup>१</sup> वृत्तिकार ने यहाँ दो पाठान्तरों की सूचना दी है—'अयमाणा और अवसामेमाणा'। ये पाठान्तर बहुत महत्वपूर्ण हैं। इनके पीछे एक पुष्ट परंपरा का संकेत है।

शव के पास राजिजागरण करनेवाला अभ्यधीत न हो। वह अत्यन्त अभय और धैर्यशाली हो तथा उपरोक्त गुणों से युक्त हो।

दूसरा पाठान्तर है 'अवसामेमाणा'। इसका अर्थ है—उपशमन करनेवाला। इसके पीछे रही अर्थ-परंपरा इस प्रकार है—

शव का परिष्ठापन करने के बाद यदि वह व्यन्तराधिष्ठित होकर दो-तीन बार उपाश्रय में आ जाए तो मुनियों को अपने-अपने तपयोग की वृद्धि करनी चाहिए। इस प्रकार योग-भरिवृद्धि करने पर भी वह व्यन्तराधिष्ठित मृतक वहाँ आए तो मुनि अपने बाएँ हाथ में मूत्र लेकर उसका सिंचन करे और कहे—'अरे शुद्धक ! सचेत हो, सचेत हो ! मूत्र मत हो, प्रमाद मत कर।'।

इतना करने पर भी वह शुद्धक एक, दो या उपस्थित सभी श्रमणों के नाम बताए तो उन-उन नाम बाँधे साधुओं को सुजान करा लेना चाहिए और पाश्व्रिक का उपवास करना चाहिए। जो इतना तप न कर सके, वे एक, दो, तीन, चार उपवास करें। यह भी न करने पर गण से अलग होकर विहरण करे। उस उपद्रव के निवारण के लिए अजितनाथ और श्रुतिनाथ का स्तवन करें। यह उपशमन की विधि है।<sup>२</sup>

५. मृतक के संबंधियों की अजाना—यह विधि रही है कि जो मुनि कालगत हुआ है और उसके श्रातिजन उस नगर में हैं तो उनको उसकी मृत्यु की सूचना देनी चाहिए। अन्यथा वे ऐसा कह सकते हैं कि हमें बिना पूछे ही आपने शव का परिष्ठापन कैसे कर दिया ? वे कलह आदि उत्पन्न कर सकते हैं।

१. गृहसूक्तसभाष्य, वाचा ४५२४ :

करपायमृद्धं वीरेण बंधिषु तृतीये गृह आए।

अकथयथेहि धन्यं अमुनिविशेषेण वाहिरतो ॥

२. (क) गृहसूक्तसभाष्य, वाचा ४४२२, ४४२३ :

विशिवृद्धुपायकुशला, वीरसवकी च सत्तुला च।

कृतकरण अप्रमादी, अभीष्टता धारयति तद्धि ॥

धारयन्तुएव तद्धि, अनेति वा चि तत्प धम्मकहा।

सुत्तं धम्मकह वा, मधुरंगितो उच्चसहैयं ॥

(ख) भाववचकवृत्ति, उत्तरपाश, पृष्ठ १०४।

३. स्थानांयवृत्ति, पत्र ३३३ : पाठान्तरण 'अयमाणाति वा,...

अवसामेमाणाति।

४. गृहसूक्तसभाष्य, वाचा ४५४४-४५४६।

६. विसर्जित करने के लिए मीन भाव से जामा—

निर्हर्ण के लिए जानेवाले को किसी से बातचीत नहीं करनी चाहिए। इधर-उधर वृष्टि-विक्षेप भी नहीं करना चाहिए।

कालगत मुनि की निर्हर्ण क्रिया की विधि का विस्तृत उल्लेख बृहत्कल्पशास्त्र<sup>१</sup>, व्यवहारभाष्य<sup>२</sup> और आचम्यकचूनि<sup>३</sup> में मिलता है। बृहत्कल्पशास्त्र के अनुसार उसका विवरण इस प्रकार है—

मुनि के शव को ले जाने के लिए वहनकाष्ठ और महास्थंडिल (जहाँ मृतक को परिष्ठापित किया जाता है) का निरीक्षण करना चाहिए। तीन स्थंडिलों का निरीक्षण आवश्यक होता है—

१. गाव के नजदीक, २. गाव के बीच में, ३. गाव से दूर।

इन तीनों की अपेक्षा इसलिए है कि एक के अव्यवहार्य होने पर दूसरा स्थंडिल काम में आ सके। संभव है, देखे हुए स्थंडिल को लेने के रूप में परिवर्तित कर दिया गया हो, अथवा उस क्षेत्र में पानी का जमाव हो गया हो, अथवा वहाँ हरि-याली हो गई हो, अथवा वहाँ तप्त प्राणियों का उद्भव हो गया हो अथवा वहाँ नया गाँव बसा दिया हो अथवा वहाँ किसी सार्थ ने अपना पड़ाव डाल दिया हो—इन सब संभावनाओं के कारण तीन स्थंडिल अपेक्षित होते हैं। एक के अवच्छेद होने पर दूसरे और दूसरे के अवच्छेद होने पर तीसरे स्थंडिल को काम में लेना चाहिए।<sup>४</sup> मृतक को ढाई हाथ लम्बे सफेक और सुगंधित वस्त्र से ढकना चाहिए। उसके नीचे भी बैसा ही एक वस्त्र बिछाना चाहिए। तत्पश्चात् उसको उन वस्त्रों सहित एक छोटी से बोधकर, उस छोटी को ढकने के लिए तीसरा अति उज्ज्वल वस्त्र ऊपर डाल देना चाहिए। सामान्यतः तीन वस्त्रों का उपयोग अवश्य होना चाहिए और आवश्यकतावश अधिक वस्त्रों का भी उपयोग किया जा सकता है। शव को मलिन वस्त्रों से ढकने से प्रवचन की अवज्ञा होती है। लोक कहने लगते हैं—‘अरे! ये साधु मरने पर भी शोभा प्राप्त नहीं करते।’ मलिन वस्त्रों के कारण दो दोष उत्पन्न होते हैं—एक तो जो व्यक्ति उस सम्प्रदाय में सम्पक्व प्रवृत्त करना चाहते हैं, उनका मन उससे हट जाता है और जो व्यक्ति उस गंध में प्रवर्जित होना चाहते हैं, वे भी उससे दूर हो जाते हैं। अतः शव को अत्यन्त शुक्ल और सुन्दर वस्त्रों से ढंकना चाहिए। जब भी साधु कालगत हुआ हो उसे उसी समय निकालना चाहिए, फिर चाहे रात हो या दिन। लेकिन रात्रि में विशेष हिम गिरता हो, चौरों या हिसक जानवरों का भय हो, नगर के द्वार बन्द हो, मृतक महाजनो द्वारा शात हो<sup>५</sup> अथवा किसी शम की ऐसी व्यवस्था हो कि वहाँ रात्रि में शव को बाहर नहीं ले जाया जाता, मृतक के सवधियों ने पहले से ऐसा कहा हो कि हमको पूछे बिना मृतक को न ले जाया जाए अथवा मृतक मुनि प्रसिद्ध आचार्य अथवा लम्बे समय तक अनशन का पालन कर कालगत हुआ हो, अथवा मात-मात की तपस्या करने वाला महान् तपस्वी हो तो शव को रात्रि के समय नहीं ले जाना चाहिए।

इसी प्रकार यदि सफेद कपड़ों का अभाव हो, अथवा राजा अपने अन्तःपुर के साथ तथा पुरस्वामी नगर में प्रवेश कर रहा हो अथवा बह अट, भोजिक आदि के विशाल समूह के साथ नगर के बाहर जा रहा हो, उस समय नगर के द्वार लोगों से आकर्षण रहते हैं, अतः शव को दिन में नहीं ले जाना चाहिए। रात्रि में उसका निर्हर्ण करना चाहिए।

साधु को कालगत होते ही, जब तक कि वायु से सारा शरीर अकट न जाए, उसके हाथ और पैरों को एकदम सीधे सम्बन्ध फैला दें, और मृदु तथा आर्धों के पुटों को बंद कर दें।

साधु के शव को देखकर मुनि विषाद न करें किन्तु उसका विधि से श्रुत्यर्जन करें। वहाँ यदि आचार्य हो तो वे सारी विधि का निर्वहण करें। उनके अभाव में गीतार्थ मुनि, उसके अभाव में अगीतार्थ मुनि जिसको मृतक की विधि का पूर्व अनुभव

१. बृहत्कल्पशास्त्र, भाषा ४४६६-४४६८।

२. व्यवहार, उद्देशक १०, भाष्यभाषा ४२०-४२६।

३. आचम्यकचूनि, वस्तरभाषा, पृष्ठ १०२-१०६।

४. बृहत्कल्पशास्त्र, भाषा ४४७०।

आसन वस्त्र दूरे भागवत दूध चण्डि विधि।

शेषवस्त्र-हरि-पद्मा, चिन्मिदुमारी व चापाए ॥

५. बृहत्कल्प के वृत्तिकार ने ‘महानिगम’ का सर्व महाचर्चों द्वारा शात किया है। किन्तु वृत्ति तथा विशेषचूनि में इसका सर्व महानिगम (कोमाहस) किया है—देखो बृहत्कल्प-भाष्य, भाषा ४४९६, वृत्ति, भाषा ६, पृष्ठ १४६१ पर पाद-विषय।

हो, उसके अभाव में धर्म आदि गुणों से संपन्न मुनि से सारी विधि कराई जाए। किन्तु शोक से या भय से विधि में प्रमाद न करे।

शव के पास बैठे मुनि रात्रि जागरण करें जो निद्राजयी, उपायकुशल, शक्तिसंपन्न, धैर्यशाली, कृतकरण, अन्नमात्री तथा अभीष्ट हो। शव के पास बैठकर वे उच्च स्वर से धर्मकथा करें।

मृतक के हाथ और पैरों के अंगुठी को रस्ती से बांधकर उसके मुंह को मुखवस्त्रिका से ढंक दें तथा मृतक के अंसत वेह में उसकी अंगुली को मध्य से छेद डालें। फिर यदि शरीर में कोई व्यन्तर या प्रत्यन्तीक देवता प्रवेश कर दे तो बाएं हाथ में मूल लेकर मृतक के शरीर का सिंचन करते हुए ऐसा कहे—हे गृह्यक ! सचेत हो, सचेत हो। मूक मत बन, प्रमाद मत कर, संस्तारक से मत उठ।

उस समय उस मृत कलेवर में प्रवेश कर कोई दूसरा अपने विकराल रूप से डराए, अट्टहास करे, अथवा भयंकर शब्द करे तो भी उपस्थित मुनि उससे भयभीत न हों और विधि से शव का व्युत्सर्ग करें।

शव के परिष्ठापन के लिए नैऋत कोण सबसे श्रेष्ठ है। उसके अभाव में दक्षिण दिशा, उसके अभाव में पश्चिम, उसके अभाव में आग्नेयी (दक्षिण-पूर्व) उसके अभाव में वायवी (पश्चिम-उत्तर), उसके अभाव में पूर्व, उसके अभाव में उत्तर-पूर्व दिशा का उपयोग करे।

इन दिशाओं में परिष्ठापन करने से अनेक हाग्नि-साध होते हैं।

नैऋत में परिष्ठापन करने से अन्न-पान और वस्त्र का प्रचुर लाभ होता है और समूचे संघ में समाधि होती है।

दक्षिण में परिष्ठापन करने से अन्न-पान का अभाव होता है, पश्चिम में करने से उपकरणों का अभाव होता है, आग्नेयी में करने से साधुओं में परस्पर द्वन्द्व-मैत्री होती है, वायवी में करने में साधुओं में परस्पर तथा गृहस्थ और अन्य तीर्थकों के साथ कलह बढ़ता है, पूर्व में करने से गण-भेद और चारित्र-भेद होता है, उत्तर में करने से रोग बढ़ता है और उत्तर-पूर्व में करने से दूसरा कोई साधु (निकट काल में) मृत्यु को प्राप्त होता है।<sup>१</sup>

शव को परिष्ठापन के लिए जे जाते समय एक मुनि पात्र में गुग्गुलु पानक ले तथा उसमें चार अंगुल प्रमाण समान रूप से काटे हुए कुछ लेकर, पीछे मुड़कर न देखते हुए, स्थण्डिल की ओर गमन करे। यदि उस समय दर्शन प्राप्त न हो तो उसके स्थान पर पूर्ण अथवा केसर का उपयोग किया जा सकता है। यदि वहां कोई गृहस्थ हो तो शव को वहां रखकर हाथ-पैर ओएं तथा अन्याय्य विधियों का भी पालन करें, जिससे कि प्रवचन का उद्वाह न हो।

शव को उपाश्रय से निकालते समय या उसका परिष्ठापन करते समय उसका शिर शव की ओर करे। शव की ओर पैर रखने से अमंगल समझा जाता है।

स्वर्णिता मूनि ने पढ़ाव कर एक मुनि उस कुश से संस्तारक तैयार करे। वह संस्तारक सर्वत्र होना चाहिए, अंधा-भीषा नहीं होना चाहिए। यदि कुश न मिले तो बूर्ण या नागकेशर के द्वारा अव्यवच्छिन्न रूप से ककार और उसके नीचे लकार बनाए। बूर्ण या नागकेशर के अभाव में किसी प्रलेप आदि के द्वारा भी ऐसा किया जा सकता है। यह विधि संपन्न कर शव को उस पर परिष्ठापित कर और उसके पास रत्नोहरण, मुखवस्त्रिका और चोबपट्टक रखने चाहिए। इन यथाजात बिन्धों के न रखने से कासगत साधु मिथ्यात्व को प्राप्त हो सकता है तथा बिन्धों के अभाव में राजा के पास आकर कोई शिकायत कर सकता है कि एक मृत शव पड़ा है—यह सुनकर राजा क्रुपित होकर, आसपास के शी-लीन गावों का उच्छेद भी कर सकता है।

१. बृहत्संहिता, भाषा ४५०३, ४५०४ :

चित्तं लघ्वरविचया दक्षिणया व लघ्वर व दक्षिणमागुज्या ।  
अवसतरा व पुज्या, उत्तर पुज्युपरा वेध ॥  
समाही व मत्त-पात्रे, उपकरणं पुण्युपा व कम्पही व ।  
नेतो वेगर्वा वा, चरिता पुत्र कर्तुं कर्त्तव्य ॥

स्वस्थि भूमि मे मृतक का मृत्युसंर्जन कर मुनि वही कायोत्सर्जन करे किन्तु उपाध्य मे आकर आचार्य के पास, परिष्ठापन मे कोई अविधि हुई हो तो उसकी आलोचना करे।

यदि कालगत मुनि के शरीर मे यक्ष प्रविष्ट हो जाए और शव उठ खड़ा हो तो मुनियों को इस विधि का पालन करना चाहिए—यदि शव उपाध्य मे ही उठ जाए तो उपाध्य को छोड़ देना चाहिए। इसी प्रकार वह यदि मोहस्ते मे उठे तो मोहस्ते को, गली मे उठे तो गली को, गांव के बीच मे उठे तो ग्रामाड्ड को, ग्रामद्वार मे उठे तो गांव को, गांव और उद्यान के बीच मे उठे तो मंडल को, उद्यान मे उठे तो देशखंड को, उद्यान और स्वाध्याय भूमि के बीच मे उठे तो देश को तथा स्वाध्याय भूमि मे उठे तो राज्य को छोड़ देना चाहिए।

शव का परिष्ठापन कर शीतार्थ मुनि एक ओर ठहर कर मुहूर्त मात्र प्रतीक्षा करे कि कहीं कालगत मुनि पुनः उठ न जाए।

परिष्ठापन करने के बाद शव के उठ जाने पर मुनि को क्या करना चाहिए—इस विधि के निर्देशन मे बृहत्कल्पभाष्य मे टीकाकार बृद्धसंप्रदाय का उल्लेख करते हुए बताते हैं कि—

स्वाध्याय भूमि मे शव का परिष्ठापन करने पर यदि वह किसी कारणवश उठे और वही पुनः गिर जाए तो मुनि को उपाध्य छोड़ देना चाहिए। यदि वह उठा हुआ शव स्वाध्याय-भूमि और उद्यान के बीच मे गिरे तो निवेसन (मोहस्ते) का त्याग कर दे। यदि उद्यान मे गिरे तो उस गृहपण्डित (साही) को छोड़ दे। यदि उद्यान और गांव के बीच मे गिरे तो ग्रामाड्ड को छोड़ दे। यदि गांव के द्वार पर गिरे तो गांव को, गांव के मध्य गिरे तो मंडल को, गृहपण्डित के बीच गिरे तो देशखंड को, निवेसन मे गिरे तो देश को और वसति मे गिरे तो राज्य को छोड़ दे।<sup>१</sup>

मृतक साधु के उच्चारणपात्र, प्रश्रवणपात्र और श्लेष्मपात्र तथा सभी प्रकार के सस्तारकों का परिष्ठापन कर देना चाहिए और यदि कोई बीमार मुनि हो तो उसके लिए इनका उपयोग भी किया जा सकता है।

यदि मुनि महामारी आदि किसी छूत की बीमारी से मरा हो तो, जिस सस्तागक से उसे ले जाया जाए, उसके टुकड़े-टुकड़े कर परिष्ठापन कर दें। इसी प्रकार उसके अन्य उपकरण, जो उसके शरीर हुए गए हों, उनका भी परिष्ठापन कर दें।

यदि साधु की मृत्यु महामारी आदि से न होकर, स्वाभाविक रूप से हुई हो तो मुहूर्त मात्र तक उसके शव को उपाध्य मे ही रखें। गांव के बाहर परिष्ठापित शव को देखने के लिए निमित्तज्ञ मुनि दूसरे दिन जाए और शुभ-अशुभ का निर्णय करे।

जिन दिशा मे मृतक का शरीर श्रृगाल आदि के द्वारा आकषित होता है उस दिशा मे सुनिश्च होता है और उस ओर विहार भी सुखपूर्वक हो सकता है। जितने दिन तक वह कलेवर जिस दिशा मे अवतरण से स्थित होता है, उस दिशा मे उतने ही वर्षों तक सुनिश्च होता है तथा पर-भूत के उपद्रवों का अभाव रहता है। इससे विपरीत यदि उसका शरीर क्षत हो जाता है तो उस दिशा मे दुःखित तथा उपद्रव उत्पन्न होते हैं। यदि वह मृतक शरीर सीधा रहता है तो सर्वत्र सुनिश्च और सुखविहार होता है। यह निमित्त-बोध केवल तपस्वी, आचार्य तथा लम्बे समय के अनशन से कालगत होनेवाले, मुनियों से ही प्राप्त होता है। सामान्य मुनियों के लिए ऐसा कोई नियम नहीं है।

यदि साधु राजा मे कालगत हुआ हो तो वहनकाष्ठ की आज्ञा लेने के लिए मर्यादातः को जगाए। किन्तु यदि एक ही मुनि शव को उठाकर ले जाने मे समर्थ हो तो वहनकाष्ठ की कोई आवश्यकता नहीं रहती। अन्यथा भी, तीन, चार मुनि वहनकाष्ठ से मृतक को ले जाकर पुनः उस वहनकाष्ठ को यथास्थान साकर रख दे।<sup>२</sup>

व्यवहारभाष्य मे स्वस्थि के विषय मे जानकारी देते हुए लिखा है कि शिलातल या शिलातल जैसा भूमिभाग प्रशस्त स्वस्थि है। अथवा जिस स्थान में गाएं बैठती हों, बकरी आदि रहती हों, जो स्थान दण्ड हो, जिस वृक्ष-समूह के नीचे बड़े-बड़े सार्य विश्राम करती हों, वैसे स्थान स्वस्थि के योग्य होते हैं।<sup>३</sup>

१. बृहत्कल्पभाष्य, पाथा २५४३ वृत्ति, भाग २, वल १४६५।

२. बृहत्कल्पभाष्य, पाथा २५६६-६७५५।

३. व्यवहारभाष्य, ७/४४१।

शिलातल पश्यतु भूतलस्वाध्यायार्थम्।—  
शान्तिविधानविधानविधानीय समीपे वा ॥

कहीं-कहीं बहुत समय से आजीर्ण कुछ परंपराएँ होती हैं। कुछ गांव या नगरों में ऐसी मर्यादा होती है कि अमुक प्रवेश में ही मृतक का दाह-संस्कार होना चाहिए। कहीं वर्षा ऋतु में नदी के प्रवाह से स्थंडिल-प्रवेश बह जाता है, वहाँ स्थंडिल-प्रवेश की सुविधा नहीं होती। आनबपुर में उत्तरदिशा में ही मृत मुनियों का परिष्ठापन किया जाता था।<sup>१</sup>

इन सभी स्थानों में उस-उस मर्यादा का पालन करने में भी विधि का अपक्रमण नहीं होता। किसी गांव में सारा क्षेत्र यदि तैलों में विभक्त कर दिया गया, और वहाँ तैलों की सीमा में परिष्ठापन की आज्ञा न मिले तो मुनि शव को राजपथ में अथवा दो गांवों के बीच की सीमा में परिष्ठापित करे। यदि इन स्थानों का अभाव हो तो सामान्य श्मशान में मृतक को ले जाए। और यदि वहाँ श्मशान पालक द्वार पर ही शव को रोक ले और अपना 'कर' मांगे तो वहाँ से हटकर ऐसे श्मशान में जाएँ जहाँ अनाथ व्यक्तिओं का दाह-संस्कार होता हो। यदि ऐसा स्थान न मिले तो पुनः नगर के उसी श्मशान पर जाएँ और श्मशान-पालक को उपदेश द्वारा समझाएँ। यदि वह न माने तो उसे मृतक के वस्त्र देकर शान्त करे। फिर भी यदि वह प्रवेश का निषेध करे तो नए वस्त्र लाने के लिए गांव में जाएँ। नए वस्त्र न मिलने पर राजा के पास जाकर यह शिकायत करे कि 'आपका श्मशानपालक मुनि का दाह-संस्कार करने नहीं देता। हम अकिंचन हैं। उसे 'कर' कैसे दें ? यदि राजा कहे कि श्मशानपालन अपने कर्तव्य में स्वतंत्र है। वह जैसा कहे वैसा माप करे, तो मुनि अस्थंडिल हस्तिकाय आदि के ऊपर धर्मास्तिकाय की कल्पना कर मृतक के शरीर का परिष्ठापन कर दे।

साधु यदि विद्यमान हों तो शव को साधु ही ले जाएँ। उनके न होने पर मृतक को गृहस्थ ले जाएँ अथवा ब्रह्मगर्ही द्वारा उसे श्मशान तक पहुँचाएँ अथवा मत्लों के द्वारा वह कार्य सम्पन्न कराएँ। यदि पाण—चाडाल आदि शव को उठाते हैं तो प्रवचन का उद्घाटन होता है।

यदि एकाकी साधु मृतक को वहन करने में असमर्थ हो तो गाँव में दूसरे सविन्य असाधोगिक मुनि हो तो उनकी सहायता ले। उनके अभाव में पाश्वस्थ मुनियों का या सारूपिक या सिद्धपुत्र या श्वाक को सहाय्य ले। यदि ये न मिलें तो स्त्रियों की सहायता ले। इनका योग न मिलने पर मल्लगण, हस्तिपालगण, कुम्भकारगण से सहयोग ले। यदि यह भी संभव न हो तो भोजिक (ग्राम-महत्तर, ग्रामपंच) से सहयोग मांगे। उसके निषेध करने पर संवर (कचरा उठाने वाले), नन्ध-बोधक, स्नानकारक और झालप्रक्षालकों से सहयोग ले। यदि वे बिना मूल्य मृतक को डोने से इन्कार करें तो उन्हें वस्त्रों से संतुष्ट कर अपना कार्य संपन्न कराएँ।<sup>१</sup>

इस प्रकार परिष्ठापन विधि को संपन्न कर मुनि कालगत साधु के उपकरण ले आचार्य के पास आएँ और उन्हें सारी चीज सौंप दें। आचार्य उन चीजों को देखकर पुनः उसी मुनि को दें तब मुनि 'मस्तकेन बद्धे' इस प्रकार कहता हुआ आचार्य के वचन को स्वीकार करे।<sup>१</sup>

मुनि शव को जिस मार्ग से ले जाएँ उसी मार्ग से लौटकर न आएँ किन्तु दूसरा मार्ग ले। स्थंडिल भूमि में अविधि परिष्ठापन का कायोत्सर्ग न करे किन्तु पुत्र के पास जाकर कायोत्सर्ग करे। स्वाध्याय और सप की मार्गगा करे। शव का परिष्ठापन कर लौटते समय प्रदक्षिणा न दे। मृतक के उच्चारण आदि के पालों का विसर्जन करे। दूसरे दिन यह जानने के लिए शव को देखने जाएँ कि उसकी गति शुभ हुई है या अशुभ तथा शव के लक्षण कैसे हैं।

### ३. सर्वभावेन (सूत्र ४)

नवीसूत्र में केवलज्ञान और श्रुतज्ञान दोनों का विषय समान अवसाया गया है।<sup>१</sup> दोनों में अन्तर इतना सा है कि

१. व्यवहारभाष्य ७।४४२ नृति—केमुक्ति सेवेन विष्णु कृष्णका-  
पीणां कल्पा वचति। तथा आनन्दपुरे उत्तरस्थां विधिं वदतिः  
परिष्ठापयति।

२. व्यवहार, उद्देशक ७, भाष्यभाषा ४२०-४४६।

३. व्यवहार, उद्देशक ७, भाष्यभाषा ४२०, नृति पत्र ७२।

४. नवी सूत्र ३३ : इत्यथो न केवलनामी सम्पदव्याहं बाणह  
पासह, ब्रह्मलो न केवलनामी सम्पदं ब्रह्मं बाणह पासह,  
काशलो न केवलनामी सम्पदं काशं बाणह पासह, बाणलो न  
केवलनामी सम्पदं बाणे बाणह पासह।

नवी सूत्र १२० : इत्यथो न सुपनामी उपवत्ते सम्पदव्याहं  
बाणह पासह—बाणलो न सुपनामी उपवत्ते सम्पदं बाणे  
बाणह पासह।



केवली प्रत्यक्षज्ञान से जानता है और श्रुतज्ञानी परोक्ष ज्ञान से। केवली इन्द्र्य को सब पर्यायों से जानता है और श्रुतकेवली कुछेक पर्यायों से जानता है। जो 'सर्वभावेन' किसी एक वस्तु को जानता है, वह सब कुछ जान लेता है। आचार्य ने इस सिद्धान्त का प्रतिपादन इस प्रकार हुआ है—

जे एगं जाणइ, से सब्बं जाणइ ।

जे सब्बं जाणइ, से एगं जाणइ ॥<sup>१</sup>

इसी भाष्य का एक श्लोक न्यायशास्त्र में उपलब्ध होता है—

'एको भावः सर्वथा येन दृष्टः, सर्वे भावाः सर्वथा तेन दृष्टाः ।

सर्वे भावाः सर्वथा येन दृष्टाः, एको भावः सर्वथा तेन दृष्टः ॥

#### ४. तारों के आकारवाले ग्रह (सू० ७)

जो तारों के आकारवाले ग्रह हैं, उन्हें ताराग्रह कहा जाता है। ग्रह ती हैं—सूर्य, चन्द्र, मंगल, बुध, बृहस्पति, शुक्र, शनि, राहु और केतू। इनमें सूर्य, चन्द्र और राहु—ये तीन ग्रह तारों के आकार वाले नहीं हैं। शेष छह ग्रह तारों के आकार वाले हैं। इसलिए उन्हें 'ताराग्रह' कहा गया है।<sup>१</sup>

#### ५. (सू० १२)

देखें—दसवेआलिय ४। सूत्र ८ का टिप्पण।

#### ६. (सू० १३)

मिलाइए—उत्तरज्ज्ञयाणि ३।७-११।

#### ७. (सू० १४)

इन्द्रिया पाच है। उनके विषय नियत हैं, जैसे—श्रोत्रेन्द्रिय का शब्द, चक्षु इन्द्रिय का रूप, घ्राण इन्द्रिय का गन्ध, जिह्वेन्द्रिय का रस और स्पर्शेन्द्रिय का स्पर्श। नोइन्द्रिय—मन का विषय नियत नहीं होता। वह 'सर्वविधाही' होता है। तत्त्वार्थ में उसका विषय 'श्रुत' बतलाया है<sup>१</sup>। श्रुत का अर्थ है शब्दात्मक ज्ञान। इसका तात्पर्य है कि मन सभी इन्द्रियों द्वारा गृहीत पदार्थों का ज्ञान करता है तथा शब्दानुसारी ज्ञान भी कर सकता है।

प्रस्तुत सूत्र में इन्द्रियों के विषय निश्चित नहीं हैं।

#### ८. चारण (सू० २१)

चारण का अर्थ है—गमन और आगमन की विशेष लब्धि से सम्पन्न मुनि। वे मुख्यतः दो प्रकार के होते हैं—

१. अंधाचारण—जिनमें चारित्र और तप की विशेष आराधना के कारण गमनागमन की लब्धि प्राप्त होती है, वे अंधाचारण कहलाते हैं।

२. विद्याचारण—जिनमें विद्या की आराधना के कारण गमनागमन की लब्धि प्राप्त होती है वे विद्याचारण कहलाते हैं।

चारणों के कुछ अन्य प्रकारों का उल्लेख भी मिलता है। जैसे—

१. भाष्यारी ३।७४।

२. स्थानाभिप्राय, पृष्ठ ३३७ : वाचकाकारा ब्रह्मसाम्यकब्रह्म, मोक्षे हि न च ब्रह्मः प्रसिद्धाः, तस्य च चन्द्रावित्पराह्णान्तापकार-स्थानेनैव च संप्रतिष्ठा इति।

३. तत्त्वार्थ सूत्र २।२१ : श्रुतमभिन्द्रियस्य।

१. धूमधारण—पर्यंकासन में बैठकर अथवा कायोत्सर्ग की मुद्रा में स्थित होकर पैरों को हिलाए-बुलाए बिना आकाश में गमन करने वाले ।

२. जलधारण—जलाशय के जीवों को कष्ट पहुँचाए बिना जल पर भूमि की तरह गमन करने वाले ।

३. अंधाधारण—भूमि से चार अंगुल ऊपर गमन करने वाले ।

४. पुष्पधारण—पुष्प के दल का आलंबन लेकर गमन करने वाले ।

५. श्लेष्मिधारण—गर्भत श्लेष्मि के आधार पर ऊपर-नीचे गमन करने वाले ।

६. अग्निशिखाधारण—अग्नि की शिखा को पकड़ कर अपने को बिना जलाए गमन करने वाले ।

७. धूमधारण—तिरछी या ऊंची गतिवाले धुएँ का आलंबन से तिरछी या ऊंची गति करने वाले ।

८. मर्कटतन्तुधारण—मकड़ी के जाल का सहारा ले गमन करने वाले ।

९. ज्योतिरग्निधारण—सूर्य, चन्द्र, ग्रह, नक्षत्र आदि में से किसी की भी किरणों का आलंबन से पृथ्वी की भाँति अन्तरिक्ष में चलने वाले ।

१०. बाधुधारण—बाधु के सहारे चलने वाले ।

११. नीहारधारण—हिमपात का सहारा लेकर निरालम्बन गति करने वाले ।

१२. जलदधारण—बादलों का आलम्बन से गति करने वाले ।

१३. अवस्थाधारण—ओस का आलम्बन से गति करने वाले ।

१४. फलधारण—फलों का आलम्बन से गति करने वाले<sup>१</sup> ।

तत्त्वार्थ राजवास्तिक में किया विषयक श्रद्धि दो प्रकार की मानी है—चारणत्व और आकाशगामित्व । जल, जवा पुष्प आदि का आलम्बन लेकर गति करना चारणत्व है और आकाश में गमन करना आकाशगामित्व है<sup>२</sup> ।

श्वेताम्बर आचार्यों ने ये भेद नहीं दिए हैं । किन्तु चारण के भेद-प्रभेदों में ये दोनों विभाग समा जाते हैं ।

## ६. संस्थान (सू० ३१)

इसका अर्थ है—शरीर के अवयवों की रचना, आकृति । ये छह हैं ।

वृत्तिकार के अनुसार इनकी व्याख्या इस प्रकार है<sup>३</sup>—

१. समचतुरस्र—शरीर के सभी अवयव जहाँ अपने-अपने प्रमाण के अनुसार होते हैं, वह समचतुरस्र संस्थान है । अक्ष का अर्थ है—कोण । जहाँ शरीर के चारों कोण समान हों वह समचतुरस्र है ।

२. त्र्यप्रोघपरिमण्डल—त्र्यप्रोघ [वट] वृक्ष की भाँति परिमण्डल संस्थान को त्र्यप्रोघपरिमण्डल कहा जाता है । त्र्यप्रोघ [वट] का ऊपरी भाग विस्तृत अवयवों वाला होता है, किन्तु नीचे का भाग बँसा नहीं होता । उसी प्रकार त्र्यप्रोघ-परिमण्डल संस्थान वाले व्यक्तित्व के नामि के ऊपर के अवयव विस्तृत अर्थात् प्रमाणोपेत और नीचे के अवयव प्रमाण से अधिक या म्यून होते हैं ।

३. सादि—इसमें दो शब्द हैं—स+आदि । आदि का अर्थ है—नामि के नीचे का भाग । जिस शरीर में नामि के नीचे का भाग प्रमाणोपेत है उस संस्थान का नाम सादि संस्थान है ।

४. क्रुब्ध—जिस शरीर रचना में पैर, हाथ, शिर और गरदन प्रमाणोपेत नहीं होते, शेष अवयव प्रमाणयुक्त होते हैं, उसे क्रुब्ध संस्थान कहा जाता है ।

५. वामन—जिस शरीर रचना में पैर, हाथ, शिर और गरदन प्रमाणोपेत होते हैं, शेष अवयव प्रमाण युक्त नहीं होते, उसे वामन संस्थान कहा जाता है ।

१. प्रवचनसारोद्धार, द्वार ६८, वृत्ति पल १६८, १९६ ।

२. तत्त्वार्थपादभाषिक, ३:१६, वृत्ति पृष्ठ २०१ ।

३. स्थानविपुल, पृष्ठ ३१६ ।

६. हुंढक—जिस शरीर रचना में कोई भी अवयव प्रमाणोपेत नहीं होता, उसे हुंढक संस्थान कहा जाता है। तत्पार्यथातिक में इनकी व्याख्या कुछ भिन्न प्रकार से की गई है, जैसे—
१. समचतुरस्र—जिस शरीर-रचना में ऊर्ध्व, अधः और मध्यभाग सम होता है उसे समचतुरस्रसंस्थान कहा जाता है। एक कुशल शिल्पी द्वारा निमित्त चक्र की सभी रेखाएँ समान होती हैं, इसी प्रकार इस संस्थान में सब भाग समान होते हैं।
२. न्यग्रोधपरिमण्डल—जिस शरीर-रचना में नाभि के ऊपर का भाग बड़ा [विस्तृत] तथा नीचे का भाग छोटा होता है उसे न्यग्रोधपरिमण्डल कहा जाता है। इसका यह नाम इसीलिए दिया गया है कि इस संस्थान की तुलना न्यग्रोध (वट) वृक्ष के साथ होती है।
३. स्वाति—इसमें नाभि के ऊपर का भाग छोटा और नीचे का बड़ा होता है। इसका आकार बल्लीक की तरह होता है।
४. कुब्ज—जिस शरीर-रचना में पीठ पर पुद्गलो का अधिक संचय हो, उसे कुब्ज संस्थान कहते हैं।
५. बामन—जिसमें सभी अंग-उपांग छोटे हों, उसे बामन संस्थान रहते हैं।
६. हुण्ड—जिसमें सभी अंग-उपांग हुण्ड की तरह मस्थित हों, उसे हुण्ड संस्थान कहते हैं।
- इनमें समचतुरस्र और न्यग्रोधपरिमण्डल संस्थानों की व्याख्या भिन्न नहीं है। तीसरे संस्थान का नाम और अर्थ—दोनों भिन्न हैं। अन्तिम तीनों संस्थानों के अर्थ दोनों व्याख्याओं में भिन्न हैं। राजवातिक की व्याख्या स्वाभाविक लगती है।

१०, ११. (सू० ३२, ३३)

प्रस्तुत सूत्रों में आत्मवान् और अनात्मवान्—ये दोनों शब्द विशेष विमर्शणीय हैं। प्रत्येक प्राणी आत्मवान् होता है, किन्तु यहाँ आत्मवान् विशेष अर्थ का सूचक है। जिस व्यक्ति को आत्मा उपलब्ध हो गई है, अहं विसर्जित हो गया है, वह आत्मवान् है।

साधना के क्षेत्र में दो तत्त्व महत्त्वपूर्ण होते हैं—

१. अहं का विसर्जन। २. ममकार का विसर्जन।

जिस व्यक्ति का अहं छूट जाता है, उसके लिए ज्ञान, तप, लाभ, पूजा-सत्कार आदि-आदि विकास के हेतु बनते हैं। वह आत्मवान् व्यक्ति इन स्थितियों में सम रहता है।

अनात्मवान् व्यक्ति अहं को विसर्जित नहीं कर पाता। उसे जैसे-जैसे लाभ या पूजा-सत्कार मिलता रहता है, वैसे-वैसे उसका अहं बढ़ता है और वह किसी भी स्थिति का अकन सम्यक् नहीं कर पाता। ये सभी स्थितियाँ उसके विकास में बाधक होती हैं। अपने अहं के कारण वह दूसरों को तुच्छ समझने लगता है।

१. अवस्था या दीक्षा-पर्याय के अहं से उसमें विनम्रता का अभाव हो जाता है।

२. परिवार के अहं से वह दूसरों को हीन समझने लगता है।

३. श्रुत के अहं से उसमें जिज्ञासा का अभाव हो जाता है।

४. तप के अहं से उसमें क्रोध की माला बढ़ती है।

५. लाभ के अहं से उसमें ममकार बढ़ता है।

६. पूजा-सत्कार के अहं से उसमें शोकीषणा बढ़ती है।

१२, १३. (सू० ३४, ३५)

वृत्तिकार में आत्मावर्ष का अर्थ विषुदमातृक [जिसका मातृपक्ष विषुद हो] और कुल-जय का अर्थ विशुद्ध-वितृक

[बिसका पितृपक्ष विशुद्ध हो] किया है<sup>१</sup>। ऐतिहासिक दृष्टि से ज्ञात होता है कि प्राचीन भारत में दो प्रकार की व्यवस्थाएँ रही हैं—मातृसत्ताक और पितृसत्ताक। मातृसत्ताक व्यवस्था को 'जाति' और पितृसत्ताक व्यवस्था को 'कुल' कहा गया है।

नागों की संस्था मातृसत्ताक थी। वैदिक आर्यों के कुछ समूहों में मातृसत्ताक व्यवस्था विद्यमान थी। ऋग्वेद में वरुण, मित्र, सविता, पूषन आदि के लिए 'आश्रित्य' विशेषण मिलता था। अदिति कुछ बड़े देवों की माता थी। यह भी मातृसत्ताक व्यवस्था की सूचक है।

ऋग्वेद में पितृसत्ताक व्यवस्था भी निमित्त होने लगी थी।

दक्षिण के केरल आदि प्रदेशों में आज भी मातृसत्ताक व्यवस्था विद्यमान है।

इतिहासकारों की मान्यता है कि देवी-पूजा मातृसत्ताक व्यवस्था की प्रतीक है। मातृपूजा की संस्था चीन से योरोप तक फैली हुई थी। ईसाई धर्म में येरी की पूजा भी इसी की प्रतीक है।

यह भी माना जाता है कि वैदिक गृहसंस्था पितृप्रधान थी और अवैदिक गृहसंस्था मातृप्रधान।

प्रस्तुत सूत्रों (३४-३५) में छह मातृसत्ताक जातियों तथा छह पितृसत्ताक कुलों का उल्लेख है।

प्रस्तुत सूत्र (३४) में अजद्व आदि छह जातियों को इम्य जाति माना है। जो व्यक्ति इम्य—हाथी रखने में समर्थ होता है, वह इम्य कहलाता है। जनश्रुति के अनुसार इनके पास इतना धन होता था कि उसकी राशि में मूढ़ को ऊँची किया हुआ हाथी भी नहीं दीख पाता था<sup>२</sup>।

अंबष्ठ—इनका उल्लेख ऐतरेय ब्राह्मण [८।२१] में भी हुआ है। एरियन [६।१५] इन्हे अम्बस्तनोई के नाम से सम्बोधित करता है। ढीक बाघारों से पता चलता है कि चिनाब के निचले हिस्से पर वे बसे हुए थे<sup>३</sup>।

वृत्तिकार ने कुल-आर्यों का विवरण इस प्रकार किया है—

उग्र—भगवान् ऋषभ ने आरक्षक वर्ग के रूप में जिनकी नियुक्ति की थी, वे उग्र कहलाए। उनके वंशजों को भी उग्र कहा गया है।

भोज<sup>४</sup>—जो गुरु स्थानीय थे वे तथा उनके वंशज।

राजन्म—जो मित्र स्थानीय थे वे तथा उनके वंशज।

ईस्वाकु—भगवान् ऋषभ के वंशज।

जात<sup>५</sup>—भगवान् महावीर के वंशज।

कौरव—भगवान् शान्ति के वंशज।

वृत्तिकार ने यह भी बताया है कि उग्र आदि के अर्थ लौकिक कर्त्तव्य से जान लेने चाहिए<sup>६</sup>।

सिद्धसेनगणि ने तत्परायसूत्र के भाष्य में पित्रन्मय को जाति और मातृन्मय को कुल माना है। उन्होंने जाति-आर्य में ईस्वाकु, विदेह, हरि, अम्बष्ठ, जात, कुरु, बुम्बनाल [बुम्बनाल], उग्र, भोग [भोज] और राजन्म आदि को माना है तथा कुल-आर्य में कुलकर, चक्रवर्ती, बलदेव, वासुदेव के वंशजों को गिनाया है<sup>७</sup>।

१. स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ १४० : बालार्वा विशुद्धमातृका हत्यर्थः, ...  
द्वय वैदिकः पक्षः।

२. स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ १४० : इममहंसीतीष्वाः, यद् इम्यस्तु-  
पान्तरित उन्मिद्वसवसिमायको हस्ती न दृश्यते ते इम्या इति  
श्रुतिः।

३. मैकथिलिज, पृष्ठ १५५ नोट २।

४. वेधे—सम्बन्धनात्मक २।८ का टिप्पण।

५. 'नाम' का वस्तुतः कपातर 'जात' किया जाता है। हमारे मंत्र  
में वह 'नाम' हीमा चाहिए। भगवान् महावीर 'नाम' बंध में  
उत्पन्न हुए थे। इसके दूरे विवरण के लिए वेधे हमारी  
पुस्तक—'जटील का भगवान्'—पृष्ठ १११-१४१।

६. स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ १४० : कुलं वैदिकः पक्षः, उग्र आदिपक्षो-  
रक्षकत्वेन वे व्यवस्थापितार्षाणांमयः, वे तु वृत्तत्वेन ते मोक्षस्त-  
इत्यार्षेय के तु मयस्तथापिपक्षितास्ते राजन्मस्तद्व्यवस्था-  
इत्यार्षेयः प्रथमप्रकारसिद्धताः जाताः कुरवन्म महावीर-  
माथिलिजपुर्वभाः अथर्वते लोककथितो वेधाः।

७. तत्परायसिद्धसूत्र, १।१५, आर्य तथा वृत्ति।

तत्त्वार्थराजवातिक मे भी ईश्वानु जाति और भोज कुल मे उत्पन्न व्यक्तियों को जाति-आर्य माना है। उन्होंने अनूद्धिप्राप्त आर्यों की गिनती में जाति-आर्य को माना है, किन्तु कुल-आर्य के विषय में कुछ नहीं कहा है।<sup>१</sup>

## १४. (सू० ३७)

प्रस्तुत सूत्र मे छह दिशाओ का उल्लेख है। इसमे विविशाओ का ग्रहण नहीं किया गया है। वृत्तिकार ने इस अग्रहण के तीन संभावित कारण माने हैं—

१. विविशाए दिशाएं नहीं हैं।

२. जीवो की गति आदि सभी प्रवृत्तियां इन छह दिशाओ मे ही होती है।

३. यह छठा स्थान है, इसलिए छह दिशाओ का ही ग्रहण किया गया है।<sup>२</sup>

## १५. समुब्धात (सू० ३६)

विशेष विवरण के लिए देखें—७।१३८, ८।११०।

## १६, १७. (सू० ४१, ४२)

विशेष विवरण के लिए देखें—उत्तरज्ज्ञयणाणि, भाग २, पृष्ठ १६५, १६६।

## १८, १९. (सू० ४५, ४६)

उत्तराध्ययन २६।२५, २६ मे प्रतिलेखना की विधि और दोषो का उल्लेख है। यहाँ उनको प्रमाद प्रतिलेखना और अप्रमाद प्रतिलेखना के रूप मे समझाया गया है।

विशेष विवरण के लिए देखें—

उत्तरज्ज्ञयणाणि, भाग १, पृष्ठ ३५३, ३५४।

उत्तरज्ज्ञयणाणि, भाग २, पृष्ठ १६४, १६५।

## २०-२३. (सू० ६१-६४)

साध्यावहारिक प्रत्यक्ष ज्ञान के चार प्रकार हैं—अवग्रह, ईहा, अवाय और धारणा। प्रस्तुत चार सूत्रो (६१-६४) मे एक-एक के छह-छह प्रकार बतलाए है, किन्तु उनके प्रतिपक्षी विकल्पो का उल्लेख नहीं है। धारणा के छह प्रकारों में, 'क्षिप्र' और 'ध्रुव' के स्थान पर 'पुराण' और 'दुर्धर' का उल्लेख है।

तत्त्वार्थ सूत्र की श्वेताम्बरीय भाष्यानुसारिणी टीका मे अवग्रह आदि के बारह-बारह प्रकार किए हैं।<sup>३</sup> इस प्रकार उन चारो श्रेणों के कुल ४८ प्रकार होते हैं।

तत्त्वार्थ (विश्वाम्बरीय परम्परा) मे 'असंदिग्ध' और 'संदिग्ध' के स्थान पर 'अनुक्त' और 'उक्त' का निर्देश है।<sup>४</sup>

तत्त्वार्थ (श्वेताम्बरीय परम्परा) मे असंदिग्ध और संदिग्ध ही उल्लिखित है।<sup>५</sup>

१. तत्त्वार्थराजवातिक, ३।३९, वृत्ति।

२. स्वामीभक्त, पत्र ३४९ : विविशो न विदो विविश्वप्रापिति ब्रह्मेणका, अथवा एवमेव जीवार्थो ब्रह्मभाषा पतिप्रभुत्वः परार्थः आत्मा प्रवर्तमाने, ब्रह्मत्वकानुरीयेन वा विविशो न विविशिता कवेन विव उत्ता इति।

३. तत्त्वार्थ, १।१९, भाष्यानुसारिणी टीका, पृष्ठ ८४।

४. वही, १।१९ : बहुबहुविधविशानि-विशानुक्तप्रधानां सेत-रागान्।

५. वही, १।१९ : बहुबहुविधविशानि-विशानुक्तप्रधानां सेत-रागान्।

यन्त्र

सांख्यावहारिक प्रत्यक्ष

अवग्रह	ईहा	अवाय	वारणा
१. सिप्र—असिप्र	१. सिप्र—असिप्र	१. सिप्र—असिप्र	१. बहु—अबहु
२. बहु—अबहु	२. बहु—अबहु	२. बहु—अबहु	२. बहुविध—अबहुविध
३. बहुविध—अबहुविध	३. बहुविध—अबहुविध	३. बहुविध—अबहुविध	३. पुराण—अपुराण
४. ध्रुव—अध्रुव	४. ध्रुव—अध्रुव	४. ध्रुव—अध्रुव	४. दुर्द्धर—अदुर्द्धर
५. अनिश्चित—निश्चित	५. अनिश्चित—निश्चित	५. अनिश्चित—निश्चित	५. अनिश्चित—निश्चित
६. असंदिग्ध—संदिग्ध	६. असंदिग्ध—संदिग्ध	६. असंदिग्ध—संदिग्ध	६. असंदिग्ध—संदिग्ध

१. सिप्र—शीघ्रता से जानना ।

२. बहु—अनेक पदार्थों को एक-एक कर जानना ।

व्यवहारभाष्य के अनुसार इसका अर्थ है—पाच, छह अथवा सात सौ श्रुतों (श्लोकों) को एक बार में ही ग्रहण कर लेना ।

३. बहुविध—अनेक पदार्थों को अनेक पर्यायों को जानना ।

व्यवहारभाष्य के अनुसार इसका अर्थ है—अनेक प्रकार से अवग्रहण करना । जैसे—स्वयं कुछ लिख रहा है, साथ-साथ दूसरे द्वारा कथित वचनों का अवधारण भी कर रहा है तथा वस्तुओं को गिन रहा है और साथ-साथ प्रवचन भी कर रहा है । ये सभी प्रवृत्तियाँ एक साथ चल रही हैं ।

इसका दूसरा अर्थ है—अनेक लोगों द्वारा उच्चारित तथा अनेक वाद्यों द्वारा वादित अनेक प्रकार के शब्दों को भिन्न-भिन्न रूप से ग्रहण करना ।

वर्तमान में सप्तसिद्धान्त नामक अवधान किया जाता है । उसमें अवधानकार के ममक तीन व्यक्ति तथा दो व्यक्ति दोनों पाश्वर्कों में और दो व्यक्ति पीछे खड़े होते हैं । सामने वाले तीन व्यक्ति भिन्न-भिन्न चीजें दिखाते हैं, एक पाश्वर्क वाला एक शब्द बोलता है, दूसरे पाश्वर्क वाला तीन अक्षरों की एक सख्या कहता है; पीछे खड़े दो व्यक्ति अवधानकार के दोनों हाथों में दो वस्तुओं का स्पर्श करवाते हैं । ये मातों किम्याएँ एक साथ होती हैं ।

४. ध्रुव—सार्वभौमिक एकरूप जानना ।

५. अनिश्चित—बिना किसी हेतु की सहायता लिए जानना ।

व्यवहारभाष्य में इसका अर्थ है—जो न पुस्तकी में लिखा गया है और जो न कहा गया है, उसका अवग्रहण करना ।

६. असंदिग्ध—निश्चित रूप से जानना ।

१. व्यवहार, उद्देश्य १०, भाष्यभाषा २७८

.. बहुषु पुन वच न छस्सल वचसया ॥

२-३. वही, भाष्यभाषा २७८ :

बहुहायेगप्यारं बहु सिद्धि न द्वारए वनेइ वि वा ।  
अवधानं कहेइ सहसमुहं व येवविह ॥

४. वही, भाष्यभाषा २८० :

.. अविस्मयं अन्य पौरुषं सिद्धिवा ।

अवधारिणं व.....

२४, २५. (सू० ६५, ६६)

विशेष विवरण के लिए देखें—

उत्तरजम्भयाणि, भाग २, पृष्ठ २५१-२८५।

२६. (सू० ६८)

प्राचीन मान्यता के अनुसार ये छह भूद्र कहलाते हैं—

१. अल्प, २. अधम, ३. वैश्या, ४. कूरप्राणी, ५. मधुमक्खी, ६. नदी।

वृत्तिकार ने प्रस्तुत सूत्र में भूद्र का अर्थ अधम किया है।<sup>१</sup> द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय तथा तेजस्कायिक और वायु-कायिक प्राणियों को अधम मानने के दो हेतु हैं—

१. इनमें देवताओं का उत्पन्न न होना।

२. दूसरे भव में सिद्ध न हो पाना।<sup>२</sup>

सम्मुखिम पञ्चेन्द्रिय त्रियेक्य योनिक जीवों को अधम मानने के दो हेतु हैं—

१. इनमें देवताओं का उत्पन्न न होना।

२. अमनस्क होने के कारण पूर्ण विवेक का न होना।<sup>३</sup>

वाचनान्तर के अनुसार भूद्र प्राणी निम्न छह प्रकार के होते हैं<sup>४</sup>—

१. मिह, २. व्याघ्र, ३. भेड़िया, ४. चीता, ५. चीछ, ६. जख।

२७. (सू० ६९)

विशेष विवरण के लिए देखें—

उत्तरजम्भयाणि, भाग २, पृष्ठ २६६-२६९।

२८-२९. (सू० ७०-७१)

नरक पुष्टिविया सात हैं। उनमें क्रमशः १३, ११, ९, ७, ५, ३ और एक प्रस्तट हैं। इस प्रकार कुल ४९ प्रस्तट हैं। इन नरक पुष्टिवियों में क्रमशः इतने ही सीमन्तक आवि गोल नरकेन्द्रक हैं। सीमन्तक के चारो दिशाओं में ४९ नरकावली और विदिशाओं में ४८ नरकावली हैं। सारे प्रस्तट ४९ हैं। प्रत्येक प्रस्तट की दिशा और विदिशा—उभयतः एक-एक नरक की हानि करने से सातवीं पुष्टी में चारो दिशाओं में केवल एक-एक नरक और विदिशा में कुछ भी शेष नहीं रहता।

सीमन्तक की पूर्व दिशा में सीमन्तकप्रभ, उत्तर में सीमन्तक मध्यम, पश्चिम में सीमन्तकावली और दक्षिण में सीमन्तकावलिष्ठ नरक हैं।

सीमन्तक की अपेक्षा से चारो दिशाओं में तृतीय आदि नरक और प्रत्येक आवलिका में विलय आदि नरक होते हैं।

इस ध्रुव में वर्णित गोल आवि छह नरक आवलिकागत नरकों में गिने गए हैं। वृत्तिकार के कथनानुसार यह उल्लेख 'विमाननरकेन्द्र' ग्रन्थ में है। उसके अनुसार लोल और लोलुप—ये दोनों आवलिका के अंत में हैं; उद्ग्रह, निर्दग्ध—ये दोनों

१. स्वाध्यायवृत्ति, पक्ष १४७ : अल्पमन्त्रं पक्षसी भूद्रं सरपां गदीं च भद्रं भूद्रम्।

२. बही, पक्ष १४७ : परमिह भूद्राः—मयसाः।

३. बही, पक्ष १४७ : अद्यत्वं च विष्केन्द्रितसौम्यमृगानन्दार-भने विक्षिप्तमयावात्... तथा दहेयु देवामुत्पत्तेर्य।

४. बही, पक्ष १४७ : सम्मुखिमपञ्चेन्द्रियातिरस्त्रां वायमत्वं तेषु देवामुत्पत्तेः, तथा पञ्चेन्द्रियत्रियेक्यमन्यस्तथा विवेकाभावेन विर्युत्पत्तादिति।

५. बही, पक्ष १४७ : वाचनान्तरे तु विद्वाः व्याघ्रा भूद्रां चीकिका व्याघ्रास्तरसा इति भूद्रा उपताः भूद्रा इत्यर्थः।

सीमन्तकप्रभ से बीसवें और इक्कीसवें नरक हैं; जरक और प्रजरक—ये दोनों सीमन्तकप्रभ से पैंतीसवें और छत्तीसवें नरक हैं। ये सारे नरक पूर्वे दिशा की आबलिका में ही हैं।

उत्तरदिशा की आबलिका में—सोलावर्त्त और लोलुपावर्त्त।

पश्चिमदिशा की आबलिका में—सोलावर्त्त और लोलुपावर्त्त।

दक्षिणदिशा की आबलिका में—सोलावर्त्त और लोलुपावर्त्त।

बीषी नरकपृष्ठी में सात प्रस्तट और सात नरकेन्द्रक हैं। वृत्तिकार ने संग्रहणामा का उल्लेख कर उनके नाम इस प्रकार दिए हैं—आर, मार, मार, ताम्र, तमस्क, चाडखड और चण्डखड।

प्रस्तुत सूच में छह नाम उल्लिखित हैं—आर, बार, मार, रीर, रीस्क और चाडखड। ये नाम संग्रहणामागत नामों से भिन्न-भिन्न हैं। छह नाम देने का कारण सम्भवत यह है कि ये छह अत्यन्त निकृष्ट हैं।

वृत्तिकार के अनुसार आर, मार और चाडखड—ये तीन नरकेन्द्रक हैं। कई बार, रीर और रीस्क को प्रकीर्णक मानते हैं जबवा यह भी सम्भव है कि ये तीन भी नरकेन्द्रक हों, जो नामान्तर से उल्लिखित हुए हैं।<sup>१</sup>

### ३० (सू० ७२)

वैमानिक देवों के तीन भेद हैं—

कल्प देवलोक [ १२ देवलोक ]

प्रियेयक [ ६ देवलोक ]

अनुसर [ ५ देवलोक ]

इन सब में कुल ६२ विमान प्रस्तट हैं—

१-२	—	१३
३-४	—	१२
५	—	६
६	—	५
७	—	४
८	—	४
९-१०	—	४
११-१२	—	४
प्रियेयक	—	६
अनुसर	—	१
कुल		६२

प्रस्तुतसूच में पाँचवें देवलोक के छह विमान-प्रस्तटों का उल्लेख है<sup>१</sup>।

### ३१-३३. (सू० ७३-७५)

नखल-क्षेत्र के तीन भेद हैं—

१. समक्षेत्र—चन्द्रमा द्वारा तीस मुहूर्त्त में भोगा जाने वाला नखल-क्षेत्र [ आकाश-भाग ]।

२. अर्द्धसमक्षेत्र—चन्द्रमा द्वारा १५ मुहूर्त्त में भोगा जाने वाला नखल-क्षेत्र।

१. स्वामिपुत्रि, पृष्ठ ३४८।

२. स्वामिपुत्रि, पृष्ठ ३४८।



३. ढगई समसोत—बन्धना द्वारा ४५ मुहूर्त में भोग जाने वाला नक्षत्र-सोत ।

समसोत में भोग में जाने वाले छह नक्षत्र<sup>१</sup> बन्ध द्वारा पूर्व भाग—जग्र से सेवित होते हैं । बन्ध इन नक्षत्रों को प्राप्त किए बिना ही इनका भोग करता है । ये बन्ध के जग्रयोगी माने जाते हैं । जइसमसोत में भोग में जाने वाले छह नक्षत्र बन्ध द्वारा पहले तथा पीछे सेवित होते हैं । ये बन्ध के समयोगी माने जाते हैं ।

लोकत्री सूत्र में 'भरणी' नक्षत्र के स्थान पर 'अभिजित्' नक्षत्र का उल्लेख है ।<sup>२</sup>

बैड समसोत के नक्षत्र वैतालीस मुहूर्त तक बन्ध के साथ योग करते हैं । ये नक्षत्र बन्ध द्वारा आगे-पीछे दोनों ओर से भोगे जाते हैं ।

वृत्तिकार ने यहाँ एक सकैत देते हुए बताया है कि निर्धारित क्रम के अनुसार नक्षत्रों द्वारा युक्त होता हुआ बन्धना सुमिश्र करने वाला होता है और इसके विपरीत योग करने वाला दुर्मिश्र उत्पन्न करता है<sup>३</sup> ।

समवायांग १५।५ में १५ मुहूर्त तक योग करने वाले नक्षत्रों का, तथा ४५।७ में ४५ मुहूर्त तक योग करने वाले नक्षत्रों का उल्लेख है ।

### ३४. (सू० ८०)

आवश्यकनिर्मुक्ति मे बन्धप्रथम का छथास-काल तीन मास का और पञ्च प्रथम का छह मास का बतलाया है<sup>४</sup> । वृत्ति-कार के अनुसार प्रस्तुत उल्लेख अतान्तर का है<sup>५</sup> ।

### ३५. (सू० ६५)

प्रस्तुत सूत्र मे छह ऋतुओं का प्रतिपादन है । प्रत्येक ऋतु का कालमान दो-दो मास का है—

प्रावृद्—आषाढ और आश्विन ।

वर्षा—माघपद और आश्विन ।

शरद्—कार्तिक और मृगशिर ।

हेमन्त—पौष और माघ ।

वसन्त—फाल्गुन और चैत्र ।

ग्रीष्म—वैशाख और ज्येष्ठ ।

लौकिक व्यवहार के अनुसार छह ऋतुएं ये हैं—

१. वर्षा, २. शरद्, ३. हेमन्त, ४. शिशिर, ५. वसन्त और ६. ग्रीष्म ।

ये ऋतुएं भी दो-दो महीने की हैं और इनका प्रारम्भ आश्विन से होता है ।<sup>६</sup>

यह क्रम और व्याख्या आगमिक-क्रम और व्याख्या से भिन्न है ।

१. बृहत्कल्प, भाष्यभाषा ३१२७ भी वृत्ति में समसोत के १५ नक्षत्र माने हैं—अश्लेषा, ऊर्षिषा, मृगशिर, पुष्य, तथा पूर्वफाल्गुनी, हस्त, चित्रा, अश्लेषा, पूष, पूर्वचित्रा, ज्येष्ठा, अश्लेषा, पूर्वज्येष्ठा और श्रवणी ।

२. स्थानान्तरवृत्ति, पृष्ठ ३४६ ।

३. वही, पृष्ठ ३४६ ।

४. उक्तकालेय नक्षत्रैरुपनयान् बन्धनाः ।  
दुर्मिश्रवृत्तिर्यो दुर्मिश्रयोगोऽप्यस्य पश्येत् ॥

५. आवश्यकनिर्मुक्ति, भाषा २१०, नक्षत्रान्तरवृत्ति पृष्ठ २०१ :  
पञ्चप्रथमस्य वर्षायाः,.....पञ्चप्रथमस्य वर्षाः ।

६. स्थानान्तरवृत्ति, पृष्ठ ३४० : बन्धप्रथमस्य तु लीपिति यत्काल-  
मिदमिति ।

७. स्थानान्तरवृत्ति, पृष्ठ ३४१ : क्रियाचक्रमाचक्रान्वितेषु ऋतु-  
कलापकालाचक्रमजना प्रावृद् एवं वर्षाः ज्येष्ठ, शीतल-  
वर्षाश्चरन्तु आषाढाः वर्षा-शरदौभयविरचितवर्षाश्रीत्याज्या  
ऋतव इति ।

## ३६. अवधिज्ञान (सू० ६६)

इसका आध्यात्मिक अर्थ है—मर्यादा से होने वाला मूर्त पदार्थों का ज्ञान । द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव की अपेक्षा से इसकी अनेक अवधिया—मर्यादाएँ हैं, इसलिए इसे अवधिज्ञान कहा जाता है ।

प्रस्तुत सूत्र में इसके छह प्रकारों का उल्लेख है—

१. आनुगामिक—जो ज्ञान अपने स्वामी का सर्वत्र अनुगमन करता है उसे आनुगामिक अवधिज्ञान कहा जाता है । इसमें क्षेत्र की प्रतिबद्धता नहीं होती ।

२. अनानुगामिक—जो ज्ञान अपने उत्पत्तिकाल में ही बना रहता है उसे अनानुगामिक अवधिज्ञान कहा जाता है । यह एक स्थान पर रहे दीपक की भाँति स्थित होता है । स्वामी जब उस क्षेत्र को छोड़ बना जाता है तब उसका ज्ञान भी नुप्त हो जाता है ।

३. वर्धमानक—जो ज्ञान उत्पत्तिकाल में छोटा हो और क्रमशः बढता रहे, उसे वर्धमानक अवधिज्ञान कहा जाता है । यह बुद्धि द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव चारों में होती है ।

४. हीयमानक—जो ज्ञान उत्पत्तिकाल में बड़ा हो और बाद में क्रमशः घटता जाए, उसे हीयमानक अवधिज्ञान कहा जाता है । इसमें विषय का ह्रास होता जाता है ।

५. प्रतिपाति—जो ज्ञान एक बार उत्पन्न होकर पुनः बना जाए, उसे प्रतिपाति अवधिज्ञान कहा जाता है ।

६. अप्रतिपाति—जो ज्ञान एक बार उत्पन्न हो जाने पर नष्ट न हो, उसे अप्रतिपाति अवधिज्ञान कहा जाता है ।

अवधिज्ञान के दो प्रकार प्रस्तुत सूत्र के २।६६-६८ में बतलाए गए हैं ।

विशेष विवरण के लिए देखें—समवायाम, प्रकीर्ण समवाय १७२ तथा प्रज्ञापना पद ३३ ।

## ३७ (सू० १०१) :

कल्प का अर्थ है—साधु का आचार और प्रवृत्ति का अर्थ है—प्रायश्चित्त की उत्तरांतर बुद्धि । प्रस्तुत सूत्र में छह प्रस्तावों का उल्लेख है । उनका वर्णन इस प्रकार है—

दो साधु कहीं जा रहे थे । बड़े साधु का पैर एक मरे हुए मेड़क पर पड़ा । तब छोटे साधु ने आरोप की भाँपा में कहा—‘आपने इस मेड़क को मार डाला ?’ उसने कहा—‘नहीं’ । तब छोटे साधु ने कहा—‘आपका दूसरा वन [सत्यव्रत] भी टूट गया ।’ इस प्रकार किसी साधु पर आरोप लगाकर वह गुरु के समीप आता है, उसे नबुध्मासिक प्रायश्चित्त प्राप्त होता है । यह पहला प्रायश्चित्त-स्थान है ।

वह गुरु से कहता है—‘इसने मेड़क की हत्या की है !’ तब उसे शुद्धमासिक प्रायश्चित्त प्राप्त होता है । यह दूसरा प्रायश्चित्त-स्थान है ।

तब आचार्य बड़े साधु से कहते हैं—‘क्या तुमने मेड़क को मारा है ?’ वह कहता है—‘नहीं’ । तब आरोप लगाने वाले को चतुर्लघु प्रायश्चित्त प्राप्त होता है । यह तीसरा प्रायश्चित्त-स्थान है । वह अवमरालिनिक पुनः अपनी बात दोहराता है और जब रालिनिक मुनि पुनः यही कहना है कि मैंने मेड़क को नहीं ‘मार’ तब उसे चतुर्लघु प्रायश्चित्त प्राप्त होता है । यह चौथा प्रायश्चित्त-स्थान है ।

तब अवमरालिनिक आचार्य से कहता है—‘यदि आपको मेरी बात पर विश्वास न हो तो आप गृहस्थों से पूछ लें ।’ आचार्य अपने वृषभों [शिवाय साधुओं] को भेजते हैं । वे जाकर पूछताछ करते हैं, तब उस काल में अवमरालिनिक को पञ्चलघु प्रायश्चित्त प्राप्त होता है । यह पाँचवाँ प्रायश्चित्त-स्थान है ।

उनके पूछने पर गृहस्थ कहें कि हमने इसको मेड़क मारते नहीं देखा है—तब अवमरालिनिक को षडलघु प्रायश्चित्त प्राप्त होता है । यह छठा प्रायश्चित्त-स्थान है ।

वे षडलघु प्रायश्चित्त आकर आचार्य से निवेदन करते हैं कि उस साधु ने कोई प्राणहत्या नहीं किया तब आरोप लगाने वाले को क्षेत्र प्रायश्चित्त प्राप्त होता है । यह सातवाँ प्रायश्चित्त-स्थान है ।

उस समय अवमरालिक कहता है—‘ये गृहस्थ हैं। ये झूठ बोलते हैं या सच—इसका क्या विश्वास ?’ ऐसा कहने पर भूल प्रायश्चित्त प्राप्त होता है। यह आठवा प्रायश्चित्त-स्थान है।

यदि अवमरालिक कहे कि ‘ये साधु और गृहस्थ मिले हुए हैं, मैं अकेला रह गया हूँ’, तो उसे अनवस्थाप्य प्रायश्चित्त प्राप्त होता है। यह नौवा प्रायश्चित्त-स्थान है।

वह यदि यह कहे कि ‘तुम सब प्रवचन से बाहर हो—जिनवासन से विलग हो’, तब उसे पाराश्रितिक प्रायश्चित्त प्राप्त होता है। यह दसवा प्रायश्चित्त-स्थान है।

इस प्रकार ज्यों-ज्यों वह अपने आरोप को सिद्ध करता है त्यों-त्यों उसका प्रायश्चित्त बढ़ता जाता है और वह अन्तिम प्रायश्चित्त ‘पाराश्रितिक’ तक पहुँच जाता है।

जो अपने अपराध का निन्दन करता है और जो अपने झूठे आरोप को साधने का प्रयत्न करता है—दोनों के उत्तरोत्तर प्रायश्चित्त की वृद्धि होती है।

यदि कोई आरोप लगाकर उसको साधने की चेष्टा नहीं करता और जो आरोप लगाने वाले पर रुष्ट नहीं होता—दोनों के प्रायश्चित्त की वृद्धि नहीं होती और यदि आरोप लगाने वाला बार-बार आरोप को साधने की चेष्टा करता है और दूसरा जिस पर आरोप लगाया गया है वह, उस पर बार-बार रुष्ट होता है—दोनों के प्रायश्चित्त की वृद्धि होती है।

प्राणतिपात के विषय में होने वाली प्रायश्चित्त की वृद्धि के समान ही शेष मृणावाद आदि पात्रों स्थानों में प्रायश्चित्त की वृद्धि होती है।

विशेष विवरण के लिए देखें—

बृहत्कल्पशास्त्र, गाथा ६१२६-६१६२।

६८ (सू० १०२) .

कौकुचित—इसका अर्थ है—बपलता। वह तीन प्रकार की होती है—

१. स्थान में।

२. शरीर से।

३. भाषा से।

स्थान से—अपने स्थान से इधर-उधर घूमना; यन्त्र और नर्तक की भाँति अपने शरीर को नचाना।

शरीर से—हाथ या मोफण से पत्थर फेंकना; भौट, दाढ़ी, स्तन और पुतों को कम्पन करना।

भाषा से—सीटी बजाना, नांगो को हसाने के लिए विचित्र प्रकार से बोलना, अनेक प्रकार की आवाजें करना और भिन्न-भिन्न देशी भाषाओं में बोलना।<sup>१</sup>

२. तितिषक—इसका अर्थ है—वस्तु की प्राप्ति न होने पर खिन्न हो बकवास करना। साधु जब मोक्षमें जाता है और किसी वस्तु का मोक्ष न होने पर खिन्न हो जाता है तो वह एषणा की शुद्धि नहीं रख सकता। वह वैसी स्थिति में एषणीय या अनेषणीय की परवाह न कर ज्यों-त्यों वस्तु की प्राप्ति करना चाहता है। इसलिए यह एषणा का प्रतिपक्षी है।

सिध्दा निदान करण—भिध्दा का अर्थ है—लोभ और निदान का अर्थ है—प्राप्ति या अभिलाषा। लोभ से की जाने वाली प्रार्थना आलस्यान को पोषण देती है, अतः वह मोक्ष मार्ग की पथिमन्धु है।

भ० महाश्वरी ने निदानता को सर्वत्र अप्रवृत्त कहा है, फिर निदान के साथ ‘भिध्दा’ [लोभ] शब्द का प्रयोग क्यों—यह सहज ही प्रश्न उठता है।

वृत्तिकार का अभिमत है कि वैराग्य आदि गुणों की प्राप्ति के लिए किए जाने वाले निदान में आसक्ति भाव नहीं होता। वह वर्जित नहीं है। इस तथ्य को सूचित करने के लिए ही निदान के साथ ‘भिध्दा’ शब्द का प्रयोग किया गया है।<sup>२</sup>

१. (क) स्वार्थानुवृत्ति, पृष्ठ ३५४।

(ख) देखें—उत्तरज्जवाधिका, भाग २।

२. स्वार्थानुवृत्ति, पृष्ठ ३५४।

विशेष विवरण के लिए देखें—बृहत्कल्पशास्त्र ४११६, प्रायश्चित्तशास्त्र—६३११-६३४८।

३६. (सू० १०३)

इस सूत्र में विभिन्न संयोगों व साधना के स्तरों की सूचना दी गई है। मुनि के लिए पांच संयोग होते हैं—सामायिक, वैशेषस्थानपीय, परिहारविशुद्धिक, सूक्ष्मसंप्रदाय और यथावसाय।<sup>१</sup>

भगवान् पार्श्व के समय में सामायिक संयोग की व्यवस्था थी। भगवान् महावीर ने उसके स्थान पर छेदोपस्थापनीय संयोग की व्यवस्था की। इन दोनों संयोगों की मर्यादाएँ अनेक दृष्टिकोणों से भिन्न थी। पुष्पक-पृथक् स्थानों में उनके संकेत मिलते हैं। माध्यकारों ने इस कल्पों के द्वारा इन दोनों संयोगों की मर्यादाओं की पृथक्ता प्रदर्शित की है। इस कल्प श्वेताम्बर और दिगम्बर—दोनों परम्पराओं द्वारा सम्मत हैं—

१. आचेलकल्प—वस्त्र न रखना अथवा अल्प वस्त्र रखना। दिगम्बर परम्परा के अनुसार इसका अर्थ है—सकल परिग्रह का त्याग।<sup>२</sup>

२. औद्देशिक—एक साधु के लिए बनाए गए आहार का दूसरे सांभोगिक साधु द्वारा अग्रहण। दिगम्बर परम्परा के अनुसार इसका अर्थ है—साधु को उद्दिष्ट कर बनाए हुए भक्त-पान का अग्रहण।<sup>३</sup>

३. शय्यातरपिड—स्थानदाता से भक्त-पान लेने का त्याग।

४. राजपिड—राजपिड का वर्जन।

५. कृतिकर्म—प्रतिक्रमण के समय किया जाने वाला वन्दन आदि।

६. व्रत—चतुर्थांश या पञ्चमहाव्रत।

७. ज्येष्ठ—दीक्षा पर्याय की ज्येष्ठता का स्वीकार।

८. प्रतिक्रमण।

९. मास—शेषकाल में मासकल्प का बिहार।

१०. पर्युषणाकल्प—वर्षावासीय आवास की व्यवस्था।

भगवान् पार्श्व के समय में (१) शय्यातरपिड का वर्जन, (२) चतुर्थांश, (३) पुरुषज्येष्ठर और (४) कृतिकर्म—ये चार कल्प अनिवार्य तथा शेष छह कल्प ऐच्छिक होते थे। यह सामायिक समय की मर्यादा है। भगवान् महावीर ने उक्त वस्तुओं कल्पों को धमण के लिए अनिवार्य बना दिया। फलतः छेदोपस्थापनीय समय की मर्यादा में ये दसो कल्प अनिवार्य हो गए।

परिहारविशुद्धिक संयोग तपस्या की विशेष साधना का एक स्तर है। निविशमानकल्प और निविष्टकल्प—ये दोनों परिहारविशुद्धिक संयोग के अंग हैं।

निविशमानकल्पस्थिति—परिहारविशुद्ध करित की साधना में अवस्थित चार तपोभिमुख साधुओं की आचार संहिता को निविशमानकल्प कहा जाता है। वे मुनि श्रीधम, शीत तथा वर्षा ऋतु में जन्म्यतः क्रमशः चतुर्थमन्त (एक उपवास), षष्ठमन्त (दो उपवास) तथा अष्टममन्त (तीन उपवास), मध्यमन्तः क्रमशः षष्ठमन्त, अष्टममन्त तथा दशममन्त (चार उपवास) और उत्कृष्टतः अष्टममन्त, दशममन्त तथा द्वादशमन्त (पांच उपवास) तपस्या करते हैं। पारणा में भी अग्निग्रह सहित आर्याभिल की तपस्या करते हैं। सभी तपस्वी जन्म्यतः नव पूर्वों तथा उत्कृष्टतः दस पूर्वों के जाता होते हैं।

१. स्थानांग ५।१३६।

२. मूलप्राकृता, पृष्ठ ६०६ :

संक्षेपपरिहाराय आचेलकल्पमिच्छते।

३. वही, पृष्ठ ६०६।

निषिद्धकल्पस्थिति—इसका अर्थ है—परिवारविधुद चरित्र में पूर्वाभिहित तपस्या कर लेने के बाद जो पूर्व परिवारकी की सेवा में संलग्न रहते हैं, उनकी आचार-विधि ।

परिवारविधुद चरित्र की साधना ये नौ साधु एक-साथ अवस्थित होते हैं । उनमें चार साधुओं का पहला वर्ग तपस्या करता है । उस वर्ग की निषिद्धमानकल्प कहा जाता है । चार साधुओं का दूसरा वर्ग उसकी परिचर्या करता है तथा एक साधु आचार्य होता है । उन चारों की तपस्या पूर्ण हो जाने पर शेष चार साधु तपस्या करते हैं तथा जो तपस्या कर चुके, वे तपस्या में संलग्न साधुओं की परिचर्या करते हैं ।

दोनों वर्गों की तपस्या पूर्ण हो जाने के बाद आचार्य तपस्या में अव्यवस्थित होते हैं और आठों ही साधु उनकी परिचर्या करते हैं ।<sup>१</sup>

जिनकल्पस्थिति—विशेष साधना के लिए जो संघ से अलग होकर रहते हैं, उनकी आचार-मर्यादा की जिनकल्पस्थिति कहा जाता है । वे अकेले रहते हैं । वे शारीरिक शक्ति और मानसिक दृढ़ता से सम्पन्न होते हैं । वे धृतिमान् और अज्ज्ञ सहनन से युक्त होते हैं । वे सभी प्रकार के उपसर्ग सहने में समर्थ तथा परीक्षाओं का सामना करने में निडर रहते हैं ।<sup>१</sup>

प्रवचनसारोद्धार के अनुसार जिनकल्पस्थिति का वर्णन इस प्रकार है—

आचार्य, उपाध्याय, प्रवर्तक, स्वधिर और गणावच्छेदक—इन पाँचों में से जो जिनकल्प को स्वीकार करना चाहते हैं, वे पहले तप, सत्त्व, सुख, एकत्व और वस—इन पाँच तुलाओं से अपने-आप को तोलते हैं और इनमें पूर्ण हो जाने पर जिनकल्प स्वीकार करते हैं । इनके अतिरिक्त जो मुनि इस कल्प को अपनाना चाहते हैं, उनके लिए इन पाँच तुलाओं का अध्यास अनिवार्य नहीं होता । वे गच्छ के अन्दर रहते हुए आगमोक्त विधि से अपनी आत्मा का परिकर्म करते हैं और जब जिनकल्प स्वीकार करना होता है तब सबसे पहले वे सारे सध को एकत्रित करते हैं । यदि ऐसा सम्भव न हो सके तो अपने गण को अवश्य ही एकत्रित करते हैं । पश्चात् तीर्थंकर, गणधर, चतुर्वर्गपुत्रधर या संपूर्ण दशगुरुधर के पास जिनकल्प स्वीकार करते हैं । इनमें वे कोई उपलब्ध न होने पर वे वट, अवतरण, अशोक आदि वृक्षों के समीप जाकर जिनकल्प स्वीकार करते हैं । यदि वे गणी होते हैं तो अपने गण में गणधर की नियुक्ति कर सारे संघ से क्षमायाचना करते हैं । यदि वे गणी नहीं हैं, सामान्य साधु हैं, तो वे किसी की नियुक्ति नहीं करते किन्तु समूचे गण से क्षमायाचना करते हैं । यदि समूचा गण उपस्थित न हो तो अपने गच्छ वाले श्रमणों से क्षमायाचना करते हैं । वे कहते हैं—‘यदि प्रमादवश मैंने आपसे प्रति सद्ब्यवहार नहीं किया हो तो आप मुझे क्षमा करें । मैं निःशल्य और निष्कषाय होकर आपसे क्षमायाचना करता हूँ ।’ तब सभी साधु आनन्द के आँसू बहाते हुए हाथ जोड़कर, भूमि पर सिर को टिकाए, छोटे-बड़े के कम से क्षमायाचना करते हैं । इस क्षमायाचना से निम्न गुणों का उद्दीपन होता है ।<sup>१</sup>

१. निःशल्यता ।

२. विनय ।

३. दूसरों की क्षमायाचना की प्रेरणा ।

४. हृत्कापन ।

५. क्षमायाचना के कारण अकेलेपन का स्थिर ध्यान या अनुभव ।

६. ममत्व का छेद ।

१. बुद्धचरितम्, भाषा ६४४-६४५ ।

२. वही, भाषा ६४४, वृत्ति—।

३. बुद्धचरितम्, भाषा ११७० ।

कारिन्द्रिय गुणा चण्ड, निरस्तव्य निरस्त दीपना नये ।

आनन्दियं द्युतं, आनन्दियं वा विनयकम् ॥

इस प्रकार समायाचना कर के अपने उत्तराधिकारी आचार्य को शिक्षा देते हुए कहते हैं—'गण में बाल, बृद्ध सभी प्रकार के मुनि हैं। साराणा-आरणा से संपर्क की सम्पत् देख-रेख करना। शिष्य और आचार्य का यही कर्म है कि आचार्य अक्षयवर्षादिस्विकारक शिष्य का निष्पादन कर, शान्त रहते-रहते, जिनकल्प को स्वीकार कर ले। तुम भी योग्य शिष्य का निष्पादन करने के पश्चात् इस कल्प को स्वीकार कर लेना। जो बहुश्रुत और पर्याय ज्येष्ठ मुनि हैं, उनके प्रति यथोचित विनय करने में प्रमाद मत करना।

तप, स्वाध्याय, बैसाव्य आदि-आदि साधनों के विभिन्न कार्य हैं। इनमें जो साधु जिस कार्य में रुचि रखता है, उस को उसी कार्य में योजित करना। गण में छोटे, बड़े, अल्पश्रुत या बहुश्रुत—किसी प्रकार के मुनियों का तिरस्कार मत करना।

वे साधुओं को इंगित कर कहते हैं—'आर्यों! मैंने अमुक मुनि को योग्य समझ कर गण का भार सौंपा है। तुम कभी यह मत सोचना कि यह हमसे छोटा है, समान है, अल्पश्रुत वाला है। हम इसकी आज्ञा का पालन क्यों करें? तुम हमेशा यह सोचना कि 'यह मेरे स्थान पर नियुक्त है, अतः पूज्य है।' यह सोचकर उसकी पूजा करना, उसकी आज्ञा का अखंड पालन करना।"

यह शिक्षा देकर वे ब्रह्मा से अकेले ही चल पड़ते हैं। सारा सध उनके पीछे-पीछे कुछ दूर तक चलता है। कुछ दूर जाकर मध राक जाता है और जिनकल्प प्रतिपन्न मुनि अकेले चले चलते हैं। जब तक वे दीखते हैं, तब तक सभी मुनि उन्हें एकटक देखते रहते हैं। और जब वे दीखने बन्द हो जाते हैं तब वे अपने-अपने स्थान पर अल्पन्न आनन्दित होकर लौट आते हैं। वे मन ही मन कहते हैं—'अहो! हमारे गुरुदेव ने मुखसेवनीय स्वविरकल्प को छोड़कर, अतिदुष्कर, जिनकल्प को स्वीकार किया है।'

जिनकल्पिक मुनियों की चर्चा आदि का विशेष विवरण बृहत्कल्पभाष्य में प्राप्त होता है। वह इस प्रकार है—

१. श्रुत—जिनकल्पी जगन्मत् प्रत्याख्यान नामक नीचें पूर्ण की तीसरी आचारवस्तु के ज्ञाता तथा उत्कृष्टत, अपूर्ण दशपूर्वधर होते हैं। संपूर्ण दशपूर्वधर जिनकल्प अवस्था स्वीकार नहीं करते।

२. सहनन—वे वज्रश्रद्धभनाराच सहनन बाने होने हैं।

३. उपसर्ग—उनके उपसर्ग ही हो, ऐसा कोई नियम नहीं है। किन्तु जो भी उपसर्ग उत्पन्न होते हैं, उन सबको वे समभाव से सहन करते हैं।

४. आतक—रोग या आतक उत्पन्न होने पर वे उन्हें समभाव से सहन करते हैं।

५. वेदना—उनके दो प्रकार की वेदनाएं होती हैं—

१. आभ्युपगमिकी—तृचन, आतापना, तपस्या आदि करने से उत्पन्न वेदना।

२. औपक्रमिकी—अवस्था से उत्पन्न तथा कर्मों के उदय से उत्पन्न वेदना।

६. कतिजन—वे अकेले ही होते हैं।

७. स्थंडिल—वे उच्चारण और प्रवणण का उत्सर्ग विजन तथा जहा लोग न देखते हो, ऐसे स्थान में करते हैं।

वे कृतकार्य होने पर (हेमन्त ऋतु के चले जाने पर) उसी स्थंडिल में वस्तुओं का परिष्ठापन कर देते हैं। अल्पभोजी और रुसभोजी होने के कारण उनके मल बहुत थोड़ा बड़ा हुआ होता है, इसलिए उन्हें निर्लेपन (धुवि लेने) की आवश्यकता नहीं होती। बहुविषयीय उपसर्ग प्राप्त होने पर भी वे अस्थंडिल में मल-मूत्र का उत्सर्ग नहीं करते।

८. वसति—वे जैसा स्थान मिले वैसे में ही ठहर जाते हैं। वे साधु के लिए लीपी-पुती वसति में नहीं ठहरते। विनों को धूल आदि से नहीं ढँकते; पशुओं द्वारा साए जाने पर या लोड़े जाने पर भी वसति की रक्षा के लिए पशुओं का निवारण नहीं करते; द्वार बन्द नहीं करते; अर्चना नहीं लगाते।

९. उनके द्वारा वसति की याचना करने पर यदि गृहस्वामी पूछे कि आप यहाँ कितने समय तक रहेंगे? इस जगह आप को मल-मूत्र का त्याग करना है, यहाँ नहीं करना है। यहाँ बैठें, यहाँ न बैठें। इन निविष्ट तुण-फलकों का उपयोग

करें, इनका न करें। नाथ आदि पशुओं की देख-भाल करें, मकान की उपेक्षा न करें, उसकी सार-संभाल करते रहें तथा इसी प्रकार के अन्य निर्यस्तों की बातें कहे तो जिनकल्पिक मुनि ऐसे स्थान में कभी न रहें।

१०. जिस वसति में बलि दी जाती हो, दीपक जलता हो, अग्नि आदि का प्रकाश हो तथा गृहस्वामी कहे कि मकान का भी बोधा ध्यान रखें या वह पूछे कि आप इस मकान में किसने व्यक्ति रहेंगे ?—ऐसे स्थान में भी वे नहीं रहते। वे दूसरे के मन में सूक्ष्म अग्रीति भी उत्पन्न करना नहीं चाहते, इसलिए इन सबका वर्जन करते हैं।

११. भिक्षाचर्या के लिए तीसरे ग्रहर में जाते हैं।

१२. सात पिंडेषणाओं में से प्रथम दो को छोड़कर शेष पांच एषणाओं से अलेपकृत भक्त-पान लेते हैं।

१३. मल-भेद आदि शोध उत्पन्न होने की संभावना के कारण वे आचामास नहीं करते। वे मासिकी आदि भिक्षु प्रतिमा तथा वस्त्रा, महाभस्त्रा, सर्वतोभस्त्रा आदि प्रतिमाएं स्वीकार नहीं करते।

१४. जहाँ मासकल्प करते हैं, वहाँ उस गांव या नगर को छह भागों में विभक्त कर, प्रतिदिन एक-एक विभाग में भिक्षा के लिए जाते हैं।

१५. वे एक ही वसति में सात (जिनकल्पिकों) से अधिक नहीं रहते। वे एक साथ रहते हुए भी परस्पर संभाषण नहीं करते। भिक्षा के लिए एक ही भीषि में दो नहीं जाते।

१६. क्षेय—जिनकल्प मुनि का जन्म और कल्पग्रहण कर्मभूमि में ही होता है। देवादि द्वारा संहरण किए जाने पर वे अकर्मभूमि में भी प्राप्त हो सकते हैं।

१७. काल—अवसर्पिणी काल में उत्पन्न हों तो उनका जन्म तीसरे-चौथे अर में होता है और जिनकल्प का स्वीकार तीसरे, चौथे और पांचवें में भी हो सकता है। यदि उत्सर्पिणी काल में उत्पन्न हों तो दूसरे, तीसरे और चौथे अर में जन्म लेते हैं और जिनकल्प का स्वीकार तीसरे और चौथे अर में ही करते हैं।

१८. चारित्र—सामायिक अथवा छेदोपस्थानीय संयम में वर्तमान मुनि जिनकल्प स्वीकार करते हैं। उसके स्वीकार के पश्चात् वे सूक्ष्मसंपराय आदि चारित्र में भी जा सकते हैं।

१९. तीर्थ—वे नियमतः तीर्थ में ही होते हैं।

२०. पर्याय—जन्मन्यतः उनतीस वर्ष की अवस्था में (१ गृहवास के धीरे २० अमण-पर्याय के) और उत्कृष्टतः गृहस्व और साधु-पर्याय की कुछ म्यून करोड़ पूर्व में, इस कल्प की ग्रहण करते हैं।

२१. आगम—जिनकल्प स्वीकार करने के बाद वे नए श्रुत का अध्ययन नहीं करते, किन्तु चित्त-विलोप से बचने के लिए पहले पढ़े हुए श्रुत का स्वाध्याय करते हैं।

२२. वेद—स्वीवेद के अतिरिक्त पुरुषवेद तथा असंक्लिष्ट नपुंसकवेद वाले व्यक्ति इसे स्वीकार करते हैं। स्वीकार करने के बाद वे सवेद या अवेद भी हो सकते हैं। यहाँ अवेद का तात्पर्य उपशान्त वेद है। क्योंकि वे अपकर्मणी नहीं हो सकते, उपशान्तवेदी लेते हैं। उन्हें उस ऋषि के वैश्वज्ञान नहीं होता।

२३. कल्प—वे दोनों कल्प—स्वित्तकल्प अथवा अस्वित्तकल्प वांछे होते हैं।

२४. लिंग—कल्प स्वीकार करते समय वे नियमतः द्रव्य और भाव—दोनों लिंगों से युक्त होते हैं। आये भावार्थिण्य तो निश्चय ही होता है। द्रव्यलिंग जीर्ण या भोरोरों द्वारा अपहृत हो जाने पर हो भी सकता है और नहीं भी।

२५. लेखा—उनमें कल्प स्वीकार के समय तीन प्रकार के लेखाएं (तंबल, पय और शुषल) होती हैं। बाद वे उनमें जहाँ लेखाएं हो सकती हैं, किन्तु वे अप्रशस्त लेखामात्रों में बहुत समय तक नहीं रहते और वे अप्रशस्त लेखाएं अति संक्लिष्ट नहीं होतीं।

२६. ध्यान—वे प्रवर्द्धमान अर्ध ध्यान में कल्प का स्वीकरण करते हैं, किन्तु बाद में उनमें आर्त्त-रीढ़ ध्यान भी सद्-भावना भी हो सकती है। उनमें सुक्ष्म परिणामों की उदायता रहती है; अतः वे आर्त्त-रीढ़ ध्यान भी प्रायः निरनुबंध होते हैं।

२७. गणना—एक समय में इस कल्प को स्वीकार करने वालों की उत्कृष्ट संख्या शतपुत्रकल्प (१००) और पूर्व स्वीकृत के अनुसार यह संख्या सहस्रपुत्रकल्प (१०००) होती है। पत्रह का संयुक्तः इतने ही जिनकल्पी प्राप्ति हो सकते हैं।

१. अग्निग्रह—वे अल्पकालिक कोई भी अग्निग्रह स्वीकार नहीं करते। उनके जिनकल्प अग्निग्रह जीवन पर्वन्त होता है। उसमें गोचर आदि प्रतिनियत व निरपवाद होते हैं, अतः उनके लिए जिनकल्प का पालन ही परम विद्युद्धि का स्थान है।

२६. प्रवृत्त्या—वे किसी को दीक्षित नहीं करते, किसी को मुक्त नहीं करते। यदि वे जान जाए कि अयुक्त व्यक्तित्व अवश्य ही दीक्षा लेगा, तो वे उसे उपदेश देते हैं और उसे दीक्षा-ग्रहण करने के लिए संविग्न गीतार्थ साधु के पास भेज देते हैं।

३०. प्रायश्चित्त—मानसिक सूक्ष्म अतिचार के लिए भी उनको अथर्व्यतः चतुर्गुणक मासिक प्रायश्चित्त लेना होता है।

३१. निष्प्रतिकर्म—वे शरीर का किसी भी प्रकार से प्रतिकर्म नहीं करते। आन्ध्र आदि का मेल भी नहीं निकालते और न कभी किसी प्रकार की चिकित्सा ही करवाते हैं।

३२. कारण—वे किसी प्रकार के अपवाद का सेवन नहीं करते।

३३. काल—वे तीसरे प्रहर में भिक्षा करते हैं और विहार भी तीसरे प्रहर में ही करते हैं। शेष समय में वे प्रायः कायोत्सर्ग में स्थित रहते हैं।

३४. स्थिति—विहरण करने में असमर्थ होने पर वे एक स्थान पर रहते हैं, किन्तु किसी प्रकार के दोष का सेवन नहीं करते।

३५. सामाचार्य—साधु-सामाचार्यी के दस भेद हैं। इनमें से वे आवश्यकी, नैवेद्यकी, मिथ्याकार, आगुच्छा और उपसंपद—इन पांच सामाचार्यों का पालन करते हैं।

स्थविरकल्पस्थिति—श्री सप्त में रहकर साधना करते हैं, उनकी आचार-मर्यादा को स्थविरकल्पस्थिति कहा जाता है। उनके मुख्य अंग ये हैं—

(१) सतरह प्रकार के संयम का पालन। (२) ज्ञान, दर्शन, चारित्र की परम्परा का विच्छेद न होने देना। इसके लिए शिष्यों को ज्ञान, दर्शन और चारित्र में निगुण करना। (३) बुद्धा अवस्था में जथाबल क्षीण होने पर स्थिरवास करना।<sup>१</sup>

भाषसग्रह के अनुसार जिनकल्पी और स्थविरकल्पी का स्वरूपचित्रण इस प्रकार है—

जिनकल्पी—जिनकल्प में स्थित अमन बाह्य और आभ्यन्तर ग्रन्थियों से रहित, निस्लेह, निस्पृह और वागमुत्त होते हैं। वे सदा जिन भगवान् की भाँति विहरण करते रहते हैं।<sup>२</sup>

यदि उनके पैरों में काटा चुन जाए या आँखों में धूलि गिर जाए तो भी वे अपने हाथों से न काटा निकालते हैं और न धूल ही सौंछते हैं। यदि कोई दूसरा व्यक्ति बैसा करावे तो वे मौन रहते हैं।<sup>३</sup>

वे ग्यारह अंगों के धारक होते हैं। वे अकेले रहते हैं और धर्म-शुक्ल ध्यान में लीन रहते हैं। वे सम्पूर्ण कषायों के त्यागी, मौनव्रती और कन्दराओं में रहते हैं।<sup>४</sup>

स्थविरकल्पी—इस दुःषमकाल में सहनन और गुणों की क्षीणता के कारण मुनि पुर, नगर और ग्राम में रहने लगे हैं, वे तप की प्रभावना करते हैं। वे स्थविरकल्पी कहलाते हैं।<sup>५</sup>

वे मुनि समुदाय रूप में विहार कर अपनी शक्ति के अनुसार धर्म की प्रभावना करते हैं। वे अन्य व्यक्तियों को धर्म का अवगमन कराते हैं तथा शिष्यों का ग्रहण और पालन करते हैं।<sup>६</sup>

१. बृहत्कल्पशास्त्र, भाषा १४०३।

२. भाषसग्रह, भाषा १२३।

अतिरिक्त (मनसूया विष्णोहा मिथिहा व बहवद्वयो।  
विम इव विहरति सदा ते विमकल्पे ठिया सध्या ॥

३. बही, भाषा १२०।

अल्प व कटवर्णनी पाए मयममि 'उपविष्टुनि।  
केशति सयं भुगिषा परावधारे व उपविष्टका।

४. बही, भाषा १२१।

एवमरिष्यगारी एवार्ह अन्ययुक्तशाली व।  
वसतिवसताया मौनवर्ह मधरावाही ॥

५. बही, भाषा १२७।

सहृणयस्व व, दुस्समकालकल तपहावेन।  
पुरवर्गपामवासी, वरिरे कल्पे ठिया भाषा ॥

६. बही, भाषा १२६।

समुदायेन विहारी, अम्यस्त पहामर्थ सवसीए।  
मविषार्थ इत्यसवर्थ, विस्साव व पावर्थ गृह्य ॥



पहले मुनिगण जितने कर्मों को हवार वर्षों में क्षीण करते थे, उसने कर्मों को वर्तमान में हीन संहनन वाले, स्वविर-कल्पी मुनि, एक वर्ष में क्षीण कर देते हैं।

#### ४०. परिणाम (सू० १०६) :

वृत्तिकार ने परिणाम के चार अर्थ किए हैं<sup>१</sup>—१. पर्याय, २. स्वभाव, ३. धर्म, ४. विपाक।

प्रस्तुत सूत्र में परिणाम शब्द दो अर्थों में प्रयुक्त हुआ है—पर्याय और विपाक। प्रथम दो विभाग पर्याय के और शेष चार विपाक के उदाहरण हैं।

#### ४१. (सू० ११६) :

एक साथ जितने कर्म-मुद्गल जिस रूप में भोगे जाते हैं उस रूप-रचना का नाम निषेक है। निषेक का अर्थ है—कर्म का निषेक के रूप में बन्ध होना। जिस समय आयु का बन्ध होता है तब वह जाति आदि छहों के साथ निषेक—निषिक्त होता है। अमुक आयु का बन्ध करने वाला जीव उसके साथ-साथ एकेन्द्रिय आदि पाच जातिमें से किसी एक जाति का, नरक आदि चार गतिमें से किसी एक गति का, अमुक समय की स्थिति—काल-मर्यादा का, अवगाहना—औदारिक या वैश्विक शरीर में से किसी एक शरीर का तथा आयुष्य के प्रदेशों—परमाणु-सन्धियों का और उसके अनुभाव—विपाकशक्ति का भी बन्ध करता है।

#### ४२. भाव (सू० १२४) :

कर्म आठ है—ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, वेदनीय, मोहनीय, आदुष्य, नाम, शील और अन्तराय। इनके मुख्य दो वर्ग हैं—चात्य और अचात्य। ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय और अन्तराय—ये चार चात्य-कोटि और शेष चार अचात्य-कोटि के कर्म हैं। इनके उदय आदि से तथा काल-परिणमन से होने वाली जीव की अवस्था को भाव कहा जाता है। भाव छह हैं—

औद्यमिक—कर्मों के उदय से होने वाली जीव की अवस्था।

औपशमिक—मोह कर्म के उपशम से होने वाली जीव की अवस्था।

सायिक—कर्मों के क्षय से होने वाली जीव की अवस्था।

सायोपशमिक—चात्य कर्मों के सायोपशम [उदित कर्मों के क्षय और अनुदित कर्मों के उपशम] से होने वाली जीव की अवस्था।

चारिण्यमिक—काल-परिणमन से होने वाली जीव की अवस्था।

सान्निपातिक—दो या अधिक भावों के योग से होने वाली जीव की अवस्था।

इसके २६ विकल्प होते हैं—

दो के संयोग से—	१० विकल्प
तीन के संयोग से—	१० विकल्प
चार के संयोग से—	५ विकल्प
पांच के संयोग से—	१ विकल्प

इनके विस्तार के लिए देखें—अनुयोगद्वार, सूत्र २८६-२८७।

१. भाषासंग्रह, भाषा १११ :

परिणामस्त्वेन पुरा ऋ कर्मसु ह्यपि तेन कायम् ।  
तं क्षयं परिणम ह निष्पन्नमह क्षीयसंक्षयम् ॥

२. स्थानांगवृत्ति, पत्र ३४६ :—

परिणाम :- पर्याय स्वभावो धर्म इति यावत् ।  
.. परिणामो—विपाकः ।

पदार्थों के विभिन्न विकल्पो के आधार पर इसके १५ भेद होते हैं—

- औद्यमिक, साधोपशमिक और पारिणामिक चारों गतियों में एक-एक—४ विकल्प
- साधिक—चारों गतियों में—४ विकल्प
- औपशमिक—चारों गतियों में—४ विकल्प
- उपशम श्रेणी का—[यह केवल एक मनुष्य गति में ही होता है]—१ विकल्प
- केवली का—[केवल मनुष्य में ही]—१ विकल्प
- सिद्ध का— १ विकल्प

इसका विस्तार इस प्रकार है—

**उपशम, साधोपशम और परिणाम से निष्पन्न सान्निपातिक के चार विकल्प—**

- ० नरक—औद्यमिक-नारकत्व, साधोपशमिक-इन्द्रिया, पारिणामिक-जीवत्व ।
- ० तिर्यक्य—औद्यमिक-तिर्यक्यत्व, साधोपशमिक-इन्द्रिया, पारिणामिक-जीवत्व ।
- ० मनुष्य—औद्यमिक-मनुष्यत्व, साधोपशमिक-इन्द्रिया, पारिणामिक-जीवत्व ।
- ० देव—औद्यमिक-देवत्व, साधोपशमिक-इन्द्रिया, पारिणामिक-जीवत्व ।

**शय के योग से निष्पन्न सान्निपातिक के चार विकल्प—**

- ० नरक—औद्यमिक-नारकत्व, साधोपशमिक-इन्द्रिया, साधिक-सम्यक्त्व, पारिणामिक-जीवत्व ।
- इसी प्रकार अन्य तीन गतियों में योजना करनी चाहिए ।

**उपशम के योग से निष्पन्न सान्निपातिक के चार विकल्प—**

- ० नरक—औद्यमिक-नारकत्व, साधोपशमिक-इन्द्रिया, औपशमिक-सम्यक्त्व, पारिणामिक-जीवत्व ।
- इसी प्रकार अन्य तीन गतियों में योजना करनी चाहिए ।
- ० उपशम श्रेणी से निष्पन्न सान्निपातिक का एक विकल्प केवल मनुष्य के ही होता है ।
  - औद्यमिक-मनुष्यत्व, साधोपशमिक-इन्द्रिया, उपशम-कषाय, पारिणामिक-जीवत्व ।
  - ० केवली से निष्पन्न सान्निपातिक का एक विकल्प—
  - औद्यमिक-मनुष्यत्व, साधिक-सम्यक्त्व, पारिणामिक-जीवत्व ।
  - ० सिद्ध से निष्पन्न सान्निपातिक का एक विकल्प—
  - साधिक-सम्यक्त्व, पारिणामिक-जीवत्व ।
- इन विकल्पों की समस्त संख्या १५ है ।

पाँचों भावों के ५३ भेद भी किए गए हैं—

१. औपशमिक भाव के दो भेद—औपशमिक सम्यक्त्व और औपशमिक चारित्र ।
२. साधिक भाव के नौ भेद—दर्शन, ज्ञान, दान, लाभ, उपभोग, भोग, धीर्मे, साधिक सम्यक्त्व और साधिक चारित्र ।
३. साधोपशमिक भाव के अठारह भेद—चार ज्ञान, तीन अज्ञान, तीन ब्रह्म, पांच लब्धि, साधोपशमिक सम्यक्त्व, साधोपशमिक चारित्र और संयमासंयम ।

४. औद्यमिकभाव के २१ भेद—चार गति, चार कषाय, तीन लिय, छह लेखवा, अज्ञान, मिथ्यात्व, असिद्धत्व और असंयम ।

५. पारिणामिक भाव के तीन भेद—जीवत्व, अव्यक्त और अव्यक्तत्व ।

सत्तमं ठाणं

सप्तम स्थान

## आमुख

साधना व्यक्तिगत होती है, फिर भी कुछ कारणों से उसे सामुदायिकरूप दिया गया। इस कार्य में जैन तीर्थंकरों का महत्वपूर्ण योगदान है। ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य की आराधना सम्यक् रूप से करने के लिए साधु-संघ का सदस्य होता है। संघ में अनेक गण होते हैं। जिस गण में साधु रहता है उसकी व्यवस्था का पालन वह निष्ठा के साथ करता है। जब उसे यह अनुभूति होने लग जाय कि इस गण में रहने से मेरा विकास नहीं होता तो वह गण परिवर्तन के लिए स्वतन्त्र होता है। साधना की भूमिका के परिपक्व होने पर वह एकाकी रहने की स्वीकृति भी प्राप्त कर सकता है। प्रस्तुत स्थान में गण-परिवर्तन के साथ हेतु बतलाए गए हैं।<sup>१</sup>

साधना का तूट है अभय। भगवान् महावीर ने कहा—जो भय को नहीं जानता और नहीं छोड़ता वह अहिंसक नहीं हो सकता, सत्यवादी और अपरिग्रही भी नहीं हो सकता। भय का प्रवेश तब होता है जब व्यक्ति दूसरे से अपने को हीन मानता है। मनुष्य को मनुष्य से भय होता है, यह इहलोक भय है। मनुष्य को पशु आदि से भय होता है, यह परलोक भय है। धन आदि पदार्थों के अपहरण का भय होता है। मृत्यु का भय होता है। पीड़ा या रोग का भय होता है। अपयश का भय होता है।<sup>२</sup>

अहिंसा के आचार्यों ने अभय को महत्वपूर्ण स्थान दिया। राजनीति के मनीषी भय की भी उपयोगिता स्वीकार करते हैं। उनका मत है कि दण्ड-भय के बिना समाज नहीं चल सकता। प्रस्तुत आगम में विविध विषय संकलित हैं, इसलिए इसमें भय और दण्ड के प्रकार भी प्रतिपादित हैं। दण्डनीति के सात प्रकार बतलाए गए हैं, इनमें उनके क्रमिक विकास का इतिहास है। प्रथम कुलकर बिमलबाहुन के समय में हाकार नीति का प्रयोग शुरू हुआ। उस समय कोई अपराध करता उन्हें “हा! तूने ऐसा किया” यह कहा जाता। यह उनके लिए महान दण्ड होता। वे स्वयं अनुशासित और सज्जामौल थे। यह दण्ड नीति दूसरे कुलकर के समय तक चली। तीसरे कुलकर यमस्वी और चौथे कुलकर अभिचन्द्र के समय में दो दण्ड नीतियों का प्रयोग होने लगा। सामान्य अपराध के लिए हाकार और बड़े अपराध के लिए माकारनीति (मत करो) का प्रयोग किया जाता था। पाचवें प्रसेनजित, छठे मरुदेव और सातवें नाभि कुलकर के समय में तीन दण्डनीतियाँ प्रचलित थीं। छठे अपराध के लिए हाकार मध्यम अपराध के लिए माकार और बड़े अपराध के लिए धिक्कार की नीति का प्रयोग किया जाता था। उस समय तक मनुष्य ऋषु, मर्यादा-त्रिय और स्वयंशासित थे। जैसे-जैसे समाज व्यवस्था विकसित होती गई स्वयं का अनुशासन कम होता गया, जैसे-जैसे सामाजिक दण्ड का भी विकास होता गया। राज्य की स्थापना के साथ अनेक दण्ड प्रचलित हो गए, जैसे—

परिभाषक—बोड़े समय के लिए नजरबंद करना—क्रोधपूर्ण शब्दों से अपराधी को ‘वहाँ बैठ जाओ’ ऐसा आदेश देना।

मंडविबंध—नजरबंद करना—नियमित क्षेत्र से बाहर न जाने का आदेश देना।

चारक—कैद में डालना।

छभिण्डेव—हाथ पैर आदि काटना।<sup>३</sup>

वर्णनीति का विकास इस बात का सूचक है कि अनुव्य जितना स्वयं-साक्षित होता है, वर्ण का प्रयोग उतना ही कम होता है। और आत्मानुशासन जितना कम होता है, वर्ण का प्रयोग उतना ही बढ़ता है। याज्ञवल्क्यस्मृति में भी द्विवर्ण्य का उल्लेख मिलता है। उसके अनुसार वर्ण के चार प्रकार हैं—

द्विवर्ण्य—धर्मकार युक्त वचनों द्वारा दुरे मार्ग पर जाने से रोकना।

त्रिवर्ण्य—कठोर वचनों के द्वारा अपराध करने वाले व्यक्ति को बंसा न करने की सिखा देना।

चतुर्वर्ण्य—पंसे का वर्ण्य। बार-बार अपराध न करने के लिए निबंध करने पर भी न माने तब धन के रूप में जो वर्ण्य दिया जाता है, उसे चतुर्वर्ण्य कहते हैं।

पञ्चवर्ण्य—अनेक बार समझाने पर जब अपराधी अपने स्वभाव को नहीं बदलता, तब उसे बंध करने का वर्ण्य दिया जाता है।<sup>१</sup>

अनुव्य अनेक शक्तियों का पुञ्ज है। उसमें विवेक है, चित्त है। उसके पास भावाभिव्यक्ति के लिए भाषा का समस्त साधन भी है। वह प्रारम्भ में अपने भावों को कुछेक शब्दों में अभिव्यक्त करता था, किन्तु विकसित अवस्था में उसकी भाषा विकसित हो गई और उसने अभिव्यक्ति में सौन्दर्य लाने का प्रयत्न किया। उस प्रयत्न में गद्य और पद्य शैली का विकास हुआ। लौकिक प्रपञ्च में उसकी विशद चर्चा मिलती है। काव्यशास्त्र और संगीतशास्त्र की दीर्घकालीन परम्परा है। सूत्रकार ने द्वेय और उपादेय की भीमता के साथ-साथ ज्ञेय विषयों का सकलन भी किया है। स्वर-मण्डल उसका एक उदाहरण है। इस समग्र सूत्र में अन्यान्य विषयों का जहाँ नाम-निर्देश है वहाँ स्वर-मण्डल का विशद वर्णन मिलता है।

प्रस्तुत स्थान सात की संख्या से सम्बन्धित है। इसमें जीव-विज्ञान, लोक-स्थिति संस्थान, शोच, नय, आसन, पर्वत, चक्रवर्तीरत्न, बुधमाकाल की पहचान, बुधमाकाल की पहचान, समय-असमय, आरंभ, धान्य की स्थिति का समय, देवपद, समुद्रघात, प्रवचन-निष्पत्ति, नक्षत्र, विनय के प्रकार, इतिहास और धृष्टी-सम्बन्धी अनेक विषय संकलित हैं।

१. याज्ञवल्क्यस्मृति, आचार्यभाष्य, टीकावर्ग, श्लोक ११७।

द्विवर्ण्य—वचनों, त्रिवर्ण्य—कठोर वचनों, चतुर्वर्ण्य—धन, पञ्चवर्ण्य—बन्धन, शोच—व्यसना, आसन—आ, आचार्यभाष्य।

## सत्तमं ठाणं

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुबाद

गणावक्रमण-पदम्

१. सत्तविहं गणावक्रमणे पण्णसे, सं  
जहा—  
सव्वधम्मा रोएमि ।  
एगइया रोएमि,  
एगइया णो रोएमि ।  
सव्वधम्मा वित्तिगिच्छामि ।  
एगइया वित्तिगिच्छामि,  
एगइया णो वित्तिगिच्छामि ।  
सव्वधम्मा जुहुणामि ।  
एगइया जुहुणामि,  
एगइया णो जुहुणामि ।  
इच्छामि णं भंते ! एगल्लविहार-  
पडिमं उवसपिज्जल्लं णं  
विहरित्तए ।

गणापक्रमण-पदम्

- सत्तविधं गणापक्रमणं प्रपञ्चतम्,  
तदयथा—  
सर्वधर्मान् रोचयामि ।  
एककान् रोचयामि,  
एककान् नो रोचयामि ।  
सर्वधर्मान् विचिकित्सामि ।  
एककान् विचिकित्सामि,  
एककान् नो विचिकित्सामि ।  
सर्वधर्मान् जुहोमि ।  
एककान् जुहोमि,  
एककान् नो जुहोमि ।  
इच्छामि भदन्त ! एकाकिविहार-  
प्रतिमां उपसंपद्य विहर्तुम् ।

गणापक्रमण-पद

१. सात कारणों से गण से अपक्रमण किया जा सकता है—  
१. सब धर्मों [भूत व चारित्र के प्रकारों] में मेरी रुचि है। यहा उनकी प्रति के साधन नहीं हैं। इसलिए भते ! मैं इस गण से अपक्रमण करता हूँ और दूसरे गण की उपसम्पदा को स्वीकार करता हूँ ।  
२. कुछेक धर्मों में मेरी रुचि है और कुछेक धर्मों में मेरी रुचि नहीं है। जिनमें मेरी रुचि है उनकी प्रति के साधन यहा नहीं हैं। इसलिए भते ! मैं इस गण से अपक्रमण करता हूँ और दूसरे गण की उपसम्पदा को स्वीकार करता हूँ ।  
३. सब धर्मों के प्रति मेरा संशय है। संशय को दूर करने के लिए भते ! मैं इस गण से अपक्रमण करता हूँ और दूसरे गण की उपसम्पदा को स्वीकार करता हूँ ।  
४. कुछेक धर्मों के प्रति मेरा संशय है और कुछेक धर्मों के प्रति मेरा संशय नहीं है। संशय को दूर करने के लिए भते ! मैं इस गण से अपक्रमण करता हूँ और दूसरे गण की उपसम्पदा को स्वीकार करता हूँ ।  
५. मैं सब धर्मों को दूसरों को देना चाहता हूँ। इस गण में कोई योग्य व्यक्ति नहीं है जिसे कि मैं सब धर्म दे सकूँ। इसलिए भते ! मैं इस गण से अपक्रमण करता हूँ और दूसरे गण की उपसम्पदा को स्वीकार करता हूँ ।  
६. मैं कुछेक धर्मों को दूसरों को देना चाहता हूँ और कुछेक धर्मों को नहीं देना चाहता। इस गण में कोई योग्य व्यक्ति नहीं है जिसे कि मैं जो देना चाहता हूँ वह दे सकूँ। इसलिए भते ! मैं इस गण से अपक्रमण करता हूँ और दूसरे गण की उपसम्पदा को स्वीकार करता हूँ ।  
७. भते ! मैं 'एकलविहार प्रतिमा' को स्वीकार कर विहरण करना चाहता हूँ। इसलिए इस गण से अपक्रमण करता हूँ ।

### विभंगगणान-पदं

२. सप्तविहै विभंगगणाने पणत्ते, तं  
अहा—

एगविंसि लोभाभिगमे,

पंचविंसि लोभाभिगमे,

किरियावरणे जीवे,

मुवग्गे जीवे, अमुवग्गे जीवे,

कवी जीवे, सव्वमिणं जीवा ।

तत्थ खलु इमे पढमे विभंगगणाने—

अया णं तहाकवस्स समणस्स वा

माहुणस्स वा विभंगगणाने

समुत्पण्णत्ति । से णं तेणं विभंग-

गणानेणं समुत्पण्णोणं पासति पाईयं

वा पविणं वा दाहिणं वा उदीयं

वा उट्ठं वा जाव सोहम्मे कप्पे ।

तत्थ णं एवं भवत्ति—अत्थि णं

मम अत्तिसेत्ते पाणवंसत्ते समुत्पण्णे-

एगविंसि लोगाभिगमे । संतेगइया

समणा वा माहुणा वा एवमाहुंनु—

पंचविंसि लोगाभिगमे ।

जे ते एवमाहुंनु, मिच्छं ते एव-

माहुंनु—पढमे विभंगगणाने ।

अहावरे दोक्खे विभंगगणाने—अया

णं तहाकवस्स समणस्स वा माहु-

णस्स वा विभंगगणाने समुत्पण्णत्ति ।

से णं तेणं विभंगगणानेणं

समुत्पण्णोणं पासति पाईयं वा

पविणं वा दाहिणं वा उदीयं वा

उट्ठं वाव सोहम्मे कप्पे । तत्थ णं

एवं भवत्ति—अत्थि णं मम अत्ति-

सेत्ते पाणवंसत्ते समुत्पण्णे—पंच-

विंसि लोगाभिगमे । संतेगइया

समणा वा माहुणा वा एवमाहुंनु—

### विभंगगणान-पदम्

सप्तविभं विभङ्गज्ञानं प्रज्ञप्तम्,  
तद्वया—

एकविंश लोकाभिगमः,

पञ्चविंश लोकाभिगमः,

क्रियावरणः जीवः,

‘मुदग्गः’ जीवः, ‘अमुदग्गः’ जीवः,

रूपी जीवः, सर्वमिदं जीवः ।

तत्र खलु इदं प्रथमं विभङ्गज्ञानम्—

यदा तथारूपस्य श्रमणस्य वा माहूनस्य

वा विभङ्गज्ञानं समुत्पद्यते । स तेन

विभङ्गज्ञानेन समुत्पन्नेन पश्यति प्राचीनं

वा प्रतीचीना वा दक्षिणां वा उदीचीनां

वा ऊर्ध्वं वा यावत् सीधर्मं कल्पम् ।

तस्य एवं भवति—अस्ति मम अतिशेषं

ज्ञानदर्शनं समुत्पन्नम्—एकविंश लोका-

भिगमः । सन्त्येकके श्रमणा वा माहुना

वा एवमाहुः—पञ्चविंश लोकाभिगमः ।

ये ते एवमाहुः, मिथ्या ते एवमाहुः—

प्रथमं विभङ्गज्ञानम् ।

अथापरं द्वितीयं विभङ्गज्ञानम् । यदं

तथारूपस्य श्रमणस्य वा माहूनस्य वा

विभङ्गज्ञानं समुत्पद्यते । स तेन विभङ्ग-

ज्ञानेन समुत्पन्नेन पश्यति प्राचीनां वा

प्रतीचीनां वा दक्षिणां वा उदीचीनां वा

ऊर्ध्वं वा यावत् सीधर्मं कल्पम् ।

तस्य एवं भवति—अस्ति मम अतिशेषं

ज्ञानदर्शनं समुत्पन्नम्—पञ्चविंश

लोकाभिगमः । सन्त्येकके श्रमणा वा

माहुना वा एवमाहुः—एकविंश लोका-

भिगमः । ये ते एवमाहुः, मिथ्या ते

### विभंगगणान-पद

२. विभंगगणान [मिथ्यात्वी का अवधिज्ञान] सात प्रकार का होता है—

१. एकविंशलोकाभिगम—लोक एक दिशा में ही है ।

२. पंचविंशलोकाभिगम—लोक पाचों दिशाओं में ही है, एक दिशा में नहीं है ।

३. क्रियावरणजीव—जीव के क्रिया का ही आवरण है, कर्म का नहीं ।

४. मुदग्गजीव—जीव पुद्गल निर्मित ही है ।

५. अमुवग्गजीव—जीव पुद्गल निर्मित नहीं ही है ।

६. रूपीजीव—जीव रूपी ही है ।

७. ये सब जीव हैं—सब जीव ही जीव हैं ।

पहला विभंगगणान—

जब तथारूप श्रमण-माहून को विभंगगणान प्राप्त होता है तब वह उस विभंगगणान से पूर्व, पश्चिम, दक्षिण, उत्तर व सीधर्म

देवलोक तक की ऊर्ध्व दिशा में से किसी एक दिशा को देखता है, तब उसके मन में

ऐसा विचार उत्पन्न होता है—“मुझे

अतिशायी ज्ञान-दर्शन प्राप्त हुआ है ।” मैं

एक दिशा में ही लोक को देख रहा हूँ ।

कुछ श्रमण-माहून ऐसा कहते हैं कि लोक पाच दिशाओं में है । जो ऐसा कहते हैं,

वे मिथ्या कहते हैं—“यह पहला विभंग-

ज्ञान है ।

दूसरा विभंगगणान—

जब तथारूप श्रमण-माहून को विभंगगणान प्राप्त होता है तब वह उस विभंगगणान से पूर्व, पश्चिम, उत्तर, दक्षिण व सीधर्म

देवलोक तक की ऊर्ध्व दिशा—इन पाँचों दिशाओं को देखता है । तब उसके मन में

ऐसा विचार उत्पन्न होता है—“मुझे

अतिशायी ज्ञान-दर्शन प्राप्त हुआ है । मैं

पाँचों दिशाओं में ही लोक को देख

रहा हूँ ।

एगदित्त लोगाभियने । जे ते एवमाहुंनु, मिच्छं ते एवमाहुंनु—  
शोच्ये विभंगणाणे ।

अहावरे तच्चे विभंगणाणे—जया  
णं तहाकवस्स समणस्स वा माहु-  
णस्स वा विभंगणाणे समुप्यज्जति ।  
से णं तेणं विभंगणाणेणं समु-  
प्यज्जेणं पासति पाणे अतिघाते-  
माणे, मुसं बयमाणे, अविण्णमाविम-  
माणे, मेह्णं पडित्तेवमाणे, परिगहं  
परिगिण्हमाणे, राइभोयणं भुंजमाणे,  
पायं च णं कम्मं कीरमाणं णो  
पासति । तस्स णं एवं भवति—  
अतिघ णं मम अतिसेसे णाणवंसणे  
समुप्यज्जे—किरियावरणे जीवे ।  
संतेगइया सयणा वा माहुणा वा  
एवमाहुंनु—णो किरियावरणे  
जीवे । जे ते एवमाहुंनु, मिच्छं ते  
एवमाहुंनु—तच्चे विभंगणाणे ।

अहावरे ञउत्थे विभंगणाणे—जया  
णं तयाकवस्स समणस्स वा माहु-  
णस्स वा “विभंगणाणे” समुप्य-  
ज्जति । से णं तेणं विभंगणाणेणं  
समुप्यज्जेणं देवानेव पासति  
बाहिरंभतरं एोणते परिया-  
इसा पुवेगसं णाणसं कुसित्ता  
कुसित्ता कुड्डित्ता विकुड्डित्ता णं  
बिड्डित्ता । तस्स णं एवं भवति—  
अतिघ णं मम अतिसेसे णाणवंसणे  
समुप्यज्जे—मुदग्ये जीवे संतेगइया  
सयणा वा माहुणा वा एवमाहुंनु—  
अमुदग्ये जीवे । जे ते एवमाहुंनु,  
मिच्छं ते एवमाहुंनु—जउत्थे  
विभंगणाणे ।

एवमाहुः—द्वितीयं विभङ्गज्ञानम् ।

अथापरं तृतीयं विभङ्गज्ञानम्—यदा  
तथाकूपस्य श्रमणस्य वा माहूनस्य वा  
विभङ्गज्ञानं समुत्पद्यते । स तेन विभङ्ग-  
ज्ञानेन समुत्पन्नेन पश्यति प्राणान् अति-  
पातयतः, मूषा बदतः, अदत्तमाददतः,  
मैयुनं प्रतिषेवमाणान्, परिग्रहं परि-  
गृह्णतः, रात्रिमोजनं भुञ्जानान्, पाप  
च कर्म क्रियमाणं नो पश्यति । तस्य  
एवं भवति—अस्ति मम अतिशेषं ज्ञान-  
दर्शनं समुत्पन्नम्—त्रियावरणः जीवः ।  
सन्त्येकके श्रमणा वा माहुना वा एव-  
माहुः—नो क्रियावरणः जीवः । ये ते  
एवमाहुः, मिथ्या ते एवमाहुः—तृतीयं  
विभङ्गज्ञानम् ।

अथापरं चतुर्थं विभङ्गज्ञानम्—  
यदा तथाकूपस्य श्रमणस्य वा माहूनस्य  
वा विभङ्गज्ञानं समुत्पद्यते । स तेन  
विभङ्गज्ञानेन समुत्पन्नेन देवानेव  
पश्यति बाह्याभ्यन्तरान् पुद्गलान्  
पर्याया पृथगेकत्वं नानात्वं स्पृष्ट्वा  
स्फोरयित्वा स्फोटयित्वा विकृत्य स्थातुम् ।  
तस्य एवं भवति—अस्ति मम अतिशेषं  
ज्ञानदर्शनं समुत्पन्नम्—‘मुदगः’ जीवः ।  
सन्त्येकके श्रमणा वा माहुना वा एव-  
माहुः—‘अमुदगः’ जीवः । ये ते एव-  
माहुः, मिथ्या ते एवमाहुः—चतुर्थं  
विभङ्गज्ञानम् ।

कुछ अमण-माहण ऐसा कहते हैं कि  
जो एक विद्या में ही है । जो ऐसा  
कहते हैं, वे मिथ्या कहते हैं—यह दूसरा  
विभंगज्ञान है ।

तीसरा विभंगज्ञान—

जब तथारूप अमण-माहण को विभंगज्ञान  
प्राप्त होता है तब वह उस विभंगज्ञान से  
जीवों को हिसा करते हुए, झूठ बोलते  
हुए, अदत्त ग्रहण करते हुए, मैयुन सेवन  
करते हुए, परिग्रह ग्रहण करते हुए और  
रात्रीभोजन करते हुए देखता है, किन्तु  
उन प्रवृत्तियों के द्वारा होते हुए कर्म-बन्ध  
को नहीं देखता, तब उसके मन में ऐसा  
विचार उत्पन्न होता है—“मुझे अति-  
शायी ज्ञान-दर्शन प्राप्त हुआ है । मैं वैद्य  
रहा हूँ कि जीव किया से ही आतृ है,  
कर्म से नहीं ।

कुछ अमण-माहण ऐसा कहते हैं कि  
जीव किया से आवृत्त नहीं है । जो  
ऐसा कहते हैं, वे मिथ्या कहते हैं—यह  
तीसरा विभंगज्ञान है ।

चौथा विभंगज्ञान—

जब तथारूप अमण-माहण को विभंगज्ञान  
प्राप्त होता है तब वह उस विभंगज्ञान से  
देवों को बाह्य [ शरीर के अवगाढ-शैल के  
बाहर ] और अन्धन्तर [ शरीर के अव-  
गाढ-शैल के भीतर ] पुद्गलों को ग्रहण  
कर विभिया करते हुए देखता है । ये देव  
पुद्गलों का स्वयं कर, उनमें से हलचल पैदा  
कर, उनका स्फोट कर, पृथक्-पृथक् काल  
च देव में कभी एक रूप च कभी विभिन्न  
रूपों की विभिया करते हैं । यह देख  
उसके मन में ऐसा विचार उत्पन्न होता है  
—“मुझे अतिशायी ज्ञान-दर्शन प्राप्त  
हुआ है । मैं वैद्य रहा हूँ कि जीव पुद्गलों  
से ही बना हुआ है ।

कुछ अमण-माहण ऐसा कहते हैं कि जीव  
पुद्गलों से बना हुआ नहीं है । जो ऐसा  
कहते हैं, वे मिथ्या कहते हैं—यह चौथा  
विभंगज्ञान है ।



अहावरं पंचमे विभंगभाषाणे—जया  
नं तहाराकवस्त समजस्त बा माह-  
णस्त बा विभंगभाषाणे समुपपजति ।  
से नं तेणं विभंगभाषाणेनं समुपपणेनं  
देवानेव पासति बाहिररुभंतरए  
पोष्यसए अपरियाइता पुदेगंतं  
पाणत्तं कुत्तिता कुरित्ता कुट्टिता  
बिउविस्तता नं बिट्टितए । तस्त नं  
एवं भवति—अत्थि \*णं मम  
अतिसे ज्ञानदंसणे समुपपणे—  
अमुदगो जीवः । संतेगइया समणा  
वा माहणा वा एवमाहुं—  
मुवगो जीवे । जे ते एवमाहुं,  
मिच्छं ते एवमाहुं—पंचमे  
विभंगभाषाणे ।

अहावरं छट्ठे विभंगभाषाणे—जया  
नं तहाराकवस्त समजस्त बा माहणस्त  
वा \*विभंगभाषाणे समुपपजति ।  
से नं तेणं विभंगभाषाणेनं  
समुपपणेनं देवानेव पासति बाहिर-  
रुभंतरए पोष्यले परियाइता वा  
अपरियाइता वा पुदेगंतं पाणत्तं  
कुत्तिता \*कुरित्ता कुट्टिता  
बिउविस्तता नं बिट्टितए । तस्त नं  
एवं भवति—अत्थि नं मम अति-  
से ज्ञानदंसणे समुपपणे—रूपी  
जीवे । संतेगइया समणा वा माहणा  
वा एवमाहुं—अरूपी जीवे । जे  
ते एवमाहुं, मिच्छं ते एवमाहुं—  
छट्ठे विभंगभाषाणे ।

अहावरं सप्तमे विभंगभाषाणे—जया  
नं तहाराकवस्त समजस्त बा माह-  
णस्त बा विभंगभाषाणे समुपपजति ।  
से नं तेणं विभंगभाषाणेनं समुपपणेनं

अथापरं पञ्चमं विभङ्गज्ञानम्—यदा  
तथारूपस्य श्रमणस्य वा माहनस्य वा  
विभङ्गज्ञानं समुत्पद्यते । स तेन विभङ्ग-  
ज्ञानेन समुत्पन्नेन देवानेव पश्यति  
बाह्याभ्यन्तरान् पुद्गलान् अपर्यादाय  
पृथगेकत्वं नानात्वं स्पृष्ट्वा स्फोरयित्वा  
स्फोटयित्वा विकृत्य स्थातुम् । तस्य एव  
भवति—अस्ति मम अतिशेषं ज्ञानदर्शनं  
समुत्पन्नम्—‘अमुदगः’ जीवः ।  
सन्त्येकके श्रमणा वा माहना वा एव-  
माहुः—‘मुदगः’ जीवः । ये ते एवमाहुः,  
मिथ्या ते एवमाहुः—पञ्चमं विभङ्ग-  
ज्ञानम् ।

अथापरं षष्ठं विभङ्गज्ञानम्—यदा  
तथारूपस्य श्रमणस्य वा माहनस्य वा  
विभङ्गज्ञानं समुत्पद्यते । स तेन विभङ्ग-  
ज्ञानेन समुत्पन्नेन देवानेव पश्यति बाह्या-  
भ्यन्तरान् पुद्गलान् पयदाय वा  
अपर्यादाय वा पृथगेकत्वं नानात्वं  
स्पृष्ट्वा स्फोरयित्वा स्फोटयित्वा विकृत्य  
स्थातुम् । तस्य एव भवति—अस्ति मम  
अतिशेषं ज्ञानदर्शनं समुत्पन्नम्—रूपी  
जीवः । सन्त्येकके श्रमणा वा माहना  
वा एवमाहुः—अरूपी जीवः । ये ते  
एवमाहुः, मिथ्या ते एवमाहुः—षष्ठं  
विभङ्गज्ञानम् ।

अथापरं सप्तमं विभङ्गज्ञानम्—यदा  
तथारूपस्य श्रमणस्य वा माहनस्य वा  
विभङ्गज्ञानं समुत्पद्यते । स तेन विभङ्ग-  
ज्ञानेन समुत्पन्नेन पश्यति सूक्ष्मेण बायु-

पाचवा विभंगज्ञान—

जब तथारूप श्रमण-माहन को विभंगज्ञान  
प्राप्त होता है तब वह उस विभंगज्ञान से  
देवो को बाह्य और आभ्यंतर पुद्गलों को  
ग्रहण किए बिना विक्रिया करते हुए  
देखता है । वे देव पुद्गलों का स्पर्श कर,  
उनमें हलचल पैदा कर, उनका स्फोट कर,  
पृथक्-पृथक् काल व देश में कभी एक रूप  
व कभी विविध रूपों की विक्रिया करते हैं  
यह देख उसके मन में ऐसा विचार उत्पन्न  
होता है—‘मुझे अतिशायी ज्ञान-दर्शन  
प्राप्त हुआ है । मैं देख रहा हू कि जीव  
पुद्गलों से बना हुआ नहीं ही है ।  
कुछ श्रमण-माहन ऐसा कहते हैं कि  
जीव पुद्गलों से बना हुआ है । जो  
ऐसा कहते हैं, वे मिथ्या कहते हैं—यह  
पाचवा विभंगज्ञान है ।

छठा विभंगज्ञान—

जब तथारूप श्रमण-माहन को विभंगज्ञान  
प्राप्त होता है तब वह उस विभंगज्ञान से  
देवो को बाह्य और आभ्यंतर पुद्गलों को  
ग्रहण करके अति ग्रहण किए बिना  
विक्रिया करने हुए देखता है । वे देव पुद्-  
गलों का स्पर्श कर, उनमें हलचल पैदा  
कर, उनका स्फोट कर, पृथक्-पृथक् काल  
व देश में कभी एक रूप व कभी विविध  
रूपों की विक्रिया करते हैं यह देख उसके  
मन में ऐसा विचार उत्पन्न होता है—  
‘मुझे अतिशायी ज्ञान-दर्शन प्राप्त हुआ  
है । मैं देख रहा हू कि जीव रूपी ही है ।  
कुछ श्रमण-माहन ऐसा कहते हैं कि जीव  
अरूपी है जो ऐसा कहते हैं, वे मिथ्या  
कहते हैं—यह छठा विभंगज्ञान है ।

सातवां विभंगज्ञान—

जब तथारूप श्रमण-माहन को विभंगज्ञान  
प्राप्त होता है तब वह उस विभंगज्ञान से

पातई सुहमेनं वायुकाएणं कुडं योग-  
सकायं एयंतं येयंतं चरंतं लुवयंतं  
कवंतं घट्टंतं उदीरंतं तं तं भावं  
परिणमंतं । तत्स तं एव भवति—  
अस्थि यं मम अस्ति ते जाणवंसणे  
समुप्यण्णे—सव्वमिणं जीवा ।  
संतेगइया समणा वा माहणा वा  
एवमाहुं—जीवा खेव अजीवा  
खेव । जे ते एवमाहुंसु, मिच्छं ते  
एवमाहुंसु । तत्स तं इमे चत्तारि  
जीवणिकाया नो सम्मसुवगता  
भवति, तं जहा—  
पुव्विकाइया, आउकाइया,  
तेजकाइया, वाउकाइया ।  
इव्वेतेहिं चउहिं जीवणिकाएहिं  
मिच्छावंड वत्तेइ—  
सत्तमे विभंगजाणे ।

### जोणिसंग्रह-पदं

३. सप्तविधे जोणिसंग्रहे पण्णत्ते, तं  
जहा—  
अंडजा, पोतजा, जराउजा, रसजा,  
संसेयगा, संमुच्छिमा, उडिभगा ।

### गति-आगत-पदं

४. अंडगा सप्तगतिया सत्तागतिया  
पण्णत्ता, तं जहा—  
अंडगे अंडगेसु उववज्जमाने अंड-  
गेहिंलो वा, पोतगेहिंलो वा,  
\*जराउगेहिंलो वा, रसगेहिंलो वा,  
संसेयगेहिंलो वा, सम्मुच्छिमेहिंलो  
वा\*, उडिभगेहिंलो वा उववज्जजेजा ।  
सज्जेव वं से अंडए अंडगतं  
विपपज्जमाने अंडगसाए वा,

कायेन स्फुटं पुद्गलकायं एजमानं व्येजमान  
चलन्तं क्षुब्धन्तं स्पन्दमानं चट्टयन्तं  
उदीरयन्तं तं तं भावं परिणमन्तम् । तस्य  
एव भवति—अस्ति मम अस्तिखेव ज्ञान-  
दर्शनं समुत्पन्नम्—सर्वे एते जीवाः ।  
सन्त्येकके श्रमणा वा माहना वा एव-  
माहुः—जीवाश्चैव अजीवाश्चैव । ये  
ते एवमाहुः, मिथ्या ते एवमाहुः । तस्य  
इमे चत्वारः जीवनिकायाः नो सम्यग्-  
उपगता भवन्ति, तद्यथा—  
पृथिवीकायिका, अपुकायिका,  
तेजस्कायिका, वायुकायिका ।  
इति एतैः चतुर्भिः जीवनिकायैः मिथ्या-  
दण्डं प्रवर्तयति—  
सप्तमं विभङ्गज्ञानम् ।

### योनि-संग्रह-पदम्

सप्तविध. योनि-संग्रहः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
अण्डजा, पोतजा, जरायुजा, रसजा,  
संस्वेदजा, सम्मुच्छिमा, उद्भिज्जा ।

### गति-आगत-पदम्

अण्डजाः सप्तगतिकाः सप्तागतिकाः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
अण्डजः अण्डजेषु उपपद्यमानः  
अण्डजैर्म्यो वा पोतजैर्म्यो वा जरायु-  
जैर्म्यो वा रसजैर्म्यो वा संस्वेदजैर्म्यो वा  
सम्मुच्छिमेर्म्यो वा उद्भिज्जैर्म्यो वा  
उपपद्यते ।  
स चैव असौ अण्डजः अण्डजत्वं विप्र-  
जहत् अण्डजतया वा पोतजतया

सूक्ष्म वायु [मन्द वायु] के स्थानं ये पुद्ग-  
ल-काय [पुद्गल राशि] को कम्पित  
होते हुए. विशेष रूप से कम्पित होते हुए,  
चलित होते हुए, क्षुब्ध होते हुए, स्पन्धित  
होने हुए, दूसरे पदार्थों का स्पर्श करते हुए,  
दूसरे पदार्थों को प्रेरित करते हुए, विविध  
प्रकार के पर्यायों में परिणत होते हुए देखा  
जाता है । तब उसके मन में ऐसा विचार उत्पन्न  
होता है—“मुझे अतिशायी ज्ञान-दर्शन  
प्राप्त हुआ है । मैं देख रहा हूँ कि—ये  
सभी जीव ही जीव हैं ।  
कुछ श्रमण-माहन ऐसा कहते हैं कि  
जीव भी हैं और अजीव भी हैं । जो  
ऐसा कहते हैं, वे मिथ्या कहते हैं ।  
उस विभंगज्ञानी को पृथ्वीकाय, अपुकाय,  
तेजस्काय और वायुकाय—इन चार जीव-  
निकायों का सम्यग् ज्ञान नहीं होता । वह  
इन चार जीवनिकायों पर मिथ्यादण्ड का  
प्रयोग करता है—यह सातवां विभंग-  
ज्ञान है ।

### योनि-संग्रह-पद

३. योनि-संग्रह के सात प्रकार हैं—

१. अण्डज, २. पोतज, ३. जरायुज,  
४. रसज, ५. संस्वेदज, ६. सम्मुच्छिम,  
७. उद्भिज्ज ।

### गति-आगत-पद

४. अण्डज जीवों की सात गति और सात  
आगत होती है—  
जो जीव अण्डजयोनि में उत्पन्न होता है  
वह अण्डज, पोतज, जरायुज, रसज,  
संस्वेदज, सम्मुच्छिम और उद्भिज्ज—  
इन सातों योनियों से जाता है ।  
जो जीव अण्डजयोनि को छोड़कर दूसरी  
योनि में जाता है वह अण्डज, पोतज,  
जरायुज, रसज, संस्वेदज, सम्मुच्छिम

पोतमत्ताए वा, \*बराउजत्ताए वा,  
रसमत्ताए वा, संसेवजत्ताए वा,  
कमुच्छिमत्ताए वा, उन्मिमत्ताए  
वा गच्छेज्जा ।

५. पोतया सप्तगतिया सप्तागतिया  
एवं चेव । सप्तगृह्य गतिरागती  
भाजियथा जाव उन्मिमयति ।

वा बरायुजतया वा रसजतया वा  
संसेवजतया वा सम्मूच्छिमतया वा  
उद्भिज्जतया वा गच्छेत् ।

पोतयाः सप्तगतिः सप्तागतिः एवं  
चेव । सप्तानामपि गतिरागतिः  
भाजितव्या यावत् उद्भिज्ज इति ।

और उद्भिज्ज—इन सातों योगियों में  
जाता है ।

५. पोतज बीबो की सात गति और सात  
आगति होती है ।  
इस प्रकार सभी योगि-संग्रहों की सात-  
सात गति और सात-सात आगति होती  
है ।

संग्रहस्थान-पदं

१. आयरिय-उवज्जभाए नं गणंति  
सत्त संग्रहणा पणत्ता, तं  
जहा—

१. आयरिय-उवज्जभाए नं गणंति  
आणं वा धारणं वा सम्मं पडंजित्ता  
भवति ।

२. \*आयरिय-उवज्जभाए नं  
गणंति आधारातिणियाए किति-  
कम्मं सम्मं पडंजित्ता भवति ।

३. आयरिय-उवज्जभाए नं गणंति  
जे सुत्तपण्णवज्जते धारेति ते काले-  
काले सम्ममणुप्पवाइत्ता भवति ।

४. आयरिय-उवज्जभाए नं गणंति  
गित्ताण्णत्तेह्वेयावचणं सम्ममणुप्पवाइत्ता  
भवति ।

५. आयरिय-उवज्जभाए नं गणंति  
आपुच्छियचारी यावि भवति, जो  
अणानुपुच्छियचारी ॥

६. आयरिय-उवज्जभाए नं गणंति  
अणुप्पणाइं उवगरणाइं सम्मं  
उप्पाइत्ता भवति ।

संग्रहस्थान-पदम्

आचार्योपाध्यायस्य गणे सप्त संग्रह-  
स्थानानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

१. आचार्योपाध्यायः गणे आज्ञा वा धारणं  
वा सम्यक् प्रयोक्ता भवति ।

२. आचार्योपाध्यायः गणे यथारानि-  
कतया कृतिकर्म सम्यक् प्रयोक्ता भवति ।

३. आचार्योपाध्यायः गणे यानि सूत्र-  
पर्यवजातानि धारयति तानि काले-काले  
सम्यग् अनुप्रवाचयिता भवति ।

४. आचार्योपाध्यायः गणे स्नानशौ-  
चावृत्य सम्यग् अभ्युत्थाता भवति ।

५. आचार्योपाध्यायः गणे आपुच्छियचारी  
चापि भवति, नो अनापुच्छियचारी ।

६. आचार्योपाध्यायः गणे अनुत्पन्नानि  
उपकरणानि सम्यग् उत्पादयिता भवति ।

संग्रहस्थान-पद

१. आचार्य तथा उपाध्याय के लिए गण ने  
सात संग्रह के हेतु हैं—

१. आचार्य तथा उपाध्याय गण ने आज्ञा  
व धारणा का सम्यक् प्रयोग करें ।

२. आचार्य तथा उपाध्याय गण ने यथा-  
रानिक— बड़े-छोटे के क्रम से कृतिकर्म  
[ बन्धना ] का सम्यक् प्रयोग करें ।

३. आचार्य तथा उपाध्याय जिन-जिन सूत्र-  
पर्यवजातों को धारण करते हैं, उनकी  
उचित समय पर गण को सम्यक् वाचना दें ।

४. आचार्य तथा उपाध्याय गण के स्नान  
तथा नवदीक्षित साधुओं की यथोचित  
सेवा के लिए सतत आगत्य रहें ।

५. आचार्य तथा उपाध्याय गण को पुच्छ-  
कर अन्य प्रदेश में विहार करें, उसे पूछे  
बिना विहार न करें ।

६. आचार्य तथा उपाध्याय गण के लिए  
अनुपलब्ध उपकरणों को यथाविधि उप-  
लब्ध करें ।

७. आयरिय-उवज्झाए णं गणंसि पुब्बुत्पण्णाइ उवकरणाइ सम्मं सारक्खेत्ता संगोविता भवति, णो असम्मं सारक्खेत्ता संगोविता भवति ।

असंगहट्ठान-यव

७. आयरिय-उवज्झाएस्स णं गणंसि सत्त असंगहट्ठाना पण्णाता, तं जहा—

१. आयरिय-उवज्झाए णं गणंसि आणं वा धारणं वा णो सम्मं पजंजिता भवति ।

२. \*आयरिय-उवज्झाए णं गणंसि आधारातिणियाए कित्ति-कम्मं णो सम्मं पजंजिता भवति ।

३. आयरिय-उवज्झाए णं गणंसि जे सुत्तपज्जज्जाते धारेति ते काले-काले णो सम्ममणुप्पवाइत्ता भवति ।

४. आयरिय-उवज्झाए णं गणंसि गिलाणसेहेवयावच्च णो सम्म-मग्गुट्ठिता भवति ।

५. आयरिय-उवज्झाए णं गणंसि अणापुच्छियचारी यासि हवइ, णो आपुच्छियचारी ।

६. आयरिय-उवज्झाए णं गणंसि अनुत्पण्णाइ उववरणाइ णो सम्मं उप्पाइत्ता भवति ।

७. आयरिय-उवज्झाए णं गणंसि\* पञ्चुत्पण्णाणं उववरणाणं णो सम्मं सारक्खेत्ता संगोवेत्ता भवति ।

यडिप्पान-यव

८. सत्त पिण्डेअस्समे पण्णातामी ।

७. आचार्योपाध्यायः गणे पूर्वोत्पन्नानि उपकरणानि सम्यक् संरक्षयिता संगोपयिता भवति, नो असम्यक् संरक्षयिता संगोपयिता भवति ।

असंग्रहस्थान-यवम्

आचार्योपाध्यायस्य गणे सप्त असंग्रह-स्थानानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

१. आचार्योपाध्यायः गणे आज्ञा वा धारणा वा नो सम्यक् प्रयोक्ता भवति ।

२. आचार्योपाध्यायः गणे यथारति-कृतया कृतिकर्म नो सम्यक् प्रयोक्ता भवति ।

३. आचार्योपाध्यायः गणे यानि सूत्रपर्य-वजातनि धारयति तानि काले-काले नो सम्यकानुप्रवाचयिता भवति ।

४. आचार्योपाध्यायः गणे स्नानशीलवैया-वृत्य नो सम्यग्अभ्युत्पाता भवति ।

५. आचार्योपाध्यायः गणे अनापुच्छ्य-चारी चापि भवति, नो आपुच्छ्यचारी ।

६. आचार्योपाध्यायः गणे अनुत्पन्नानि उपकरणानि नो सम्यक् उत्पादयिता भवति ।

७. आचार्योपाध्यायः गणे प्रत्युत्प-न्नानां उपकरणानां नो सम्यक् संरक्ष-यिता संगोपयिता भवति ।

प्रतिमा-यवम्

सप्त पिण्डेयणाः प्रज्ञप्ताः ।

७. आचार्य तथा उपाध्याय गण में प्राप्त उपकरणों का सम्यक् प्रकार से संरक्षण तथा संगोपन करें, विधि का अतिक्रमण कर संरक्षण और संगोपन न करें ।

असंग्रहस्थान-यव

७. आचार्य तथा उपाध्याय के लिए गण में सात असंग्रह के हेतु हैं—

१. आचार्य तथा उपाध्याय गण में आज्ञा व धारणा का सम्यक् प्रयोग न करें ।

२. आचार्य तथा उपाध्याय गण में यथा-रतिन कृतिकर्म का सम्यक् प्रयोग न करें ।

३. आचार्य तथा उपाध्याय जिन-जिन सूत्र-पर्यवजातो को धारण करते हैं, उनकी उचित समय पर गण को सम्यक् वाचना न दें ।

४. आचार्य तथा उपाध्याय स्नान तथा नवदीक्षित साधुओं की यथोचित सेवा के लिए सतत जागरूक न रहें ।

५. आचार्य तथा उपाध्याय गण को पूछे बिना अन्य प्रदेशों में विहार करें, उसे पूछकर विहार न करें ।

६. आचार्य तथा उपाध्याय गण के लिए अनुपलब्ध उपकरणों को यथाविधि उप-लब्ध न करें ।

७. आचार्य तथा उपाध्याय गण में प्राप्त उपकरणों का सम्यक् प्रकार से संरक्षण और संगोपन न करें ।

प्रतिमा-यव

८. पिण्ड-एषणाएं सात हैं ।\*

६. सप्त बाणैस्तथाओ यण्णत्ताओ ।

१०. सप्त चण्डपडिमाओ यण्णत्ताओ ।

आचारचूला-पदं

११. सप्तसप्तिकया यण्णत्ता ।

१२. सप्त महाअभयणा यण्णत्ता ।

पडिमा-पदं

१३. सप्तसप्तमिया णं भिक्खुपडिमा  
एकणयण्णत्ताए राइविह्णि ऐगेणय  
छण्णउएणं भिक्खासत्तेणं अहासुत्तं  
“अहासत्तं” अहातत्तं अहासत्तं  
अहाकत्तं सम्मं काएणं कासिया  
पालिया सोहिया तीरिया किट्टिया  
आराहिया यावि भवति ।

अहेलोगट्टित-पदं

१४. अहेलोगे णं सप्त पुढबीओ  
यण्णत्ताओ ।

१५. सप्त घनोदधयो यण्णत्ताओ ।

१६. सप्त घनवाता यण्णत्ता ।

१७. सप्त तनुवाता यण्णत्ता ।

१८. सप्त ओवास्तंरा यण्णत्ता ।

१९. एतेसु णं सप्तसु ओवास्तंरेसु सप्त  
तनुवाता पडिट्ठिया ।

२०. एतेसु णं सप्तसु तनुवातेसु सप्त  
घनवाता पडिट्ठिया ।

२१. एतेसु णं सप्तसु घनवातेसु सप्त  
घनोदधयो पडिट्ठिया ।

२२. एतेसु णं सप्तसु घनोदधयो पिण्ड-  
लपिण्डल-संठाण-संठियाओ सप्त  
पुढबीओ यण्णत्ताओ, सं अहा—  
पडिमा अण्णत्ताओ ।

सप्त पानीयणाः प्रज्ञप्ताः ।

सप्त अवग्रह-प्रतिमाः प्रज्ञप्ताः ।

आचारचूला-पदम्

सप्तसप्तिकयाः प्रज्ञप्ताः ।

सप्त महाअभयनानि प्रज्ञप्तानि ।

प्रतिमा-पदम्

सप्तसप्तमिका भिक्षुप्रतिमा एकोनपञ्चा-  
शद्भिः रात्रिदिवैः एकेन च घणवत्या  
भिक्षाशतेन यथासूत्रं यथार्थं यथातत्त्वं  
यथामार्गं यथाकल्पं सम्यक् कायेन  
स्पृष्टा पालिता शोचिता तीरिता कीर्तिता  
आराधिता चापि भवति ।

अधोलोकस्थिति-पदम्

अधोलोके सप्त पृथिव्यः प्रज्ञप्ताः ।

सप्त घनोदधयः प्रज्ञप्ताः ।

सप्त घनवाताः प्रज्ञप्ताः ।

सप्त तनुवाताः प्रज्ञप्ताः ।

सप्त अवकाशान्तराः प्रज्ञप्ताः ।

एतेषु सप्तसु अवकाशान्तरेषु सप्त तनु-  
वाताः प्रतिष्ठिताः ।

एतेषु सप्तसु तनुवातेषु सप्त घनवाताः  
प्रतिष्ठिताः ।

एतेषु सप्तसु घनवातेषु सप्त घनोदधयः  
प्रतिष्ठिताः ।

एतेषु सप्तसु घनोदधिवु पिण्डलकपूचुल-  
संस्थान-संस्थिताः सप्त पृथिव्यः प्रज्ञप्ताः,  
तद्वयम्—

प्रथमा यावत् सप्तमा ।

६. धान-एषणाए सात हैं ।<sup>१</sup>

१०. अवग्रह-प्रतिमाए सात हैं ।<sup>१</sup>

आचारचूला-पद

११. सात सप्तिक<sup>१</sup> हैं—आचारचूला की  
दूसरी चूलिका के उद्देशक-रहित अध्ययन  
सात हैं ।

१२. महान् अभयन सात हैं ।<sup>१</sup>

प्रतिमा-पद

१३. सप्त-सप्तमिका (७ × ७) भिक्षुप्रतिमा ४९  
दिन-रात तथा १९६ भिक्षावतियों द्वारा  
यथामूल, यथाअर्थ, यथातत्त्वं, यथामार्ग,  
यथाकल्प तथा सम्यक् प्रकार से कासे में  
आचीर्ण, पालित, शोधित, वृत्ति कीर्तित  
और आराधित की जाती है ।

अधोलोकस्थिति-पद

१४. अधोलोके में सात पृथिव्या है ।

१५. सात घनोदधि [टोम गमुद्र] है ।

१६. सात घनवात [टोम वायु] है ।

१७. सात तनुवात [पतली वायु] है ।

१८. सात अवकाशान्तर [तनुवात, घनवान्  
आदि के मध्यवर्ती आकाश] है ।

१९. इन सात अवकाशान्तरों में सात तनुवात  
प्रतिष्ठित हैं ।

२०. इन सात तनुवातों पर सात घनवात  
प्रतिष्ठित हैं ।

२१. इन सात घनवातों पर सात घनोदधि  
प्रतिष्ठित हैं ।

२२. इन सात घनोदधियों पर फूल की टोकरी  
की भाँति ढोड़े संस्थान वाली<sup>१</sup> सात  
पृथिव्यां प्रज्ञप्त हैं—

प्रथमा वाक्क सप्तमी ।<sup>१</sup>

२३. एतासि णं सत्तण्हं पुढवीणं सत्त  
आयवेज्जा पण्णसा, तं जहा—

घन्ना, बंसा, सेला, अंजना,  
रिद्धा, मघा, माघवती ।

२४. एतासि णं सत्तण्हं पुढवीणं सत्त  
गोसा पण्णसा, तं जहा—

रयणप्यभा, सक्करप्यभा,  
बालुअप्यभा, पंकप्यभा, धूमप्यभा,  
तमा, तमस्तमा ।

बायरवाउकाइय-पदं

२५. सत्तविहा बायरवाउकाइया पण्णसा,  
तं जहा—

पाईणवाते, पडीणवाते, बाहिणवाते,  
उदीणवाते, उड्डवाते, अहेवाते,  
विदिसिवाते ।

संठाण-पदं

२६. सत्त संठाणा पण्णसा, तं जहा—  
बोहे, रहस्से, बट्टे, तसे,  
अउरसे, पिङ्गले, परिमंडले ।

अयड्डाण-पदं

२७. सत्त अयड्डाणा पण्णसा,  
तं जहा—  
इहलोकभय, परलोकभय, आवाणभय,  
अकन्हाभय, वैयणभय, मरणभय,  
असिलोभय ।

एतासां सप्तानां पृथिवीनां सप्त नाम-  
धेयानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

धर्मा, बंधा, शैला, अञ्जना, रिष्टा,  
मघा, माघवती ।

एतासां सप्तानां पृथिवीनां सप्त  
गोत्राणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, बालुकाप्रभा,  
पकप्रभा, धूमप्रभा, तमा, तमस्तमा ।

बाबरवायुकायिक-पदम्

सप्तविधा बाबरवायुकायिकाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

प्राचीनवातः, प्रतिचीनवातः,  
दक्षिणवातः, उदीचीनवातः,  
ऊर्ध्ववातः, अधोवातः,  
विदिग्वातः ।

संस्थान-पदम्

सप्त संस्थानानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
दीर्घं, ह्रस्वं, वृत्तं, त्र्यस्रं, चतुरस्रं, पृथुलं,  
परिमण्डलम् ।

अयस्थान-पदम्

सप्त अयस्थानानि, प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
इहलोकभयं, परलोकभयं, आदानभयं,  
अकस्माद्भयं, वेदनाभयं, मरणभयं,  
अश्लोकभयम् ।

२३. इन सात पृथिव्यों के नाम सात हैं—

१. धर्मा, २. बंधा, ३. शैला,  
४. अंजना, ५. रिष्टा, ६. मघा,  
७. माघवती ।

२४. इन सात पृथिव्यों के गोत्र सात हैं—

१. रत्नप्रभा, २. शर्कराप्रभा,  
३. बालुकाप्रभा, ४. पंकप्रभा,  
५. धूमप्रभा, ६. तमा,  
७. तमस्तमा ।

बाबरवायुकायिक-पद

२५. बाबरवायुकायिक जीव सात प्रकार के  
होते हैं—

१. पूर्व की वायु, २. पश्चिम की वायु,  
३. दक्षिण की वायु, ४. उत्तर की वायु,  
५. ऊर्ध्वदिशा की वायु,  
६. अधोदिशा की वायु,  
७. विदिशा की वायु ।

संस्थान-पद

२६. स्थान सात हैं—

१. दीर्घं, २. ह्रस्वं, ३. वृत्त—गैर की  
भाति गोल, ४. त्रिकोण, ५. चतुष्कोण,  
६. पृथुल—विस्तीर्ण, ७. परिमण्डल—  
बलय की भाति गोल ।

अयस्थान-पद

२७. भय के स्थान सात हैं—

१. इहलोक भय—सजातीय से भय,  
जैसे—मनुष्य को मनुष्य से होने वाला भय,  
२. परलोक भय—विजातीय से भय,  
जैसे—मनुष्य को तिर्यञ्च आदि से होने  
वाला भय ।  
३. आदान भय—छेन बादि पदार्थों के  
अपहरण करने वाले से होने वाला भय ।

४. अकस्मात् भव—किसी बाह्य निमित्त के बिना ही उत्पन्न होने वाला भव, अपने ही विकल्पों से होने वाला भव ।

५. वेदना भव—पीड़ा आदि से उत्पन्न भव ।

६. मरण भव—मृत्यु का भव ।

७. अवलोक भव—अकीर्ति का भव ।

### छद्मस्थ-पदं

२८. सत्ताहिं छाणेहिं छद्मस्थं जाणेज्जा, तं अहा—

पाणे अह्वाएत्ता भवति ।

मुसं बइत्ता भवति ।

अविण्णं आवित्ता भवति ।

सहफरिसरसकज्जग्गे आसावेत्ता भवति ।

पूयासक्कारं अनुवूहेत्ता भवति ।

इयं सावज्जमिति पण्णवेत्ता पडि-  
सेवेत्ता भवति ।

ओ अहावादी तहाकारी यावि  
भवति ।

### केवल-पदं

२९. सत्ताहिं छाणेहिं केवलीं जाणेज्जा, तं अहा—

ओ पाणे अह्वाएत्ता भवति ।

\*ओ मुसं बइत्ता भवति ।

ओ अविण्णं आवित्ता भवति ।

ओ सहफरिसरसकज्जग्गे आसावेत्ता भवति ।

ओ पूयासक्कारं अनुवूहेत्ता भवति ।

इयं सावज्जमिति पण्णवेत्ता ओ  
पडिसेवेत्ता भवति ।°

अहावादी तहाकारी यावि भवति ।

### छद्मस्थ-पदम्

सप्तभिः स्थानैः छद्मस्थं जानीयात्,  
तद्यथा—

प्राणान् अतिपातयित्वा भवति ।

मृषा वदिता भवति ।

अदत्तमादाता भवति ।

शब्दस्पर्शरसरूपगन्धानास्वादयिता  
भवति ।

पूजासत्कारं अनुवृंहयिता भवति ।

इदं सावद्यमिति प्रज्ञाप्य प्रतिषेधयित्वा  
भवति ।

नो यथावादी तथाकारी चापि भवति ।

### केवली-पदम्

सप्तभिः स्थानैः केवलिनं जानीयात्,  
तद्यथा—

नो प्राणान् अतिपातयित्वा भवति ।

नो मृषा वदिता भवति ।

नो अदत्तमादाता भवति ।

नो शब्दस्पर्शरसरूपगन्धानास्वादयित्वा  
भवति ।

नो पूजासत्कारं अनुवृंहयित्वा भवति ।

इदं सावद्यमिति प्रज्ञाप्य नो प्रतिषेधयित्वा  
भवति ।

यथावादी तथाकारी चापि भवति ।

### छद्मस्थ-पद

२८. सात हेतुओ से छद्मस्थ जाना जाता है—

१. जो प्राणों का अतिपात करता है ।

२. जो मृषा बोलता है ।

३. जो अदत्त का ग्रहण करता है ।

४ जो शब्द, स्पर्श, रस, रूप और गंध का  
आस्वादक होता है ।

५. जो पूजा और सत्कार का अनुमोदन  
करता है ।

६. जो 'यह सावद्य—सपाप है'—ऐसा  
कहकर भी उसका आसेवन करता है ।

७. जो जैसा कहता है वैसा नहीं करता ।

### केवली-पद

२९. सात हेतुओ से केवली जाना जाता है—

१. जो प्राणों का अतिपात नहीं करता

२. जो मृषा नहीं बोलता ।

३. जो अवत्त का ग्रहण नहीं करता ।

४. जो शब्द, स्पर्श, रस, रूप और गंध का  
आस्वादक नहीं होता ।

५. जो पूजा और सत्कार का अनुमोदन  
नहीं करता ।

६. जो 'यह सावद्य—सपाप है'—ऐसा  
कहकर उसका आसेवन नहीं करता ।

७. जो जैसा कहता है वैसा करता है ।

**गोत-पदं**

३०. सप्त मूलगोसा पण्णसा, तं जहा—  
कासवा गोतमा वच्छा कोच्छा  
कोसिमा मंडवा वासिद्धा ।

३१. जे कासवा ते सप्तविधा पण्णसा,  
तं जहा—

ते कासवा ते संखिल्ला ते गोला ते  
बाला ते मुंजइणो ते पव्वतिणो ते  
वरिसकण्हा ।

३२. जे गोतमा ते सप्तविधा पण्णसा,  
तं जहा—

ते गोतमा ते गग्गा ते भारद्वा ते  
अंगिरसा ते सक्कराभा ते भक्कराभा  
ते उदत्तामा ।

३३. जे वच्छा ते सप्तविधा पण्णसा, तं  
जहा—

ते वच्छा ते अग्नेया ते वित्तया  
ते तेलयया ते अट्ठिसेणा ते बीय-  
कण्हा ।

३४. जे कोच्छा ते सप्तविधा पण्णसा,  
तं जहा—

ते कोच्छा ते मोग्गलायणा ते  
पिगलायणा ते कोडिणो [ग्णा ?]  
ते मंडलिणो ते हारिता ते सोमया ।

३५. जे कोसिमा ते सप्तविधा पण्णसा,  
तं जहा—

ते कोसिमा ते कण्वायणा ते  
सावकायणा ते गोलिकायणा ते  
पक्खिकायणा ते अगिच्छा ते  
लोहिच्छा ।

**गोत्र-पदम्**

सप्त मूलगोत्राणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
काश्यपाः गोतमाः वत्साः कुत्साः  
कोशिकाः माण्डवाः वासिष्ठाः ।

ये काश्यपाः ते सप्तविधाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

ते काश्यपाः ते शाण्डिल्याः ते गोलाः ते  
बालाः ते मीञ्जकिनः ते पर्वतिनः ते  
वर्षकृष्णाः ।

ये गोतमाः ते सप्तविधाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

ते गोतमाः ते गार्ग्याः ते भारद्वाजाः ते  
आङ्गिरसाः ते शर्कराभाः ते भास्कराभाः  
ते उदात्ताभाः ।

ये वत्साः ते सप्तविधाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

ते वत्साः ते आग्नेयाः ते मैत्रेयाः ते  
शास्मलिनः ते शैलककाः ते अस्थि-  
षेणाः ते वीतकृष्णाः ।

ये कुत्साः ते सप्तविधाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

ते कुत्साः मीद्गलायनाः ते पि[पे]-  
ङ्गलायनाः ते कोडिन्याः ते मण्डलिनः  
ते हारिताः ते सोम्याः ।

ये कोशिकाः ते सप्तविधाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

ते कोशिकाः ते कात्यायनाः ते साल-  
कायनाः ते गोलिकायनाः ते पाक्षि-  
कायनाः ते आग्नेयाः ते लोहित्याः ।

**गोत्र-पद**

३०. मूल गोत्रं [एक पुत्र्य ते उत्पन्न बंवा-  
परम्परा] सात हैं—

१. काश्यप, २. गोतम, ३. वत्स,  
४. कुत्स, ५. कोशिक, ६. माण्डव (अ)  
७. वासिष्ठ ।

३१. जो काश्यप हैं, वे सात प्रकार के हैं—

१. काश्यप, २. शाण्डिल्य, ३. गोत,  
४. बाल, ५. मीञ्जकी, ६. पर्वती,  
७. वर्षकृष्ण ।

३२. जो गोतम हैं, वे सात प्रकार के हैं—

१. गोतम, २. गार्ग्य, ३. भारद्वाज,  
४. आंगिरस, ५. शर्कराम, ६. भास्कराम,  
७. उदत्तम ।

३३. जो वत्स हैं, वे सात प्रकार के हैं—

१. वत्स, २. आग्नेय, ३. मैत्रेय,  
४. शास्मली, ५. शैलक (शैलनक)  
६. अस्थिषेण, ७. वीतकृष्ण ।

३४. जो कुत्स हैं, वे सात प्रकार के हैं—

१. कुत्स, २. मीद्गलायन,  
३. पिगलायन, ४. कोडिन्य,  
५. मण्डली, ६. हारित, ७. सोम्य ।

३५. जो कोशिक हैं, वे सात प्रकार के हैं—

१. कोशिक, २. कात्यायन,  
३. सालकायन, ४. गोलिकायन,  
५. पाक्षिकायन, ६. आग्नेय,  
७. लोहित्य ।



३६. जे मंडवा ते सप्तविधा पण्णत्ता, तं जहा—

ते मंडवा ते आरिष्टा ते संमुता ते  
तेला ते एलापत्वा ते काण्डित्वा ते  
कारायणा ।

३७. जे बासिष्टा ते सप्तविधा पण्णत्ता, तं जहा—

ते बासिष्टा ते उज्जायणा ते जर-  
कण्ठा ते व्याघ्रापत्वा ते कौण्डिन्या  
ते संजिन ते पारासरा ।

णय-पदं

३८. सप्त मूलनया पण्णत्ता, तं जहा—  
नेगमे, संगहे, बबहारे, उज्जुसुते,  
सह्वे, समभिरुडे, एवंभूते ।

सप्तमंडल-पदं

३९. सप्त सारा पण्णत्ता, तं जहा—

संगहणी-गाथा

१. सण्णे रिसभे मंभारे,  
मण्णित्ते पंथमे सरे ।  
वेवत्ते वेव भेसावे,  
सरा सप्त भियाहिता ॥

४०. एएत्ति णं सप्तण्णं सराणं सप्त  
सराणां पण्णत्ता, तं जहा—

ये माण्डवाः ते सप्तविधाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

ते माण्डवाः ते आरिष्टाः ते सम्मुताः  
ते तैलाः ते एलापत्वाः ते काण्डित्वाः ते  
कारायणाः ।

ये बासिष्टाः ते सप्तविधाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

ते बासिष्टाः ते उज्जायनाः ते जर-  
कण्ठाः ते व्याघ्रापत्वाः ते कौण्डिन्याः  
ते संजिनः ते पारासराः ।

नय-पदम्

सप्त मूलनयाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
नेगमः, संगहे, व्यवहारे, ऋजुसूत्रं, शब्दः,  
समभिरुडः, एवंभूतः ।

स्वरमण्डल-पदम्

सप्त स्वराः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

संग्रहणी-गाथा

१. षड्जः ऋषभः गान्धारः,  
मध्यमः पञ्चमः स्वरः ।  
धैवतः चैव निषादः,  
स्वराः सप्त व्याहृताः ॥

एतेषां सप्तानां स्वराणां सप्त स्वर-  
स्थानानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

३६. जो माण्डव हैं, वे सात प्रकार के हैं—

१. माण्डव, २. अरिष्ट, ३. संमुत,  
४. तैल, ५. एलापत्त, ६. काण्डित्त,  
७. कारायण ।

३७. जो बासिष्ठ हैं, वे सात प्रकार के हैं—

१. बासिष्ठ, २. उज्जायन, ३. जरकण्ठ,  
४. व्याघ्रापत्त, ५. कौण्डिन्य, ६. संजि, ७. पारासर ।

नय-पद

३८. मूलनय सात हैं—

१. नेगम—नेह और अनेहपरक दृष्टिकोण  
२. संगहे—केवल अनेहपरक दृष्टिकोण  
३. व्यवहार—केवल नेहपरक दृष्टिकोण ।  
४. ऋजुसूत्र—वर्तमान क्षण को ग्रहण  
करने वाला दृष्टिकोण ।  
५. शब्द—कड़ि से होने वाली शब्द की  
प्रवृत्ति को बताने वाला दृष्टिकोण ।  
६. समभिरुड—श्रुत्यति से होने वाली  
शब्द की प्रवृत्ति को बताने वाला दृष्टिकोण ।  
७. एवंभूत—वर्तमान प्रवृत्ति के अनुसार  
वाचक के प्रयोग को मान्य करने वाला  
दृष्टिकोण ।

स्वरमण्डल-पद

३९. स्वर सात हैं—

१. षड्ज, २. ऋषभ, ३. गान्धार,  
४. मध्यम, ५. पंचम, ६. धैवत,  
७. निषाद ।

४०. इन सात स्वरों के सात स्वर-स्थान हैं—

१. सज्जं तु अग्नजिह्वाए,  
उरेण रिसमं सरं।  
कंठुगतेणं गंधारं,  
मज्जजिह्वाए मज्जिमं ॥  
२. नासाए पंचमं ब्रूया,  
वंतोद्वेण य धेवतं।  
मुद्धाणेण य णेसावं,  
सारट्ठाणा विवाहिता ॥

४१. सप्त सारा जीवनिस्सिता पण्णसा,  
तं जहा—

१. सज्जं रवति मयूरो,  
कुम्भकुटो रिसमं सरं।  
हंसो णवति गंधारं,  
मज्जिमं तु गवेलगा ॥  
२. अह कुसुमसंभवे काले,  
कोइला पंचमं सरं।  
छट्ठं च सारसा कौंवा,  
णेसायं सप्तमं गजो ॥

४२. सप्त सारा अजीवनिस्सिता पण्णसा,  
तं जहा—

१. सज्जं रवति मुहंगो,  
गोमुही रिसमं सरं।  
संको णवति गंधारं,  
मज्जिमं पुण कल्लरी ॥  
२. चउल्लणपलिट्ठाणा,  
गोहिया पंचमं सरं।  
आडम्बरो धेवतियं,  
महाभेरी य सप्तमं ॥

४३. एतेसि चं सप्तहं सराचं सप्त  
सरलक्कणा पण्णसा, तं जहा—

१. सज्जेय जमत्ति विंत्ति,  
कत्तं च च विणस्सत्ति ।

१. पड्जं त्वप्रजिह्वाए,  
उरसा ऋषमं स्वरम्।  
कण्ठोद्वेणं गान्धारं,  
मध्यजिह्वाए मध्यमम् ॥  
२. नासाया पञ्चमं ब्रूयात्,  
दन्तोद्वेणं च धेवतम्।  
मूर्ध्ना च निषादं,  
स्वरस्थानानि व्याहृतानि ॥

सप्त स्वराः जीवनि-श्रिताः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

१. पड्जं रोति मयूरः,  
कुम्भकुटः ऋषमं स्वरम्।  
हंसो नदति गान्धारं,  
मध्यमं तु गवेलका ॥  
२. अथ कुसुमसंभवे काले,  
कोकिलाः पञ्चमं स्वरम्।  
षष्ठं च सारसा. क्रौञ्चाः,  
निषाद सप्तमं गजः ॥

सप्त स्वराः अजीवनि-श्रिताः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

१. पड्जं रोति मूढङ्गः,  
गोमुखी ऋषमं स्वरम्।  
शङ्खो नदति गान्धारं,  
मध्यमं पुनः कल्लरी ॥  
२. चतुस्वरणप्रतिष्ठाना,  
गोघिका पञ्चमं स्वरम्।  
आडम्बरो धेवतिकं,  
महाभेरी च सप्तमम् ॥

एतेषां सप्तानां स्वराणां सप्त स्वर-  
लक्षणानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

१. पड्जोऽयं जमत्ति वृत्ति,  
कृतं च न विनश्यति ।

१. पड्जं का स्थान जिह्वा का अग्र भाग ।

२. ऋषमं का बष ।

३. गान्धार कण्ठ ।

४. मध्यम का जिह्वा का मध्य भाग ।

५. पंचम का नासा ।

६. धेवत का दांत और होठ का संयोग ।

७. निषाद का मूर्ध्ना (सिर) ।

४१. जीवनि-श्रित स्वर सात हैं—

१. मयूर पड्ज स्वर में बोलता है ।

२. कुम्भकुट ऋषम स्वर में बोलता है ।

३. हंस गान्धार स्वर में बोलता है ।

४. गवेलक<sup>१</sup> मध्यम स्वर में बोलता है ।

५. वसन्त में कोयल पंचम स्वर<sup>२</sup> में बोलता है ।

६. क्रौंच और सारस धेवत स्वर में बोलते हैं ।

७. हाथी निषाद स्वर में बोलता है ।

४२. अजीवनि-श्रित स्वर सात हैं—

१. मूढङ्ग से पड्ज स्वर निकलता है ।

२. गोमुखी—नरसिंहा<sup>३</sup> नामक बाजे से ऋषम स्वर निकलता है ।

३. शंख से गान्धार स्वर निकलता है ।

४. कल्लरी—झांझ से मध्यम स्वर निकलता है ।

५. चार चरणों पर प्रतिष्ठित गोघिका से पंचम स्वर निकलता है ।

६. डोल से धेवत स्वर निकलता है ।

७. महाभेरी से निषाद स्वर निकलता है ।

४३. इन सातों स्वरों के स्वर-लक्षण सात हैं—

१. पड्ज स्वर बाजे व्यक्त आघोषिका पाते हैं । उनका प्रवल निष्कल नहीं

गावो मिसा य पुता य,  
 चारीणं चैव वल्लभः ॥  
 २. रिसजेण उ एसज्जं,  
 सेवानवधं भणानि य ।  
 वल्लगंमलंकारं,  
 इत्थिणो सयणाणि य ॥  
 ३. गंधारे गीतयुक्तिणा,  
 वज्जविस्ती कलाहिया ।  
 भवन्ति कइणो पण्णा,  
 जे अण्णे सत्थपारया ॥  
 ४. वज्जिमत्तरसंपण्णा,  
 भवन्ति सुहजीविणो ।  
 जावती पियती बेती,  
 मज्झिम-सरमस्सितो ॥  
 ५. पंचमत्तरसंपण्णा,  
 भवन्ति पुढवीपती ।  
 चुरा संगहकत्तारो,  
 अजेगणजायया ।  
 ६. वेवत्तसरसंपण्णा,  
 भवन्ति कलहप्पिया ।  
 साउणिया वग्गुरिया,  
 सोयरिया मण्छबंथा य ॥  
 ७. बंडाला मुट्ठिया मेया,  
 जे अण्णे पावकम्मिणो ।  
 गोधातया य जे कोरा,  
 वेसावं सरमस्सिता ॥  
 ४४. एतेसि नं सत्तहं सराणं तमो  
 यामा पण्णा, तं जहा—  
 सज्जगामे मज्झिमगामे गंधारगामे ।  
 ४५. सज्जगामसत्त नं सत्त मुच्छणाओ  
 पण्णासओ, तं जहा—  
 १. मंगी कोरब्बीया,  
 हरी य रयणी य सारकंता य ।  
 छट्ठी य सारसी याम,  
 सुट्टसज्जा य सत्तमा ॥

गावो मित्राणि च पुत्राश्च,  
 नारीणां चैव वल्लभः ॥  
 २. ऋषभेण तु ऐश्वर्यं,  
 सेनापत्यं धनानि च ।  
 वल्लगंधालंकारं,  
 स्त्रियः शयनानि च ॥  
 ३. गान्धारे गीतयुक्तिज्ञाः,  
 बाहवृत्तयः कलाधिकाः ।  
 भवन्ति कवयः प्राज्ञाः,  
 ये अन्ये शास्त्रपारगाः ॥  
 ४. मध्यमस्वरसम्पन्नाः,  
 भवन्ति सुख-जीविनः ।  
 सादन्ति पिबन्ति ददन्ति,  
 मध्यमस्वरमाश्रिताः ॥  
 ५. पञ्चमस्वरसम्पन्नाः,  
 भवन्ति पृथिवीपतयः ।  
 शूराः संग्रहकर्तारः,  
 अनेकगणनायकाः ॥  
 ६. वेवत्तस्वरसम्पन्नाः,  
 भवन्ति कलहप्रियाः ।  
 शाकुनिकाः वायुरिकाः,  
 शौरिका मत्स्यबन्धाश्च ॥  
 ७. बाण्डालाः मौष्टिका मेदाः,  
 ये अन्ये पापकर्मिणः ।  
 गोधातकाश्च ये कौराः,  
 निषादं स्वरमाश्रिताः ॥  
 एतेषां सप्तानां स्वराणां त्रयः ग्रामाः  
 प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
 बद्धग्रामः मध्यमग्रामः गान्धारग्रामः  
 बद्धग्रामस्य सप्त मूर्च्छनाः प्रज्ञप्ताः,  
 तद्यथा—  
 १. मङ्गी कौरब्बा,  
 हरित् च रजनी च सारकान्ता च ।  
 षष्ठी च सारसी नाम्नी,  
 सुट्टपद्धा च सप्तमी ॥

होता । उनकी गाएँ, मित्र और पुत्र होते हैं । वे स्त्रियों को प्रिय होते हैं ।  
 २. ऋषभ स्वर वाले व्यक्ति को ऐश्वर्य, सेनापतित्व, धन, वस्त्र, गंध, कामूषण, स्त्री, शयन और आसन प्राप्त होते हैं ।  
 ३. गान्धार स्वर वाले व्यक्ति गाने में कुशल, श्रेष्ठ जीविका वाले, कला में कुशल, कवि, प्राज्ञ और विभिन्न शास्त्रों के पारगामी होते हैं ।  
 ४. मध्यम स्वर वाले व्यक्ति सुख से जीते हैं, खाते-पीते हैं और दान देते हैं ।  
 ५. पञ्चम स्वर वाले व्यक्ति राजा, मूर, सम्रहकर्ता और अनेक गणों के नायक होते हैं ।  
 ६. वेवत्त स्वर वाले व्यक्ति कलहप्रिय, पक्षियों को मारने वाले तथा हिरणों, सूअरों और मछलियों को मारने वाले होते हैं ।  
 ७. निषाद स्वर वाले व्यक्ति बाण्डाल—फासी देने वाले, मुट्ठीबाज (Boxers), विभिन्न पाप-कर्म करने वाले, गो-धातक और कौर होते हैं ।  
 ४४. इन सात स्वरों के तीन ग्राम हैं—  
 १. बद्धग्राम, २. मध्यमग्राम,  
 ३. गान्धारग्राम ।  
 ४५. बद्धग्राम की मूर्च्छनाएँ सात हैं—  
 १. मंगी, २. कौरबीया, ३. हरित्,  
 ४. रजनी, ५. सारकान्ता, ६. सारसी,  
 ७. सुट्टपद्धा ।

४६. मध्यमगानस्तस्य सप्त मुच्छणाञ्चो  
पञ्चसाञ्चो, तं जहा—

१. उत्तरमंदा रजनी,  
उत्तरा उत्तरायता ।  
अस्तीकंता य सोवीरा,  
अभिह हवति सप्तमा ॥

४७. गंधारगामस्तस्य सप्त मुच्छणाञ्चो  
पञ्चसाञ्चो, तं जहा—

१. गंधी य क्षुद्रिमा पूरिका,  
य चउत्सी य शुद्धगंधारा ।  
उत्तरगंधारावि य,  
पंचमिया हवती मुच्छा उ ॥  
२. सुद्धत्तरमायामा,  
सा छट्टी नियमसो उ गायव्या ।  
अह उत्तरायता,  
कोटिमा य सा सप्तमी मुच्छा ॥

४८. १. सत्त सरा कतो संभवन्ति ?  
गीतस्त का भवति जोणी ?  
कतिसमया उत्साया ?

कति वा गीतस्त आगारा ?  
२. सत्त सरा गानीतो,  
भवन्ति गीतं च हण्णजोणीयं ।

पदसमया ऊसासा,  
तिण्णि य गीयस्त आगारा ॥

३. आदिमुदु आरभंता,  
समुद्वहंता य मण्णमारंमि ।

अवसाणे य भवन्ता,  
तिण्णि य गेयस्त आगारा ॥

४. छट्टोसे अहुगुणे,  
तिण्णि यचित्ताहं दो य मणितोञ्चो ।

ओ गाम्भित्ति सी गाम्भित्ति,  
सुत्तिमिञ्चो रंगमवहन्मि ॥

५. भीतं हुतं दहस्सं,  
गाम्भित्ति मा च गाम्भित्ति उत्साहं ।

मध्यमगानस्य सप्त मुच्छणाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

१. उत्तरमन्दा रजनी,  
उत्तरा उत्तरायता ।  
अश्वकान्ता च सीवीरा,  
अभिह (वृता) भवति सप्तमी ॥

गान्धारगामस्य सप्त मुच्छणाः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

१. नंदी च क्षुद्रिका पूरिका,  
च चतुर्थी च शुद्धगंधारा ।  
उत्तरगंधारापि च,  
पंचमिका भवती मुच्छा तु ॥  
२. सुद्धत्तरायामा,  
सा षष्ठी नियमस्तु ज्ञातव्या ।  
अथ उत्तरायता,  
कोटिमा च सा सप्तमी मुच्छा ॥

१ सत्त स्वराः कुतः संभवन्ति ? गीतस्य  
का भवति योनिः ?

कतिसमयाः उच्छवासाः ?  
कति वा गीतस्याकाराः ?

२. सप्त स्वराः नाभितो,  
भवन्ति गीतं च रदितयोनिकम् ।

पदसमयाः उच्छवासाः,  
त्रयश्च गीतस्याकाराः ॥

३. आदिमुदु आरभमाणः,  
समुद्वहन्तश्च मध्यकारे ।

अवसाने च क्षपयन्तः,  
त्रयश्च गेयस्याकाराः ॥

४. वद्धोषाः अष्टगुणाः,  
त्रिणी च वृत्तानि द्वे च भ्रणितौ ।

यः ज्ञास्यति सा गायस्यति,  
सुशिक्षितः रंगमध्ये ॥

५. भीतं हुतं दहस्व,  
गायन् मा च गासीः उत्सालम् ।

४६. मध्यमगान की मुच्छणाएँ सात हैं—

१. उत्तरमन्दा, २. रजनी, ३. उत्तरा,  
४. अश्वकान्ता, ५. सीवीरा,  
६. अभिहवति ।

४७. गान्धारगाम की मुच्छणाएँ सात हैं—

१. नंदी, २. क्षुद्रिका, ३. पूरिका,  
४. शुद्धगंधारा, ५. उत्तरगंधारा,  
६. सुद्धत्तरायाया, ७. उत्तरायता  
कोटिमा ।

४८. सात स्वर किनसे उत्पन्न होते हैं ?

गीत की योनि—जाति क्या है ? उसका  
उच्छवास-काल [परिमाण-काल] कितना  
होता है ? और उसके आकर कितने होते हैं ?  
सातों स्वर नाभि से उत्पन्न होते हैं । रवण  
सेय की योनि है । जितने समय में किसी  
छन्द का एक चरण गाया जाता है, उतना  
उसका उच्छवास-काल होता है और उसके  
आकर तीन होते हैं—आदि में मुदु, मध्य  
में तीव्र और अन्त में मथ ।

गीत के छह दोष, आठ गुण, तीन वृत्त  
और दो भ्रणितियाँ होती हैं । जो  
इन्हें जानता है, वह सुशिक्षित व्यक्ति ही  
इन्हें रंगमञ्च पर गाता है ।

गीत के छह दोष—

१. भीत—भयभीत होते हुए गाना ।  
२. हुत—शीघ्रता से गाना ।  
३. दहस्व—शब्दों को लघु बनाकर गाना ।  
४. उत्साल—ताल से आगे बढ़कर या  
ताल के अनुरार न गाना ।  
५. काक स्वर—कौए की भांति कर्णकटु  
स्वर से गाना ।  
६. अनुदास—नाक से गाना ।  
गीत के आठ गुण—  
१. पूर्ण—स्वर के आरोह-अवरोह आदि  
परिपूर्ण होना ।

काकस्वरमधुनासं,  
च ह्रींस्ति वैयस्स ऊहोसा ॥  
१. सुध्वं रसं च अलंकियं,  
च चोर्षं तहा अभियुद्धं ।  
मधुरं समं सुललितं,  
अद्ध गुणा ह्रींति गेयस्स ॥  
७. उर-कण्ठ-सिर-विशुद्धं,  
च गीयते मधुर-रिभज-पदबद्धं ।  
समतालपदोत्क्षेपं,  
सस्वरसीमरं गेयं ॥  
८. तिहोसं सारवन्तं च,  
हेउयुक्त मलंकियं ।  
उचणीतं सोपचारं च,  
मितं मधुरमेव य ॥  
९. सममद्धसमं चैव,  
सज्जत्वं विसमं च जं ।  
तिग्णि विसत्पयाराद्धं,  
चउत्वं गोपलमभती ॥  
१०. सवकता पागता चैव,  
बोन्नि य भणिति आहिया ।  
सरमडलमि गिज्जन्ते,  
पसत्ता इति भासिता ॥  
११. केसी गायति मधुरं ?  
केसि गायति खरं च वक्खं च ?  
केसी गायति चउरं ?  
केसि विलम्बं ? दूतं केसी ?  
विस्सरं पुण केरिस्सी ?  
१२. सामा गायइ मधुरं,  
कासी गायइ खरं च वक्खं च ।  
गोरी गायति चउरं,  
काय विलम्बं, दूतं अन्धा ॥  
विस्सरं पुण पिगला ।  
१३. तंतिस्समं तालसमं,  
पावसमं लयसमं मद्धसमं च ।

काकस्वरं मधुनासं,  
च भवन्ति गेयस्य षड्विधाः ॥  
६. पूर्णं रसतं च अलंकृतं,  
च व्यक्तं तथा अभियुष्टम् ।  
मधुरं समं सुललितं,  
अष्टयुगाः भवन्ति गेयस्य ॥  
७. उर-कण्ठ-सिरो-विशुद्धं,  
च गीयते मधुर-रिभज-पदबद्धम् ।  
समतालपदोत्क्षेपं,  
सप्तस्वरसीमरं गेयम् ॥  
८. निर्दोषं सारवन्तं च,  
हेतुयुक्त मलंकृतम् ।  
उपनीतं सोपचारं च,  
मितं मधुरमेव च ।  
९. सममर्धसमं चैव,  
सर्वत्र विषमं च यत् ।  
त्रयो वृत्तप्रकाराः,  
चतुर्थो नोपलभ्यते ॥  
१०. संस्कृता प्राकृता चैव,  
द्वे च भणितौ आहृते ।  
स्वरमण्डले गीयमाने,  
प्रशस्ते ऋषिभाषिते ॥  
११. कीदृशी गायति मधुरं ?  
कीदृशी गायति खरं च वृक्षञ्च ?  
कीदृशी गायति चतुरं ?  
कीदृशी विलम्बं ? दूतं कीदृशी ?  
विस्वरं पुनः कीदृशी ?  
१२. क्यामा गायति मधुरं,  
कासी गायति खरञ्च वृक्षञ्च ।  
गोरी गायति चतुरं,  
काणा विलम्बं, दूतं अन्धा ॥  
विस्वरं पुनः पिङ्गला ।  
१३. तन्त्रीयस्य तालसमं,  
पावसमं लयसमं मद्धसमं च ।

२. रसत—गाए जाने वाले राग से परि-  
ष्कृत होता ।  
३. अलंकृत—विभिन्न स्वरों से सुवोभित  
होता ।  
४. व्यक्त—स्पष्ट स्वर वाला होता ।  
५. अभियुष्ट—निमित्त या नियमित स्वर-  
युक्त होता ।  
६. मधुर—मधुर स्वरयुक्त होता ।  
७. सम—ताल, मीणा आदि का अनु-  
गमन करना ।  
८. सुकुमार—सलित, कोमल-मययुक्त  
होना ।  
गीत के ये आठ गुण और हैं—  
१. उरोविशुद्ध—जो स्वर वक्ष में विशाल  
होता है ।  
२. कण्ठविशुद्ध—जो स्वर कण्ठ में नहीं  
फटता ।  
३. सिरोविशुद्ध—जो स्वर सिर से उत्पन्न  
होकर भी नासिका से मिश्रित नहीं होता ।  
४. मधुर—जो राग कोमल स्वर से गाय  
जाता है ।  
५. रिमित—घोचना—बहुल आनाप के  
कारण खेल-सा करते हुए स्वर ।  
६. पदबद्ध—गेय पदों में निबद्ध रचना ।  
७. समताल पदोत्क्षेप—जिसमें ताल,  
ब्राह्म आदि का शब्द और नर्तक का पाद-  
निक्षेप—ये सब सम हों—एक दूसरे से  
मिलते हों ।  
८. सप्तस्वरसीमर—जिसमें सातों स्वर  
तन्त्री आदि के सम हों ।  
गेयपदों के आठ गुण इस प्रकार हैं—  
१. निर्दोष—बत्तीस दोष रहित होता ।  
२. सारवन्त—अर्थयुक्त होता ।  
३. हेतुयुक्त—हेतुयुक्त होता ।  
४. अलंकृत—काव्य के अलंकारों से युक्त  
होना ।  
५. उपनीत—उपसंहार युक्त होता ।  
६. सोपचार—कोमल, अविच्छेद और  
अलङ्कनीय का प्रतिपादन करना अथवा  
व्यग्न या हंसी युक्त होता ।  
७. मित—पद और उसके अक्षरों से परि-  
मित होता ।  
८. मधुर—शब्द, अर्थ और प्रतिपादन  
की दृष्टि से मिय होता ।  
नूत—कव्य<sup>१</sup> तीन प्रकार का होता है—  
१. सम—जिसमें चरण और अक्षर सम  
हों—चार चरण हों और उनमें मधु-मुह  
अक्षर समान हों ।

गीतसिद्धसितसम्,  
संचारसमा सत्ता सत्ता ॥

१४. सत्ता सत्ता तजो गाना,  
मुच्छन्ना एकविंशति ।  
ताणा एमूणपण्णासा,  
समसं सरअंजलं ॥

निःस्वसितोच्छ्वसितसम्,  
संचारसमा स्वराः सप्त ॥

१४. सप्त स्वराः भयः ग्रामाः,  
मुच्छन्ना एकविंशतिः ।  
ताणा एकोनपञ्चाशत्,  
समाप्तं स्वरमण्डलम् ॥

२. अर्थसम—जिसमें बरण या अक्षरों में से कोई एक सम हो, या तो बार बरण हों या विषय बरण होने पर भी उनमें लघु-गुरु अक्षर समान हों ।

३. सर्वविषय—जिसमें बरण और अक्षर सब विषय हों ।

भणितियाँ—गीत की भाषाएं दो हैं—

१. संकुट, २. प्राकृत ।

ये दोनों प्रचलित और श्रुतिभाषित हैं । ये स्वरमण्डल में गाई जाती हैं ।

मधुर गीत कौन गाती है ?

पक्ष और कृष्णा गीत कौन गाती है ?

चतुर गीत कौन गाती है ?

विलम्ब गीत कौन गाती है ?

द्रुत—शीघ्र गीत कौन गाती है ?

विस्वर गीत कौन गाती है ?

श्यामा स्त्री मधुर गीत गाती है ।

काली स्त्री पक्ष और कृष्णा गाती है ।

केही स्त्री चतुर गीत गाती है ।

काशी स्त्री विलम्ब गीत गाती है ।

अधी स्त्री द्रुत गीत गाती है ।

पिंगला स्त्री विस्वर गीत गाती है ।

सप्तस्वर—सीमर की व्याख्या इस प्रकार है—

१. तन्त्रीसम<sup>१४</sup>—तन्त्री-स्वरों के साथ-साथ गाया जाने वाला गीत ।

२. तालसम<sup>१५</sup>—ताल-बादन के साथ-साथ गाया जाने वाला गीत ।

३. पादसम<sup>१६</sup>—स्वर के अनुकूल निर्मित श्रेय पद के अनुसार गाया जाने वाला गीत ।

४. लयसम<sup>१७</sup>—बीणा आदि को बाहुत करने पर जो लय उत्पन्न होती है, उसके अनुसार गाया जाने वाला गीत ।

५. ग्रहसम<sup>१८</sup>—बीणा आदि के द्वारा जो स्वर पकड़े, उसी के अनुसार गाया जाने वाला गीत ।

६. निःस्वसितोच्छ्वसितसम—साथ लेने और छोड़ने के क्रम का अतिक्रमण न करते हुए गाया जाने वाला गीत ।

७. संचारसम—सितार आदि के साथ गाया जाने वाला गीत ।

इस प्रकार गीत-स्वर तन्त्री आदि से सम्बन्धित होकर सात प्रकार का हो जाता है ।

सात स्वर, तीन ग्राम और इस्कीस मुच्छन्नाएँ हैं । प्रत्येक स्वर सात तानों<sup>१९</sup> से गाया जाता है, इसलिए उसके ४९ वेद हो जाते हैं । इस प्रकार स्वरमण्डल समाप्त होता है ।

### कायकलेश-पदम्

४६. सप्तविधे कायकलेशे पण्यते,  
तं जहा—  
आकाशिए, उत्कुटुकासनिए,  
पञ्चिमाई, बीरासनिए, जेसजिए,  
बंडायतिए, लण्डसाई ।

### क्षेत्र-पर्वत-नदी-पदम्

४०. जम्बूद्वीपे द्वीपे सप्त वासा पण्यता,  
तं जहा—  
भरहे, ऐरवते, हेमवते, हैरण्यवते,  
हरिवासे, रम्यगवासे, महाविदेहे ।  
४१. जम्बूद्वीपे द्वीपे सप्त वासहरपवता  
पण्यता, तं जहा—  
बुलहिमवते, महाहिमवते, निषधे,  
नीलवते, रूप्ये, सिहरी, मंवर ।  
४२. जम्बूद्वीपे द्वीपे सप्त महागदीओ  
पुरस्ताभिन्हीओ लवणसमुद्रं  
समप्येति, तं जहा—  
गंगा, रोहिता, हरी, सीता,  
नरकान्ता, सुवर्णकूला, रक्ता ।

४३. जम्बूद्वीपे द्वीपे सप्त महागदीओ  
पश्चिमाभिन्हीओ लवणसमुद्रं  
समप्येति, तं जहा—  
सिन्धू, रोहिता, हरिकान्ता,  
सीतोदा, नारीकान्ता, रूप्यकूला,  
रक्तावती ।

४४. पायद्विंशदीपपुरस्विमजे नं सप्त  
वासा पण्यता, तं जहा—  
भरहे, ऐरवते, हेमवते, हैरण्यवते,  
हरिवासे, रम्यगवासे, महाविदेहे ।

### कायकलेश-पदम्

- सप्तविधः कायकलेशः प्रज्ञप्तः,  
तद्वया—  
स्थानायतिकः, उत्कुटुकासनिकः,  
प्रतिमास्थायी, बीरासनिकः, नैषधिकः,  
दण्डायतिकः, लगण्डशायी ।

### क्षेत्र-पर्वत-नदी-पदम्

- जम्बूद्वीपे द्वीपे सप्त वर्षाणि प्रज्ञप्तानि,  
तद्वया—  
भरत, ऐरवत, हैमवत, हैरण्यवत,  
हरिवर्ष, रम्यकवर्ष, महाविदेहः ।  
जम्बूद्वीपे द्वीपे सप्त वर्षधरपर्वताः  
प्रज्ञप्ताः, तद्वया—  
क्षद्रहिमवान्, महाहिमवान्, निषधः,  
नीलवान्, रूपमी, शिखरी, मन्दरः ।  
जम्बू द्वीपे द्वीपे सप्त महानद्यः, पूर्वाभि-  
मुखाः लवणसमुद्रं समप्यन्ति, तद्वया—  
गङ्गा, रोहिता, हरित्, शीता,  
नरकान्ता, स्वर्णकूला, रक्ता ।

- जम्बूद्वीपे द्वीपे सप्त महानद्यः पश्चिमाभि-  
मुखाः लवणसमुद्रं समप्यन्ति, तद्वया—  
सिन्धू, रोहितांश, हरिकान्ता, सीतोदा,  
नारीकान्ता, रूप्यकूला, रक्तवती ।

- षातकीषण्डदीपपीरस्त्यार्धे सप्त वर्षाणि  
प्रज्ञप्तानि, तद्वया—  
भरत, ऐरवत, हैमवत, हैरण्यवत,  
हरिवर्ष, रम्यकवर्ष, महाविदेहः ।

### कायकलेश-पदम्

४६. कायकलेश<sup>११</sup> के सात प्रकार हैं—

१. स्थानायतिक,
२. उत्कुटुकासनिक,
३. प्रतिमास्थायी,
४. बीरासनिक,
५. नैषधिक,
६. दण्डायतिक,
७. लगण्डशायी ।

### क्षेत्र-पर्वत-नदी-पदम्

४०. जम्बूद्वीप द्वीप मे सात वर्ष—क्षेत्र है—

१. भरत,
२. ऐरवत,
३. हैमवत,
४. हैरण्यवत,
५. हरिवर्ष,
६. रम्यकवर्ष,
७. महाविदेह ।

४१. जम्बूद्वीप द्वीप मे सात वर्षधर पर्वत है—

१. क्षुद्रहिमवान्,
२. महाहिमवान्,
३. निषध,
४. नीलवान्,
५. रूपमी,
६. शिखरी,
७. मन्दर ।

४२. जम्बूद्वीप द्वीप मे सात महानदिया पूर्वा-  
भिमुख होती हुई लवण-समुद्र मे ममाप्त  
होती है—

१. गंगा,
२. रोहिता,
३. हरित्,
४. शीता,
५. नरकान्ता,
६. सुवर्णकूला,
७. रक्ता ।

४३. जम्बूद्वीप द्वीप मे सात महानदियां  
पश्चिमाभिमुख होती हुई लवण-समुद्र मे  
समाप्त होती हैं—

१. सिन्धू,
२. रोहितांश,
३. हरिकान्ता,
४. सीतोदा,
५. नारीकान्ता,
६. रूप्यकूला,
७. रक्तवती ।

४४. षातकीषण्डदीप के पूर्वाधे मे सात क्षेत्र  
हैं—

१. भरत,
२. ऐरवत,
३. हैमवत,
४. हैरण्यवत,
५. हरिवर्ष,
६. रम्यकवर्ष,
७. महाविदेह ।

५५. धाद्यइसंडवीवपुरत्थिमडो णं सत्त  
वासहृत्पञ्चता पण्णसा, तं जहा—  
बुल्लहिमवत्ते, \*महाहिमवत्ते,  
जिसडे, गीलवत्ते, रुप्पी, सिहरी,  
मंबरे ।

५६. धाद्यइसंडवीवपुरत्थिमडो णं सत्त  
महाणवीओ पुरत्थाभिमुहीओ  
कालोपसमुद्धं समप्येति, तं जहा—  
गंगा, \*रोहिता, हरी, सीता,  
गरकंता, सुवण्णकूला, रक्ता ।

५७. धाद्यइसंडवीवपुरत्थिमडो णं सत्त  
महाणवीओ पच्छत्थाभिमुहीओ  
लवणसमुद्धं समप्येति, तं जहा—  
सिंधु, \*रोहितंसा, हरिकंता,  
सीतोदा, पारिकंता, रुप्यकूला,  
रत्तावती ।

५८. धाद्यइसंडवीवे, पच्छत्थिमडो णं  
सत्त वासा एवं जेव, जवर—पुरत्था-  
भिमुहीओ लवणसमुद्धं समप्येति,  
पच्छत्थाभिमुहीओ कालोदं । सेतं  
तं जेव ।

५९. पुक्करवरदीवजुपुरत्थिमडो णं सत्त  
वासा लहेव, जवर—पुरत्थाभि-  
मुहीओ पुक्करोदं समुद्धं समप्येति,  
पच्छत्थाभिमुहीओ कालोदं समुद्धं  
समप्येति । सेतं तं जेव ।

६०. एवं पच्छत्थिमडो वि । जवर—  
पुरत्थाभिमुहीओ कालोदं समुद्धं  
समप्येति, पच्छत्थाभिमुहीओ  
पुक्करोदं समप्येति । सत्ताव वासा  
वासहृत्पञ्चता जवीओ व  
भाजित्तावि ।

धातकीषण्डीपपीरस्त्याधे सप्त वर्षधर-  
पर्वताः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

क्षुद्रहिमवान्, महाहिमवान्, निषधः,  
नीलवान्, रुक्मी, शिखरी, मन्दरः ।

धातकीषण्डीपपीरस्त्याधे सप्त महा-  
नद्यः पूर्वाभिमुखाः कालोदसमुद्धं  
समप्येति, तद्यथा—  
गङ्गा, रोहिता, हरित्, सीता, नरकान्ता,  
सुवर्णकूला, रक्ता ।

धातकीषण्डीपपीरस्त्याधे सप्त महानद्यः  
पश्चिमाभिमुखाः लवणसमुद्धं समप्येति,  
तद्यथा—  
सिन्धुः, रोहितांशा, हरिकान्ता, सीतोदा,  
नारीकान्ता, रुप्यकूला, रक्तवती ।

धातकीषण्डीपे पाश्चात्याधे सप्त  
वर्षाणि एवं चैव, नवर—पूर्वाभिमुखा  
लवणसमुद्धं समप्येति, पश्चिमाभि-  
मुखाः कालोदम् । शेषं तच्चैव ।

पुक्करवरदीपार्धपीरस्त्याधे सप्त  
वर्षाणि तथैव, नवरम्—पूर्वाभिमुखा  
पुक्करोदं समुद्धं समप्येति, पश्चिमाभि-  
मुखाः कालोदं समुद्धं समप्येति । शेषं  
तच्चैव ।

एवं पाश्चात्याधेऽपि । नवरम्—  
पूर्वाभिमुखाः कालोदं समुद्धं समप्येति,  
पश्चिमाभिमुखाः पुक्करोदं समप्येति ।  
सर्वत्र वर्षाणि वर्षधरपर्वताः नद्यः च  
भणितव्याः ।

५५. धातकीषण्डीप के पूर्वाधे में सात वर्षधर  
पर्वत हैं—

१. क्षुद्रहिमवान्, २. महाहिमवान्,  
३. निषध, ४. नीलवान्, ५. रुक्मी,  
६. शिखरी, ७. मन्दर ।

५६. धातकीषण्डीप के पूर्वाधे में सात महा-  
नदियां पूर्वाभिमुख होती हुई कालोद  
समुद्र में समाप्त होती हैं—  
१. गंगा, २. रोहिता, ३. हरित्,  
४. सीता, ५. नरकान्ता, ६. सुवर्णकूला,  
७. रक्ता ।

५७. धातकीषण्डीप के पूर्वाधे में सात महा-  
नदियां पश्चिमाभिमुख होती हुई कालोद  
समुद्र में समाप्त होती हैं—  
१. सिन्धु, २. रोहितांशा, ३. हरिकान्ता,  
४. सीतोदा, ५. नारीकान्ता,  
६. रुप्यकूला, ७. रक्तवती ।

५८. धातकीषण्डीप के पश्चिमार्ध में सात  
वर्ष, सात वर्षधर पर्वत और सात नदियों  
के नाम पूर्वाधे वर्तों वर्ष आदि के समान  
ही हैं । केवल इतना अन्तर आता है कि  
पूर्वाभिमुखी नदियां लवण समुद्र में और  
पश्चिमाभिमुखी नदियां कालोद समुद्र में  
समाप्त होती हैं ।

५९. अर्धपुक्करवरदीप के पूर्वाधे में सात वर्ष,  
सात वर्षधर पर्वत और सात नदियों के नाम  
धातकीषण्डीपवर्ती वर्ष आदि के समान  
ही हैं । केवल इतना अन्तर आता है कि  
पूर्वाभिमुखी नदियां पुक्करोद समुद्र में और  
पश्चिमाभिमुखी नदियां कालोद समुद्र में  
समाप्त होती हैं ।

६०. अर्धपुक्करवरदीप के पश्चिमार्ध में सात  
वर्ष, सात वर्षधर पर्वत और सात नदियों  
के नाम धातकीषण्डीपवर्ती वर्ष आदि के  
समान ही हैं । केवल इतना अन्तर आता है  
कि पूर्वाभिमुखी नदियां कालोद समुद्र में  
और पश्चिमाभिमुखी नदियां पुक्करोद  
समुद्र में समाप्त होती हैं ।



**कुलघर-यव**

६१. जम्बूद्वीपे दीपे भारते वासे तीताए  
उत्सपिण्याए सप्त कुलगरा हुत्था,  
तं जहा—

**संगहणी-गाथा**

१. मित्तवामे सुवामे य,  
सुपासे य सयंप्रभे ।  
विमलघोसे सुघोसे य,  
महाघोसे य सत्तमे ॥

६२. जम्बूद्वीपे दीपे भारते वासे इमीसे  
ओत्सपिण्याए सप्त कुलगरा हुत्था—

१. पठमित्थ विमलवाहन,  
चक्षुसुम जसमं चउत्थमभिचंदे ।  
सत्ते य पत्तेणइए,  
मरुदेवे वेव भाभी य ।

६३. एएसि थं सत्तण्हं कुलगराणं सप्त  
भारिवाओ हुत्था, तं जहा—

१. चंदजस चंदकंता,  
सुकव पडिख चक्षुसुमंता य ।  
तिरिंकांता मरुदेवी,  
कुलकरइत्थीणं नामाहं ॥

६४. जम्बूद्वीपे दीपे भारते वासे आग-  
मिस्ताए उत्सपिण्याए सप्त कुल-  
करा भविस्संति—

१. मित्तवाहन सुभोमे य,  
सुप्पमे य सयंप्रभे ।  
वत्ते सुत्तमे सुबंभु य,  
आगमिस्सेण होक्खती ॥

६५. विमलवाहने णं कुलकरे सप्तविधा  
कथा उपभोगताए हज्जमागण्डितु,  
तं जहा—

**कुलकर-यवम्**

जम्बूद्वीपे द्वीपे भारते वर्षे अतीतायां  
उत्सपिण्यां सप्त कुलकराः अभूवन्,  
तद्यथा—

**संगहणी-गाथा**

१. मित्रवामा सुदामा च,  
सुपादर्वेच स्वयंप्रभः ।  
विमलघोषः सुघोषश्च,  
महाघोषश्च सप्तमः ॥

जम्बूद्वीपे द्वीपे भारते वर्षे अस्या अवस-  
पिण्यां सप्त कुलकराः अभूवन्—

१. प्रथमो विमलवाहनः,  
चक्षुष्मान् यशस्वान् चतुर्थोभिचन्द्रः ।  
ततः प्रसेनजित्,  
मरुदेवश्चैव नाभिश्च ॥

एतेषा सप्तानां कुलकराणां सप्त भार्याः  
अभूवन्, तद्यथा—

१. चन्द्रयशः चन्द्रकान्ता,  
सुरूपा प्रतिरूपा चक्षुष्कान्ता य ।  
श्रीकान्ता मरुदेवी,  
कुलकरस्त्रीणां नामानि ॥

जम्बूद्वीपे द्वीपे भारते वर्षे आग-  
मिष्यन्त्या उत्सपिण्या सप्त कुलकराः  
भविष्यन्ति—

१. मित्रवाहनः सुभौमश्च,  
सुप्रमश्च स्वयंप्रभः ।  
दत्तः सुक्रमः सुवन्मुखश्च,  
आगमिष्यतामविष्यति ॥

विमलवाहने कुलकरे सप्तविधाः कथाः  
उपभोग्यतायै वर्षाह् आगच्छन्,  
तद्यथा—

**कुलकर-यव**

६१. जम्बूद्वीप द्वीप के भरतखेज में अतीत  
उत्सपिणी में सात कुलकर हुए थे—

१. मित्रवामा, २. सुवामा, ३. सुपादर्व,  
४. स्वयंप्रभ, ५. विमलघोष, ६. सुघोष,  
७. महाघोष ।

६२. जम्बूद्वीप द्वीप के भरतखेज में इस अव-  
सपिणी में सात कुलकर हुए थे—

१. विमलवाहन, २. चक्षुष्मान्,  
३. यशस्वी, ४. अभिचन्द्र, ५. प्रसेनजित्,  
६. मरुदेव, ७. नाभि ।

६३. इन सात कुलकरों के सात भार्याएँ थी—

१. चन्द्रयश, २. चन्द्रकाता, ३. सुरूपा,  
४. प्रतिरूपा, ५. चक्षुष्काता, ६. श्रीकाता,  
७. मरुदेवी ।

६४. जम्बूद्वीप द्वीप के भरतखेज में आगामी  
उत्सपिणी में सात कुलकर होंगे—

१. मित्रवाहन, २. सुभौम, ३. सुप्रभ,  
४. स्वयंप्रभ, ५. दत्त, ६. सुक्रम,  
७. सुवन्मुख ।

६५. विमलवाहन कुलकर के सात प्रकार के  
बृह निरन्तर उपभोग में जाते थे—

१. वसंगया य भिया,  
चिसंग येव होंति चित्तरसा ।

मभियंया य भयियणा,

सत्तमया कप्पयव्वा य ॥

६६. सत्तविधा वंडनीति पण्णसा, तं  
जहा—

हक्कारे, मक्कारे, धिक्कारे,  
परिभासे, मंडलबंधे, चारए,  
छविच्छेदे ।

१. मयाङ्गकाय भूङ्गा,  
चित्राङ्गाश्चैव भवन्ति चित्ररसाः ।

मभ्यङ्गाश्च अनग्नाः,

सप्तमकः कल्परक्षाश्च ॥

सत्तविधा दण्डनीतिः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
हाकारः, माकारः, धिक्कारः, परिभाषः,  
मण्डलबन्धः, चारक, छविच्छेदः ।

१. मयाङ्गक, २. भूङ्ग, ३. चित्राङ्ग,

४. चित्ररस, ५. मभ्यङ्ग, ६. अनमक,

७. कल्पपुष्प ।

६६. दण्डनीति<sup>१६</sup> के सात प्रकार हैं—

१. हाकार—हा ! तुने यह क्या किया ?

२. माकार—आगे ऐसा मत करना ।

३. धिक्कार—धिक्कार है तुझे, तुने ऐसा  
किया ?

४. परिभाष—थोड़े समय के लिए मजद-  
बन्द करना, क्रोधपूर्ण शब्दों में 'यही बैठ  
जाओ' का आदेश देना ।

५. मण्डलबंध—नियमित क्षेत्र से बाहर  
न जाने का आदेश देना ।

६. चारक—कैद में डालना ।

७. छविच्छेद—हाथ-पैर आदि काटना ।

चक्रवर्तिरत्न-पदम्

६७. एगमेगस्स णं रण्णो चाउरंत-  
चक्रवट्ठिस्स सत्त एगिबियरतणा  
पण्णसा, तं जहा—

चक्रवरयणे, छत्ररयणे, चर्मरयणे,  
वंडरयणे, असिरयणे, मणिरयणे,  
काकिरीरयणे ।

६८. एगमेगस्स णं रण्णो चाउरंत-  
चक्रवट्ठिस्स सत्त षोचियरतणा  
पण्णसा, तं जहा—

सेनापतिरयणे, गृहपतिरयणे,  
बहुवरयणे, पुरोहितरयणे,  
इतिवरयणे, आसवरयणे, हस्तिरयणे ।

कुप्पसा-सक्षण-पदम्

६९. अत्ताहिं क्खोहिं कोपाठं कुत्तसं  
क्खोप्पजा, तं जहा—

चक्रवर्तिरत्न-पदम्

एकैकस्य राज्ञः चातुरन्तचक्रवर्तिनः सप्त  
एकेन्द्रियरत्नानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

चक्ररत्नं, छत्ररत्नं, चर्मरत्नं, दण्डरत्नं,  
असिररत्नं, मणिरत्नं, काकिरीरत्नम् ।

एकैकस्य राज्ञः चातुरन्तचक्रवर्तिनः  
सप्त पञ्चेन्द्रियरत्नानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

सेनापतिरत्नं, गृहपतिरत्नं, वर्षिकरत्नं,  
पुरोहितरत्नं, स्त्रीरत्नं, अश्वरत्नं,  
हस्तिरत्नम् ।

कुप्पसा-सक्षण-पदम्

सप्तभिः स्थानैः अवगाढां कुप्पसां  
जानीयात्, तद्यथा—

चक्रवर्तिरत्न-पदम्

६७. प्रत्येक चतुरत्न चक्रवर्ती राजा के सात  
एकेन्द्रिय रत्न होते हैं<sup>१७</sup>—

१. चक्ररत्न, २. छत्ररत्न, ३. चर्मरत्न,

४. दण्डरत्न, ५. असिररत्न, ६. मणिरत्न,

७. काकिरीरत्न ।

६८. चतुरत्न चक्रवर्ती राजा के सात पञ्चेन्द्रिय  
रत्न होते हैं<sup>१८</sup>—

१. सेनापतिरत्न, २. गृहपतिरत्न,

३. वर्षिकरत्न, ४. पुरोहितरत्न,

५. स्त्रीरत्न, ६. अश्वरत्न, ७. हस्तिरत्न ।

कुप्पसा-सक्षण-पदम्

६९. सात स्थानों से कुप्पसाकात् की अवस्थिति  
जानी जाती है—

अकाले वरिसइ, काले न वरिसइ,  
असाधू पुज्जंति, साधू न पुज्जंति,  
गुरुहिं जणो मिच्छं पडिबण्णो,  
मणोसुहता, बहसुहता ।

अकाले वर्षति, काले न वर्षति,  
असाधवः पूज्यन्ते, साधवो न पूज्यन्ते,  
गुरुभिः जनः मिथ्या प्रतिपन्नः,  
मनोदुःखता, वाग्दुःखता ।

१. अकाल में वर्षा होती है ।
२. समय पर वर्षा नहीं होती ।
३. असाधुओं की पूजा होती है ।
४. साधुओं की पूजा नहीं होती ।
५. व्यक्ति गुरुजनो के प्रति मिथ्या—  
अविनयपूर्ण व्यवहार करता है ।
६. मन-सम्बन्धी दुःख होता है ।
७. वचन-सम्बन्धी दुःख होता है ।

### सुखमा-लक्षण-पदं

७०. सत्तहिं ठाण्हि ओगाढं सुखमं  
जाणंज्जा, तं जहा—  
अकाले न वरिसइ, काले वरिसइ,  
असाधू न पुज्जंति, साधू पुज्जंति  
गुरुहिं जणो सम्मं पडिबण्णो,  
मणोसुहता, बहसुहता ।

### सुखमा-लक्षण-पदम्

सप्तभिः स्थानैः अवगाढां सुखमां  
जानीयात्, तद्यथा—  
अकाले न वर्षति, काले वर्षति,  
असाधवो न पूज्यन्ते, साधवः पूज्यन्ते,  
गुरुभिः जनः सम्यक् प्रतिपन्नः,  
मनःसुखता, वाक्सुखता ।

### सुखमा-लक्षण-पद

७०. सात स्थानो से सुखमाकाल की अवस्थिति  
जानी जाती है—  
१. अकाल में वर्षा नहीं होती ।  
२. समय पर वर्षा होती है ।  
३. असाधुओं की पूजा नहीं होती ।  
४. साधुओं की पूजा होती है ।  
५. व्यक्ति गुरुजनो के प्रति मिथ्या व्यव-  
हार नहीं करता ।  
६. मन-सम्बन्धी सुख होता है ।  
७. वचन-सम्बन्धी सुख होता है ।

### जीव-पदं

७१. सत्तविहा संसारसमापण्णया जीवा  
पण्णसा, तं जहा—  
नैरइया, तिरिक्खजोणिगया,  
तिरिक्खजोणिणीओ, मणुस्सा,  
मणुस्सीओ, देवा, देवीओ ।

### जीव-पदम्

सप्तविधाः ससारसमापन्नकाः जीवाः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
नैरयिकाः, तिर्यग्योनिकाः,  
तिर्यग्योनिक्यः, मनुष्याः,  
मानुष्यः, देवाः, देव्यः ।

### जीव-पद

७१. ससारसमापन्नक जीव सात प्रकार के  
होते हैं—  
१. नैरयिक, २. तिर्यञ्चयोनिक,  
३. तिर्यञ्चयोनिकी, ४. मनुष्य,  
५. मानुषी, ६. देव, ७. देवी ।

### आजमेव-पदं

७२. सत्तविधे आजमेवे पण्णसे, तं जहा—

### आयुर्भेद-पदम्

सप्तविधः आयुर्भेदः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—

### आयुर्भेद-पद

७२. आयुर्भेद<sup>१</sup> [अकालमृत्यु] के सात  
कारण हैं—

### संगहणी-गाहा

१. अन्ववसान-निमित्त,  
आहारो वेयणा पराधाते ।  
फासे आणापान्,  
सप्तविधं भिज्जए आउं ॥

### संगहणी-गाथा

१. अन्ववसान-निमित्त,  
आहारो वेदना पराधातः ।  
स्पर्शः आनापानी,  
सप्तविधं भिज्जते आयुः ॥

### जीव-पदं

७३. सप्तविधा सम्बजीवा पणस्ता,  
तं जहा—  
पुठिकाइया, आउकाइया,  
तेउकाइया, बाउकाइया,  
बणस्तिकाइया, तसकाइया,  
अकाइया ।  
अहवा—सत्तविहा सम्बजीवा  
पणस्ता, तं जहा—  
कण्हेसा °नीललेसा काउलेसा  
तेउलेसा पण्हे लेसा° सुक्कलेसा  
अलेसा ।

### बंभवत्त-पदं

७४. बंभवत्ते बं राया बाउरन्तचक्रवट्टी  
सत्त घणूई उवु उच्चत्तेणं, सत्त य  
वाससयाई परमाउं पालइसा  
कालमासे कालं किच्चा अवसेस-  
माए पुव्वीए अण्णतिट्ठाणे जरए  
पेरइयसाए उववण्णे ।

### मल्ली-पञ्चज्या-पदं

७५. मल्लीं बं अहवा अण्णसत्तमे मुंवे  
अजिसा अण्णराजो अण्णारियं  
पञ्चइय, तं जहा—

### जीव-पदम्

सप्तविधाः सर्वजीवाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
पृथिवीकायिकाः, अप्कायिकाः,  
तेजस्कायिकाः, वायुकायिकाः,  
वनस्पतिकायिकाः, त्रसकायिकाः,  
अकायिकाः ।  
अथवा—सप्तविधं सर्वजीवाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
कृष्णलेश्याः नीललेश्याः कापोतलेश्याः  
तेजोलेश्याः पद्मलेश्याः शुक्ललेश्याः  
अलेश्याः ।

### ब्रह्मवत्त-पदम्

ब्रह्मवत्तः राजा चातुरन्तचक्रवर्ती सप्त  
धर्नूषि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन, सप्त च वर्ष-  
शतानि परमायुः पालयित्वा कालमासे  
कालं कृत्वा अघःसप्तमायां पृथिव्यां  
अप्रतिष्ठाने नरके नैरयिकत्वेन उपपन्नः ।

### मल्ली-प्रञ्जया-पदम्

मल्लीं अहंन् आत्मसप्तमः मुण्डो भूत्वा  
अण्णाराइ अण्णारितां प्रज्जितः,  
तद्यथा—

१. अन्ववसान—राग, स्नेह और भय  
आदि की तीव्रता ।  
२. निमित्त—वास्त्वप्रयोग आदि ।  
३. आहार—आहार की न्यूनाधिकता ।  
४. वेदना—तपन आदि की तीव्रतम वेदना  
५. पराधात—गाड़े आदि में गिरना ।  
६. स्पर्श—साँप आदि का स्पर्श ।  
७. आन-अपान—उच्छ्वास-निःश्वास का  
निरोध ।

### जीव-पद

७३. सभी जीव सात प्रकार के हैं—

१. पृथ्वीकायिक, २. अकायिक,  
३. तेजस्कायिक, ४. वायुकायिक,  
५. वनस्पतिकायिक, ६. त्रसकायिक,  
७. अकायिक ।

अथवा—सभी जीव सात प्रकार के हैं—

१. कृष्णलेश्या वाले, २. नीललेश्या वाले,  
३. कापोतलेश्या वाले, ४. तेजोलेश्या वाले,  
५. पद्मलेश्या वाले, ६. शुक्ललेश्या वाले,  
७. अलेश्य ।

### ब्रह्मवत्त-पद

७४. चतुरन्त चक्रवर्ती राजा ब्रह्मवत्त की जंघाई  
सात घणुष्य की सी । वे सात ही वर्षों की  
उत्कृष्ट आयु का पालन कर, मरणकाल  
में सरकर, निचली सातवीं पृथ्वी के  
अप्रतिष्ठान नरक में नैरयिक के रूप में  
उत्पन्न हुए ।

### मल्ली-अञ्जया-पद

७५. अहंन् मल्लीं, अने उचित सात राजाओं  
के साथ, युजित होकर अण्णर अण्णार  
अवस्था में प्रज्वित हुए—

मल्ती विदेहराजवरकन्यका,  
प्रतिबुद्धी इक्ष्वाकराया,  
चन्द्रच्छायः अंशराया,  
रुक्मी कुणालाघिपति,  
शंखः काशीराया,  
अदीनशत्रुः कुराराया,  
जितशत्रुः पञ्चासराया ।

मल्ती विदेहराजवरकन्यका,  
प्रतिबुद्धिः इक्ष्वाकराजः  
चन्द्रच्छायः अङ्कुराजः,  
रुक्मी कुणालाघिपतिः,  
शङ्खः काशीराजः,  
अदीनशत्रुः कुराराजः,  
जितशत्रुः पञ्चासराजः ।

१. विदेह राजा की बरकन्या मल्ती ।
२. इक्ष्वाकुराज प्रतिबुद्धि—साकेत निवासी ।
३. अंग जनपद का राजा चन्द्रच्छाय—  
बम्पा निवासी ।
४. कुणाल जनपद का राजा रुक्मी—  
श्रावस्ती निवासी ।
५. काशी जनपद का राजा शंख—वारा-  
णसी निवासी ।
६. कुरु देश का राजा अदीनशत्रु—  
हस्तिनापुर निवासी ।
७. पञ्चास जनपद का राजा जितशत्रु—  
कर्मिस्तपुर निवासी ।

### हंसण-पदं

७६. सप्तविहे बंसणे पणसे, तं जहा—  
सम्पद्दं सणे, मिच्छाहंसणे,  
सम्पद्मिच्छाहंसणे, अक्षुहंसणे,  
अक्षुहंसणे. ओहिहंसणे,  
केवलहंसणे ।

### वर्शन-पदम्

सप्तविधं दर्शनं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
सम्यग्दर्शनं, मिथ्यादर्शनं,  
सम्यग्मिथ्यादर्शनं, चक्षुर्दर्शनं,  
अचक्षुर्दर्शनं, अवधिदर्शनं,  
केवलदर्शनम् ।

### वर्शन-पद

७६. दर्शनं के सात प्रकार हैं—
१. सम्यग्दर्शनं, २. मिथ्यादर्शनं,
  ३. सम्यग्मिथ्यादर्शनं, ४. चक्षुर्दर्शनं,
  ५. अचक्षुर्दर्शनं, ६. अवधिदर्शनं,
  ७. केवलदर्शनं ।

### छद्मस्य-केवलि-पदं

७७. छद्मस्य-वीतरागे न मोहनिज-  
वज्जायो सत्त कम्मपयडोओ  
वेवेति, तं जहा—  
भावावरणिज्जं, बंसणावरणिज्जं,  
वेयनिज्जं, आउयं, जामं, गोतं,  
अंतराइयं ।

### छद्मस्य-केवलि-पदम्

छद्मस्य-वीतरागः मोहनीयवर्जाः सप्त  
कर्मप्रकृतिः वेदयति, तद्यथा—

ज्ञानावरणीयं, दर्शनावरणीयं,  
वेदनीयं, आयुः, नाम, गोत्रं,  
अन्तरायिकम् ।

### छद्मस्य-केवलि-पद

७७. छद्मस्य-वीतराग मोहनीय कर्म को छोड़-  
कर सात कर्म प्रकृतियों का वेदन करना  
है—

१. ज्ञानावरणीयं, २. दर्शनावरणीयं,  
३. वेदनीयं, ४. आयुष्यं, ५. नाम,  
६. गोत्रं, ७. अन्तराय ।

७८. सत्त ठाणां छद्मस्ये सज्जभावेणं  
न भायति न पासति, तं जहा—  
अम्मत्थिकायं, अजम्मत्थिकायं,  
आगासत्थिकायं, जीवं  
असरीरपडिबद्धं,  
परमाणु पीगलं सहं, गंधं ।  
एवाणि चैव उत्पन्नज्ञानदर्शनधरः अहं  
अरहा जिने केवली सज्जभावेणं  
भायति पासति, तं जहा—

सत्त स्थानानि छद्मस्यः सर्वभावेन न  
जानाति न पश्यति, तद्यथा—  
धर्मास्तिकायं, अधर्मास्तिकायं,  
आकाशास्तिकायं, जीवं असरीरप्रतिबद्धं,  
परमाणुपुद्गलं, सङ्घं, गन्धम् ।

एतानि चैव उत्पन्नज्ञानदर्शनधरः अहं  
जिनः केवली सर्वभावेन जानाति पश्यति,  
तद्यथा—

७८. सात वस्तुओं को छद्मस्य सम्पूर्ण रूप से न  
जानता है, न वेदता है—

१. धर्मास्तिकायं, २. अधर्मास्तिकायं,
३. आकाशास्तिकायं, ४. शरीरयुक्तजीवं,
५. परमाणुपुद्गलं, ६. सङ्घं, ७. गंधं ।

विशिष्ट ज्ञान-वर्धन को धारणा करने वाले  
अहंत्वं, जिन, केवली, इन वस्तुओं को  
सम्पूर्ण रूप से जानती-वेदती हैं—

अध्यात्मिकायं, \*अध्यात्मिकायं,  
आगासिकायं,  
जीवं असीरप्रतिबद्धं,  
परमाणुपोगलं, सद्धं, गंधं ।

महावीर-पदं

७६. समनं भगवं महावीरे बहुरीत-  
भगारायसंघयणे समचउरस-  
संठाण-संठिते सत्त रयणीओ उडुं  
उच्चत्तेणं हुत्था ।

विकहा-पदं

८०. सत्त विकहाओ पण्णसाओ, तं  
जहा—

इत्थिकाहा, भत्तकहा, वेत्तकहा,  
रायकहा, मिउकालुणिया,  
इत्तणभेयणी, चरित्तभेयणी ।

आयरिय-उच्चत्ताय-अइत्तेस-पदं

८१. आयरिय-उच्चत्तायसत्त नं नणत्ति  
सत्त अइत्तेसा पण्णसा, तं जहा—

१. आयरिय-उच्चत्ताए अंतो  
उच्चत्तयसत्त पाए निगिच्छिय-  
णिगिच्छिय यत्तोडेवाओ वा  
पयउज्जानाओ वा नात्तिकमत्ति ।

२. \*आयरिय-उच्चत्ताए अंतो  
उच्चत्तयसत्त उच्चारपासवणं  
विगिच्छयाओ वा विस्सोवेयाओ वा  
पात्तिकमत्ति ।

३. आयरिय-उच्चत्ताए वणु इच्छा  
वेयाचरियं करेज्जा, इच्छा ओ  
करेज्जा ।

धर्मास्तिकायं, अधर्मास्तिकायं,  
आकाशास्तिकायं,  
जीवं असीरप्रतिबद्धं, परमाणुपुद्गलं,  
शब्दं, गन्धम् ।

महावीर-पदम्

अमणः भगवान् महावीरः बज्रवैभवा-  
राचसंहननः समचतुरस्र-संस्थान-संस्थितः  
सप्त रत्नीः ऊर्ध्वं उच्चत्वेन अभवत् ।

विकथा-पदम्

सप्त विकथाः, प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

स्त्रीकथा, भक्तकथा, देशकथा,  
राजकथा, मृदुकारुणिकी, दर्शनभेदिनी,  
चरित्रभेदिनी ।

आचार्य-उपाध्याय-अतिशेव-पदम्

आचार्योपाध्यायस्य गणे सप्तातिशेवाः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

१. आचार्योपाध्यायः अन्तः उपाध्यायस्य  
पादौ निगृह्य-निगृह्य प्रस्फोटयन् वा  
प्रमार्जयन् वा नात्तिकमति ।

२. आचार्योपाध्यायः अन्तः उपाध्यायस्य  
उच्चारप्रसवणं विवेचयन् वा विशोध्यन्  
वा नात्तिकमति ।

३. आचार्योपाध्यायः प्रभुः इच्छा वैया-  
वृत्सं कुर्यात्, इच्छा नो कुर्यात् ।

१. धर्मास्तिकाय, २. अधर्मास्तिकाय,  
३. आकाशास्तिकाय, ४. असीरप्रतिबद्ध,  
५. परमाणुपुद्गल, ६. शब्द, ७. गंध ।

महावीर-पद

७६. अमण भगवान् महावीर बज्रवैभवापच-  
सचयण और समचतुरस्र संस्थान से संस्थित  
थे । उनकी ऊंचाई सात रत्ति की थी ।

विकथा-पद

८०. विकथाएं सात हैं—

१. स्त्रीकथा, २. भक्तकथा, ३. देशकथा,  
४. राज्यकथा, ५. मृदुकारुणिकी—  
विवेचन के समय कण्ठगत प्रश्न बांटाई ।  
६. दर्शनभेदिनी—सम्यक्दर्शन का विनाश  
करने वाली बांटाई । ७. चरित्रभेदिनी—  
चरित्र का विनाश करने वाली बांटाई ।

आचार्य-उपाध्याय-अतिशेव-पद

८१. गण में आचार्य और उपाध्याय के सात  
अतिशेव होते हैं—

१. आचार्य और उपाध्याय उपाध्याय में  
पैरों की धूलि को [हस्तों पर न गिरे  
वैधे] झाड़ते हुए, प्रमादित करते हुए  
आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते ।

२. आचार्य और उपाध्याय उपाध्याय में  
उच्चार-प्रसवण का व्युत्पन्न और विभो-  
धन करते हुए आज्ञा का अतिक्रमण नहीं  
करते ।

३. आचार्य और उपाध्याय की इच्छा पर  
निर्भर है कि वे किसी तापु की सेवा करें  
या न करें ।

४. आचरिय-उचकम्भाए अंतो  
उचकस्यस्य एगरातं वा दुरातं वा  
एचयी वसमाने नातिष्कमति ।

५. आचरिय-उचकम्भाए बाहि  
उचकस्यस्य एगरातं वा दुरातं वा  
(एगओ ?) वसमाने नाति-  
ष्कमति ।

६. उचकरणातिसेसे ।

७. भक्तपानातिसेसे ।

४. आचार्योपाध्यायः अन्तः उपाश्रयस्य  
एकरात्रं वा द्विरात्रं वा एकौ वसन्  
नातिष्कमति ।

५. आचार्योपाध्यायः बहिः उपाश्रयस्य  
एकरात्रं वा द्विरात्रं वा (एककः ?)  
वसन् नातिष्कमति ।

६. उपकरणातिशेषः ।

७. भक्तपानातिशेषः ।

४. आचार्य और उपाध्याय उपाश्रय के  
भीतर एक रात या दो रात तक अकेले  
रहते हुए आज्ञा का अतिक्रमण नहीं  
करते ।

५. आचार्य और उपाध्याय उपाश्रय के  
बाहर एक रात या दो रात तक अकेले  
रहते हुए आज्ञा का अतिक्रमण नहीं  
करते ।

६. उपकरण की विशेषता<sup>१</sup>—उज्ज्वल  
बम्ब धारण करना ।

७. भक्त-पान की विशेषता — स्थिरबुद्धि  
के लिए उपयुक्त मृदु-स्निग्ध भोजन  
करना ।

संजम-असंजम-पदं

८२. सप्तविधे संजमे पण्णसे, तं जहा—

पुडविकाइयसंजमे,

°आउकाइयसंजमे,

तेउकाइयसंजमे, बाउकाइयसंजमे,

वणस्सइकाइयसंजमे,°

तसकाइयसंजमे,

अजीवकाइयसंजमे ।

संयम-असंयम-पदम्

सप्तविध संयमः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—

पृथिवीकायिकसंयमः,

अपूकायिकसंयमः,

तेजस्कायिकसंयमः, वायुकायिकसंयमः,

वनस्पतिकायिकसंयमः,

प्रसकायिकसंयमः,

अजीवकायिकसंयमः ।

संयम-असंयम-पद

८२. संयम के सात प्रकार हैं\*—

१. पृथ्वीकायिक संयम ।

२. अपूकायिक संयम ।

३. तेजस्वायिक संयम ।

४. वायुकायिक संयम ।

५. वनस्पतिकायिक संयम ।

६. प्रसकायिक संयम ।

७. अजीवकायिक संयम — अजीव वस्तुओं  
के ग्रहण और उपयोग की विरति करना ।

८३. सप्तविधे असंजमे पण्णसे, तं

जहा—

पुडविकाइयअसंजमे,

°आउकाइयअसंजमे,

तेउकाइयअसंजमे,

बाउकाइयअसंजमे,

वणस्सइकाइयअसंजमे,°

तसकाइयअसंजमे,

अजीवकाइयअसंजमे ।

सप्तविधः असंयमः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—

पृथिवीकायिकासंयमः,

अपूकायिकासंयमः,

तेजस्कायिकासंयमः,

वायुकायिकासंयमः,

वनस्पतिकायिकासंयमः,

प्रसकायिकासंयमः,

अजीवकायिकासंयमः ।

८३. असंयम के सात प्रकार हैं\*—

१. पृथ्वीकायिक असंयम ।

२. अपूकायिक असंयम ।

३. तेजस्वायिक असंयम ।

४. वायुकायिक असंयम ।

५. वनस्पतिकायिक असंयम ।

६. प्रसकायिक असंयम ।

७. अजीवकायिक असंयम ।

**आरंभ-पदं**

८४. सप्तविहे आरंभे षण्णत्ते, तं जहा—  
 पुडविकाइयआरंभे,  
 °आउकाइयआरंभे,  
 तेउकाइयआरंभे,  
 बाउकाइयआरंभे,  
 वणस्सइकाइयआरंभे,  
 तसकाइयआरंभे°  
 अजीवकाइयआरंभे ।
८५. °सप्तविहे अणारंभे षण्णत्ते, तं जहा—  
 पुडविकाइयअणारंभे° ।
८६. सप्तविहे सारंभे षण्णत्ते, तं जहा—  
 पुडविकाइयसारंभे° ।
८७. सप्तविहे असारंभे षण्णत्ते, तं जहा—  
 पुडविकाइयअसारंभे° ।
८८. सप्तविहे समारंभे षण्णत्ते, तं जहा—  
 पुडविकाइयसमारंभे° ।
८९. सप्तविहे असमारंभे षण्णत्ते, तं जहा—  
 पुडविकाइयअसमारंभे° ।°

**आरम्भ-पदम्**

- सप्तविधः आरम्भः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
 पृथिवीकायिकारम्भः,  
 अपकायिकारम्भः,  
 तेजस्कायिकारम्भः,  
 वायुकायिकारम्भः,  
 वनस्पतिकायिकारम्भः,  
 नसकायिकारम्भः,  
 अजीवकायारम्भः ।
- सप्तविधः अनारम्भः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
 पृथिवीकायिकानारम्भः° ।  
 सप्तविधः संरम्भः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
 पृथिवीकायिकसंरम्भः° ।  
 सप्तविधः असंरम्भः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
 पृथिवीकायिकामंरम्भः° ।  
 सप्तविधः समारम्भः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
 पृथिवीकायिकसमारम्भः° ।  
 सप्तविधः असमारम्भः प्रज्ञप्तः,  
 तद्यथा—  
 पृथिवीकायिकासमारम्भः° ।

**आरम्भ-पद**

८४. आरम्भ<sup>१</sup> के सात प्रकार हैं—  
 १. पृथ्वीकायिक आरम्भ ।  
 २. अपकायिक आरम्भ ।  
 ३. तेजस्कायिक आरम्भ ।  
 ४. वायुकायिक आरम्भ ।  
 ५. वनस्पतिकायिक आरम्भ ।  
 ६. नसकायिक आरम्भ ।  
 ७. अजीवकायिक आरम्भ ।
८५. अनारम्भ के सात प्रकार हैं—  
 पृथ्वीकायिक अनारम्भ० ।
८६. संरम्भ<sup>२</sup> के सात प्रकार हैं—  
 पृथ्वीकायिक संरम्भ० ।
८७. असंरम्भ के सात प्रकार हैं—  
 पृथ्वीकायिक असंरम्भ० ।
८८. समारम्भ<sup>३</sup> के सात प्रकार हैं—  
 पृथ्वीकायिक समारम्भ० ।
८९. असमारम्भ के सात प्रकार हैं—  
 पृथ्वीकायिक असमारम्भ० ।

**जोणि-ठिह-पदं**

६०. अथ भन्ते । अवसि-कुसुम्भ-कोइव-  
 कंयु-रालन-वरट्ट-कोइवसस-सण-  
 सरिसव-मुलगबीयाणं—एतेसि जं  
 षण्णाणं कोट्टाउत्ताणं पत्ताउत्ताणं  
 °संवाउत्ताणं मासाउत्ताणं  
 ओलिसाणं लिताणं लंछियाणं  
 मुहियाणं° पिहियाणं केवइयं कालं  
 जोषी संविट्ठति ?

**योनि-स्थिति-पदम्**

अथ भन्ते । अतसी-कुसुम्भ-कोइव-कंयु-  
 रालक-वरट्ट-कोइवक-सन-सर्षप-मूलक-  
 बीजानाम्—एतेषां भान्याना कोष्ठा-  
 गुप्तानां पत्यागुप्तानां मञ्चागुप्तानां  
 मालागुप्तानां अवलिप्तानां लिप्तानां  
 लाच्छित्तानां मुद्रितानां पिहितानां  
 कियत् कालं योनिः संतिष्ठते ?

**योनि-स्थिति-पद**

६०. भगवन् । अतसी, कुसुम्भ, कोवव, कंयु,  
 राल, योलवना, कोवव की एक जाति, सन,  
 सर्षप, मूलकबीज—ये प्राण्य जो कोष्ठ-  
 गुप्त, पत्यागुप्त, मञ्चागुप्त, मालागुप्त,  
 अवलिप्त, लिप्त, लाच्छित्त, मुद्रित, पिहित  
 हैं, उनकी योनि कितने काल तक रहती  
 है ?



गोपमा ! अहन्नेनं अंतोमुहूर्तं,  
उपकोत्तिं सप्त संवत्सराहं । तेन  
परं जीवी विविधसति ॥ तेन परं  
जीवी विविधसति, तेन परं जीवी  
विविधसति, तेन परं जीए अवीए  
अवति, तेन परं जीवी वोच्छेदे  
पण्यते ।

### तिथि-पदं

६१. बाधराजकाइयाणं उपकोत्तेन  
सप्त बाससहस्ताहं तिथी पण्यता ।
६२. तन्माएण नं बाधुयपभाए पुढवीए  
उपकोत्तेन नेरइयाणं सप्त साग-  
रोपमाहं तिथी पण्यता ।
६३. चउत्पीए नं पंकपभाए पुढवीए  
अहन्नेनं नेरइयाणं सप्त सागरोप-  
माहं तिथी पण्यता ।

### अग्रमहिषी-पदं

६४. सप्तकस्त नं देविदस्त देवराजो  
वरुणस्त महाराजो सप्त अग्रम-  
हिषीओ पण्यताओ ।
६५. ईशानस्त नं देविदस्त देवराजो  
सोमस्त महाराजो सप्त अग्रमहि-  
सीओ पण्यताओ ।
६६. ईशानस्त नं देविदस्त देवराजो  
अमस्त महाराजो सप्त अग्रमहि-  
सीओ पण्यताओ ।

### देव-पदं

६७. ईशानस्त नं देविदस्त देवराजो  
अग्निमतरपरिसाए देवाणं सप्त  
पत्तिजीवनाहं तिथी पण्यता ।

गीतम ! जघन्येन अन्तर्मुहूर्तं, उत्कर्षेण  
सप्त संवत्सराणि । तेन परं योनि प्रस्था-  
यति, तेन परं योनि प्रविध्वंसते, तेन  
परं योनि विध्वंसते, तेन परं बीजं  
अबीजं भवति, तेन परं योनि व्यवच्छेदः  
प्रज्ञप्तः ।

### स्थिति-पदम्

बाधराजकायिकाना उत्कर्षेण सप्त वर्ष-  
सहस्राणि स्थितिः प्रज्ञप्ताः ।  
तृतीयार्याः बालुकाप्रभायाः पृथिव्याः  
उत्कर्षेण नैरयिकाणां सप्त सागरोप-  
माणि स्थितिः प्रज्ञप्ता ।  
चतुर्थ्याः पङ्कप्रभायाः पृथिव्याः जघन्येन  
नैरयिकाणां सप्त सागरोपमाणि स्थितिः  
प्रज्ञप्ता ।

### अग्रमहिषी-पदम्

शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य वरुणस्य  
महाराजस्य सप्त अग्रमहिष्यः प्रज्ञप्ताः ।  
ईशानस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य सोमस्य  
महाराजस्य सप्त अग्रमहिष्यः प्रज्ञप्ताः ।  
ईशानस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य यमस्य  
महाराजस्य सप्त अग्रमहिष्यः प्रज्ञप्ताः ।

### देव-पदम्

ईशानस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य  
आग्नेयन्तरपरिषदः देवानां सप्त पत्योप-  
मानि स्थितिः प्रज्ञप्ता ।

गीतम् ! जघन्यतः अन्तर्मुहूर्तं बीर उत्कृष्टतः  
सात वर्षं तक । उसके बाद योनि स्थान  
हो जाती है, प्रविध्वस्त हो जाती है,  
विध्वस्त हो जाती है, बीज अबीज हो  
जाता है, योनि का व्यवच्छेद हो जाता  
है ।

### स्थिति-पद

६१. बाधराजकायिक जीवों की उत्कृष्ट स्थिति  
सात हजार वर्ष की है ।
६२. तीसरी बालुकाप्रभा पृथ्वी के नैरयिकों  
की उत्कृष्ट स्थिति सात सागरोपम की  
है ।
६३. चौथी पङ्कप्रभा पृथ्वी के नैरयिकों की  
जघन्य स्थिति सात सागरोपम की है ।

### अग्रमहिषी-पद

६४. देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल महाराज  
वरुण के सात अग्रमहिषिया हैं ।
६५. देवेन्द्र देवराज ईशान के लोकपाल महा-  
राज सोम के सात अग्रमहिषिया हैं ।
६६. देवेन्द्र देवराज ईशान के लोकपाल महा-  
राज यम के सात अग्रमहिषिया हैं ।

### देव-पद

६७. देवेन्द्र देवराज ईशान के आग्नेयन्तर परि-  
षद वाले देवों की स्थिति सात पत्योप  
की है ।

६८. सक्कस्त णं वेदिवस्त देवरण्णो अग्रमहिशीणं देवीणं सत्त पलि-ओबमाइं ठित्ति पण्णत्ता ।  
६९. सोहम्मे कप्पे परिगृहीयाणं देवीणं उक्कसेणं सत्त पलिओबमाइं ठित्ति पण्णत्ता ।  
१००. सारस्सयमाहुच्चाणं (देवानं ?) सत्त देवा सत्तदेवसत्ता पण्णत्ता ।  
१०१. गह्दीयतुसियाणं देवानं सत्त देवा सत्त देवसहस्सा पण्णत्ता ।  
१०२. सणकुमारो कप्पे उक्कसेणं देवानं सत्त सागरोबमाइं ठित्ति पण्णत्ता ।  
१०३. माहिदे कप्पे उक्कसेणं देवानं सातिरेगाइं सत्त सागरोबमाइं ठित्ति पण्णत्ता ।  
१०४. बंभलोगे कप्पे जहण्णेणं देवानं सत्त सागरोबमाइं ठित्ति पण्णत्ता ।  
१०५. बंभलोय-संतपुसुणं कप्पेसु विमाणा सत्त जोजनसत्ताइं उक्कु उक्कसेणं पण्णत्ता ।  
१०६. भवणवासीणं देवानं भवधारणिज्जा शरीरणा उक्कसेणं सत्त रयणीओ उक्कु उक्कसेणं पण्णत्ता ।  
१०७. "वाणसंतराणं देवानं भवधार-णिज्जा शरीरणा उक्कसेणं सत्त रयणीओ उक्कु उक्कसेणं पण्णत्ता ।  
१०८. जोइसियाणं देवानं भवधारणिज्जा शरीरणा उक्कसेणं सत्त रयणीओ उक्कु उक्कसेणं पण्णत्ता ।  
१०९. सोहम्मीतानेसु णं कप्पेसु देवानं भवधारणिज्जा शरीरणा उक्कसेणं सत्त रयणीओ उक्कु उक्कसेणं पण्णत्ता ।  
१०८. सणकुमारो कप्पे उक्कसेणं देवानं सत्त सागरोपमाणि स्थितिः प्रज्ञप्ता ।  
१०९. माहेन्द्रे कप्पे उक्कसेणं देवानं सातिरे-काणि सत्त सागरोपमाणि स्थितिः प्रज्ञप्ता ।  
१०४. ब्रह्मलोके कप्पे जघन्येण देवानं सत्त सागरोपमाणि स्थितिः प्रज्ञप्ता ।  
१०५. ब्रह्मलोक-सान्तकयोः कल्पयोः विमा-नानि सत्त योजनसत्तानि ऊर्ध्वं उक्कत्वेन प्रज्ञप्तानि ।  
१०६. भवनवासिनां देवाना भवधारणीयानि शरीरकाणि उक्कसेणं सत्त रत्नीः ऊर्ध्वं उक्कत्वेन प्रज्ञप्तानि ।  
१०७. वानमन्तराणा देवाना भवधारणीयानि शरीरकाणि उक्कसेणं सत्त रत्नीः ऊर्ध्वं उक्कत्वेन प्रज्ञप्तानि ।  
१०८. ज्योतिष्काणां देवानां भवधारणीयानि शरीरकाणि उक्कसेणं सत्त रत्नीः ऊर्ध्वं उक्कत्वेन प्रज्ञप्तानि ।  
१०९. सौधमेषानयोः कल्पयोः देवानां भव-धारणीयानि शरीरकाणि उक्कसेणं सत्त रत्नीः ऊर्ध्वं उक्कत्वेन प्रज्ञप्तानि ।  
१०८. सारस्वत और आबिस्व जाति के देव स्वामीरूप में सात हैं और उनके सात ही देवों का परिवार है ।  
१०९. गर्दतोय और मुषित जाति के देव स्वामी-रूप में सात हैं और उनके सात हजार देवों का परिवार है<sup>११</sup> ।  
१०२. सनत्कुमारकल्प के देवों की उक्कष्ट स्थिति सात सागरोपम की है ।  
१०३. माहेन्द्रकल्प के देवों की उक्कष्ट स्थिति कुछ अधिक सात सागरोपम की है ।  
१०४. ब्रह्मलोककल्प के देवों की जघन्य स्थिति सात सागरोपम की है ।  
१०५. ब्रह्मलोक और सान्तक कल्पों में विमानों की ऊँचाई सात सौ योजन की है ।  
१०६. भवनवासी देवों के भवधारणीय शरीर की उक्कष्ट ऊँचाई सात रत्न की है ।  
१०७. वानमन्तर देवों के भवधारणीय शरीर की उक्कष्ट ऊँचाई सात रत्न की है ।  
१०८. ज्योतिष्क देवों के भवधारणीय शरीर की उक्कष्ट ऊँचाई सात रत्न की है ।  
१०९. सौधमेष और ईगानकल्प के देवों के भव-धारणीय शरीर की उक्कष्ट ऊँचाई सात रत्न की है ।

## अंवीसरवर-पदं

११०. अंवीसरवरस्त अं वीवस्त अंतो  
सप्त बीषा पण्णात्ता, तं जहा—  
अंबुदीवे, चायइसंडे, पोक्करवरे,  
वरणवरे, खीरवरे, घयवरे,  
खोयवरे ।

१११. अंवीसरवरस्त अं वीवस्त अंतो  
सप्त समुद्रा पण्णात्ता, तं जहा—  
लवण, कालोद, पुष्करोद, वरुणोद,  
खीरोद, चओवे, सोओवे ।

## सेडि-पदं

११२. सप्त सेडोओ पण्णात्ताओ, तं जहा—  
उज्जुवायत्ता, एगतोवका, दुहतोवका,  
एगतोवहा, दुहतोवहा,  
चक्कवाला, अड्ढचक्कवाला ।

## अणिय-अणियाहिबइ-पदं

११३. चमरस्त अं असुरिहस्त असुर-  
कुमारएण्णो सप्त अणिया, सप्त  
अणियाधिपती पण्णात्ता, तं जहा—

## नन्दीशवरवर-पदम्

नन्दीशवरवरस्य द्वीपस्य अन्तः सप्त द्वीपाः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
अम्बूद्वीपः, धातकीषण्डः, पुष्करवरः,  
वरुणवरः खीरवरः, घृतवरः, क्षोदवरः ।

नन्दीशवरवरस्य द्वीपस्य अन्तः सप्त  
समुद्राः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
लवण, कालोदः, पुष्करोदः, वरुणोदः,  
खीरोदः, घृतोदः, क्षोदोदः ।

## अेणि-पदम्

सप्त अेण्यः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
ऋज्वायत्ता, एकतोवका, द्वितोवका,  
एकतःखहा, द्वितःखहा, चक्कवाला,  
अर्धचक्कवाला ।

## अनीक-अनीकाधिपति-पदम्

चमरस्य असुरेन्द्रस्य असुरकुमारराजस्य  
सप्त अनीकानि, सप्त अनीकाधिपतयः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

## नन्दीशवरवर-पद

नन्दीशवर वरद्वीप के अन्तराल में सात  
द्वीप हैं ।

१. अम्बूद्वीप, २. धातकीषण्ड,  
३. पुष्करवर, ४. वरुणवर, ५. खीरवर,  
६. घृतवर, ७. क्षोदवर ।

नन्दीशवरवरद्वीप के अन्तराल में सात  
समुद्र हैं—

१. लवण, २. कालोद, ३. पुष्करोद,  
४. वरुणोद, ५. खीरोद, ६. घृतोद,  
७. क्षोदोद ।

## अेणि-पद

११२. अेणिया\*—आकाश की प्रदेशपत्तिया  
सात हैं—

१. ऋजुवायत्ता—जो सीधी और लंबी हो ।  
२. एकतोवका—जो एक दिशा में बक हो ।  
३. द्वितोवका—जो दोनों ओर बक हो ।  
४. एकतःखहा—जो एक दिशा में अकुश  
की तरह मुड़ी हुई हो; जिसके एक ओर  
ससनाड़ी का आकाश हो ।  
५. द्वितःखहा—जो दोनों ओर अकुश की  
तरह मुड़ी हुई हो; जिसके दोनों ओर  
ससनाड़ी के बाहर का आकाश हो ।  
६. चक्कवाला—जो बलय की आकृति-  
वाली हो ।

७. अर्धचक्कवाला—जो अर्धबलय की  
आकृतिवाली हो ।

## अनीक-अनीकाधिपति-पद

११३. असुरेन्द्र असुरकुमारराजचमर के सात  
सेनाएं और सात सेनापति हैं—

पायसाणिए, पीडाणिए,  
कुंजराणिए, महिसाणिए,  
रहाणिए, णट्टाणिए,  
गंधवाणिए ।

\*बुधे पायसाणियाधिबती,  
सोबामे आसराया पीडाणिया-  
धिबती, कुंज हत्थिराया कुंजरा-  
णियाधिबती, लोहितबले महिसा-  
णियाधिबती, किण्णरे रचाणिया-  
धिबती, रिट्ठे णट्टाणियाधिबती,  
गीतरती गंधवाणियाधिबती ।

पादातानीकं, पीठानीकं, कुञ्जरानीकं,  
महिषानीकं, रथानीकं, नाट्यानीकं,  
गन्धर्वानीकम् ।

द्रुमः पादातानीकाधिपतिः सुदामा  
अश्वराजः पीठानीकाधिपतिः, कुन्धुः  
हस्तिराजः कुञ्जरानीकाधिपतिः,  
लोहिताक्षः महिषानीकाधिपतिः, किन्नर-  
रथानीकाधिपतिः, रिष्ट नाट्या-  
नीकाधिपतिः, गीतरतिः गन्धर्वा-  
नीकाधिपतिः ।

सेनाए—

१. पदातिसेना, २. अश्वसेना,
३. हस्तिसेना, ४. महिषसेना,
५. रथसेना, ६. नर्तकसेना,
७. गन्धर्वसेना—गायकसेना ।

सेनापति—

१. द्रुम—पदातिसेना का अधिपति ।
२. अश्वराज सुदामा—अश्वसेना का अधिपति । ३. हस्तिराज कुन्धु—हस्तिसेना का अधिपति ।
४. लोहिताक्ष—महिषसेना का अधिपति ।
५. किन्नर—रथसेना का अधिपति ।
६. रिष्ट—नर्तकसेना का अधिपति ।
७. गीतरति—गन्धर्वसेना का अधिपति ।

११४. बलिस्स णं बहरोयणिवस्स बहरो-  
यणरणी ससाणिया, सस्स अणिया-  
धिपती पण्णसा, तं जहा—  
पायसाणिए जाब गंधवाणिए ।  
महबुधुमे पायसाणियाधिपती जाब  
किपुरिसे रचाणियाधिपती,  
महारिष्टे णट्टाणियाधिपती,  
गीतजसे गंधवाणियाधिपती ।

बलैः वैरोचनेन्द्रस्य वैरोचनराजस्य  
सप्तानीकानि, सप्तानीकाधिपतयः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
पादातानीक यावत् गन्धर्वानीकम् ।  
महाद्रुमः पादातानीकाधिपतिः यावत्  
किपुरुषः रथानीकाधिपतिः,  
महारिष्टः नाट्यानीकाधिपतिः,  
गीतयशः गन्धर्वानीकाधिपतिः ।

११४. वैरोचनेन्द्र वैरोचनराज बली के सात  
सेनाए और सात सेनापति हैं—

सेनाए—

१. पदातिसेना, २. अश्वसेना,
३. हस्तिसेना, ४. महिषसेना,
५. रथसेना, ६. नर्तकसेना,
७. गन्धर्वसेना ।

सेनापति—

१. महाद्रुम—पदातिसेना का अधिपति ।
२. अश्वराज महाद्रुम—अश्वसेना का अधिपति ।
३. हस्तिराज मालकार—हस्तिसेना का अधिपति ।
४. महालोहिताक्ष—महिषसेना का अधिपति ।
५. किपुरुष—रथसेना का अधिपति ।
६. महारिष्ट—नर्तकसेना का अधिपति ।
७. गीतयश—गायकसेना का अधिपति ।

११५. धरणस्य नं नागकुमारिबस्त नाग-  
कुमाररज्जो सप्त अणिया, सप्त  
अणियाधिपती पण्णसा, तं जहा—  
पायसाणि ए जाव गंधवाणि ए ।  
भद्रसेने पायसाणिमाधिपती जाव  
जायंवे रधाणिमाधिपती,  
मंदवे जट्टाणिमाधिपती,  
तेतली गंधवाणिमाधिपती ।

धरणस्य नागकुमारेन्द्रस्य नागकुमार-  
राजस्य सप्तानीकानि सप्तानीकाधि-  
पतयः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
पादातानीकं यावत् गन्धर्वानीकम् ।  
भद्रसेनः पादातानीकाधिपतिः यावत्  
आनन्दः रथानीकाधिपतिः,  
नन्दनः नाट्यानीकाधिपतिः,  
तेतलिः गन्धर्वानीकाधिपतिः ।

११५. नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज धरण के  
सात सेनाएं और सात सेनापति हैं—  
सेनाएं—  
१. पदातिसेना, २. अश्वसेना,  
३. हस्तिसेना, ४. महिषसेना,  
५. रथसेना, ६. नर्तकसेना,  
७. गन्धर्वसेना ।  
सेनापति—

१. भद्रसेन—पदातिसेना का अधिपति ।  
२. अश्वराज यथोधर—अश्वसेना का  
अधिपति ।  
३. हस्तिराज सुदर्शन—हस्तिसेना का  
अधिपति ।  
४. नीलकण्ठ—महिषसेना का अधिपति ।  
५. आनन्द—रथसेना का अधिपति ।  
६. नन्दन—नर्तकसेना का अधिपति ।  
७. तेतली—गन्धर्वसेना का अधिपति ।

११६. भूतानन्दस्य नं नागकुमारिबस्त  
नागकुमाररज्जो सप्त अणिया,  
सप्त अणियाहिबई पण्णसा, तं  
जहा—  
पायसाणि ए जाव गंधवाणि ए ।  
दक्षे पायसाणिमाहिपती जाव  
मंदुत्तरं रधाणिमाहिबई,  
रति जट्टाणिमाहिबई,  
मानस गंधवाणिमाहिबई ।

भूतानन्दस्य नागकुमारेन्द्रस्य नागकुमार-  
राजस्य सप्त अनीकानि, सप्त अनी-  
काधिपतयः प्रज्ञप्ता; तद्यथा—  
पादातानीकं यावत् गन्धर्वानीकम् ।  
दक्षः पादातानीकाधिपतिः याव  
नन्दोत्तरः रथानीकाधिपतिः,  
रतिः नाट्यानीकाधिपतिः,  
मानसः गन्धर्वानीकाधिपतिः ।

११६ नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज भूतानन्द के  
सात सेनाएं और सात सेनापति हैं—  
सेनाएं—  
१. पदातिसेना, २. अश्वसेना,  
३. हस्तिसेना, ४. महिषसेना,  
५. रथसेना, ६. नर्तकसेना,  
७. गन्धर्वसेना ।  
सेनापति—  
१. दक्ष—पदातिसेना का अधिपति ।  
२. अश्वराज सुदीव—अश्वसेना का  
अधिपति ।  
३. हस्तिराज सुविक्रम—हस्तिसेना का  
अधिपति ।  
४. ह्वेत कण्ठ—महिषसेना का अधिपति ।  
५. नन्दोत्तर—रथसेना का अधिपति ।  
६. रति—नर्तकसेना का अधिपति ।  
७. मानस—गन्धर्वसेना का अधिपति ।

११७. अथा धरणस्त तथा सर्वेति  
बाह्मिल्लानं जाव धोस्तस् ।

यथा धरणस्य तथा सर्वेषां दाक्षिणा-  
त्यानां यावत् धोषस्य ।

११८. अथा भूतानंबस्त तथा सर्वेति  
उत्तरिल्लानं जाव महाधोस्तस् ।

यथा भूतानन्दस्य तथा सर्वेषां औदी-  
च्यानां यावत् महाधोषस्य ।

११९. सवकस्त णं वैविदस्त वैवरणो  
सत्त अणिया, सत्त अणियाहिबती  
पण्णसा, तं जहा—  
पायसाणीए जाव रहाणिए,  
जट्टाणिए, गंधञ्जाणिए ।  
हरिणैगमेसी पायसाणीयाधिपती  
जाव माडरे रवाणियाधिपती,  
सेते जट्टाणियाहिबती,  
तुम्बरु गंधञ्जाणियाधिपती ।

शक्तस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य सप्त अनी-  
कानि, सप्त अनीकाधिपतयः प्रजप्ताः,  
तद्यथा—  
पादातानीकं यावत् रथानीकम्, नाट्या-  
नीकं, गन्धर्वानीकम् ।  
हरिर्नैगमेसी पादातानीकाधिपतिः यावत्  
माठरः रथानीकाधिपतिः,  
श्वेतः नाट्यानीकाधिपतिः,  
तुम्बरुः गन्धर्वानीकाधिपतिः ।

१२०. ईसानस्त णं वैविदस्त वैवरणो  
सत्त अणिया, सत्त अणियाहिबई  
पण्णसा, तं जहा—  
पायसाणिए जाव गंधञ्जाणिए ।  
सधुपरकमे पायसाणियाहिबती  
जाव महासेते जट्टाणियाहिबती,  
रते गंधञ्जाणियाधिपती ।

ईशानस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य सप्त  
अनीकानि, सप्त अनीकाधिपतयः प्रजप्ताः,  
तद्यथा—  
पादातानीकं यावत् गन्धर्वानीकम् ।  
सधुपरकमः पादातानीकाधिपतिः  
यावत् महाश्वेतः नाट्यानीकाधिपतिः ।  
रतः गन्धर्वानीकाधिपतिः ।

११७. दक्षिण दिशा के भवनपति देवों के इन्द्र  
वैशुदेव, हरिकांत, अग्निशिव, पूर्वा, जल-  
कांत, अमितगत, देवस्य तथा धोष के  
धरण की भांति सात-सात सेनाएं और  
सात-सात सेनापति हैं ।

११८. उत्तर दिशा के भवनपति देवों के इन्द्र,  
वैशुदासि, हरिस्सह, अग्निमानव, विशिष्ट,  
जलप्रभ, अमितबाहुन, प्रयञ्जन और  
महाधोष के भूतानन्द की भांति सात-सात  
सेनाएं और सात-सात सेनापति हैं ।

११९. देवेन्द्र देवराज ऋक के सात सेनाएं और  
सात सेनापति हैं—  
सेनाएं—  
१. पदातिसेना, २. अश्वसेना, ३. हस्तिसेना,  
४. महिषसेना, ५. रथसेना, ६. नर्तकसेना,  
७. गन्धर्वसेना ।  
सेनापति—  
१. हरिर्नैगमेसी—पदातिसेना का  
अधिपति ।  
२. अश्वराज वायु—अश्वसेना का  
अधिपति ।  
३. हस्तिराज ऐरावत—हस्तिसेना का  
अधिपति ।  
४. शमद्भि—महिषसेना का अधिपति ।  
५. माठर—रथसेना का अधिपति ।  
६. श्वेत—नर्तकसेना का अधिपति ।  
७. तुम्बुरु—गन्धर्वसेना का अधिपति ।

१२०. देवेन्द्र देवराज ईशान के सात सेनाएं और  
सात सेनापति हैं—  
सेनाएं—  
१. पदातिसेना, २. अश्वसेना, ३. हस्तिसेना,  
४. महिषसेना, ५. रथसेना, ६. नर्तकसेना,  
७. गंधर्व सेना ।  
सेनापति—  
१. सधुपरकम—पदातिसेना का  
अधिपति ।  
२. अश्वराज महाबाहु—अश्वसेना का  
अधिपति ।  
३. हस्तिराज पुष्पस्त—हस्तिसेना का  
अधिपति ।  
४. महाशमद्भि—महिषसेना का अधिपति  
५. महामाठर—रथसेना का अधिपति ।  
६. महाश्वेत—नर्तकसेना का अधिपति ।  
७. रत—गन्धर्वसेना का अधिपति ।

१२१. अथा शक्यस्तस्य तद्वा तन्मेति  
वाहित्तिस्तस्य जाय अरण्यस्य ।

यथा शक्यस्तथा सर्वेणां दाक्षिणात्यानां  
यावत् अरण्यस्य ।

१२१. दक्षिण दिशा के देवेन्द्र देवराज सनकुमार,  
ग्रह, शुक्र, आनत और आरण के, शक्य  
की प्राप्ति, सात-सात सेनाएँ और सात-  
सात सेनापति हैं ।

१२२. अथा ईशानस्तस्य तद्वा तन्मेति  
उत्तरिस्तस्य जाय अच्युतस्तस्य ।

यथा ईशानस्तथा सर्वेणां औदीच्यानां  
यावत् अच्युतस्य ।

१२२. उत्तर दिशा के देवेन्द्र देवराज माहेन्द्र,  
शाक, सहकार, आगत और अच्युत के  
ईशान की प्राप्ति, सात-सात सेनाएँ और  
सात-सात सेनापति हैं ।

१२३. अथरस्तस्य नं असुरिस्तस्य असुर-  
कुमारस्तस्य दुमस्तस्य पायसाभिया-  
धिपतिस्तस्य सप्त कच्छाभ्यो  
पण्यसाभ्यो, तं अथा—

चमरस्तस्य असुरेन्द्रस्य असुरकुमारराजस्य  
द्रुमस्तस्य पादातानीकाधिपतेः सप्त कक्षाः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

१२३. असुरेन्द्र असुरकुमारराज चमर के पदाति  
सेना के अधिपति द्रुम के सात कक्षाएँ हैं—

पडमा कच्छा जाय सप्तमा कच्छा ।

प्रथमा कक्षा यावत् सप्तमी कक्षा ।

पहली यावत् सातवीं ।

१२४. चमरस्तस्य नं असुरिस्तस्य असुर-  
कुमारस्तस्य दुमस्तस्य पायसाभिया-  
धिपतिस्तस्य पडमाए कच्छाए  
चउसद्धि देवसहस्राणि पण्यसा-  
जायतिमा पडमा कच्छा तज्जिगुणा  
दोष्णा कच्छा । जायतिमा दोष्णा  
कच्छा तज्जिगुणा तच्छा कच्छा ।  
एवं जाय जायतिमा छट्ठा कच्छा  
तज्जिगुणा सप्तमा कच्छा ।

चमरस्तस्य असुरेन्द्रस्य असुरकुमारराजस्य  
द्रुमस्तस्य पादातानीकाधिपतेः प्रथमायां  
कक्षायां चतुःषष्टि देवसहस्राणि  
प्रज्ञप्ताणि ।  
यावती प्रथमा कक्षा तद्विगुणा द्वितीया  
कक्षा । यावती द्वितीया कक्षा तद्विगुणा  
तृतीया कक्षा । एवं यावत् यावती षष्टी  
कक्षा तद्विगुणा सप्तमी कक्षा ।

१२४. असुरेन्द्र असुरकुमारराज चमर के पदाति-  
सेना के अधिपति द्रुम की प्रथम कक्षा में  
६४ हजार देव हैं । दूसरी कक्षा में उससे  
दुगुने—१२८००० देव हैं । तीसरी कक्षा  
में दूसरी से दुगुने—२५६००० देव हैं ।  
इसी प्रकार सातवीं कक्षा में छठी से दुगुने  
देव हैं ।

१२५. एवं बलिस्तस्यि, नवरं—महद्वदुने  
सद्धिदेवसाहस्रिस्तस्यो । सेसं तं येव ।

एवं बलेरपि, नवरं—महाद्रुमः षष्टि-  
देवसाहस्रिकः शेषं तच्चैव ।

१२५. बैरोचनेन्द्र बैरोचनराज बली के पदाति-  
सेना के अधिपति महाद्रुम की प्रथम कक्षा  
में ६० हजार देव हैं । अग्रिम कक्षाओं में  
क्रमशः दुगुने-दुगुने हैं ।

१२६. धरणस्तस्य एवं—येव, नवरं—  
अट्टाबीसं देवसहस्रा । सेसं तं येव ।

धरणस्तस्य एवम्—चैव, नवरं—अष्टा-  
विंशतिः देवसहस्राणि शेषं तच्चैव ।

१२६. नागकुमारन्द्र नागकुमारराज धरण के  
पदातिसेना के अधिपति अट्टसेन की प्रथम  
कक्षा में २८ हजार देव हैं । अग्रिम कक्षाओं  
में क्रमशः दुगुने-दुगुने हैं ।

१२७. अथा धरणस्तस्य एवं जाय महा-  
कोलस्तस्य, नवरं—पायसाभियाधिपति  
अन्ये, ते पुच्छमग्नित्वा ।

यथा धरणस्तस्य एवं यावत् महाभोजस्य,  
नवरं—पादातानिकाधिपतयः अन्ये, ते  
पूर्वमग्नित्वा ।

१२७. भूतानन्द से महाभोज तक के सभी इन्द्रों  
के पदाति सेनापतियों की कक्षाओं की  
देव-संख्या धरण की प्राप्ति सातव्य है ।  
उनके सेनापति दक्षिण और उत्तर दिशा  
के भेद से दक्षिण-दिक्षु हैं, जो पहले बताए  
जा चुके हैं ।

१२८. सक्कस्तं यं वैविधस्तं देवराज्यो  
हरिभोगमेतिस्तं सत्तं कच्छाभो  
पण्णसामी, तं जहा—  
पदमा कच्छा एवं जहा चमरस्तं  
तहा जाव अच्युतस्तं ।  
जाणसं पायसाभियाविपतीणं । ते  
पुब्बभजिता । देवपरिमाणं इदं—  
सक्कस्तं चउदारीतिं देवसहस्सा,  
ईसाणस्तं असीतिं देवसहस्साहं  
जाव अच्युतस्तं सत्तुपराकमस्तं  
इत्तं देवसहस्सा जाव जावत्तिया  
छट्ठा कच्छा तच्चिपुणा सत्तमा  
कच्छा ।

देवा इमाए गाथाए अनुगन्तव्या—

१. चउदारीतिं असीतिं,  
जावत्तरी सत्तरी यं सट्ठी यं ।  
पण्णा चत्तारीसा,  
तीसा बीसा यं दससहस्सा ॥

शक्त्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य हरिर्नग-  
मेभिः सप्त कक्षाः प्रकृताः, तद्यथा—  
प्रथमा कक्षा एवं यथा चमरस्य तथा  
यावत् अच्युतस्य ।  
नामात्वं पाषातानीकाधिपतीनाम् । ते  
पूर्वभजिता । देवपरिमाणं इदम्—  
शक्त्य चतुरशीतिः देवसहस्राणि, ईसा-  
नस्य अशीतिः देवसहस्राणि यावत्  
अच्युतस्य सत्तुपराकमस्य दस देवसह-  
स्राणि यावत् यावती षष्ठी कक्षा तद्वि-  
गुणा सप्तमी कक्षा ।  
देवाः अनया गाथया अनुगन्तव्याः—

१. चतुरशीतिरशीतिः,  
द्विसप्ततिः सप्ततिश्च षष्ठिश्च ।  
पञ्चाशत् चत्वारिंशत्,  
त्रिंशत् विंशतिश्च दशसहस्राणि ॥

१२८. देवेन्द्र देवराज शक्त के पदाधिसेना के  
अधिपति हरिर्नगमेकी के सात कक्षाएं हैं—  
पहली यावत् चतुर्थी ।  
इसी प्रकार अच्युत तक के सभी देवैन्द्रों के  
पदाधिसेना के अधिपतियों के सात-सात  
कक्षाएं हैं ।  
उनके पदाधिसेना के अधिपति भिन्न-भिन्न  
हैं, जो पहले बताए जा चुके हैं । उनकी  
कक्षाओं का देव-परिमाण इस प्रकार है—  
शक्त के पदाधिसेना के अधिपति की प्रथम  
कक्षा में ८४ हजार देव हैं ।  
ईशान के पदाधिसेना के अधिपति की  
प्रथम कक्षा में ८० हजार देव हैं ।  
सत्तुक्कुमार के पदाधिसेना के अधिपति की  
प्रथम कक्षा में ७२ हजार देव हैं ।  
माहेन्द्र के पदाधिसेना के अधिपति की  
प्रथम कक्षा में ७० हजार देव हैं ।  
ब्रह्म के पदाधिसेना के अधिपति की प्रथम  
कक्षा में ६० हजार देव हैं ।  
साम्भक के पदाधिसेना के अधिपति की  
प्रथम कक्षा में ५० हजार देव हैं ।  
शुक्र के पदाधिसेना के अधिपति की प्रथम  
कक्षा में ४० हजार देव हैं ।  
सहस्रार के पदाधिसेना के अधिपति की  
प्रथम कक्षा में ३० हजार देव हैं ।  
प्राणत के पदाधिसेना के अधिपति की प्रथम  
कक्षा में २० हजार देव हैं ।  
अच्युत के पदाधिसेना के अधिपति की  
प्रथम कक्षा में १० हजार देव हैं ।  
इन सब के साथ छहों कक्षाओं में पूर्ववत्  
उत्तरोत्तर पुत्र-पुत्रों के देव हैं ।



**व्ययविकल्प-पदम्**

१२६. सप्तविधे व्ययविकल्पे पण्यते, तं जहा—

आलाये, अनालाये, उल्लाये,  
अणुल्लाये, संलाये, पलाये,  
विप्यलाये ।

**वचनविकल्प-पदम्**

सप्तविधः वचनविकल्पः प्रज्ञप्तः, तद्वया—  
आलापः, अनालापः, उल्लापः, अणुल्लापः,  
संलापः, प्रलापः, विप्रलापः ।

**वचनविकल्प-पद**

१२६. वचन के सात विकल्प हैं—

१. आलाप—धीमा बोलना ।
२. अनालाप—कुत्तित आलाप करना ।
३. उल्लाप—काकु-व्यवहार के द्वारा बोलना ।
४. अणुल्लाप—कुत्तित व्यवहार के द्वारा बोलना ।
५. संलाप—परस्पर भाषण करना ।
६. प्रलाप—निरर्थक बोलना ।
७. विप्रलाप—विपक्ष वचन बोलना ।

**विनय-पदम्**

१३०. सप्तविधे विनये पण्यते, तं जहा—

ज्ञानविनये, दर्शनविनये, चरित्रविनये,  
मनोविनये, वाग्विनये, कायविनये,  
लोकोपचारविनये ।

**विनय-पदम्**

सप्तविधः विनयः प्रज्ञप्तः, तद्वया—  
ज्ञानविनयः, दर्शनविनयः, चरित्रविनयः,  
मनोविनयः, वाग्विनयः, कायविनयः,  
लोकोपचारविनयः ।

**विनय-पद**

१३०. विनय के सात प्रकार हैं—

१. ज्ञानविनय, २. दर्शनविनय,
३. चरित्रविनय, ४. मनविनय—  
अकुशल मन का निरोध और कुशल की प्रवृत्ति, ५. वचनविनय—अकुशल वचन का निरोध और कुशल की प्रवृत्ति ।
६. कायविनय—अकुशल काय का निरोध और कुशल की प्रवृत्ति ।
७. लोकोपचारविनय—लोक-व्यवहार के अनुसार विनय करना ।

१३१. पञ्चमणविनये सप्तविधे पण्यते, तं जहा—

अपाय, असावध, अक्रियः, निरुप-  
निवृत्तकेसे, अणुवृत्तकेसे,  
अच्छविकरे, अभूताभिसंज्ञके ।

प्रशस्तमनोविनयः सप्तविधः प्रज्ञप्तः, तद्वया—  
अपायकः, असावधः, अक्रियः, निरुप-  
वृत्तकेसे, अनात्मविकरः, असाधिकरः,  
अभूताभिसंज्ञकः ।

१३१. प्रशस्त मनविनय के सात प्रकार हैं—

१. अपायक—मन को घुम चिन्तन में प्रवृत्त करना ।
२. असावध—मन को चोरी आदि गृहित कर्मों में न लगाना ।
३. अक्रिय—मन को कामिकी, आधि-  
करजिकी आदि क्रियाओं में प्रवृत्त न करना ।
४. निरुपवृत्त—मन को शोक, चिन्ता आदि में प्रवृत्त न करना ।
५. अनात्मविकर—मन को प्राणादिपात आदि पांच अवस्थाओं में प्रवृत्त न करना ।
६. असाधिकर—मन की प्राणिधियों को व्यथित करने में न लगाना ।
७. अभूताभिसंज्ञक—मन को अवयवकर बनाना ।

१३२. अपस्तम्बमणिणए सप्तविधे पण्णसे,  
तं जहा—

पावए, सावज्जे, सकिरिए,  
सउवक्केसे, अण्हयकरे,  
छविकरे, भूताभिसंकणे ।

१३३. पसत्थवाग्धिणए सप्तविधे पण्णसे,  
तं जहा—

अपावए, असावज्जे, \*अकिरिए,  
णिरवक्केसे, अण्हयकरे,  
अछविकरे, °अभूताभिसंकणे ।

१३४. अपस्तम्बवग्धिणए सप्तविधे पण्णसे,  
तं जहा—

पावए, सावज्जे, सकिरिए,  
सउवक्केसे, अण्हयकरे, छविकरे, °  
भूताभिसंकणे ।

१३५. पसत्थकायविणए सप्तविधे पण्णसे  
तं जहा—

आउत्तं गमणं, आउत्तं ठार्णं,  
आउत्तं णिसीयणं, आउत्तं,  
तुअट्ठणं, आउत्तं उल्लङ्घणं,  
आउत्तं पल्लङ्घणं, आउत्तं  
सब्बिदियजोग्गुज्जगता ।

अप्रशस्तमनोविनयः सप्तविधः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—

पापकः, सावद्यः, सक्खिः, सोपक्केषाः,  
आस्त्वकरः, क्षयिकरः, भूताभिसङ्कनः ।

प्रशस्तवाग्धिनयः सप्तविधः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—

अपापकः, असावद्यः, अक्खिः, निरुप-  
क्केषाः, अनास्त्वकरः, अक्षयिकरः,  
अभूताभिसङ्कनः ।

अप्रशस्तवाग्धिनयः सप्तविधः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—

पापकः, सावद्यः, सक्खिः, सोपक्केषाः,  
आस्त्वकरः, क्षयिकरः, भूताभिसङ्कनः ।

प्रशस्तकायविनयः सप्तविधः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—

आयुक्तं गमनं, आयुक्तं स्थानं, आयुक्तं  
निषदनं, आयुक्तं त्वग्वर्तनं, आयुक्तं  
उल्लङ्घनं, आयुक्तं प्रलङ्घनं,  
आयुक्तं सर्वेन्द्रिययोगयोजनम् ।

१३२. अप्रशस्त मनविनय के सात प्रकार हैं—

१. पापक, २. सावद्य, ३. सक्खि,  
४. सोपक्केषा, ५. आस्त्वकर,  
६. क्षयिकर, ७. भूताभिसङ्कन ।

१३३. प्रशस्त वचनविनय के सात प्रकार हैं—

१. अपापक, २. असावद्य, ३. अक्खि,  
४. निरुपक्केषा, ५. अनास्त्वकर,  
६. अक्षयिकर, ७. अभूताभिसङ्कन ।

१३४. अप्रशस्त वचनविनय के सात प्रकार हैं—

१. पापक, २. सावद्य, ३. सक्खि,  
४. सोपक्केषा, ५. आस्त्वकर,  
६. क्षयिकर, ७. भूताभिसङ्कन ।

१३५. प्रशस्त कायविनय के सात प्रकार हैं—

१. आयुक्त गमन—यतनापूर्वक चलना ।  
२. आयुक्त स्थान—यतनापूर्वक बसा  
होना, कायोत्सर्ग करना ।  
३. आयुक्त निषदन—यतनापूर्वक बैठना ।  
४. आयुक्त त्वग्वर्तन—यतनापूर्वक सोना ।  
५. आयुक्त उल्लङ्घन—यतनापूर्वक उल्ल-  
ङ्घन करना । ६. आयुक्त प्रलङ्घन  
—यतनापूर्वक प्रलङ्घन करना ।  
७. आयुक्त सर्वेन्द्रिययोगयोजना—यतना-  
पूर्वक सब इन्द्रियो का प्रयोग करना ।

१३६. अपस्तम्बकायविणए सप्तविधे पण्णसे,  
तं जहा—

अजाउत्तं गमणं, \*अजाउत्तं ठार्णं,  
अजाउत्तं णिसीयणं,  
अजाउत्तं तुअट्ठणं,  
अजाउत्तं उल्लङ्घणं,  
अजाउत्तं पल्लङ्घणं, °  
अजाउत्तं सब्बिदियजोग्गुज्जगता ।

अप्रशस्तकायविनयः सप्तविधः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—

अनायुक्तं गमनं, अनायुक्तं स्थानं,  
अनायुक्तं निषदनं, अनायुक्तं त्वग्वर्तनं,  
अनायुक्तं उल्लङ्घनं, अनायुक्तं प्रलङ्घनं,  
अनायुक्तं सर्वेन्द्रिययोगयोजनम् ।

१३६. अप्रशस्त कायविनय के सात प्रकार हैं—

१. अनायुक्त गमन ।  
२. अनायुक्त स्थान ।  
३. अनायुक्त निषदन ।  
४. अनायुक्त त्वग्वर्तन ।  
५. अनायुक्त उल्लङ्घन ।  
६. अनायुक्त प्रलङ्घन ।  
७. अनायुक्त सर्वेन्द्रिययोगयोजना ।

१३७. लोकोपचारविनयः सप्तविधः प्रज्ञातः, तं जहा—

अज्जमासवतित्तं, परच्छन्दाबुवतित्तं,  
कज्जहेत्तं, कसपडिकसिता,  
अस्यवेषणता, वेसकालज्जता,  
सज्जत्थेसु अपडिलोमता ।

लोकोपचारविनयः सप्तविधः प्रज्ञातः, तद्यथा—

अध्यासवतित्तं, परच्छन्दाबुवतित्तं,  
कार्यहेतोः, कृतप्रतिकृतिता, आर्त-  
गवेषणता, देशकालज्जता, सर्वाथेषु  
अप्रतिलोमता ।

१३७. लोकोपचारविनय के सात प्रकार हैं—

१. अध्यासवतित्व—मृत-ग्रहण करने के लिए आचार्य के समीप बैठना ।
२. परच्छन्दाबुवतित्व—दूतरी के अभि-  
प्राय के अनुसार वर्तन करना ।
३. कार्यहेतु—‘इत्थे मुझे ज्ञान दिया’—  
इसलिए उसका विनय करना ।
४. कृतप्रतिकृतिता—प्रत्युपकार की  
भावना के विनय करना ।
५. आर्तगवेषणता—रोगी के लिए औषध  
आदि की गवेषणा करना ।
६. देशकालज्जता—अवसर को जानना ।
७. सर्वाथ अप्रतिलोमता—सब विषयों में  
अनुकूल आचरण करना ।

### समुद्घात-पदं

१३८. सप्त समुद्घाता पण्यता, तं जहा—

वेय्यासमुद्घाए,  
कसायसमुद्घाए,  
मारणत्तियसमुद्घाए,  
वेज्जिज्जसमुद्घाए,  
तैजससमुद्घाए,  
आहारसमुद्घाए,  
केवलिसमुद्घाए ।

### समुद्घात-पदम्

सप्त समुद्घाताः, प्रज्ञाताः, तद्यथा—

वेदनासमुद्घातः,  
कषायसमुद्घातः,  
मारणान्तिकसमुद्घातः,  
वैक्रियसमुद्घातः,  
तैजससमुद्घातः,  
आहारकसमुद्घातः,  
केवलिसमुद्घातः ।

### समुद्घात-पद

१३८. समुद्घात सात हैं—

१. वेदनासमुद्घात—असाल वेदनीय कर्म  
के आश्रित होने वाला समुद्घात ।
२. कषाय समुद्घात—कषाय मोहकर्म के  
आश्रित होने वाला समुद्घात ।
३. मारणान्तिक समुद्घात—आयुष्य के  
अन्तर्मुहूर्त अवशिष्ट रह जाने पर उसके  
आश्रित होने वाला समुद्घात ।
४. वैक्रिय समुद्घात—वैक्रिय नामकर्म के  
आश्रित होने वाला समुद्घात ।
५. तैजस समुद्घात—तैजसनामकर्म के  
आश्रित होने वाला समुद्घात ।
६. आहारक समुद्घात—आहारक नाम-  
कर्म के आश्रित होने वाला समुद्घात ।
७. केवली समुद्घात—वेदनीय, नाम,  
गोत्र और सामुख्य कर्म के आश्रित होने  
वाला समुद्घात ।

१३६. मनुस्त्राणं सप्त सण्धाता पण्यसा  
एवं चैव ।

मनुष्याणां सप्त समुद्घाताः प्रज्ञप्ताः  
एवं चैव ।

१३६. मनुष्यों में ये सातों प्रकार के समुद्घात  
होते हैं ।

**पवयणनिह्वय-पदं**

१४०. सनयस्त नं भगवओ महावीरस्त  
तित्तंसि सप्त पवयणनिह्वया  
पण्यसा, तं अहा—

बहुरता, जीवपएसिया, अबसिया,  
सामुच्छेदिया, बोकिरिया,  
तेरासिया, अबद्विया ।

१४१. एएसि नं सप्तण् पवयणनिह्वयाणं  
सप्त धम्मयारिया ह्वया, तं अहा—  
जमाली, तीसगुत्ते, आसाडे,  
आसमिले, गंगे, छुणुए,  
गोठामाहिले ।

१४२. एतेसिणं सप्तण् पवयणनिह्वयाणं  
सप्तउत्पत्तिनगरा ह्वया, तं अहा—

**संगहणी-माहा**

१. सावत्थी उत्तभपुरं,  
सेयविया मिहिलउल्लगातीरं ।  
पुरिमंतरंजि बसपुरं,  
णिह्वयउत्पत्तिनगराहं ॥

**अनुभाव-पदं**

१४३. सातावेयमिज्जसत्त नं कम्मसत्त  
सत्तविधे अनुभावे पण्यसे, तं  
अहा—

मनुज्जा सद्दा, मनुज्जा कब्बा,  
मनुज्जा गंवा, मनुज्जा रसा,  
मनुज्जा कासा, मनो सुहता,  
बहसुहता ।

**प्रवचननिह्वय-पदम्**

अयमस्य भगवतः महावीरस्य तीर्थे सप्त  
प्रवचननिह्वयाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

बहुरताः, जीवप्रदेशिकाः, अव्यक्तिकाः,  
सामुच्छेदिकाः, द्वैक्रियाः, त्रैराशिकाः,  
अबद्विकाः ।

एतेषां सप्तानां प्रवचननिह्ववानां सप्त  
धर्माचार्याः अभवन्, तद्यथा—  
जमालिः, तिप्पगुत्तः, आवाडः,  
अश्वमित्रः, गङ्गः, घडलूकः, गोष्ठा-  
माहिलः ।

एतेषां सप्तानां प्रवचननिह्ववानां  
सप्तोत्पत्तिनगराणि अभवन्, तद्यथा—

**संग्रहणी-माथा**

१. आवस्तीः ऋषभपुरं,  
श्वेतविका मिथिलाउल्लुकातीरम् ।  
पुर्यन्तरञ्जिः दशपुरं,  
निह्वयोत्पत्तिनगराणि ॥

**अनुभाव-पदम्**

सातवेदनीयस्य कर्मणः सप्तविधः अनु-  
भावः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—

मनोज्ञाः शब्दाः, मनोज्ञानि रूपाणि,  
मनोज्ञाः गन्धाः, मनोज्ञाः रसाः, मनोज्ञाः  
स्पर्शाः, मनःसुखता, वाक्सुखता ।

**प्रवचननिह्वय-पद**

१४०. अयम भगवान् महावीर के तीर्थ में प्रव-  
चन-निह्वय<sup>१</sup> सात हुए हैं—

१. बहुरत, २. जीवप्रादेशिक,  
३. अव्यक्तिक, ४. सामुच्छेदिक,  
५. द्वैक्रिय, ६. त्रैराशिक, ७. अबद्विक ।

१४१. इन सात प्रवचन-निह्वयों के सात  
धर्माचार्य थे—

१. जमाली, २. तिप्पगुत्त,  
३. आवाड, ४. अश्वमिल,  
५. गंग, ६. घडलूक, ७. गोष्ठामाहिल ।

१४२. इन सात प्रवचन-निह्वयों के उत्पत्ति-नगर  
सात हैं—

१. आवस्ति, २. ऋषभपुर,  
३. श्वेतविका, ४. मिथिला,  
५. उल्लुकातीर, ६. अन्तरंजिका,  
७. दशपुर ।

**अनुभाव-पद**

१४३. सातवेदनीय कर्म का अनुभाव सात प्रकार  
का होता है—

१. मनोज्ञ शब्द, २. मनोज्ञ रूप,  
३. मनोज्ञ गन्ध, ४. मनोज्ञ रस,  
५. मनोज्ञ स्पर्श, ६. मन की सुखता,  
७. वचन की सुखता ।

१४४. असतवेदीयस्य कर्मस्य सप्तविधे अनुभावे पण्यसे, तं जहा—

अमयुष्णा सहा, °अमयुष्णा क्वा,  
अमयुष्णा रसा, अमयुष्णा रसा,  
अमयुष्णा फासा, अमोदुहता,  
बहुदुहता ।

शक्यस्त-पदं

१४५. महाशक्यसे सप्त तारे पण्यसे ।

१४६. अभिर्इयादिया नं सप्त शक्यस्ता पुष्पवारिया पण्यस्ता, तं जहा—  
अभिर्इ, शवणे, धनिष्ठा,  
सतभिषया, पुष्पभद्रपदा,  
उत्तरभद्रपदा, रेवती ।

१४७. अस्तिजियादिया नं सप्त शक्यस्ता दाहिणवारिया पण्यस्ता, तं जहा—  
अस्तिषा, भरणी, किरिया,  
रोहिणी, मिगसिरे, अद्वा,  
पुण्यपद ।

१४८. पुस्त्यादिया नं सप्त शक्यस्ता अवरवारिया पण्यस्ता, तं जहा—  
पुस्तो, अस्तिषा, मघा,  
पुष्पाकगुणी, उत्तराफाल्गुणी,  
हस्तो, चित्रा ।

१४९. सातियादिया नं सप्त शक्यस्ता उत्तरवारिया पण्यस्ता, तं जहा—  
साती, विशाखा, अनुराहा, ज्येष्ठा,  
मूलो, पुष्पासाढा, उत्तरासाढा ।  
कूट-पदं

१५०. अम्बूद्वीपे द्वीपे सीमनसे द्वीपे बलस्कार-  
पण्यसे सप्त कूटा पण्यस्ता, तं जहा—

असातवेदीयस्य कर्मणः सप्तविधे अनुभावः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
अमनोज्ञाः शब्दाः, अमनोज्ञानि रूपाणि,  
अमनोज्ञाः गन्धाः, अमनोज्ञाः रसाः,  
अमनोज्ञाः स्पर्शाः, अमनोदुःखता, वाग्-  
दुःखता ।

नक्षत्र-पदम्

मघानक्षत्रं सप्त तारं प्रज्ञप्तम् ।

अभिजिदादिकानि सप्त नक्षत्राणि पूर्व-  
द्वारिकाणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
अभिजित्, श्रवणः, धनिष्ठा, शतभिषक्,  
पूर्वभद्रपदा, उत्तरभद्रपदा, रेवती ।

अश्विन्यादिकानि सप्त नक्षत्राणि दक्षिणद्वारिकाणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
अश्विनी, भरणी, कृत्तिका, रोहिणी,  
मृगशिरः, आर्द्रा, पुनर्वसुः ।

पुष्यादिकानि सप्त नक्षत्राणि अपर-  
द्वारिकाणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
पुष्यः, अश्लेषा, मघा, पूर्वफाल्गुनी,  
उत्तरफाल्गुनी, हस्तः, चित्रा ।

स्वात्यादिकानि सप्त नक्षत्राणि उत्तरद्वारिकाणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
स्वातिः, विशाखा, अनुराधा, ज्येष्ठा,  
मूलः, पूर्वाषाढा, उत्तराषाढा ।  
कूट-पदम्

अम्बूद्वीपे द्वीपे सीमनसे वक्षस्कारपर्वते  
सप्त कूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

१४४. असातवेदीय कर्म का अनुभव सात प्रकार का होता है—

१. अमनोज्ञ शब्द, २. अमनोज्ञ रूप,
३. अमनोज्ञ गन्ध, ४. अमनोज्ञ रस,
५. अमनोज्ञ स्पर्श, ६. मन की दुःखता,
७. वचन की दुःखता ।

नक्षत्र-पद

१४५. मघानक्षत्र सात तारों वाला होता है ।

१४६. अभिजित् आदि सात नक्षत्र पूर्वद्वार वाले हैं—  
१. अभिजित्, २. श्रवण, ३. धनिष्ठा,  
४. शतभिषक्, ५. पूर्वभद्रपदा,  
६. उत्तरभद्रपदा, ७. रेवती ।

१४७. अश्विनी आदि सात नक्षत्र दक्षिणद्वार वाले हैं—  
१. अश्विनी, २. भरणी, ३. कृत्तिका,  
४. रोहिणी, ५. मृगशिर, ६. आर्द्रा,  
७. पुनर्वसु ।

१४८. पुष्य आदि सात नक्षत्र पश्चिमद्वार वाले हैं—  
१. पुष्य, २. अश्लेषा, ३. मघा,  
४. पूर्वफाल्गुनी ५. उत्तरफाल्गुनी,  
६. हस्त, ७. चित्रा ।

१४९. स्वाति आदि सात नक्षत्र उत्तरद्वार वाले हैं—  
१. स्वाति, २. विशाखा, ३. अनुराधा,  
४. ज्येष्ठा, ५. मूल, ६. पूर्वाषाढा,  
७. उत्तराषाढा ।  
कूट-पद

१५०. अम्बूद्वीप द्वीप में सीमनसे वक्षस्कारपर्वत के कूट सात हैं—

**संगहणी-गाथा**

१. सिद्धे सोमनसे या,  
बोद्धव्ये मंगलावतीकूटम् ।  
देवकुच विमल कांचन,  
विशिष्टकूटं च बोद्धव्यम् ॥

१५१. जम्बूद्वीपे द्वीपे गन्धमायने वक्षस्कार-  
पर्वते सप्त कूटा पण्यता, तं  
जहा—

१. सिद्धे य गंधमायन,  
बोद्धव्ये मंगलावतीकूटम् ।  
उत्तरकुच कलिहै,  
लोहितकले आणवणे चैव ॥

**कुलकोटि-पदं**

१५२. विश्वविधां सप्तजाति-कुलकोटि-  
जोनीपमह-सयसहस्रा पण्यता ।

**पापकर्म-पदं**

१५३. जीवाणं सप्तद्वान्निष्कलिते योगले  
पापकर्मसाए चिन्तितु वा चिन्तित  
वा चिन्तितं वा, तं जहा—

गेरद्वयनिष्कलिते,  
तिरिक्कजोगिन्यनिष्कलिते,  
तिरिक्कजोगिणीनिष्कलिते,  
मनुस्सनिष्कलिते,  
मनुस्सीनिष्कलिते,<sup>०</sup>  
देवनिष्कलिते, देवीनिष्कलिते ।  
एवं—चिन्तित-उपचिन्तित-  
उदीर-वेद सह<sup>०</sup> निष्कलित चैव ।

**संगहणी-गाथा**

१. सिद्धः सोमनसश्च,  
बोद्धव्यं मङ्गलावतीकूटम् ।  
देवकुचः विमलः काञ्चनः,  
विशिष्टकूटं च बोद्धव्यम् ॥

जम्बूद्वीपे द्वीपे गन्धमादने वक्षस्कार-  
पर्वते सप्त कूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

१. सिद्धश्च गंधमादनो,  
बोद्धव्यं मङ्गलावतीकूटम् ।  
उत्तरकुचः स्फटिकः,  
लोहिताक्ष आनन्दनश्चैव ॥

**कुलकोटि-पदम्**

द्वीन्द्रियाणां सप्तजाति-कुलकोटि-योनि-  
प्रमुखशतसहस्राणि प्रज्ञप्तानि ।

**पापकर्म-पदम्**

जीवाः सप्तस्थाननिर्बतितान् पुद्गलान् १५३. जीवो ने सात स्थानों से निर्बतित पुद्गलों  
पापकर्मतया अचैषु वा चिन्वन्ति वा  
चेव्यन्ति वा तद्यथा—  
नैरयिकनिर्बतितान्,  
तिर्यग्योनिकनिर्बतितान्,  
तिर्यग्योनिकीनिर्बतितान्,  
मनुष्यनिर्बतितान्,  
मानुषीनिर्बतितान्,  
देवनिर्बतितान्, देवीनिर्बतितान् ।  
एवम्—चय-उपचय-बन्ध-  
उदीर-वेदाः तथा निर्जरा चैव ।

१. सिद्ध, २. सोमनस, ३. मंगलावती,  
४. देवकुच, ५. विमल, ६. कांचन,  
७. विशिष्ट ।

१५१. जम्बूद्वीप द्वीप मे गंधमादन वक्षस्कार-  
पर्वत के कूट सात हैं—

१ सिद्ध, २. गंधमादन, ३. मंगलावती,  
४ उत्तरकुच, ५. स्फटिक, ६. लोहितलक्ष,  
७. आनन्दन ।

**कुलकोटि-पद**

१५२. द्वीन्द्रिय जाति के योनि-प्रवाह में होने  
वाली कुलकोटिया सात लाख हैं ।

**पापकर्म-पद**

१५३. जीवो ने सात स्थानों से निर्बतित पुद्गलों  
का, पापकर्म के रूप में, चय किया है,  
करते हैं और करते—  
१. नैरयिक निर्बतित पुद्गलों का ।  
२. तिर्यग्योनिक निर्बतित पुद्गलों का ।  
३. तिर्यग्योनिकी निर्बतित पुद्गलों का ।  
४. मनुष्य निर्बतित पुद्गलों का ।  
५. मानुषी निर्बतित पुद्गलों का ।  
६. देव निर्बतित पुद्गलों का ।  
७. देवी निर्बतित पुद्गलों का ।  
इसी प्रकार जीवों ने सात स्थानों से  
निर्बतित पुद्गलों का पापकर्म के रूप में  
उपचय, बंध, उदीरण, वेदन और निर्जराण  
किया है, करते हैं और करते ।

## योगस-पदं

## पुद्गल-पदम्

## पुद्गल-पद

१५४. सप्तपदसिवा कांवा अर्णता पण्णसा ।

सप्तप्रदेशिकाः स्कन्धाः अनन्ताः प्रज्ञप्ताः । १५४. सप्तप्रदेशी स्कध अनन्त हैं ।

१५५. सप्तपदसोगाढा योगसा जाव  
सप्तगुणसुखा योगसा अर्णता  
पण्णसा ।सप्तप्रदेशावगाढाः पुद्गलाः यावत्  
सप्तगुणरूक्षाः पुद्गलाः अनन्ताः  
प्रज्ञप्ताः ।

१५५. सप्तप्रदेशावगाढ पुद्गल अनन्त हैं ।

सात समय की स्थिति वाले पुद्गल  
अनन्त हैं ।

सात गुण वाले पुद्गल अनन्त हैं ।

इस प्रकार शेष वर्ण तथा गंध, रस और  
स्पर्शों के सात गुण वाले पुद्गल अनन्त  
हैं ।

## टिप्पणियाँ

### स्थान-७

१,२ (सू० ८,६)

पिब-एषणाए सात हैं—

१. संसृष्ट—देवस्तु से लिप्त हाथ या कड़खी आदि से आहार लेना ।
२. असंसृष्ट—देवस्तु से अलिप्त हाथ या कड़खी आदि से आहार लेना ।
३. उद्धृत—थाली, बटनी आदि से परोसने के लिए निकालकर दूसरे बर्तन में डाला हुआ आहार लेना ।
४. अल्पलेपिक—रुखा आहार लेना ।
५. अवगृहीत—खाने के लिए थाली में परोसा हुआ आहार लेना ।
६. प्रगृहीत—परोसने के लिए कड़खी या चम्मच आदि से निकाला हुआ आहार लेना ।
७. उच्चिन्नतधर्मा—जो भोजन अमनोस्र होने के कारण परित्याग करने योग्य हो, उसे लेना ।

पान-एषणा के प्रकार भी पिब-एषणा के समान हैं । यहाँ अल्पलेपिक पानैषणा का अर्थ इस प्रकार है—काञ्ची, ओसामण, गरम जल, चाबलों का धोवन आदि अलेपकृत हैं और इमुरस, द्राक्षापानक, अम्लिका पानक आदि लेपकृत हैं ।<sup>१</sup>

३. (सू० १०)

अवयव-प्रतिमा का अर्थ है—स्थान के लिए प्रतिज्ञा या संकल्प । वे सात हैं—

१. मैं अशुभ प्रकार के स्थान में रहूँगा दूसरे में नहीं ।
२. मैं दूसरे साधुओं के लिए स्थान की याचना कर्कणा तथा दूसरों के द्वारा याचित स्थान में रहूँगा । यह गच्छास्त-यैत साधुओं के होती है ।
३. मैं दूसरों के लिए स्थान की याचना कर्कणा, किन्तु दूसरों के द्वारा याचित स्थान में नहीं रहूँगा । यह यथावन्धिक साधुओं के होती है । उन मुनियों के लक्ष का अभ्यसन जो शेष रह जाता है उसे पूर्ण करने के लिए वे आचार्य से सम्बन्ध रखते हैं । इसलिए वे आचार्य के लिए स्थान की याचना करते हैं, किन्तु स्वयं दूसरे साधुओं द्वारा याचित स्थान में नहीं रहते ।
४. मैं दूसरों के लिए स्थान की याचना नहीं कर्कणा, परन्तु दूसरों के द्वारा याचित स्थान में रहूँगा । यह जिनकल्प दशा का अभ्यास करने वाले साधुओं के होती है ।
५. मैं अपने लिए स्थान की याचना कर्कणा, दूसरों के लिए नहीं । यह जिनकल्पिक साधुओं के होती है ।
६. जिसका मैं स्थान ग्रहण कर्कणा उसी के यहाँ पलायन आदि का संस्कार प्राप्त हो तो लूणा अभ्यथा उकड़ या नैवधिक आसन में बैठ-बैठा रात बिताऊँगा । यह जिनकल्पिक या अभिग्रहचारी साधुओं के होती है ।
७. जिसका मैं स्थान ग्रहण कर्कणा उसी के यहाँ सहज ही बिछे हुए सिलापट्ट या काष्ठपट्ट प्राप्त हो तो लूणा, अभ्यथा उकड़ या नैवधिक आसन में बैठ-बैठा रात बिताऊँगा । यह जिनकल्पिक या अभिग्रहचारी साधुओं के होती है ।



४. (सू० ११)

सात सप्तक—

१. स्थान सप्तक
२. नैवेद्यिकी सप्तक
३. उच्चारप्रसन्नवर्णविधि सप्तक
४. शब्द सप्तक
५. रूप सप्तक
६. परक्रिया सप्तक
७. अन्योन्यक्रिया सप्तक ।

५. (सू० १२)

सूत्रकृताङ्ग सूत्र के दूसरे श्रुतस्कन्ध के अध्ययन पहले श्रुतस्कन्ध के अध्ययनों की अपेक्षा बड़े हैं, अतः उन्हें महान् अध्ययन कहे गए हैं । वे सात हैं—

१. पुण्डरीक
२. क्रियास्थान
३. आहारपरिज्ञा
४. प्रत्याख्यानक्रिया
५. अनाचारश्रुत
६. आर्द्रककुमारीय
७. नालन्दीय ।

६. भिषादतियों (सू० १३)

भिषादतियों का क्रम यह है—

प्रथम सप्तक में	— ७ भिषादतिया
दूसरे सप्तक में	— १४ भिषादतिया
तीसरे सप्तक में	— २१ भिषादतिया
चौथे सप्तक में	— २८ भिषादतिया
पाचवें सप्तक में	— ३५ भिषादतिया
छठे सप्तक में	— ४२ भिषादतिया
सातवें सप्तक में	— ४९ भिषादतिया

कुल १९६ भिषादतिया

७. चौड़े संस्थान वाली (सू० २२)

वृत्तिकार ने 'पिडलपपिटुलसंठाणसंठियाओ' को पाठांतर माना है। उनके अनुसार मूल पाठ है—'ऊत्तासिञ्जल-संठाणसंठियाओ'। इसका अर्थ है—एक छत्ते के बाध द्वारा ऊत्ता, इस प्रकार सात छत्ते हैं। उनमें नीचे का सबसे बड़ा है, ऊपर के क्रमशः छोटे हैं। सातों वृत्तियों का भी यही आकार है। वे क्रमशः नीचे-नीचे हैं।'

८. गोल (सू० ३०)

गोल का अर्थ है—एक पुरुष से उत्पन्न बंश-परम्परा । प्रस्तुत सूत्र में सात मूलगोल बताए हैं । उक्त समय से मुख्य गोल से और धीरे-धीरे काल-व्यवधान से अनेक-अनेक उत्तर गोल विकसित होते गए । वृत्तिकार ने इन सातों गोलों के कुछ उदाहरण दिए हैं, जैसे—

- (१) काश्यप गोल—मुनिबुद्ध और अरिष्टनेमि को छोड़कर शेष बासीष्ट तीर्थंकर, सभी ऋक्षवर्ती [अश्विन], सातवें से स्यारहवें गणघर [ब्राह्मण] तथा जम्बूस्वामी आदि [नैम्य]—ये सभी कश्यप गोलीय थे । इसका तात्पर्य है कि इस गोल से इन तीनों वर्गों का समावेश था ।
- (२) गोतम गोल—मुनिबुद्ध और अरिष्टनेमि, नारायण और पद्म को छोड़कर सभी बलदेव-वासुदेव तथा इन्द्रभूति, अग्निभूति और वायुभूति ये तीन गणघर गोतम-गोलीय थे ।
- (३) वत्सगोल—दशबैकालिक के रचयिता शय्यभब आदि वत्सगोलीय थे ।
- (४) कौत्सगोल—शिवभूति आदि ।
- (५) कौशिकगोल—षड्भुक्त, [रोहण्युत्त] आदि ।
- (६) साड्भ्य गोल—मण्डूक्य के वंशज ।
- (७) बाधिष्ठ गोल—अधिष्ठ के वंशज, छठे गणघर तथा आर्यसुहृस्ती आदि ।<sup>१</sup>

९. नय (सू० ३८)

ज्ञान करने की दो पद्धतियाँ हैं—पदार्थग्राही और पर्यायग्राही । पदार्थग्राही में अनन्त धर्मात्मक पदार्थ को किसी एक धर्म के माध्यम से जाना जाता है । पर्यायग्राही पद्धति में पदार्थ के एक पर्याय [धर्म या अवस्था] को जाना जाता है । पदार्थ-ग्राही पद्धति को 'प्रमाण' और पर्यायग्राही पद्धति को 'नय' कहा जाता है । प्रमाण इन्द्रिय और मन दोनों से होता है, किन्तु नय केवल मन से ही होता है, क्योंकि अर्थों का ग्रहण मानसिक अभिप्राय से ही हो सकता है । नय सात है—

१. नैगमनय—द्रव्य में सामान्य और विशेष, भेद और अभेद आदि अनेक धर्मों के विरोधी युगल रहते हैं । नैगमनय दोनों की एकाग्र्यता का साधक है । वह दोनों को यथास्थान मुख्यता और गौणता देता है । जब भेद प्रधान होता है तब अभेद गौण हो जाता है और जब अभेद प्रधान होता है तब भेद गौण हो जाता है । नैगमनय के अनेक भेद हैं—भूतनैगम, वर्तमाननैगम, भावीनैगम अथवा द्रव्य-नैगम, पर्याय-नैगम, द्रव्य-पर्याय-नैगम ।

२. सग्रहनय—यह अभेदवृत्ति प्रधान है । यह भेद से अभेद की ओर बढ़ता है । सत्ता सामान्य—जैसे विश्व एक है, यह इसका चरम रूप है । गाय और भेस में पशुत्व की समानता है । गाय और मनुष्य में भी समानता है, दोनों शरीरधारी हैं । गाय और परमाणु में भी ऐश्वर्य है, क्योंकि दोनों प्रमेय हैं ।

३. व्यवहारात्मय—जितने पदार्थ लोक में प्रसिद्ध हैं, अथवा जो-जो पदार्थ लोक-व्यवहार में आते हैं, उन्हीं को मानने और अदृष्ट तथा अव्यवहार्य पदार्थों को न मानने को व्यवहारात्मय कहा जाता है । यह विभाजन की दृष्टि है । यह अभेद से भेद की ओर बढ़ता है । यह पदार्थ में अनन्त भेद कर डालता है, जैसे—विश्व के दो ~~दो~~—चेतन और अचेतन । चेतन के दो प्रकार हैं, आदि-आदि ।

यह नय दो प्रकार का है—उपचारबहुल और लौकिक ।

उपचारबहुल, जैसे—पहाड़ जलता है ।

लौकिक, जैसे—मौरी काला है ।

४. ऋक्षसुखनय—यह वर्तमानपरक दृष्टि है । यह अतीत और भविष्य में वास्तविक सत्ता स्वीकार नहीं करती ।

५. शब्दमय—यह भिन्न-भिन्न भिन्न, बचन आदि से युक्त शब्द के भिन्न-भिन्न अर्थ स्वीकार करता है । यह शब्द, रूप और उक्तके अर्थ का नियायक है । उसके अनुसार पहाड़ का जो अर्थ है वह 'पहाड़ी' शब्द व्यक्त नहीं कर सकता । जो

अर्थ 'जली' शब्द में है वह 'नद' में नहीं है। 'स्तुति' और 'स्तोत्र' के अर्थों में भी भिन्नता है। 'मनुष्य' है और 'मनुष्य' हैं इनमें एकवचन और बहुवचन के कारण अर्थ में भिन्नता है।

९. समभिकृदन्वय—इसका कथन है कि जो शब्द जहाँ एक है, उसका वही प्रयोग करना चाहिए। स्पूल दृष्टि में घट, कुट, कुम्भ एकार्यक हैं। समभिकृदन्वय इसे स्वीकार नहीं करता। इसके अनुसार 'घट' और 'कुट' एक नहीं है। घट वह वस्तु है जो माथे पर रखा जाये और कुट वह पदार्थ है, जो कहीं बसा, कहीं चौड़ा, कहीं संकटा—इस प्रकार कुटिल आकारवाला हो। इसके अनुसार कोई भी शब्द किसी का पर्यायवाची नहीं है। पर्यायवाची जाने जाने वाले शब्दों में भी अर्थ का बहुत बड़ा भेद है।

७. ध्वन्युत्पन्न—यह नय क्रिया में प्रवर्तमान अर्थ में ही उसके वाचक शब्द को मान्य करता है। इसके अनुसार अध्यापक तभी अध्यापक है जब वह अध्यापन क्रिया में प्रवर्तमान है। अध्यापन कराया या या कराया इसलिए वह अध्यापक नहीं है।

## १०. स्वर (सू० ३६)

स्वर का सामान्य अर्थ है—ध्वनि, नाद। संगीत में प्रयुक्त स्वर शब्द का कुछ विशेष अर्थ होता है। संगीतरत्नाकर में स्वर की व्याख्या करते हुए लिखा है—जो ध्वनि अपनी-अपनी श्रुतियों के अनुसार मर्यादित अन्तरो पर स्थित हो, जो स्निग्ध हो, जिसमें मर्यादित कम्पन हो और अनायास ही श्रोताओं को आकृष्ट कर लेती हो, उसे स्वर कहते हैं। इसकी चार अवस्थाएँ हैं—

- (१) स्थानभेद (Pitch)
- (२) रूप भेद या परिणाम भेद (Intensity)
- (३) जातिभेद (Quality)
- (४) स्थिति (Duration)

स्वर सात हैं—बद्ध, ऋषभ, गान्धार, मध्यम, पञ्चम, धैवत और निषाद। इन्हें सप्तेषु मे—स, रि, ग, म, प, ध, नी कहा जाता है। अंग्रेजी में क्रमशः Do, Re, Mi, Fa, So, Ka, Si, कहते हैं और इनके सांकेतिक चिह्न क्रमशः C, D, E, F, G, A, B हैं। सात स्वरों की २२ श्रुतियाँ [स्वरों के अतिरिक्त छोटी-छोटी सुरीली ध्वनियाँ] हैं—बद्ध, मध्यम और पञ्चम की बार-बार, निषाद और गान्धार की दो-दो और ऋषभ और धैवत की तीन-तीन श्रुतियाँ हैं।

अनुयोगद्वार सूत्र [२६८-३७७] में भी पूरा स्वर-मंडल मिलता है। अनुयोगद्वार तथा स्थानाद्य—दोनों में प्रकरण की समानता है। कहीं-कहीं शब्द-भेद है।

सात स्वरों की व्याख्या इस प्रकार है—

(१) बद्ध—नासा, कंठ, छाती, तालु, जिह्वा और वन्त—इन छह स्थानों से उत्पन्न होने वाले स्वर को बद्ध कहा जाता है।

(२) ऋषभ—नाभि से उठा हुआ वायु कंठ और गिर से आहत होकर वृषभ की तरह गर्जन करता है, उसे ऋषभ कहा जाता है।

(३) गान्धार—नाभि से उठा हुआ वायु कण्ठ और गिर से आहत होकर व्यक्त होता है और इसमें एक विशेष प्रकार की गन्ध होती है, इसलिए इसे गान्धार कहा जाता है।

(४) मध्यम—नाभि से उठा हुआ वायु वक्ष और हृदय में आहत होकर फिर नाभि में जाता है। यह काया के मध्य-भाग में उत्पन्न होता है, इसलिए इसे मध्यम स्वर कहा जाता है।

(५) पञ्चम—नाभि से उठा हुआ वायु वक्ष, हृदय, कंठ और गिर से आहत होकर व्यक्त होता है। यह पाँच स्थानों से उत्पन्न होता है, इसलिए इसे पञ्चम स्वर कहा जाता है।

(६) धैवत—यह पूर्वोक्त स्वरों का अनुसन्धान करता है, इसलिए इसे धैवत कहा जाता है।

(७) निषाद—इसमे सब स्वर निषण्ण होते हैं—इससे सब अभिभूत होते हैं, इसलिए इसे निषाद कहा जाता है।<sup>१</sup>

बौद्ध परम्परा में सात स्वरों के नाम ये हैं—

सहस्रं, ऋषभ, गांधार, धैवत, निषाद, मध्यम तथा कौशिक।<sup>२</sup>

कई विद्वान् सहस्रं को बह्ज के पर्याय स्वरूप तथा कौशिक को पंचम स्थान पर मानते हैं।<sup>३</sup>

### ११. स्वर स्थान (सू० ४०)

स्वर के उपकारी—विशेषता प्रदान करने वाले स्थान को स्वर स्थान कहा जाता है। बह्जस्वर का स्थान जिह्वाग्र है। यद्यपि उसकी उत्पत्ति में दूसरे स्थान भी व्यापृत होते हैं और जिह्वाग्र भी दूसरे स्वरों की उत्पत्ति में व्यापृत होता है, फिर भी जिस स्वर की उत्पत्ति में जिस स्थान का व्यापार प्रधान होता है, उसे उसी स्वर का स्थान कहा जाता है।

प्रस्तुत सूत्र में सात स्वरों के सात स्वर स्थान बतलाए गए हैं।

नारदी शिखा में ये स्वर स्थान कुछ भिन्न प्रकार से उल्लिखित हुए हैं—

बह्ज कंठ से उत्पन्न होता है, ऋषभ सिर से, गांधार नासिका से, मध्यम उर से, पंचम उर, सिर तथा कंठ से, धैवत ललाटे से तथा निषाद शरीर की संधियों से उत्पन्न होता है।

इन सात स्वरों के नामों की सार्वकता बताते हुए नारदी शिखा में कहा गया है कि—‘बह्ज’ संज्ञा की सार्यकता इसमें है कि वह नासा, कण्ठ, उर, तालु, जिह्वा तथा दन्त इन छह स्थानों से उद्भूत होता है। ‘ऋषभ’ की सार्यकता इसमें है कि वह ऋषभ अर्थात् बेल के समान नाद करने वाला है। ‘गांधार’ नासिका के लिए गन्धावह होने के कारण अन्वर्थक बताया गया है। ‘मध्यम’ की अन्वर्थकता इसमें है कि वह उरस् जैसे मध्यवर्ती स्थान में आहत होता है। ‘पंचम’ संज्ञा इसलिए सार्यक है कि इसका उच्चारण नाभि, उर, हृदय, कण्ठ तथा सिर—इन पांच स्थानों में सम्मिलित रूप से होता है।<sup>४</sup>

### १२ (सू० ४१)

नारदीशिखा में प्राणियों की ध्वनि के साथ सप्त स्वरों का उल्लेख नितान्त भिन्न प्रकार से मिलता है<sup>५</sup>—

बह्ज स्वर—मयूर।

ऋषभ स्वर—गाय।

गांधार स्वर—बकरी।

मध्यम स्वर—कौच।

पंचम स्वर—कोयल।

धैवत स्वर—अश्व।

निषाद स्वर—कुम्हार।

१. स्वामिचन्द्रि, पृष्ठ ३७४।

२. संकायसार सूत्र—अथ राषभो .....सहस्रं-ऋषभ-गांधार-धैवत-निषाद-मध्यम-कौशिक-गीतस्वरानामूर्ध्वमसिमुक्तेन .....गांधारिणीर्लज्जामतिरमः।

३. करणम बौद्ध म्यूजिक एकेडेमी, महात्मा, पृष्ठ १६४४, चर्च १९, पृष्ठ ७७।

४. नारदीशिखा १।३।१,७ :

कण्ठादुत्पिच्छे बह्जः, शिरसस्तत्पञ्चः स्वरः।

नासाग्रस्तत्पञ्चानिषादः, शरीरो मध्यमः स्वरः॥

कण्ठः शिरसः कण्ठादुत्पिच्छः पंचमः स्वरः।

महात्मादीनं निषादिनिषादं सर्वदन्तिषण्णः॥

५. भारतीय संगीत कलिकाविद्यालय, पृष्ठ १२१।

६. नारदीशिखा १।३।४, ५ :

बह्जं मयूरो बधति, गाधो रंजयिष्य सर्वमम्।

अथावधति तु गांधारं, कौचो बधति मध्यमम्॥

तुल्यगांधारं कान्ते, पिबो बधति च पंचमम्।

बल्लवम् धैवतं बधति, निषादं कुम्हारः॥

## १३. गवैलक (सू० ४१)

युक्तिकार ने गवैलक को दो शब्द—गव+एक मानकर इससे गाय और भेड़—दोनों का ग्रहण किया है और विकल्प में इसे केवल भेड़ का पर्यायवाची माना है।<sup>१</sup>

## १४. पञ्चम स्वर (सू० ४१)

प्रस्तुत सूत्र में प्रयुक्त 'अथ' शब्द का विशेष अर्थ है। गवैलक सदा मध्यम स्वर में बोलते हैं, वैसे ही कोयल सदा पञ्चम स्वर में गी गी बोलता। वह केवल वसन्त ऋतु में ही पञ्चम स्वर में बोलता है।<sup>२</sup>

## १५. नरसिंघा (सू० ४२)

एक प्रकार का बड़ा बाजा जो तुरही के समान होता है। यह फूक से बजाया जाता है। जिस स्थान से फूका जाता है वह संकरा और आगे का भाग कमजोर चौड़ा होता चला जाता है।

## १६. ग्राम (सू० ४४)

यह शब्द समूहवाची है। संवादी स्वरों का वह समूह ग्राम है जिसमें श्रुतिया व्यवस्थित रूप में विद्यमान हों और जो मूच्छंता, तान, वर्ण, क्रम, अलंकार इत्यादि का आश्रय हों।<sup>३</sup> ग्राम तीन हैं—

षड्जग्राम, मध्यमग्राम और गान्धारग्राम।

षड्जग्राम—इसमें षड्ज स्वर चतुःश्रुति, ऋषभ त्रिश्रुति, गान्धार द्विश्रुति, मध्यम चतुःश्रुति, पञ्चम चतुःश्रुति, धैवत त्रिश्रुति और निषाद द्विश्रुति होता है।<sup>४</sup> इसमें 'षड्ज-पञ्चम', 'ऋषभ-धैवत', 'गान्धार-निषाद' और 'षड्ज-मध्यम'—ये परस्पर सबादी हैं। जिन दो स्वरों में नौ अवस्था तैरह श्रुतियों का अन्तर हो, वे परस्पर सबादी हैं।

शाङ्गदेव कहते हैं—षड्जग्राम नामक राग षड्जमध्यमा जाति से उत्पन्न सम्पूर्ण राग है। इसका ग्रह एव अशस्वर तार षड्ज है, न्यासस्वर मध्यम है, अपन्यासस्वर षड्ज है, अवरोही और प्रसन्नान्त अर्वाकार इसमें प्रयोज्य हैं। इसकी मूच्छंता षड्जादि [उत्तरमन्द्रा] है। इसमें काकली-निषाद एव अन्तर-गान्धार का प्रयोग होता है; वीर, रौद्र, अद्भुत रसों में नाटक की सन्धि में इसका विनियोग है। इस राग का देवता बृहस्पति है और वर्षाऋतु में, दिन के प्रथम प्रहर में, यह गेय है।<sup>५</sup> यह शुद्ध राग है।

मध्यमग्राम—इसमें 'ऋषभ-पञ्चम', 'ऋषभ-धैवत', 'गान्धार-निषाद' और 'षड्ज-मध्यम' परस्पर सबादी है। शाङ्गदेव का विधान है कि—

मध्यमग्राम राग का विनियोग हास्य एव शृंगार में है। यह राग गान्धारी, मध्यमा और पञ्चमी जातियों से मिलकर उत्पन्न हुआ है। काकली-निषाद का प्रयोग इसमें विहित है। इस राग का अश-ग्रह-स्वर मन्द्र षड्ज, न्याय-स्वर मध्यम और मूच्छंता 'सौमीरी' है। प्रसन्नान्ति और अवरोही के द्वारा मुखसन्धि में इसका विनियोग है। यह राग शीघ्र ऋतु के प्रथम प्रहर में गाय जाता है।<sup>६</sup> महर्षि भरत ने सात शुद्ध रागों में इसे गिना है। इसमें षड्जस्वर चतुःश्रुति, ऋषभ त्रिश्रुति, गान्धार द्विश्रुति, मध्यम चतुःश्रुति, पञ्चम त्रिश्रुति, धैवत चतुःश्रुति और निषाद द्विश्रुति होता है।

गान्धार ग्राम—महर्षि भरत ने इसकी कोई चर्चा नहीं की है। उन्होंने केवल दो ग्रामों को ही माना है। कुछ आचार्यों ने गान्धार ग्राम और तज्जन्म रागों का वर्णन करके लौकिक विनोद के लिए भी उनके प्रयोग का विधान किया है।<sup>७</sup>

१. स्थानांगश्रुति, पृष्ठ ३७४ : गवैलक इति गवक एककश्च ऊरुका गवैलकः गवका गवैलक—ऊरुका एव इति।

२. स्थानांगश्रुति, पृष्ठ ३७४ : अथेति विशेषार्थः, विशेषार्थता यथ—यथा गवैलक अधिकोपेक्ष मध्यम स्वरं गवति न तथा कोटिका. पञ्चमं, अथ तु कुमुदचम्पके काय इति।

३. गतङ्ग : वरतकोश, पृष्ठ १८६।

४. नरद : (वर्णाई अलंकार) गवताय २७ पृष्ठ ४१४।

५. धनौसरचन्द्र (अक्षर अलंकार) राग, पृष्ठ २६-२७।

६. धनौसरचन्द्र (अक्षर अलंकार) राग, पृष्ठ ३६।

७. श्री० रामकृष्णचरित, वरतकोश, पृष्ठ ३४२।

परन्तु अन्य आचार्यों ने लौकिक विनोद के लिए ग्रामजन्य रागों का प्रयोग निषिद्ध बतलाया है।<sup>१</sup> नारद की सम्मति के अनुसार गान्धारग्राम का प्रयोग स्वर्ग में ही होता है।<sup>२</sup> इसमें बद्ध स्वर त्रिभुति, ऋषभ द्विभुति, गान्धार चतुःभुति, मध्यम-पञ्चम और शैवत त्रि-त्रिभुति और निषाद चतुःभुति होता है। गान्धार ग्राम का वर्णन केवल संगीतरत्नाकर या उसके आधार पर लिये गए ग्रन्थों में है।

इस ग्राम के स्वर बहुत टेढ़े-मेढ़े हैं अतः गाने में बहुत कठिनाईयाँ आती हैं। इसी दुर्लभता के कारण 'इसका प्रयोग स्वर्ग में होता है'—ऐसा कह दिया गया है।

वृत्तिकार के अनुसार 'गंगी' आदि इक्कीस प्रकार की मूर्च्छनाओं के स्वरों की विशद व्याख्या पूर्वगत के स्वर-श्रामुत में की। यह अब लुप्त हो चुका है। इस समय इनकी जानकारी उसके आधार पर निर्मित भरतनाट्य, वैशाखिल आदि ग्रन्थों से जाननी चाहिए।<sup>३</sup>

### १७-१६. मूर्च्छना (सू० ४५-४७)

इसका अर्थ है—सात स्वरों का क्रमपूर्वक आरोह और अवरोह।<sup>४</sup> महर्षि भरत ने इसका अर्थ सात स्वरों का क्रम-पूर्वक प्रयोग किया है। मूर्च्छना समस्त रागों की जन्मभूमि है। यह चार प्रकार की होती है—

१. पूर्णा २. पाठना ३. औद्विजा ४. साधारणा।<sup>५</sup>

अथवा—१. शुद्धा २. अंतरसहिता ३. काकलीसंहिता ४. अन्तरकाकलीसंहिता।<sup>६</sup>

तीन सूत्रों [४५, ४६, ४७] में बहज आदि तीन ग्रामों की सात-सात मूर्च्छनाएँ उल्लिखित हैं।

भरतनाट्य, संगीतबोधोर, नारदीशिक्षा आदि ग्रन्थों में भी मूर्च्छनाओं का उल्लेख है। वे भिन्न-भिन्न प्रकार से हैं। भरतनाट्य में गान्धार ग्राम की मान्यता नहीं की गई है।

मूल सूत्र	भरतनाट्य	संगीतबोधोर	नारदीशिक्षा
-----------	----------	------------	-------------

### बद्धग्राम की मूर्च्छनाएँ

गंगी	उत्तरमग्रा	लसिता	उत्तरमग्रा
कौरवीया	रजनी	मध्यमा	अभिख्यता
हरित्	उत्तरायता	त्रिषा	अवधकाता
रजनी	शुद्धबद्धा	रोहिणी	सोवीरा
सारकाता	मत्सरीकृता	मत्तगजा	हृष्यका
सारसी	अवधकाता	सोवीरी	उत्तरायता
शुद्धबद्धा	अभिख्यता	वधमध्या	रजनी

४

१. श्री० रामकृष्ण कवि, भरतकोष, पृष्ठ १४२।

२. वही, पृष्ठ १४२।

३. स्थानानुसृत, पृष्ठ १७२।

इह च मञ्जीमपुटीमानेनविचरितमूर्च्छनायां स्वरविशेषाः  
पूर्वगतं स्वरश्रामुते अभिधाः श्रद्धा तु उच्चविनिर्दिष्टो नारद-  
वैशाखिलान्ध्यास्वैर्यो विज्ञेया इति।

४. शंकीतरत्नाकर, स्वर प्रकरण, पृष्ठ १०१, १०४।

५. वही, पृष्ठ ११४।

६. बहज व्याख्य २८, पृष्ठ ४१२।

७. भरतनाट्य २८/२७-३०।

आधा उत्तरमग्रा स्वाद्, रजनी चोत्तरायता।

चतुर्थी शुद्धबद्धा तु, रजनी मत्सरीकृता।

अवधकाता तु षष्ठी स्वाद्, शपनी चाभिख्यता।

बद्धग्रामाभिधा एषा, विज्ञेयाः तप्त मूर्च्छनाः।

सोवीरी हरिपातया च, स्वाद् कर्त्तव्यता तथा।

चतुर्थी शुद्धमध्यमा तु, मार्गरी रोहिणी तथा।

हृष्यका चैव विज्ञेया, शपनी विषयतया।

मध्यमग्रामया ह्युता, विज्ञेयाः सप्त मूर्च्छनाः।

८. नारदीशिक्षा ११/११, १४।

## मध्यमप्राय की मूर्च्छनाएं

उत्तरमांधा  
बकनी  
उत्तरा  
उत्तरायला  
अथकांता  
सीधीरा  
अमिद्वृता

सीधीरी  
हरिणाशवा  
कलोपनता  
शुद्धमध्या  
मार्गी  
पीरवी  
कृष्णका

पंचमा  
मत्सरी  
मुद्रमध्यमा  
शुद्धा  
अन्ना  
कलावती  
तीव्रा

नंदी  
विशाला  
मुद्रुषी  
चिता  
शिववती  
मुष्ठा  
बला

## गान्धारप्राय की मूर्च्छनाएं

नंदी  
शुद्धिका  
पूरका  
शुद्धगोधारा  
उत्तरमांधारा  
शुद्धतराज्यामा  
उत्तरायला कोटिमा

गान्धार प्राय का  
अस्तित्व नहीं  
माना है।

सौद्री  
बाह्यी  
वैष्णवी  
केदरी  
सुरा  
नालावती  
विशाला

आप्यायनी  
विश्वचूला  
चन्द्रा  
हैमा  
कपदिनी  
मैत्री  
बाह्येती

प्रस्तुत चार्ट से मूर्च्छनाओं के नामों में कितना भेद है, यह स्पष्ट हो जाता है।  
नारदीयिज्ञा में जो २१ मूर्च्छनाएं बताई गई हैं उनमें सात का सम्बन्ध देवताओं से, सात का पितरो से और सात का ऋषियों से है। विशाकार के अनुसार मध्यमप्राय मूर्च्छनाओं का प्रयोग यकों द्वारा, षड्भ्रामीय मूर्च्छनाओं का ऋषियों तथा लौकिक गायकों द्वारा तथा गान्धारप्राय मूर्च्छनाओं का प्रयोग गन्धर्वों द्वारा होता है।<sup>१</sup>  
इस आधार पर मूर्च्छनाओं के तीन प्रकार होते हैं—देवमूर्च्छनाएं, पितृमूर्च्छनाएं और ऋषिमूर्च्छनाएं।

## २०. गीत (सू० ४८)

यथाशक्त्यर्थो से लक्षित स्वरसन्निवेश, यद, ताल एवं मार्ग—इन चार अंगों से युक्त गान 'गीत' कहलाता है।<sup>२</sup>

## २१, २२. गीत के छह दोष, गीत के आठ गुण (सूत्र ४८)

नारदीयिज्ञा में गीत के दोषों और गुणों का सुन्दर विवेचन प्राप्त होता है। उसके अनुसार दोष चौदह और गुण दस हैं। वे इस प्रकार हैं—  
चौदह दोष<sup>३</sup>—

शंकित, भीत, उद्बुध, अव्यक्त, अनुनासिक, काकस्वर, शिरोगत, स्वानवजित, विस्वर, विरस, विश्लिष्ट, विषमा-  
हृत, व्याकुल तथा तालहीन।

प्रस्तुत सूत्रगत छह दोषों का समावेश इनमें हो जाता है—

भीत—भीत	ताल-वजित—तालहीन
भुत—विषमाहृत	काकस्वर—काकस्वर
ह्रस्व—अव्यक्त	अनुनास—अनुनासिक

दस गुण<sup>४</sup>—

रसत, पूर्ण, अलंकृत, प्रसन्न, व्यक्त, विकृष्ट, वलकण, तम, सुकुमार और मधुर।

१. नारदीयिज्ञा १।१।१३, १४।

२. अंगीतरत्नाकर, कलौषावच्छेद टीका, पृष्ठ ३३।

३. नारदीयिज्ञा १।१।१२, १३।

४. षड्, १।१।१।

नारदीशिक्षा के अनुसार इन वस गुणों की व्याख्या इस प्रकार है—

१. रस्त—जिसमें वैष्णु तथा बीणा के स्वरों का गानस्वर के साथ सम्पूर्ण सारमंजस्य हो ।

२. पूर्ण—जो स्वर और श्रुति से प्ररित हो तथा छन्द, पाद और अक्षरों के संयोग से सहित हो ।

३. अलंकृत—जिसमें उर, सिर और कण्ठ—तीनों का उचित प्रयोग हो ।

४. प्रसन्न—जिसमें गद्गद् आदि कण्ठ बोध न हो तथा जो निःशंकतायुक्त हो ।

५. व्यक्त—जिसमें गीत के पदों का स्पष्ट उच्चारण हो, जिससे कि ओता स्वर, लिंग, वृत्ति, वासिक्त, वचन, विभक्ति आदि अंगों को स्पष्ट समझ सके ।

६. विकृष्ट—जिसमें पद उच्चस्वर से गाए जाते हों ।

७. श्लक्ष्ण—जिसमें ताल की लय आद्योपात्त समान हो ।

८. सम—जिसमें लय की समरसता विद्यमान हो ।

९. सुकुमार—जिसमें स्वरों का उच्चारण मृदु हो ।

१०. मधुर—जिसमें सहजकण्ठ से ललित पद, वर्ण और स्वर का उच्चारण हो<sup>१</sup> ।

प्रस्तुत सूत्र में आठ गुणों का उल्लेख है । उपर्युक्त दस गुणों में से सात गुणों के नाम प्रस्तुत सूत्रगत नामों के समान हैं । अनिबुद्ध नामक गुण का नारदीशिक्षा में उल्लेख नहीं है । अभयदेवकृत वृत्ति की व्याख्या का उल्लेख हम अनुवाद में देखे हैं । यह अन्येषथीय है कि वृत्तिकार ने ये व्याख्याएं कहीं से ली थीं ।

## २३. सम (सू० ४८)

जहाँ स्वर—इवति को शुभ अथवा लघु न कर आद्योपात्त एक ही इवति में उच्चारित किया जाता है, वह 'सम' कहलाता है<sup>१</sup> ।

## २४. पदबद्ध (सू० ४८)

इसे निबद्धपद भी कहा जाता है । पद दो प्रकार का है—निबद्ध और अनिबद्ध । अक्षरों की नियत संख्या, छन्द तथा यति के नियमों से नियन्त्रित पदसमूह 'निबद्ध-पद' कहलाता है<sup>१</sup> ।

## २५. छन्द (सू० ४८)

तीन प्रकार के छन्द की दूसरी व्याख्या इस प्रकार है—

● सम—जिसमें चारों चरणों के अक्षर समान हों ।

● अर्द्धसम—जिसमें पहले और तीसरे तथा दूसरे और चौथे चरण के अक्षर समान हों ।

● सर्वविधम—जिसमें सभी चरणों के अक्षर विधम हों ।<sup>१</sup>

१. नारदीशिक्षा १।३।१-१।३।११ ।

२. भारत का मातृभाषा २।४४० :

सर्वसामान्य रूप से शेष, स्थिरस्थलस्थलस्थिति कः ॥

३. भारत का मातृभाषा ३।२।३६ :

विषयविषयविषय, स्थलीयस्थलस्थिति ।

विषयविषयविषय, स्थलीयस्थलस्थिति ।

४. स्वायंभुवृत्ति, पद ३७६ : अन्ये तु व्यापकते समं यत् अनुचर्यते पादेन स्वायंभुवृत्तिः, अर्द्धसमं यत् अचर्यते पादेन द्वितीयचरणेनोच्च समं, तथा सर्वज्ञ—सर्वपादेन विधमं च विधमाक्षरम् ।



२६. तन्वीसम (सू० ४८)

अनुयोगद्वार में इसके स्थान पर अक्षरसम है। जहाँ दीर्घ, ह्रस्व, प्लुत और सानुनासिक अक्षर के स्थान पर उसके वीसा ही स्वर गायो जाए, उसे अक्षरसम कहा जाता है<sup>१</sup>।

२७. तालसम (सू० ४८)

बाहिने हाथ से ताली बजाना 'काम्या' है। बाएं हाथ से ताली बजाना 'ताल' और दोनों हाथों से ताली बजाना 'संनिपात' है<sup>२</sup>।

२८. पादसम (सू० ४८)

अनुयोगद्वार में इसके स्थान पर 'पदसम' है<sup>३</sup>।

२९. लयसम (सू० ४८)

तालक्रिया के अनन्तर [अगली तालक्रिया से पूर्व तक] किया जाने वाला विश्राम लय कहलाता है<sup>४</sup>।

३०. ग्रहसम (सू० ४८)

इसे समग्रह भी कहा जाता है। ताल में सम, अतीत और अनागत—ये तीन ग्रह हैं। गीत, वाद्य और नृत्य के साथ होने वाला ताल का आरम्भ अवपाणि या समग्रह, गीत आदि के पश्चात् होने वाला ताल आरम्भ अवपाणि या अतीतग्रह तथा गीत आदि से पूर्व होने वाला ताल का प्रारम्भ उपरिपाणि या अनागतग्रह कहलाता है। सम, अतीत और अनागत ग्रहों में क्रमशः मध्य, मूल और विलम्बित लय होता है<sup>५</sup>।

३१. तानों (सू० ४८)

इसका अर्थ है—स्वर-विस्तार, एक प्रकार की भाषाजनक राग। ग्राम रागो के आलाप-प्रकार भाषा कहलाते हैं<sup>६</sup>।

३२. कायक्लेश (सू० ४९)

कायक्लेश बाह्य तप का पाचवा प्रकार है। इसका अर्थ जिस किसी प्रकार से शरीर को कष्ट देना नहीं है, किन्तु आसन तथा देह-भूच्छा विजर्जन की कुछ प्रक्रियाओं से शरीर को जो कष्ट होता है, उसका नाम कायक्लेश है। प्रस्तुत सूत्र में इसके सात प्रकार निदिष्ट हैं। ये सब आसन से सम्बन्धित हैं। उत्तराध्ययन में भी कायक्लेश की परिभाषा आसन के समन्वय में की गई है<sup>७</sup>। औपपातिक सूत्र में आसनों के अतिरिक्त सूर्य की आलापना, सर्पों में वस्त्रविहीन रहना, शरीर को न खुलवाना, न धूकना तथा शरीर का परिकर्म और विभूषा न करना—ये भी कायक्लेश के प्रकार बतलाए गए हैं<sup>८</sup>।

१. स्थानायतिक—कायोत्सर्ग में स्थिर होना।

देखें—उत्तराध्ययनाणि भाग २, पृष्ठ २७१-२७४।

१. अनुयोगद्वार ३०७८ वृत्ति पत्र १२२ : यत्र दीर्घं अक्षरे दीर्घं शीतलम् : किन्ते ह्रस्वे ह्रस्व. प्लुते प्लुत. सानुनासिके तु सानु-नासिकः पदक्षरसमम्।

२. भरत का संगीत सिद्धान्त, पृष्ठ २३४।

३. अनुयोगद्वार ३०७८।

४. भरत का संगीत सिद्धान्त, पृष्ठ २४२।

५. संगीतरत्नाकर, वा.क., पृष्ठ २६।

६. भरत का संगीत सिद्धान्त, पृष्ठ २२६।

७. उत्तराध्ययन ३०१२६ :

छाया शीरासपाईवा, जीवस्त उद्गुहायहा।

उष्मा बह्ना हरिष्यति, कायक्लेशं समाधिष्यं॥

८. औपपातिक, सूत्र ३६ : से कि तं कायक्लेशे ? कायक्लेशे ज्येष्ठदिहे पण्यते, तंवाहा—छायाद्विषय उन्मुक्तुवासाधिरपदि-वह्नाई शीरासपाई वैसक्तिष्य आवापेय महाउदय ज्येष्ठपुण्य अभिद्विहृष्य ज्येष्ठपण्य-परिक्रम-विभूष-विभूषणके।

२. उत्पुटकासन—दोनों पैरों को भूमि पर टिकाकर दोनों पुतों को भूमि से न छुहाते हुए जमीन पर बैठना । इसका प्रभाव कीर्णपश्चिमियों पर पड़ता है और यह बहुसंख्य की साधना में बहुत फलदायी है ।

३. प्रतिमास्थायी—भिन्नु-प्रतिमाओं की विविध मुद्राओं में स्थित रहना ।

देखें—दशभुतस्मन्ध, दशा सात ।

४. बीरासनिक—मध्यपश्चासन की भाँति दोनों पैरों को रख, हाथों को पश्चासन की तरह रखकर बैठना । आचार्य अभयदेवसूरी ने सिंहासन पर बैठकर उसे निकाल देने पर जो मुद्रा होती है, उसे बीरासन माना है । इससे श्रेय, सम्पुलन और कष्टसहिष्णुता का विकास होता है ।

५. नैपथिक—इसका अर्थ है बैठकर किए जाने वाले आसन । स्थानान ५।५० में निषद्या के पांच प्रकार बतलाए हैं—

१. उत्पुटका—[पूर्ववत्]

२. गोमोहिका—पुटनों को ऊँचा रखकर पंजों के बग पर बैठना तथा दोनों हाथों को दोनों सायनों पर टिकाना ।

३. समपादपुता—दोनों पैरों और पुतों को समरेखा में भूमि से सटाकर बैठना ।

४. पर्यङ्का—जिनप्रतिमा की भाँति पश्चासन में बैठना ।

५. अर्द्धपर्यङ्का—एक पैर को ऊँच पर टिकाकर बैठना ।

६. दण्डायतिक—दण्ड की तरह सीधे लेटकर दोनों पैरों को परस्पर सटाकर दोनों हाथों को दोनों पैरों से मटाना । इससे वैहिक प्रवृत्ति और स्नायविक तनाव का विसर्जन होता है ।

७. लगङ्गायी—भूमि पर सीधे लेटकर लकुट की भाँति एडियो और सिर को भूमि से सटाकर शरीर को ऊपर उठाना । इससे कटि के स्नायुओं की शुद्धि और उदर-दोषों का शमन होता है ।

विशेष विवरण के लिए देखें—उत्तररत्नयणाणि—भाग २, पृष्ठ २७१-२७४ ।

### ३३. कुलकर (सू० ६२)

सुदूर अतीत में भगवान् ऋषभ के पहले योगिक व्यवस्था चल रही थी । उसमें न कुल था, न वर्ग और न जाति । उस समय एक युगल ही सब कुछ होता था । काल के परिवर्तन के साथ यह व्यवस्था टूटने लगी तब 'कुल' व्यवस्था का विकास हुआ । इस व्यवस्था में लोग 'कुल' के रूप में संगठित होकर रहने लगे । प्रत्येक कुल का एक मुखिया होता उसे 'कुलकर' कहा जाता । यह कुल का सर्वसर्वा होता और उसे व्यवस्था बनाए रखने के लिए अपराधी को दण्ड देने का अधिकार भी होता था । उस समय मुख्य कुलकर सात हुए थे, जिनके नाम प्रस्तुत सूत्र में दिए गए हैं । इनका विस्तार से वर्णन आवश्यकनिर्वृत्ति भाषा १५२-१६६ में हुआ है ।

देखें—स्थानान १०।१४३, १४४ का टिप्पण ।

### ३४. बंङनीति (सू० ६६) :

प्रथम तीन बंङनीतियाँ कुलकरों के समय में प्रवर्तमान थी । पहले और दूसरे कुलकर के समय में 'हाकार', तीसरे और चौथे कुलकर के समय में छोटे अपराध में 'हाकार' और बड़े अपराध में 'माकार' बंङनीति प्रचलित थी । पाँचवें, छठे और सातवें कुलकरों के समय में छोटे अपराध के लिए हाकार, मध्यम अपराध के लिए माकार और बड़े अपराध के लिए धिककार बंङनीति प्रचलित थी ।<sup>१</sup> शेष चार षकवर्तों भरत के समय में प्रवर्तित हुईं ।<sup>१</sup> एक अभिमत यह भी है कि अन्तिम चारों

१. स्थानावबृत्ति, पृष्ठ ३७८ :

बीरासनिको—यः सिंहासनमभिष्टमिस्थाले ।

२. आवश्यकनिर्वृत्ति, भाषा १५७, १५८ :

इसकारं मन्कारं सिन्कारं चैव बंङनीतिरिति ।

कुण्डं छाति विहितं बहुकर्मं चाप्युपलब्धम् ॥

कुण्डलीनाम्न दण्डा उपलब्धव्याप्य अभिधाना योधा ।

पञ्चषड्कुलकं च, सप्तमस्य दण्डा अभिधाना च ॥

३. (क) आवश्यकनिर्वृत्ति, भाषा १५६ :

वेला च बङ्गीर्ह, मागकानिहीतो होति परहस्त ।

(ख) आवश्यकनिर्वृत्तिभाष्य, भाषा ३ (आवश्यकनिर्वृत्ति  
बन्धविषय पृष्ठ १७५ पर उद्धृत)

परिभाषणा च यदथा, यद्वसन्ति होतुं विधा च ।

चारव कश्चित्प्राज्ञ, परहस्त च उभिहाही ॥

में से प्रथम बी—परिभाषा और संबन्ध—प्रथम में प्रचलित की और अन्तिम दो चक्रवर्ती भरत के माणवकनिधि से उत्पन्न हुई तथा वे चारों भरत के शासनकाल में प्रचलित रहीं।<sup>१</sup> आवश्यक हारिसाक्षी वृत्ति में चारों चक्रवर्तियों को भरत द्वारा ही प्रचलित माना है।<sup>२</sup> यह भी माना गया है कि बंश-मेढी का प्रयोग और घात-डंडे का प्रयोग ऋषभ के राज्य में प्रचलत हुए तथा मृत्युबंध भरत के राज्य से चला।<sup>३</sup>

३५-३६. (सू० ६७, ६८) :

प्रस्तुत दो सूत्रों में चक्रवर्ती के सात ऐकेन्द्रिय रत्न और सात पञ्चेन्द्रिय रत्नों का उल्लेख है।

इन्हें रत्न इसलिए कहा गया है कि ये अपनी-अपनी जाति के सर्वोत्कृष्ट होते हैं।

चक्र आदि सात रत्न पुष्पीकाय के जीवों के शरीर से बने हुए होते हैं, इसलिए इन्हें ऐकेन्द्रिय कहा जाता है।<sup>४</sup> इन सातों का प्रमाण इस प्रकार है—चक्र, छत्र और दंड—ये तीनों व्याम<sup>५</sup>-गुल्य है—तिरछे, फलाए हुए दोनों हाथों की अंगुलियों के अंतराल जितने बड़े हैं। चर्म दो हाथ लम्बा होता है। अस्ति बलीत अंगुल का, मणि चार अंगुल लम्बा और दो अंगुल चौड़ा होता है तथा काकिणी की लम्बाई चार अंगुल होती है। इन रत्नों का मान तत्-तत् चक्रवर्ती की अपनी-अपनी अंगुल के प्रमाण से है।

इनमें चक्र, छत्र, दंड और अस्ति की उत्पत्ति चक्रवर्ती की आमुषशाला में तथा चर्म, मणि और कापिणी की उत्पत्ति चक्रवर्ती के शीघर में होती है।

सेनापति, गृहपति, बर्द्धक और पुरोहित—ये चार पुरुषरत्न हैं। इनकी उत्पत्ति चक्रवर्ती की राजधानी विनीना में होती है।

अथ और हस्ती—ये दो पञ्चेन्द्रिय रत्न हैं। इनकी उत्पत्ति वैताडघगिरि की उपत्यका में होती है।

स्त्री रत्न की उत्पत्ति उत्तरदिशा की विद्याघर श्रेणी में होती है।<sup>६</sup>

प्रथमनसारोद्धार मे इन चौदह रत्नों की व्याख्या इस प्रकार है—

१. सेनापति—यह बलनायक होता है तथा गंगा और सिन्धु नदी के पार बाने देशों को जीतने में बलिष्ठ होता है।

२. गृहपति—चक्रवर्ती के गृह की समुचित व्यवस्था में तत्पर रहने वाला। इसका काम है शाली आदि सभी ग्राम्यों, सभी प्रकार के फलों और सभी प्रकार की शाक-सब्जियों का निष्पादन करना।

१. आवश्यकवृत्ति, पृष्ठ १३१: अनेलि परिभाषा मन्त्रमन्त्रो य उद्योगाधिया उत्पाधितो, चारण्चविच्छेदो माणवगणि-धीरो।

२. आवश्यकवृत्तिवृत्ति, आवश्यक पृष्ठ १७६ में उद्धृत:—हारिषाक्षी-वृत्तिं तु वसुविधाधि भर्तेनैव प्रकृतिरेति॥

३. माणवकमात्र, भाषा १८, १९, माणवकवृत्तिवृत्ति आवश्यक पृष्ठ १८३, १८४।

४. स्थापनवृत्ति, पृष्ठ ३७९: रत्न निगद्यते तत् बाहो बाहो बहुकृष्ट मितिवचनात् चक्राविभाषितुं बाणि बीमं उक्तक्यानि ताणि चक्ररत्नादीनि मन्त्राणि, उक्त चक्रादीनि तत्संकेति-ताणि—वृत्तिरीत्याचक्राणि।

५. प्रथमनसारोद्धार, भाषा १२११, १२१७: चक्रं छत्रं बंशं त्रिगुणितं द्वाधा बाणमिच्छा॥ चर्मं गृहस्थीह बलीतं वसुमाहं बली॥ चक्ररत्नो नवी पुनः उत्तमं वैव शीर्षं विच्छिन्नो॥ चक्ररत्नव्यमाका दुर्गमव्यवस्थायि नैवा॥

६. प्रथमनसारोद्धारवृत्ति, पृष्ठ ३५१. चक्रं छत्रं दक्षिणैवेष्टानि अधिपति रत्नानि व्यामप्रमाणाणि। व्यामो नाम प्रसारितो-भयमाहो पृथक्त्वमहत्तद्वाममूर्धोत्तराक्षय॥

७. आवश्यकवृत्ति, पृष्ठ २०७: परहस्त य रत्नो चक्ररत्नमे छत्तरत्नमे दंडरत्नमे अस्तिरत्नमे एते न चत्तारि एधिधिरमया आमुषसा-त्ताए समुपल्ला, चर्मरत्नमे मणिरत्नमे कावतिरयमे मय न महागिहमे एते न तिरिचरति समुपल्ला, सेनापतिरयमे माहावतिरयमे वसुतिरयमे पुरोहितरयमे एते न चत्तारि समु-नरयना विनीताए रावहाणीए समुपल्ला, बाधरयमे हतिरयमे-एते न कुपे नंविधिरयना वैद्यवृत्तिरिषाचमूने समुपल्ला, हतिरयमे उत्तरिषाए विज्जाहस्तेडीए समुपल्ले॥

८. प्रथमनसारोद्धार वृत्ति, पृष्ठ ३५०, ३५१।



- |                |                            |
|----------------|----------------------------|
| १. विष का सेवन | ६. भूत, पिशाच आदि से प्रलत |
| २. बेचना       | ७. सक्तेय                  |
| ३. रक्तक्षय    | ८. आहार का निरोध           |
| ४. भय          | ९. इवासोच्छ्वास का निरोध   |
| ५. शस्त्र      |                            |

इनके अतिरिक्त

- |                    |  |
|--------------------|--|
| १. हिम—अत्यधिक ठंड | ४. ऊँचे पर्वत से गिरना                   |
| २. अग्नि           | ५. ऊँचे वृक्ष से गिरना                   |
| ३. जल              | ६. रसों या विषाखों का अविधिपूर्वक सेवन । |

ये भी अपमृत्यु के कारण होते हैं ।

३८. अर्हत्-मल्ली ( सू० ७५ ) :

आवस्यकनिर्मुक्ति के अनुसार मल्लीनाथ के साथ तीन सौ पुरुष प्रव्रजित हुए थे ।<sup>१</sup> स्थानाथ में भी इनके साथ तीन सौ पुरुषों के प्रव्रजित होने का ही उल्लेख है ।<sup>२</sup>

स्थानाथ की वृत्ति में अभयदेवसूत्रि ने 'मल्लिजिनः स्त्रीशतैरपित्रिभिः'—मल्ली के साथ तीन सौ स्त्रियों के प्रव्रजित होने की भी बात स्वीकार की है ।<sup>३</sup>

आवस्यकनिर्मुक्ति गाथा २२४ की दीपिका में मल्लीनाथ के साथ तीन सौ पुरुष और तीन सौ स्त्रियों—छह सौ व्यक्तियों के प्रव्रजित होने का उल्लेख है ।<sup>४</sup>

प्रवचनसारोद्धार के वृत्तिकार का अभिमत भी यही है ।<sup>५</sup>

प्रस्तुत सूत्र में मल्ली के अतिरिक्त छह प्रधान व्यक्तियों के नाम गिनाए गए हैं । वे सब मल्ली के पूर्वभव के साथी थे और वे सब साथ-साथ दीक्षित भी हुए थे । प्रस्तुत भव में भी वे मल्ली के साथ दीक्षित होते हैं । वे मल्ली के साथ प्रव्रजित होने वाले तीन सौ पुरुषों में से ही थे । वे विशेष व्यक्ति थे तथा मल्ली के पूर्वभव के साथी थे, अतः उनका पृथक् उल्लेख किया गया है । उन सबका संक्षिप्त विवरण इस प्रकार है—

१. मल्ली—विदेह जनपद की राजधानी मिथिला में कुभ नाम का राजा राज्य करता था । उसकी रानी का नाम प्रभावती था । उसने एक पुत्री को जन्म दिया । माता-पिता ने उसका नाम मल्ली रखा । वह जब लगभग ती वर्ष की हुई तब एक दिन उसने अवधिज्ञान से अपने पूर्वभव के छह भित्तों की उत्पत्ति के विषय में जाना और उनको प्रतिबोध देने के लिए एक उपाय ढूँढ़ा । उसने अपने घर के उपवन में अपना सोने का एक पोला प्रतिविम्ब बनाया । उसके मस्तक में एक छिद्र रखा गया था । वह उस छिद्र में प्रतिदिन अपने भोजन का एक घास डाल देती और उस छिद्र को ढँक देती ।

२. राजा प्रतिबुद्धि—साकेत नगरी में प्रतिबुद्धि राजा राज्य करता था । एक बार वह पद्मावती देवी द्वारा किये जाने वाले नाययज्ञ में भाग लेने गया और वहाँ अपूर्व श्रीरामगंडक (माला) को देखकर अतिविस्मित हुआ और अपने अमात्य से पूछा—'क्या मुझने पहले कही ऐसी माला देखी है ?' अमात्य ने कहा—'देव ! विदेह राजा की कन्या मल्ली के पास जो रामगंडक है, उसके लक्षांश से भी यह तुलनीय नहीं होती ।' राजा ने पुनः पूछा—'क्या तो वह कैसी है ?' अमात्य ने कहा—'राजन् ! उस जैसी दूसरी है ही नहीं, तब क्या मैं कैसे बताऊँ कि वह कैसी है ?'

१. आवस्यकनिर्मुक्ति, गाथा २२४ :

पासो मल्लीम सिद्धिं तिद्धिं कर्ण्य ।

२. स्थानाथ १/५३० ।

३. स्थानाथमुद्रित, पृष्ठ १५८ ।

४. आवस्यकनिर्मुक्तिदीपिका, पृष्ठ ६३ : मल्लिस्त्रिभिर्नृकैः स्त्री-शतैश्चैव नृपतय विषयम् ।

५. प्रवचनसारोद्धारवृत्ति, पृष्ठ ६६ ।

राजा का मन विस्मय से भर गया। उसका सारा अश्वमेधाय मल्ली की ओर लग गया और उसने विवाह का प्रस्ताव देकर अपने दूत को मिथिला की ओर प्रस्थान कराया।

३. राजा चन्द्रगुप्त—अस्या नगरी में चन्द्रगुप्त नाम का राजा राज्य करता था। वहाँ अर्हन्क नाम का एक समृद्ध-व्यापारी रहता था। एक बार वह मल्ली सामुद्रिक यात्रा से निवृत्त हो अपने नगर में आया और दो दिव्य कुंडल राजा को भेंट देने राजसभा में गया। राजा ने पूछा—‘तुम लोग अनेक-अनेक देशों में घूमते हो। वहाँ तुमने कहीं कुछ आश्चर्य देखा है?’ अर्हन्क ने कहा—‘स्वामिन्। इस बार सामुद्रिक यात्रा में एक देव ने हमको धर्म से विचलित करने के लिए अनेक उपसर्ग उत्पन्न किए। हम धर्म पर अडिग रहे। देव ने विविध प्रकार से प्रयास किया, परन्तु वह हमें विचलित करने में असफल रहा। तब उसने प्रसन्न होकर हमें दो कुंडल युगल दिये। हम जब मिथिला में गए तब एक कुंडल युगल हमने राजा कुंभ को उपहार रूप दिया। उसने अपने हाथों से मल्ली को वे कुंडल पहनाए। उस कन्या को देख हम अत्यन्त विस्मित हुए। ऐसा रूप और आभार्य हमने कल्प नहीं देखा।’

राजा ने यह सुना और मल्ली कन्या को जाने के लिए छटपटा उठा। उसने अपने दूत को मिथिला की ओर प्रस्थान कराया।

४. राजा रघुभी—आवस्ती नगरी में रघुभीराज नाम का राजा राज्य करता था। उसकी पुत्री का नाम सुबाहु था। एक बार उसके वातुर्मासिक मण्डनक महोत्सव के समय राजा ने नगर के चौपाड़े पर एक सुन्दर मंडप बनवाया और उस दिन वह वहाँ बैठा रहा। कन्या सुबाहु सज्जित होकर अपने पिता को मन्दन करने वहाँ आई। राजा ने उसे मोद में बिठा लिया और उसके रूप-आभार को अत्यन्त गौर से देखने लगा। उसने बर्षाघर से पूछा—‘कन्या अल्प कित्ती कन्या का ऐसा मण्डनक महोत्सव कहीं देखा है?’ उसने कहा—‘राजन्! जैसा मण्डनक महोत्सव मल्ली कन्या का देखा है, उसकी तुलना में यह कुछ नहीं है। उसकी रमणीयता का यह लज्जा भी नहीं है।’

राजा ने मल्ली का वरण करने के लिए अपने दूत के साथ विवाह का प्रस्ताव भेजा। दूत मिथिला की ओर चल पड़ा।

५. राजा शब—एक बार कन्या मल्ली के कुडलों की संधि टूट गई। उसे जोड़ने के लिए महाराज कुम्भ ने स्वर्ण-कारों को बुलाया और कुडलों को ठीक करने के लिए कहा। स्वर्णकार उन्हें ठीक करने में असमर्थ रहे। राजा ने उन्हें वेश-मिकाला दे दिया।

वे स्वर्णकार वाणारसी के राजा शंकराज की मरण में आए। राजा ने उनके वेश-निष्कासन का कारण पूछा। उन्होंने सारा वृत्तान्त कह सुनाया। राजा ने पूछा—‘मल्ली कन्या कैसी है?’ उन्होंने उसके रूप और आभार्य की भूरि-भूरि प्रशंसा की।

राजा मल्ली में आसक्त हो गया। उसने विवाह का प्रस्ताव देकर अपने दूत को मिथिला की ओर भेजा।

६. राजा अवीनमज्जु—एक बार मल्लीकुमारी के छोटे भाई मल्लदिग्ग ने अपनी अन्त-पुर की चित्रशाला को चित्र-कारों के चित्रित कराया। उन चित्रकारों ने एक युवक चित्रकार था। उसे चित्रकला में विशेष लक्ष्मि प्राप्त थी। एक बार उसने परदे के भीतर बैठी हुई मल्ली का अंगुठा देख लिया। उस अंगुठे के आकार के आधार पर उसने मल्ली का पूरा चित्र चित्रित कर डाला। कुमार मल्लदिग्ग अन्त-पुर की चित्रशाला में पहुंचा और विविध प्रकार के चित्रों को देख विस्मय से भर गया। देखते-देखते उसने मल्ली का रूप देखा। उसे साक्षात् मल्लीकुमारी समझकर सोचा—‘अहो! यह तो मेरी बड़ी बहिन मल्ली है। मैंने यहाँ आकर इसका अभिनय किया है।’ वह अत्यन्त सज्जित हो, एक ओर जाने लगा। जो धाम माता वहा उपस्थित थी, उसने कहा—‘कुमार! यह तो आपके भगिनी का चित्र-मात्र है।’ यह सुनकर कुमार स्तब्धित सा रह गया। अस्थान पर देखे चित्र को चित्रित करने के कारण उसने चित्रकार के सब का आदेश दे दिया। चित्रकारों का मन बहुत कुञ्जी हुआ। उन्होंने उसे जोड़ने के लिए कुमार से प्रार्थना की। किन्तु कुमार ने उसकी क्षेपी को तोड़कर उसे देह से निष्कासित कर डाला।

यह युवा चित्रकार हस्तिनापुर के राजा अवीनमज्जु की वरण में चला गया। राजा ने उसके आनयन का कारण पूछा। उसने सारी घटना कह सुनाई।

राजा ने अपने पुत्र की विवाह का प्रस्ताव देकर मिथिला की ओर भेजा ।

७. राजा जितबाबु—एक बार जोशा नाम की परित्राजिका मल्ली के जवन में आई। वह बानधर्म और शौचधर्म का निष्पन्न करती थी। मल्ली ने उसे पराजित कर दिया। परित्राजिका कुलित होकर कांतिपुर के राजा जितबाबु की शरण में बसी गई। राजा ने कहा—तुम देश-देवांतरों में भ्रमती हो। क्या कही तुमने हमारे बन्धु-पुर की रानियों के सदृश रूप और सत्कर्म देखा है? उसने कहा—महाराज! मल्ली कन्या के समक्ष आपकी सभी रानियां भीकी लगती हैं। ये सब उसने पद-नखा से पी ली कलनी नहीं है।

राजा मल्ली को पाने अधीर हो उठा। उसने भी अपना वूत वहां भेज दिया।

इस प्रकार साकेत, चम्पा, आबस्ती, वाणारसी, हस्तिनापुर और कापिल्य के राजाओं के दूत मिथिला पहुँचे और अपने-अपने महाराजा के लिए मस्ती की याचना की। राजा कुम्भ ने उन्हें तिरस्कृत कर नगर से निकाल दिया।

के छहों दूत अपने-अपने स्वामी के पास आए और सारी घटना कह सुनाई। छहों राजाओं ने अत्यन्त क्रुपित होकर मिथिला की ओर प्रस्थान कर दिया।

राजा कुम्भ ने यह सुना और वह अपनी सेना को सज्जित कर सीमा पर जा बैठा। युद्ध प्रारंभ हुआ। छहो राजाओं की सेना के समक्ष राजा कुम्भ की सेना ठहर नहीं सकी। वह हार गया। तब मल्ली ने गुप्त रूप से छहो राजाओं के पास एक-एक व्यक्ति को भेजकर यह कहलया कि—आपको मल्ली वश करना चाहती है। छहों राजा मगर मैं जाए और उसी अजान में ठहरे जहाँ मल्ली की प्रतिमा स्थित है। मल्ली की प्रतिमा को देख के अत्यन्त सन्न हो जा और विभिन्न वृष्टि से उसे देखने लगे। मल्लीकुमारी बहा और भी प्रतिमा के शिर पर दिए ढकन को उठाया। उससे दुर्गांग फूटने लगी। सभी नाक बंद कर दूर जा बैठे। मल्ली उनके समक्ष आकर बोली—‘अरे ! आपने नाक क्यों बंद कर डाला है ?’ उन्होंने कहा—‘दुर्गांग फूट रही है।’ मल्ली ने पुद्गलो के परिणाम की ओर उनका ध्यान आकृष्ट करते हुए उन्हें कामभोग में आसक्त न होने के लिए प्रेरित किया।

सभी को जातिस्मृति उलटने हुई। सभी प्रज्ज्या के लिए तैयार हुए। मस्ती ने कहा—'आप अपने-अपने राज्य में जाकर राज्य की व्यवस्था कर मेरे पास आएं।' सबने यह स्वीकार किया। परन्तु मस्तीकुमारी छहों राज्यों को राजा दृम के पास ले आई और उन्हें कुंभ के चरणों में प्रणत कर विजयित किया।<sup>1</sup> अन्त में 'पोष सुम्ना एकादशी को कुमारी मस्ती इन छहों राज्यों के साथ तथा नन्द और नन्दिमित्र आदि नागवंशीय कुमारों तथा तीन सौ द्रुह्यों और तीन सौ सिन्धों की सही दलित हुई।'<sup>2</sup>

वृत्तिकार का अभिमत है कि मल्ली को केवलज्ञान उत्पन्न होने के बाद उसने इन सबको दीक्षित किया था।

वृत्तिकार के इस अभिमत का आधार क्या है, वह अन्वेष्टव्य है ।

### ३६. उपकरण की विशेषता (सू० ८१)

आचार्य और उपाध्याय के सात अतिशेष होते हैं, उनमें छठा है उपकरण-अतिशेष। इसका अर्थ है—अच्छे और उज्ज्वल वस्त्र आदि उपकरण रखना। यह पुष्ट परंपरा रही है कि आचार्य और रोगी साधु के वस्त्र बार-बार धोने चाहिए। क्योंकि आचार्य के वस्त्र न धोने से लोगों में अजाना होती है और रोगी के वस्त्र न धोने से उसे अजीर्ण याद रोग उत्पन्न होते हैं।"

देखें— ५।१६६ का टिप्पण ।

१. स्वामागच्छति, पक्ष ३८०-३८२ ।

२. बह्वि, पञ्च ३८२ : पोषणसूत्रिकादवस्थानष्टमनक्षत्राणि विधीयन्ते तैः  
बह्विर्गुणदिग्भिर्व्यवहितमिति विधानं सर्वप्रकारेण वा-  
पयसा पुष्पाणां तिथिः शतैरभ्यस्तारपर्याप्तं च तिथिः शतैः बहु  
प्रयत्नाच्च ।

३. स्वामानुषुति, पत्र ३८२ : उत्पन्नमेवमस्य ताम् प्रजापित-  
वानिति ।

७. स्थानावस्थिति, पृष्ठ ३५४ :

आर्षाध्ययिनामार्थं नदत्ता ददता पुनोपि जीवति ।  
 ना ॥ यत्कृतं कथञ्चो जीवन्ति अजीत्यं त्रयै ॥

४०-४१ (सू० ८२, ८३)

समवायां में संयम<sup>१</sup> और असंयम<sup>२</sup> के सतरह-सतरह प्रकार बतलाए गए हैं। उनमें से यहाँ सात-सात प्रकारों का निर्देश है।

४२-४४ (सू० ८४-८६)

प्रस्तुत सूत्रों में—आरंभ, संरंभ और समारंभ—इन तीन शब्दों का उल्लेख है। ये क्रमबद्ध नहीं हैं। इनका क्रम है—संरंभ, समारंभ और आरंभ। वृत्तिकार ने इनका अर्थ इस प्रकार किया है—

आरंभ—वद्य।

संरंभ—वद्य का संकल्प।

समारंभ—परिताप।

उत्तराध्ययन २४।२०-२५ तथा तत्पार्थ ६।८ में इनका क्रमबद्ध उल्लेख है।

तत्पार्थबातिका में इनकी व्याख्या इस प्रकार है—

संरंभ—प्रवृत्ति का संकल्प।

समारंभ—प्रवृत्ति के लिए साधन-सामग्री को जुटाना।

आरंभ—प्रवृत्ति का प्रारंभ।

४५. (सू० ६०)

तीसरे स्थान [सू० १२५] में शाली, ग्रीहि आदि कुछ धान्यों के योगि-विच्छेद का निरूपण किया है। प्रस्तुत सूत्र में उन धान्यों का निरूपण है जिनका योगि-विच्छेद सात वर्षों के पश्चात् होता है।

देखें—१।१२५ का टिप्पण।

४६. (सू० १०१)

समवायां ७७।३ में गर्दतोय और बुधित—दोनों के समुक्त परिवार की संख्या सतहस्र हजार बतलाई है। प्रस्तुत सूत्र से यह भिन्न है।

देखें—समवायां ७७।३ का टिप्पण।

४७. ओणियां (सू० ११२)

ओणी का अर्थ है—आकाश प्रवेश की वह पंक्ति जिसके माध्यम से जीव और पुद्गल की गति होती है। जीव और पुद्गल ओणी के अनुसार ही गति करते हैं—एक स्थान से दूसरे स्थान में जाते हैं। ओणियां सात हैं—

१. ऋजु-आयता—जब जीव और पुद्गल ऊँचे लोक से नीचे लोक में और नीचे लोक से ऊँचे लोक में जाते हुए सम-रेखा में गति करते हैं, कोई घुमाव नहीं लेते, उस मार्ग को ऋजु-आयता [सीधी और लंबी] ओणी कहा जाता है। इस गति में केवल एक समय लगता है।

२. एकतोवका—आकाश प्रवेश की पंक्तियाँ—ओणियाँ—ऋजु ही होती हैं। उन्हें जीव या पुद्गल की घुमावदार गति—एक बिना से दूसरी बिना में घूमन करने की अपेक्षा से बना कहा गया है। जब जीव और पुद्गल ऋजु गति करते-करते दूसरी ओणी में प्रवेश करते हैं तब उन्हें एक घुमाव लेना होता है इसलिए उस मार्ग को 'एकतोवका ओणी' कहा जाता



है, जैसे—कोई जीव या पुद्गल नीचे लोक की पूर्व दिशा से बहुत होकर ऊंचे लोक की पश्चिम दिशा में जाता है तो पहले-पहल वह ऋजुवृत्ति के द्वारा ऊंचे लोक की पूर्व दिशा में पहुँचता है—समश्रेणी गति करता है। वहाँ से वह पश्चिम दिशा की ओर जाने के लिए एक घुमाव लेता है।

३. द्वितोवक्त्रा—जिस श्रेणी में दो घुमाव लेने पड़ते हैं उसे 'द्वितोवक्त्रा' कहा जाता है। जब जीव ऊंचे लोक के अग्नि-कोण [पूर्व-दक्षिण] में मरकर नीचे लोक के वायव्य कोण [उत्तर-पश्चिम] में उत्पन्न होता है तब वह पहले समय में अग्नि-कोण से तिरछी-गति कर निम्नतः कोण की ओर जाता है। दूसरे समय में वहाँ से तिरछा होकर वायव्य कोण की ओर जाता है। तीसरे समय में नीचे वायव्य कोण में जाता है। यह तीन समय की गति त्रसनाड़ी अथवा उसके बाहरी भाग में होती है। पुद्गल की गति भी इसी प्रकार होती है।

४. एकतःब्रह्मा—जब स्वावर जीव त्रसनाड़ी के बायें पार्श्व से उसमें प्रवेश कर उसके बायें या दायें किसी पार्श्व में जो या तीन घुमाव लेकर नियत स्थान में उत्पन्न होता है। उसके त्रसनाड़ी के बाहर का आकाश एक ओर से स्पृष्ट होता है इसलिये इसे 'एकतःब्रह्मा' कहा जाता है। इसमें भी एकतोवक्त्रा, द्वितोवक्त्रा श्रेणी की भाँति वक्र गति होती है किन्तु त्रसनाड़ी की अपेक्षा से इसका स्वरूप उनसे भिन्न है। पुद्गल की गति भी इसी प्रकार की होती है।

५. द्वितःब्रह्मा—जब स्वावर जीव त्रसनाड़ी के किसी एक पार्श्व से उसमें प्रवेश कर उसके बाह्यवर्तों दूसरे पार्श्व में जो या तीन घुमाव लेकर नियत स्थान में उत्पन्न होता है, उसके त्रसनाड़ी के बाहर का दोनों ओर का आकाश स्पृष्ट होता है इसलिये उसे 'द्वितःब्रह्मा' कहा जाता है। पुद्गल की गति भी इसी प्रकार होती है।

६. चक्रमासा—इस आकार से जीव की गति नहीं होती, केवल पुद्गल की ही गति होती है।

७. जट्टचक्रमासा।

इन सात श्रेणियों का उल्लेख भगवती २५।३ और ३४।१ में भी मिलता है। ३४।१ में बताया गया है—ऋजु-आयत श्रेणी में उत्पन्न होने वाला जीव एक सामयिक विग्रहगति से उत्पन्न होता है। एकतोवक्त्रा श्रेणी में उत्पन्न होने वाला जीव द्वि-सामयिक विग्रहगति से उत्पन्न होता है। द्वितोवक्त्रा श्रेणी में उत्पन्न होने वाला जीव एक प्रतर में समश्रेणी में उत्पन्न होता है जो वह द्वि-सामयिक विग्रहगति करता है और यदि वह विश्रेणी में उत्पन्न होता है तो त्रु-सामयिक विग्रहगति करता है। एक ओर से वक्र आदि आकारवासी प्रदेशों की पंक्तियाँ लोक के अन्त में स्थित प्रदेशों की अपेक्षा से हैं।

इन सातों श्रेणियों की स्थापना इस प्रकार है—

श्रेणी	स्थापना
१. ऋजु-आयत	—
२. एकतोवक्त्रा	—
३. द्वितोवक्त्रा	—
४. एकतःब्रह्मा	—
५. द्वितःब्रह्मा	—
६. चक्रमासा	—
७. जट्टचक्रमासा	—

#### ४८. विनय (सू० १३०)

विनय का एक अर्थ है—कर्म पुद्गलों का विनयन—विनाश करने वाला प्रयत्न। इस परिभाषा के अनुसार ज्ञान, दर्शन आदि को विनय कहा गया है, क्योंकि उनके द्वारा कर्म पुद्गलों का विनयन होता है। विनय का दूसरा अर्थ है—अभिव्यक्त्यनुसार विनयन करना। इस परिभाषा के अनुसार ज्ञान-विनय का अर्थ है—ज्ञान की पक्षि-वस्तुमान करना। तत्पश्चात् का पूर्णान एवं व्यवस्थित निरूपण औपचारिक में मिलता है। वहाँ ज्ञान-विनय के पाँच, वचन-विनय के दो, चारित्र्य-विनय के पाँच प्रकार बताए गए हैं। संख्या की असमानता के कारण ये वहाँ निश्चित नहीं हैं।

बीषातक [सू० ४०] में प्रकृत और अग्रहस्त मन् तथा वचन विनय के बारह-बारह प्रकार लिखित हैं। किन्तु वहाँ संख्या नियमन के कारण उनके साथ लेख प्रतिपादित हैं। काव्यविनय और लोकोपचार विनय के प्रकार दोनों में समान हैं।

### ४६. प्रवचन-निम्हूव (सू० १४०)

दीर्घकालीन परंपरा में बिचारभेद होना अस्वाभाविक नहीं है। जैन परंपरा में भी ऐसा हुआ है। ज्ञानूलचूल विचार परिवर्तन होते हुए कुछ साधुओं ने अन्य धर्म को स्वीकार किया, उनका यहाँ उल्लेख नहीं है। यहाँ उन साधुओं का उल्लेख है जिनका किसी एक विषय में, चानू परंपरा के साथ, मतभेद हो गया और वे वर्तमान शासन से पृथक् हो गए, किन्तु किसी अन्य धर्म को स्वीकार नहीं किया। इसलिए उन्हें अन्य धर्मी नहीं कहा गया, किन्तु जैन शासन के निम्हूव [किसी एक विषय का अपलाप करने वाले] कहा गया है। इस प्रकार के निम्हूव सात हुए हैं। इनमें से दो भगवान् महावीर की कंसव्यप्राप्ति के बाद हुए हैं और शेष पाँच निर्वाण के बाद।<sup>१</sup> इनका अस्तित्व-काल भगवान् महावीर के कंसव्य प्राप्ति के चौदह वर्ष से निर्वाण के बाद ५०४ वर्ष तक का है।<sup>२</sup> यह विषय आगम-संकलन काल में कल्पसूत्र से प्रस्तुत सूत्र से संकलित हुआ है। उनका विवरण इस प्रकार है—

१. बहुरत—भगवान् महावीर के कंसव्यप्राप्ति के चौदह वर्ष पश्चात् श्रावस्ती नगरी में बहुरतवाद की उत्पत्ति हुई।<sup>३</sup> इसके प्ररूपक आचार्य जमाती थे।

जमाति कुडपुर नगर के रहने वाले थे। उनकी माता का नाम सुवर्धना था। वह भगवान् महावीर की बड़ी बहिन थी। जमाती का विवाह भगवान् की पुत्री प्रियदर्शना के साथ हुआ।<sup>४</sup>

वे पाँच सौ पुत्रों के साथ भगवान् महावीर के पास दीक्षित हुए। उनके साथ-साथ उनकी पत्नी प्रियदर्शना भी हजार स्त्रियों के साथ दीक्षित हुई। जमाती ने ग्यारह अंग पड़े। वे अनेक प्रकार की तपस्याओं से अपनी आरामा को भावित कर बिहार करने लगे।

एक बार वे भगवान् के पास आये और उनसे असंग बिहार करने की आज्ञा मांगी। भगवान् मौन रहे। वे भगवान् को बन्धना कर अपने पाँच सौ निर्दोषों को साथ ले असंग बिहार करने लगे।

बिहार करते-करते वे एकबार श्रावस्ती नगरी में पहुँचे। वहाँ तिन्हुक उद्यान के कोष्ठक बरैय में ठहरे। तपस्या चानू थी। पारणा में वे अन्त-प्रान्त आहार का सेवन करते। उनका शरीर रोगाक्रान्त हो गया। पित्तज्वर से उनका शरीर जलने लगा। वे बैठे रहने में असमर्थ थे। एक दिन शीतल वेदना से पीड़ित होकर उन्होंने अपने अमंग निर्दोषों को बुलाकर कहा—भ्रमणो! बिछोना करो। वे बिछोना करने लगे। पित्तज्वर की वेदना बढ़ने लगी। उन्होंने एक-एक पत्र भारी लग रहा था। उन्होंने पूछा—बिछोना कर लिया या किया जा रहा है।<sup>५</sup> अमणों ने कहा—वेवाप्रिय! बिछोना किया नहीं, किया

१. आचर्यकनिर्मुक्ति, भाषा ७०४ :

आनुष्णीय दुहे, उपपत्ता निम्हूव लेख।

२. बही, भाषा ७०३, ७०४ :

बोद्ध उोवहवसाया, बोद्ध बोधुतरा व बोधिबया।  
महावीरा व दुहे, वधेव सया उ बोधाला ॥  
वचसया चूलसीया.....

३. आचर्यकभाष्य, भाषा १२४ :

वदस्य भासायि तथा विमेष उपपत्तिवस्त मागस्ता।  
तो वदस्यवपत्तिही भावसीए सनुपत्ता ॥

४. कुछ भाषार्थ यह भी लागते हैं कि जेवदा, सुवर्धना, अच-  
वसीती—वे बड़ी लक्ष जमाती की पत्नी के हैं—कल्पेनु आच-  
र्यते—जेवदा सुवर्धना अचवसीतीय जमातिमुत्तिनी जमाति।  
(आचर्यक, जलवपत्तिपुत्ति, पत्र ४०३।)

५. यहाँ भाषार्थ जलवपत्तिपुत्ति में वदनाचन और बिछाव पत्र का निकलन किया है, वह जलपत्ती सूत्र के निकलन से मिले हैं। उनके अनुसार जमाती ने अपने धर्मों से पूछा—बिछोना किया या नहीं? जमणों ने उत्तर दिया—‘कर दिया।’ जमाति उठा और उसने देखा कि बिछोना अभी पूरा नहीं किया गया है। वह देख वह कुछ ही उठा। उसने बोला—‘जिमपाप को कुछ कहना तिया है। अर्धवस्तुत संस्कारक (बिछोना) अर्धवस्तु ही है। उसे वस्तुत नहीं माना जा सकता।

(आचर्यक, जलवपत्तिपुत्ति, पत्र ४०२।)

‘जा रहा है। यह सुन उनके मन में विचित्रता उत्पन्न हुई—भगवान् क्रियमाण को कृत कहते हैं, यह सिद्धान्त मिथ्या है। मैं प्रत्यक्ष देख रहा हूँ कि बिछोना किया जा रहा है, उसे कृत कैसे माना जा सकता है? उन्होंने तात्कालिक घटना से प्राप्त अनुभव के आधार पर यह निष्कर्ष किया—‘क्रियमाण को कृत नहीं कहा जा सकता। जो सम्पन्न हो चुका है, उसे ही कृत कहा जा सकता है। कार्य की निष्पत्ति अंतिम लण में ही होती है, पहले-दूसरे आदि लणों में नहीं।’ उन्होंने अपने निर्गन्धों को बुलाकर कहा—भगवान् महावीर कहते हैं—

‘जो चत्पमान है वह चरित है, जो उदीर्यमाण है, वह उदीरित है और जो निर्जियमाण है वह निर्जान है। किन्तु मैं अपने अनुभव के आधार पर कहता हूँ कि यह मिथ्या सिद्धान्त है। यह प्रत्यक्ष घटना है कि बिछोना क्रियमाण है, किन्तु कृत नहीं है। वह सत्तीर्यमाण है, किन्तु सस्तु नहीं है।’

कुछ निर्गन्ध उनकी बात से सहमत हुए और कुछ नहीं हुए। उस समय कुछ स्वयिरो ने उन्हे समझाने का प्रयत्न किया, परन्तु उन्होंने स्वयिरो का अभिमत नहीं माना। कुछ क्षमणों को जमाली के निरूपण में विश्वास हो गया। वे उनके पास रहे। कुछ क्षमणों को उनके निरूपण में विश्वास नहीं हुआ वे भगवान् महावीर के पास चले गए।

साध्वी प्रियदर्शना भी वहीं (आवस्ती में) कुम्भकार ढंक के घर में ठहरी हुई थी। वह जमाली के दर्शनार्थ आई। जमाली ने अपनी सारी बात उसे कही। उसने पूर्व अनुराग के कारण जमाली की बात मान ली उसने आर्याजों को बुलाकर उन्हें जमाली का सिद्धान्त समझाया और कुम्भकार को भी उससे अवगत किया। कुम्भकार ने मन ही मन सोचा—साध्वी के मन में घटा उत्पन्न हो गई है, किन्तु मैं शंकित नहीं होऊंगा। उसने साध्वी से कहा—मैं इस सिद्धान्त का भ्रम नहीं समझ सकता।

एक बार साध्वी प्रियदर्शना अपने स्थान पर स्वाध्याय—पौखी कर रही थी। ढंक ने एक अंगारा उस पर फेंका। साध्वी की सबाटी का एक कोना जल गया। साध्वी ने कहा—ढंक! मेरी सबाटी क्यों जला दी? तब ढंक ने कहा—‘नही, सबाटी जली कहाँ है, वह जल रही है।’ उसने बिस्तार से ‘क्रियमाण कृत’ की बात समझाई। साध्वी प्रियदर्शना ने इसके भ्रम को समझा और जमाली को समझाने गई। जमाली नहीं समझा, तब वह अपनी हजार साध्वियों तथा शेष साधुओं के साथ भगवान् की शरण में चली गई।

जमाली अकेले रह गए। वे भी नगरी में गए। भगवान् महावीर भी वही समयवत्त थे। वे भगवान् के समयसरण में गए और बोले—‘देवानुग्रिय! आपके बहुत सारे शिष्य असर्वश्रद्धा से गुरुकुल से अलग हुए हैं, वैसे मैं नहीं हुआ हूँ। मैं सर्वश्रद्धा लेकर आपके अलग हुआ हूँ।’ फिर कुछ प्रश्नोत्तर हुए। जमाली ने भगवान् की बातें सुनी, पर वे उन्हे अच्छी नहीं लगी। वे उठे और भगवान् से अलग चले गए और अन्त तक ‘क्रियमाण कृत नहीं है’—इस सिद्धान्त का प्रचार करते रहे।

बहुतरतवादी द्वय की निष्पत्ति ने दीर्घकाल की अपेक्षा मानते हैं। वे क्रियमाण को कृत नहीं मानते किन्तु वस्तु के निष्पन्न होने पर ही उसका अस्तित्व स्वीकार करते हैं।

२. जीवप्रादेशिक—भगवान् महावीर के कैवल्यप्राप्ति के सोलह वर्ष पश्चात् ऋषमपुर<sup>१</sup> में जीवप्रादेशिकवाद की उत्पत्ति हुई।<sup>२</sup>

एक बार श्रामानुग्राम विचरण करते हुए आचार्यवसु राजगृह नगर में आए और गुणशील चैत्य में ठहरे। वे जीवह-पूर्व थे। उनके शिष्य का नाम तित्थगुप्त था। वह उनके आत्मप्रवाद-पूर्व पढ़ रहा था। उसमें भगवान् महावीर और गौतम का संवाद आया।

गौतम ने पूछा—भगवन्! क्या जीव के एक प्रदेश को जीव कहा जा सकता है?  
भगवान्—नहीं!

१. जयवती ६।३१; भावव्यक, मेलवर्तित्थुसि, पृष्ठ ४०२-४०३।

२. यह राजगृह का प्राचीन नाम था।

(भावव्यकवर्तित्थुसि दीर्घिका पृष्ठ १४३; ऋषमपुर  
राजगृहनाम्ना)

३. भावव्यक भावनामा, १२७

जीवसत्तासिद्धि तथा जीवोपपत्तिविस्तृत आत्मव्यक्त।

जीववर्तित्थुसि उद्यमपुराणी समुत्पन्ना ॥

गीतम—भगवान् ! क्या बी, तीन वायत् संख्यात् प्रदेश को जीव कहा जा सकता है ?

भगवान्—'नहीं'। अब्ज चेतन ब्रह्म में एक प्रदेशान्धुन को भी जीव नहीं कहा जा सकता है ।'

यह सुन तिष्यगुप्त का मन बंकिष्ठ हो गया । उसने कहा—'अंतिम प्रदेश के बिना शेष प्रदेश जीव नहीं है, इसलिए अंतिम प्रदेश ही जीव है ।' गुप्त ने उसे समझाया, परन्तु उसने अपना आग्रह नहीं छोड़ा, तब उसे संच से अलग कर दिया ।

यह तिष्यगुप्त अपनी बात का प्रचार करते हुए अनेक गांवों-नगरों में गये । अनेक व्यक्तियों को अपनी बात समझाई । एक बार वे आलमकल्या नगरी में जाये और अंबसालवन में ठहरे । उस नगर में मित्रभी नामका श्रमजीवासक रहता था । वह तथा दूसरे श्रावक धर्मप्रवेश सुनने आए । तिष्यगुप्त ने अपनी मान्यता का प्रतिपादन किया । मित्रभी ने जान लिया कि ये मिथ्या प्ररूपण कर रहे हैं । फिर भी वह प्रतिदिन प्रवचन सुनने जाता रहा । एक दिन उसके घर में जीमनवार था । उसने तिष्यगुप्त को घर आने का निमन्त्रण दिया । तिष्यगुप्त मित्रा के लिए गये, तब मित्रभी ने अनेक प्रकार के साध उनके सामने प्रस्तुत किए और प्रत्येक पदार्थ का एक-एक छोटा टुकड़ा उन्हें देने लगा । इसी प्रकार बावस का एक-एक दाया, बास का एक-एक तिनका और बस्त्र का एक-एक सार उन्हें दिया । तिष्यगुप्त ने मन ही मन सोचा कि यह अन्य सामग्री मुझे बाढ़ में देगा । किन्तु इतना देने पर मित्रभी तिष्यगुप्त के चरणों में वन्दन कर बोला—'अहो मैं धन्य हूँ, कृतपुण्य हूँ कि आप जैसे गुणवर्तों का मेरे घर पदार्पण हुआ है ।' इतना सुनते ही तिष्यगुप्त को क्रोध आ गया और वे बोले—'तुमने मेरा तिरस्कार किया है ।' मित्रभी बोला—'नहीं, मैं बस आपका तिरस्कार क्यों करता ? मैंने आपको सिद्धान्त के अनुसार ही आपको भिक्षा दी है, भगवान् महावीर के सिद्धान्त के अनुसार नहीं । आप अंतिम प्रदेश को ही वास्तविक मानते हैं, दूसरे प्रदेशों को नहीं । बतः मैंने प्रत्येक पदार्थ का अंतिम भाग आपको दिया है, शेष नहीं ।'

तिष्यगुप्त समझ गए । उन्होंने कहा—'आर्य ! इस विषय में मैं तुम्हारा अनुशासन चाहता हूँ ।' मित्रभी ने उन्हें समझा कर मूल विधि से भिक्षा दी ।

तिष्यगुप्त सिद्धान्त के मर्थ को समझ कर पुनः भगवान् के शासन में सम्मिलित हो गए ।'

जीव के असङ्ख्य प्रदेश हैं । किन्तु जीव प्राथमिक मतानुसारी जीव के चरम प्रदेश को ही जीव मानते हैं, शेष प्रदेशों को नहीं ।

३. अव्यक्तिक—भगवान् महावीर के निर्वाण के २१४ वर्ष पश्चात् श्वेतबिका नगरी में अव्यक्तवाद की उत्पत्ति हुई ।' इसके प्रवर्तक आचार्य आषाढ़ के शिष्य थे ।

श्वेतबिका नगरी के पोसाल उद्यान में आचार्य आषाढ़ ठहरे हुए थे । वे अपने शिष्यों को योगाभ्यास कराते थे । उस गण में एकमात्र ने ही वाचनाचार्य थे ।

एक बार आचार्य आषाढ़ को हृदयमूल उत्पन्न हुआ और वे उसी रोग से मर गए । मर कर वे सीधमें कल्प के नलिनीगुप्ता विमान में उत्पन्न हुए । उन्होंने अवधिज्ञान से अपने मृत शरीर को देखा और देखा कि उनके शिष्य आषाढ़ योग में लीन हैं तथा उन्हें आचार्य की मृत्यु की जानकारी भी नहीं है । तब देवकल्प में आचार्य आषाढ़ नीचे आए और पुनः उन्होंने अपने मृत शरीर में प्रवेश कर दिया । तत् पश्चात् उन्होंने अपने शिष्यों को आगुत कर कहा—'वैराग्यिक करो ।' शिष्यों ने बैसा ही किया । जब उनकी योग-साधना का क्रम पूरा हुआ तब आचार्य आषाढ़ देवकल्प में प्रकट होकर बोले—'श्रमणो ! मुझे क्षमा करो । मैंने असंयती होते हुए ही संयतारणाओं से वंदना करवाई है ।' अपनी मृत्यु की सारी बात बता के अपने स्थान पर चले गए ।

श्रमणों को संदेह हो गया कि कौन जाने कौन साधु है और कौन देव ? निश्चयपूर्वक कुछ नहीं कहा जा सकता । सभी चीजें अव्यक्त हैं । उनका मन सन्देह में डोलने लगा । अन्य स्वकिरी ने उन्हें समझाया, पर वे नहीं समझे । उन्हें संच से अलग कर दिया ।

१. आचर्यक, भगवत्पिरिपुलि, पृष्ठ ४०५, ४०६ ।

२. कावचकपायस, भाषा १२६ :

चरुवत् की वाचकता तत्प्रा विधि वचन कीरवत् ।  
अव्यक्तमान विद्वां वैराग्याय अनुपमना ॥

एक बार वे अमल विहार करते हुए राजगृह में आए। वहाँ भीरवकी राजा बलभद्र अमलोपासक था। उसने अमलों के आगमन तथा उनके बर्तन की बात सुनी। उसने अपने चार पुत्रों को बुलाकर कहा—‘आजो, उन अमलों को यहाँ से जाओ।’ वे गए और अमलों को ले आए। राजा ने कहा—‘इन सभी अमलों के कोड़े माँरो।’ चार पुत्र गए और हाथी को मारने के कोड़े ले आए। साधुओं ने कहा—‘राजन! हम तो जानते थे कि तुम आक हो। तुम हथे आक हो?’ राजा ने कहा—‘तुम चोर हो या चारक हो या गुप्तचर हो? यह कौन जानता है?’ उन्होंने कहा—‘हम साधु हैं। राजा बीला—‘तुम अमल हो या चारक तथा मैं ही आक हूँ या नहीं—यह निश्चयपूर्वक कौन कह सकता है?’ इस बटना से वे सब समझ गए। उन्हें अपने अज्ञान पर शेष हुआ। उन्होंने अपनी छाँति का निराकरण कर सत्य को पहचान लिया। राजा ने अमा-वास्या करते हुए कहा—‘स मनों! मैंने आपको प्रतिबोध देने के लिए ऐसा किया था। आप क्षमा करें।’<sup>१</sup>

अव्यक्तवाद को माननेवालों का कथन है कि किसी भी वस्तु के विषय में निश्चयपूर्वक कुछ भी नहीं कहा जा सकता। सब कुछ अनिश्चित है, अव्यक्त है।

अव्यक्तवाद मत का प्रवर्तन आचार्य आषाढ ने नहीं किया था। इसके प्रवर्तक वे उनके शिष्य। किन्तु इस मत के प्रवर्तन में आचार्य आषाढ का वैयक्तिक योगदान था अतः उन्हें इस मत का आचार्य मान लिया गया। इसका दूसरा कारण यह भी हो सकता है कि आचार्य आषाढ के शिष्यों ने अव्यक्तवाद का प्रतिपादन किया। जिस समय यह बटना लिखी गई उस समय उनके शिष्यों के नाम का परिचय न रहा हो, अतः सांकेतिक रूप में अव्यक्तवाद की दृष्टि से आचार्य आषाढ को ही उस मत का प्रवर्तक बतलाया गया। इस प्रवर्तन के एक पहलू पर अमलवेवसुरि ने विमर्श प्रस्तुत किया है। उनके अनुसार आचार्य आषाढ अव्यक्त मत को संस्थापित करने वाले अमलों के आचार्य थे। इसीलिए उन्हें अव्यक्तवाद के आचार्य के रूप में उल्लिखित किया गया है।<sup>२</sup>

४. समुच्छेदिक—अमल महावीर के निर्वाण के २२० वर्ष पश्चात् मिलाला पुरी में समुच्छेदवाद की उत्पत्ति हुई।<sup>३</sup> इसके प्रवर्तक आचार्य अवधमित्र थे।

एक बार मिलालानगरी के लक्ष्मीगृह चैत्य में आचार्य महागिरि ठहरे हुए थे। उनके शिष्य का नाम कोण्डिन्य और शिष्य का नाम अवधमित्र था। वह इसमें अनुप्रवाद (विद्यानुप्रवाद) पूर्व के नैपुणिक वस्तु (अध्याय) का अध्ययन कर रहा था। उसमें छिन्नछेदन के अनुसार एक बालापक यह था कि पहले समय में उत्पन्न सभी नारक विच्छिन्न हो जाएँगे, दूसरे-तीसरे समय में उत्पन्न नैरयिक भी विच्छिन्न हो जाएँगे। इस प्रकार सभी जीव विच्छिन्न हो जाएँगे। इस पर्यायवाद के प्रकरण को नुनकर अवधमित्र का मन झंकायुक्त हो गया। उसने सोचा, यदि वर्तमान समय में उत्पन्न सभी जीव विच्छिन्न हो जायेंगे तो सुष्ठु और दुष्कृत कर्मों का वेदन कौन करेगा? क्योंकि उत्पन्न होने के अनन्तर ही सबकी मृत्यु हो जाती है।

गुरु ने कहा—‘वस्तु। श्रुतुसुल नय के अधिप्राय से ऐसा कहा गया है, सभी मनों की अवस्था से नहीं। निश्चय प्रवचन सर्वनमसापेक्ष होता है। अतः भंका मत कर। वस्तु में अनन्त धर्म होते हैं। एक पर्याय के बिनाश से वस्तु का सर्वथा नाश नहीं होता, आधि-आधि।’ आचार्य के बहुत समझाने पर भी वह नहीं समझा। तब आचार्य ने उसे संतुष्ट से असह कर दिया।

एक बार वह समुच्छेदवाद का निरूपण करता हुआ कपिलपुर में आया। वहाँ बंजरला नाम के आक थे। वे सभी भुक्तपात (भूमी अधिकारी) थे। उन्होंने उसे पकड़कर पीटा। उसने कहा—‘मैंने तो तुम्हारा कि तुम सब आक हो। आक होते हुए भी तुम साधुओं को पीटते हो? यह उचित नहीं है।’

आकोंने ने उत्तर देते हुए कहा—‘आपके मत के अनुसार वे आक विच्छिन्न हो गए और जो प्रवर्तित हुए वे मेरे भी विच्छिन्न हो गए। न हम आक हैं और न आप साधु। आप कोई चोर हैं।’

यह सुन उसने कहा—‘तुमों मत पीटो, मैं समझ गया।’ वह इस बटना से प्रसिद्ध हो संघ में सम्मिलित हो गया।

१. आचर्यक, नवयतिनिर्णय, पृष्ठ ४०१, ४०३।

२. स्वामीपुत्रि, पृष्ठ ३६१।

सामान्यतया अमलों, न चार्म समस्तप्रवचनके  
किन्तु प्रवचनमात्राधिनि।

३. आचर्यकमात्र, भाषा १११।

बीला की वास्तविक उदय विधि वस्तु की वस्तु।

समुच्छेदिक, निश्चिन्तपुरी, समुच्छेद ४४

४. आचर्यक, नवयतिनिर्णय, पृष्ठ ४०६, ४०६।

समुच्चैववादी प्रत्येक पदार्थ का संपूर्ण विनाश मानते हैं वे एकान्त समुच्चैव का निरूपण करते हैं।

५. द्वैतिय—भगवान् महावीर के निर्वाण के २२८ वर्ष पश्चात् उल्लुकातीर नगर में द्विक्रियावादी की उत्पत्ति हुई।<sup>१</sup> इसके प्रवर्तक आचार्य गंग थे।

प्राचीन काल में उल्लुका नदी के एक किनारे खेड़ा था और दूसरे किनारे उल्लुकातीर नाम का नगर था। वहाँ आचार्य महागिरी के शिष्य आचार्य धनगुप्त रहते थे। उनके शिष्य का नाम गंग था। वे भी आचार्य थे। वे उल्लुका नदी के इस ओर खेड़े के पास करते थे। एक बार वे वारुद् शत्रु में अपने आचार्य को बंदना करने निकले। मार्ग में उल्लुका नदी थी। वे नदी में उतरे। वे गंगे थे। ऊपर सूरज तप रहा था। नीचे पानी की ठंडक थी। उन्होंने नदी पार करते समय सिर को सूर्य की गर्मी और पैरों को नदी की ठंडक का अनुभव हो रहा था। उन्होंने सोचा—‘आगमों में ऐसा कहा है कि एक समय में एक ही क्रिया का वेदन होता है, दो का नहीं। किन्तु मुझे प्रत्यक्षतः एक साथ दो क्रियाओं का वेदन हो रहा है।’ वे अपने आचार्य के पास पहुँचे और अपना अनुभव उन्हें सुनाया। गुरु ने कहा—‘वत्स ! वास्तव में एक समय में एक ही क्रिया का वेदन होता है, दो का नहीं। मन का क्रम बहुत सूक्ष्म है, अतः हमें उसकी पृथक्ता का पता नहीं लगता।’ गुरु के समझाने पर भी वे नहीं समझे, तब उन्हें संघ से अलग कर दिया।

अब आचार्य गंग साथ से अलग होकर अकेले विहरण करने लगे। एक बार वे राजगृह नगर में आए। वहाँ महातपः—तीरप्रभ नामका एक श्रमणा था। वहाँ मणिनाग नामका नाग का चैत्य था। आचार्य गंग उस चैत्य में ठहरे। धर्म-प्रवचन सुनने के लिए पार्षद जुड़ी। आचार्य गंग ने अपने द्वैतियवाद के मत का प्रतिपादन किया। तब मणिनाग ने उस परिषद् में कहा—अरे दूष्ट शिष्य ! तू अप्रज्ञानीय का प्रज्ञापन क्यों कर रहा है ? इसी स्थान पर एक बार भगवान् ने एक समय में एक ही क्रिया के वेदन की बात का प्रतिपादन किया था। तू क्या उनसे अधिक ज्ञानी है ? अपनी विपरीत प्रवृत्तियों को छोड़ा, अन्यथा तेरा कल्याण नहीं होगा। मणिनाग की बात सुन आचार्य गंग के मन में प्रकम्पन पैदा हुआ और उन्होंने सोचा कि मैंने यह ठीक नहीं किया। वे अपने गुरु के पास आए और प्रायश्चित्त से संघ में सम्मिलित हो गए।<sup>१</sup>

द्वैतियवादी एक ही क्षण में एक साथ दो क्रियाओं का अनुवेदन मानते हैं।

६. वैरागिक—भगवान् महावीर के निर्वाण के ५४४ वर्ष पश्चात् अंतराजिका नगरी में वैरागिक मत का प्रवर्तन हुआ।<sup>१</sup> इसके प्रवर्तक आचार्य रोहगुप्त (बह्लुक) थे।

प्राचीन काल में अंतराजिका नाम की नगरी थी। वहाँ के राजा का नाम बलश्री था। वहाँ भूतगृह नाम का एक चैत्य था। एक बार आचार्य श्रीगुप्त वहाँ ठहरे हुए थे। उनके संसारपक्षीय भावेन रोहगुप्त उनका शिष्य था। एक बार वह दूसरे गाय से आचार्य को बंदना करने आ रहा था। वहाँ एक परिव्राजक रहता था। उसका नाम था पोडुशाल। वह अपने पेट को लोहे की पट्टी से बांध कर, जबू वृक्ष की एक टहनी को हाथ में ले घूमता था। किसी के पुछने पर वह कहता—‘मान के भार से मेरा पेट कट न जाए इसलिए मैं अपने पेट को लोहे की पट्टियों से बांधे रहता हूँ तथा इस समूचे जम्बूद्वीप में मेरा प्रतिवाद करने वाला कोई नहीं, अतः जम्बू वृक्ष की शाखा को हाथ में ले घूमता हूँ।’ वह सभी धार्मिकों को वाद के लिए चुनौती दे रहा था। सारे गाय से चुनौती का पटह फेरा। रोहगुप्त ने उसकी चुनौती स्वीकार कर आचार्य को सारी बात सुनाई। आचार्य ने कहा—वत्स ! तुने ठीक नहीं किया। वह परिव्राजक अनेक विद्याओं का ज्ञाता है। इस दृष्टि से वह तुमसे बलवान् है। वह सात विद्याओं में पारंगत है—

१. आचर्यकपाण्य, पाया ११३ :

अद्यापीया सो वाचयया इदमा विधिगवस्त भीरस्त।

सो किरिमायं विधि उल्लुगपीरे सपुण्णमा ॥

२. (क) आचर्यक, बलवसिदि दूति, वल ४०६, ४१०।

(ख) विनेयवाचर्यकपाण्य पाया २४४ :

वधिगपायापदी वधीगसिपिबिबिहिोनेपु।

इण्णनी दुपुण्णं श्रुणु एही पविण्णदी ॥

३. आचर्यकपाण्य, पाया ११४ :

एव वया पोयाला इदमा विधि गवस्त भीरस्त।

दुरिसंवरिभाए वेरासिबिदि उण्णमा ॥

१. मृगिकविद्या

३. मृगविद्या

५. बराहीविद्या

७. पोताकीविद्या

२. सर्पविद्या

४. मृगीविद्या

६. काकविद्या

रोहणुप्त ने यह सुना । वह अवाक् रह गया । कुछ क्षणों के बाद वह बोला—'गुरुदेव ! अब क्या किया जाए ? क्या मैं कहीं भाग जाऊँ ?' आचार्य ने कहा—'बस ! भय मत जा । मैं तुझे इन विद्याओं की प्रतिपत्ती सात विद्याएँ सिखा देता हूँ । तू आभयकतावश उनका प्रयोग करना' । रोहणुप्त अत्यन्त प्रसन्न हो गया । आचार्य ने सात विद्याएँ उसे सिखाई—

१. मायूरी

५. सिंही

२. नाकुली

६. उलूकी

३. बिडाली

७. उलावकी

४. व्याघ्री

आचार्य ने रजोहरण की संज्ञित कर रोहणुप्त को देते हुए कहा—'बस ! इन सात विद्याओं से तू उस परित्राजक को पराजित कर सकेगा । यदि इन विद्याओं के अतिरिक्त किसी दूसरी विद्या की आवश्यकता पड़े तो तू इस रजोहरण की बुझाया । तू जय होगा, तुझे तब कोई पराजित नहीं कर सकेगा । इन्हें भी तुझे जीतने में समर्थ नहीं हो सकेगा ।'

रोहणुप्त गुरु का आशीर्वाद से राजसभा में गया । राजा बलभी के समक्ष वाद करने का निश्चय कर परित्राजक पोष्टमास को बुला भेजा । दोनों वाद के लिए प्रस्तुत हुए । परित्राजक ने अपने पक्ष की स्थापना करते हुए कहा—'राशि दो है—जीव राशि और अजीव राशि । रोहणुप्त ने जीव, अजीव और मोजीव इन तीन राशियों की स्थापना करते हुए कहा—'परित्राजक का कथन मिथ्या है । विश्व में प्रत्यक्ष तीन राशियाँ उपलब्ध होती हैं । नारक, तिर्यङ्ग, मनुष्य आदि जीव हैं । बट, पट आदि अजीव हैं और छुट्टर की कटी हुई पूछ मोजीव है आदि-आदि । इस प्रकार अनेक युक्तियों के द्वारा रोहणुप्त ने परित्राजक को निरस्त कर दिया ।

अपनी पराजय देख परित्राजक अत्यन्त क्रुद्ध हो एक-एक कर सभी विद्याओं का प्रयोग करने लगा । रोहणुप्त सावधान था ही, उसने भी भारी-भारी से उन विद्याओं की प्रतिपत्ती विद्याओं का प्रयोग कर उनको विफल बना दिया । परित्राजक ने जब देखा कि उसकी सभी विद्याएँ विफल हो रही हैं, तब उसने अतिप्रयत्न के रूप में गर्दभी विद्या का प्रयोग किया । रोहणुप्त ने भी अपने आचार्य द्वारा प्रदत्त अभिमंजित रजोहरण का प्रयोग कर उसे भी विफल कर डाला । सभी समासर्षों ने परित्राजक को पराजित घोषित कर उसका तिरस्कार किया ।

विजय प्राप्त कर रोहणुप्त आचार्य के पास आया और सारी घटनाओं की स्थिति उन्हे सुनाई । आचार्य ने कहा—'सिध्द ! तूने असत्य प्रकृषणा कैसे की ? तूने क्यों नहीं कहा कि राशि तीन नहीं हैं ?

रोहणुप्त बोला—'भगवन् ! मैं उसकी प्रज्ञा को नीचा दिखाना चाहता था । अतः मैंने ऐसी प्रकृषणा कर उसको सिद्ध भी किया है ।

आचार्य ने कहा—'अभी समय है । जा और अपनी भूल स्वीकार कर जा ।

रोहणुप्त अपनी भूल स्वीकार करने के लिए तैयार न हुआ और जल में आचार्य से कहा—'यदि मैंने तीन राशि की स्थापना की है तो उसमें दोष ही क्या है ? उसने अपनी बात को विविध प्रकार से सिद्ध करने का प्रयत्न किया । आचार्य ने अनेक युक्तियों से तीन राशि के मत का खंडन कर उसे सही तत्त्व पहचानने के लिए प्रेरित किया, परंतु सब व्यर्थ । अन्त में आचार्य ने सोचा—'यह स्वयं नष्ट होकर अनेक दूसरे व्यक्तियों को भी प्रान्त करेगा । अच्छा है कि मैं लोगों के समक्ष राजसभा में इसका निग्रह करूँ । ऐसा करने से लोगों का इस पर विश्वास नहीं रहेगा और मिथ्या तत्त्व का प्रचार भी रुक जायगा ।

आचार्य राजसभा में गए और महाराज बलभी से कहा—'राजन् ! मेरे शिष्य रोहणुप्त ने सिद्धांत के विपरीत तत्त्व की स्थापना की है । हम जैन दो ही राशि स्वीकार करते हैं, किन्तु वह आद्यहृषिक इसको स्वीकार नहीं कर रहा है । आप उसको राजसभा में बुलाएं और मैं जो बर्षा करूँ, वह आप सुनें ।' राजा ने आचार्य की आज्ञा मान ली ।

बर्षा प्रारंभ हुई । छह मास बीत गए । एक दिन राजा ने आचार्य से कहा—'इतना समय बीत गया । मेरे राज्य का सारा कार्य अव्यवस्थित हो रहा है । यह वाद कब तक चलेगा ? आचार्य ने कहा—'राजन् ! मैंने आज्ञाकारण इतना समय





१. स्पृष्ट—कुछ कर्म जीव प्रवेशों के साथ स्वयं माल करते हैं और कालान्तर में स्थिति का परिष्कार होने पर उन्हें विलग हो जाते हैं। जैसे—पृथ्वी मीत पर फेंकी गई रेत मीत का स्वयं माल कर नीचे गिर जाती है।

२. स्पृष्टबद्ध—कुछ कर्म जीव-प्रवेशों का स्वयं कर बद्ध होते हैं और वे भी कालान्तर में विलग हो जाते हैं। जैसे—मीनी मीत पर फेंकी गई रेत, कुछ बिपक जाती है और कुछ नीचे गिर जाती है।

३. स्पृष्टबद्ध निष्काशित—कुछ कर्म जीव-प्रवेशों के साथ गाड़ रूप में बंध प्राप्त करते हैं। वे भी कालान्तर में विलग हो जाते हैं।<sup>१</sup>

यह प्रतिपादन सुनकर गोष्ठ्याहिल का मन विचिक्किता से भर गया। उसने कहा—कर्म को जीव के साथ बद्ध मालने से मोक्ष का अभाव हो जाएगा, कोई भी प्राणी मोक्ष नहीं आ सकेगा। अतः सही सिद्धान्त यही है कि कर्म जीव के साथ स्पृष्ट होते हैं, बद्ध नहीं, क्योंकि कालान्तर में वे विपुस्त होते हैं। जो विपुस्त होता है, वह एकात्मक से बद्ध नहीं हो सकता। उसने अपनी शंका विध्य के समक्ष रखी। विध्य ने बताया कि आचार्य ने इसी प्रकार का अर्थ बतलाया है।

गोष्ठ्याहिल के गले यह बात नहीं उतरी। वह मौन रहा। एक बार नौबेंपुर्व की बाधना बल रही थी। उसमें साधुओं के प्रत्याख्यान का वर्णन आया। उसका प्रतिपाद्य था कि मयात्मिक और यथाकाल प्रत्याख्यान करना चाहिए। गोष्ठ्याहिल ने सोचा—अपरिमाण प्रत्याख्यान ही व्यवस्कर होता है, परिमाण प्रत्याख्यान में बाधा का दोष उत्पन्न होता है। एक व्यक्ति परिमाण प्रत्याख्यान के अनुसार पीथवी, उपवास आदि करता है, किन्तु पीथवी या उपवास का कालमान पूर्ण होते ही उसमें आनन्द-नीति की आभा तीव्र हो जाती है। अतः यह सदोष है। यह सोचकर वह विध्य के पास गया और अपने विचार उनके समक्ष रखे। विध्य ने उसे सुना-अनसुना कर, उसकी उपेक्षा की। तब गोष्ठ्याहिल ने आचार्य दुर्लिकापुष्पमित्र के पास जाकर अपने विचार व्यक्त किए। आचार्य ने कहा—अपरिमाण का अर्थ क्या है? क्या इसका अर्थ यावत् शक्ति है या मविष्मत् काल है? यदि यावत् शक्ति अर्थ को स्वीकार किया जाए तो वह हमारे मन्तव्य का ही स्वीकार होगा और यदि दूसरा अर्थ दिया जाए तो जो व्यक्ति यहाँ से भर कर देव रूप में उत्पन्न होते हैं, उनमें सभी तत्त्वों के भग का प्रसंग आ जाता है। अतः अपरिमित प्रत्याख्यान का सिद्धान्त अवधार्य है। गोष्ठ्याहिल को उसमें भी श्वा नहीं हुई और वह विम्रसितपन्न हो गया। आचार्यने उसे समझाया। अपने आग्रह को छोड़ना उसके लिए संभव नहीं था। वह और आग्रह करते लगा। दूसरे गण्डों के स्वचिरोँ को इसी विषय में पूछा। उन्होंने कहा—‘आचार्य ने जो अर्थ दिया है, वह सही है।’ गोष्ठ्याहिल ने कहा—‘आप नहीं जानते। मैंने जैसा कहा है, वैसा ही तीर्थंकरों ने भी कहा है। स्वचिरोँ ने पुनः कहा—‘आर्य! तुम नहीं जानते, तीर्थंकरों की आशातना मत करो।’ परन्तु गोष्ठ्याहिल अपने आग्रह पर दृढ़ रहा। तब स्वचिरोँ ने सारे सब को एकत्रित किया। समूचे संघ ने देवता के लिए कायोत्सर्ग किया। देवता उपस्थित होकर बोला—कहो, क्या आग्रह है? संघ ने कहा—तीर्थंकर के पास जाओ और यह पूछो कि जो गोष्ठ्याहिल कह रहा है वह सत्य है या दुर्लिकापुष्पमित्र आदि सब का कथन सत्य है? देवता ने कहा—‘तुम पर अनुग्रह करं तथा मेरे गमन में कोई प्रतिघात न हो इसलिये आप सब कायोत्सर्ग में स्थित हुवा। देवता गया और भगवान् तीर्थंकर से पूछकर लौटा। उसने कहा—‘संघ जो कह रहा है वह सत्य है; गोष्ठ्याहिल का कथन मिथ्या है।’ देवता का कथन सुनकर सब प्रसन्न हुए।

गोष्ठ्याहिल ने कहा—इस बेचारे ने कौन सी शक्ति है कि यह तीर्थंकर के पास जाकर कुछ पूछे ?

सौनों ने उसे समझाया, पर वह नहीं माना। अन्त में पुष्पमित्र उसके साथ जाकर बोले—‘आर्य! तुम इत सिद्धान्त पर पुनर्विचार करो, अन्यथा तुम संघ में नहीं रह सकोगे। गोष्ठ्याहिल ने उनके बचनों का भी आदर नहीं किया। उसका आग्रह पूर्ववत् रहा। तब संघ ने उसे बहिष्कृत कर डाला।<sup>१</sup>

अधिकांश मतवादी मानते हैं कि कर्म आत्मा का स्वयं करते हैं, उसके साथ एकीभूत नहीं होते।

१. भाष्यक, मयसिद्धि दूति पृष्ठ ४१९ में इनके स्थान पर

बद्ध, बद्धस्पृष्ट और बद्धस्पृष्टनिष्काशित—ये शब्द हैं।

२. भाष्यक, मयसिद्धिदूति, पृष्ठ ४१५-४१६।

इन सात निम्नूनों में जमाली, रोहगुप्त तथा गोष्ठामाहिल ये तीन अन्त तक अलग रहे, भगवान् के शासन में पुनः सम्मिलित नहीं हुए, शेष चार पुनः शासन में आ गए।

संख्या	प्रवर्तक आचार्य	नगरी	प्रवर्तित मत	समय
१	जमाली	श्रावस्ती	बहुमतवाद	भगवान् महावीर के कैवल्य प्राप्ति के १४ वर्ष बाद।
२	तिष्यगुप्त	श्रावभपुर	जीवप्रादेशिकवाद	भगवान् महावीर के कैवल्य प्राप्ति के १६ वर्ष बाद।
३	आचार्य आपाढ	श्वेतबिका	अव्यक्तवाद	निर्वाण के २१४ वर्ष बाद।
४	अहवमिल	मिथिला	समुच्छेदवाद	निर्वाण के २२० वर्ष बाद।
५	गग	उल्लुकातीर नगर	ईक्रिय	निर्वाण के २२८ वर्ष बाद।
६	रोहगुप्त (घड्डुक)	अंतरजिका	लैंगमिक	निर्वाण के ५४४ वर्ष बाद।
७	गोष्ठामाहिल	दसपुर	अवद्विक	निर्वाण के ५८४ वर्ष बाद।

अद्भुतं ठाणं

अष्टम स्थान



## आमूख

प्रस्तुत स्थान आठ की संख्या से सम्बन्धित है। इसके उद्देशक नहीं हैं। इसमें जीवविज्ञान, कर्मशास्त्र, लोकस्थिति, मण्यवस्था, धर्मोक्ति, आयुर्वेद, इतिहास, भूगोल आदि अनेक विषय संकलित हैं। वे एक विषय से सम्बन्धित नहीं हैं। उनमें परस्पर भी सम्बन्धता नहीं है।

मनुष्य की प्रकृति समान नहीं होती। कोई व्यक्ति सरल होता है, वह माया का आचरण नहीं करता। कोई व्यक्ति माया करता है और उसे अपना चातुर्य मानता है। जिसकी आत्मा ने पाप के प्रति ग्लानि होती है, धर्म के प्रति आस्था होती है, कृत कर्मों का फल अवश्य मिलता है—इस सिद्धान्त के प्रति विश्वास होता है, वह माया करके प्रसन्न नहीं होता। उसके हृदय में माया शून्य के समान सदा चुभती रहती है। व्यवहार में भी माया का फल अच्छा नहीं मिलता। परस्पर का सम्बन्ध टूट जाता है। दोनों दृष्टियों से माया का व्यवहार उसके लिए चिन्तनीय बन जाता है। वह माया की आलोचना करता है, प्रायश्चित्त और तप कर्म स्वीकार कर आत्मा को शुद्ध बनाता है।

कुछ व्यक्ति ऐसे होते हैं जो माया करके मन में प्रसन्न होते हैं। अपने अह को और अधिक जगाते हैं। मैंने जो कुछ किया दूसरा उसको समझ ही नहीं पाया। ऐसी भावना वाले व्यक्ति कभी माया की दूसरों के सामने प्रकट नहीं करते। वे सोचते हैं कि आलोचना करने से मेरी प्रतिष्ठा कम होगी, मेरा अपयश होगा। ऐसा सोचकर वे मायाचरण की आलोचना नहीं करते।<sup>१</sup>

अह वस्तु से नहीं आता। अह जागता है भावना से। अपनी भावना के द्वारा मनुष्य वस्तु में से अह निकालता है। दूसरों से अपने को बड़ा समझने की भावना जाग जाती है या जगा दी जाती है, तब अह अस्तित्व में आ जाता है और वह आकाश से लेता है। अह का दूसरा नाम मद है। प्रस्तुत स्थान में आठ प्रकार के मद बतलाए गए हैं। जातक किसी-न-किसी जाति में पैदा होता ही है। उच्चजाति और नीचजाति का विभाजन ही मद का कारण बनता है। कुल का मद होता है। बल का मद होता है, मैं शक्तिशाली हूँ। रूप का मद होता है, मैं सबसे सुन्दर हूँ। तपस्या का भी मद हो सकता है, कितना मैंने तप किया है, दूसरे बंसा तप नहीं कर सकते। ज्ञान का भी मद हो सकता है, मैंने इतना अध्ययन किया है। ऐश्वर्य का मद होता है। ये मद मनुष्य को भटकते हैं। मद करने वाले की मुद्रता समाप्त हो जाती है।<sup>१</sup>

माया और मद ये दोनों मनुष्य में मानसिक विकार पैदा करते हैं। जो व्यक्ति मन से विकृत होता है वह शरीर से भी स्वस्थ नहीं होता। बहुत सारे शारीरिक रोगों के निमित्त मानसिक विकार बनते हैं। रुग्णमन शरीर को भी रुग्ण बना देता है। मानसिक रोगों की चिकित्सा का उपाय है धर्म। माया की चिकित्सा ऋतुता और मद की चिकित्सा शुद्धता के द्वारा हो सकती है। मानसिक विकार मिटने पर शारीरिक रोग भी मिट जाते हैं। कुछ शारीरिक रोग शारीरिक दोषों से भी उत्पन्न होते हैं, उनकी चिकित्सा आयुर्वेद की पद्धति से की जाती है। आयुर्वेद के ग्रन्थों में चिकित्सा पद्धति के आठ अंग मिलते हैं। सूत्रकार ने आठ की संख्या में उनका भी संकलन किया है।<sup>१</sup> इसी प्रकार निमित्त आदि लौकिक विषय भी इसमें संकलित हैं।<sup>१</sup>

१. पृ. ६, १०

२. पृ. २१

३. पृ. २६

४. पृ. २१

जनवर्शन ने तत्पश्चात् के क्षेत्र में ही अनेकान्त का प्रयोग नहीं किया है; आचार और व्यवस्था के क्षेत्र में भी उसका प्रयोग किया है। साधना अकेले में हो सकती है या संघबद्धता में इस प्रश्न पर जैन आचार्यों ने सर्वांगीण दृष्टि से विचार किया। उन्होंने संघ की बहुत महत्त्व दिया। साधना करने वाला संघ में दीक्षित होकर ही विकास करता है। प्रत्येक व्यक्ति के लिए यह सम्भव नहीं कि वह अकेला रहकर साधना के उच्च शिखर पर पहुँच सके। किन्तु संघबद्धता साधना का एकमात्र विकल्प नहीं है। अकेलेपन में भी साधना की जा सकती है। किन्तु यह कठिनाइयों से भरा हुआ मार्ग है। अकेला रहकर यही साधना कर सकता है जिसे विशिष्ट योग्यता उपलब्ध हो। सूत्रकार ने एकाकी साधना की योग्यता के बाठ मानदण्ड बताए हैं—

१. श्रद्धा

२. संतुष्ट

३. मेधा

४. बहुभुतत्व

५. शक्ति

६. अकलहृत्त्व

७. धृति

८. शीर्यसम्पन्नता\*

ये योग्यताएँ संघबद्धता में भी अपेक्षित हैं किन्तु एकाकी साधना में इनकी अनिवार्यता है। संघबद्धता योग्यता के विकास के लिए है। उसका विकास हो जाए और साधक अकेले में साधना की अपेक्षा का अनुभव करे तो वह एकाकी विहार भी कर सकता है। इस प्रकार संघबद्धता और एकाकी विहार दोनों की स्वीकृति देकर सूत्रकार ने यह प्रमाणित कर दिया कि आचार और व्यवस्था को अनेकान्त की कसौटी पर कस कर ही उनकी वास्तविकता को समझा जा सकता है।

## अष्टमं ठाणं

मूल

एगल्लबिहार-पडिमा-पदं

१. अट्ठहिं ठाणेहिं संपण्णे अणगारे अरिहति एगल्लबिहारपडिमं उवसंपिज्जता णं बिहरित्तए, तं जहा—

सङ्खी पुरिसजाते, सच्छे पुरिसजाते,  
मेघावी पुरिसजाते,  
बहुत्सुते पुरिसजाते,  
सत्तिमं, अल्पाधिकरणे,  
चित्तिमं, बीरियसंपण्णे ।

जोणिसंगह-पदं

२. अट्ठविधे जोणिसंगहे पण्णसे, तं जहा—

अंडगा, पोतगा, \*जराउजा,  
रसजा, संसेयगा, संमुच्छिमा,  
उभिजगा, उववात्तिमा ।

गति-आगत-पदं

३. अंडगा अट्ठगतिया अट्ठगतिया पण्णसा, तं जहा—

अंडए अंडएषु उववज्जमाने  
अंडएहिंतो वा,  
पोतएहिंतो वा, \*जराउजेहिंतो वा,  
रसजेहिंतो वा, संसेयजेहिंतो वा,  
संमुच्छिजेहिंतो वा,  
उभिजएहिंतो वा,  
उववात्तिएहिंतो वा उववज्जजेहा ।

संस्कृत छाया

एकलबिहार-प्रतिमा-पदम्

अष्टमिः स्थानैः सम्पन्नः अनगारः अर्हति  
एकलबिहारप्रतिमां उपसंपद्य विहर्तुम्,  
तद्यथा—

श्रद्धी पुरुषजातः, सत्यः पुरुषजातः,  
मेघावी पुरुषजातः,  
बहुभृतः पुरुषजातः,  
शक्तिमान्, अल्पाधिकरणः,  
धृतिमान्, वीर्यसम्पन्नः ।

योनिसंग्रह-पदम्

अष्टविधः योनिसंग्रहः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—

अण्डजाः, पोतजाः, जरायुजाः, रसजाः,  
संसेदजाः, सम्मुच्छिमाः, उद्भिज्जाः,  
औपपातिकाः ।

गति-आगत-पदम्

अण्डजाः अष्टगतिकाः अष्टगतिकाः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

अण्डजः अण्डजेषु उपपद्यमानः  
अण्डजेभ्यो वा,  
पोतजेभ्यो वा, जरायुजेभ्यो वा,  
रसजेभ्यो वा, संसेदजेभ्यो वा,  
सम्मुच्छिजेभ्यो वा,  
उद्भिज्जेभ्यो वा,  
औपपातिकेभ्यो वा उपपद्येत ।

हिन्दी अनुवाद

एकलबिहार-प्रतिमा-पद

१. आठ स्थानों से सम्पन्न अनगार 'एकल-  
बिहार प्रतिमा' को स्वीकार कर बिहार  
कर सकता है—

१. श्रद्धावान् पुरुष, २. सत्यवादी पुरुष,  
३. मेघावी पुरुष, ४. बहुभृत पुरुष,  
५. शक्तिमान् पुरुष, ६. अल्पाधिकरण  
पुरुष, ७. धृतिमान् पुरुष, ८. वीर्यसम्पन्न  
पुरुष ।

योनिसंग्रह-पद

२. योनिसंग्रह आठ प्रकार का है—

१. अण्डज, २. पोतज, ३. जरायुज,  
४. रसज, ५. संसेदज, ६. सम्मुच्छिम,  
७. उद्भिज्ज, ८. औपपातिक ।

गति-आगत-पद

३. अण्डज की आठ गति और आठ आगत  
होती है—

जो जीव अण्डज योनि में उत्पन्न होता है  
वह अण्डज, पोतज, जरायुज, रसज,  
संसेदज, सम्मुच्छिम, उद्भिज्ज और  
औपपातिक—इन आठों योनियों से  
आता है ।

ते चैव न ते अण्डं अण्डत्वं चित्त्व-  
जहन्वाचे अण्डत्वाए वा, पोटजत्वाए  
वा, \*जराउजत्वाए वा, रसजत्वाए  
वा, संवेदजत्वाए वा, सम्पूच्छित्तत्वाए  
वा, उद्विभजत्वाए वा, औपपातितत्वाए  
वा चण्डेत्वा ।

४. एवं पोटजाति जराउजजाति सेसाणं  
गतिरायति तस्थि ।

कर्म-बन्ध-पदं

५. जीवा नं अट्ट कम्मपगडीओ चिणित्तु  
वा चिणितं वा चिणित्संति वा,  
तं जहा—

जानावरणिज्जं, वरित्तानावरणिज्जं,  
वेदनिज्जं, मोहनीज्जं, आउयं,  
जामं, गोत्तं, अंतराद्वयं ।

६. जेरइया नं अट्ट कम्मपगडीओ  
चिणित्तु वा चिणितं वा चिणित्संति  
वा एवं चैव ।

७. एवं निरंतरं जाव वैमानियाणं ।

८. जीवा नं अट्ट कम्मपगडीओ उव-  
चिणित्तु वा उवचिणितं वा उव-  
चिणित्संति वा एवं चैव ।

एवं—चिण-उवचिण-बन्ध  
उदीर-वेदा तह्णिज्जरा चैव ।  
एते षट् चतुर्वीसा बंधना भागियत्वा ।

आलोचना-पदं

९. अट्ठहिं ठाणेहिं भावी भावं कट्ठ—

स चैव असौ अण्डजः अण्डजत्वं विप्र-  
जहत् अण्डजतया वा, पोटजतया वा,  
जरायुजतया वा, रसजतया वा,  
संवेदजतया वा, सम्पूच्छित्ततया वा,  
उद्विभजतया वा, औपपातिततया वा  
चण्डेत् ।

एवं पोटजा अपि जरायुजा अपि सोषाणा  
गतिः आगतिः नास्ति ।

कर्म-बन्ध-पदम्

जीवा अष्ट कर्मप्रकृतीः अचिन्वन् वा  
चिन्वन्ति वा चेप्यन्ति वा, तद्वया—

ज्ञानावरणीयं, दर्शनावरणीयं,  
वेदनीयं, मोहनीयं, आयुः,  
नाम, गोत्र, अन्तराधिकम् ।

नैरयिका अष्ट कर्मप्रकृतीः अचिन्वन्  
वा चिन्वन्ति वा चेप्यन्ति वा एवं चैव ।

एव निरन्तरं यावत् वैमानिकानाम् ।

जीवा अष्ट कर्मप्रकृतीः उपाचिन्वन्  
वा उपचिन्वन्ति वा उपचेप्यन्ति वा  
एवं चैव ।

एवम्—चय-उपचय-बन्ध  
उदीर-वेदाः तथा निर्जरा चैव ।  
एते षट् चतुर्विंशति दण्डका भगित्तव्याः ।

आलोचना-पदम्

अष्टभिः स्थानैः भावी भावां कृत्वा—

जी जीव अण्डज योगि को छोड़कर दूसरी  
योगि में जाता है वह अण्डज, पोटज,  
जरायुज, रसज, संवेदज, सम्पूच्छित्त,  
उद्विभज और औपपातिक—इन आठों  
योगियों में जाता है ।

४. इसी प्रकार पोटज और जरायुज जीवों  
की भी गति और आगति आठ प्रकार की  
होती है । वेच रसज आदि जीवों की गति  
और आगति आठ प्रकार की नहीं होती ।

कर्म-बन्ध-पद

५. जीवों ने ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय,  
वेदनीय, मोहनीय, आयुष्य, नाम, गोत्र  
और अन्तराद्य—इन आठ कर्म-प्रकृतियों  
का चय किया है, करते हैं और करेंगे ।

६. नैरयिकों ने ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय,  
वेदनीय, मोहनीय, आयुष्य, नाम, गोत्र  
और अन्तराद्य—इन आठ कर्म-प्रकृतियों  
का चय किया है, करते हैं और करेंगे ।

७. इसी प्रकार वैमानिक तक के सभी दण्डकों  
ने आठ कर्म-प्रकृतियों का चय किया है,  
करते हैं और करेंगे ।

८. जीवों ने आठ कर्म-प्रकृतियों का चय,  
उपचय, बन्ध, उदीरण, वेदन और निर्ज-  
रण किया है, करते हैं और करेंगे ।  
नैरयिक से वैमानिक तक के सभी दण्डकों  
ने आठ कर्म-प्रकृतियों का चय, उपचय,  
बन्ध, उदीरण, वेदन और निर्जरण किया  
है, करते हैं और करेंगे ।

आलोचना-पद

९. आठ कारणों से भावावी भावा करके



नो आलोएज्जा, नो पडिक्कमेज्जा,  
\*नो जिदेज्जा, नो गरिहेज्जा,  
नो बिउट्टेज्जा, नो बिसोहेज्जा,  
नो अकरणयाए अब्भुट्टेज्जा,  
नो अहारिहं पायच्छित्तं तवोक्कम्मं  
पडिक्कमेज्जा, तं जहा—

कारिनु बाहं, करेमि बाहं,  
करिस्सामि बाहं,  
अकिसी वा मे सिया,  
अवण्णे वा मे सिया,  
अणिणए वा मे सिया,  
किसी वा मे परिहाइस्सइ,  
जसे वा मे परिहाइस्सइ ।

१०. अट्ठहिं ठाणेहिं मायी मायं कट्ठ—  
आलोएज्जा, \*पडिक्कमेज्जा,  
जिदेज्जा, गरिहेज्जा, बिउट्टेज्जा,  
बिसोहेज्जा, अकरणयाए  
अब्भुट्टेज्जा,  
अहारिहं पायच्छित्तं तवोक्कम्मं  
पडिक्कमेज्जा, तं जहा—

१. मायिस्स त्वं अस्सि लोए गरहिते  
भवति ।

२. उववाए गरहिते भवति ।

३. आयाती गरहिता भवति ।

४. एगमपि मायी मायं कट्ठ—

नो आलोएज्जा, \*नो पडिक्कमेज्जा,  
नो जिदेज्जा, नो गरिहेज्जा,  
नो बिउट्टेज्जा, नो बिसोहेज्जा,  
नो अकरणयाए अब्भुट्टेज्जा,  
नो अहारिहं पायच्छित्तं तवोक्कम्मं  
पडिक्कमेज्जा,  
नत्थि तस्स आराहणा ।

५. एगमपि मायी मायं कट्ठ—  
आलोएज्जा, \*पडिक्कमेज्जा,

नो आलोचयेत्, नो प्रतिक्रमेत्,  
नो निन्देत्, नो गह्नेत्,  
नो व्यावर्तेत्, नो विशोधयेत्,  
नो अकरणतया अभ्युत्तिष्ठेत्,  
नो यथार्हं प्रायश्चित्तं तपःकर्म  
प्रतिपद्येत, तद्यथा—

अकार्षं बाह, करोमि बाहं,  
करिष्यामि बाह,  
अकीर्तिः वा मे स्यात्,  
अवर्णो वा मे स्यात्,  
अविनयो वा मे स्यात्,  
कीर्तिः वा मे परिहास्यति,  
यशो वा मे परिहास्यति ।

अष्टभिः स्थानैः मायो माया कृत्वा—  
आलोचयेत्, प्रतिक्रमेत्, निन्देत्,  
गह्नेत्, व्यावर्तेत्, विशोधयेत्,  
अकरणतया अभ्युत्तिष्ठेत्,  
यथार्हं प्रायश्चित्तं तपःकर्म प्रतिपद्येत,  
तद्यथा—

१. मायिनः अयं लोकः गहितो भवति ।

२. उपपातः गहितो भवति ।

३. आज्ञातिः गहिता भवति ।

४. एकामपि मायी माया कृत्वा—

नो आलोचयेत्, नो प्रतिक्रमेत्,  
नो निन्देत्, नो गह्नेत्,  
नो व्यावर्तेत्, नो विशोधयेत्,  
नो अकरणतया अभ्युत्तिष्ठेत्,  
नो यथार्हं प्रायश्चित्तं तपःकर्म  
प्रतिपद्येत,  
नान्ति तस्य आराधना ।

५. एकामपि मायी माया कृत्वा—  
आलोचयेत्, प्रतिक्रमेत्, निन्देत्,

उसकी आलोचना, प्रतिक्रमण, निन्दा,  
गर्ह, व्यावर्तन तथा विषुद्धि नहीं करता,  
'किर ऐसा नहीं कर्त्ता'—ऐसा नहीं  
कहता, यथोचित प्रायश्चित्त तथा तपः-  
कर्म स्वीकार नहीं करता—

१. मैंने अकरणीय कार्य किया है,  
२. मैं अकरणीय कार्य कर रहा हूँ,  
३. मैं अकरणीय कार्य कर्त्ता,  
४. मेरी अकीर्ति होगी,  
५. मेरा अवर्ण होगा,  
६. मेरा अविनय होगा—यूना सरकार  
नहीं होगा,  
७. मेरी कीर्ति कम हो जाएगी,  
८. मेरा यश कम हो जाएगा ।

१०. आठ कारणों से मायावी माया करने  
उसकी आलोचना, प्रतिक्रमण, निन्दा,  
गर्ह, व्यावर्तन तथा विषुद्धि करता है,  
'किर ऐसा नहीं कर्त्ता'—ऐसा कहता है,  
यथोचित प्रायश्चित्त तथा तपःकर्म स्वी-  
कार करता है।—

१. मायावी का इहलोक गहित होता है,

२. उपपात गहित होता है,

३. आज्ञाति—जन्म गहित होता है,

४. जो मायावी एक भी माया का आच-  
रण कर उसकी आलोचना, प्रतिक्रमण,  
निन्दा, गर्ह, व्यावर्तन तथा विषुद्धि नहीं  
करता, 'किर ऐसा नहीं कर्त्ता'—ऐसा  
नहीं कहता, यथोचित प्रायश्चित्त तथा  
तपःकर्म स्वीकार नहीं करता उसके  
आराधना नहीं होती ।

५. जो मायावी एक भी माया का आच-  
रण कर उसकी आलोचना, प्रतिक्रमण,

निवेज्जा, गरिहेज्जा, बिउट्टेज्जा,  
बिसोहेज्जा, अकरणयाए  
अभुट्टेज्जा,  
अहारिहं पायच्छित्तं तवोक्कम्मं  
पडिबज्जेज्जा,  
अत्थि तस्स आराहणा ।

६. बहुजोवि मायी मायं कट्टु—  
जो आलोएज्जा,  
जो पडिबकमेज्जा,  
जो निवेज्जा, जो गरिहेज्जा,  
जो बिउट्टेज्जा, जो बिसोहेज्जा,  
जो अकरणाए अभुट्टेज्जा,  
जो अहारिहं पायच्छित्तं तवोक्कम्मं  
पडिबज्जेज्जा,  
अत्थि तस्स आराहणा ।

७. बहुजोवि मायी मायं कट्टु—  
आलोएज्जा, \*पडिबकमेज्जा,  
निवेज्जा, गरिहेज्जा,  
बिउट्टेज्जा, बिसोहेज्जा,  
अकरणयाए अभुट्टेज्जा,  
अहारिहं पायच्छित्तं तवोक्कम्मं  
पडिबज्जेज्जा,  
अत्थि तस्स आराहणा ।

८. आचारिय-उपज्जायस्स वा मे  
अतिसेसे णाणवंसणे समुत्पज्जेज्जा,  
से थ मममालोएज्जा मायी जं  
एसे ।

मायी जं मायं कट्टु से अहाणामए—  
अजागरैति वा तंजागरैति वा  
तज्जागरैति वा सीसागरैति वा  
रुग्गागरैति वा सुवज्जागरैति वा  
तिलागणीति वा तुसागणीति वा  
बुसागणीति वा नलागणीति वा  
दलागणीति वा सौंदिगालिगणि

गहँत, व्यावर्तत, विशोधयेत्,  
अकरणतया अभ्युत्तिष्ठेत,  
यथाहं प्रायश्चित्तं तपःकर्म प्रतिपद्येत,  
अस्ति तस्य आराधना ।

६. बहुमीमपि मायी मायां कृत्वा—  
नो आलोचयेत्,  
नो प्रतिक्रामेत्,  
नो निन्देत्, नो गहँत,  
नो व्यावर्तत, नो विशोधयेत्,  
नो अकरणतया अभ्युत्तिष्ठेत,  
नो यथाहं प्रायश्चित्तं तपःकर्म  
प्रतिपद्येत,  
नास्ति तस्य आराधना ।

७. बहुमीमपि मायी मायां कृत्वा—  
आलोचयेत्, प्रतिक्रामेत्, निन्देत्,  
गहँत, व्यावर्तत, विशोधयेत्,  
अकरणतया अभ्युत्तिष्ठेत,  
यथाहं प्रायश्चित्तं तपःकर्म प्रतिपद्येत,  
अस्ति तस्य आराधना ।

८. आचार्य-उपाध्यायस्य वा मे अतिशेष  
ज्ञानदर्शनं समुत्पद्येत, स च मां  
आलोकयेत् मायी एषः ।

मायी मायां कृत्वा स यथानामकः—  
अयआकरः इति वा ताम्राकरः इति वा  
त्रुआकरः इति वा शीघ्राकरः इति वा  
रुग्गाकरः इति वा सुवर्णाकरः इति वा  
तिलानिरिति वा तुषानिरिति वा  
बुसानिरिति वा नलानिरिति वा  
दलानिरिति वा शुण्डिकाळिच्छाणि वा

निन्दा, गहँ, व्यावर्तन तथा विद्युद्धि  
करता है, 'फिर से ऐसा नहीं करूंगा'—  
ऐसा कहता है, यथोचित प्रायश्चित्त तथा  
तपःकर्म स्वीकार करता है. उसके आरा-  
धना होती है ।

६. जो मायावी बहुत माया का आचरण  
कर उसकी आलोचना, प्रतिक्रमण, निन्दा,  
गहँ, व्यावर्तन तथा विद्युद्धि नहीं करता,  
'फिर ऐसा नहीं करूंगा'—ऐसा नहीं  
कहता, यथोचित प्रायश्चित्त तथा तपः-  
कर्म स्वीकार नहीं करता, उसके आरा-  
धना नहीं होती ।

७. जो मायावी बहुत माया का आचरण  
कर उसकी आलोचना, प्रतिक्रमण, निन्दा,  
गहँ, व्यावर्तन तथा विद्युद्धि करता है,  
'फिर से ऐसा नहीं करूंगा'—ऐसा कहता  
है, यथोचित प्रायश्चित्त तथा तपःकर्म  
स्वीकार करता है, उसके आराधना होती  
है ।

८. मेरे आचार्य या उपाध्याय की अति-  
शायी ज्ञान और दर्शन प्राप्त होने पर कहीं  
ऐसा जान न लें कि 'यह मायावी है ।'  
अकरणिय कार्य करने के बाद मायावी  
उसी प्रकार अन्तर ही अन्तर जलता है,

जैसे—  
लोहे को गालने की मट्टी,  
ताम्बे को पालने की मट्टी,  
कपु को गालने की मट्टी,  
शीशे को गालने की मट्टी,  
बाँदी को गालने की मट्टी,  
कोने को जलाने की मट्टी,  
दिल की अग्नि, धुल की अग्नि,

वा भवित्यालिच्छाणि वा गोलिया-  
लिच्छाणि वा कुभारावाएति वा  
कवेल्लुवावाएति वा इट्टावाएति  
वा जंतवाडबुल्लीति वा लोहार-  
वरिसाणि वा ।

तत्ताणि समजोतिभूतानि किशुक-  
कुल्लसमाणाणि उक्कासहस्साइं  
विणिम्मयमाणाइं विणिम्मयमा-  
णाइं, जालासहस्साइं पमुच्चमाणाइं  
पमुच्चमाणाइं, इंगालसहस्साइं  
पविकिरमाणाइं-पविकिरमाणाइं,  
अंतो-अंतो क्रियायंति, एवमेव  
मायी मायं कट्टु अंतो-अंतो  
क्रियाइ ।

अंवि य णं अण्ये केइ बवंति तं पि  
य णं मायी जाणति अहमेसे अमि-  
संकिञ्जामि-अमिसंकिञ्जामि ।

मायी णं मायं कट्टु अणालोइय-  
पडिक्कंते कालमासे कालं किञ्चा  
अण्यतरेषु देवलोगेषु देवताए  
उववत्तारो भवंति, तं जहर—

णो महिङ्गिएसु °णो महणुइएसु  
णो महाणुभागेसु णो महायसेसु  
णो महाबलेसु णो महासोक्खेसु  
णो दूरंगतिएसु, णो चिरस्थितिएसु ।  
से णं तत्थ देवे भवति णो महिङ्गिए  
°णो महणुइए णो महाणुभागे  
णो महायसे णो महाबले णो महा-  
सोक्खे णो दूरंगतिए° णो  
चिरस्थितिए ।

आवि अ से तत्थ बाहिरअन्तरिया  
परित्ता भवति, सावि य णं णो  
आइत्ति ओ परिआवासि णो  
आइत्तिरेव आसजेवं अविमोति, तं

भण्डिकालिच्छाणि वा गोलिकालिच्छाणि  
वा कुम्भकारापाकः इति वा  
कवेल्लुकापाकः इति वा इष्टापाकः इति  
वा यंत्रपाटबुल्लीति वा लोहकाराम्बरीवा  
वा ।

तत्ताणि समजोतिभूतानि किशुकपुण्य-  
समानानि उक्कासहस्साणि विनिर्मुञ्चन्ति  
विनिर्मुञ्चन्ति, ज्वालासहस्साणि  
प्रमुञ्चन्ति-प्रमुञ्चन्ति, अङ्गारसहस्साणि  
प्रविकिरन्ति-प्रविकिरन्ति, अन्तरन्तः  
ध्यायन्ति, एवमेव मायी मायां कृत्वा  
अन्तरन्तः ध्यायति ।

यद्यपि च अन्ये केपि वदन्ति तमपि च  
मायी जानाति अहमेवोऽभिषङ्कये-  
अभिषङ्कये ।

मायी मायां कृत्वा अनालोचिताप्रति-  
क्रान्तः कालमासे कालं कृत्वा अन्यतरेषु  
देवलोकेषु देवतया उपपत्ता भवति,  
तद्यथा—

नो महद्विकेषु, नो महाद्युतिकेषु,  
नो महानुभागेसु, नो महायशस्सु,  
नो महाबलेषु, नो महासौम्येषु,  
नो दूरंगतिकेषु, नो चिरस्थितिकेषु ।  
स तत्र देवः भवति नो महद्विकः  
नो महाद्युतिकः नो महानुभागः नो महा-  
यशः नो महाबलः नो महासौम्यः  
नो दूरंगतिकः नो चिरस्थितिकः ।

यापि च तस्य तत्र बाह्याभ्यन्तरिका  
परिषद् भवति, साऽपि च नो आश्रियते  
नो परिआवाति नो महाहैन आसनेन  
उपनिमन्यते, आचामपि च तस्य भाष-

भूते की अग्नि, नवानिर्—मरकट की  
अग्नि, पत्तों की अग्नि, बुधिका का  
चूल्हा', भण्डिका का चूल्हा', गोलिका  
का चूल्हा', बड़ों का कजावा, खपर्रों  
का कजावा, ईटों का कजावा, गुड़  
बनाने की बट्टी, लोहकार, की बट्टी—  
तपती हुई, अग्निमय होती हुई, किशुक-  
फूल के समान लाल होती हुई, सहस्रों  
उल्काओं और सहस्रों ज्वालाओं को  
छोड़ती हुई, सहस्रों अग्निकणों को  
फेंकती हुई, अन्तर ही अन्तर जलती है,  
इसी प्रकार मायावी माया करके अन्तर  
ही अन्तर जलता है ।

यदि कोई आपस में बात करते हैं तो  
मायावी समझता है कि 'ये मेरे बारे में  
ही शंका करते हैं ।'

कोई मायावी माया करके उसकी आलो-  
चना या प्रतिक्रमण किए बिना ही मरण-  
काल में मरकर किसी देवलोक में देव के  
रूप में उत्पन्न होता है । किन्तु वह महान्  
अद्विवाले, महान् द्युतिवाले, वैश्वामित्र  
शक्ति से युक्त, महान् यशस्वी, महान्  
बलवाले, महान् सौम्यवाले, ऊंची गति  
वाले और लम्बी स्थिति वाले देवों में  
उत्पन्न नहीं होता । वह देव होता है किन्तु  
महान् अद्विवाला, महान् द्युतिवाला,  
वैश्वामित्र शक्ति से युक्त, महान् यश-  
स्वी, महान् बलवाला, महान् सौम्यवाला  
ऊंची गति वाला और लम्बी स्थिति वाला  
देव नहीं होता ।

बहाँ देवलोक में उसके बाह्य और आभ्यन्तर  
परिषद् होती है । परन्तु इन दोनों परि-  
षदों के सदस्य न उसको आदर देते हैं, न  
उसे स्वामी के रूप में स्वीकार करते हैं  
और न महान् व्यक्ति के योग्य आसन पर  
बैठने के लिए निमन्त्रित करते हैं ।

आसंयि य से भासमाणस्त जाव  
असंयि यं देवा अनुता येव  
असंयि यं—भा बहु देवे । भासउ-  
भासउ ।

से नं ततो वैजलोगाओ आउकसएण  
असंयि यं ठितिसएणं अणतरं  
अव चइता इहेव माणुसए अवे  
आइ इमाइ कुसाइ भवति, तं  
अहा—

अंतकुलाणि वा पंतकुलाणि वा  
तुच्छकुलाणि वा हरिद्रकुलाणि वा  
मिक्षाणकुलाणि वा कृपणकुलाणि  
वा, तहृण्यगारेसु कुलेसु पुमसाए  
पञ्चायाति ।

से नं तस्य पुने भवति दुग्धे बुवण्णे  
दुग्धांवे दुरसे दुकासे अणिद्धे अकंते  
अस्यि अमणुणं अमणामे हीनस्सरे  
हीनस्सरे अणिद्धस्सरे अकंतस्सरे  
अस्यिस्सरे अमणुणस्सरे  
अमणामस्सरे अजाएउअवयणे  
पञ्चायाति ।

आवि य से तस्य बाहिरअंतरिया  
वरिसा भवति, सावि य नं णो  
आहाति णो परिजाणाति णो  
महुरिहेवं आसणेवं उअणिमतेति,  
आसंयि य से भासमाणस्त जाव  
असंयि यं अजा अनुता येव  
असंयि यं—भा बहु अजउतो ।  
भासउ-भासउ ।

मायी नं मायं कइदु आलोचित-  
पडिक्कंते कालमासे कालं किञ्चा  
अण्णतरेसु देवलोकेसु देवताए  
उववसारे भवति, तं अहा—

माणस्य यावत् चत्वारः पञ्च देवाः  
अनुस्तावचैव अभ्युत्तिष्ठन्ति—भा बहु देवः  
भाषतां-भाषताम् ।

स तत. देवलोकात् आयुःक्षयेण  
भवक्षयेण स्थितिक्षयेण अनन्तरं च्यवं  
च्युत्वा इहेव मानुष्यके अवे यानि इमानि  
कुलानि भवन्ति, तद्यथा—

अन्तकुलानि वा प्रान्तकुलानि वा तुच्छ-  
कुलानि वा दरिद्रकुलानि वा भिक्षा-  
कुलानि वा कृपणकुलानि वा, तथाप्रकारेषु  
कुलेषु पुस्त्वेन प्रत्यायाति ।

स तत्र पुमान् भवति दूरूपः दुर्बणः  
दुर्गन्धः दूरसः दुःस्पर्शः अनिटः अकान्तः  
अप्रियः अमनोज्ञः अमनआपः हीनस्वरः  
दीनस्वरः अनिष्टस्वरः अकान्तस्वरः  
अप्रियस्वरः अमनोज्ञस्वरः अमनआप-  
स्वरः अनादेयवचनः प्रत्याजातः ।

यापि च तस्य तत्र बाह्याभ्यन्तरिका  
परिषद् भवति, सापि च नो आद्रियते  
नो परिजानाति नो महाहेंन आसनेन  
उपनिमन्यते, भाषामपि च तस्य  
भाषमाणस्य यावत् चत्वारः पञ्च जनाः  
अनुस्ताः चैव अभ्युत्तिष्ठन्ति—भा बहु  
आयेपुत्र ! भाषतां भाषताम् ।

मायी मायां कृत्वा आलोचित-प्रतिक्रान्तः  
कालमासे कालं कृत्वा अन्यतरेषु देव-  
लोकेषु देवतया उपपत्ता भवति,  
तद्यथा—

अव बहु भाषण वेना प्रारम्भ करता है तब  
चार-पांच देव बिना कहे ही बड़े होते हैं  
और कहते हैं—‘देव ! अधिक मत बोलो,  
अधिक मत बोलो !’

वह देव आयु, भव और स्थिति के क्षय  
होने के अनन्तर ही देवलोक से च्युत होकर  
इसी मनुष्य भव में अन्तकुल, प्रान्तकुल,  
तुच्छकुल, दरिद्रकुल, भिक्षाकुल, कृपण-  
कुल तथा इसी प्रकार के कुलों में मनुष्य  
के रूप उत्पन्न होता है ।

वहा वह कृपण, कुपणं, दुर्गन्ध, अनिट  
रस और कठोर स्पर्श वाला होता है । वह  
अनिष्ट, अकान्त, अप्रिय, अमनोज्ञ और  
मन के लिए अगम्य होता है । वह हीन-  
स्वर, दीनस्वर, अनिष्टस्वर, अकान्तस्वर,  
अप्रियस्वर, अमनोज्ञस्वर, अमनिकरस्वर,  
और अनादेय वचन वाला होता है ।

वहा उसके बाह्य और आभ्यन्तर परिषद्  
होती है । परन्तु इन दोनों परिषद् के  
सबस्य न उसकी आदर देते हैं, न उसे  
स्वामी के रूप में स्वीकार करते हैं, न  
महान् व्यक्ति के योग्य आसन पर बैठने  
के लिए निमन्त्रित करते हैं । जब  
वह भाषण वेना प्रारम्भ करता है  
तब चार-पांच मनुष्य बिना कहे ही बड़े  
होते हैं और कहते हैं—‘आयेपुत्र ! अधिक  
मत बोलो, अधिक मत बोलो !’

मायावी माया करके उसकी आलोचना-  
प्रतिक्रमण कर मरणकाल में मृत्यु को  
पार कर किसी एक देवलोक में देव के रूप में  
उत्पन्न होता है । वह महान् बुद्धि वाले,  
महान् धृति वाले, वैभवं आदि सक्ति से  
युक्त, महान् महास्वी, महान् ब्रह्म वाले,  
महान् सौम्य वाले, अंती धृति वाले और  
सम्प्री स्थिति वाले देवी में उत्पन्न होता है ।

महिष्टिएषु \*महज्जुइएषु महानु-  
भागेषु महाबलेषु महाबलेषु महा-  
सोषकेषु दूरगतिएषु\* चिरट्टि-  
तिएषु ।

से नं तत्थ देवे भवति महिष्टिए  
\*महज्जुइए महानुभागे महाबले  
महाबले महासोके दूरगतिए\*  
चिरट्टितिए हारविराजितवक्काः कटक-  
कुडल-मट्टङ्गडलकणपीठधारी  
विचित्तहस्ताभरणे विचित्त-  
जत्थाभरणे विचित्तमाला-  
मडली कल्लाणगपबरत्थ-  
परिहिते कल्लाणगपबर-गंध  
मल्लानुलेषणधरे भासुरबोदी  
पलंबवणमालधरे दिव्येण वण्णेणं  
दिव्येणं गंधेणं दिव्येणं रसेणं  
दिव्येणं फासेणं दिव्येणं संघातेणं  
दिव्येणं संठाणेणं दिव्वाए इड्डीए  
दिव्वाए जुईए दिव्वाए पभाए  
दिव्वाए छायाए दिव्वाए अण्डीए  
दिव्येणं तेएणं दिव्वाए लेस्साए वस  
विसाओ उज्जोवेमाणे पभासेमाणे  
महायाहत-मट्ट-गीत-बावित-संती-  
तल-ताल-मुडित-धनमुङ्ग-यकुप-  
बावितरवेणं दिव्वाइं भोगभोगाइं  
भुंजमाणे विहरइ ।

यावि य तत्थ बाहिरमंतरीया  
परिसा भवति, सावि य थं आयाइ  
परिजानाति म्हरिहेणं आसणेणं  
उचमिज्जेति, आसपि य से आस-  
मायस्स जाव वत्तारि पंथं देवा  
अनुपसा वेव अम्भुत्ति—जहु देवे !  
आसक-आसक ।

महिष्टिकेषु महाधुतिकेषु महानुभागेषु  
महायशस्सु महाबलेषु महासोकेषु  
दूरगतिकेषु चिरस्थितिकेषु ।

स तत्र देवो भवति महष्टिकः  
महाधुतिकः महानुभागेः महायशः  
महाबलः महासौख्यः दूरगतिकः चिर-  
स्थितिकः हारविराजितवक्त्राः कटक-  
मृटितस्तंभितभुजः अङ्गद-कुण्डल-मृष्ट-  
गण्डतलकर्णपीठधारी विचित्रहस्ता-  
भरणः विचित्रवस्त्राभरणः विचित्र-  
मालामीलः कल्याणकप्रवरगन्ध-  
परिहितः कल्याणकप्रवरगन्ध-  
माल्यानुलेपनधरः भास्वरबोन्दी प्रलम्ब-  
वनमालाधरः दिव्येन वर्णेन दिव्येन  
गन्धेन दिव्येन रसेन दिव्येन स्पर्शेन  
दिव्येन संघातेन दिव्येन सत्त्वानेन दिव्यया  
ऋद्धया दिव्यया धृत्या दिव्यया प्रभया  
दिव्यया छायाया दिव्यया अर्चिषा दिव्येन  
तेजसा दिव्यया लेख्यया दश दिशः  
उद्योतयमानः प्रभासयमानः महताऽऽहत-  
नृत्य-गीत-बावित-तन्त्री-तल-ताल-नृत्य-  
धन-मृदङ्ग-पट्टप्रवादित-रवेण दिव्यान्  
भोगभोगान् भुञ्जानः विहरति ।

यावि च तस्य तत्र बाह्याभ्यन्तरिका  
परिषद् भवति, सापि च आद्रियते  
परिजानाति महर्हेन आसनेन  
उपनिमन्यते, भाषामपि च तस्य भाष-  
माणस्य यावत् चत्वारः पञ्च देवा  
अनुवृत्तार्षेण अम्भुत्तिष्ठन्ति—जहु देव !  
भाषतां-भाषताम् ।

वह महान् ऋद्धिवाला, महान् धुतिवाला,  
बौद्धिक बादि शक्ति से युक्त, महान् गण-  
स्त्री, महान् बल वाला, महान् सौख्य  
वाला, ऊंची गति वाला और तन्त्री  
स्थिति वाला देव होता है । उसका वक्त्र  
हार से शोभित होता है । वह भुजा में  
करे, मृटित और अंगक [बाजूबन्द] पहने  
हुए होता है । उसके कानों में लोल  
तथा कपोल तक कानों को घिसते  
हुए कुण्डल होते हैं । उसके हाथ में नाना  
प्रकार के आभूषण होते हैं । वह विचित्र  
वस्त्राभरणों, विचित्र मालाओं व सेहरों,  
मगल व प्रवर वस्त्रों को पहने हुए होता  
है । वह मगल और प्रवर सुगन्धित पुष्प  
तथा विलेपन को धारण किए हुए होता  
है । उसका शरीर तेजस्वी होता है । वह  
प्रलम्ब वनमाला [आभूषण] को धारण  
किए हुए होता है । वह दिव्य बर्ण, दिव्य  
गन्ध, दिव्य रस, दिव्य स्पर्श, दिव्य संघात  
[शरीर की बनावट], दिव्य संस्थान  
[शरीर की आकृति] और दिव्य ऋद्धि  
से युक्त होता है । वह दिव्यधुति<sup>१</sup> दिव्य-  
प्रभा, दिव्यछाया, दिव्यअर्चि, दिव्यतेज  
और दिव्यलेखना<sup>२</sup> से दमों विलासों को  
उद्योतित करता है, प्रभासित<sup>३</sup> करता है ।  
वह आहत नाट्यों, गीतों<sup>४</sup> तथा कुशल  
वाक्य के द्वारा बजाए हुए वादित, तन्त्री,  
तल, ताल, मृटित, धन और मृदङ्ग की  
महान् ध्वनि से युक्त दिव्य भोगों को  
भोगता हुआ रहता है ।

उसके बाह्य और आभ्यन्तर को परिषदें  
होती हैं । दोनों परिषदों के सदस्य उसका  
आवर करते हैं, उसे स्वामी के रूप में  
स्वीकार करते हैं और उसे महान् श्रम  
के योग्य वातन पर धरने के लिए निर्मित  
करते हैं । जब वह भाषण देना प्रारम्भ  
करता है तब आर-पांच देव बिना कहे ही  
खड़े होते हैं और कहते हैं—‘देव ! और  
अधिक बोलो, और अधिक बोलो !’

सं ० तस्यो देवलोकाओ  
अद्वयत्वात् ० भवत्वात् ० ठिति-  
कत्वात् ० अन्तरं ० बन् ० इहात् इहेव  
आभुत्सत् भवे आहं इमाहं कुलाहं  
भवति ० अहम् ० विराहं  
विच्छिन्नविजल-भवन-सयनासन-  
जाय-बाहुपाहं बहुवच-बहुजायक-  
रयमाहं आभोग-वभोग-संप्रसाहं-  
विच्छिन्नियं-पडर-असपाणाहं बहु-  
दासी-दास-गो-महिष-  
गवेलक-प्रभूताहं बहुजनस्य अपरि-  
भूताहं, तथाप्रकारेषु कुलेषु पुंस्त्वेन  
प्रत्यायाति ।

ते ० तस्य पुमे भवति गुरुके सुवचने  
गुणंके सुरते सुफाले इह ० कते ० पिए  
मनुष्ये ० मनामे अहीनस्वरे  
० अहीनस्वरे इहस्वरे कंतस्वरे  
पियस्वरे मनुष्यस्वरे ० मनामस्वरे  
आदेवजबयमे पञ्चायाते ।

आदि य ते तस्य बाहिरभंतरिया  
परिसा भवति, साधि य णं आडाति  
० परिजाणाति महुरिहेणं आसणेणं  
उबणिमंति, आसंयि य ते भास-  
माणस्त आब चत्तारि पंच जणा  
अणुता केव अमहुत्ति ० बहु  
अज्जउसे ! भासउ-भासउ ।

संवर-असंवर-पदं

११. अह्निहे संवरे पणत्ते, तं अहा—  
सोहं वियसंवरे, ० अविजवियसंवरे,  
आविजवियसंवरे, विजिभविजसंवरे,  
कासिंविजसंवरे, नयसंवरे,  
वहसंवरे, कायसंवरे ।

स ततः देवलोकात् आयुःक्षयेण प्रवक्ष्येण  
स्थितिक्षयेण अनन्तरं व्ययं क्युत्वा इहेव  
मानुष्यके भवे यानि इमानि कुलानि  
भवन्ति—आद्यानि दीप्तानि विस्तीर्ण-  
विपुल-भवन-सयनासन-यान-बाह्नानि  
बहुधन-बहुजातरूप-रजतानि आयोग-  
प्रयोग-संप्रयुक्तानि विच्छादित-प्रचुर-  
भक्तपानानि बहुदासी-दास-गो-महिष-  
गवेलक-प्रभूतानि बहुजनस्य अपरि-  
भूतानि, तथाप्रकारेषु कुलेषु पुंस्त्वेन  
प्रत्यायाति ।

स तत्र पुमान् भवति गुरुपुं सुवर्णः  
सुगवः सुरसः सुस्पर्शः इष्टः कान्तः प्रियः  
मनोज्ञः मनआपः अहीनस्वरः अदीनस्वरः  
इष्टस्वरः कान्तस्वरः प्रियस्वरः मनोज्ञ-  
स्वरः मनआपस्वरः आदेयवचनः  
प्रत्याजातः ।

यापि च तस्य तत्र बाह्याभ्यन्तरिका  
परिषद् भवति, सापि च आद्रियते  
परिजानाति महाह्वेन आसनेन  
उपनिमन्त्रयते, भाषामपि तस्य स भास-  
माणस्य यावत् चत्वारः पञ्च जनाः  
अनुक्तापचैव अभ्युत्तिष्ठन्ति—बहु आर्य-  
पुत्र ! भाषता-भाषताम् ।

संवर-असंवर-पदम्

अष्टविधः संवरः प्रजापतः, तद्वया—  
श्रोत्रेन्द्रियसंवरः, चक्षुरेन्द्रियसंवरः,  
घ्राणेन्द्रियसंवरः, जिह्वेन्द्रियसंवरः,  
स्पर्शेन्द्रियसंवरः, मनःसंवरः,  
वाक्संवरः, कायसंवरः ।

बहु देव आयु, भव, और स्थिति के साथ  
होने के अनन्तर ही देवलोक से श्रुत  
होकर इसी मनुष्य भव में आद्य, दीप्त  
तथा विस्तीर्ण और विपुल भवन, भवन,  
आसन, यान और बाहन वाले, बहुधन-  
बहुस्वर्ण तथा चांदी वाले, आयोग और  
प्रयोग [क्षण देने] में संप्रयुक्त, प्रचुर  
भक्त-पान का संग्रह रखने वाले, अनेक  
दासी-दास, गाय-गैस, भेड़ आदि रखने  
वाले और बहुत व्यक्तियों के द्वारा अप-  
राजित—ऐसे कुलों में मनुष्य के रूप में  
उत्पन्न होता है ।

वहां वह गुरुपुं, सुवर्ण, सुगव, सुरस और  
सुस्पर्श वाला होता है । वह इष्ट, कान्त,  
प्रिय, मनोज्ञ और मन के लिए मग्न होता  
है । वह अहीन स्वर, अदीन स्वर, इष्ट  
स्वर, कान्त स्वर, प्रिय स्वर, मनोज्ञ स्वर,  
शक्ति स्वर और आदेय वचन वाला  
होता है ।

वहा उसके बाह्य और आभ्यन्तर दो परि-  
षदें होती हैं । दोनों परिषदों के सदस्य  
उसका आदर करते हैं, उसे स्वामी के रूप  
में स्वीकार करते हैं और उसे महान् व्यक्ति  
के योग्य आसन पर बैठने के लिए निमन्-  
त्रित करते हैं । जब वह भाषण देना  
प्रारम्भ करता है तब चार-पांच मनुष्य  
बिना कहे ही खड़े होते हैं और कहते  
हैं—आर्यपुत्र ! और अधिक बोसो,  
और अधिक बोसो !

संवर-असंवर-पद

११. संवर आठ प्रकार का होता है—

१. श्रोत्रेन्द्रिय संवर,
२. चक्षुरेन्द्रिय संवर,
३. घ्राणेन्द्रिय संवर,
४. जिह्वेन्द्रिय संवर,
५. स्पर्शेन्द्रिय संवर,
६. मन संवर,
७. वाक् संवर,
८. काय संवर ।

१२. अट्टविहो असंबरे पणत्ता, तं जहा—  
लोतिवियअसंबरे,  
\*अणिकवियअसंबरे,  
घाणिवियअसंबरे,  
जिबिअवियअसंबरे,  
कासिवियअसंबरे, मणअसंबरे,  
बइअसंबरे, कायअसंबरे ।

### फाल-पर्व

१३. अट्ट कासा पणत्ता, तं जहा—  
ककसवे, मउए, गवए, लट्टए, सोते,  
उत्तिणे, जिणो, पुक्खे ।

### लोगट्टित-पर्व

१४. अट्टविधा लोगट्टिती पणत्ता, तं  
जहा—  
आगासपत्तिट्ठिते वाते, वातपत्ति-  
ट्ठिते उवही, \*उवधिपत्तिट्ठिता  
पुढवी, पुढधिपत्तिट्ठिता तसा वावर,  
वाणा, अजीवा जीवपत्तिट्ठिता,  
जीवा कम्मपत्तिट्ठिता, अजीवा  
संगहिता ।

### गणिसंपया-पर्व

१५. अट्टविहा गणिसंपया पणत्ता, तं  
जहा—  
आचारसंपया, सुयसंपया, सरीर-  
संपया, वचनसंपया, वाचनासंपया,  
मत्तिसंपया, पक्खोमसंपया, संगह-  
परिण्णा नाम अट्टया ।

अष्टविधः असंवरः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
ओनेन्द्रियासंवरः, चक्षुरिन्द्रियासंवरः,  
घ्राणेन्द्रियासंवरः, जिह्वेन्द्रियासंवरः,  
स्पर्शेन्द्रियासंवरः, मनोऽसंवरः,  
वागसंवरः, कायासंवरः ।

### स्पर्श-पर्व

अष्ट स्पर्शाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
कर्कशः, मुटुकः, गुरुकः, लघुकः,  
शीतः, उष्णः, स्निग्धः, क्लृप्तः ।

### लोकस्थिति-पर्व

अष्टविधा लोकस्थितिः प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—  
आकाशप्रतिष्ठितो वातः, वातप्रतिष्ठितः  
उदधिः, उदधिप्रतिष्ठिता पृथ्वी,  
पृथ्वीप्रतिष्ठिता त्रसाः स्थावराः प्राणाः,  
अजीवाः जीवप्रतिष्ठिताः,  
जीवाः कर्मप्रतिष्ठिताः,  
अजीवाः जीवसंगृहीताः,  
जीवाः कर्मसंगृहीताः ।

### गणिसंपत्-पर्व

अष्टविधा गणिसंपत् प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
आचारसम्पत्, श्रुतसम्पत्, सरीरसम्पत्,  
वचनसम्पत्, वाचनासम्पत्, मत्तिसम्पत्,  
प्रयोगसम्पत्, संग्रहपरिक्षा नाम अष्टमी ।

१२. असंवर आठ प्रकार का होता है—

१. ओनेन्द्रिय असंवर,
२. चक्षुर्इन्द्रिय असंवर,
३. घ्राणइन्द्रिय असंवर,
४. जिह्वाइन्द्रिय असंवर,
५. स्पर्शइन्द्रिय असंवर,
६. मन असंवर,
७. वचन असंवर,
८. काय असंवर ।

### स्पर्श-पर्व

१३. स्पर्श आठ प्रकार का होता है—

१. कर्कश, २. मुटु, ३. गुरु, ४. लघु,
५. शीत, ६. उष्ण, ७. स्निग्ध, ८. क्लृप्त ।

### लोकस्थिति-पर्व

१४. लोकस्थिति आठ प्रकार की होती है—

१. वायु आकाश पर टिका हुआ है,
२. समुद्र वायु पर टिका हुआ है,
३. पृथ्वी समुद्र पर टिकी हुई है,
४. तप्त-स्थावर प्राणी पृथ्वी पर टिके हुए हैं,
५. अजीव जीव पर आघातित हैं,
६. जीव कर्म पर आघातित हैं,
७. अजीव जीव के द्वारा संगृहीत हैं,
८. जीव कर्म के द्वारा संगृहीत हैं ।

### गणिसंपत्-पर्व

१५. गणिसम्पदा<sup>११</sup> आठ प्रकार की होती है—

१. आचार-सम्पदा—संयम की समृद्धि,
२. श्रुत-सम्पदा—श्रुत की समृद्धि,
३. शरीर-सम्पदा—शरीर-सौख्य,
४. वचन-सम्पदा—वचन-कोशल,
५. वाचना-सम्पदा—अध्यापन-पटुता,
६. मत्ति-सम्पदा—बुद्धि-कोशल,
७. प्रयोग-सम्पदा—वाद-कोशल,
८. संग्रह-परिक्षा—संयम-व्यवस्था में निपुणता ।

### महानिधि-पदं

१६. एषमेवं च महानिधिं अट्टचक्र-  
भासपट्टिमात्रे अट्टयोजनार्थं उक्तुं  
उच्यते सर्वं पण्यते ।

### समिति-पदं

१७. अट्ट समितोऽपि पण्यतामो, तं  
जहा—

इरियासमिति, आसासमिति,  
एसजासमिति, आयाजभंड-मस-  
णिकेवभासमिति, उच्चार-  
पासवण-खेल-सियाण जल्ल-परि-  
ठावणियासमिति, मणसमिति,  
बहसमिति, कायसमिति ।

### आलोचना-पदं

१८. अट्टहि ठाणेहि संपण्णे अनगारे  
अरिहसि आलोचयं पडिच्छित्तए,  
तं जहा—

आयारवं, आधारवं, बबहारवं,  
ओवीलए, पकुळए, अपरिस्ताई,  
जिज्जाणए, अवायवंसी ।

### महानिधि-पदम्

एकैकः महानिधिः अष्टचक्रनालप्रतिष्ठानः  
अष्टाष्टयोजनानि ऊर्ध्वं उच्यत्वेन  
प्रज्ञप्तः ।

### समिति-पदम्

अष्ट समितयः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

ईयांसमितिः, भाषासमितिः,  
एषणासमितिः, आदानभण्ड-अमत्र-  
निलेपणासमितिः, उच्चार-  
प्रसवण-खेल, सिङ्घाण, जल्ल-  
पारिष्ठापनिकासमिति, मनःसमितिः,  
वाक्समितिः, कायसमितिः ।

### आलोचना-पदम्

अष्टभिः स्थानैः सम्पन्नः अनगारः अहंति  
आलोचनां प्रत्येक्षितुम्, तद्यथा—

आचारवान्, आधारवान्, व्यवहारवान्,  
अपत्रीडकः, प्रकारी, अपरिश्रावी,  
नियंपकः, अपायदर्शी ।

### महानिधि-पद

१६. प्रत्येक महानिधि आठ-आठ पहिओं पर  
आधारित है और आठ-आठ योजन ऊंचा  
है ।

### समिति-पद

१७. समितियाँ<sup>१</sup> आठ हैं—

१. ईयांसमिति, २. भाषासमिति,  
३. एषणासमिति, ४. आदान-भांड-  
अमत्र-निलेपणासमिति,  
५. उच्चार-प्रसवण-खेल-सियाण-  
जल्ल-परिष्ठापनासमिति,  
६. मनसमिति, ७. बचनसमिति,  
८. कायसमिति ।

### आलोचना-पद

१८. आठ स्थानों से सम्पन्न अनगार आलो-  
चना देने के योग्य होता है—

१. आचारवान्—ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य,  
तप और वीर्य—इन पांच आचारों से  
युक्त ।  
२. आधारवान्—अंगोचना देने वाले के  
द्वारा आलोच्यमान समस्त अतिचारों की  
जानने वाला,  
३. व्यवहारवान्—आगम, श्रुत, आज्ञा,  
धारणा और जीत—इन पांच व्यवहारों  
को जानने वाला ।  
४. अपत्रीडक—आलोचना करने वाले  
व्यक्ति से, वह लाज या लकोच से मुक्त  
होकर सम्यक् आलोचना कर सके ईसा,  
साहस उत्पन्न करने वाला ।  
५. प्रकारी—आलोचना करने पर बिभुष्टि  
कराने वाला ।  
६. अपरिश्रावी—आलोचना करने वाले  
के बाधोपहित दोनों को दूसरे के सामने  
प्रकट न करने वाला ।  
७. नियंपक—जैसे प्रायश्चित्त को ही  
निधा सके—ऐसा सहयोग देने वाला ।  
८. अपायदर्शी—प्रायश्चित्त-युक्त से तथा  
सम्यक् आलोचना न करने से उत्पन्न  
दोषों को बताये वाला ।



१६. अट्टाहं ठाणंहे संपण्णे अणगारे अरिहति असदोसमालोहत्तए, तं जहा—

जातिसंपण्णे, कुलसंपण्णे, विनय-संपण्णे, वाणसंपण्णे, वंसणसंपण्णे, चरित्तसंपण्णे, ज्ञाते, दत्ते ।

### पायच्छित्त-पदं

२०. अट्टविहे पायच्छित्ते पण्णत्ते, तं जहा—

आलोचनारिहे, पट्टिकमणारिहे, तट्टुभयारिहे, विवेकारिहे, विजित्तमारिहे, तवारिहे, छेयारिहे, मूलारिहे ।

### मदट्टाण-पदं

२१. अट्ट मयट्टाणा पण्णत्ता, तं जहा—

जातिमए, कुलमए, बलमए, रूपमए, तपोमए, श्रुतमए, लाभमए, ऐश्वर्यमए ।

### अक्रियावादि-पदं

२२. अट्ट अक्रियावादि पण्णत्ता, तं जहा—  
एगामाई, अणेगामाई, मित्तमाई, निमित्तमाई, सातमाई, समुच्छेदमाई, नित्यमाई, असत्परलोकमाई ।

अष्टभिः स्थानैः सम्पन्नः अनगारः अहंति आत्मदोषं आलोचयितुम्, तद्यथा—

जातिसम्पन्नः, कुलसम्पन्नः, विनय-सम्पन्नः, ज्ञानसम्पन्नः, दर्शनसम्पन्नः, चरित्रसम्पन्नः, क्षान्तः, दान्तः ।

### प्रायश्चित्त-पदम्

अष्टविधं प्रायश्चित्तं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—

आलोचनाहं, प्रतिक्रमणहं, तट्टुभयार्हं, विवेकार्हं, श्रुत्सगार्हं, तपोहं, छेदार्हं, मूलार्हम् ।

### मदस्थान-पदम्

अष्ट मदस्थानानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

जातिमदः, कुलमदः, बलमदः, रूपमदः, तपोमदः, श्रुतमदः, लाभमदः, ऐश्वर्यमदः ।

### अक्रियावादि-पदम्

अष्ट अक्रियावादिनः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

एकवादी, अनेकवादी, मित्तवादी, निमित्तवादी, सातवादी, समुच्छेदवादी, नित्यवादी, असत्परलोकवादी ।

१६. आठ स्थानों से सम्पन्न अनगार अपने दोषों की आलोचना करने के लिए योग्य होता है —

१. जाति सम्पन्न, २. कुल सम्पन्न, ३. विनय सम्पन्न, ४. ज्ञान सम्पन्न, ५. दर्शन सम्पन्न, ६. चरित्र सम्पन्न, ७. क्षान्त, ८. दान्त ।

### प्रायश्चित्त-पद

२०. प्रायश्चित्त<sup>१६</sup> आठ प्रकार का होता है—

१. आलोचना के योग्य, २. प्रतिक्रमण के योग्य, ३. आलोचना और प्रतिक्रमण—दोनों के योग्य, ४. विवेक के योग्य, ५. श्रुत्सर्ग के योग्य, ६. तप के योग्य, ७. छेद के योग्य, ८. मूल के योग्य ।

### मदस्थान-पद

२१. मद<sup>१७</sup> के स्थान आठ हैं—

१. जातिमद, २. कुलमद, ३. बलमद, ४. रूपमद, ५. तपोमद, ६. श्रुतमद, ७. लाभमद, ८. ऐश्वर्यमद ।

### अक्रियावादि-पद

२२. अक्रियावादी<sup>१८</sup> आठ हैं—

१. एकवादी—एक ही तत्त्व को स्वीकार करने वाले, २. अनेकवादी—धर्म और धर्मों को सर्वथा भिन्न मानने वाले अथवा सकल पदार्थों को भिन्नअप मानने वाले, एकत्व को सर्वथा अस्वीकार करने वाले, ३. मित्तवादी—जीवों को परिमित मानने वाले, ४. निमित्तवादी—ईश्वरकर्मत्ववादी, ५. सातवादी—सूक्ष्म से ही सूक्ष्म की प्राप्ति मानने वाले, सूक्ष्मवादी, ६. समुच्छेदवादी—अणिकवादी ७. नित्यवादी—लोक को एकान्त मानने वाले, ८. असत्परलोकवादी—परलोक में विद्यमान न करने वाले ।

**अहानिमित्त-पद**

२३. अहानिमित्तं अहानिमित्ते पण्यते, तं अहं—

मीमे, उप्यते, तुषिणे, अंतलिखले, अवि, सरे, लक्षणं, बंजणे ।

**वचनविभक्ति-पद**

२४. अहविधा वचनविभक्तिं पण्यता, तं अहं—

**महानिमित्त-पदम्**

अष्टविधं महानिमित्तं प्रज्ञप्तम्, तद्वया—

मीमं, उत्पातं, स्वप्नं, अन्तरिक्षं, अङ्गं, स्वरं, लक्षणं, व्यञ्जनम् ।

**वचनविभक्ति-पदम्**

अष्टविधा वचनविभक्तिः प्रज्ञप्ता, तद्वया—

**महानिमित्त-पद**

२३. महानिमित्तं आठ प्रकार का होता है—

१. मीम, २. उत्पात, ३. स्वप्न, ४. आन्तरिक्ष, ५. आङ्ग, ६. स्वर, ७. लक्षण, ८. व्यञ्जन ।

**वचनविभक्ति-पद**

२४. वचन-विभक्ति के आठ प्रकार हैं—

**संग्रहणी-गाथा**

१. निहृते पदमा होती,  
ब्रितिया उबएसणे ।  
ततिया करणम्मि कता,  
चउत्थी संग्रहाण्णे ॥  
२. पंचमी च अवदाने,  
ऊट्टी सत्तामिवादाने ।  
सत्तमी सन्निधान्णे,  
अट्टमी आमंतणी भवे ॥  
३. तत्थ पदमा विभक्ती,  
निहृसे—तो इमो अहं च त्ति ।  
ब्रितिया उण उबएसणे—  
अण कुण च इमं व तं वत्ति ॥  
४. ततिया करणम्मि कया—  
मीतं च कतं च तेण च अए वा ।  
हंवि जयो साहाए,  
हवत्ति चउत्थी पवारंमि ॥  
५. अवचणे गिहसु तत्तो,  
इत्तोत्ति वा पंचमी अपादाने ।  
ऊट्टी तत्स इमत्स वा,  
गत्तत्स वा सामि-संबंधे ॥

**संग्रहणी-गाथा**

१. निर्देशे प्रथमा भवति,  
द्वितीया उपदेशेने ।  
तृतीया करणे कृता,  
चतुर्थी संप्रदापने ॥  
२. पञ्चमी च अपादाने,  
षष्ठी स्वस्वामिवादाने ।  
सप्तमी सन्निधानार्थे,  
अष्टम्यामन्त्रणी भवेत् ॥  
३. तत्र प्रथमा विभक्तिः,  
निहृसे—सः अयं अहं वेति ।  
द्वितीया पुनः उपदेशे—  
अण कुण वा इमं वा तं वेति ॥  
४. तृतीया करणे कृता—  
नीतं वा कृतं वा तेन वा मया वा ।  
हंदि नमः स्वाहा,  
भवति चतुर्थी प्रदाने ॥  
५. अपनय गृहाण ततः,  
प्रतःप्रति वा पञ्चमी अपादाने ।  
षष्ठी तस्यास्य वा,  
गतस्य वा स्वायि-सम्बन्धे ॥

१. निर्देश, २. उपदेश, ३. करण,  
४. सम्प्रदान, ५. अपादान,  
६. स्वस्वामिवाचन, ७. सन्निधानार्थ,  
८. आमन्त्रणी ।

निर्देश के अर्थ में प्रथमा विभक्ति होती है,  
जैसे—बह, यह, मैं । उपदेश में द्वितीया  
विभक्ति होती है, जैसे—इसे बता, वह  
कर ।

करण में तृतीया विभक्ति होती है, जैसे—  
शकट से लाया गया है, मेरे हाथ किया  
गया है । सम्प्रदान में चतुर्थी विभक्ति  
होती है, जैसे—नमःस्वाहा ।

अपादान में पंचमी विभक्ति होती है,  
जैसे—वर से दूर ले जा, इस कोठे से ले  
जा । स्वस्वामिवाचन में षष्ठी विभक्ति  
होती है, जैसे—वह उसका वा इसका  
नौकर है ।

६. हृष्य पुन सप्तमी  
तस्मिन्मि आहारकालभावे य ।  
आमंलणी भवे अट्टमी  
उ जह हे कुषाण ! ति ॥

६. भवति पुनः सप्तमी  
तस्मिन् अस्मिन् आहारकालभावे च ।  
आमन्त्रणी भवेत् अष्टमी  
तु यथा हे युवन् ! इति ॥

सन्निधानार्थं में सप्तमी विभक्ति होती है,  
जैसे—उत्तमे, हस्तमें ।  
आमंलणी में आठवीं विभक्ति होती है,  
जैसे—हे कवान !

### छउमस्थ-केवल-पदं

२५. अट्ट ठाणाहं छउमस्थे सम्भभावेण  
ण याणति पासति, तं जहा—  
अम्मत्थिकायं, \*अधम्मत्थिकायं,  
आगासत्थिकायं,  
जीवं असरीरपडिबद्धं,  
परमाणुपुद्गलं, सहं, ° गंधं, वातं ।  
एताणि चैव उप्पण्णजाणदंसणचरे  
अरहा जिणे केवली \*सम्भभावेणं  
जाणइ पासइ, तं जहा—  
अम्मत्थिकायं, अधम्मत्थिकायं,  
आगासत्थिकायं,  
जीवं असरीरपडिबद्धं,  
परमाणुपुद्गलं,  
सहं, ° गंधं, वातं ।

### आउवेव-पदं

२६. अट्टविषे आउवेवे पण्णसे, तं जहा—  
कुमारभिक्षे, कायतिगिच्छा,  
सालाई, सल्लहत्ता, अंगोली,  
भूतवेज्जा, क्षारतंते, रसायणे ।

### छद्वमस्थ-केवल-पदम्

अष्ट स्थानानि छद्वमस्थः सर्वभावेन न  
जानाति न पश्यति, तद्यथा—  
धर्मास्तिकायं अधर्मास्तिकायं,  
आकाशास्तिकायं,  
जीवं असरीरप्रतिबद्धं,  
परमाणुपुद्गलं, शब्दं, गन्धं, वातम् ।  
एतानि चैव उत्पन्नज्ञानदर्शनधरः अहं  
जिनः केवली सर्वभावेन जानाति पश्यति,  
तद्यथा—  
धर्मास्तिकायं, अधर्मास्तिकायं,  
आकाशास्तिकायं,  
जीवं असरीरप्रतिबद्धं,  
परमाणुपुद्गलं,  
शब्दं, गन्धं, वातम् ।

### आयुर्वेद-पदम्

अष्टविधः आयुर्वेदः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
कुमारभृत्यं, कायचिकित्सा, शालाक्यं,  
शाल्यहृत्यं, जंगोली, भूतविद्या,  
क्षारतन्त्रं, रसायनम् ।

### छद्वमस्थ-केवल-पदम्

२५. आठ पदाथों को छद्वमस्थ सम्पूर्णक्य से न  
जानता है, न देखता है—  
१. धर्मास्तिकाय, २. अधर्मास्तिकाय,  
३. आकाशास्तिकाय ४. शरीरमुक्तजीव,  
५. परमाणुपुद्गल ६. शब्द,  
७ गंध, ८ वायु ।  
प्रत्यक्ष ज्ञान-वर्धन को धारण करने वाले  
अहं, जिन, केवली इन्हें सम्पूर्णक्य से  
जानते-देखते हैं—  
१. धर्मास्तिकाय, २. अधर्मास्तिकाय,  
३. आकाशास्तिकाय, ४. शरीरमुक्तजीव,  
५. परमाणुपुद्गल, ६. शब्द,  
७ गंध, ८ वायु ।

### आयुर्वेद-पद

२६. आयुर्वेद<sup>१</sup> के आठ प्रकार हैं—  
१. कुमारभृत्य—बालकों का चिकित्सा-  
शास्त्र ।  
२. कायचिकित्सा—उबर आदि रोगों का  
चिकित्सा-शास्त्र ।  
३. शालाक्य—कान, मुँह, नाक आदि के  
रोगों की शल्य-चिकित्सा का शास्त्र ।  
४. शल्यहृत्ता—शल्य-चिकित्सा का शास्त्र  
५. जंगोली—अंगवत्तल—विष-चिकित्सा  
का शास्त्र ।  
६. भूतविद्या—देव, असुर, गंधर्व, यक्ष,  
राक्षस, पिशाच आदि से प्रस्त व्यक्तियों  
की चिकित्सा का शास्त्र ।  
७. क्षारतन्त्र—बाजीकरण तंत्र—वीर्य-  
पुष्टि का शास्त्र ।  
८. रसायन—पारद आदि साधुओं के  
द्वारा की जाने वाली चिकित्सा का शास्त्र ।

**अग्रमहिषी-पदं**

२७. सत्त्वस्व षं वैविदस्स देवरण्णो  
अट्ठममहिषीओ पण्णत्ताओ, तं  
जहा—

पद्मा, सिवा, शची, अंजू, अमला,  
अञ्जरा, नवमिया, रोहिणी ।

२८. ईसानस्स षं वैविदस्स देवरण्णो  
अट्ठममहिषीओ पण्णत्ताओ, तं  
जहा—

कण्ठा, कण्ठराई, रामा,  
रामरक्षिता, वसू, वसुगुप्ता,  
वसुमिता, वसुधरा ।

२९. सत्त्वस्स णं वैविदस्स देवरण्णो  
सोमस्स महाराण्णो अट्ठममहिषीओ  
पण्णत्ताओ ।

३०. ईसानस्स षं वैविदस्स देवरण्णो  
वैश्वमनस्स महाराण्णो अट्ठममहि-  
षीओ पण्णत्ताओ ।

**महृगगह-पदं**

३१. अट्ठ महृगगहा पण्णत्ता, तं जहा—  
बंबे, सूर, सुक्के, कुहे, बहुस्सती,  
अंगारे, सण्णरे, केउ ।

**तणवणस्सइ-पदं**

३२. अट्ठविधा तणवणस्सत्तिकाइया  
पण्णत्ता, तं जहा—  
मूल, कंबे, खंबे, तया, साले, पबाले,  
पसे, पुप्फे ।

**संजम-असंजम-पदं**

३३. अउरियिया णं जीवा असमारअ-  
भाणस्स अट्ठविधे संजमे कण्णत्ति,  
तं जहा—

**अग्रमहिषी-पदम्**

शक्त्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य अष्टाग्र-  
महिष्यः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

पद्मा, शिवा, शची, अञ्जू,  
अमला, अप्सराः, नवमिका, रोहिणी ।  
ईशानस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य अष्टाग्र-  
महिष्यः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

कृष्णा, कृष्णराजी, रामा, रामरक्षिता,  
वसू, वसुगुप्ता, वसुमित्रा, वसुधरा ।

शक्त्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य सोमस्य  
महाराजस्य अष्टाग्रमहिष्यः प्रज्ञप्ताः ।

ईशानस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य वैश्वमनस्य  
महाराजस्य अष्टाग्रमहिष्यः प्रज्ञप्ताः ।

**महाग्रह-पदम्**

अष्ट महाग्रहाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
चन्द्रः, सूर, बुधः, बुधः,  
बृहस्पतिः, अङ्गारः, शनैश्चरः, केतुः ।

**तृणवनस्पति-पदम्**

अष्टविधाः तृणवनस्पतिकायिकाः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
मूल, कन्दः, स्कन्धः, त्वक्,  
शाला, प्रवालं, पत्रं, पुष्पम् ।

**संयम-असंयम-पदम्**

चतुरिन्द्रियाण्यजीवान् असमारभमाणस्य  
अष्टविधः संयमः कियते, तद्यथा—

**अग्रमहिषी-पद**

२७. देवेन्द्र देवराज शक्त के आठ अग्रमहिषियां  
हैं—

१ पद्मा, २. शिवा, ३. शची,  
४. अंजू, ५. अमला, ६. अप्सरा,  
७ नवमिका, ८. रोहिणी ।

२८. देवेन्द्र देवराज ईशान के आठ अग्र-  
महिषिया हैं—

१. कृष्णा, २. कृष्णराजी, ३. रामा,  
४. रामरक्षिता, ५. वसु, ६. वसुगुप्ता,  
७. वसुमित्रा, ८. वसुधरा ।

२९. देवेन्द्र देवराज शक्त के लोकपाल महाराज  
सोम के आठ अग्रमहिषिया हैं ।

३०. देवेन्द्र देवराज ईशान के लोकपाल महा-  
राज वैश्वमन के आठ अग्रमहिषिया हैं ।

**महाग्रह-पद**

३१. महाग्रह आठ हैं—

१. चन्द्र, २. सूर्य, ३. बुध, ४. बुध,  
५. बृहस्पति, ६. अंगार, ७. शनिश्चर,  
८. केतु ।

**तृणवनस्पति-पद**

३२. तृणवनस्पतिकायिक आठ प्रकार के  
होते हैं—

१. मूल, २. कंद, ३. स्कन्ध, ४. त्वक्,  
५. शाला, ६. प्रवाल, ७. पत्र, ८. पुष्प ।

**संयम-असंयम-पद**

३३. चतुरिन्द्रिय जीवों का आरम्भ नहीं करने  
वाले के आठ प्रकार का संयम होता है—



काशामयं कुक्षेनं संयोगेता  
भवति ।

स्पर्शमयेन दुःखेन संयोजयिता  
भवति ।

८. स्पर्शमय बुद्ध का संयोग करने से ।

सूक्ष्म-पदं

३५. अद्भुतसुखा पणसा, तं जहा—

पापसुद्धमे, पणपसुद्धमे, बीयसुद्धमे,  
हरितसुद्धमे, पुष्पसुद्धमे, अण्डसुद्धमे,  
लेणसुद्धमे, सिंहेसुद्धमे ।

सूक्ष्म-पदम्

अष्ट सूक्ष्मानि प्रज्ञातानि, तदयथा—

प्राणसूक्ष्म, पनकसूक्ष्म, बीजसूक्ष्म,  
हरितसूक्ष्म, पुष्पसूक्ष्म, अण्डसूक्ष्म,  
लयनसूक्ष्म, स्नेहसूक्ष्म ।

सूक्ष्म-पद

३५. सूक्ष्म आठ हैं—

१. प्राणसूक्ष्म, २. पनकसूक्ष्म,  
३. बीजसूक्ष्म, ४. हरितसूक्ष्म,  
५. पुष्पसूक्ष्म, ६. अण्डसूक्ष्म,  
७. लयनसूक्ष्म, ८. स्नेहसूक्ष्म ।

अरहचक्रवर्ति-पदं

३६. अरहस्तं नं रण्णो वावरंतचक्र-  
वट्ठिस्तं अद्भुतपुरिसमुगाहं अनुबद्ध  
मिद्धां "बुद्धाहं मुत्ताहं अंतगुहाहं  
परिणिब्बुद्धाहं" सज्जदुक्कल्पहोणाहं,  
तं जहा—

आदिचक्रजले, महाजले, अतिबले,  
महाबले, तेजवीरिए, कस्तवीरिए,  
बंबवीरिए, जलवीरिए ।

अरतचक्रवर्ति-पदम्

अरतस्य रासः चतुरन्तचक्रवर्तिनः  
अष्ट पुरुषयुगानि अनुबद्ध मिद्धाः बुद्धाः  
मुक्ताः अन्तकृताः परिनिर्वृताः सर्वे दुःख-  
प्रसीणाः, तदयथा—

आदित्ययाः, महायाः, अतिबलः,  
महाबलः, तेजवीर्यः, कस्तवीर्यः,  
दण्डवीर्यः, जलवीर्यः ।

अरतचक्रवर्ति-पद

३६. चतुरन्त चक्रवर्ती राजा भरत के आठ  
उत्तराधिकारी पुरुषयुग—राजा लगातार  
मिद्धा, बुद्ध, मुक्त, परिनिर्वृत और समस्त  
दुःखों से रहित हुए—

१. आदित्यया, २. महाया, ३. अतिबल,  
४. महाबल, ५. तेजवीर्य, ६. कस्तवीर्य,  
७. दण्डवीर्य, ८. जलवीर्य ।

पास-गण-पदं

३७. पासस्तं नं अरहजो पुरिसा-  
वाणियस्तं अद्भुतगणा अद्भुतगणहरा  
होत्था, तं जहा—

बुधे, अर्यबोधे, वसिष्ठे, ब्रह्मचारी,  
सोमः, श्रीधरः, वीरभद्रः, यशोभद्रः ।

पारवं-गण-पदम्

पारवंस्य अर्हतः पुरुषादानीयस्य अष्ट  
गणाः अष्ट गणधराः अभवन्  
तदयथा—

बुधः, अर्यबोधः, वसिष्ठः, ब्रह्मचारी,  
सोमः, श्रीधरः, वीरभद्रः, यशोभद्रः ।

पारवं-गण-पद

३७. पुरुषादानीय<sup>१</sup> अर्हन्त पारवं के आठ गण  
और आठ गणधर<sup>२</sup> थे—

१. बुध, २. अर्यबोध, ३. वसिष्ठ,  
४. ब्रह्मचारी, ५. सोम, ६. श्रीधर,  
७. वीरभद्र, ८. यशोभद्र ।

ईसण-पदं

३८. अद्भुतबिषं वंसजे यण्णसे, तं जहा—  
सम्पदंसणे, मिथ्यादंसणे,  
सम्पदमिथ्यादंसणे, अचसुदंसणे,  
"अचसुदंसणे, ओहिंसंसणे,"  
केवलदंसणे, सुविणदंसणे ।

दर्शन-पदम्

अष्टविधं दर्शनं प्रज्ञप्तम्, तदयथा—  
सम्यग्दर्शनं, मिथ्यादर्शनं,  
सम्यग्मिथ्यादर्शनं, अचसुदर्शनं,  
अचसुदर्शनं, अवधिदर्शनं,  
केवलदर्शनं, स्वप्नदर्शनम् ।

दर्शन-पद

३८. दर्शनों<sup>१</sup> आठ प्रकार का होता है—

१. सम्यग्दर्शन, २. मिथ्यादर्शन,  
३. सम्यग्मिथ्यादर्शन, ४. अचसुदर्शन,  
५. अचसुदर्शन, ६. अवधिदर्शन,  
७. केवलदर्शन, ८. स्वप्नदर्शन ।

**ओषमिय-काल-पदं**

३६. अट्टविधे अट्टोषमिए पण्णसे,  
तं जहा—  
पल्लिओवने, सागरोवने,  
ओत्तप्पिणी, उत्तप्पिणी,  
पोग्गलपरियट्ठं, तीतट्ठा,  
अनागतट्ठा, सण्णट्ठा ।

**अरिडुणेमि-पदं**

४०. अरहतो णं अरिडुणेमिस्स जाव  
अट्ठमातो पुरिसज्जातो जगंतकर-  
भूमि ।  
हुवासपरियाए अंतमकासी ।

**महावीर-पदं**

४१. समणेणं भगवता महावीरेणं अट्ठ  
रायाणो मुढे भवेत्ता अगाराओ  
अनगरितं पण्णाइया, तं जहा—

**संगहणी-गाथा**

१. वीरंगए वीरजसे,  
संजय एणियकाए य रायरिसी ।  
सेये सिंहे उहायने,  
तह संखे कात्तिवट्ठणे ॥

**आहार-पदं**

४२. अट्ठविधे आहारे पण्णसे, तं जहा—  
समुत्थे, असत्ते पाणे खादने  
साइने ।  
अमनोत्थे—असत्ते पाणे खादने  
साइने ॥

**ओपमिक-काल-पदम्**

अष्टविधं अट्ठोपमिकं प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—  
पत्थोपमं, सागरोपमं, अवसप्पिणी,  
उत्तप्पिणी, पुद्गलपरिवर्त्तं, अतीताद्धवा,  
अनागताद्धवा, सर्वादद्धा ।

**अरिष्टनेमि-पदम्**

अर्हतः अरिष्टनेमेः यावत् अष्टमं  
पुरुषयुगं युगान्तकरभूमिः ।  
दिवर्षपययि अन्तमकार्पुः ।

**महावीर-पदम्**

श्रमणेन भगवता महावीरेण अष्ट  
राजानः मुण्डान् भावयित्वा अगाराद्  
अनगरितां प्रव्राजिताः, तद्यथा—

**संग्रहणी-गाथा**

१. वीराज्जकः वीरयथा,  
संजय एण्येयकश्च राजधिः ।  
इवेतः शिवः, उद्रायणः,  
तथा शङ्खः काशीवट्टेन ॥

**आहार-पदम्**

अष्टविधः आहारः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
मनोक्षं—अक्षरं पानं खाद्यं स्वाद्यम् ।  
अमनोक्षं—अक्षरं पानं खाद्यं स्वाद्यम् ।

**ओपमिक-काल-पद**

३६. औपमिक अट्ठा<sup>१</sup> [काल] आठ प्रकार का  
होता है—  
१. पत्थोपम, २. सागरोपम,  
३. अवसप्पिणी, ४. उत्तप्पिणी,  
५. पुद्गलपरिवर्त्त, ६. अतीत-अट्ठा,  
७. अनागत-अट्ठा, ८. सर्व-अट्ठा ।

**अरिष्टनेमि-पद**

४०. अर्हतं अरिष्टनेमि से आठवें पुरुषयुग तक  
युगान्तकर भूमि रही—मोक्ष जाने का  
कम रहा, आगे नहीं<sup>२</sup> ।  
अर्हतं अरिष्टनेमि को केवलज्ञान प्राप्त  
 किए दो वर्ष हुए थे, उसी समय से उनके  
शिष्य मोक्ष जाने लगे ।

**महावीर-पद**

४१. श्रमण भगवान् महावीर ने आठ राजाओं  
को मुण्डित कर, अगार से अनगर अवस्था  
में प्रव्रजित किया<sup>३</sup>—

१. वीराज्जक, २. वीरयथा, ३. संजय,  
४. एण्येयक, ५. सेय, ६. शिव,  
७. उद्रायण, ८. शंख-काशीवट्टेन ।

**आहार-पद**

४२. आहार आठ प्रकार का होता है—  
१. मनोक्ष अन्न, २. मनोक्ष पान,  
३. मनोक्ष खाद्य, ४. मनोक्ष स्वाद्य,  
५. अमनोक्ष अन्न, ६. अमनोक्ष पान,  
७. अमनोक्ष खाद्य, ८. अमनोक्ष स्वाद्य ।

### कण्हराज-यव

४३. कथं सप्तकुमार-माहिदां कथां हेतुं बभूवो कथं रिट्ट-शिवाय-वचने, एव न अस्मादग-सप्तचरस-संठाण-संठिताओ अहु कण्हराईओ पण्णसाओ, तं जहा—

पुरत्थिमे नं दो कण्हराईओ,  
बाहिने नं दो कण्हराईओ,  
पण्णत्थिमे नं दो कण्हराईओ,  
उत्तरे नं दो कण्हराईओ ।  
पुरत्थिमा अण्णंतरा कण्हराई  
बाहिं बाहिरं कण्हराई पुट्टा ।  
बाहिमा अण्णंतरा कण्हराई  
पण्णत्थिमा बाहिरं कण्हराई पुट्टा ।  
पण्णत्थिमा अण्णंतरा कण्हराई  
उत्तरं बाहिरं कण्हराई पुट्टा ।  
उत्तरा अण्णंतरा कण्हराई पुरत्थिमा  
बाहिरं कण्हराई पुट्टा ।  
पुरत्थिमापण्णत्थिमाओ बाहि-  
राओ दो कण्हराईओ छलंसाओ ।  
उत्तरबाहिमाओ बाहिराओ दो  
कण्हराईओ तंसाओ ।  
सण्णाओ पि नं अण्णंतरकण्-  
हराईओ चउरंसाओ ।

४४. एतासि नं अहुण्हं कण्हराईणं अहु  
णामवेज्जा पण्णसा, तं जहा—  
कण्हराईति वा, मेहराईति वा,  
मधाति वा, माधवतीति वा,  
वातकलिहेति वा, वातपलिक्को-  
जेति वा, देवकलिहेति वा,  
देवपलिक्कोजेति वा ।

### कण्णराजि-पदम्

उपरि सनत्कुमार-माहेन्द्रयोः कल्पयोः  
अथस्तात् ब्रह्मलोके कल्पे रिष्टविमान-  
प्रस्तटे, अत्र अक्षवाटक-समचतुरस्र-  
संस्थान-संस्थिताः अष्ट कण्णराजयः  
प्रजप्ताः, तद्यथा—

पौरस्त्ये द्वे कण्णराजी,  
दक्षिणस्यां द्वे कण्णराजी,  
पार्श्वात्ये द्वे कण्णराजी,  
उत्तरस्यां द्वे कण्णराजी ।  
पौरस्त्या अभ्यन्तरा कण्णराजिः  
दक्षिणात्यां बाह्यां कण्णराजि स्पृष्टा ।  
दक्षिणा अभ्यन्तरा कण्णराजिः  
पार्श्वात्या बाह्या कण्णराजि स्पृष्टा ।  
पार्श्वात्या अभ्यन्तरा कण्णराजिः  
भोत्तराही बाह्यां कण्णराजि स्पृष्टा ।  
उत्तरा अभ्यन्तरा कण्णराजिः पौरस्त्यां  
बाह्यां कण्णराजि स्पृष्टा ।  
पौरस्त्यपार्श्वात्ये बाह्ये द्वे कण्णराजी  
पङ्क्तं ।  
उत्तरदक्षिणे बाह्ये द्वे कण्णराजी  
त्र्यक्षं ।  
सर्वा अपि अभ्यन्तरकण्णराजयः  
चतुरस्राः ।  
एतासां अष्टानां कण्णराजीनां अष्ट  
नामधेयानि प्रजप्तानि, तद्यथा—  
कण्णराजीति वा, मेघराजीति वा,  
मधेति वा, माधवतीति वा,  
वातपरिधा इति वा, वातपरिखोभा  
इति वा, देवपरिधा इति वा,  
देवपरिखोभा इति वा ।

### कण्णराजि-यव

४३. सनत्कुमार और माहेन्द्र देवलोक के ऊपर  
तथा ब्रह्मलोक देवलोक के नीचे रिष्ट-  
विमान का प्रस्तट है । वहाँ अखाड़े के  
समान समचतुरस्र [चतुष्कोण] संस्थान  
वाली आठ कण्णराजियाँ—काले पुद्गलों  
की वंस्तिया हैं—

१. पूर्व में दो (१, २) कण्णराजियाँ हैं,  
२. दक्षिण में दो (३, ४) कण्णराजियाँ हैं,  
३. पश्चिम में दो (५, ६) कण्णराजियाँ हैं,  
४. उत्तर में दो (७, ८) कण्णराजियाँ हैं ।  
पूर्व की आभ्यन्तर कण्णराजी दक्षिण की  
बाह्य कण्णराजी से स्पृष्ट है ।  
दक्षिण की आभ्यन्तर कण्णराजी पश्चिम  
की बाह्य कण्णराजी से स्पृष्ट है ।  
पश्चिम की आभ्यन्तर कण्णराजी उत्तर  
की बाह्य कण्णराजी से स्पृष्ट है ।  
उत्तर की आभ्यन्तर कण्णराजी पूर्व की  
बाह्य कण्णराजी से स्पृष्ट है ।  
पूर्व और पश्चिम की बाह्य दो कण्ण-  
राजियाँ षट्कोण वाली हैं ।  
उत्तर और दक्षिण की बाह्य दो कण्ण-  
राजियाँ त्रिकोण वाली हैं ।  
समस्त आभ्यन्तर कण्णराजियाँ चतुष्कोण  
वाली हैं ।

४४. इन आठ कण्णराजियों के आठ नाम हैं—

१. कण्णराजी, २. मेघराजी, ३. मधा,  
४. माधवती, ५. वातपरिध,  
६. वातपरिखोभ, ७. देवपरिध,  
८. देवपरिखोभ ।



४५. एतासि चं अट्टुहं कण्हराईणं  
अट्टुमु ओबासंतरेसु अट्टु लोमंतिय-  
विमाना पण्णत्ता, तं अहा—

अच्छी, अच्छिमासी, बहरोअणे,  
पमंकरे, चंबाणे, सूरामे, सुपड्डामे,  
अगिच्छामे ।

४६. एतेसु चं अट्टुमु लोमंतियविमानेसु  
अट्टुविधा लोमंतिया देवा पण्णत्ता,  
तं अहा—

संगहणी-गाहा

१. सारस्वतावाइच्छा,  
अण्णी वरुणा य गर्वतोया य ।  
तुसिता अम्मावाहा,  
अगिच्छा खेव बोद्धव्या ॥

४७. एतेसि चं अट्टुहं लोमंतिय-  
देवाणं अजघ्णमवृषकोसेणं अट्टु  
सागरोबमाइं ठित्ती पण्णत्ता ।

मज्झपदेस-पवम्

४८. अट्टु धम्मस्त्विकाय-मज्झपएसा  
पण्णत्ता ।

४९. अट्टु अधमस्त्विकाय-मज्झपएसा  
पण्णत्ता ।°

५०. अट्टु आगासत्त्विकाय-मज्झपएसा  
पण्णत्ता ।°

५१. अट्टु जीव-मज्झपएसा पण्णत्ता ।

महापउम-पवम्

५२. अरहा चं महापउमे अट्टु रायाणो  
मुंडा भविता अगाराओ अनगारितं  
पण्णावेस्सति, तं अहा—

पउमं, पउमगुल्लं, नलिनं,  
नलिनगुल्लं, पउमज्जवं, वणुज्जवं,  
कणकरहं, भरहं ।

एतासां अट्टानां कृष्णराजीनां अष्टसु  
अवकाशान्तरेषु अष्ट लोकांतिक-  
विमानानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

अचिः, अचिमासी, वैरोचनः,  
प्रमंकरः, चन्द्रामः, सूरामः,  
सुप्रतिष्ठाभः, अग्न्यर्च्यभिः ।

एतेषु अष्टसु लोकांतिकविमानेषु  
अष्टविधाः लोकांतिकाः देवाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

संगहणी-गाथा

१. सारस्वता आदित्याः,  
वह्नयः वरुणाश्च गर्वतोयाश्च ।  
तुपिताः अम्मावाधाः,  
अमर्च्यभिः चैव बोद्धव्याः ॥

एतेषा अट्टाना लोकांतिकदेवानां  
अजघ्नयोक्तृत्वेण अष्ट सागरोपमाणि  
स्थितिः प्रज्ञप्ता ।

मध्यप्रदेश-पवम्

अष्ट धर्मास्तिकाय-मध्यप्रदेशः प्रज्ञप्ता ।

अष्ट अधर्मास्तिकाय-मध्यप्रदेशाः  
प्रज्ञप्ताः ।

अष्ट आकाशास्तिकाय-मध्यप्रदेशाः  
प्रज्ञप्ताः ।

अष्ट जीव-मध्यप्रदेशाः प्रज्ञप्ताः ।

महापउम-पवम्

अहंत् महापउमः अष्ट राज्ञः मुण्डान्  
भावयित्वा अगाराद् अनगारितानां  
प्रज्ञाशयिष्यति, तद्यथा—

पउमं, पउमगुल्लं, नलिनं, नलिनगुल्लं,  
पउमज्जवं, वणुज्जवं, कनकरहं,  
भरतम् ।

५३. इन आठ कृष्णराजियों के आठ अवकाश-  
शान्तरों में आठ लोकांतिक विमान हैं—

१. अचि, २. अचिमासी, ३. वैरोचन,  
४. प्रमंकर, ५. चन्द्राम, ६. सूराम,  
७. सुप्रतिष्ठाभ, ८. अग्न्यर्च्यभि ।

५४. इन आठ लोकांतिक विमानों में आठ  
प्रकार के लोकांतिक देव हैं—

१. सारस्वत, २. आदित्य, ३. वह्नि,  
४. वरुण, ५. गर्वतोम, ६. तुषित,  
७. अम्मावाध, ८. अमर्च्यभि ।

५७. इन आठ लोकांतिक देवों की अजघ्न्य और  
उत्कृष्ट स्थिति आठ-आठ सागरोपम की  
है ।

मध्यप्रदेश-पव

५८. धर्मास्तिकाय के आठ मध्यप्रदेश (एक  
प्रदेश) हैं ।

५९. अधर्मास्तिकाय के आठ मध्यप्रदेश हैं ।

५०. आकाशास्तिकाय के आठ मध्यप्रदेश हैं ।

५१. जीव के आठ मध्यप्रदेश हैं ।

महापउम-पव

५२. अहंत् महापउम आठ राजाओं की मुष्टिक-  
कर, अगार से अनगार अवस्थान में प्र-  
जित करेगे—

१. पउम, २. पउमगुल्ल, ३. नलिन,  
४. नलिनगुल्ल, ५. पउमज्जवं,  
६. वणुज्जवं, ७. कनकरह, ८. भरत ।



५८. कालोदं न समुद्रं अद्भुतं ज्योतिषस्य-  
सहस्रांश्च चक्रवालयविष्कम्भेण  
पण्यते ।

५९. अम्भन्तरपुष्कराब्दे न अद्भुतं ज्योतिष-  
स्यसहस्रांश्च चक्रवालयविष्कम्भेण  
पण्यते ।

६०. एवं बाहिरपुष्कराब्दे वि ।

कालोदः समुद्रः अष्टयोजनघातसहस्राणि  
चक्रवालयविष्कम्भेण प्रज्ञप्तः ।

अम्भन्तरपुष्कराब्देः अष्टयोजनघात-  
सहस्राणि चक्रवालयविष्कम्भेण प्रज्ञप्तः ।

एवं बाह्यपुष्कराब्दो वि ।

५८. कालोद समुद्र की गोलाकार चौड़ाई आठ  
लाख योजन की है ।

५९. आम्भन्तर पुष्कराब्द की गोलाकार चौड़ाई  
आठ लाख योजन की है ।

६०. इसी प्रकार बाह्य पुष्कराब्द की गोलाकार  
चौड़ाई आठ लाख योजन की है ।

### काकणिरयण-पदं

६१. एगमेगस्तं न रण्यो जाउरंतचक्र-  
वद्विस्तं अद्भुतस्योणिए काकणि-  
रण्ये छत्तले बुवालसंसिए अद्भु-  
तकणिए अधिकरणिसंठिते ।

### मागध-ज्योतिष-पदं

६२. मागधस्तं न ज्योतिषस्तं अद्भुतं धनु-  
सहस्रांश्च निघत्ते पण्यते ।

### जम्बूद्वीप-पदं

६३. जम्बू न सुवसणा अद्भुतं ज्योतिषाद्  
उद्भूतं उच्चत्वेन, बहुमध्यदेशभागे  
अद्भुतं ज्योतिषाद् विष्कम्भेण, साति-  
रेगाद् अद्भुतं ज्योतिषाद् सक्कन्नेण  
पण्यते ।

६४. कूटशाल्मली न ज्योतिषाद् एवं  
चैव ।

६५. तिमिस्रगुहा न ज्योतिषाद् उद्भूतं  
उच्चत्वेन ।

६६. शङ्खप्रपातगुहा न ज्योतिषाद् उद्भूतं  
उच्चत्वेन ।

६७. जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य वीरस्ये

### काकिनीरत्न-पदम्

एकैकस्य राज्ञः चतुरन्तचक्रवर्त्तिनः  
अष्टवीरगणिकं काकिनीरत्नं पटुत्वं  
द्वादशांगिकं अष्टांगिकं अधिकरणीय-  
संस्थितम् ।

### मागध-योजना-पदम्

मागधस्य योजनस्य अष्ट धनुःसहस्राणि  
निघत्तं प्रज्ञप्तम् ।

### जम्बूद्वीप-पदम्

जम्बूः सुदर्शना अष्टयोजनानि  
ऊर्ध्वं उच्चत्वेन, बहुमध्यदेशभागे अष्ट  
योजनानि विष्कम्भेण, सातिरेकानि अष्ट  
योजनानि सर्वांगेण प्रज्ञप्ता ।

कूटशाल्मली अष्टयोजनानि एवं  
चैव ।

तिमिस्रगुहा अष्टयोजनानि ऊर्ध्वं  
उच्चत्वेन ।

शङ्खप्रपातगुहा अष्टयोजनानि ऊर्ध्वं  
उच्चत्वेन ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य वीरस्ये

### काकिनीरत्न-पद

६१. प्रत्येकं चतुरन्तचक्रवर्त्ती राजा के आठ  
सुवर्ण<sup>११</sup> जितना भारी काकिणी रत्न होता  
है। वह छह तल (मध्यखण्ड), बाह्यकोण,  
आठ कणिका (कोण-विभाग) और अष्ट-  
रत्न के सम्मान वाला होता है ।

### मागध-योजना-पद

६२. मागध में योजन<sup>१२</sup> का प्रमाण आठ हजार  
धनुष्य का है ।

### जम्बूद्वीप-पद

६३. सुदर्शना जम्बू बृहत् आठ योजन ऊँचा है ।  
वह बहुमध्य-देशभाग [ठीक बीच] में  
आठ योजन चौड़ा और सर्व परिमाण में  
आठ योजन से अधिक है<sup>१३</sup> ।

६४. कूटशाल्मली बृहत् आठ योजन ऊँचा है ।  
वह बहुमध्य-देशभाग में आठ योजन चौड़ा  
और सर्व परिमाण में आठ योजन से  
अधिक है<sup>१४</sup> ।

६५. तिमिस्र गुफा आठ योजन ऊँची है ।

६६. शङ्खप्रपात गुफा आठ योजन ऊँची है ।

६७. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पूर्व में

पुरस्त्रिभे नं सीताए महागवीए  
उभतो कूले अट्ट वक्षस्कारपर्वता  
पञ्चत्ता, तं जहा—

चित्रकूट, पद्मकूट, नलिनकूट,  
एकशील, त्रिकूट, वैश्रमणकूट, अञ्जन,  
माताञ्जन ।

६८. बंजुद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य  
पञ्चस्त्रिभे नं सीतोयाए महागवीए  
उभतो कूले अट्ट वक्षस्कारपर्वता  
पञ्चत्ता, तं जहा—

अंकावती, पद्मावती, आशीविषे,  
सुधावह, चन्द्रपर्वत, सूरपर्वत,  
नागपर्वत, देवपर्वत ।

६९. बंजुद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य  
पुरस्त्रिभे नं सीताए महागवीए  
उत्तरे नं अट्ट चक्रवर्तिविजया  
पञ्चत्ता, तं जहा—

कच्छ, सुकच्छ, महाकच्छ,  
कच्छकावती, आवर्त, मङ्गलावर्त,  
पुष्कले, पुष्कलावती ।

७०. बंजुद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य  
पुरस्त्रिभे नं सीताए महागवीए  
दक्षिणे नं अट्ट चक्रवर्तिविजया  
पञ्चत्ता, तं जहा—

वत्स, सुवत्स, महावत्स,  
वत्सकावती, रम्य, रम्यक,  
रमणीय, मङ्गलावती ।

७१. बंजुद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य  
पञ्चस्त्रिभे नं सीतोयाए महागवीए  
दक्षिणे नं अट्ट चक्रवर्तिविजया  
पञ्चत्ता, तं जहा—

पद्मे, सुपद्म, महापद्मे,  
पद्मकावती, संख, वसिष्ठे,  
कुमुद, ससिसावती ।

सीतायाः महानद्याः उभतः कूले अट्ट  
वक्षस्कारपर्वताः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

चित्रकूटः, पद्मकूटः, नलिनकूटः,  
एकशीलः, त्रिकूटः, वैश्रमणकूटः, अञ्जनः,  
माताञ्जनः ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य  
पाश्चात्ये शीतोदायाः महानद्याः उभतः  
कूले अट्ट वक्षस्कारपर्वताः, प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

अङ्कावती, पद्मावती, आशीविषः,  
सुधावहः, चन्द्रपर्वतः, सूरपर्वतः,  
नागपर्वतः, देवपर्वतः ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पौरस्त्ये  
शीतायाः महानद्याः उत्तरे अट्ट चक्रवर्ति-  
विजया प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

कच्छः, सुकच्छः, महाकच्छः,  
कच्छकावती, आवर्तः, मङ्गलावर्तः,  
पुष्कलः, पुष्कलावती ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य  
पौरस्त्ये शीतायाः महानद्याः दक्षिणे  
अट्ट चक्रवर्तिविजयाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

वत्सः, सुवत्सः, महावत्सः, वत्सकावती,  
रम्यः, रम्यकः, रमणीयः, मङ्गलावती ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य  
पाश्चात्ये शीतोदायाः महानद्याः दक्षिणे  
अट्ट चक्रवर्तिविजयाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

पद्मः, सुपद्मः, महापद्मः, पद्मकावती,  
संखः, नलिनः, कुमुदः, ससिसावती ।

शीता महानदी के दोनों तटों पर आठ  
वक्षस्कार पर्वत हैं—

१. चित्रकूट, २. पद्मकूट,  
३. नलिनकूट, ४. एकशील, ५. त्रिकूट,  
६. वैश्रमणकूट, ७. अञ्जन,  
८. माताञ्जन ।

६८ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पश्चिम  
में शीतोदा महानदी के दोनों तटों पर  
आठ वक्षस्कार पर्वत हैं—

१ अंकावती, २ पद्मावती,  
३ आशीविष, ४ सुधावह,  
५ चन्द्रपर्वत, ६ सूरपर्वत,  
७ नागपर्वत, ८ देवपर्वत ।

६९ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पूर्व में  
शीता महानदी के उत्तर में चक्रवर्ती के  
आठ विजय हैं—

१. कच्छ, २. सुकच्छ, ३. महाकच्छ,  
४. कच्छकावती, ५. आवर्त,  
६. मंगलावर्त, ७. पुष्कल,  
८. पुष्कलावती ।

७० जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दरपर्वत के पूर्व में  
शीता महानदी के दक्षिण में चक्रवर्ती के  
आठ विजय हैं—

१. वत्स, २. सुवत्स, ३. महावत्स,  
४. वत्सकावती, ५. रम्य, ६. रम्यक,  
७. रमणीय, ८. मंगलावती ।

७१ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पश्चिम  
में शीतोदा महानदी के दक्षिण में चक्रवर्ती  
के आठ विजय हैं—

१. पद्म, २. सुपद्म, ३. महापद्म,  
४. पद्मकावती, ५. संख, ६. वसिष्ठ,  
७. कुमुद, ८. ससिसावती ।

७२. जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पञ्चवस्त  
पञ्चस्थिते नं सीतोद्या महागदीए  
उत्तरे नं अट्ट राजधानीओ  
पण्यलाओ, तं जहा—

क्षेत्रे, सुवक्षेत्रे, \*महाक्षेत्रे,  
क्षेत्रगावती, क्षेत्रा, सुवक्षेत्रा,  
गन्धिले, \*गन्धिलावती ।

७३. जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पञ्चवस्त  
पुरस्थिते नं सीताए महागदीए  
उत्तरे नं अट्ट राजधानीओ  
पण्यलाओ, तं जहा—

क्षेत्रा, क्षेत्रपुरी, \*रिष्टा, रिष्टपुरी,  
क्षेत्रा, नंक्षेत्रा, ओसदी, \*पुंडरीकिणी ।

७४. जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पञ्चवस्त  
पुरस्थिते नं सीताए महागदीए  
दक्षिणे नं अट्ट राजधानीओ  
पण्यलाओ, तं जहा—

सुसीमा, कुण्डला, \*अपराजिता,  
प्रभाकरा, अंकावती, पद्मावती,  
सुभा, \*रत्नसंक्षया ।

७५. जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पञ्चवस्त  
पञ्चस्थिते नं सीतोद्या महागदीए  
दक्षिणे नं अट्ट राजधानीओ  
पण्यलाओ, तं जहा—

आसपुरा, \*सीहपुरा, महापुरा,  
विजयपुरा, अपराजिता, अपरा,  
असीमा, \*वीतसीमा ।

७६. जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पञ्चवस्त  
पञ्चस्थिते नं सीतोद्या महागदीए  
उत्तरे नं अट्ट राजधानीओ  
पण्यलाओ, तं जहा—

विजया, वैजयन्ती, जयन्ती,  
अपराजिता, अक्षपुरा, अक्षपुरा,  
अक्षपुरा, \*अक्षपुरा ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पर्वतस्त  
पाश्चात्ये सीतोदायाः महानद्याः उत्तरे  
अष्ट चक्रवर्तिविजयाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

वज्रः, सुवज्रः, महावज्रः, वज्रकावती,  
बल्लुः, सुबल्लुः, गन्धिलः, गन्धिलावती ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पर्वतस्त  
पौरस्त्ये सीतायाः महानद्याः उत्तरे  
अष्ट राजधान्यः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

क्षेत्रा, क्षेत्रपुरी, रिष्टा, रिष्टपुरी,  
क्षेत्रा, मञ्जुषा, औषधिः, पीडरीकिणी ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पर्वतस्त पौरस्त्ये  
सीतायाः महानद्याः दक्षिणे अष्ट  
राजधान्यः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

सुसीमा, कुण्डला, अपराजिता, प्रभाकरा,  
अंकावती, पद्मावती, सुभा,  
रत्नसंक्षया ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पर्वतस्त  
पाश्चात्ये सीतोदायाः महानद्याः दक्षिणे  
अष्ट राजधान्यः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

अक्षपुरी, सिंहपुरी, महापुरी,  
विजयपुरी, अपराजिता, अपरा, अशोका,  
वीतसीमा ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पर्वतस्त  
पाश्चात्ये सीतोदायाः महानद्याः उत्तरे  
अष्ट राजधान्यः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

विजया, वैजयन्ती, जयन्ती, अपराजिता,  
अक्षपुरी, अक्षपुरी, अक्षपुरा,  
अक्षपुरा ।

७२. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पश्चिम  
में सीतोद्या महानदी के उत्तर में चक्रवर्ती  
के आठ विजय हैं—

१. वज्र, २. सुवज्र, ३. महावज्र,  
४. वज्रकावती, ५. बल्लु, ६. सुबल्लु,  
७. गन्धिल, ८. गन्धिलावती ।

७३. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दरपर्वत के पूर्व में  
सीता महानदी के उत्तर में आठ राज-  
धानियां हैं—

१. क्षेत्रा, २. क्षेत्रपुरी ३. रिष्टा,  
४. रिष्टपुरी, ५. क्षेत्रा, ६. मञ्जुषा,  
७. औषधि, ८. पीडरीकिणी ।

७४. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पूर्व में  
सीता महानदी के दक्षिण में आठ राज-  
धानियां हैं—

१. सुसीमा, २. कुण्डला, ३. अपराजिता,  
४. प्रभाकरा, ५. अंकावती, ६. पद्मावती,  
७. सुभा, ८. रत्नसंक्षया ।

७५. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पश्चिम  
में सीतोद्या महानदी के दक्षिण में आठ  
राजधानियां हैं—

१. अक्षपुरी, २. सिंहपुरी, ३. महापुरी,  
४. विजयपुरी, ५. अपराजिता,  
६. अपरा, ७. अशोका, ८. वीतसीमा ।

७६. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पश्चिम  
में सीतोद्या महानदी के उत्तर में आठ  
राजधानियां हैं—

१. विजया, २. वैजयन्ती, ३. जयन्ती,  
४. अपराजिता, ५. अक्षपुरी,  
६. अक्षपुरी, ७. अक्षपुरा, ८. अक्षपुरा ।

७७. जंबूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पञ्चयस्त  
पुरत्तिमे नं सीताए महानदीए  
उत्तरे नं उक्कोसपए अट्ट अरहता,  
अट्ट चक्रवर्ती, अट्ट बलदेवा, अट्ट  
वासुदेवा उत्पत्तिस्तु वा उत्पत्तिस्तु  
वा उत्पत्तिस्तुति वा ।

७८. जंबूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पञ्चयस्त  
पुरत्तिमे नं सीताए [महानदीए ?]  
दक्षिणे नं उक्कोसपए एवं चैव ।

७९. जंबूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पञ्चयस्त  
पञ्चयस्तिमे नं सीतायाए महानदीए  
बाहिणे नं उक्कोसपए एवं चैव ।

८०. एवं उत्तरेणपि ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पर्वतस्य पौरस्त्ये  
शीतायाः महानद्याः उत्तरे उत्कर्षपदे  
अष्ट अर्हन्तः, अष्ट चक्रवर्तिनः,  
अष्ट बलदेवाः, अष्ट वासुदेवा  
उत्पत्तिवत् वा उत्पत्तिवत् वा उत्पत्तिवत्  
।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पर्वतस्य पौरस्त्ये  
शीतायाः (महानद्याः ?) दक्षिणे  
उत्कर्षपदे एव चैव ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पर्वतस्य  
पाश्चात्ये शीतोदायाः महानद्याः दक्षिणे  
उत्कर्षपदे एव चैव ।

एव उत्तरेणपि ।

८१. जंबूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पञ्चयस्त  
पुरत्तिमे नं सीताए महानदीए उत्तरे  
नं अट्ट दीहवेयङ्गा, अट्ट तमिस्रगुहायो,  
अट्ट खण्डकप्रपातगुहायो, अट्ट  
कट्यमालका देवा, अट्ट गङ्गामालका  
देवा, अट्ट गङ्गाकुण्डा, अट्ट सिन्धु-  
कुण्डा, अट्ट गङ्गायो, अट्ट सिन्धु-  
कुण्डा, अट्ट उल्लसकूटा पञ्चता, अट्ट  
उल्लसकूटा देवा पञ्चता ।

८२. जंबूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पञ्चयस्त  
पुरत्तिमे नं सीताए महानदीए  
दक्षिणे नं अट्ट दीहवेयङ्गा एवं चैव  
आपि अट्ट उल्लसकूटा देवा पञ्चता ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पर्वतस्य पौरस्त्ये  
शीतायाः महानद्याः उत्तरे अष्ट दीर्घ-  
वैताडपाः, अष्ट तमिस्रगुहाः,  
अष्ट खण्डकप्रपातगुहाः, अष्ट कृत  
मालकाः देवाः, अष्ट नृत्यमालकाः देवाः,  
अष्ट गङ्गाकुण्डानि, अष्ट सिन्धुकुण्डानि,  
अष्ट गङ्गाः, अष्ट सिन्धवः,  
अष्ट अल्लसकूटाः देवाः प्रज्ञप्ताः ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पर्वतस्य पौरस्त्ये  
शीतायाः महानद्याः दक्षिणे  
अष्ट दीर्घवैताडपाः एवं चैव यावत्  
अष्ट अल्लसकूटाः देवाः प्रज्ञप्ताः ।

७७. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पूर्व में  
शीता महानदी के उत्तर में उत्कृष्टतः  
आठ अर्हन्त, आठ चक्रवर्ती, आठ बलदेव  
और आठ वासुदेव उत्पन्न हुए थे, होते हैं  
और होंगे<sup>११</sup> ।

७८. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पूर्व में  
शीता [महानदी ?] के दक्षिण में  
उत्कृष्टतः आठ अर्हन्त, आठ चक्रवर्ती,  
आठ बलदेव और आठ वासुदेव उत्पन्न  
हुए थे, होते हैं और होंगे<sup>१२</sup> ।

७९. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पश्चिम  
में शीतोदा महानदी के दक्षिण में  
उत्कृष्टतः आठ अर्हन्त, आठ चक्रवर्ती,  
आठ बलदेव और आठ वासुदेव उत्पन्न  
हुए थे, होते हैं और होंगे<sup>१३</sup> ।

८०. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पश्चिम  
में शीतोदा महानदी के उत्तर में उत्कृष्टतः  
आठ अर्हन्त, आठ चक्रवर्ती, आठ बलदेव  
और आठ वासुदेव उत्पन्न हुए थे, होते हैं  
और होंगे<sup>१४</sup> ।

८१. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पूर्व में  
शीता महानदी के उत्तर में आठ दीर्घ-  
वैताडप, आठ तमिस्रगुहाएँ, आठ खण्डक-  
प्रपातगुहाएँ, आठ कृतमालक देव, आठ  
नृत्यमालक देव, आठ गङ्गाकुण्ड, आठ  
सिन्धुकुण्ड, आठ गङ्गा, आठ सिन्धु, आठ  
अल्लसकूट पर्वत और आठ अल्लसकूट देव  
हैं ।

८२. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पूर्व में  
शीता महानदी के दक्षिण में आठ दीर्घ-  
वैताडप, आठ तमिस्रगुहाएँ, आठ खण्डक-  
प्रपातगुहाएँ, आठ कृतमालक देव, आठ

अवरमेत्य रत्न-रत्नावती, तासि  
वेव कुण्डा ।

नवरं—अत्र रक्ता-रक्तवती, तासां  
वेव कुण्डानि ।

नृत्यमालक देव, आठ रक्ताकुण्ड, आठ  
रक्तवतीकुण्ड, आठ रक्ता, आठ रक्त-  
वती, आठ ऋषभकूट पर्वत और आठ  
ऋषभकूट देव हैं ।

८३. अंबुद्वीपे द्वीपे मंदरस्य पर्वतस्य  
पश्चत्पिमे णं सीतोयाए महानदीए  
दक्षिणे णं अट्ट दीर्घवेताद्या जाव  
अट्ट णट्टमालगा देवा, अट्ट गंगाकुडा,  
अट्ट सिन्धुकुडा, अट्ट गंगाओ, अट्ट  
सिन्धुओ, अट्ट उसभकूडा पव्वता,  
अट्ट उसभकूडा देवा पण्णत्ता ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य  
पश्चात्पिमे शीतोदायाः महानद्याः दक्षिणे  
अष्ट दीर्घवेताद्या यावत् अष्ट नृत्य-  
मालकाः देवाः, अष्ट गंगाकुण्डानि,  
अष्ट सिन्धुकुण्डानि, अष्ट गंगाः,  
अष्ट सिन्धवः, अष्ट ऋषभकूटाः पर्वताः,  
अष्ट ऋषभकूटाः देवाः प्रज्ञप्ताः ।

८३. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पश्चिम  
में शीतोदा महानदी के दक्षिण में आठ  
दीर्घवेताद्य, आठ तमिस्रगुफाएँ, आठ  
खण्डकप्रपातगुफाएँ, आठ कृतमालक देव,  
आठ नृत्यमालक देव, आठ गंगाकुण्ड,  
आठ सिन्धुकुण्ड, आठ गंगा, आठ सिन्धु,  
आठ ऋषभकूट पर्वत और आठ ऋषभकूट  
देव हैं ।

८४. अंबुद्वीपे द्वीपे मंदरस्य पव्वयस्स  
पश्चत्पिमे णं सीओयाए महानदीए  
उत्तरे णं अट्ट दीर्घवेताद्या जाव अट्ट  
णट्टमालगा देवा पण्णत्ता । अट्ट  
रत्ता कुडा, अट्ट रत्तावत्तिकुडा, अट्ट  
रत्ताओ, अट्ट रत्तावतीओ, अट्ट  
उसभकूडा पव्वता, अट्ट उसभ-  
कूडा देवा पण्णत्ता ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य  
पश्चात्पिमे शीतोदायाः महानद्याः उत्तरे  
अष्ट दीर्घवेताद्याः यावत् अष्ट नृत्य-  
मालकाः देवाः प्रज्ञप्ताः ।  
अष्ट रक्ताकुण्डानि,  
अष्ट रक्तवतीकुण्डानि, अष्ट रक्ताः,  
अष्ट रक्तवत्यः, अष्ट ऋषभकूटाः  
पर्वताः, अष्ट ऋषभकूटा देवाः प्रज्ञप्ताः ।

८४. जम्बूद्वीप द्वीप से मन्दर पर्वत के पश्चिम  
में शीतोदा महानदी के उत्तर में आठ  
दीर्घवेताद्य, आठ तमिस्रगुफाएँ, आठ  
खण्डकप्रपातगुफाएँ, आठ कृतमालक देव,  
आठ नृत्यमालक देव, आठ रक्ताकुण्ड,  
आठ रक्तवतीकुण्ड, आठ रक्ता, आठ  
रक्तवती, आठ ऋषभकूट पर्वत और  
आठ ऋषभकूट देव हैं ।

८५. मंदरचूलिया णं बहुमध्यदेशभाए  
अट्ट ओयणाई विक्खंमेणं पण्णत्ता ।

मन्दरचूलिका बहुमध्यदेशभागे अष्ट  
योजनानि विष्कम्भेण प्रज्ञप्ता ।

८५. मन्दरचूलिका बहुमध्य-देशभाग में आठ  
योजन चौड़ी है ।

घायइसंड-पदं

घातकीषण्ड-पदम्

घातकीषण्ड-पद

८६. घायइसंडवीपुरत्तिपण्डे णं  
घायइक्खे अट्ट ओयणाई उट्ठं  
उच्चत्तेनं, बहुमध्यदेशभाए  
अट्ट ओयणाई विक्खंमेणं,  
साहरेमाई अट्ट ओयणाई सव्वमेणं  
पण्णत्ते ।

घातकीषण्डद्वीपपौरस्त्यायं घातकीषण्डः  
अष्ट योजनानि ऊर्ध्व उच्चत्वेन,  
बहुमध्यदेशभागे, अष्ट योजनानि  
विष्कम्भेण, सातिरेकाणि अष्ट योजनानि  
सर्वत्रेण प्रज्ञप्ताः ।

८६. घातकीषण्डद्वीप के पूर्वार्ध में घातकीषण्ड  
आठ योजन ऊँचा है । वह बहुमध्यदेशभाग  
में आठ योजन चौड़ा और सर्वपरिणाम में  
आठ योजन से अधिक है ।

८७. एवं आवाइक्खत्ताओ आठवेत्ता  
सव्वमे अंबुद्वीपवत्तवत्ता भावि-  
यत्ता आवा मंदरचूलिवत्ति ।

एवं घातकीषणात् आरभ्य सा एव  
जम्बूद्वीपवत्तव्यता भगितव्या यावत्  
मन्दरचूलिकेति ।

८७. इसी प्रकार घातकीषण्ड के पूर्वार्ध में  
घातकीषण्ड से लेकर मन्दरचूलिका तक  
का वर्णन जम्बूद्वीप की भाँति वक्तव्य है ।

८८. एवं पञ्चत्विममद्वे वि महाघातह-  
पक्षस्ततो आढवेत्ता जाव मंदर-  
चूलिगिरि ।

एवं पाश्चात्यार्धेऽपि महाघातकीक्षात्  
आरभ्य यावत् मन्दरचूलिकेति ।

८८. इसी प्रकार घातकीपक्ष के पश्चिमार्ध में  
महाघातकी वृक्ष से लेकर मन्दरचूलिका तक  
का वर्णन जम्बूद्वीप की भांति वस्तुस्थिति है ।

### पुष्करवर-पर्व

८९. एवं पुष्करवरद्वीपपुरत्विममद्वे वि  
पञ्चमपक्षस्ततो आढवेत्ता जाव  
मंदरचूलिगिरि ।

### पुष्करवर-पर्वम्

एव पुष्करवरद्वीपार्धपूरत्त्यार्धेऽपि  
पञ्चपक्षात् आरभ्य यावत् मन्दर-  
चूलिकेति ।

### पुष्करवर-पर्व

८९. इसी प्रकार अर्धपुष्करवरद्वीप के पूर्वार्ध  
में पञ्च वृक्ष से लेकर मन्दरचूलिका तक  
का वर्णन जम्बूद्वीप की भांति वस्तुस्थिति है ।

९०. एवं पुष्करवरद्वीपपञ्चत्विममद्वे वि  
महापञ्चमपक्षस्ततो जाव मंदर-  
चूलिगिरि ।

एवं पुष्करवरद्वीपार्धपाश्चात्यार्धेऽपि  
महापञ्चपक्षात् यावत् मन्दरचूलिकेति ।

९०. इसी प्रकार अर्धपुष्करवरद्वीप के पश्चि-  
मार्ध में महापञ्च वृक्ष से लेकर मन्दर-  
चूलिका तक का वर्णन जम्बूद्वीप की भांति  
वस्तुस्थिति है ।

### कूट-पर्व

९१. जम्बूद्वीपे द्वीपे मंदरे पर्वते भद्र-  
तालवने अद्दु विंशाहस्तिकूटानि  
पञ्चत्ता, तं अद्दु—

### कूट-पर्वम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरे पर्वते भद्रतालवने  
अष्ट दिशाहस्तिकूटानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

### कूट-पर्व

९१. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के भद्र-  
तालवने में आठ दिशा-हस्तिकूट [पूर्व  
आदि दिशाओं में हाथी के आकार वाले  
शिखर] हैं—

### संग्रहणी-गाथा

१. पञ्चोत्तर नीलवान्,  
सुहृत्वि अञ्जनगिरि ।  
कुमुदे व पलासे व,  
वहसे रोचनगिरि ॥

### संग्रहणी-गाथा

१. पञ्चोत्तरं नीलवान्,  
सुहृत्वि अञ्जनगिरिः ।  
कुमुदश्च पलाशश्च,  
अवतंसः रोचनगिरिः ॥

१. पञ्चोत्तर, २. नीलवान् ३. सुहृत्वी,  
४. अञ्जनगिरि, ५. कुमुक, ६. पलाश,  
७. अवतंसक, ८. रोचनगिरि ।

### जगती-पर्व

९२. जम्बूद्वीपस्त जं दीवस्त जगती अद्दु  
जोयणाई उज्ज उज्जवेत्तं, बहुमप्य-  
वेत्तभाए अद्दु जोयणाई विक्कम्मेजं  
पञ्चत्ता ।

### जगती-पर्वम्

जम्बूद्वीपस्य द्वीपस्य जगती अष्ट  
योजनानि ऊर्ध्वं उज्जवेत्तं, बहुमप्यदेश-  
भागे अष्ट योजनानि विक्कम्मेजं  
प्रज्ञप्तानि ।

### जगती-पर्व

९२. जम्बूद्वीप द्वीप की जगती आठ योजन  
ऊँची और बहुमप्यदेशभाग में आठ योजन  
थोड़ी है ।

### कूट-पर्व

९३. जम्बूद्वीपे द्वीपे मंदरस्त पञ्चमस्त  
दाक्षिणे जं महाहिमवन्ते वासहृ-  
पञ्चते अद्दु कूटा पञ्चत्ता, तं अद्दु—

### कूट-पर्वम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणे  
महाहिमवन्तं वर्षवरपर्वते अष्ट कूटानि  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

### कूट-पर्व

९३. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के दक्षिण  
में महाहिमवान् वर्षवरपर्वत के आठ कूट  
हैं—



### संगृही-गाहा

१. सिद्ध महाहिमवन्ते,  
हिमवन्ते रोहिता हिरीकूटे ।  
हरिकान्ता हरिवर्षे,  
वेदसिधे वेद कूटा उ ॥

६४. जम्बुद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पञ्चयस्त  
उत्तरे णं हस्मिन् बासहरपञ्चते  
अट्ट कूटा पण्णसा, तं जहा—

१. सिद्धे य हस्मिन् रम्भग,  
गरकान्ता बुद्धि रूपकूटे य ।  
हिरण्यवते मणिक्कण्ठे,  
य हस्मिन्मि कूटा उ ॥

६५. जम्बुद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पञ्चयस्त  
पुरस्थिमे णं रयगबरे पञ्चते अट्ट  
कूटा पण्णसा, तं जहा—

१. रिट्टे तसजिज्ज कंञ्चण,  
रयत विसासोस्थिते पसंभे य ।  
अञ्जणे अञ्जनपुल्ल,  
रयगस्त पुरस्थिमे कूटा ॥

तत्थ णं अट्ट विसाकुमारिमहत्तरिका-  
रियाओ महिष्ठियाओ जाव पलि-  
ओचमट्ठितीओ परिवसन्ति, तं जहा—

२. अञ्जुत्तरा य नन्दा,  
आनन्दा नन्दिवर्धना ।  
विजया य वैजयन्ती,  
जयन्ती अपराजिता ॥

६६. जम्बुद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पञ्चयस्त  
राष्ट्रिणे णं रयगबरे पञ्चते अट्ट कूटा  
पण्णसा, तं जहा—

१. कण्ठे कण्ठे वड्ढे,  
असिन्ने ससि विवावरे वेव ।  
वेववरे वेवसिधे,  
रयगस्त उ राष्ट्रिणे कूटा ॥

### संगृही-मावा

१. सिद्ध महाहिमवान्,  
हिमवान् रोहितः ह्रीकूटं ।  
हरिकान्ता हरिवर्षे,  
वैद्व्यं वैव कूटानि तु ॥

जम्बुद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पर्वतस्य उत्तरे  
रुक्मिणि वर्षधरपर्वते अष्ट कूटानि  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

१. सिद्धश्च रुक्मी रम्यकः,  
नरकान्तः बुद्धि रूपकूट च ।  
हिरण्यवान् मणिकारञ्चन च,  
रुक्मिणि कूटानि तु ॥

जम्बुद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पर्वतस्य पौरस्त्ये  
रुक्मिवरे पर्वते अष्ट कूटानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

१. रिष्टं तपनीय कारञ्चनं,  
रजत दिशासौवस्तिकं प्रलम्बश्च ।  
अञ्जनं अञ्जनपुलकं,  
रुक्मस्य पौरस्त्ये कूटानि ॥

तत्र अष्ट दिशाकुमारीमहत्तरिकाः  
महद्भिकाः यावत् पत्योपमस्थितिकाः  
परिवसन्ति, तद्यथा—

२. नन्वोत्तरा च नन्दा,  
आनन्दा नन्दिवर्धना ।  
विजया च वैजयन्ती,  
जयन्ती अपराजिता ॥

जम्बुद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पर्वतस्य दक्षिणे  
रुक्मिवरे पर्वते अष्ट कूटानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

१. कनक कारञ्चन पद्म,  
मलिनं सद्यी दिवाकरश्चैव ।  
वैजयन्तः वैद्व्यं,  
रुक्मस्य तु दक्षिणे कूटानि ॥

१. सिद्ध, २. महाहिमवान्, ३. हिमवान्,  
४. रोहित, ५. ह्रीकूट, ६. हरिकान्त,  
७. हरिवर्ष, ८. वैद्व्यं ।

६४. जम्बुद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के उत्तर में  
रुक्मी वर्षधर पर्वत के आठ कूट हैं—

१. सिद्ध, २. रुक्मी, ३. रम्यक,  
४. नरकान्त, ५. बुद्धि, ६. रूपकूट,  
७. हिरण्यवत, ८. मणिकारञ्चन ।

६५. जम्बुद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पूर्व में  
रुक्मिवर पर्वत के आठ कूट हैं—

१. रिष्ट, २. तपनीय, ३. काञ्चन,  
४. रजत, ५. दिशास्वस्तिक, ६. प्रलम्ब,  
७. अञ्जन, ८. अञ्जनपुलक ।

वहा महान् ऋद्धिवाली यावत् एक पत्यो-  
पम की स्थिति वाली दिशाकुमारी  
महत्तरिकाएँ रहती हैं—

१. नन्वोत्तरा, २. नन्दा, ३. आनन्दा,  
४. नन्दिवर्धना, ५. विजया ६. वैजयन्ती,  
७. जयन्ती, ८. अपराजिता ।

६६. जम्बुद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के दक्षिण में  
रुक्मिवर पर्वत के आठ कूट हैं—

१. कनक, २. कारञ्चन, ३. पद्म,  
४. मलिन, ५. सद्यी, ६. दिवाकर,  
७. वैजयन्त, ८. वैद्व्यं ।

तत्त्व नं अद्दु विसाकुमारिमहत्तरिका-  
रियाओ महिप्रियाओ जाव पलि-  
ओबमहितीयाओ परिवसन्ति, तं  
जहा—

२. समाहारा सुप्रतिज्ञा,  
सुप्रबुद्धा यथोधरा ।  
लक्ष्मीवती लेशवती,  
चित्रगुप्ता वसुधरा ।

६७. चण्डूदेवो देवो मन्दरस्त पञ्चयस्त  
रुचकवर पर्वते अष्ट कूटाणि  
प्रज्ञप्तानि, तं जहा—

१. लोचिने य अमोहे य,  
हिमवन् मन्दरे तथा ।  
रुमने वयगुप्तमे चंदे,  
अष्टमे य सुवर्तणे ॥

तत्त्व नं अद्दु विसाकुमारिमहत्तरिका-  
रियाओ महिप्रियाओ जाव पलि-  
ओबमहितीयाओ परिवसन्ति, तं  
जहा—

२. इलादेवी सुरादेवी,  
पुण्डी पञ्चमावती ।  
एकनाशा नवमिया,  
शीता भद्रा य अष्टमी ॥

६८. चण्डूदेवो देवो मन्दरस्त पञ्चयस्त  
उत्तरे नं रजगवरे पर्वते अष्ट कूटा  
पञ्चसा, तं जहा—

१. रत्न-रत्नचयश्च य,  
सर्वरत्न रत्नसंचयश्चैव ।  
विजयश्च वैजयन्तः,  
जयन्तः अपराजितः ॥

तत्त्व नं अद्दु विसाकुमारिमहत्तरिका-  
रियाओ महिप्रियाओ जाव पलि-  
ओबमहितीयाओ परिवसन्ति, तं  
जहा—

तत्र अष्ट दिशाकुमारीमहत्तरिकाः  
महद्विकाः यावत् पत्न्योपमस्थितिकाः  
परिवसन्ति, तद्यथा—

२. समाहारा सुप्रतिज्ञा,  
सुप्रबुद्धा यथोधरा ।  
लक्ष्मीवती लेशवती,  
चित्रगुप्ता वसुधरा

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त्य पर्वतस्य  
पाश्चात्ये रुचकवरे पर्वते अष्ट कूटाणि  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

१. स्वस्तिकश्च अमोहश्च,  
हिमवान् मन्दरस्तथा ।  
रुचकः रुचकोत्तमः चन्द्रः,  
अष्टमश्च सुदर्शनः ॥

तत्र अष्ट दिशाकुमारीमहत्तरिकाः  
महद्विकाः यावत् पत्न्योपमस्थितिकाः  
परिवसन्ति, तद्यथा—

२. इलादेवी सुरादेवी,  
पृथ्वी पञ्चमावती ।  
एकनाशा नवमिका,  
शीता भद्रा च अष्टमी ॥

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त्य पर्वतस्य उत्तरे  
रुचकवरे पर्वते अष्ट कूटाणि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

१. रत्नं रत्नोच्चयश्च,  
सर्वरत्नं रत्नसंचयश्चैव ।  
विजयश्च वैजयन्तः,  
जयन्तः अपराजितः ॥

तत्र अष्ट दिशाकुमारीमहत्तरिकाः  
महद्विकाः यावत् पत्न्योपमस्थितिकाः  
परिवसन्ति, तद्यथा—

वहां महान् ऋद्धिवासी यावत् एक पत्न्यो-  
पम की स्थिति वाली आठ दिशाकुमारी  
महत्तरिकाएं रहती हैं—

१. समाहारा, २. सुप्रतिज्ञा,  
३. सुप्रबुद्धा, ४. यथोधरा,  
५. लक्ष्मीवती, ६. लेशवती,  
७. चित्रगुप्ता, ८. वसुधरा ।

६७. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पश्चिम  
में रुचकवर पर्वत के आठ कूट हैं—

१. स्वस्तिक, २. अमोह, ३. हिमवान्,  
४. मन्दर, ५. रुचक, ६. रुचकोत्तम,  
७. चन्द्र, ८. सुदर्शन ।

वहां महान् ऋद्धिवासी यावत् एक पत्न्यो-  
पम की स्थिति वाली आठ दिशाकुमारी  
महत्तरिकाएं रहती हैं—

१. इलादेवी, २. सुरादेवी, ३. पृथ्वी,  
४. पञ्चमावती ५. एकनाशा, ६. नवमिका,  
७. शीता, ८. भद्रा ।

६८. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के उत्तरे में  
रुचकवर पर्वत के आठ कूट हैं—

१. रत्न, २. रत्नोच्चय, ३. सर्वरत्न,  
४. रत्नसंचय, ५. विजय, ६. वैजयन्त,  
७. जयन्त, ८. अपराजित ।

वहां महान् ऋद्धिवासी यावत् एक पत्न्यो-  
पम की स्थिति वाली आठ दिशाकुमारी  
महत्तरिकाएं रहती हैं—

## ठाणं (स्थान)

८१५

स्थान ८ : सूत्र ६६-१०२

२. अलंबुषा मिस्सकेसी,  
पोंडरिकी य बारुणी ।  
भासा सर्वगा जेव,  
सिरी हिरी जेव उत्तरतो ॥

२. अलंबुषा मिस्सकेसी,  
पोंडरिकी य बारुणी ।  
भासा सर्वगा जेव,  
श्रीः ह्रीः जेव उत्तरतः ॥

१. अलंबुषा, २. मिस्सकेसी,  
३. पोंडरिकी ४. बारुणी, ५. भासा,  
६. सर्वगा, ७. श्री, ८. ह्री ।

### महत्तरिया-पदं

### महत्तरिका-पदम्

### महत्तरिका-पद

६६. अद्दु अहेलोगवत्थम्भाओ विसा-  
कुमारिमहत्तरियाओ पण्णत्ताओ,  
तं जहा—

अष्ट अधोलोकवास्तव्याः दिशाकुमारी-  
महत्तरिकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

६६. अधोलोक में रहने वाली दिशाकुमारियों  
की महत्तरिकाएं आठ हैं—

### संगहणी-गाहा

१. भोगकरा भोगवती,  
सुभोगा भोगमालिनी ।  
सुवत्सा वत्समित्रा य,  
वारिसेणा बलाहका ॥

### संग्रहणी-गाथा

१. भोगकरा भोगवती,  
सुभोगा भोगमालिनी ।  
सुवत्सा वत्समित्रा च,  
वारिसेणा बलाहका ॥

१. भोगकरा, २. भोगवती,  
३. सुभोगा, ४. भोगमालिनी,  
५. सुवत्सा, ६. वत्समित्रा,  
७. वारिसेणा, ८. बलाहका ।

१००. अद्दु उल्लुल्लोवत्थम्भाओ विसा-  
कुमारिमहत्तरियाओ पण्णत्ताओ,  
तं जहा—

अष्ट ऊर्ध्वलोकवास्तव्याः दिशाकुमारी-  
महत्तरिकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

१००. ऊचे लोक में रहने वाली दिशाकुमारियों  
की महत्तरिकाएं आठ हैं—

१. मेघकरा मेघवती,  
सुमेधा मेघमालिनी ।  
तोयधारा विचित्रा य,  
पुष्पमाला अनिविद्धा ॥

१. मेघकरा मेघवती,  
सुमेधा मेघमालिनी ।  
तोयधारा विचित्रा च,  
पुष्पमाला अनिविद्धा ॥

१. मेघकरा, २. मेघवती,  
३. सुमेधा, ४. मेघमालिनी,  
५. तोयधारा, ६. विचित्रा,  
७. पुष्पमाला, ८. अनिविद्धा ।

### कल्प-पदं

### कल्प-पदम्

### कल्प-पद

१०१. अद्दु कप्पा तिरिय-मिस्सोव-  
क्खण्णा पण्णत्ता, तं जहा—

सोहम्मे, \*ईसान्णे, सणकुमारो,  
माहिंवे, बंभलोगे, लंतए,  
महाशुक्के, सहस्रारो ।

अष्ट कल्पाः तिर्यग्-मिश्रोपपन्नकाः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

सौषर्मः, ईशानः, सनत्कुमारः, माहेन्द्रः,  
ब्रह्मलोकः, लान्तकः, महाशुकः,  
सहस्रारः ।

१०१. आठ कल्प [देवलोक] तिर्यग्-मिश्रोप-  
पन्नक [तिर्यञ्च और मनुष्य दोनों के  
उत्पन्न होने योग्य] हैं—

१. सौषर्म, २. ईशान, ३. सनत्कुमार,  
४. माहेन्द्र, ५. ब्रह्म, ६. लान्तक,  
७. महाशुक, ८. सहस्रार ।

१०२. एतेसु बं अद्दुसु कप्पेषु अद्दु इंदा  
पण्णत्ता तं जहा—

सक्के, \*ईसान्णे, सणकुमारो,  
माहिंवे, बंभे, लंतए, महाशुक्के,  
सहस्रारो ।

एतेषु अष्टसु कल्पेषु अष्टेन्द्राः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

सक्कः, ईशानः, सनत्कुमारः, माहेन्द्रः,  
ब्रह्मा, लान्तकः, महाशुकः, सहस्रारः ।

१०२. इन आठ कल्पों में आठ इन्द्र हैं—

१. सक्क, २. ईशान, ३. सनत्कुमार,  
४. माहेन्द्र, ५. ब्रह्म, ६. लान्तक,  
७. महाशुक, ८. सहस्रार ।

१०३. एतेषां अष्टाष्टं ईशां अष्टपरिमा-  
निषां विनाशा पञ्चसा, तं अहा—  
प्राप्त्य, पुण्य, सोमनस,  
तिरिक्ते, नैविद्यावत्,  
कायकमे, पीतिमणे, मनोरमे ।

एतेषां अष्टाष्टां इन्द्राणां अष्ट  
पारियानिकानि विमानानि प्रकृष्टानि,  
तद्यथा—  
प्राप्त्य, पुण्यं, सोमनसं, श्रीवत्सं,  
नन्दावत्सं, कामकर्म, प्रीतिमनः, मनोरमम् ।

१०३. इन आठ इष्टों के आठ पारियानिक  
विमान<sup>१</sup> हैं—

१. प्राक्त, २. पुण्य, ३. सोमनस,
४. श्रीवत्स, ५. नन्दावत्सं, ६. कामकर्म,
७. प्रीतिमन, ८. मनोरम ।

### प्रतिमा-पदं

१०४. अष्टप्रतिमा नं भिक्षुप्रतिमा  
चक्रसदृशं राह्विर्होति य  
अह्मसीतेहि भिक्षासतेहि अहासुत्तं  
“अहासत्तं अहासत्तं अहासत्तं  
अहासत्तं सत्तं काएणं कासिया  
पासिया सोहिया तीरिया कट्टिया”  
अनुपालितावि भवति ।

### प्रतिमा-पदम्

अष्टाष्टमिका भिक्षुप्रतिमा चतुःषष्टिक  
रात्रिदिवैः द्वाभ्यां च आष्टाशीतैः  
भिक्षासतैः यथासूत्रं यथार्थं यथातत्त्वं  
यथामार्गं यथाकल्प सम्यक् कायेन स्पृष्टा  
पालिता शोधिता तीरिता कीर्तिता  
अनुपालिता अपि भवति ।

१०४. अष्टाष्टमिका (८ × ८) भिक्षु-प्रतिमा  
६४ दिन-रात तथा २८८ भिक्षादितियों  
द्वारा यथासूत्र, यथार्थं, यथातत्त्वं, यथा-  
मार्गं, यथाकल्प तथा सम्यक् प्रकार से  
काया से आशीर्ष, पालित, शोधित, पूरित,  
कीर्तित और अनुपालित की जाती है ।

### जीव-पदं

१०५. अट्टविधा संसारसमावण्णा जीवा  
पण्णसा, तं अहा—  
पहमसमयमेरइया,  
अपहमसमयमेरइया,  
“पहमसमयतिरिया,  
अपहमसमयतिरिया,  
पहमसमयमनुया,  
अपहमसमयमनुया,  
पहमसमयदेवा,  
अपहमसमयदेवा ।

### जीव-पदम्

अष्टविधाः संसारसमापन्नकाः जीवाः  
प्रकृष्टाः, तद्यथा—  
प्रथमसमयनैरयिकाः,  
अप्रथमसमयनैरयिकाः,  
प्रथमसमयतिर्यञ्चः,  
अप्रथमसमयतिर्यञ्चः,  
प्रथमसमयमनुजा,  
अप्रथमसमयमनुजाः,  
प्रथमसमयदेवाः,  
अप्रथमसमयदेवाः ।

१०५. संसारसमापन्नक जीव आठ प्रकार के  
हैं—

१. प्रथम समय नैरयिक ।
२. अप्रथम समय नैरयिक ।
३. प्रथम समय तिर्यञ्च ।
४. अप्रथम समय तिर्यञ्च ।
५. प्रथम समय मनुज्य ।
६. अप्रथम समय मनुज्य ।
७. प्रथम समय देव ।
८. अप्रथम समय देव ।

१०६. अट्टविधा सत्त्वजीवा पण्णसा, तं  
अहा—  
मेरइया, तिरिक्कजोणिया,  
तिरिक्कजोणिभीओ, मणुत्सा,  
मणुत्सीओ, देवा, देवीओ, सिद्धा ।  
अह्मा—अट्टविधा सत्त्वजीवा  
पण्णसा, तं अहा—

अष्टविधाः सर्वजीवाः प्रकृष्टाः,  
तद्यथा—  
नैरयिकाः, तिर्यग्योनिकाः,  
तिर्यग्योनिक्यः,  
मनुज्याः, मानुष्यः, देवाः, देव्यः, सिद्धाः ।  
अथवा—अष्टविधा, सर्वजीवाः  
प्रकृष्टाः, तद्यथा—

१०६. सभी जीव आठ प्रकार के हैं—

१. नैरयिक, २. तिर्यग्योनिक,
३. तिर्यग्योनिकी, ४. मनुष्य,
५. मानुषी, ६. देव, ७. देवी,
८. सिद्ध ।

अथवा—सभी जीव आठ प्रकार के हैं—

आभिमन्योधिकज्ञानी,  
\*सुयज्ञानी, ओहिज्ञानी,  
मयपञ्चमज्ञानी, केवलज्ञानी,  
मतिभ्रमज्ञानी, सुतभ्रमज्ञानी,  
विभ्रमज्ञानी ।

आभिमन्योधिकज्ञानी, श्रुतज्ञानी,  
अवधिज्ञानी, मनःपर्यवज्ञानी,  
केवलज्ञानी, मत्पञ्चानी, श्रुताज्ञानी,  
विभ्रमज्ञानी ।

१. आभिमन्योधिकज्ञानी, २. श्रुतज्ञानी,  
३. अवधिज्ञानी, ४. मनःपर्यवज्ञानी,  
५. केवलज्ञानी, ६. मतिभ्रमज्ञानी,  
७. सुतभ्रमज्ञानी, ८. विभ्रमज्ञानी ।

संज्ञम-पदं

१०७. अष्टविधे संज्ञमे वर्ण्यते, तं जहा—

पञ्चमसमयसुहृत्संपरागसराग-  
संज्ञमे,  
अपञ्चमसमयसुहृत्संपरागसराग-  
संज्ञमे,  
पञ्चमसमयबाह्वरसंपरागसराग-  
संज्ञमे,  
अपञ्चमसमयबाह्वरसंपरागसराग-  
संज्ञमे,  
पञ्चमसमयउच्चसंतकसायवीतराग-  
संज्ञमे,  
अपञ्चमसमयउच्चसंतकसायवीतराग-  
संज्ञमे,  
पञ्चमसमयक्षीणकसायवीतराग-  
संज्ञमे,  
अपञ्चमसमयक्षीणकसायवीतराग-  
संज्ञमे ।

संज्ञम-पदम्

अष्टविधः संज्ञमः प्रकृताः, तद्यथा—  
प्रथमसमयसूक्ष्मसंपरायसरागसंज्ञमः,

अप्रथमसमयसूक्ष्मसंपरायसरागसंज्ञमः,

प्रथमसमयबाह्वरसंपरायसरागसंज्ञमः,

अप्रथमसमयबाह्वरसंपरायसरागसंज्ञमः,

प्रथमसमयोपशान्तकषायवीतराग-  
संज्ञमः,

अप्रथमसमयोपशान्तकषायवीतराग-  
संज्ञमः,

प्रथमसमयक्षीणकषायवीतराग-  
संज्ञमः,

अप्रथमसमयक्षीणकषायवीतराग-  
संज्ञमः ।

संज्ञम-पद

१०७. संज्ञम के आठ प्रकार हैं—

१. प्रथमसमय सूक्ष्मसंपराय सराग-  
संज्ञम ।

२. अप्रथमसमय सूक्ष्मसंपराय सराग-  
संज्ञम ।

३. प्रथमसमय बाह्वरसंपराय सराग-  
संज्ञम ।

४. अप्रथमसमय बाह्वरसंपराय सराग-  
संज्ञम ।

५. प्रथमसमय उपशान्तकषाय वीतराग-  
संज्ञम ।

६. अप्रथमसमय उपशान्तकषाय वीतराग-  
संज्ञम ।

७. प्रथमसमय क्षीणकषाय वीतराग-  
संज्ञम ।

८. अप्रथमसमय क्षीणकषाय वीतराग-  
संज्ञम ।

पुष्टि-पदं

१०८. अष्ट पुष्टिभ्यो पञ्चमाश्रयो, तं जहा—

रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, बालुकाप्रभा,  
पञ्चप्रभा, धूमप्रभा, तमा,  
अवःसप्तमी, ईषत्प्राग्भारा,  
ईषत्प्राग्भारा ।

१०८. ईषत्प्राग्भाराय अष्टपुष्टिः बहुमध्य-  
वेष्टमाश्रये अष्टयोजनिकं क्षेत्रं अष्ट  
योजनानि बाह्व्येन प्रकृतम् ।

पुष्टि-पदम्

अष्ट पुष्टिभ्यः प्रकृताः, तद्यथा—

रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, बालुकाप्रभा,  
पञ्चप्रभा, धूमप्रभा, तमा,  
अवःसप्तमी, ईषत्प्राग्भारा ।

ईषत्प्राग्भारायाः पुष्टिभ्यः बहुमध्य-  
वेष्टमाश्रये अष्टयोजनिकं क्षेत्रं अष्ट  
योजनानि बाह्व्येन प्रकृतम् ।

पुष्टि-पद

१०८. पुष्टिभ्यां आठ हैं—

१. रत्नप्रभा, २. शर्कराप्रभा,  
३. बालुकाप्रभा, ४. पंचप्रभा,  
५. धूमप्रभा, ६. तमःप्रभा,  
७. अवःसप्तमी (महा-प्रभा),  
८. ईषत्प्राग्भारा ।

१०८. ईषत्प्राग्भारा पुष्टि के बहुमध्यवेष्टमाश्रय में आठ योजन समन्वये क्षेत्र की मोटाई आठ योजन की है ।

११०. ईतिप्रकारात् अथ पुत्रवर्षे अथ  
पुत्रवर्षे वा, पुत्रवर्षे वा, तं जहा—  
ईति वा, ईतिप्रकारात् वा,  
तत्पुत्र वा, तत्पुत्रवर्ष वा,  
सिद्धिरिति वा, सिद्धाण्येति वा,  
मुक्तिरिति वा, मुक्ताण्येति वा ।

अवमुक्त्येव-परं

१११. अहं हि ठागेहि सम्मं चरितव्यं  
जतितव्यं परकमितव्यं अस्मिन् च  
णं अहं नो एवाएतव्यं भवति—

१. असुपाणं धर्माणां सम्मं  
सुगणताए अवमुक्त्येव भवति ।
२. सुताणं धर्माणां ओगिण्हणयाए  
उचचारणयाए अवमुक्त्येव भवति ।
३. जबाणं धर्माणां संजयेण-  
करणताए अवमुक्त्येव भवति ।
४. धोराणां धर्माणां तवसा  
विगिचणताए विसोहणताए  
अवमुक्त्येव भवति ।
५. असंगृहीतपरिजनस्स संगृहण-  
ताए अवमुक्त्येव भवति ।
६. तेहं आचारयोगेर नाहणताए  
अवमुक्त्येव भवति ।

७. गिलाणस्स अगिलाए वेयावच्च-  
करणताए अवमुक्त्येव भवति ।  
८. साहम्मियाणवधिकरणंति  
ज्यण्णंति तस्य अणित्तोपाविसितो  
अपक्कमाही अक्कमभावमुते कह  
णु साहम्मिया अपक्कहा अपक्कभा  
अप्पमुत्तुया ? उचसावणताए  
अवमुक्त्येव भवति ।

ईवत्प्राग्भारायाः पृथिव्याः अष्ट ११०. ईवत्प्राग्भारा पृथ्वी के आठ नाम हैं—  
नामधेयानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
ईवत् इति वा, ईवत्प्राग्भारेति वा,  
तत्पुरिति वा, तत्तत्पुरिति वा,  
सिद्धिरिति वा, सिद्धाण्येति वा,  
मुक्तिरिति वा, मुक्ताण्येति वा ।

अभ्युत्थातव्य-परम्

अष्टाभिः स्थानैः सम्यग् चरितव्यं  
यतितव्यं पराकमितव्यं अस्मिन् च अर्थे  
नो प्रमदितव्यं भवति—

१. अभुतानां धर्माणां सम्यक् श्रवणतायै  
अभ्युत्थातव्यं भवति ।
२. भुतानां धर्माणां अवग्रहणतायै उप-  
धारणतायै अभ्युत्थातव्यं भवति ।
३. नवानां कर्मणा संयमेन अकारणतायै  
अभ्युत्थातव्यं भवति ।
४. पुराणानां कर्मणा तपसा विवेचनतायै  
विशोधनतायै अभ्युत्थातव्यं भवति ।
५. असंगृहीतपरिजनस्य संग्रहणतायै  
अभ्युत्थातव्यं भवति ।
६. दोषं आचारयोगचरं ग्राहणतायै  
अभ्युत्थातव्यं भवति ।

७. ग्लानस्य ग्लान्या वैयावृत्त्य-  
करणतायै अभ्युत्थातव्यं भवति ।  
८. सार्धमिकानां अधिकरणे उत्पन्ने तत्र  
अनिश्चितोपाश्रितो अपक्षग्राही मध्यस्थ-  
भावभूतः कर्त्तुं सार्धमिकाः अल्पशब्दाः  
अल्पशब्दाः अल्पतुमन्तुयाः ? उपशमन-  
तायै अभ्युत्थातव्यं भवति ।

अभ्युत्थातव्य-परं

१११. साधक आठ वस्तुओं के लिए सम्यक्  
वेष्टा<sup>१</sup> करे, सम्यक् प्रयत्न<sup>२</sup> करे, सम्यक्  
पराक्रम<sup>३</sup> करे और इन आठ स्थानों में  
किचित् भी प्रमाद न करे—

१. अश्रुत धर्मों को सम्यक् प्रकार से सुनने  
के लिए जागरूक रहे ।
२. सुने हुए धर्मों के मानसिक ग्रहण और  
उनकी स्थिर स्मृति के लिए जागरूक रहे ।
३. तपस के द्वारा नए कर्मों का निरोध  
करने के लिए जागरूक रहे ।
४. तपस्या के द्वारा पुराने कर्मों का विवे-  
चन—वृथक्करण और विशोधन करने  
के लिए जागरूक रहे ।
५. असंगृहीत परिजनों—शिष्यों को  
आश्रय देने के लिए जागरूक रहे ।
६. दोष—नव-धीरिति मुनि को आचार-  
योगचर का सम्यक् बोध कराने के लिए  
जागरूक रहे ।
७. ग्लान की ग्लानभाव से वैयावृत्त्य  
करने के लिए जागरूक रहे ।
८. सार्धमिकों में परस्पर कलह उत्पन्न  
होने पर—ये मेरे सार्धमिक किस प्रकार  
अपक्षब्ध, कलह और दुःख में हैं वे मुक्त  
हों—ऐसा चिन्तन करते हुए तिष्ठा और  
अपेक्षा-रहित होकर, किसी का पक्ष न  
लेकर, नवस्थान-भाव की स्वीकार कर  
उके उपशान्त करने के लिए जागरूक रहे ।

**विमान-पदं**

११२. महाशुक्क-सहसारेषु णं कप्पेषु  
विमाना अट्ठ औयणसताइ उट्ठं  
उच्चत्तेणं पण्णत्ता ।

**वादि-पदं**

११३. अरहतो णं अरिट्ठमेमिस्स अट्ठसया  
वादीणं सदेवमनुष्यासुराए परिसाए  
वावे अपराजितानां उत्कप्पिसिया  
वाविसंपया हृत्था ।

**केवलिसमुद्घात-पदं**

११४. अट्ठसमइए केवलिसमुद्घाते  
पण्णसे, त अहा—  
पडमे समए दणं करेति,  
दोए समए कपाठं करेति,  
तसिए समए मंथं करेति,  
अउत्थे समए लोगं करेति,  
पंचमे समए लोग पडिसाहरति,  
छट्ठे समए मंथं पडिसाहरति,  
सप्तमे समए कपाठं पडिसाहरति,  
अट्ठमे समए दणं पडिसाहरति ।

**अनुत्तरोपपातिक-पदं**

११५. अमणस्स णं भगवतो महावीरस्स  
अट्ठ सया अनुत्तरोपपादिकानां  
पत्तिकल्पाणानां<sup>०</sup> ठितिकल्पाणानां,<sup>०</sup>  
आत्थेतिभह्माणं उत्कप्पिसिया  
अनुत्तरोपपादिकसंपया हृत्था ।

**विमान-पदम्**

महाशुक्क-सहसारेषु कल्पेषु विमानानि  
अष्ट योजनशतानि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन  
प्रज्ञप्तानि ।

**वादि-पदम्**

अर्हतः अरिष्टनेमेः अष्टशतानि वादिनां  
सदेवमनुष्यासुरायां परिषदि वादे  
अपराजितानां उत्कषिता वादिसप्त  
अभवत् ।

**केवलिसमुद्घात-पदम्**

अष्ट सामयिकः केवलिसमुद्घातः  
प्रज्ञप्तः, तद्वया—  
प्रथमे समये दण्डं करोति,  
द्वितीये समये कपाटं करोति,  
तृतीये समये मन्थं करोति,  
चतुर्थे समये लोकं करोति,  
पञ्चमे समये लोकं प्रतिसंहरति,  
षष्ठे समये मन्थं प्रतिसंहरति,  
सप्तमे समये कपाटं प्रतिसंहरति,  
अष्टमे समये दण्डं प्रतिसंहरति ।

**अनुत्तरोपपातिक-पदम्**

अमणस्य भगवतः महावीरस्य अष्ट  
शतानि अनुत्तरोपपातिकानां गति-  
कल्याणानां स्थितिकल्याणानां  
आगमिष्यद्भ्रमणानां उत्कषिता अनु-  
त्तरोपपातिकसंपत् अभवत् ।

**विमान-पद**

११२. महाशुक्क और सहस्रार कल्पों में विमान  
आठ सौ योजन ऊँचे हैं ।

**वादि-पद**

११३. अर्हत् अरिष्टनेमि के आठ सौ साधु वादी  
थे । वे देव, मनुष्य और असुर—किसी  
की भी परिषद् में वादकाल में पराजित  
नहीं होते थे । यह उनकी उत्कृष्टवादी  
सम्पदा थी ।

**केवलिसमुद्घात-पद**

११४. केवली-समुद्घात<sup>१</sup> आठ समय का  
होता है—  
१. केवली पहले समय में दण्ड करते हैं ।  
२. दूसरे समय में कपाट करते हैं ।  
३. तीसरे समय में मंथान करते हैं ।  
४. चौथे समय में समूचे लोक को भर  
देते हैं ।  
५. पाचवें समय में लोक का—लोक में  
परिग्राह्य आराम-प्रदेशों का सहर्ण करते  
हैं ।  
६. छठे समय में मंथान का सहर्ण करते  
हैं ।  
७. सातवें समय में कपाट का सहर्ण करते  
हैं ।  
८. आठवें समय में दण्ड का सहर्ण करते  
हैं ।

**अनुत्तरोपपातिक-पद**

११५. अमण भगवान् महावीर के अनुत्तरविमान  
में उत्पन्न होने वाले साधु आठ सौ थे । वे  
कल्याण-गतिवाले, कल्याण-स्थिति  
वाले तथा भविष्य में निर्वाण प्राप्त करने  
वाले थे । यह उनकी उत्कृष्ट अनुत्तरोप-  
पातिक सम्पदा थी ।

**बाणमन्तर-पदं**

११६. अट्टविंशो बाणमन्तरा देवा पञ्चसा,  
तं जहा—  
विशाखा, भूता, जक्सा, रक्खसा,  
किण्णरा, किपुरिखा, महोरगा,  
गन्धर्वा ।

११७. एतेसि णं अट्टविंशानं बाणमन्तर  
देवानं अट्ट चैत्यरक्खा पञ्चसा,  
तं जहा—

**संग्रहणी-गाथा**

१. कलंबो उ विसायाणं,  
बडो जक्खान जेइयं ।  
तुलसी भूतान भवे,  
रक्खसाणं च कंडओ ॥  
२. असोओ किण्णराणं च,  
किपुरिखाणं तु चंपओ ।  
नागरक्खो भुजङ्गानं,  
गन्धर्वाण च तेंदुओ ॥

**जोइस-पदं**

११८. इमीते रत्तत्पभाए पुववीए बहुसम-  
रमणिज्जाओ भूमिभागाओ  
अट्टजोयणसते उट्टमबाहाए सूर-  
विमाणे चारं चरति ।

११९. अट्ट जक्खसा चन्देणं तद्धि पमहं  
जोगं जोएतिं, तं जहा—  
कत्तिवा, रोहिणी, पुनर्वसु, मघा,  
जिहा, विशाखा, अनुराधा,  
जेह्वा ।

**हार-पदं**

१२०. चंजुदीमस्त णं वीक्खस हारा अट्ट  
जोयणाहं उट्ट उच्चत्तेनं पञ्चसा ।

**बाणमन्तर-पदम्**

अष्टविंशः बाणमन्तराः देवाः प्रजाप्ताः,  
तद्यथा—  
पिशाचाः, भूताः, यक्षाः, राक्षसाः,  
किन्नराः, किपुखाः, महोरगाः,  
गन्धर्वाः ।

एतेषां अष्टविंशानां बाणमन्तरदेवानां  
अष्ट चैत्यरक्षाः प्रजाप्ताः, तद्यथा—

**संग्रहणी-गाथा**

१. कदम्बस्तु पिशाचानां,  
बडो यक्षानां चैत्यम् ।  
तुलसीः भूतानां भवेत्,  
राक्षसानां च काण्डकः ॥  
२. अशोकः किन्नराणां च,  
किपुखाणां तु चम्पकः ।  
नागरक्षः भुजङ्गानां,  
गन्धर्वाणां तु तित्नुकः ॥

**उद्योतिष-पदम्**

अस्याः रत्नप्रभायाः पृथिव्याः बहुसम-  
रमणीयात् भूमिभागात् अष्टयोजनशतं  
ऊर्ध्वज्वाधया सूरविमानं चारं चरति ।

अष्ट नक्षत्राणि चन्द्रेण सार्धं प्रमदं योमं  
योजयन्ति, तद्यथा—

कृत्तिका, रोहिणी, पुनर्वसु, मघा,  
चित्रा, विशाखा, अनुराधा, ज्येष्ठा ।

**हार-पदम्**

अम्बुदीपस्य दीपस्य हाराणि अष्ट  
योजनानि ऊर्ध्व उच्चत्वेन प्रजापति ।

**बाणमन्तर-पद**

११६. बाणमन्तर आठ प्रकार के हैं—

१. पिशाच, २. भूत, ३. यक्ष, ४. राक्षस,  
५. किन्नर, ६. किपुख, ७. महोरग,  
८. गन्धर्व ।

११७. इन आठ बाणमन्तर देवों के चैत्यमूल आठ  
हैं—

१. पिशाचों का चैत्यमूल कदंब है ।  
२. यक्षों का चैत्यमूल बट है ।  
३. भूतों का चैत्यमूल तुलसी है ।  
४. राक्षसों का चैत्यमूल काण्डक है ।  
५. किन्नरों का चैत्यमूल अशोक है ।  
६. किपुखों का चैत्यमूल चम्पक है ।  
७. महोरगों का चैत्यमूल नागमुख है ।  
८. गंधर्वों का चैत्यमूल तेंदुल-आमनूत है ।

**उद्योतिष-पद**

११८. इस रत्नप्रभा पृथ्वी के बहुसम [ समतल ]  
रमणीय भूभाग से आठ सौ योजन की  
ऊँचाई पर सूर्य विमान गति करता है ।

११९. आठ नक्षत्र चन्द्रमा के साथ प्रमद [ स्पष्ट ]  
योग करते हैं—

१. कृत्तिका, २. रोहिणी, ३. पुनर्वसु,  
४. मघा, ५. चित्रा, ६. विशाखा,  
७. अनुराधा, ८. ज्येष्ठा ।

**हार-पद**

१२०. अम्बुदीप की दीप के हार, आठ-आठ योजन  
ऊँचे हैं ।



१२१. सञ्ज्ञेति, चं दीवत्समुद्राणं दारा  
अट्टजोयनाहं अट्ट उच्चत्वेन  
पण्यता ।

सर्वेषामपि द्वीपसमुद्राणां द्वाराणि अष्ट  
योजनानि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन प्रज्ञप्तानि ।

१२१. सभी द्वीप-समुद्रों के द्वार आठ-आठ योजन  
ऊँचे हैं ।

### बंधठिति-पदं

१२१. पुरिसवेयजिण्णस्स णं कम्मस्स  
अहण्णेणं अट्टसंखण्णराहं बंधठिति  
पण्यता ।

१२३. जसोकिप्पिणामस्स णं कम्मस्स  
अहण्णेणं अट्ट मुहुत्ताहं बंधठिती  
पण्यता ।

१२४. उच्चगोतस्स णं कम्मस्स \*अहण्णेणं  
अट्ट मुहुत्ताहं बंधठिती पण्यता । \*

### कुलकोटि-पदं

१२५. तेहंविण्णं अट्ट जाति-कुलकोटि-  
जोणीपमुह-सतसहस्सा पण्यता ।

### पावकम्म-पदं

१२६. जीवा ण अट्टाणजिण्णसिते योग्गले  
पावकम्मसाए चिणिबु वा चिणंति  
वा चिणित्संति वा, तं जहा—  
पढमसमयणेरइयजिण्णसिते,  
\*अपढमसमयणेरइयजिण्णसिते,  
पढमसमयतिरियजिण्णसिते,  
अपढमसमयतिरियजिण्णसिते,  
पढमसमयमनुजनिज्जसिते,  
अपढमसमयमनुजनिज्जसिते,  
पढमसमयदेवजिण्णसिते,  
अपढमसमयदेवजिण्णसिते ।

एवं—विण-उपविण- \*बंध  
उदीर-वेदा सहं विण्णरा वेव ।

### बन्धस्थिति-पदम्

पुरुषवेदनीयस्य कर्मणः जघन्येन  
अष्ट सवस्तराणि बन्धस्थितिः  
प्रज्ञप्ता ।

यथोक्तोक्तिनाम्नः कर्मणः जघन्येन  
अष्ट मुहूर्ता बन्धस्थितिः प्रज्ञप्ता ।

उच्चगोत्रस्य कर्मणः जघन्येन अष्ट  
मुहूर्ता बन्धस्थितिः प्रज्ञप्ता ।

### कुलकोटि-पदम्

त्रिन्द्रियाणां अष्ट जाति-कुलकोटि-योनि-  
प्रमुल-शतसहस्राणि प्रज्ञप्तानि ।

### पापकर्म-पदम्

जीवाः अष्टस्थाननिर्बतितान् पुद्गलान्  
पापकर्मतया अवैचुः वा चिन्वन्ति वा  
चेप्यन्ति वा, तद्यथा—  
प्रथमसमयनैरयिकनिर्बतितान्,  
अप्रथमसमयनैरयिकनिर्बतितान्,  
प्रथमसमयतिर्यग्निर्बतितान्,  
अप्रथमसमयतिर्यग्निर्बतितान्,  
प्रथमसमयमनुजनिर्बतितान्,  
अप्रथमसमयमनुजनिर्बतितान्,  
प्रथमसमयदेवनिर्बतितान्,  
अप्रथमसमयदेवनिर्बतितान् ।

एवम्—चय-उपचय-बन्ध  
उदीर-वेदाः तथा निर्जरा चैव ।

### बन्धस्थिति-पद

१२२. पुरुषवेदनीय कर्म की बंध-स्थिति कम से  
कम आठ वर्षों की है ।

१२३. यमः कीर्ति नाम कर्म की बंध-स्थिति कम  
से कम आठ मुहूर्तों की है ।

१२४. उच्च गौत कर्म की बंध-स्थिति कम से  
कम आठ मुहूर्तों की है ।

### कुलकोटि-पद

१२५. त्रीन्द्रिय जाति के योनि-प्रवाह में होने  
वाली कुल-कोटिया आठ लाख हैं ।

### पापकर्म-पद

१२६. जीवों ने आठ स्थानों से निर्बतित पुद्गलों  
का पापकर्म के रूप में चय किया है, करते  
हैं और करेंगे—  
१. प्रथमसमय नैरयिकनिर्बतित पुद्गलों  
का ।  
२. अप्रथमसमय नैरयिकनिर्बतित पुद्गलों  
का ।  
३. प्रथमसमय तिर्यग्जनिर्बतित पुद्गलों  
का ।  
४. अप्रथमसमय तिर्यग्जनिर्बतित पुद्गलों  
का ।  
५. प्रथमसमय मनुजनिर्बतित पुद्गलों  
का ।  
६. अप्रथमसमय मनुजनिर्बतित पुद्गलों  
का ।  
७. प्रथमसमय देवनिर्बतित पुद्गलों का ।  
८. अप्रथमसमय देवनिर्बतित पुद्गलों का ।  
इसी प्रकार उनका उपचय, बन्धन, उदी-  
रण, वेदन और निर्जरा किया है, करते  
हैं और करेंगे ।

**योगल-पदं**

**पुद्गल-पदम्**

**पुद्गल-पद**

१२७. अद्भुतसिमा लंबा अनंता पञ्चता ।

अष्टप्रदेशिकाः

स्कन्धाः

अनन्ताः

१२७. अष्टप्रदेशी एक अनन्त है ।

प्रज्ञप्ताः ।

१२८. अद्भुतसोपाढा योगला अनंता

अष्टप्रदेशावगाढाः

पुद्गलाः

अनन्ताः

१२८ अष्टप्रदेशावगाढ पुद्गल अनन्त हैं ।

पञ्चता जाय अद्भुतगुणरूपा योगला

प्रज्ञप्ताः

यावत्

अष्टगुणरूपाः

पुद्गलाः

आठ समय की स्थिति वाले पुद्गल

अनंता पञ्चता ।

अनन्ताः प्रज्ञप्ताः ।

अनन्त है ।

आठ गुण काले पुद्गल अनन्त है ।

इसी प्रकार जेब वर्ण तथा मध, रस और

स्पर्शों के आठ गुण वाले पुद्गल अनन्त हैं ।

# टिप्पणियाँ

स्थान—८

## १. एकलविहार प्रतिमा (सू० १)

एकलविहार प्रतिमा का अर्थ है—अकेला रहकर साधना करने का संकल्प। जैन परंपरा के अनुसार साधक तीन स्थितियों में अकेला रह सकता है—

१. एकाकिविहार प्रतिमा स्वीकार करने पर।

२. जिनकल्प प्रतिमा स्वीकार करने पर।

३. मासिक आदि भिक्षु प्रतिमाएँ स्वीकार करने पर।

प्रस्तुत सूत्र में एकाकिविहार प्रतिमा स्वीकार करने की योग्यता के आठ अंग बतलाए गए हैं। वे ये हैं—

१. श्रद्धावान्—अपने अनुष्ठानों के प्रति पूर्ण आस्थावान्। ऐसे व्यक्ति का सम्प्रत्यक्ष और बारिज मेघ की भाँति अबोल होता है।

२. सत्य पुरुष—सत्यवादी। ऐसा व्यक्ति अपनी प्रतिज्ञा के पालन में निश्चर होता है, सत्याग्रही होता है।

३. मेधावी—धृतग्रहण की मेधा से सम्पन्न।

४. बहुभूत—अवस्थितः नौवें पूर्व की तीसरी वस्तु को तथा उत्कृष्टतः असम्पूर्ण दस पूर्वों को जानने वाला।

५. शक्तिमान्—तपस्या, सत्य, सूत्र, एकत्व और ब्रह्म इन पाँच तुलाओं से जो अपने आपको तोल लेता है उसे शक्तिमान् कहा जाता है। छह मास तक धोषन न मिलने पर भी जो ब्रह्म से पराजित न हो, ऐसा अभ्यास तपस्या-मुला है। अथ और मित्रा को जीतने का अभ्यास सत्य-मुला है। उन्हे जीतने के लिए वह पहली रात को, सब साधुओं के सो जाने पर, उपायज में ही कायोत्सर्ग करता है। दूसरी बार उपायज से बाहर, तीसरे चरण में किसी चौक में, चौथे में सूत्र घर में और पाँचवें कम में श्रमज्ञान में रात में कायोत्सर्ग करता है। तीसरी तुला है सूत्र-माधना। वह सूत्र के परावर्तन से उच्छ्वास आदि काल के जेब को जानने की समझ प्राप्त कर लेता है। एकत्व-मुला के द्वारा वह आत्मा को शरीर से भिन्न जानने का अभ्यास कर लेता है। ब्रह्म-मुला के द्वारा वह मानसिक ब्रह्म को इतना विकसित कर लेता है कि जिससे अथर्व उपसर्ग उपस्थित होने पर भी उनसे विचलित नहीं होता।

जो साधक जिनकल्प प्रतिमा स्वीकार करता है, उसके लिए ये पाँच तुलाएँ हैं। इनमें उत्तीर्ण होने पर ही वह जिनकल्प प्रतिमा स्वीकार कर सकता है।

६. अत्याधिकरण—उपज्ञान कलह की उदीरणा तथा नए कलहों का उद्भावन न करने वाला।

७. क्षुधमान्—जलित और रत में समभाव रखने वाला तथा अनुलोम और प्रतिलोम उपसर्गों को सहने में समर्थ।

८. दीर्घसंन्य—स्वीकृत साधना से सतत उत्साह रखने वाला।

१. अंगसंन्युति, पृष्ठ १६६ : एकाकि विहारी—आत्मविषय  
के एक प्रतिभाषिकः एकाकिविहार अधिमा जिनकल्प प्रतिमा  
आधिकारिका या विषयप्रतिमा।

२. वही, पृष्ठ, १६६ : १

## २. योनि-संग्रह (सू० २)

योनि-संग्रह का अर्थ है—प्राणियों की उत्पत्ति के स्थानों का संग्रह।  
यीश यहाँ से भरकर जहाँ उत्पन्न होता है, उसे 'गति' और जहाँ से आकर यहाँ उत्पन्न होता है, उसे 'आगति' कहते हैं।

अंशज, पोतज और वरायुज—इन तीन प्रकार के जीवों की गति और आगति आठ-आठ प्रकार की होती है।

शेष रसज, संस्वेदिम, सम्पूच्छिम, उद्भिन्न और औपपातिक [नरक और देव] जीवों की गति और आगति आठ प्रकार की नहीं होती। ये नरक या देवयानि में उत्पन्न नहीं होते, क्योंकि इनमें (नरक तथा देवयोनि में) केवल पञ्चेन्द्रिय जीव ही उत्पन्न होते हैं। औपपातिक जीव भी रसज आदि योनियों में उत्पन्न नहीं होते। वे केवल पञ्चेन्द्रिय और एकैन्द्रिय जीवों की योनियों में ही उत्पन्न होते हैं।<sup>१</sup>

## ३. (सू० १०)

जो व्यक्ति एक भी माया का आचरण कर उसकी विधुद्धि नहीं करता, उसके तीनों जन्म गहित होते हैं—

१. उसका वर्तमान जीवन गहित होता है। लोग स्थान-स्थान पर उसकी निन्दा करते हैं और उसे बुरा-मला कहते हैं। वह अपने दोष के कारण सदा भीत और उद्भिन्न रहता है तथा अपने प्रकट और प्रच्छन्न दोषों को घुमाता रहता है। इन आचरणों से वह अपना विचारस्रोत खो देता है। इस प्रकार उसका वर्तमान जीवन निन्दित हो जाता है।

२. उसका उपपात (बैव जीवन) गहित होता है। मायावी व्यक्ति मरकर यदि देवयोनि में उत्पन्न होता है तो वह किस्तिभिक आदि नीच देवों के रूप में उत्पन्न होता है।

३. उसका आयाति—जन्म गहित होता है। मायावी किस्तिभिक आदि देवस्थानों से ज्युत होकर पुन मनुष्य जन्म में आता है तब वह गहित होता है, जनता द्वारा सम्मानित नहीं होता।<sup>२</sup>

जो मायावी अपनी माया की विधुद्धि नहीं करता, उसके अनर्थों की ओर संकेत करते हुए वृत्तिकार ने बताया है कि—

जो व्यक्ति लज्जा, गौरव या विद्वता के मद से अपने अपराध को गुरु के समक्ष स्पष्ट नहीं करते, वे कभी आराधक नहीं हो सकते।

जितना अनर्थ जन्म, विष, दुष्प्रभुषत वृत्ताल (भूत) और यज्ञ तथा क्रुद्ध सर्प नहीं करता उतना अनर्थ आत्मा में रहा हुआ माया-शक्त्य करता है। इसके अस्तित्व-काल में सम्बन्धि अत्यन्त दुर्लभ हो जाती है और प्राणी अनन्त जन्म-मरण करता है।<sup>३</sup>

प्रस्तुत सूत्र में माया का आचरण कर उसकी आलोचना करने और न करने से होने वाले अनर्थों का स्पष्ट रूप से प्रतिपादन हुआ है। वृत्तिकार ने आलोचना करने वालों के कुछेक गुणों की ओर संकेत किया है। गुण मनोविज्ञान की दृष्टि से भी बहुत महत्वपूर्ण हैं।

१. स्थानांगवृत्ति, पक्ष ३६५।

२. स्थानांगवृत्ति, पक्ष ३६०।

३. स्थानांगवृत्ति, पक्ष ३६०।

सम्पन्नार वारवैव न बहुसुखमप्यस्य विमुक्तयः ।  
ये न कश्चित् सुखं न दुःखं विचारयन्ति ते हि ॥  
नहि तं सर्वं न विषयं न दुष्प्रभुषतं न कुपयः केचन ॥  
अतः न दुष्प्रभुषतं तन्मो न पदार्थो नुक्तो ॥  
न कुपयः नावसर्गं नपुत्रिणं नपुत्रिणं नपुत्रिणं ॥  
दुष्प्रभुषतं नपुत्रिणं नपुत्रिणं नपुत्रिणं ॥

आलोचना से आठ गुण निम्न होते हैं—

१. समुता—मन अत्यन्त हल्का हो जाता है।
२. प्रसन्नता—मानसिक प्रसन्नता बनी रहती है।
३. आत्मपरनिर्वृति—स्व और पर निर्वृत्त सहज फलित होता है।
४. आर्चन—मनुष्यता बढ़ती है।
५. शोधि—दोषों की विधुद्धि होती है।
६. दुष्करकरण—दुष्कर कार्य करने की शक्ति बढ़ती है।
७. आदर—आदर भाव बढ़ता है।
८. निःशल्पता—मानसिक गांठें खुल जाती हैं और नई गांठें नहीं घुलती; ग्रन्थि-मेद हो जाता है।

#### ४. मलानि (सू० १०)

इसका अर्थ है—नरकट की अग्नि। नरकट पतली-लम्बी पतियो तथा पतले गांठदार डटल वाला एक पौधा होता है।

#### ५-७ शुद्धिका 'मण्डिका' 'गोसिका' का चूल्हा (सू० १०)

'सोडिय' पेटी के आकार का एक भाजन होता है जो मद्य पकाने के लिए, आटा सिझाने के काम आता है। नृत्तिकार ने इसका अर्थ 'कजावा' किया है।<sup>१</sup>

निष्ठागि का अर्थ है—चूल्हा। नृत्तिकार ने प्राचीन मत का उल्लेख करते हुए 'गोसिय' 'सोडिय', और 'मंडिय' को अग्नि के आश्रयस्थान—विभिन्न प्रकार के चूल्हे माना है।<sup>२</sup> कुछ व्याख्याकारों ने इन्हें विभिन्न देशों में रुठ आटे को पकाने वाली अग्नियों के प्रकार माना है।<sup>३</sup> नृत्तिकार ने वैकल्पिक अर्थ करते हुए 'मण्डिका' को छोटी हाड़ी और 'गोसिका' को बड़ी हाड़ी माना है।<sup>४</sup>

#### ८ बाह्य और आन्तर्य परितः (सू० १०)

देवताओं के कर्मकर स्थानीय देव और देविया बाह्य परितः की सवस्य होती हैं तथा पुत्र, कन्य स्थानीय देव और देविया आन्तर्य परितः के सवस्य होते हैं।<sup>५</sup>

#### ९. आयु, भव और स्थिति के क्षय (सू० १०)

आगमो मे मृत्यु के वर्णन में प्रायः ये तीन शब्द संयुक्त रूप से प्रयुक्त होते हैं। ऐसे तो ये तीनों शब्द एकार्थक हैं, किन्तु इनमें कुछ भेद भी है।

आयुक्षय—मनुष्य आदि की पथ्य के निमित्त मृत आयुष्य कर्म के पुद्गलों का निर्धारण।

भवक्षय—वर्तमान भव (पथ्य) का सर्वथा विनाश।

१. स्थानोन्निवृत्ति, पृष्ठ ३६६।

सुदुर्गन्धार्थवर्णनं शयपरनिवृत्तिं वक्ष्यन्ति कोटी।

दुष्करकरणं आठ निःसंस्कृतं च सोडियुता॥

२. स्थानोन्निवृत्ति, पृष्ठ ३६५; शुद्धिका: पिठकाकाराणि चुरा-

पिष्टस्वैरुपायार्थं कोकिलको वा श्यामको।

३. वही, पृष्ठ ३६५; उक्तं च मुद्धे—गोसिकोडिवाडि-  
निष्ठागि वक्ष्येत्पथ्यः।

४. वही, पृष्ठ ३६५; अन्वित्यु देवमेवकस्या एते पिष्टपाच-  
काण्यादि भेदा मृत्युगतम्।

५. वही, पृष्ठ ३६५; मण्डिका—स्वास्थः वा एष मल्लो  
कीमिकाः।

६. वही, पृष्ठ ३६५; देवलोकेषु बाह्या भगवत्पथा वाह्य-  
विषय आन्तर्या भगवत्पथा पुत्रकन्यादिषु परितः परि-  
वर्तो भवति।

स्थितिअर्थ—आयुः स्थिति के बंध का अर्थ अथवा वर्तमान अव के कारणसूत सभी कर्मों का अर्थ ।<sup>१</sup>

### १०. अंतकुल ... कृपणकुल (सू० १०)

यहां छह कुलों का नामोल्लेख हुआ है । ये कुल व्यक्तित्वाची नहीं किन्तु संप्रहृवाची हैं । इनसे उस समय की सामाजिक व्यवस्था का एक रूप सामने आता है । वृत्तिकार ने उनकी व्याख्या इस प्रकार की है—

अंतकुल—म्लेच्छकुल । वरुट, छिपक आदि का कुल ।

प्रातकुल—बांझाल आदि के कुल ।

पुच्छकुल—छोटे परिवार वाले कुल, पुच्छ विचार वाले कुल ।

वरिष्ठकुल—निर्धनकुल ।

मिसाकुल—मिसा से जीवन-निर्वाह करने वाले मिश्रमंगी के कुल ।

कृपणकुल—दान द्वारा आजीविका चलाने वाले कुल ; नट, नटनाचाय आदि के कुल जो खेल-तमाशा आदि दिखाकर आजीविका चलाते हैं ।

### ११. विव्यद्युति (सू० १०)

सामान्यतः आगमों में यह पाठ 'युई या युति' प्राप्त होता है । उसका अर्थ है 'युति' । वृत्तिकार ने जिस आदर्श को मानकर व्याख्या की है, उसने उन्हीं 'युति' पाठ मिला है । उसके आधार पर उन्होंने इसका संस्कृत पर्याय 'युक्ति' और उसका अर्थ—अन्यात्म्य 'भ्रातो' (विभागों वाला) किया है ।<sup>२</sup>

### १२. विव्यप्रभा... विव्यलेखया (सू० १०)

प्रभा—माहारात्र्य ।

छाया—प्रतिबिम्ब ।

अचि—घटीर से निर्गत तेज की ज्वाला ।

तेज—घटीरस्थ कांति ।

लेख्या—गुह्य आदि अन्तःस्थ परिणाम ।

### १३. उद्योतित .. प्रभासित (सू० १०)

उद्योतित का अर्थ है—स्थूल वस्तुओं को प्रकाशित करना और प्रभासित का अर्थ है—सूक्ष्म वस्तुओं को प्रकाशित करना ऐसे ये दोनों शब्द एकार्यक भी हैं ।<sup>३</sup>

### १४. आहृत नाट्यों, गीतों (सू० १०)

वृत्तिकार ने इसके दो अर्थ किए हैं—

१. स्थानागवृत्ति, पत्र १६८ : वेवकोकावबले. आयुः कर्मण्युपवस-  
निर्भरनेन, वरअनेय—आयु कर्मादिनिवर्तनवेषपवसमिनासेन,  
स्थितिलेखेय—आयुः स्थितिलेखलेखेय वैषम्यनिवन्धन-  
लेखकर्मणा वा ।

२. स्थानागवृत्ति पत्र १६८ : अयत्तुप्राणि—वदत्तुअकावीना  
प्रातकुप्राणि—अयत्तुप्राणीनां पुच्छकुप्राणि—अयत्तुप्राणि  
अयत्तुप्राणिनां वरिष्ठकुप्राणि—अनीत्यराणि कृपण-  
कुप्राणि—अयत्तुप्राणीनां अयत्तुप्राणीनां मिसाक-  
कुप्राणि—अयत्तुप्राणीनां ।

३. स्थानागवृत्ति, पत्र १६६ : पुच्छया—अन्यात्म्यस्थितिलेखया  
विषयव्योचनेन ।

४. स्थानागवृत्ति, पत्र १६६ : उद्योतननामः—स्थूलवस्तुपदार्थनामः  
प्रभासयनामस्तु—सूक्ष्मवस्तुपदार्थनाम इति, एकाधिकार्थेऽपि  
वैतथां न दोषः ।

५. स्थानागवृत्ति, पत्र १६६ :

(क) अहृत—अनुबद्धो रचयितृविशेषश्च नाट्यं नृत्यं तेषां  
नृत्यं नौत नाट्यवीर्यम् ।

(ख) अहृत 'आहृत' इति आह्वानकप्रतिबद्धं अनाहृतं तेषां  
नृत्यं नृत्तं नौत नृत्तम् ।

१. गायनयुक्त नृत्य ।

२. आख्यात्मक (कथानक) प्रतिबद्ध नाट्य और उसके उपयुक्त गीत ।

### १५. (सू० १४)

प्रस्तुत सूत्र में लोकस्थिति के आठ प्रकारों में छठा प्रकार है—'जीव कर्म पर आधारित है' तथा आठवां प्रकार है—'जीव कर्म के द्वारा संगृहीत है'।<sup>१</sup> ये दोनों विवक्षा से प्रतिपादित हुए हैं। पहले में जीवो के अपग्राहकत्व के रूप में कर्मों का आधार विवक्षित है और दूसरे में कर्म जीवों को बाँधने वाले के रूप में विवक्षित है।<sup>१</sup>

इसी प्रकार पाचवें और सातवें प्रकार में जीव और पुद्गल एक-दूसरे के उपकारी हैं, इसलिए उन्हें एक-दूसरे पर आधारित कहा है। तथा वे परस्पर एक-दूसरे से बंधे हुए हैं, इसलिए उन्हें एक-दूसरे द्वारा संगृहीत कहा है।

### १६. गणि संपदा (सू० १५)

प्रस्तुत सूत्र में गणी—आचार्य की आठ प्रकार की सम्पदाओं का उल्लेख है। दशाश्रुतस्कन्ध [दशा ४] में इन संपदाओं का पूरा विवरण प्राप्त होता है। वहाँ प्रत्येक संपदा के चार-चार प्रकार बतलाए हैं।

स्वाभाव के वृत्तिकार से इनके भेदों का संक्षिप्त विवरण प्रस्तुत किया है।<sup>१</sup> वह इस प्रकार है—

#### १. आचार संपदा [समय की समृद्धि]—

१. समयभ्रुवयोगयुक्तता—चारित्र्य में नदा समाधियुक्त होना ।

२. असप्रग्रह—जाति, श्रुत आदि मयों का परिहार ।

३. अनियतवृत्ति—अनियत विहार ।। व्यवहार भाष्य में इसका अर्थ अनिकेत भी किया है।<sup>१</sup>

४. मुदशीलता—शरीर और मन की निर्विकारता, अचंचलता ।

#### २. श्रुत संपदा [श्रुत की समृद्धि]—

१. बहुश्रुतता—अंग और उपांग श्रुत में निष्णातता, युगप्रधान पुरुष ।

२. परिचितसूत्रता—आगमों से चिर परिचित होना । व्यवहार भाष्य में बताया है कि जो व्यक्ति उत्कर्म, क्रम आदि अनेक प्रकार से अपने नाम की तरह श्रुत से परिचित होता है उसकी उस निपुणता को परिचितसूत्रता कहा जाता है।<sup>१</sup>

३. विचित्रसूत्रता—म्व और पर दोनों परम्पराओं के ग्रन्थों में निपुणता । व्यवहार भाष्य में इसके साथ-साथ हमका अर्थ उत्सर्ग और अपवाद को जाननेवाला भी किया है।<sup>१</sup>

४. शोधविशुद्धिकर्ता—अपने शिष्यों को सूत्र उच्चारण का स्पष्ट अध्यास कराने में समर्थता ।

#### ३. शरीर संपदा [शरीर सोम्यं]—

१. आरोहपरिणाहयुक्तता—आरोह का अर्थ—ऊँचाई और परिणाह का अर्थ है—विशालता । इस संपदा का अर्थ है—शरीर की उचित ऊँचाई और विशालता से सम्पन्न होना ।

१. स्वाभावभूति, पृष्ठ ४०० : अन्तर्गत 'बीजोपसाहस्येन क्रम्यैव आचार्या विप्रविशेत्' इति सर्वैव बीजवचनमस्तेति विवेकः ।

२. स्वाभावभूति, पृष्ठ ४०१ ।

३. व्यवहारसूत्र, उद्देशक १०, भाष्यभाषा २१८, पृष्ठ ६७ :  
अपिपच्यारो अपिपच्यारो अपिपच्यारो अपिपच्यारो अपिपच्यारो  
केतः ।

४. वही, भाष्यभाषा २६१, पृष्ठ ३८ :

सपनायं च परिचितं उत्कर्मउत्कर्मतो बहुवि विप्रमेहि ।

५. व्यवहारसूत्र, उद्देशक १०, भाष्यभाषा २६१, पृष्ठ ३८ :

असम्यक्परसमपहि च उत्कर्मउत्कर्मतो विप्रः ॥

२. अनवसपता—अलज्जनीय अंगवाला होना। व्यवहारभाष्य में इसका अर्थ है—अहीनसर्वाङ्ग—जिसके सभी अंग अहीन हों—पूर्ण हों।<sup>१</sup>

३. परिपूर्ण इन्द्रियता—पार्षी इन्द्रिया की परिपूर्णता और स्वल्पता।

४. स्थिरसहननता—प्रथम सहनन—बन्धनधनाराध सहनन से युक्त।<sup>२</sup>

४. वचन संपदा [वचन-कौशल]—

१. आवेय वचनता—जिसके वचनों को सभी स्वीकार करते हों।

२. मधुर वचनता—व्यवहारभाष्य में इसके तीन अर्थ किए हैं।<sup>३</sup>

१. अयंयुक्तवचन।

२. अपरुषवचन।

३. क्षीरास्व आदि लघियुक्त वचन।

३. अनिश्रितवचनता—मध्यस्थ वचन।

व्यवहारभाष्य में इसके दो अर्थ किए हैं—

१. जो वचन कौश आदि से उत्पन्न न हो।

२. जो वचन राग-द्वेष युक्त न हो।

४. असदिग्धवचनता—व्यवहारभाष्य में इसके तीन अर्थ किए हैं—<sup>४</sup>

१. अव्यक्तवचन।

२. अस्पष्ट अर्थ वाला वचन।

३. अनेक अर्थों वाला वचन।

५. वाचना संपदा [अध्यापन-कौशल]—

१. चिदिस्मोद्देशन—शिष्य की योग्यता को जानकर उद्देशन करना।

२. निदिस्था समुद्देशन—शिष्य की योग्यता को जानकर समुद्देशन करना।

३. परिनिर्वाच्यवाचना—पहले दी गई वाचना को पूर्ण हृदयगम कराकर आगे की वाचना देना।

४. अर्थ नियमिषा—अर्थ के पीर्याप्य का बोध कराना।

६. मति संपदा [बुद्धि-कौशल]—

१. अवग्रह २. ईहा ३. अवाय ४. धारणा।

७. प्रयोग संपदा [बाद-कौशल]—

१. आत्म परिज्ञान—बाद या धर्मकथा में अपने सामर्थ्य का परिज्ञान।

२. पुरुष परिज्ञान—बाबी के मत का ज्ञान, परिषद् का ज्ञान।

३. क्षेत्र परिज्ञान—बाद करने के क्षेत्र का ज्ञान।

४. वस्तु परिज्ञान—बाद-काल में निर्णायक के रूप में स्वीकृत सभापति आदि का ज्ञान।

व्यवहारभाष्य में इसके दो अर्थ किए हैं।<sup>५</sup>

१. व्यवहारभूष, उद्देशक १०, भाष्यभाषा २६५, पृष्ठ ३८ :

तनुववाए बाक अलवचनीयो अहीनसर्वाङ्गो।

२. वही, भाष्यभाषा २६६, पृष्ठ ३८ : अलवचनवचनविदो...

३. वही, भाष्यभाषा २६७, पृष्ठ ३८ :

.....अलवचनार्थं अर्थे मधुरं ॥

अह्वा अलवचनवचनो क्षीरास्वभावादिबुद्धिबुद्धो वा।

४. वही, भाष्यभाषा २६८, पृष्ठ ३८ :

निष्ठिय कोहाहीह अह्वा बीजरागयोर्द्वेहि ॥

५. वही, भाष्यभाषा २६८, पृष्ठ ३८ :

अलवचन अलवचनं अलव अह्वा वा होति संविदं।

विषयीवचनविदं अलवचे.....॥

६. व्यवहारभूष, उद्देशक १०, भाष्यभाषा २६७, पृष्ठ ४१ :

तनु परवारी ऊ बहु धारणितो न वा न वाक्यं।

रावाधरावचनयोर्द्वेहि वाक्यवद्वत्तयोर्द्वेहि ॥



१. यह जानना कि परवादी बनेक जागनों का जाता है या नहीं।

२. यह जानना कि राधा, अमात्य आदि कठोर स्वभाव वाले हैं अथवा मध्र स्वभाव वाले।

८. संग्रह-परिष्ठा [संघ व्यवस्था में निपुणता]—

१. आचार्ययोग्यक्षेत्र—स्थानों के वृत्तिकार ने वहाँ केवल 'आचार्ययोग्यक्षेत्र' मात्र लिखा है। इसका स्पष्ट आशय व्यवहारभाष्य में मिलता है। व्यवहारभाष्य में इसके स्थान पर 'बहुजनयोग्यक्षेत्र' लिखे हैं। आचार्य ने इसका अर्थ करते हुए दो विकल्प प्रस्तुत किए हैं।<sup>१</sup> आचार्य को बर्षा ऋतु के लिए ऐसे क्षेत्र का निर्वाचन करना चाहिए जो विस्तीर्ण हो, जो समूचे संघ के लिए उपयुक्त हो।

२ जो क्षेत्र बालक, दुर्बल, पतन तथा प्रावृषकों के लिए उपयुक्त हो।

आचार्य ने आगे लिखा है कि ऐसे क्षेत्र की प्रत्युपेक्षा न करने से साधुओं का संग्रह नहीं हो सकता तथा वे साधु दूसरे गच्छों में भी चले जा सकते हैं।<sup>२</sup>

२ पीठ-फलन संप्राप्ति—पीठ-फलन आदि की उपलब्धि करना। व्यवहारभाष्य में इसका आशय स्पष्ट करते हुए लिखा है कि वर्षाकाल में भूमि अन्यत्र विहार नहीं करते तथा उस समय वस्त्र आदि भी नहीं लेते। वर्षाकाल में पीठ-फलन के बिना संस्कार आदि जैसे ही जाते हैं तथा भूमि की गीतलता से कुम्भ आदि जोंकों की उत्पत्ति भी होती है। अतः आचार्य वर्षाकाल में पीठ-फलन आदि की उचित व्यवस्था करें।<sup>३</sup>

३ कालसमानयन—यथा समय स्वाध्याय, भिक्षा आदि की व्यवस्था करना। व्यवहारभाष्य में इसको स्पष्ट करते हुए बताया है कि आचार्य को यथासमय स्वाध्याय, उपकरणों की प्रत्युपेक्षा, उपधि का संग्रह तथा भिक्षा आदि की व्यवस्था करनी चाहिए।<sup>४</sup>

४. गुरु पूजा—यद्योचित विनय की व्यवस्था बनाए रखना।

व्यवहार भाष्य में गुरु के तीन प्रकार किए हैं—

१. प्रव्रज्या देनेवाला गुरु।

२. अध्यापन करानेवाला गुरु।

३. दीक्षा पर्याय में बड़े भूमि।

इन तीनों प्रकार के गुरुओं की पूजा करना अर्थात् उनके आगे पर झुकें होना, उनके दंड (यष्टि) को ग्रहण करना, उनके योग्य आहार का संपादन करना, विहार आदि में उनके उपकरणों का आरंभ होना तथा उनका मर्दन आदि करना।<sup>५</sup>

प्रवचन सारोद्धार में सततवी संप्रदा का नाम 'प्रयोगमति' है।<sup>६</sup> संप्रदाओं के अन्तर्गत भेदों में शास्त्रिक भिन्नता है

१. व्यवहारपूज उद्देशक १०, भाष्यभाषा २६०, पत्र ४१ :

आदि बहुजनयोग्यक्षेत्रं अतः पञ्चमाधोयः ।

अथवा दि बालदुर्बलमृगिलाध्यावेस्व्याधीन ॥

२. वही, भाष्यभाषा २६१, पत्र ४१ :

क्षेत्रे अस्ति अस्माद्विना तद्धै वस्त्रादि ते उ अस्मत्तः ।

३. वही, भाष्यभाषा २६१, २६२, पत्र ४१ :

...त उ अस्मत्तः भिक्षा पीठफलन आदि गुरुभिः ।

विचरे न तु आचार्यः अन्यकाले उ अन्यते नालः ।

आचार्यिका आचारिका सती नह्य आचार्यः ॥

४. वही, भाष्यभाषा २६१, पत्र ४१ :

यं क्षीयं होय काले कालम् तं स्यात्तु भिक्षा ।

अथवा यद् उपही उपपन्नं भिक्षायाही न ॥

५. वही, भाष्यभाषा २६४, २६५, पत्र ४१, ४२ :

यद् गुरु के य पञ्चमाधोय उ अस्ति न अहीति प्राप्तः ।

अथवा अहागुरु अतः ह्यति रायगितरामा उ ॥

तेति अस्मद्भाष्य दंडम्ह तद् य होय आहारः ।

उपही अतः भिक्षायां न संप्रदा एता ॥

६. प्रवचनसारोद्धार, भाषा ३४२ :

आचार्यः कुरु अहीरे बन्धने कालम् नई पद्योगमई ।

एतद् संपदा अतः अह्निवा सहापरिष्ठा ॥

तथा कहीं-कहीं आबिक भिन्नता प्री है। वह इस प्रकार है—

१. आधार संपदा—

१. चरणयुत, २. मंदरहित, ३. अनियतवृत्ति, ४. अर्चबल।

२. भुतसंपदा—

१. युग (युग प्रधानता), २. परिचितसूत्र, ३. उत्सर्ग, ४. उदात्तघोष।

३. मारी संपदा—

१. बलुरक्ष, २. अकुप्यादि—परिपूर्ण कर्मन्द्रियता, ३. बधिरत्ववर्जित—अबिकल इन्द्रियता, ४. तपःसमर्थ—सभी प्रकार की तपस्या करने में समर्थ।

४. वचन संपदा—

१. वादी, २. मधुर वचन, ३. अनिश्चित वचन, ४. स्फुट वचन।

५. वाचना संपदा—

१. योग्य वाचना—शिष्य की योग्यता को जानकर उद्देशन, समुद्देशन देना।

२. परिणत वाचना—पहले दी हुई वाचना को हृदयगत कराकर आगे की वाचना देना।

३. निर्मापयिता—वाचना का अन्त तक निर्वाह करना।

४. निर्वाहक—पूर्वापर की संगति बिठाकर अर्थ का निर्वाह करना।

६. मति संपदा—

१. अर्चग्रह, २. ईहा, ३. जवाय, ४. धारणा।

७. प्रयोगमति संपदा—

१. शक्तिज्ञान—बाद करने की अपनी शक्ति का ज्ञान।

२. पुनर्वज्ञान—वादी के मत का ज्ञान।

३. क्षेत्रज्ञान,

४. वस्तुज्ञान।

८. संग्रह परिज्ञा—

१. गणयोग्य उपग्रह—गण के निर्वाह योग्य क्षेत्र का सकलन।

२. ससक्त संपद—व्यक्तियों को अनुरूप देशना देकर उन्हे आकृष्ट करना।

३. स्वाध्याय संपद—यथा समय स्वाध्याय, प्रत्युत्प्रेक्षण, भिषाटन उपधिग्रहण की व्यवस्था करना।

४. शिक्षा उपसंग्रह संपद—गुरु, प्रवाजक, अध्यापक, रत्नाधिक आदि मुनियों का भार बहन करने, वैयावृत्य करने तथा विनय करने की शिक्षा देने में समर्थ।<sup>१</sup>

प्रवचन सारोद्धार के वृत्तिकार ने मतान्तरो का भी उल्लेख किया है। उन्होंने जो ये उपभेद किए हैं उनका आधार दबाभुतस्कंध से कोई भिन्न ग्रन्थ रहा है।

१. प्रवचनसारोद्धार, भाषा ४४३-४४५ :

चरणयुतो मयर्हिहो मयिष्यवित्ति अर्चवतो वीच।

भुग परिषिप उत्सन्नी उदात्तघोषाह विन्नेषो ॥

चरणयोऽम्बुदाई बधिरत्ववर्जितवतो वने शक्तो ॥

बाई मधुरत्वअनितिय मधुरवतो वपया मननेति ॥

ओषो पारित्यवापन निष्पक्षिवा वाचयाह निष्पक्ष्ये ॥

योग्याह ईहावाया धारण मक्षसपदा चरणोति ॥

सर्ती पुरित क्षेत्र वस्तु नाज प्रबोधय वाय ॥

वचनोप्य संसत वपक्ष्य विषयं वापे ॥

### १७. समितियां (सू० १७)

उत्तराध्ययन २४।२ में ईर्ष्या, भाषा, एषणा, आदान-निक्षेप और उत्सर्ग को समिति और मन, वचन और काया के गोपन को 'गुप्ति' कहा है। प्रस्तुत सूत्र में इन आठों को 'समिति' कहा गया है। मन, वचन और काया का निरोध भी होता है और सम्यक् प्रवर्तन भी। उत्तराध्ययन में जहाँ इनको 'गुप्ति' कहा है, वहाँ इनके निरोध की अपेक्षा की गई है और यहाँ इनके सम्यक् प्रवर्तन के कारण इनको समिति कहा है।

### १८. प्रायश्चित्त (सू० २०)

प्रस्तुत सूत्र में स्थूलना हो जाने पर मुनि के लिए आठ प्रकार के प्रायश्चित्त बतलाए गए हैं। अपराध की लघुता और गुरुता के आधार पर इनका प्रतिपादन हुआ है। लघुता और गुरुता का निर्णय द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव के आधार पर किया जाता है। एक ही प्रकार के अपराध में भी प्रायश्चित्त की भिन्नता हो सकती है। यह प्रायश्चित्त देने वाले व्यक्ति पर निर्भर है कि वह अपराध के किस पक्ष को कहाँ लघु और गुरु मानता है। प्रायश्चित्त दान की विविधता का हेतु पक्षपात नहीं, किन्तु विवेक है। निम्नीय प्रायश्चित्त सूत्र है। उसमें विस्तार से प्रायश्चित्तों का उल्लेख है। यहाँ केवल आठ प्रकार के प्रायश्चित्तों का नामोल्लेख मात्र है। स्थानाग १०।७३ में प्रायश्चित्त के उस प्रकार बतलाए हैं। विशेष विवरण वहाँ से ज्ञातव्य है।

### १९. मय (सू० २१)

अगुत्तरनिकाय में मय के तीन प्रकार तथा उनसे होने वाले अपायों का निर्देश है—

१ यौवन मय, २ आरोग्य मय, ३ जीवन मय।

इनसे मत्त व्यक्तित्व गरीब, बामी और मन से दुष्कर्म करता है। वह शिक्षा को त्याग देता है। उसकी दुर्गति और पतन होता है। वह मर कर नरक में जाता है।<sup>१</sup>

### २०. अक्रियावादी (सू० २२)

चार समवसरणों में एक अक्रियावादी है।<sup>२</sup> वहाँ उसका अर्थ अनात्मवादी—क्रिया के अभाव को मानने वाला, केवल चित्तशुद्धि को आवश्यक एवं किया को अनावश्यक मानने वाला—किया है। प्रस्तुत सूत्र में इसका प्रयोग 'अनात्मवादी' और 'एकान्तवादी'—दोनों अर्थों में किया गया है। इन आठ वादों में छह वाद एकान्तदृष्टि वाले हैं। 'समुज्ज्वलवाद' और 'नास्तिकमोक्षपरलोकवाद'—ये दो अनात्मवाद हैं। उपाध्याय यशोविजयजी ने धर्मेश की दृष्टि से जैसे चार्वाक को नास्तिक-अक्रियावादी कहा है, वैसे ही हमारी दृष्टि से सभी एकान्तवादियों को नास्तिक कहा है—

'धर्मेशे नास्तिको ह्येको, बार्हस्पत्यः प्रकीर्तितः।

धर्मेशे नास्तिका ज्ञेयाः, सर्वेऽपि परलोचिकाः॥'<sup>३</sup>

अक्रियावादियों के चौरासी प्रकार बतलाए गए हैं—<sup>४</sup>

असिंयसय किरियायं अकिरियायं च होह चुलसीती।

अम्मापिय ससट्ठी वेणइयणं च बसीसा।।

१. अगुत्तरनिकाय, प्रथम भाग, पृष्ठ १४६, १३०।

२. सुल्लङ्घाय १।१२।१; अमरटी ३०।१।

३. महाप्रज्ञा, श्लोक १२१।

४. सुल्लङ्घायनिर्मुक्ति, भाषा ११६।



७. नित्यवादी—सांख्याभिमत सत्कार्यवाद के अनुसार पदार्थ कूटस्थ नित्य है। कारणरूप में प्रत्येक वस्तु का अस्तित्व विद्यमान है। कोई भी नया पदार्थ उत्पन्न नहीं होता और कोई भी पदार्थ नष्ट नहीं होता। केवल उनका आविर्भाव-तिरोभाव होता है।<sup>१</sup>

८. असत् परलोकवादी—‘बाबाकिदशन मोक्ष वा परलोक की स्वीकार नहीं करता।

## २१. आयुर्वेद (पृ० २६)

आयुर्वेद का अर्थ है—जीवन के उपक्रम और संरक्षण का ज्ञान; चिकित्सा शास्त्र। वह आठ प्रकार का है—

१. कुमारभृत्य—बाल-चिकित्सा शास्त्र। इसमें बालकों के पोषण और दूध सम्बन्धी दोषों का संशोधन तथा अन्य बोधजनित व्याधियों के उपशमन के उपाय निर्दिष्ट होते हैं।

२. कायचिकित्सा—इसमें मध्य-अंग से समाश्रित ज्वर, अतिसार, रक्तजनित मोच, उन्माद, प्रमेह, कुष्ठ आदि रोगों के शमन के उपाय निर्दिष्ट होते हैं।

३. शालाक्य—मुह के ऊपर के अंगों में (कान, नुह, नयन और नाक) व्याप्त रोगों के उपशमन का उपाय बताने वाला शास्त्र।

४. शल्यहत्या—शरीर के भीतर रहे हुए तृण, काष्ठ, पाषाण, कण, लोह, लोष्ठ, अस्थि, नख आदि शल्यों के उद्धारण का शास्त्र।

५. जंगोली—इसे विष-विघातक शास्त्र या अमद-तंत्र भी कहते हैं। सर्प आदि विषैले जीवों से बड़े जाने पर उसकी चिकित्सा का निर्देश करनेवाला शास्त्र।

६. भूतविद्या—भूत आदि के निग्रह के लिए विद्यातन्त्र। देव, असुर, गन्धर्व, यक्ष, राक्षस, पितर, पिशाच, नाग आदि से आविष्ट चित्तवाले व्यक्तियों के उपश्रवण को मिटाने के लिए शांतिकर्म, बलिकर्म आदि का विधान तथा ग्रहों की शांति का निर्देश करने वाला शास्त्र।

७. क्षारतंत्र—वीर्यपुष्टि के उपाय बताने वाला शास्त्र। शुश्रूत आदि ग्रन्थों में इसे वाजीकरण तंत्र कहा है।

८. रसायन—इसका दार्ष्टिक अर्थ है—अमृत-मुल्य रस की प्राप्ति। वय को स्वामित्व देने, आयुष्य को बढ़ाने, बुद्धि को बुद्धिगत करने तथा रोगों का अपहरण करने में समर्थ रसायनों का प्रतिपादन करने वाला शास्त्र।<sup>१</sup>

अथर्वसूत्र में आयुर्वेद के आठ अंग इस प्रकार हैं— १. शालाक्य २. कायचिकित्सा ३. भूततन्त्र ४. शल्य ५. अमद-तंत्र ६. रसायनतंत्र ७. बालरक्षा ८. बीजवर्द्धन।

शुश्रूत में आयुर्वेद के आठ अंग ये हैं—

१. शल्य, २. शालाक्य, ३. कायचिकित्सा, ४. भूतविद्या, ५. कुमारभृत्य, ६. अमदतंत्र, ७. रसायनतंत्र, ८. वाजीकरणतंत्र।

प्रस्तुत सूत्र में उल्लिखित आठ नामों से ये कुछ भिन्न हैं; जंगोली के स्थान पर यहाँ ‘अमदतंत्र’ और क्षारतंत्र के स्थान पर ‘वाजीकरण तंत्र’ शब्द हैं। इनके कम में भी अन्तर है।

१. शांभकारिका ६।

२. तत्त्वोपपत्ति, पृष्ठ १।

पुत्रिणाशरीरवाधुरितिराशानि।

तत्त्वमुक्तये अर्पेतिरिक्तविकल्पना ॥

३. स्थानवृत्ति, पृष्ठ ४०६।

४. कशावपाह्व, पाप १, पृष्ठ १४० : शालाक्य कायचिकित्सा भूततंत्र शल्यमपश्यत् रसायनतंत्र वाजीरक्षा बीजवर्द्धनमिति आयुर्वेदक अष्टाङ्गानि।

५. शुश्रूत, पृ० १ : शल्य शालाक्य कायचिकित्सा भूतविद्या कुमारभृत्यमपश्यत् रसायनतंत्र वाजीकरणतंत्रमिति।

२२. (सू० ३६)

प्रस्तुत सूत्र में उल्लिखित नाम अल्पतः कुछ अल्पतया और निम्नता के साथ भी मिलते हैं—

१. आश्विनयज्ञा, २. महायज्ञा, ३. अतिवस, ४. वसवस, ५. वसवीर्य, ६. कार्तवीर्य, ७. जलवीर्य, ८. दंडवीर्य।

२३-२४. पुत्रवादानां (सू० ३७)

यह अगवान् पार्श्व की लोकप्रियता का सूचक है। ये जनता को बहुत प्रिय और उपादेय थे। अगवान् महावीर के अनेक स्वामी पर 'पुत्रवादानां' शब्द से उन्हें सम्बोधित किया है।

समवायांग (समवाय ८।८) में अगवान् पार्श्व के आठ गणों और आठ गणधरों के नाम कुछ परिवर्तन के साथ मिलते हैं—

१. सुभ २. सुभयोध ३. वसिष्ठ ४. ब्रह्मचारी ५. सोम ६. श्रीधर ७. वीरभद्र ८. वस।

गण और गणधरों के नाम एक ही थे—गण गणधरों के नाम से ही प्रसिद्ध थे।

समवायांग और स्वानागवृत्ति में अवयववैयर्थ्य ने लिखा है कि—स्वानाग और पूर्वगणालय में अगवान् पार्श्व के आठ ही गण माने गये हैं, किन्तु आवश्यकतानुसार में वस गणों का उल्लेख है। दो गणधर अत्याधुनिक वाले थे इसलिए यहाँ उनकी विषया नहीं की गई है।<sup>१</sup>

समवायांग में आठों नाम एक श्लोक में हैं, इसलिए सम्भव है 'यस' यथोक्त का सञ्चय हो। स्वानाग की कुछ हस्त-लिखित प्रतियों में 'वीरिते बहुवचने'—ऐसा पाठ है। उसके अनुसार 'वीर्यवद' और 'यस'—ये नाम बनते हैं।

२५. दर्शन (सू० ३८)

प्रस्तुत सूत्र में दर्शन शब्द की समानता से आठ पर्याय वर्गीकृत हैं। किन्तु सब में दर्शन शब्द एक ही अर्थ में प्रयुक्त नहीं है। दर्शन का एक अर्थ है—सम्पददर्शन, मिथ्यादर्शन और सत्यमिथ्यादर्शन। इसमें दर्शन शब्द का प्रयोग 'अद्वय' के अर्थ में हुआ है।<sup>१</sup> इसका दूसरा अर्थ है—अनुदर्शन, अवबुद्धदर्शन, अवधिदर्शन और केवलदर्शन। इसमें दर्शन शब्द का अर्थ है—निर्विकल्पबोध, सामान्यबोध या आकाशबोध।

स्वप्नदर्शन में दर्शन शब्द का अर्थ है—प्रतिभासबोध। वृत्तिकार का अभिमत है कि स्वप्नदर्शन का अवबुद्धदर्शन में अन्तर्भाव होने पर भी सुप्तावस्था के भेद प्रवेष्टों के कारण उसकी पुष्टि विवक्षा की है।<sup>२</sup>

२६. औपमिक अद्वय (सू० ३९)

काल के दो प्रकार हैं—उपमाकाल और अनुपमाकाल (संख्या-परिमितकाल)। परम, सागर आदि उपमाकाल हैं। अवसर्पिणी आदि छह विमान सागरीयम से निष्पन्न होते हैं, जलः उन्हें भी उपमाकाल माना है।

१. (क) आश्विनयज्ञा, वाचा ३६३ :

राजा आश्विनयज्ञी, महायज्ञे अश्वमेधे व वसवसु ।

वसविरिण् कसविरिण् अतिविरिण् वसविरिण् व ॥

(क) स्वानागवृत्ति, पत्र ४०७, ४०८ ।

२. (क) समवायांगवृत्ति, पत्र १४ : एवं चैतन्मयां स्वानागं  
पूर्वगणालयं च भुवने, केवलमात्रालये अल्पतया तस्य  
हस्तसूत्र—यस अर्थः यथाच साधं विविधार्थः,  
[आश्विनयज्ञा वाचा ३६३] वि शब्दः ?  
पार्श्वेव दश यथाः यथाचरात्रं, तसि उवीर्याधुन-  
त्यादिना कारणेनापि यथाऽनुपमवर्णितः ।

(क) स्वानागवृत्ति, पत्र ४०८ ।

३. (क) सत्पार्श्वसूत्र ११२ ।

(क) स्वानागवृत्ति, पत्र ४०८ ।

४. स्वानागवृत्ति, पत्र ४०८ : स्वप्नदर्शनमात्रावबुद्धमात्रावधिनिष्ठ  
उपमाकालपरिचितो वेदो विवक्षित इति ।

‘संजय’ से लेकर ‘बीरब्रहेमिका’ तक का समय अनुपमकाल कहा जाता है।<sup>१</sup>

पुद्गल-परिवर्त—

चित्तने समय में जीव समस्त लोकाकाश के पुद्गलों का स्वर्ण करता है, उसे पुद्गल-परिवर्त कहते हैं। उसका काल-मान असंख्य उत्सर्पिणी-अवसर्पिणी चित्तना है। इसके साथ ये हैं—

१. औदारिक पुद्गल-परावर्तन—औदारिक शरीर के योग्य समस्त पुद्गलों का औदारिक शरीर के रूप में ग्रहण, परिणाम और उत्सर्ग करने में चित्तना समय लगता है उसे औदारिक पुद्गल-परावर्तन कहते हैं।

इसी प्रकार—

२. वैक्य पुद्गल-परावर्तन।
३. तैजस पुद्गल-परावर्तन।
४. कार्य पुद्गल-परावर्तन।
५. मनः पुद्गल-परावर्तन।
६. बचन पुद्गल-परावर्तन।
७. प्राणापान पुद्गल-परावर्तन—होते हैं

२७. (सू० ४०)

प्रस्तुत सूत्र में पुरुषपुन का अर्थ है—एक व्यक्ति का अस्तित्वकाल और भूमि का अर्थ है—काल।

इस सूत्र का प्रतिपाद्य यह है कि अस्तिमेति के पश्चात् उनके आठ उत्तराधिकारी पुरुषों तक मोक्ष जाने का क्रम रहा। उसके पश्चात् वह क्रम अवच्छेद हो गया।<sup>२</sup>

२८. (सू० ४१)

भूतिकार के अनुसार ‘बीरगण् बीरजसे’—इस वाक्य के तीन चरण ही आदर्शों में उपलब्ध होते हैं। उन्होंने—‘सह सत्ते कांतिवदण्’—एह वस्तु चरण के द्वारा वाक्य की पूर्ति की है। किन्तु यह वस्तु चरण कहाँ से लिया गया, इसका उन्होंने कोई उल्लेख नहीं किया है।<sup>३</sup>

भगवान् महावीर ने आठ राजाओं की वीक्षित किया। उनका परिचय इस प्रकार है—

१. बीरानक, २. बीरयथा, ३. संजय—

भूतिकार ने तीनों राजाओं का कोई विवरण प्रस्तुत नहीं किया है। उत्तराध्ययन के अठारहवें अध्ययन में ‘संजय’ राजा का नाम आता है। किन्तु यह आचार्य गर्दमानि के पास वीक्षित होता है। अतः प्रस्तुत सूत्र में उल्लिखित ‘संजय’ कोई दूसरा होना चाहिए।

४. एमेयक—

भूतिकार के अनुसार यह केतकाई जनपद की श्वेतांबी नगरी के राजा प्रदेसी, जो भगवान का श्रमणोपासक था, का अजीववर्ती कोई राजा था।<sup>४</sup> इसके विषय में विशेष सामग्री उपलब्ध नहीं है।

राजप्रणीय सूत्र में प्रदेसी राजा के अंतर्वासी राजा का नाम जितबलु दिया है। सम्भव है इसका मोक्ष ‘एमेय’ हो

१. स्थानान्तरण, पृष्ठ ४०८।

२. स्थानान्तरण, पृष्ठ ४०८ : अष्टम पुष्कपुत्र—अष्टपुत्र-कार्य बाल्य भूपासकभूतिः पुष्कलज्जभूतिः कथाप्रस-करानां—अवसर्पणकारिणः भूतिः—काशः या आसीदिति, ह्यनुप्रास कथं—अभिमानस्य विषयवर्तिन्यकथेनाप्यो पुष्कल-वाचिनिर्वाचं सततमो न पश्य इति।

३. स्थानान्तरण, पृष्ठ ४०८ : ‘सह संजे कांतिवदण्’ इत्येवं अनुप्रासार्थे संति वाक्य भवति, न चैवं भूयस्ते पुस्तकेष्विति।

४. स्थानान्तरण, पृष्ठ ४०८ :  
‘सं ज केतकाईजनपदस्वेतंबीनगरीराजस्य प्रदेविनामः  
अमर्षोपासकस्य भित्तः कतिवद्वर्तिनः।

५. राजप्रणीय ३।६।

और यहाँ प्रस्तुत सूत्र में उसका मूल नाम न देकर केवल गोक से ही उसका उल्लेख किया गया ही। वृत्तिकार ने भी उसका गोक 'ऐय्य' माना है।<sup>१</sup>

५. श्वेत—यह आमलक्या नगरी का राजा था। उसकी रानी का नाम धारणी था। एक बार भगवान् अब आमलक्या नगरी में आए तब राजा और रानी दोनों प्रबचन सुनने गए।<sup>२</sup>

६. शिव—यह हस्तिनापुर का राजा था। इसकी पटनी का नाम धारणी और पुत्र का नाम शिवभद्र था। एक बार उसने सोचा—'मेरा ऐश्वर्य प्रतिदिन बढ़ रहा है, यह पूर्वजन्त बच्चे कर्मों का फल है। अतः मुझे इस जन्म में भी कुछ कर्मों का संघ्य करना चाहिए।' उसने सारी व्यवस्था कर अपने पुत्र को राज्यभार सौंप दिया और स्वयं 'दिवाप्रोक्षित तापस' बन गया। वह बेले-बेले की तपस्या करता, आतापना लेता और जमीन पर पड़े पत्तों आदि से पारना करता। इस प्रकार और तपस्या करते-करते उसे 'विषंग ज्ञान' उत्पन्न हुआ। उसने सात समुद्र और सात द्वीप देखे और सोचा—'मुझे दिव्यज्ञान उत्पन्न हुआ है। इनके आगे कोई द्वीप-समुद्र नहीं है।' वह तत्काल नगर में आया और अनेक लोगों को अपनी उपलब्धि के विषय में बताया। उन विनों भगवान् महावीर उसी नगर में समवसूत थे। गणधर गौतम भिक्षाचर्य के लिए नगर में गए और उन्होंने तापस शिव द्वारा प्रचारित कथन सुना। वे भगवान् महावीर के पास आए और पूछा। भगवान् ने अमंज्य द्वीप-समुद्रों की बात कही। तापस शिव ने लोगों से भगवान् का यह कथन सुना। उसके मन में जंका, काळा, विचिकिरता और विभ्रम पैदा हुआ। तत्क्षण उसका विशंग अज्ञान नष्ट हो गया। भगवान् महावीर के प्रति उसके मन में भक्ति उत्पन्न हुई। वह भगवान् के पास आया, निरंज्य प्रबचन में अपना विश्वास प्रकट किया और प्रव्रजित हो गया तब वह ग्वारह जंगों का अठारयन कर मुक्त हो गया।<sup>३</sup>

७. उद्रायण—भगवान् महावीर के समय में सिन्धु-सीनरी आदि १६ जनपदों, वीतभय आदि ३६३ नगरों से उद्रायण राज्य करता था। वह दस मुकुटबद्ध राजाओं का अभिषिक्त और भगवान् महावीर का श्रावक था।

राजा उद्रायण के पुत्र का नाम अजीषि (अभिजित्) था। राजा का इस पर बहुत स्नेह था। 'राज्य में पुत्र होकर यह दुर्गति में न चला जाए'—ऐसा सोचकर उद्रायण ने राज्य-भार अपने पुत्र को न देकर अपने भानव को दिया और स्वयं भगवान् महावीर के पास प्रव्रजित हो गया।

एक बार ऋषि उद्रायण उसी नगर में आया। अकस्मात् उसे रोग उत्पन्न हुआ। वैद्यों ने वही खाने के लिए कहा। महाराज किसी ने सोचा कि उद्रायण पुनः राज्य छीनने आया है। इस आशंका से उसने विषमिश्रित दही दिया और उद्रायण उसे खाते ही मर गया।

उद्रायण में अनुराग रखने वाली किसी देवी ने वीतभय नगर पर पाषाण की वर्षा की। सारा नगर नष्ट हो गया। केवल उद्रायण का शम्भारत, जो एक कुम्भकर था, वह बचा, शेष सारे लोग मारे गए।<sup>४</sup>

८. बाह्म—इस राजा के विषय में निश्चित जानकारी प्राप्त नहीं होती। मूलपाठगत विशेषण 'कासिबद्ध' से यह जाना जा सकता है कि यह काशी जनपद के राजाओं की परम्परा में महत्त्वपूर्ण राजा था, जिसके समय में काशी जनपद का विकास हुआ।

वृत्तिकार भी 'अर्थ च न प्रतीत' ऐसा कहकर इस विषय का अपना अपरिचय व्यक्त करते हैं। उन्होंने एक तथ्य की ओर ध्यान खींचते हुए बताया है कि अन्तकृतयसा (६।१६) में ऐसा उल्लेख है कि भगवान् ने वाराणसी में राजा अत्रक को प्रव्रजित किया था। यदि वह कोई अपर है तो यह 'बाह्म' नाम नामान्तर है।

१. स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ ४०८ : ऐय्यको गोकः।

२. स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ ४०८।

३. इसका अर्थ है कि श्वेत पारना में जो पूर्व आदि दिशाओं के कनकः पानी आदि क्षीपकर कम-गुण आदि खाते हैं—वैसे तापस। औपपाठिक (पृष्ठ ६४) में शालग्रय तापसों के अनेक प्रकार हैं। उनमें यह एक है।

४. जयवती ११।२०-८०; स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ ४०६।

५. स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ ४०६।



उत्तराख्यमन वृत्ति (नेमिबन्दीय, पत्र १७३) में यथुत्त नगरी के राजा ढंख के प्रवर्धित होने का उल्लेख है।

विपाक के अनुसार कासीराज बलक मगवान् महावीर के पास प्रवर्धित हुए थे।

ऐसा भी उल्लेख मिलता है कि जब मगवान् पोतनपुर में समवस्तु हुए तब ढंख, बीर, सिध, भद्र आदि राजाओं ने दीक्षा ग्रहण की थी।<sup>१</sup> इससे यह अनुमान किया जा सकता है कि सभी राजे एक ही दिन दीक्षित हुए थे।

### २६. महापथ (सू० ५२)

आगामी उत्सविणी में होने वाले प्रथम तीर्थंकर। इनका विस्तृत वर्णन ६।६२ में है।

### ३०. (सू० ५३)

प्रस्तुत सूत्र में कृष्ण की आठ रानियों का उल्लेख है। इनका विस्तृत वर्णन अन्तकृतदमा में है। एक बार तीर्थंकर अरिष्टनेमि द्वारका में आए। बासुदेव कृष्ण के पूछने पर उन्होंने द्वारका के रहन का कारण बताया। तब कृष्ण ने नगर में यह घोषणा करवाई कि 'अरिष्टनेमि ने नगरी का विनाश बताया है। जो कोई व्यक्ति दीक्षित होगा, मैं उसके अनि-निष्कृष्ण का सारा भार बहुत कम्पा।' यह सुनकर कृष्ण की आठों रानियां मगवान् के पास दीक्षित हो गईं। वे बीस वर्ष तक समय पर्याय का पालन कर, एक मास की संलेखना कर मुक्त हुईं।<sup>१</sup>

### ३१. (सू० ५५)

प्रस्तुत सूत्र में गति के प्रथम पांच प्रकार एक वर्ग के हैं और अन्तिम तीन प्रकार दूसरे वर्ग के हैं। द्वितीय वर्ग में गति का अर्थ है—एक स्थान से दूसरे स्थान में जाना।

गुरुगति—

परमाणु आदि की स्वाभाविक गति। इसी गति के कारण परमाणु व सूक्ष्म स्फंघ किसी बाह्य प्रेरणा के बिना ऊँचे, नीचे और तिरछे लोक में गति करते हैं।

प्रणोदनगति—

दूसरे की प्रेरणा से होने वाली गति—जैसे—अनुष्य आदि के द्वारा प्रक्षिप्त बाण आदि की गति।

प्राग्भारगति—

दूसरे द्रव्यों से आक्रान्त होने पर होनेवाली गति। जैसे—नौका में भरे हुए माल से उसकी (नौका की) नीचे की ओर होने वाली गति।<sup>१</sup>

### ३२. (सू० ५६)

वृत्तिकार के अनुसार वे चारों भरत और ऐरवत की नदियां हैं। इनकी अधिष्ठाता देवियों के निवासद्वीप तद्वत् नदियों के प्रपातकुंड के मध्यवर्ती द्वीप हैं।<sup>१</sup>

### ३३. सुवर्ण (सू० ६१)

प्रस्तुत सूत्र में काकिणीरत्न का विवरण दिया गया है। वह आठ सुवर्ण जितना भारी होता है। 'सुवर्ण' उस समय का ठोस था। उसका विवरण इस प्रकार है—

१. श्री बुधचन्द्र महावीरचरित, अष्टाध्याय, पत्र ११७ :

'यत्तौ पोथयपुत्र, तौ च षंखवीर्यवमहपुत्रा नरिणा विष्णावादिभ्यः।'

२. स्वर्णानुवृत्ति, पत्र ५१०, ५११।

३. स्वर्णानुवृत्ति, पत्र ५११, ५१२।

४. स्वर्णानुवृत्ति, पत्र, ५१२ : नभरं बङ्गावा चरितवतनमस्त-  
धिक्षिप्तासुरेभ्यो निवासद्वीपा यन्नादिमपातमुपकमन्वर्धितः।

४ मधुर सुषुप्तो [ ? ] का एक श्वेत सर्वप ।

५ श्वेत सर्वपों का एक धान्यमाषकफल ।

६ धान्यमाषकफलों की एक गुणा ।

७ गुणाओं का एक कर्ममाषक ।

८ कर्ममाषकों का एक सुषुप्त ।

ये सारे दोल भरत चक्रवर्ती के समय में प्रचलित थे । यह काकिगीरस चार अंगुल प्रमाण का होता है ।<sup>१</sup>

### ३४. योजन (सू० ६२)

पुस्तिकार ने योजन का विस्तार से माप दिया है । उसके अनुसार—

- अनन्त निश्चयपरमाणुओं का एक परमाणु ।
- ८ परमाणुओं का एक सरेणु ।
- ८ सरेणुओं का एक रधरेणु ।
- ८ रधरेणुओं का एक बालाग्र ।
- ८ बालाग्रों की एक लिशा ।
- ८ लिशाओं की एक युका ।
- ८ युकाओं का एक यव ।
- ८ यवों का एक अंगुल ।
- २४ अंगुल का एक हाथ ।
- ४ हाथों का एक धनुष्य ।
- दो हजार धनुष्यों का एक गम्भूत ।
- ४ गम्भूतों का एक योजन ।

अस्तुत सुत में मगध देश में व्यवहृत योजन का माप बताया है । इसका फलित है कि अन्यान्य देशों में योजन के भिन्न-भिन्न माप प्रचलित थे । जिस देश में सोलह सौ धनुष्यो का एक गम्भूत होता है वहाँ छह हजार चार सौ [ ६४०० ] धनुष्यों का एक योजन होगा ।<sup>२</sup> यह सैद्धान्तिक प्रतिपादन है । धनुष्य और योजन के माप के विषय में भिन्न-भिन्न मत प्रचलित रहे हैं ।

वर्तमान में बलिन भारत के मीसूर राज्य में व्यवहृत योजन के ५७ फुट ऊँची बाहुबली की मूर्ति है । यह माना जाता है कि सम्राट् भरत के पुत्रवेम ने पोवनपुर के पास ५२५ धनुष्य ऊँची बाहुबली की मूर्ति बनानी चाही । किन्तु स्थान की अनुपलब्धता के कारण नहीं बना सके । तब बामुण्डराय [ सन् १८३३ ] ने उसी प्रमाण की मूर्ति बनाई ।<sup>३</sup> इसके आधार पर यह निष्कर्ष निकलता है कि ५२५ धनुष्य ५७ फुट के बराबर है । इसका फलितार्थ हुआ कि एकफुट लगभग सवा नौ धनुष्य जितना होता है । इसका तात्पर्य यह हुआ कि ८ हजार धनुष्य या ८७० फुट का एक योजन होता है अर्थात् सवा फलंग से कुछ अधिक का एक योजन होता है ।

१. स्थानांगवृत्ति पत्र ४१२ : अष्टशौचिकों काकिगीरस, सुषुप्त-मार्ग ७ सप्तारि मधुरसुषुप्तात्मिकः श्वेतसर्वपः श्वेत-सर्वपा एक धान्यमाषकफलं द्वे धान्यमाषकफले युका गुणा पञ्च गुणाः एकः कर्ममाषकः श्वेत कर्ममाषकाः एकः सुषुप्तः, एताभि च मधुरसुषुप्तादीनि चयकालमासीनि युक्तानि इत्यन्व यदुप्युक्त प्रमाणं चन्द्रसुषुप्तमात्रा युचनवरकामनी मेवति यथामिति ।

२. स्थानांगवृत्ति, पत्र ४१२ : मागधग्रहणात् कविधन्यवधि योजनं स्मारयति प्रथिपादितं, तत्र बलिम्ब देवे शोडशाधिकंगुणैर्वा-  
भूतं स्मारयत वर्धयः सहस्रैस्वपुनःसहस्रैर्गुणैर्वा योजनं प्रवर्तयति ।

३. एपिग्राफिक करपाटिका II, 234, Page 98.

योजन भी भिन्न २ होते हैं। प्रस्तुत विवरण में भी चार गम्भूत का एक योजन माना है। गम्भूत का अर्थ है—बहु दूरी बिजमें गाय का रंभाना सुना जा सके। सामान्यतः गाय का रंभाना एक फलीय तक सुना जा सकता है। इसके आधार पर चार फलीय का एक योजन होता है। कहीं-कहीं एक माइन का भी योजन माना है।

३५-३६. (सू० ६३, ६४)

पञ्चद्वीप प्रकृति के अनुसार ये वृक्ष आधे-आधे योजन भूमि में हैं तथा इनके सने की मोटाई आधे-आधे योजन की है। इस आधे-आधे योजन के कारण ही ऊँचाई या चौड़ाई में 'सांतिरेक' शब्द का प्रयोग हुआ है। इसी आधार पर सर्व परिमाण में ये वृक्ष आठ-आठ योजन से कुछ अधिक हैं।

३७-४०. (सू० ७७-८०)

इन चार सूत्रों के अनुसार आठ-आठ विजयों में आठ-आठ अर्हत, चक्रवर्ती, बलदेव और बासुदेव होते हैं, किन्तु अर्हत्, चक्रवर्ती बलदेव और बासुदेव एक साथ बसती नहीं हो सकते। महाविदेह में कम से कम चार चक्रवर्ती या चार बासुदेव अवश्य होते हैं। जहाँ बासुदेव होते हैं वहाँ चक्रवर्ती नहीं होते। इसलिए एक साथ उत्कृष्टतः २८ चक्रवर्ती या २८ बासुदेव हो सकते हैं।<sup>१</sup>

४१. पारिव्यानिक विमान (सू० १०३)

जो गमन के हेतु भूत होते हैं उन्हें पारिव्यानिक विमान कहते हैं। पालक आदि आभियोगिक देव अपने-अपने स्वामी इन्द्रों के लिए स्वयं यान के रूप में प्रयुक्त होते हैं। पूर्वसूत्र (१०२) में उल्लिखित इन्द्रों के ये क्रमशः विमान हैं। ये सारे नाम उनके आभियोगिक देवों के हैं। वे यान रूप में काम आते हैं। अतः उन्हीं के नाम से ये यान भी व्यवहृत होते हैं।<sup>२</sup> इससे स्थान में इनका विवरण दिया गया है।<sup>३</sup>

४२-४५. चेष्टा, प्रयत्न, पराक्रम, आचार-गोचर (सू० १११)

प्रस्तुत सूत्र में प्रयुक्त कुछ विशेष शब्दों का विमर्श—

१. सचटना—चेष्टा—अप्राप्त की प्राप्ति।

२. प्रयत्न—प्राप्त का संरक्षण।

३. पराक्रम—शक्ति-सय होने पर भी विशेष उत्साह बनाए रखना।<sup>४</sup>

४. आचार-गोचर—

१. साधु के आचार का गोचर [विषय] महाव्रत आदि।

२. आचार—ज्ञान आदि पांच आचार। गोचर—मिसाक्षर्य।<sup>५</sup>

४६. केवली समुद्घात (सू० ११४)

केवलज्ञानी के वैचरीय, नाम और गोल कर्म की स्थिति से आयुष्य कर्म की स्थिति कम रह जाने पर, दोनों को समान करने के लिए स्वभावतः समुद्घात किया होती है—आत्म-अवेक्ष समूचे लोक में फैल जाते हैं। इस क्रिया का कामना

१. बुद्धिस्त इज्जि, पृष्ठ ४१ :

Gavyuta, A cow's call.

२. स्वामागवृत्ति, पृष्ठ ४१३।

३. स्वामागवृत्ति, पृष्ठ ४१७ : परिपालने—बन्धुते वैस्वामि परि-पालनं साम्बेय परिपालनकालि परिपालनं वा—बन्धुनं प्रवीक्ष्य देवां तानि परिपालनानि नामकारकानिभौतिकानिआदिदेव-कृताणि सर्वकालीनि।

४. स्वामाग १०१५०.

५. स्वामागवृत्ति, पृष्ठ ४१८ : परिपालनं—अप्राप्तोयु योनः कार्यं, परिपालनं—प्राप्तोयु स्वविशेषोपायैः कलः कार्यं, पराक्रमितव्यं—अभितलयेयमि तत्प्राप्तये, पराक्रमः—उत्साहादितरेकी विवेक इति।

६. बहो, पृष्ठ ४१८ : आचारः—साधुसमाचारस्तत्त्व, गोचरः—विषयो अव्यवहारिपराचरोचरः अथवा आचारस्तत्त्वज्ञानादि-विषयः वन्द्यता, गोचरः—मिसाक्षर्यमाचारीयस्तत्त्व।

आठ समय का है। पहले समय में केवली के आत्म-प्रवेश लोक के अन्त तक ऊर्ध्व और अधो दिशा की तरफ फील जाते हैं। उनका विच्छेद (बीकाई) शरीर प्रमाण होता है, इसलिए उनका आकार बंद जैसा बन जाता है। दूसरे समय में वे ही प्रदेश चौड़े होकर लोक के अन्त तक जाकर कपाटाकार बन जाते हैं। तीसरे समय में वे प्रदेश वातबलय के सिवाय संप्रचे लोक में फील जाते हैं। इसे मन्थान कहते हैं। चौथे समय में वे प्रदेश पूर्ण लोक में फील जाते हैं—आत्मा लोक व्यापी बन जाती है। इसके बाद पांचवें, छठे, सातवें, आठवें, आठवें समय में आत्मा के प्रदेश क्रमशः मन्थान, कपाट और बण्ड के आकार होकर पूर्णवत् वैद्विष्यत हो जाते हैं। इन आठ समयों में पहले और आठवें समय में औदारिक योग, दूसरे, छठे और सातवें समय में औदारिक भिन्न योग तथा तीसरे, चौथे और पांचवें समय में कार्मण योग होता है।

रत्नशेखर सूरि आदि कई विद्वान यह मानते हैं कि जिस जीव का आयुष्य छह मास से अधिक है, यदि उसे केवल-आन हो जाए तो वह जीव निम्नय ही समुद्घात करता है। किन्तु अन्य केवली समुद्घात करते ही हैं—ऐसा नियम नहीं है। आर्यस्याम ने एक स्वान पर कहा है—

अर्धतूण समुद्घायमर्णता केवली जिणा ।

आहमरणविष्णुमुक्ता, सिद्धि वरपति गया ॥

अनत केवली और जिन बिना समुद्घात किये ही जन्म-मरण से विप्रमुक्त हो सिद्ध हो गए ।<sup>१</sup>

जिनमद्गणि क्षमाभ्रमण का अभिमत इससे भिन्न है। वे कहते हैं कि प्रत्येक जीव मोक्ष प्राप्ति से पूर्व समुद्घात करता ही है। समुद्घात करने के पश्चात् ही केवली योग निरोध कर मौलिकी अवस्था को पाकर, अयोगी होता हुआ पांच ह्रस्व अक्षरों के उच्चारण करने के समय मात्र ने मोक्ष प्राप्त कर लेता है।<sup>२</sup>

वैदिकों में प्रचलित आत्म व्यापकता के सिद्धांत के साथ इसका सम्मन्ध होता है। हेमचन्द्र, वसोविजय आदि विद्वानों ने इसका समन्वय किया है।

विगम्भरो की यह मान्यता है कि केवली समुद्घात करते हैं, किन्तु सैद्धान्तिक मान्यता यह है कि केवली समुद्घात करते नहीं, वह स्वतः होती है। समुद्घात करना आलोचना है किमा है।

भुक्तिकार ने यहाँ यह उल्लेख किया है कि तीर्थंकर नेमिनाथ के शिष्यों में से किसी ने अघाति कर्मों का आयुष्य कर्म के साथ समीकरण करने के लिए केवली समुद्घात किया था।<sup>३</sup>

इस उल्लेख से यह प्रश्न उपस्थित होता है कि क्या और किसी तीर्थंकर के शिष्यों ने समुद्घात नहीं किया? यदि किया था तो भुक्तिकार ने महावीर के शिष्यों का उल्लेख क्यों नहीं किया? संभव है परंपरागत यही घटना प्रचलित रही हो, जिसका कि उल्लेख भुक्तिकार ने किया है।

#### ४७. प्रमर्षयोग (सू० ११६)

प्रमर्ष योग का अर्थ है—स्पर्श योग। प्रस्तुत सूत्रगत आठ नक्षत्र उभययोगी होते हैं। चन्द्रमा को उत्तर और दक्षिण दोनों ओर से स्पर्श करते हैं। चन्द्रमा इनके बीच से निकल जाता है।

#### ४८. (सू० १२५)

रीन इन्द्रिय बाते जीवों की योनियां दो लाख हैं और उनकी कुलकोटियां आठ लाख। योगि का अर्थ है—उत्पत्ति स्वान और कुलकोटि का अर्थ है—उप एक ही स्वान में उत्पन्न होने वाली विविध जातियां। गोबर एक योगि है। उसमें कृमि, कीट, बिच्छू आदि अनेक जातियां उत्पन्न होती हैं, उन्हें कुल कहा जाता है। जैसे—कृमिकुल, कीटककुल, वृषिकुल आदि।

१. प्रभाषना पृष्ठ ३६।

२. भावस्थ, महाभारती भुक्ति पृष्ठ १३६ में उद्धृत।

३. स्वानाम्भुति, पृष्ठ ४१६ : एतेषां वे केमिदावस्थ विवेचनायं अर्थे कौमिलेयमी नुत्ता केवलीपारिक्खेत्स्विदीनानाकुल-स्त्वता समीकरणार्थं केमिदावस्थां कुर्यादिति।

णवमं ठाणं

नवम स्थान

## आमूख

इसमें पचहत्तर सूत्र हैं। इनके विषय भिन्न-भिन्न हैं। इसका पहला सूत्र भगवान महावीर के समय की गण-व्यवस्था पर कुछ प्रकाश डालता हुआ गण की अखंडता के साधनभूत अमार्त्सर्य का निरूपण करता है। प्रत्यनीकता अखंडता के लिए घुण है, अतः जो अमण, आचार्य, उपाध्याय आदि का प्रत्यनीक होता है, कर्त्तव्य से प्रतिकूल आचरण करता है उसे गण से अलग कर देना ही व्यवस्कर होता है।

ऐतिहासिक तथ्यों को अभिव्यक्ति देने वाले सूत्र इस स्थान में संकलित हैं। जैसे सूत्र सख्या २९, ६९ आदि-आदि। सूत्र ६० में भगवान महावीर के तीर्थ में तीर्थंकर नाम का कर्म-बंध करने वाले नौ व्यक्तियों का कथन है। उसमें सात पुरुष हैं और दो स्त्रियाँ। इनका अन्याय आशम-ग्रन्थों तथा व्याख्या-ग्रन्थों में वर्णन मिलता है। पोट्टिल अनवार का उल्लेख अनुत्तरप्राप्तिक सूत्र में भी मिलता है, किन्तु वहाँ महाविदेह क्षेत्र से सिद्ध होने की बात कही है और यहाँ भरत क्षेत्र से सिद्ध होने का उल्लेख है। अतः यह उससे भिन्न होना चाहिए। तीर्थंकर नामकर्म बंध के बीस कारण बताए हैं। इन नौ व्यक्तियों के तीर्थंकर नामकर्म बंध के भिन्न-भिन्न कारण प्रस्तुत हुए हैं।

सूत्र ६२ में महाराज अधिक के भव-भवात्तरो का विवरण है। इस एक ही सूत्र में भगवान महावीर के दर्शन का समग्रता से अवबोध हो जाता है। इसमें समग्र भाष से महावीर का तत्त्वदर्शन, अमणचर्या और आचरणचर्या का उल्लेख है।

इस स्थान के सूत्र १३ में रोगोत्पत्ति के नौ कारणों का उल्लेख है। वह बहुत ही मननीय है। इनमें आठ कारण शारीरिक रोगों की उत्पत्ति के हेतु हैं और इन्द्रियार्थ-विकोपन—मानसिक रोग की उत्पन्न करता है। बुद्धिकार ने बताया है कि अधिक बैठने या कठोर आसन पर बैठने से मसे का रोग होता है। अधिक खाने से ज्वरा या थोड़े-थोड़े समय के अन्तराल में खाने से अजीर्ण तथा अनेक उदर रोग उत्पन्न होते हैं। ये सारे शारीरिक रोग हैं। मानसिक रोग का मूल कारण है—इन्द्रियार्थ-विकोपन अथवा काम-विकार। इससे उन्माद उत्पन्न होता है और वह सारे मानसिक सन्तुलन को बिगाड़ कर व्याधि में अनेक प्रकार के मानसिक रोगों की उत्पत्ति करता है। अन्ततः वह वरण के द्वार तक भी पहुँचा देता है। काम-विकार से उत्पन्न होने वाले दस रोग ये हैं—

१. इसी के प्रति अधिसाधा।

३. उसका सतत स्मरण।

४. प्रायः न होने पर उष्वेन।

७. उन्माद।

९. अकर्मव्याधा।

२. उसकी प्राप्ति के लिए प्रयत्न।

४. उसका उत्कीर्तन।

६. प्रसाप।

८. व्याधि।

१०. मृत्यु।

इसी प्रकार अष्टाध्याय से बचने के नौ व्यावहारिक उपायों का भी अष्टाध्याय-पुष्टि (सूत्र ३) के नाम से उल्लेख हुआ है। उनमें अमिष उपाय है—बहुभारी को दुष्टिआवासी नहीं होना चाहिए। यह उपाय अमण को सतत अमशील और कष्ट-सहिष्णु बनने की प्रेरणा देता है।

इसी प्रकार सूत्र १५, १६ नक्षत्रों की चन्द्रमा के साथ स्थिति तथा अग्न्याग्न्य ज्योतिष के सूत्र भी संकलित हैं। ६८वें सूत्र में शुक्र-ग्रहण के भ्रमण-क्षेत्र को नौ विधियों में बाँटकर उसका विवरण प्रस्तुत किया गया है।

सूत्र ६९ में राजा, ईश्वर, तलवार आदि अधिकारी वर्ष का उल्लेख है। इससे उस समय में प्रचलित विभिन्न नियुक्तियों का आधार मिलता है। टीकाकार ने राजा से महामांडलिक, जो जाठ हज्जार राजाओं का अधिपति होता था, का ग्रहण किया है। इसी प्रकार अग्न्याग्न्य व्याख्याओं से भी उस समय की राज्य-व्यवस्था तथा सामाजिक व्यवस्था का अवबोध हो जाता है। देखें टिप्पण संख्या २९ से ३७। इस प्रकार इस स्थान में भगवान् पार्श्व, भगवान् महावीर तथा महाराज श्रेणिक के विषय में विविध जानकारी मिलती है। कुछेक धावक-आधिकारियों के जीवनोत्कर्ष का भी कथन प्राप्त है। इसलिए यह ऐतिहासिक दृष्टि से महत्वपूर्ण है।

## पञ्चमं ठाणं

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुबाध

### विसंभोग-पदं

१. पर्वाहं ठाण्हिं सन्नणे जिगंये  
संभोइय विसंभोइयं करेभाणे  
णातिक्कमत्ति, तं जहा—  
आचारियपडिणीयं,  
उवउभायपडिणीयं,  
धेरपडिणीयं, कुलपडिणीयं,  
गणपडिणीयं, संघपडिणीयं,  
भाणपडिणीयं, वल्लणपडिणीयं,  
वरिसपडिणीयं ।

### बंभचेरअउक्कयण-पदं

२. णव बंभचेरा पणत्ता, तं जहा—  
सत्यपरिणा, लोमबिज्जो,  
\*सीओलणिज्जं, सम्मत्तं, आबंती,  
भूतं, विमोहो, उवहाणसुयं,  
सहापरिणा ।

### बंभचेरमुत्ति-पदं

३. णव बंभचेरमुत्तीओ पणत्ताओ,  
तं जहा—  
१. विणिताइं सधत्तासत्ताइं सेविता  
भवत्ति—  
ओ इत्थिसंस्तताइं ओ पणुत्तंस्तताइं  
ओ पंडमसंस्तताइं ।

### विसंभोग-पदम्

- नवभिः स्थानैः श्रमणः निर्ग्रन्थः  
साम्भोगिक वैसंभोगिक कुर्वन्  
नातिक्रामति, तद्यथा—  
आचार्यप्रत्यनीक, उपाध्यायप्रत्यनीकं,  
स्थविरप्रत्यनीक, कुलप्रत्यनीक,  
गणप्रत्यनीकं, संघप्रत्यनीकं,  
ज्ञानप्रत्यनीकं, दर्शनप्रत्यनीकं,  
चरित्रप्रत्यनीकम् ।

### ब्रह्मचर्याध्ययन-पदम्

- नव ब्रह्मचर्याणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
शस्त्रपरिज्ञा, लोकविजयः, शीतोष्णीयं,  
सम्यक्त्व, आबन्ती, धृतं, विमोहः,  
उपधानभूतं, महापरिज्ञा ।

### ब्रह्मचर्यमुत्ति-पदम्

- नव ब्रह्मचर्यमुत्तयः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
१. विविक्तानि शयनासनानि सेविता  
भवति—  
नो स्त्रीसंसक्तानि नो पशुसंसक्तानि  
नो पण्डकसंसक्तानि ।

### विसंभोग-पद

१. नी स्थानो से श्रमण-निर्ग्रन्थ साभोगिक  
साधु को विसाभोगिक<sup>१</sup> करता हुआ आज्ञा  
का अतिक्रमण नहीं करता—  
१. आचार्य का प्रत्यनीक ।  
२. उपाध्याय का प्रत्यनीक ।  
३. स्थविर का प्रत्यनीक ।  
४. कुल का प्रत्यनीक ।  
५. गण का प्रत्यनीक ।  
६. संघ का प्रत्यनीक ।  
७. ज्ञान का प्रत्यनीक ।  
८. दर्शन का प्रत्यनीक ।  
९. चरित्र का प्रत्यनीक ।

### ब्रह्मचर्याध्ययन-पद

२. ब्रह्मचर्यं—आचाराग सूत्र के नी अध्यययन  
हैं—  
१. शस्त्रपरिज्ञा, २. लोकविजय,  
३. शीतोष्णीय, ४. सम्यक्त्व,  
५. आबन्ती-लोकसारं, ६. धृत,  
७. विमोह, ८. उपधानभूत,  
९. महापरिज्ञा ।

### ब्रह्मचर्यमुत्ति-पद

३. ब्रह्मचर्य की मुत्तियां नी हैं<sup>१</sup>—  
१. ब्रह्मचारी विविक्त शयन और आसन  
का सेवन करता है । स्त्री, पशु और गर्भ-  
सक से संसक्त शयन और आसन का  
सेवन नहीं करता ।



२. नो इत्थीणं कहं कहेत्ता भवति । २. नो स्त्रीणां कथां कथयिता भवति ।
३. नो इत्थिठाणाइं सेविता भवति । ३. नो स्त्रीस्थानानि सेविता भवति ।
४. नो इत्थीणां विधियाइं मनोहराईं मनोरमाईं आलोइत्ता निष्काइत्ता भवति । ४. नो स्त्रीणां इन्द्रियाणि मनोहराणि मनोरमाणि आलोकयिता निष्क्याता भवति ।
५. नो पणीतरसभोई [भवति ?] । ५. नो प्रणीतरसभोजी (भवति ?) ।
६. नो पाणभोजनस्स अतिमात-माहारए सदा भवति । ६. नो पानभोजनस्य अतिमात्रं आहारकः सदा भवति ।
७. नो पुब्बरतं पुब्बकीसियं सरेत्ता भवति । ७. नो पूर्वरतं पूर्वक्रीडितं स्मर्त्ता भवति ।
८. नो सहायुवाती नो रुवानु-वाती नो सिलोपायुवाती [भवति ?] । ८. नो शब्दानुपाती नो रूपानुपाती नो श्लोकानुपाती (भवति ?) ।
९. नो सातसोक्खपडिबडे याचि भवति । ९. नो सातसौख्यप्रतिबद्धश्चापि भवति ।

### बंभजेरअगुत्ति-पदं

४. जब बंभजेरअगुत्तीओ पण्णसाओ, तं जहा— ४. जब ब्रह्मचर्यागुप्त्यो प्रज्ञप्ताः, तदयथा—
१. नो विविताइं सयणासणाइं सेविता भवति— १. नो विविक्तानि शयनासनानि सेविता भवति—
- इत्थीसंसत्ताइं पसुसंसत्ताइं पंडगसंसत्ताइं । १. स्त्रीसंसक्तानि पशुसंसक्तानि पण्डक-संसक्तानि ।
२. इत्थीणं कहं कहेत्ता भवति । २. स्त्रीणां कथां कथयिता भवति ।
३. इत्थिठाणाइं सेविता भवति । ३. स्त्रीस्थानानि सेविता भवति ।
४. इत्थीणं विधियाइं \*मनोहराईं मनोरमाईं आलोइत्ता निष्काइत्ता भवति । ४. स्त्रीणां इन्द्रियाणि मनोहराणि मनोरमाणि आलोकयिता निष्क्याता भवति ।
५. पणीयरसभोई [भवति ?] । ५. प्रणीतरसभोजी (भवति ?) ।

२. वह केवल स्त्रियों में कथा नहीं करता अथवा स्त्री की कथा नहीं करता ।
३. वह स्त्रियों के स्थानों का सेवन नहीं करता ।
४. वह स्त्रियों की मनोहर और मनोरम इन्द्रियों को नहीं देखता और न उनका अवधानपूर्वक चिन्तन करता है ।
५. वह प्रणीतरस का भोजन नहीं करता ।
६. वह सदा पान-भोजन का अतिमात्रा में आहार नहीं करता ।
७. वह पूर्व अवस्था में आशीर्ष भोग तथा क्रीडाओं का स्मरण नहीं करता ।
८. वह शब्द, रूप और श्लोक [कीर्ति] का अनुपाती नहीं होता—उन्में आसक्त नहीं होता ।
९. वह सात और कुछ से प्रतिबद्ध नहीं होता ।

### ब्रह्मचर्यागुप्ति-पद

४. ब्रह्मचर्य की अगुप्तिया नौ हैं—

१. ब्रह्मचारी विविक्त शयन और आसन का सेवन नहीं करता । स्त्री, पुत्र और नपुंसक सहित शयन और आसन का सेवन करता है ।
२. वह केवल स्त्रियों में कथा करता है अथवा स्त्री की कथा करता है ।
३. वह स्त्रियों के स्थानों का सेवन करता है ।
४. वह स्त्रियों के मनोहर और मनोरम इन्द्रियों को देखता है और उनका अवधानपूर्वक चिन्तन करता है ।
५. वह प्रणीतरस का भोजन करता है ।

६. पाणभोजनस्त अहसायमाहार-  
एव सदा भवति ।

७. पुष्करयं पुष्ककोनित्वं सरित्ता  
भवति ।

८. सद्भाषुबाई रुषाणुबाई सिलो-  
गाणुबाई [भवति ?]

९. सायासोक्त्तपडिबद्धे याचि  
भवति ।

तित्थयर-पदं

५. अभिर्गन्वाओ नं अरहओ सुमती  
अरहा गर्वाहि सागरोपमकोडी-  
सयसहस्तेहि बीह्वकतेहि  
समुत्पण्णे ।

सद्भावपदार्थ-पदं

६. णव सद्भावपयत्था पण्णसा, सं  
जहा—  
जीवा, अजीवा, पुण्यं, पापं,  
आसयो, संबरो, निज्जरा, बंधो,  
भोक्को ।

जीव-पदं

७. णवविहा संसारसमावण्णगा जीवा  
पण्णसा, त जहा—  
पुडविकाइया, \*आउकाइया,  
तेउकाइया, बाउकाइया,\*  
बणत्सइकाइया, बेईदिया,  
\*तेईदिया, बउरिदिया,\*  
पंचिदिया ।

गति-आगति-पदं

८. पुडविकाइया जवगतिया जव-  
आगतिया पण्णसा, सं जहा—

६. पाणभोजनस्त अतिमात्रमाहारकः  
सदा भवति ।

७. पूर्वैरतं पूर्वैर्कीडितं स्मर्त्ता  
भवति ।

८. शब्दानुपाती रूपानुपाती श्लोका-  
नुपाती (भवति ?) ।

९. सातसीक्यप्रतिबद्धश्चापि भवति ।

तीर्थंकर-पदम्

अभिनन्दनात् अर्हतः सुमतिः अर्हन्  
नवसु सागरोपमकोटिशतसहस्रेषु  
व्यतिक्रान्तेषु समुत्पन्नः ।

सद्भावपदार्थ-पदम्

नव सद्भावपदार्थाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
जीवाः, अजीवाः, पुण्यं, पापं, आश्रवः,  
सवरः, निर्जरा, बन्धः, मोक्षः ।

जीव-पदम्

नवविधाः संसारसमापन्नकाः जीवा  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
पृथ्वीकायिकाः, अप्कायिकाः,  
तेजस्कायिकाः, वायुकायिकाः,  
वनस्पतिकायिकाः, द्वीन्द्रियाः,  
श्रीन्द्रियाः, चतुरिन्द्रियाः, पञ्चेन्द्रियाः ।

गति-आगति-पदम्

पृथ्वीकायिकाः नवगतिः  
गवायिकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

६. वह सदा पाण-भोजन का बलिताना में  
आहार करता है ।

७. वह पूर्व ब्रह्मा में आधीर्ग भोग तथा  
कीडाओं का स्मरण करता है ।

८. वह शब्द, रूप और श्लोक [कीर्ति]  
का अनुपाती होता है—उनमें आश्रय  
होता है ।

९. वह सात और सुख में प्रतिबद्ध होता  
है ।

तीर्थंकर-पद

५. अर्हत् अभिनन्दन के पश्चात् नौ लाख  
करोड़ सागरोपम काल बीत जाने पर  
अर्हत् सुमति समुत्पन्न हुए ।

सद्भावपदार्थ-पद

६. सद्भाव पदार्थ [अनुपवर्तित या पार-  
माथिक वस्तु] नौ हैं—  
१. जीव, २. अजीव, ३. पुण्य,  
४. पाप, ५. आश्रव, ६. संवर,  
७. निर्जरा, ८. बंध, ९. मोक्ष ।

जीव-पद

७. संसारसमापन्नक जीव नौ प्रकार के हैं—  
१. पृथ्वीकायिक, २. अप्कायिक,  
३. तेजस्कायिक, ४. वायुकायिक,  
५. वनस्पतिकायिक, ६. द्वीन्द्रिय,  
७. श्रीन्द्रिय, ८. चतुरिन्द्रिय,  
९. पञ्चेन्द्रिय ।

गति-आगति-पद

८. पृथ्वीकायिक जीवों की नौ गति और नौ  
आगति होती है—

पुढविकाइए पुढवीकाइए सु उववउजे-  
भावे पुढविकाइए हितो वा,  
\*आउकाइए हितो वा,  
तेउकाइए हितो वा,  
बाउकाइए हितो वा,  
बनस्सइकाइए हितो वा,  
वेहं विए हितो वा,  
तेहं विए हितो वा,  
बउरि विए हितो वा,  
पंचविहं हितो वा उववउजेजा ।  
सं खेव पं से पुढविकाइए पुढ-  
विकायत्तं विप्यज्जमाने पुढविका-  
इयसाए वा, \*आउकाइयसाए वा,  
तेउकाइयसाए वा,  
बाउकाइयसाए वा,  
बनस्सइकाइयसाए वा,  
वेहं वियसाए वा,  
तेहं वियसाए वा,  
बउरि वियसाए वा,\*  
पंचवियसाए वा गच्छेज्जा ।

६. एवभाउकाइयावि जाव पंचि-  
वियसि ।

### जीव-पवं

१०. जबविषा सज्जजीवा पण्णसा, सं  
जहा—  
एगिविया, वेहं विया, तेहं विया,  
बउरि विया, थेरइया, पंचेविय-  
तिरिक्खोणिया मनुया देवा  
सिद्धा ।

पृथिवीकायिकः पृथिवीकायिकेषु  
उपपद्यमानः पृथिवीकायिकेभ्यो वा,  
अपकायिकेभ्यो वा, तेजस्कायिकेभ्यो वा,  
वायुकायिकेभ्यो वा,  
वनस्पतिकायिकेभ्यो वा, द्वीन्द्रियेभ्यो वा,  
श्रीन्द्रियेभ्यो वा, चतुरिन्द्रियेभ्यो वा,  
पञ्चेन्द्रियेभ्यो वा उपपद्यते ।

स चैव असौ पृथिवीकायिकः पृथिवी-  
कायस्व विप्रजहत् पृथिवीकायिकतया  
वा, अपकायिकतया वा,  
तेजस्कायिकतया वा, वायुकायिकतया वा,  
वनस्पतिकायिकतया वा, द्वीन्द्रियतया वा,  
श्रीन्द्रियतया वा, चतुरिन्द्रियतया वा,  
पञ्चेन्द्रियतया वा गच्छेत् ।

एवमपकायिका अपि यावत् पञ्चेन्द्रिया  
इति ।

### जीव-पवम्

नवविधाः सर्वजीवाः प्रसृप्ताः,  
तद्यथा—  
एकेन्द्रियाः, द्वीन्द्रियाः, त्रीन्द्रियाः,  
चतुरिन्द्रियाः, नैरयिकाः, पञ्चेन्द्रिय-  
तिर्यग्योनिकाः, मनुजाः, देवाः,  
सिद्धाः ।

पृथ्वीकाय में उत्पन्न होने वाला जीव  
पृथ्वीकाय, अप्काय, तेजस्काय, वायुकाय,  
वनस्पतिकाय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतु-  
रिन्द्रिय और पञ्चेन्द्रिय—इन नौ जातियों  
से आता है ।

पृथ्वीकाय से निकलने वाला जीव पृथ्वी-  
काय, अप्काय, तेजस्काय, वायुकाय, वन-  
स्पतिकाय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय  
और पञ्चेन्द्रिय—इन नौ जातियों से  
जाता है ।

६. इसी प्रकार अपकायिक, तेजस्कायिक,  
वायुकायिक, वनस्पतिकायिक, द्वीन्द्रिय,  
त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पञ्चेन्द्रिय इन  
सभी प्राणियों की गति-आगति नौ-नौ  
है ।

### जीव-पव

१०. सब जीव नौ प्रकार के हैं—

१. एकेन्द्रिय, २. द्वीन्द्रिय,  
३. त्रीन्द्रिय, ४. चतुरिन्द्रिय,  
५. नैरयिक, ६. पंचेन्द्रिय तिर्यग्योनि, ७.  
मनुष्य, ८. देव, ९. सिद्ध ।

अवगा— नवविधा सव्यजीवा  
पञ्चता, सं जहा—  
पडमसमयनेरइया,  
अपडमसमयनेरइया,  
°पडमसमयतिरिया,  
अपडमसमयतिरिया,  
पडमसमयमनुया,  
अपडमसमयमनुया,  
पडमसमयदेवा,°  
अपडमसमयदेवा, सिद्धा ।

अवगा—नवविधा: सर्वजीवा: प्रज्ञप्ता:,  
तद्यथा—  
प्रथमसमयनैरयिका:,  
अप्रथमसमयनैरयिका:,  
प्रथमसमयतिर्यञ्च:,  
अप्रथमसमयतिर्यञ्च:,  
प्रथमसमयमनुजा:,  
अप्रथमसमयमनुजा:,  
प्रथमसमयदेवा:, अप्रथमसमयदेवा:,  
सिद्धा ।

अवगा—सब जीव ती प्रकार के हैं—

१. प्रथम समय नैरयिक ।
२. अप्रथम समय नैरयिक ।
३. प्रथम समय तिर्यञ्च ।
४. अप्रथम समय तिर्यञ्च ।
५. प्रथम समय मनुष्य ।
६. अप्रथम समय मनुष्य ।
७. प्रथम समय देव ।
८. अप्रथम समय देव ।
९. सिद्ध ।

### ओगाहना-पदं

११. अवविहा सव्यजीवओगाहना पञ्चता,  
सं जहा—  
पुडविकाइओगाहना,  
आउकाइओगाहना,  
°तेउकाइओगाहना,  
बाउकाइओगाहना,°  
वणस्तइकाइओगाहना,  
वेइवियओगाहना,  
तेइवियओगाहना,  
अउरिवियओगाहना,  
वैवियओगाहना ।

### अवगाहना-पदम्

- नवविधा सर्वजीवावगाहना प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—  
पृथिवीकायिकावगाहना,  
अपूकायिकावगाहना,  
तेजस्कायिकावगाहना,  
वायुकायिकावगाहना,  
वनस्पतिकायिकावगाहना,  
हीन्द्रियावगाहना,  
वीन्द्रियावगाहना,  
चतुरिन्द्रियावगाहना,  
पञ्चेन्द्रियावगाहना ।

### अवगाहना-पद

११. सब जीवों की अवगाहना ती प्रकार की होती है—  
१. पृथ्वीकायिक अवगाहना ।  
२. अकायिक अवगाहना ।  
३. तेजस्कायिक अवगाहना ।  
४. वायुकायिक अवगाहना ।  
५. वनस्पतिकायिक अवगाहना ।  
६. हीन्द्रिय अवगाहना ।  
७. वीन्द्रिय अवगाहना ।  
८. चतुरिन्द्रिय अवगाहना ।  
९. पञ्चेन्द्रिय अवगाहना ।

### संसार-पदं

१२. जीवा नं जवहिं ठाणेहिं संसारं  
वर्तितुं वा वसंति वा वतिस्संति  
वा, सं जहा—  
पुडविकाइयसाए,° आउकाइयसाए,  
तेउकाइयसाए, बाउकाइयसाए,  
वणस्तइकाइयसाए, वेइवियसाए,  
तेइवियसाए, अउरिवियसाए,°  
वैवियसाए ।

### संसार-पदम्

- जीवा: नववि: स्वानै: संसारं अवतिषत  
वा वर्तन्ते वा वतिष्यन्ते वा,  
तद्यथा—  
पृथिवीकायिकतया, अपूकायिकतया,  
तेजस्कायिकतया, वायुकायिकतया,  
वनस्पतिकायिकतया, हीन्द्रियतया,  
वीन्द्रियतया, चतुरिन्द्रियतया,  
पञ्चेन्द्रियतया ।

### संसार-पद

१२. जीवों ने ती स्वानों से संसार में परिवर्तन किया था, करते हैं और करेंगे—  
१. पृथ्वीकाय के रूप में ।  
२. अकाय के रूप में ।  
३. तेजस्काय के रूप में ।  
४. वायुकाय के रूप में ।  
५. वनस्पतिकाय के रूप में ।  
६. हीन्द्रिय के रूप में ।  
७. वीन्द्रिय के रूप में ।  
८. चतुरिन्द्रिय के रूप में ।  
९. पञ्चेन्द्रिय के रूप में ।

### रोगोत्पत्ति-पदं

१३. यच्चैहि ठाचैहि रोगोत्पत्ती सिया  
तं जहा—  
अच्छासयथाए, अहितासनयाए,  
अतिजिहाए, अतिजागरितेन,  
उच्चारनिरोहेन, पातवर्णनिरोहेन,  
अद्वाभगमनेन, भोयणपडिकूलताए,  
इवियत्थविकोपनयाए ।

### हरिसणावरणज्ज-पदं

१४. यच्चविधे हरिसणावरणज्जे कम्मे  
पण्णते, तं जहा—  
जिहा, जिहानिहा, पयला,  
पयलापयला, धोणमिद्धो,  
अचक्षुदंसणावरणे,  
अचक्षुदंसणावरणे,  
ओहिदंसणावरणे,  
केवलदंसणावरणे ।

### ओइस-पदं

१५. अभिहिं यं नक्कते सातिरेणे नच  
मुत्तले चवेण सद्धिओणं ओएत्ति ।

### रोगोत्पत्ति-पदम्

नवभिः स्थानैः रोगोत्पत्तिः स्यात्,  
तद्यथा—  
अत्यशनतया (अत्यासनतया),  
अहिताशनतया, अतिनिद्रया,  
अतिजागरितेन, उच्चारनिरोधेन,  
प्रसवणनिरोधेन, अप्यगमनेन,  
भोजनप्रतिकूलतया,  
इन्द्रियार्थविकोपनतया ।

### दर्शनावरणीय-पदम्

नवविधं दर्शनावरणीयं कर्म प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—  
निद्रा, निद्रानिद्रा, प्रचला, प्रचलाप्रचला,  
स्थानगृद्धिः, चक्षुर्दर्शनावरणं,  
अचक्षुर्दर्शनावरणं, अवधिदर्शनावरणं,  
केवलदर्शनावरणम् ।

### उयोत्तिव-पदम्

अभिविद् नक्कतं सातिरेकान् नच  
मुत्तान् चन्नेण सार्धं योषं भोक्वयति ।

### रोगोत्पत्ति-पद

१३. रोग की उत्पत्ति के नी स्थान हैं—  
१. निरन्तर बैठे रहना या अतिभोजन  
करना ।  
२. अहितकर आसन पर बैठना या अहित-  
कर भोजन करना ।  
३. अतिनिद्रा । ४. अतिजागरण ।  
५. उच्चार [ मल ] का निरोध ।  
६. प्रश्रवण का निरोध ।  
७. पश्यागमन । ८. भोजन की प्रतिकूलता ।  
९. इन्द्रियार्थविकोपन—कामविकार ।

### दर्शनावरणीय-पद

१४. दर्शनावरणीय कर्म के नी प्रकार हैं—  
१. निद्रा—सोया हुआ व्यक्ति कुछ से  
जाग जाए, वैसी निद्रा ।  
२. निद्रानिद्रा—सोरनिद्रा, सोया हुआ  
व्यक्ति कठिनाई से जागे, वैसी निद्रा ।  
३. प्रचला—छड़े या बैठे हुए जो निद्रा  
जाए ।  
४. प्रचला-प्रचला—चलते-फिरते जो  
निद्रा जाए ।  
५. स्थानगृद्धि—मंक्लप किए हुए कार्य को  
निद्रा में कर डाले, वैसी प्रगाढतम निद्रा ।  
६. चक्षुर्दर्शनावरणीय—चक्षु के द्वारा  
होने वाले दर्शन [ सामान्य ग्रहण ] का  
आवरण ।  
७. अचक्षुर्दर्शनावरणीय—चक्षु के सिवाय  
कोष इन्द्रिय और मन से होने वाले दर्शन  
का आवरण ।  
८. अवधिवर्शनावरणीय—मूर्त वस्तुओं के  
साक्षात् दर्शन का आवरण ।  
९. केवलदर्शनावरणीय—सर्व वस्तु-पर्यायी  
के साक्षात् दर्शन का आवरण ।

### उयोत्तिव-पद

१५. अभिविद् नक्कतं यन्नमस के साथ ती मुत्त  
से कुछ अधिक काल तकभोजन करता है ।

१६. अभिहवाइजा नं जव जवसता नं  
अवस्त उत्तरणं जगं जोरुति, सं  
जहा—

अभिर्ह, सवणी, धनिष्ठा,  
\*सधमिसवा, पुष्पाभट्टव्या,  
उत्तरापीठव्या, रेवती,  
अस्तिनी, भरणी ।

१७. इमीते नं रयजपभाए पुढबीए  
बहुसमरमणिज्जाओ भूमिभागाओ  
जव जोअजसताई उडु अबाहाए  
उबरिल्ले ताराक्ये चारं चरति ।

मच्छ-पदं

१८. जम्बूद्वीपे नं बीये जवजोयजिवा मच्छा  
पविंसिषु वा पविंसंति वा पविंसि-  
स्संति वा ।

बलदेव-वासुदेव-पदं

१९. जम्बूद्वीपे बीये भारते वाते इमीते  
ओसपिणीए जव बलदेव-वासुदेव-  
पियरो हुत्वा, सं जहा—

संगहणी-गाहा

१. पयावती य बंभे,  
रोहे सोमे सेवेति य ।  
महसीहे अगिगसीहे,  
दशरहे जवने य बसुदेवे ॥  
इसो आढलं जवा समवाये चिर  
कलेलं जव—  
एवा से मवजवसही,  
सिग्गिहिति आगमेत्तं ।

अभिजिवाविकानि नव नसत्राणि  
चन्द्रस्योत्तरेण योगं योजयन्ति,  
तद्वया—

अभिजित्, श्रवणः, धनिष्ठा, शतभिषक्,  
पूर्वभाद्रपदा, उत्तराश्लेषा, रेवती,  
अश्विनी, भरणी ।

अस्याः रत्नप्रभायाः पृथिव्याः बहुसम-  
रमणीयात् भूमिभागात् नव योजन-  
शतानि ऊर्ध्वं अबाधया उपरितनं  
ताराक्यं चारं चरति ।

मत्स्य-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे नवयोजनिकाः मत्स्याः  
प्राविशन् वा प्रविशन्ति वा प्रवेक्ष्यन्ति  
वा ।

बलदेव-वासुदेव-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे भारते वर्षे अस्यां  
अवसपिण्यां नव बलदेव-वासुदेवपितरः  
अभवन्, तद्वया—

संगहणी-गाहा

१. प्रजापतिश्च ब्रह्मा,  
रुद्रः सोमः शिवइति च ।  
महासिंहोऽग्निशिहो,  
दशरथः नवमश्च वसुदेवः ॥  
इतः आरभ्य यथा समवाये निरवसोऽं  
यावत्—  
एका तस्य गर्भवसतिः,  
तैस्त्यति आगमिष्यति ।

१९. अभिजित् आदि नौ नवज चन्द्रमा के साथ  
उत्तर दिशा से योग करते हैं—

१. अभिजित्, २. श्रवण, ४. धनिष्ठा,  
५. शतभिषक्, ६. पूर्वभाद्रपद,  
७. उत्तरभाद्रपद, ९. रेवती,  
८. अश्विनी, ९. भरणी ।

१७. इन रत्नप्रभा पृथ्वी के बहुसमरमणीय भू-  
भाग से नौ सौ योजन की ऊंचाई पर सब  
से ऊंचा सारा [सर्वेश्वर] गति करता  
है ।

मत्स्य-पद

१८. जम्बूद्वीप द्वीप में नौ योजन के मत्स्यों में  
प्रवेश किया था, करते हैं और करते ।

बलदेव-वासुदेव-पद

१९. जम्बूद्वीप द्वीप के भारतवर्ष में इस अव-  
सपिणी में बलदेव-वासुदेव के ये नौ पिता  
हुए—

१. प्रजापति, २. ब्रह्मा, ३. रुद्र,  
४. सोम, ५. शिव, ६. महासिंह,  
७. अग्निशिहू ८. दशरथ, ९. वसुदेव ।

यहां से आगे सोच सब समयवांग की भांति  
बकतव्य है, यावत् वह आगामी काल में  
एक गर्भावस कर सिद्ध होगा ।

२०. बभ्रुवीये द्वीपे भारते वासे जगमे-  
स्तए उत्सपिण्याए नव बलदेव-  
वासुदेवपितरो भविस्सन्ति, नव  
बलदेव-वासुदेवमायरो भविस्सन्ति ।  
एवं जथा समवाये शिरदसेसं  
जाव महाभीमसेजे, सुग्रीवे य  
जपच्छिमे ।

१. एए खलु पडितसु,  
किस्तिपुरित्तान वासुदेवान् ।  
सखे हि चक्रकजोही,  
हम्मेहिनी सचचकेहि ॥

महानिधि-पदं

२१. एगमेगे नं महानिधि नव-नव  
जोयणाई विष्कम्भेणं पण्णसे ।  
२२. एगमेगस्स नं रण्णो बाउरत्तचक्रव-  
वट्ठिस्स नव महानिधिओ [ नो ? ]  
पण्णत्ता, सं जहा—

संगहणी-गाथा

१. जेतथ्ये पंडुए,  
पिंगलए सव्वरयण महापउमे ।  
काले य महाकाले,  
माणवण महानिधि संजे ॥  
२. जेतथ्यंमि निवेसा,  
शामागर-नगर-पट्टमाणं च ।  
द्रोणमुख-मडम्भानं,  
जंभारावं गिहारां च ।  
३. गणितस्स य बीजानं,  
मानुस्मानस्स जं पमाणं च ।  
जणितस्स य बीजानं,  
उज्जत्ती पंडुए भणिया ॥

जम्भुद्वीपे द्वीपे भारते बर्वे जागमिष्यति  
उत्सपिण्या नव बलदेव-वासुदेवपितरः  
भविष्यन्ति, नव बलदेव-वासुदेवमायरो  
भविष्यन्ति ।  
एवं यथा समवाये निरवशेषं यावत्  
महाभीमसेनः, सुग्रीवश्च अपश्चिमः ।

१. एते खलु प्रतिसन्धवः,  
कीर्तिपुरुषाणां वासुदेवानाम् ।  
सर्वेऽपि चक्रयोधिनो,  
हनिष्यन्ति स्वचक्रैः ।

महानिधि-पदम्

एकैकः महानिधिः नव-नव योजनानि  
विष्कम्भेण प्रजप्ताः ।  
एकैकस्य राज्ञः चतुरन्तचक्रवर्तिनः नव  
महानिधयः प्रजप्ताः, तद्यथा—

संगहणी-गाथा

१. नैसर्पः पाण्डुकः,  
पिङ्गलकः सर्वरत्न महापथ ।  
कालञ्च महाकालः,  
माणवकः महानिधिः शङ्खः ॥  
२. नैसर्पे निवेशाः,  
शामाकर-नगर-पट्टनानां च ।  
द्रोणमुख-मडम्भानां,  
स्कन्धावाराणां गृहाणान्च ॥  
३. गणितस्य च बीजानां,  
मानोन्मानस्य यत् प्रमाणं च ।  
धाम्यस्य च बीजानां,  
उत्पत्तिः पाण्डुके भणिता ॥

२०. बभ्रुवीय द्वीप के भारतवर्ष में जागमी  
उत्सपिणी में बलदेव-वासुदेव के नौ माता-  
पिता होंगे ।

जब सब समवायों की भांति नक्तव्य है  
यावत् महाभीमसेन और सुग्रीव । ये  
कीर्तिपुत्र वासुदेवों के प्रतिपाद होंगे ।  
ये सब चक्रयोधी होंगे और ये सब अपने  
ही चक्र से वासुदेव द्वारा मारे जाएंगे ।

महानिधि-पद

२१. प्रत्येक महानिधि की चौड़ाई नौ-नौ योजन  
की है ।  
२२. प्रत्येक चतुरन्त चक्रवर्ती राजा के नौ  
महानिधि होते हैं—

१. नैसर्प, २. पाण्डुक, ३. पिंगल,  
४. सर्वरत्न, ५. महापथ, ६. काल,  
७. महाकाल, ८. माणवक, ९. शंख ।

शाम, माकर, नगर, पट्टण, द्रोणमुख, मडम्ब,  
स्कन्धावार और गृहों की रचना का ज्ञान  
नैसर्प महानिधि से होता है ।

गणित तथा बीजों के मान और उन्मान  
का प्रमाण तथा धाम्य और बीजों की  
उत्पत्ति का ज्ञान 'पाण्डुक' महानिधि से  
होता है ।

४. सख्या आभरणविही,  
पुरिसाणं जा य होइ महिलाणं ।

आसाण य ह्योणी य,  
विपल्लवणिहिम्नि सा भणिया ॥

५. रयणाइं सखरयणे,  
चोहस पवराइं चक्कवट्टिस्स ।

उप्पज्जंति एगिबियाइं,  
पंचिवियाइं च ॥

६. जल्लण य उप्पसी,  
जिण्फली खेव सखभत्तीणं ॥

रंवाण य बोयाण य,  
सख्या एसा महापडवे ॥

७. काले कालज्जानं,  
अज्ज पुराणं च तीसु बासेसु ।

सिप्पसत्तं कम्माणि य,  
तिणिण पयाए हियकराइं ॥

८. लोहस्स य उप्पसी,  
होइ महाकाले आगराणं च ।

उप्पस्स सुवणस्स य,  
मणि-मोत्ति-सिल-प्पवालाणं ॥

९. जोषाण य उप्पसी,  
आभरणानं च पहरणानं च ।

सख्या य जुट्ठनीती,  
माणवए वंढणीती य ॥

१०. मट्टविही भाटवविही,  
कब्बस्स चट्ठिहस्स उप्पसी ।

संखे महानिहिम्नी,  
मुत्तिवणाणं च सख्खेणं ॥

११. चक्कवट्टपट्टाणा,  
अट्टुल्लोहा य णव य विषकांवे ।

आरस्सविहा मंजुल-सत्थिया  
आह्वयीए जुहे ॥

४. सर्वः आभारणविधिः,  
पुरुषाणां या च भवति महिलानां ॥

अश्वानां च हस्तिनां च,  
पिङ्गलकनिषी सा भणिता ॥

५. रत्नानि सर्वरत्ने,  
चतुर्दश प्रवराणि चक्रवर्तिनः ।

उत्पद्यन्ते एकैन्द्रियाणि  
पञ्चेन्द्रियाणि च ॥

६. वस्त्राणां च उत्पत्तिः,  
निष्पत्तिः चैव सर्वभक्तीना ।

रङ्गवता च धौताना च,  
सर्वा एषा महापद्मे ॥

७. काले कालज्ञानं,  
भय्य पुराणं च त्रिषु वर्षेषु ।

शिल्पशतं कर्माणि च,  
श्रीणि प्रजायै हितकराणि ॥

८. लोहस्य चोत्पत्तिः,  
भवति महाकाले आकराणाञ्च ।

ख्यस्य सुवर्णस्य च,  
मणि-मुक्ता-शिला-प्रवालानाम् ॥

९. योषानां चोत्पत्तिः,  
आवरणानां च प्रहरणानाञ्च ।

सर्वा च युट्ठनीतिः,  
माणवके दण्डनीतिश्च ॥

१०. नृत्यविधिः नाटकविधिः,  
काव्यस्य चतुर्विधस्योत्पत्तिः ।

शङ्खे महानिषी,  
मुट्ठिताङ्गानां च सर्वेषाम् ॥

११. चक्राष्टप्रतिष्ठाणाः,  
अष्टोत्सेषाश्च नव च विष्कम्भे ।

द्रावणदीर्घाः मञ्जूषा-सत्थिताः  
आह्वय्या मुखे ॥

स्त्री, पुरुष, घोड़े और हाथियों की समस्त  
आभारणविधि का ज्ञान 'मिणव' महा-  
निधि से होता है ।

चक्रवर्ती के सात एकैन्द्रिय और सात  
पञ्चेन्द्रिय रत्न—इन बीसह रत्नों की  
उत्पत्ति का वर्णन 'सर्वरत्न' महानिधि से  
प्राप्त होता है ।

रंगे हुए या खेत सभी प्रकार के वस्त्रों की  
उत्पत्ति व निष्पत्ति का ज्ञान 'महापद्म'  
महानिधि से होता है ।

अनागत व अतीत के तीन-तीन वर्षों के  
शुभाशुभ का कालज्ञान, सौ प्रकार के  
शिल्पी" का ज्ञान और प्रजा के लिए  
हितकर सुरक्षा, कृषि, वाणिज्य—इन  
तीन कर्मों का ज्ञान 'काल' महानिधि से  
होता है ।

लोह, चादी तथा सोने के आकर, मणि,  
मुक्ता, स्फटिक और प्रवाल की उत्पत्ति  
का ज्ञान 'महाकाल' महानिधि से होता है ।

योषाओं, कबचों और आभूषणों के निर्माण  
का ज्ञान तथा समस्त युट्ठनीति और दण्ड-  
नीति का ज्ञान 'माणवक' महानिधि से  
होता है ।

नृत्यविधि, नाटकविधि, चार प्रकार के  
काव्यों" तथा सभी प्रकार के वाद्यों की  
विधि का ज्ञान 'मंच' महानिधि से होता  
है ।

प्रत्येक महानिधि आठ-आठ चक्रों पर अव-  
स्थित है । वे आठ योजन ऊँचे, नी योजन  
और, बाहर योजन सम्ये तथा मंजूषा के  
संस्थान वाले होते हैं । वे सभी गंगा के  
मुहाने पर अवस्थित रहते हैं ।



११. वैदिकविधि-कपाटा,  
कनकमया विविध-रत्न-वस्त्रिपुष्पा ।  
शशि-सूर-वक्र-सप्तलज्ज-अमृतम-  
क्षुप-बाहु-भयना ॥

१३. परिलोचनद्वितीया,  
निहितरिचामा य तेषु ललु देवा ।  
कैलि ते आवासा,  
अधिकज्वा आह्वयका वा ।  
१४. एए ते नवनिहिषो,  
प्रभूतवर्णरचनसंचयसमिद्धा ।  
जे वसमुपगच्छन्ति,  
सज्येति चक्रवर्तीणं ॥

१२. वैदिकमणि-कपाटा,  
कनकमयाः विविध-रत्न-प्रतिपूर्णाः ।  
शशि-सूर-वक्र-सप्तलज्जानुस-  
युग-बाहु-वदनाश्च ॥

१३. पत्योपमस्थितिका,  
निधिसदृशानामानश्च तेषु खलु देवाः ।  
येषां ते आवासाः,  
अक्रेयाः आधिपत्याः वा ॥  
१४. एते ते नव निधयः,  
प्रभूतवर्णरत्नसंचयसमृद्धाः ।  
ये वसमुपगच्छन्ति,  
सर्वेषां चक्रवर्तिनाम् ॥

उन निधियों के कपाट वैदिक-रत्नमय और सुवर्णमय होते हैं । उनमें विविध रत्न जैसे हुए होते हैं । उन पर चन्द्र, सूर्य और चक्र के आकार के चिह्न होते हैं । वे सभी समान होते हैं और उनके दरवाजे के मुखभाग में खम्भे के समान वृत्त और लम्बी द्वार-शाखाएँ होती हैं ।

वे सभी निधि एक पत्योपम की स्थिति-वाले होते हैं । जो-जो निधियों के नाम हैं उन्हीं नामों के देव उनमें आवास करते हैं । उनका कय-विनय मही होता और उन पर सदा देवों का आधिपत्य रहता है ।

वे नौ निधि प्रभूत घन और रत्नों के संलय से समृद्ध होते हैं और वे समस्त चक्रवर्तियों के वश में रहते हैं ।

### विगत-पदं

२३. नव विगतीभो पण्णसाओ, तं  
जहा—  
कीरं, दधि, नवनीतं, सपि, तैलं,  
गुल्लो, महुं, मच्चं, मंसं ।

### बौद्धी-पदं

२४. नव-स्रोत-परिस्सवा बौद्धी पण्णसा,  
तं जहा—  
वो सोत्ता, वो चेत्ता, वो घाणा,  
मुहं, वोत्ताए, वाक्क ।

### पुण्य-पदं

२५. नवविधं पुण्यं पण्णसे, तं जहा—  
अन्नपुण्यं, पानपुण्यं, वस्त्रपुण्यं,  
लज्जपुण्यं, सयनपुण्यं, मयपुण्यं,  
वक्कपुण्यं, कायपुण्यं,  
नमस्कारपुण्यं ।

### विकृति-पदम्

नव विकृतयः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

कीरं, दधि, नवनीतं, सपिः, तैलं,  
गुल्लः, मधु, मच्च, मांसम् ।

### बौद्धी-पदम्

नव-स्रोत-परिश्रवा बोन्दी प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—  
हे श्रोत्रे, हे नेत्रे, हे घ्राणे, मुखं, उपस्थं,  
पायुः ।

### पुण्य-पदम्

नवविधं पुण्यं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
अन्नपुण्यं, पानपुण्यं, वस्त्रपुण्यं,  
लज्जपुण्यं, सयनपुण्यं, मनःपुण्यं,  
वक्कपुण्यं, कायपुण्यं,  
नमस्कारपुण्यम् ।

### विकृति-पद

२३. विकृतियाँ<sup>११</sup> नौ हैं—

१. दूध, २. दही, ३. नवनीत,  
४. घृत, ५. तैल, ६. गुड़,  
७. मधु, ८. मच्च, ९. मांस ।

### बौद्धी-पद

२४. शरीर में नौ स्रोत द्वार रहे हैं—

वो कान, वो नेत्र, वो नाक, मुह, उपस्थ  
और अपान ।

### पुण्य-पद

२५. पुण्य के नौ प्रकार हैं—

१. अन्नपुण्य, २. पानपुण्य,  
३. वस्त्रपुण्य, ४. लज्जपुण्य,  
५. सयनपुण्य, ६. मनपुण्य,  
७. वक्त्रपुण्य, ८. कायपुण्य,  
९. नमस्कारपुण्य ।

**पापायतन-पदं**

२६. नव पापस्यायतना पण्णसा, तं जहा—  
पाणातिबाते, मुसाबाए,  
\*अविण्णाबाणे, वेहुणे,<sup>१</sup>  
परिग्गहे, कोहे, माणे,  
माया, लोभे ।

**पावसुयपसंग-पदं**

२७. णवविधे पावसुयपसंगे पण्णसे, तं जहा—

**संगहणी-माहा**

१. उप्पाते निमित्ते मंते,  
आइविणए तिगिण्डिए ।  
कला आवरणे अण्णाणे  
मिच्छापववणे ते ॥

**जेउजिय-पदं**

२८. नव जेउजिया वत्तू पण्णसा, तं जहा—

१. संकामे निमित्ते काइया  
पोराणे पारिहस्तिणए ।  
परपण्डिते भादी व,  
भूतिकम्मे तिगिण्डिए ॥

**पापायतन-पदम्**

नव पापस्यायतनानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्व्याप्तम्—  
प्राणातिपातः, मृदावादः, अदत्तादानं,  
मैथुनं, परिग्रहः, क्रोधः, मानं, माया,  
लोभः ।

**पापश्रुतप्रसंग-पदम्**

नवविधः पापश्रुतप्रसङ्गः प्रज्ञप्तः,  
तद्व्याप्तम्—

**संग्रहणी-गाथा**

१. उत्पातः निमित्तं मन्त्रः,  
आख्यातं चैकित्तिकं ।  
कला आवरणं अज्ञानं  
मिथ्याप्रवचनमिति च ॥

**नैपुणिक-पदम्**

नव नैपुणिकानि वत्तूनि प्रज्ञप्तानि,  
तद्व्याप्तम्—

१. संक्यानः नैमित्तिकः कायिकः  
पुराणः पारिहस्तिकः ।  
परपण्डितः भादी च,  
भूतिकर्मा वैकित्तिकः ॥

**पापायतन-पद**

२६. पाप के आयतन [स्थान] नौ हैं—  
१. प्राणातिपात, २. मृदावाद,  
३. अदत्तादान, ४. मैथुन, ५. परिग्रह,  
६. क्रोध, ७. मान, ८. माया,  
९. लोभ ।

**पापश्रुतप्रसंग-पद**

२७. पापश्रुत-प्रसंग<sup>१</sup> के नौ प्रकार हैं—

१. उत्पात—प्रकृति-विप्लव और राष्ट्र-विप्लव का सूचक शास्त्र ।
२. निमित्त—अतीत, वर्तमान और भविष्य को जानने का शास्त्र ।
३. मन्त्र—मन्त्र-विद्या का प्रतिपादक शास्त्र
४. आख्यायिका—मार्तण्ड-विद्या—एक विद्या जिससे अतीत आदि की वरीक बातें जानी जाती हैं ।
५. चिकित्सा—आयुर्वेद आदि ।
६. कला—७२ कलाओं का प्रतिपादक शास्त्र । ७. आवरण—वास्तुविद्या ।
८. अज्ञान—लौकिकश्रुत—धर्तनोद्घ आदि ।
९. मिथ्याप्रवचन—कुतूहिकों के शास्त्र ।

**नैपुणिक-पद**

२८. नैपुणिक<sup>१</sup> वस्तु [पुरुष] नौ हैं—
१. संक्यान—शक्ति को जानने वाला ।
  २. नैमित्तिक—निमित्त को जानने वाला ।
  ३. कायिक—इडा, पिंगला आदि प्राण-तत्त्वों को जानने वाला ।
  ४. पौराणिक—इतिहास को जानने वाला,
  ५. पारिहस्तिक—प्रकृति से ही उभरने वाले कार्यों में वश ।
  ६. परपण्डित—अनेक शास्त्रों को जानने वाला ।
  ७. भादी—बाद-मन्त्र से सम्बन्ध ।
  ८. भूतिकर्म—वस्त्रवेप मा डोरा बांधकर उबर आदि की चिकित्सा करने वाला ।
  ९. वैकित्तिक—चिकित्सा करने वाला ।

### गण-पद

२६. समधस्त न भवतो महावीरस्त  
नव वणा भुत्वा, तं महा—  
गोदासगणे, उत्तरबलिस्तहगणे,  
उद्देहगणे, चारणगणे, उद्वाइयगणे,  
विस्सवाइयगणे, कामद्रियगणे,  
पाच्यगणे, कोटिकगणे ।

### भिक्षा-पद

३०. सममेव भगवता महावीरेण सम-  
जायं शिष्याणां नवकोटिपरिशुद्धे भिक्षो  
प्राप्ताम्, तं महा—  
न हणइ, न हणावइ, न पयइ,  
न पयावेति, पयंतं नानुजानति,  
न किजति, न किजावेति,  
किजंतं नानुजानति ।

### देव-पद

३१. ईशानस्त न देविबस्त देवरणो  
ब्रह्मस्त महारणो नव अग्य-  
महितीओ पण्णसाओ ।  
३२. ईशानस्त न देविबस्त देवरणो  
अग्यमहितीं नव पत्तोपमानि  
ठित्ति पण्णसा ।  
३३. ईशाने कप्पे उक्करोण देवीणां नव पत्तो-  
पमानि ठित्ति पण्णसा ।

### गण-पदम्

अमणस्य भगवतः महावीरस्य नव गणाः  
अभवन्, तद्यथा—  
गोदासगणः, उत्तरबलिस्तहगणः,  
उद्देहगणः, चारणगणः, उद्वाइयगणः,  
विस्सवाइयगणः, कामद्रिकगणः,  
मानवगणः, कोटिकगणः ।

### भिक्षा-पदम्

अमणेन भगवता महावीरेण अमणानां  
निर्ग्रन्थानां नवकोटिपरिशुद्धं भिक्षं  
प्राप्तम्, तद्यथा—  
न हन्ति, न घातयति, घ्नन्तं  
नानुजानाति, न पचति, न पाचयति,  
पचन्तं नानुजानाति, न क्रीणाति,  
न कापयति, क्रीणन्तं नानुजानाति ।

### देव-पदम्

ईशानस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य वरुणस्य  
महाराजस्य नव अग्रमहिष्यः  
प्राप्ताः ।  
ईशानस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य  
अग्रमहिषीणां नव पत्तोपमानि स्थितिः  
प्राप्ताः ।  
ईशाने कल्पे उक्कर्षेण देवीनां नव पत्तो-  
पमानि स्थितिः प्राप्ताः ।

### गण-पद

२६. अमण भगवान् महावीर के नौ गण<sup>१०</sup> थे—  
१. गोदासगण, २. उत्तरबलिस्तहगण,  
३. उद्देहगण, ४. चारणगण,  
५. उद्वाइयगण [उत्प्रादितगण],  
६. विस्सवाइयगण [वेमपादितगण],  
७. कामद्रिकगण, ८. मानवगण,  
९. कोटिकगण ।

### भिक्षा-पद

३०. अमण भगवान् महावीर ने अमण-  
निर्ग्रन्थों के लिए नौकोटिपरिशुद्ध भिक्षा  
का निष्पन्न किया है—  
१. न हनन करता है ।  
२. न हनन करवाता है ।  
३. न हनन करने वालों का अनुमोदन  
करता है ।  
४. न पकाता है । ५. न पकावाता है ।  
६. न पकाने वाले का अनुमोदन करता है ।  
७. न मोल लेता है ।  
८. न मोल लिखाता है ।  
९. न मोल लेने वाले का अनुमोदन  
करता है ।

### देव-पद

३१. देवेन्द्र देवराज ईशान के लोकपाल महा-  
राज वरुण के नौ अग्रमहिषियाँ हैं ।  
३२. देवेन्द्र देवराज ईशान की अग्रमहिषियों  
की स्थिति नौ पत्तोपम की है ।  
३३. ईशान कल्प में देवियों की उत्कृष्ट स्थिति  
नौ पत्तोपम की है ।

३४. नव देवनिर्वाणाय वण्णसा, तं जहा— नव देवनिर्वाणायः प्रज्जप्ताः, तद्वयथा—

३४. नौ देवनिर्वाण ॥—

संग्रहणी-गाथा

१. सारस्वत्यामाइच्छा,  
वल्ह्मयः वरुणाश्च य गह्वरीया य ।  
तुप्तिमा अग्न्यावाहा,  
अग्निगच्छा येव रिद्धा य ।

संग्रहणी-वाचा

१. सारस्वताः आदित्याः,  
वल्ह्मयः वरुणाश्चः गर्वतीयाश्च ।  
तुप्तिताः अग्न्यावाहाः,  
अग्न्यग्च्छाश्चैव रिष्टाश्च ॥

१. सारस्वत, २. आदिष्य, ३. वल्ह्म,  
४. वरण, ५. गर्वतीया, ६. तुप्ति,  
७. अग्न्यावाह, ८. अग्न्यर्च, ९. रिष्ट ।

३५. अग्न्यावाहाणं देवाणं नव देवा नव देवसया वण्णसा ।

अग्न्यावाधानां देवानां नव देवाः नव देवसतानि प्रज्जप्तानि ।

३५. अग्न्यावाह जाति के देव स्वामीरूप ये नौ हैं और उनके नौ सौ देवों का परिवार है ।

३६. "अग्निगच्छाणं देवाणं नव देवा नव देवसया वण्णसा ।

अग्न्यग्च्छाणां देवानां नव देवाः नव देवसतानि प्रज्जप्तानि ।

३६. अग्न्यर्च जाति के देव स्वामीरूप में नौ हैं और उनके नौ सौ देवों का परिवार है ।

३७. रिद्धाणं देवाणं नव देवा नव देवसया वण्णसा ।

रिष्टाणां देवानां नव देवाः नव देवसतानि प्रज्जप्तानि ।

३७. रिष्ट जाति के देव स्वामीरूप में नौ हैं और उनके नौ सौ देवों का परिवार है ।

३८. नव गेवेयक-विमान-पत्थवे वण्णसा, तं जहा—

नव गेवेयक-विमान-प्रस्तटाः प्रज्जप्ताः, तद्वयथा—

३८. गेवेयक विमान के प्रस्तट नौ हैं—

हेट्टिम-हेट्टिम-गेवेयक-विमान-पत्थवे,  
हेट्टिम-मज्झिम-गेवेयक-विमान-पत्थवे,  
हेट्टिम-उपरितन-गेवेयक-विमान-पत्थवे,  
मज्झिम-हेट्टिम-गेवेयक-विमान-पत्थवे,  
मज्झिम-मज्झिम-गेवेयक-विमान-पत्थवे,  
मज्झिम-उपरितन-गेवेयक-विमान-पत्थवे,  
उपरितन-हेट्टिम-गेवेयक-विमान-पत्थवे,  
उपरितन-मज्झिम-गेवेयक-विमान-पत्थवे,  
उपरितन-उपरितन-गेवेयक-विमान-पत्थवे ।

अधस्तन-अधस्तन-गेवेयक-विमान-प्रस्तट ;  
अधस्तन-मध्यम-गेवेयक-विमान-प्रस्तट ;  
अधस्तन-उपरितन-गेवेयक-विमान-प्रस्तट ;  
मध्यम-अधस्तन-गेवेयक-विमान-प्रस्तट ;  
मध्यम-मध्यम-गेवेयक-विमान-प्रस्तट ;  
मध्यम-उपरितन-गेवेयक-विमान-प्रस्तट ;  
उपरितन-अधस्तन-गेवेयक-विमान-प्रस्तट ;  
उपरितन-मध्यम-गेवेयक-विमान-प्रस्तट ;  
उपरितन-उपरितन-गेवेयक-विमान-प्रस्तट ।

१. निचले शिक के निचले गेवेयक विमान का प्रस्तट ।  
२. निचले शिक के मध्यम गेवेयक विमान का प्रस्तट ।  
३. निचले शिक के ऊपर वाले गेवेयक विमान का प्रस्तट ।  
४. मध्यम शिक के निचले गेवेयक विमान का प्रस्तट ।  
५. मध्यम शिक के मध्यम गेवेयक विमान का प्रस्तट ।  
६. मध्यम शिक के ऊपर वाले गेवेयक विमान का प्रस्तट ।  
७. ऊपर वाले शिक के निचले गेवेयक विमान का प्रस्तट ।  
८. ऊपर वाले शिक के मध्यम गेवेयक विमान का प्रस्तट ।  
९. ऊपर वाले शिक के ऊपर वाले गेवेयक विमान का प्रस्तट ।

३६. एतेति च कम्बुं वैविज्य-विनाम-  
प्रत्ययान् चय नामविज्ञा पञ्चरा,  
तं जहा—

### संग्रहणी-गाथा

१. भद्रं सुभद्रं सुजाते,  
सोमनसे प्रियदर्शने ।  
सुवंशने अमोहे य,  
सुप्रबुद्धे यशोधरे ।

### आउपरिणाम-पदं

४०. नवविधे आउपरिणामे पञ्चरा, तं  
जहा—  
गतिपरिणामे, गतिबन्धनपरिणामे,  
ठितिपरिणामे, ठितिबन्धनपरिणामे,  
उद्गुगारवपरिणामे,  
अद्गुगारवपरिणामे,  
तिरिबंगारवपरिणामे,  
दीर्घगारवपरिणामे,  
रहस्वगारवपरिणामे ।

### पडिमा-पदं

४१. नववन्मिका च निष्कूपडिमा  
एगसीतीए रातिबिदहिं जडहिं य  
पञ्चरातेहिं निष्कासतेहिं अहासुलं  
\*अहासुलं अहातत्वं अहामग्नं  
अहाकत्वं सत्वं काएणं फासिया  
पालिया सोहिवा तीरिया  
किट्टिया\* आराहिया भावि भवति ।

### पायच्छित्त-पदं

४२. नवविधे पायच्छित्ते पञ्चरा, तं  
जहा—

एतेषां नवानां त्रैवेयक-विनाम-  
प्रस्तानां नव नामधेयानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

### संग्रहणी-गाथा

१. भद्रः सुभद्रः सुजातः,  
सोमनसः प्रियदर्शनः ।  
सुदर्शनः अमोहश्च,  
सुप्रबुद्धः यशोधरः ॥

### आयुःपरिणाम-पदम्

नवविधः आयुः परिणामः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—  
गतिपरिणाम, गतिबन्धनपरिणाम,  
स्थितिपरिणाम, स्थितिबन्धनपरिणाम,  
ऊर्ध्वगौरवपरिणाम,  
अधोगौरवपरिणाम,  
तिर्यग्गौरवपरिणाम,  
दीर्घगौरवपरिणाम,  
ह्रस्वगौरवपरिणाम ।

### प्रतिमा-पदम्

नवनवमिका भिक्षुप्रतिमा एकाशीत्या  
रानिदिबे-जनुभिः च पञ्चोत्तरैः भिक्षा-  
शतैः यथासूत्र यथाधं यथातत्त्वं यथा-  
मार्गं यथाकल्प सम्यक् कायेन स्पृष्टा  
पालिता शोषिता तीरिता कीर्तिता  
आराभिता चापि भवति ।

### प्रायश्चित्त-पदम्

नवविधं प्रायश्चित्तं प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—

३६. त्रैवेयक विनाम के इन नौ प्रस्तौं के नौ  
नाम हैं—

१. भद्र, २. सुभद्र, ३. सुजात,  
४. सोमनस, ५. प्रियदर्शन, ६. सुदर्शन,  
७. अमोह, ८. सुप्रबुद्ध, ९. यशोधर ।

### आयुःपरिणाम-पद

४०. आयुपरिणाम के नौ प्रकार हैं—

१. गति परिणाम,  
२. गति-बन्धन परिणाम,  
३. स्थिति परिणाम,  
४. स्थिति-बन्धन परिणाम,  
५. ऊर्ध्व गौरव परिणाम,  
६. अधो गौरव परिणाम,  
७. तिर्यक् गौरव परिणाम,  
८. दीर्घ गौरव परिणाम,  
९. ह्रस्व गौरव परिणाम ।

### प्रतिमा-पद

४१. नव-नवमिका (६ × ६) भिक्षु-प्रतिमा  
८१ दिन-रात तथा ४०५ भिक्षावर्तियों  
द्वारा यथासूत्र, यथाधर्मे, यथातत्त्वं, यथा-  
मार्गे, यथाकल्प तथा सम्यक् प्रकार से  
काया से आशीर्ष, पावित, शोषित, वृष्टि,  
कीर्तित और आराधित की जाती है ।

### प्रायश्चित्त-पद

४२. प्रायश्चित्त नौ प्रकार का होता है—

आलोच्यारिहे, °पडिवकमवारिहे,  
तदुभवारिहे, विवेवारिहे,  
विडलवारिहे, तवारिहे,  
छेवारिहे, °मूवारिहे,  
अनवस्थाप्यारिहे ।

आलोचनाई, प्रतिक्रमणाई, तदुभयाई,  
विवेकाई, व्युत्सर्गाई, तपोई, छेदाई,  
मूलाई, अनवस्थाप्याईम् ।

१. आलोचना के योग्य,
२. प्रतिक्रमण के योग्य,
३. आलोचना और प्रतिक्रमण—दोनों के योग्य,
४. विवेक के योग्य,
५. व्युत्सर्ग के योग्य, ६. तप के योग्य,
७. छेद के योग्य, ८. मूल के योग्य,
९. अनवस्थाप्य के योग्य ।

कूट-पदं

४३. अंबुद्वीपे दीपे मंदरस्त पञ्चयस्त  
दाहिणे नं भरहे बीहवेतड् नव  
कूडा पणसा, तं गहा—

संगहणी-गाथा

१. सिद्धो भरहे खंडग,  
भाणी बेयड्ड पुण्ण तमिसगुहा ।  
भरहे बेसमणे या,  
भरहे कूडाण गानाडं ॥

४४. अंबुद्वीपे दीपे मंदरस्त पञ्चयस्त  
दाहिणे नं जिसहे बासहरपञ्चते  
नव कूडा पणसा, तं गहा—

१. सिद्धो जिसहे हरिवल,  
बिदेह हुरि मिति अ सीतोया ।  
अपरबिदेहे रचये,  
जिसहे कूडाण गानाणि ॥

४५. अंबुद्वीपे दीपे मंदरपञ्चते मंदनवने  
नव कूडा पणसा, तं गहा—

१. अंबवे मंदरे वेय,  
जिसहे हेयकले रचय रचए व ।  
सागरपिन्धे बहरे,  
अनकूटे वेय बीहवे ॥

कूट-पदम्

जम्बुद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त्य पर्वतस्त्य दक्षिणे  
भरते दीर्घवैताड्ये नव कूटानि  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

संगहणी-गाथा

१. सिद्धो भरत. खण्डक,  
माणिः वैताड्य. पूर्ण. तमिसगुहा ।  
भरतो वैश्रमणवच,  
भरते कूटाना नामानि ॥

जम्बुद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त्य पर्वतस्त्य दक्षिणे  
निषधे वषंधरपर्वते नव कूटानि  
प्रज्ञप्तानि तद्यथा—

१. सिद्धो निषधो हरिवर्ष,  
विदेहः ह्रीः वृत्तिरच शीतोदा ।  
अपरविदेहः रचको,  
निषधे कूटानां नामानि ॥

जम्बुद्वीपे द्वीपे मन्दरपर्वते मन्दनवने  
नव कूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

१. मन्दनो मन्दरश्चैव,  
निषधो हैमवतः रजतः रचकपच ।  
सागरपिन्धं वच,  
अनकूटं चैव बीहव्यम् ॥

कूट-पद

४३. जम्बुद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के दक्षिण में  
अरत क्षेत्रवर्ती दीर्घ-वैताड्य के नी कूट  
है—

१. सिद्धायतन, २. भरत,
३. खण्डकप्रपातगुहा, ४. माणिभद्र,
५. वैताड्य, ६. पूर्णभद्र, ७. तमिसगुहा,
८. भरत, ९. वैश्रमण ।

४४. जम्बुद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के दक्षिण  
में निषधवर्षधर पर्वत के नी कूट है—

१. सिद्धायतन, २. निषध, ३. हरिवर्ष,
४. पूर्वविदेह, ५. हुरि, ६. वृत्ति,
७. शीतोदा, ८. अपरविदेह, ९. रचक ।

४५. जम्बुद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के मन्दन-  
वन में नी कूट हैं—

१. मन्दन, २. मन्दर, ३. निषध,
४. हैमवत, ५. रजत, ६. रचक,
७. सागरपिन्ध, ८. वच, ९. वन ।

४६. जम्बूद्वीपे द्वीपे मात्स्यवत्त्वकास्कारपर्वते  
पञ्चते नव कूडा पण्यता, तं जहा—

१. सिद्धे य मात्स्यते,  
उत्तरकुहः कच्छः सागरः रजतः ।  
शीता य पूर्णनामा,  
हरिस्तहकटं य बोद्धव्यम् ॥

४७. जम्बूद्वीपे द्वीपे कच्छे दीर्घवैताद्वये नव  
कूडा पण्यता, तं जहा—

१. सिद्धे कच्छे संडग,  
माणी वेयङ्ग पुण्य तिमिसगुहा ।  
कच्छे वैसमणे या,  
कच्छे कूडाण नामाहं ।

४८. जम्बूद्वीपे द्वीपे सुकच्छे दीर्घवैताद्वये  
नव कूडा पण्यता, तं जहा—

१. सिद्धे सुकच्छे संडग,  
माणी वेयङ्ग पुण्य तिमिसगुहा ।  
सुकच्छे वैसमणे या,  
सुकच्छे कूडाण नामाहं ।

४९. एवं जाव पोक्कलावत्तिमि  
दीर्घवैताद्वये ।

५०. एवं वत्से दीर्घवैताद्वये ।

५१. एवं जाव मंगलावत्तिमि दीर्घवैताद्वये ।

५२. जम्बूद्वीपे द्वीपे विष्णुपर्वते वत्सका-  
पर्वते नव कूडा पण्यता, तं जहा—

१. सिद्धे य विष्णुनामे,  
देवकुरा पण्य कनक सोपत्नी ।  
सीतोदा य सत्यजने,  
हरिकृते चैव बोद्धव्यम् ॥

जम्बूद्वीपे द्वीपे मात्स्यवत्त्वकास्कारपर्वते  
नव कूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

१. सिद्धश्च मात्स्यवान्,  
उत्तरकुहः कच्छः सागरः रजतः ।  
शीता य पूर्णनामा,  
हरिस्तहकटं य बोद्धव्यम् ॥

जम्बूद्वीपे द्वीपे कच्छे दीर्घवैताद्वये नव  
कूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

१. सिद्धः कच्छः खण्डकः,  
माणिः वैताद्वयः पूर्णः तिमिसगुहा ।  
कच्छो वैश्रमणश्च,  
कच्छे कूटानां नामानि ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे सुकच्छे दीर्घवैताद्वये  
नव कूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

१. सिद्धः सुकच्छः खण्डकः,  
माणिः वैताद्वयः पूर्णः तिमिसगुहा ।  
सुकच्छो वैश्रमणश्च,  
सुकच्छे कूटानां नामानि ॥

एवम् यावत् पुष्कलावत्यां  
दीर्घवैताद्वये ।

एवं वत्से दीर्घवैताद्वये ।

एवं यावत् मङ्गलावत्या दीर्घ-  
वैताद्वये ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे विष्णुपर्वते वत्सका-  
पर्वते नव कूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

१. सिद्धश्च विष्णुनामा,  
देवकुरा पण्य कनक सोपत्तिकः ।  
शीतोदा य सत्यजने,  
हरिकूटं चैव बोद्धव्यम् ॥

४६. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्वरवर्षत के (उत्तर  
में उत्तरकुहा के परिचय पार्श्व में) मात्स्य-  
वान् वत्सकार पर्वत के नी कूट हैं—

१. सिद्धायतन, २. मात्स्यवान्,  
३. उत्तरकुह, ४. कच्छ, ५. सागर,  
६. रजत, ७. शीता, ८. पूर्णमग्न,  
९. हरिस्तह ।

४७. जम्बूद्वीप द्वीप के कच्छवर्ती दीर्घवैताद्वय  
के नी कूट हैं—

१. सिद्धायतन, २. कच्छ,  
३. खण्डकप्रपातगुहा, ४. माणिमग्न,  
५. वैताद्वय, ६. पूर्णमग्न,  
७. तिमिसगुहा, ८. कच्छ,  
९. वैश्रमण ।

४८. जम्बूद्वीप द्वीप के सुकच्छवर्ती दीर्घवैताद्वय  
के नी कूट हैं—

१. सिद्धायतन, २. सुकच्छ,  
३. खण्डकप्रपातगुहा, ४. माणिमग्न,  
५. वैताद्वय, ६. पूर्णमग्न,  
७. तिमिसगुहा, ८. सुकच्छ,  
९. वैश्रमण ।

४९. इसी प्रकार महाकच्छ, कच्छकावरी,  
जावर्त, मंगलावर्त, पुष्कल और पुष्कला-  
वती में विद्यमान दीर्घवैताद्वय के नी-नी  
कूट हैं ।

५०. इसी प्रकार वत्स में विद्यमान दीर्घवैताद्वय  
के नी कूट हैं ।

५१. इसी प्रकार सुवत्स, महावत्स, वत्सकावरी,  
रम्य, रम्यक, रमणीय और मंगलावती में  
विद्यमान दीर्घवैताद्वय के नी-नी कूट हैं ।

५२. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्वरवर्षत के विष्णुपर्वत  
वत्सकार पर्वत के नी कूट हैं—

१. सिद्धायतन, २. विष्णुपर्वत,  
३. देवकुरा, ४. पण्य, ५. कनक,  
६. सत्यजित, ७. शीतोदा, ८. सत्यजित,  
९. हरि ।

५३. अमुदीये द्वीये पन्हे दीहवेयङ्गु नव  
कूडा पण्णसा, तं जहा—

१. सिद्धे पन्हे खंडग,  
मापी वेयङ्गु पुण्य तिमिलगुहा ।  
पन्हे वेसमणे वा,  
पन्हे कूडान् नामान् ॥

अमुदीये द्वीये पश्मणि दीर्घवेताद्वये  
नव कूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

१. सिद्धः पश्म खण्डकः,  
माणिः वेताद्वयः पूर्णः तमिलगुहा ।  
पश्म वैश्रमण्य,  
पश्मणि कूटानां नामानि ॥

५३. अमुदीय द्वीप के मन्दर पर्वत के पश्मकर्षी  
दीर्घवेताद्वय के नौ कूट हैं—

१. सिद्धायतन, २. पश्म,  
३. खण्डकप्रपातगुहा, ४. माणिभद्र,  
५. वेताद्वय, ६. पूर्णभद्र,  
७. तमिलगुहा, ८. पश्म,  
९. वैश्रमण्य ।

५४. एवं चेव जाव सलिलावतिन्नि  
दीहवेयङ्गु ।

एव चैव यावत् सलिलावत्यां दीर्घ-  
वेताद्वये ।

५४. इसी प्रकार सुपश्म, महापश्म, पश्मका-  
वती, शंख, नलिन, कुमुद और सलिला-  
वती, ये विद्यमान दीर्घवेताद्वय के नौ-नीं  
कूट हैं ।

५५. एवं नये दीहवेयङ्गु ।

एव नये दीर्घवेताद्वये ।

५५. इसी प्रकार वन में विद्यमान दीर्घवेताद्वय  
के नौ कूट हैं ।

५६. एवं जाव गन्धिलावतिन्नि दीह-  
वेयङ्गु नव कूडा पण्णसा, तं जहा—

१. सिद्धे गन्धिल खंडग,  
मापी वेयङ्गु पुण्य तिमिलगुहा ।  
गन्धिलावति वेसमणे,  
कूडान् होंति नामान् ।

एवं सम्बेनु दीहवेयङ्गु नो कूडा  
सरिलवाचया, सेता ते चेव ।

एव यावत् गन्धिलावत्यां दीर्घवेताद्वये  
नव कूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

१. सिद्धो गन्धिलः खण्डकः,  
माणिः वेताद्वयः पूर्णः तमिलगुहा ।  
गन्धिलावती वैश्रमण्यः,  
कूटानां भवन्ति नामानि ॥

एवं सर्वेषु दीर्घवेताद्वये द्वे कूटे  
सदृशानामके, सोपाणि तानि चैव ।

५६. इसी प्रकार सुवध, महावध, वधकावती,  
बल्लु, सुबल्लु, गन्धिल और गन्धिलावती में  
ये विद्यमान दीर्घवेताद्वय के नौ-नीं कूट  
हैं—

१. सिद्धायतन, २. गन्धिलावती,  
३. खण्डकप्रपातगुहा, ४. माणिभद्र,  
५. वेताद्वय, ६. पूर्णभद्र,  
७. तमिलगुहा ८. गन्धिलावती,  
९. वैश्रमण्य ।

तनीं दीर्घवेताद्वयों के दो-दो [दूतरा और  
काठवा] कूट एक ही नाम के [उसी  
विषय के नाम के] हैं और चेव सात कूट  
सबमें एक कम हैं ।

५७. अमुदीये द्वीये मन्दरस्य पर्वतस्य  
उत्तरे नं जेतसि वासहुरवण्णते  
नव कूडा पण्णसा, तं जहा—

१. सिद्धे जेतसि विदेह,  
सीता कीर्ति य वासिर्कसा न ।  
मन्दरविदेहो रम्यककूटो,  
उपवर्धनं चेव ॥

अमुदीये द्वीये मन्दरस्य पर्वतस्य  
उत्तरस्मिन् नीलवत् वर्षधरपर्वते नव  
कूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

१. सिद्धो नीलवान् विदेहः,  
सीता कीर्तिश्च नारीकान्ता न ।  
अपरविदेहो रम्यककूटो,  
उपवर्धनं चैव ॥

५७. अमुदीय द्वीप के मन्दर पर्वत के उत्तर में  
नीलवान् वर्षधर पर्वत के नौ कूट हैं—

१. सिद्धायतन, २. नीलवान्,  
३. पूर्णविदेह, ४. सीता, ५. कीर्ति,  
६. नारीकान्ता, ७. अपरविदेह,  
८. रम्यक, ९. उपवर्धन ।



५८. अङ्गुलीये वीधे मन्दरस्त पञ्चवत्स  
उत्तरे नं एरवते वीधवेतङ्गु अथ  
कूट पञ्चरा, तं जहा—

१. सिद्धेरव ए वंभग,  
मापी वेयङ्गु पुष्प तिमिसगुहा ।  
एरवते वेसमने,  
एरवते कूटनामाहं ॥

पाश-पर्व

५९. पाते नं अरहा पुरिसावाणिए  
अञ्जरिस्तह्वारायसंघमये समच-  
उरंस-संठाण-संठिते णव रयणीओ  
उङ्ग उच्चत्तेणं हुत्था ।

तिष्ठगरजामणिच्छत्तण-पर्व

६०. समपस्त नं भगवतो महावीरस्त  
तिष्ठति नवहि जीवेहि तिष्ठगर-  
जामगोस्ते कम्मे जिण्णत्तिते, तं  
जहा—

सेणिएनं, सुपासेणं, उदायिना,  
पोट्टिलेणं अनगारेणं, वडाउणा,  
संवेणं, सतएणं, सुलसाए सावियाए,  
रेवतीए ।

आभित्तिष्ठगर-पर्व

६१. एस नं अञ्जो, १. कण्ठे वासुदेवे,  
२. रामे बलदेवे, ३. उदके पेडासपुत्रे,  
४. पोट्टिले, ५. सतए वाहावती,  
६. दासए निमंठे, ७. सत्त्वई  
निमंठोपुत्ते,  
८. साविक्कुडे अंभ[म] ? ] डे  
परिज्जावए,  
९. अञ्जाणि नं सुपासा पासा-  
अणिज्जा ।

अङ्गुलीये वीधे मन्दरस्त पञ्चवत्स  
स्मिन् एरवते वीधवेताड्वे नव कूटानि  
प्रमत्तानि, तद्यथा—

१. सिद्ध एरवतः खण्डकः,  
माणिः वैयादयः पूर्णः तमिस्रगुहा ।  
एरवतो वैश्रमणः,  
एरवते कूटनामानि ॥

पाश-पर्व

पाश-पर्वः अर्हन् पुरुषादानीयः वज्रपञ्च-  
नाराचसंहननः समचतुरस्र-संस्थान-  
संस्थितः नव रत्नीः ऊर्ध्व उच्चत्वेन  
अभवत् ।

तीर्थकरनामनिर्बर्तन-पर्व

श्रमणस्य भगवतः महावीरस्य तीर्थ-  
नवभिः जीवैः तीर्थकरनामगोत्र कर्म  
निर्बर्तितम्, तद्यथा—

अंजिकेन, सुपासर्वेण, उदायिना,  
पोट्टिलेन अनगारेण, वडाउणा,  
सत्त्वैन, सतकेन, सुलसाया आविकया,  
रेवत्या ।

आभित्तीर्थकर-पर्व

एष आर्य ! १. कृष्णः वासुदेवः,  
२. रामो बलदेवः, ३. उदकः पेडासपुत्रः,  
४. पोट्टिलः, ५. सतकः गाहापतिः,  
६. दासकः निर्मण्यः,  
७. सत्यकिः निर्मन्वीपुत्रः,  
८. आविकानुडः अम्भ (अम्भ ?) डः  
परिजावकः,  
९. आर्याजिपि सुपासर्वा पावर्वापत्तीया ।

५८. अङ्गुलीय द्वीपे मन्दर पर्वत के उत्तर में  
एरवत वीधवेताड्वय के नी कूट हैं—

१. सिद्धायतन, २. ऐरवत,  
३. खण्डकप्रपातगुहा, ४. माणिक्य,  
५. वैयादय, ६. पूर्णचन्द्र,  
७. तमिस्रगुहा, ८. ऐरवत,  
९. वैश्रमण ।

पाश-पर्व

५९. वज्रपञ्चमनाराचसंहनन वाले तथा सम-  
चतुरस्र संस्थान वाले पुरुषादानीय अर्हन्  
पाश-पर्व की कंचाई नौ रत्न की थी ।

तीर्थकरनामनिर्बर्तन-पर्व

६०. श्रमण भगवान् महावीर के तीर्थ में नौ  
जीवों ने तीर्थकर नामगोत्र कर्म अर्जित  
किया था—

१. अंजिक, २. सुपासर्व, ३. उदायी,  
४. पोट्टिल अनगार, ५. वडाउ,  
६. आवक अंभ, ७. आवक सतक,  
८. आविका सुलसा, ९. आविका रेवती ।

आभित्तीर्थकर-पर्व

६१. आर्यों !  
१. वासुदेव कृष्ण, २. बलदेव राम,  
३. उदकपेडासपुत्र, ४. पोट्टिल,  
५. सतपति सतक, ६. निर्मण्य दासक,  
७. निर्मन्वीपुत्र सत्यकी,  
८. माणिक्य के द्वारा अतिबुद्ध अम्भड  
परिजावक,  
९. पावर्वाजिपि की वस्त्राङ्ग में वीथित  
आर्या सुपासर्वा ।

आग्नेस्ताए उत्सपिणीए  
वाउज्ज्वां भव्यं पण्णवहत्ता  
सिक्किहिंति \*कुण्णिहिंति कुण्णि-  
हिंति परिणिज्जाइहिंति सव्व-  
कुण्णार्णं अंतं काहिंति ।

महापद्य-पद्यं

६९. एस वं अण्णो ! सणिए राया  
मिभिसारे कालमासे कालं किञ्चा  
इभीसे रयणपपाए पुड्डीए  
सोमंतए नरए वज्जरासीतिवास-  
सहस्सट्ठित्थीयसि णिरयंसि ओर-  
इयत्ताए उववज्जिहिंति ।

से वं तत्थ जेरइए भविस्सति—  
काले कालोभासे \*मंभीरलोम-  
हरिते भीमे उत्तासणए°  
परमकिण्हे वण्णेणं । से वं  
तत्थ वेयणं वेविहिंती उज्जलं  
\*सितलं पगाढं कट्ठयं ककसं वंडं  
दुक्कं दुगं विव्वं° बुरहिंयांसं ।

से तं ततो नरयाओ उज्जट्ठत्ता  
आग्नेस्ताए उत्सपिणीए इहेव  
जंहुदीवे दीवे भारहे वासे वेवडु-  
गिरिपावभूले पुंवेडु जणवएसु  
सत्तहुवारे नगरे संभुइस्स कुलकरस्स  
भट्टाए भारिवाए कुण्ठिसि दुमसाए  
पण्णवाहिंती ।

तए वं सा भट्टा भारिया जवणं  
आत्तायं सट्ठवडिगुण्णार्णं अट्ठदुमान  
व सार्द्धिक्कायं कीत्तिक्कासायं सुकु-  
लसव्वारिणपद्यं अहीन-वडिगुण्ण-  
वैविज्जिकरीए° ... सत्तज्ज-वंधव-  
\*पुनोवेवधं° कामुक्काय-वधव-  
वडिगुण्ण-सुजाय-सव्वणं-सुंदरं  
सत्तितामाकारं कंतं विव्वंसणं°  
सुक्कं शरणं पयाहिंती ।

आगमिष्यत्यां उत्सपिण्यां चातुर्यां  
वर्षं प्रज्ञाप्य सेत्स्यन्ति ओत्स्यन्ते  
भोक्ष्यन्ति परिनिर्वाष्यन्ति सर्वदुःखानां  
अन्तं करिष्यन्ति ।

महापद्य-पद्यं

एव आर्ये ! श्रेणिकः राजा मिभिसारः  
कालमासे कालं कृत्वा अस्याः रत्न-  
प्रभायाः पृथिव्याः, सीमन्तके नरके  
चतुरशीतिवर्षसहस्रस्थितिके निरये  
नैरयिकता उपपत्स्यते ।

स तत्र नैरयिको भविष्यति—कालः  
कानावभासः सम्भीरलोमहर्षः भीमः  
उत्तासनकः परमकृष्णः वर्णेन । स  
तत्र वेदनां वेदयिष्यति उज्ज्वलां  
त्रितुलां प्रगाढां कट्टकां कर्कशां चण्डां  
दुःखां दुर्गां दिव्यां दुरधिस्सहाम् ।

स ततः नरकात् उद्धर्ष्य आगमिष्यन्त्यां  
उत्सपिण्यां इहेव जम्बूद्वीपे द्वीपे भरते  
वर्षं वैतादृग्यगिरिपादभूले पुण्ड्रेव जन-  
पदेव वातद्वारे नगरे सन्मतेः कुलकरस्य  
भट्टायाः भार्यायाः कुलो पुस्तया  
प्रत्याजनिष्यते ।

तदा सा भट्टा भार्या नवानां मासानां  
बहुप्रतिपूर्णाणां अर्धाष्टमानां च रात्रि-  
विधानां व्यतिक्रान्तानां सुकुमालपाणि-  
पादं अहीन-प्रतिपूर्ण-पञ्चवैन्द्रियशरीरं  
संज्ञा-वन्धजन-मृगोपेतं मानोन्मान-  
प्रमाद-प्रतिपूर्ण-सुखल-सर्वाङ्ग-  
सुन्दराङ्गं दक्षिणीय्वाकारं कान्तं प्रिय-  
दर्शनं सुसुपं दारकं प्रजनिष्यते ।

—ये नी शार्ङ्गा की उत्सपिणी में चातुर्यां  
वर्षों की प्रवृत्ति कर सिद्ध, दुःख, मुक्त,  
परिनिर्वात तथा समस्त दुःखों से रहित  
होये ।

महापद्य-पद्यं

६९. आर्य !

राजा मिभिसार श्रेणिक भरतकाल में  
मृत्यु को प्राप्तकर इसी रत्नप्रभा पृथ्वी के  
सीमन्तक नरक के ८४ हजार वर्ष की  
स्थिति वाले भाग में नारकीय के रूप में  
उत्पन्न होगा ।

वह वहां नैरयिक होगा । उसका वर्ण  
काला, काली आभा वाला, महान् लोम-  
हर्षक, विकराल, उद्वेगजनक और परम-  
कृष्ण होगा । वह वहां उज्जल, मज्ज,  
बबन और काय—तीनों की कसीटी  
करने वाली, अत्यन्त तीव्र, प्रगाढ़, कटुक,  
कर्कश, चण्ड, दुःखकर, दुर्ग की भांति  
अलम्ब, वेद-निर्मित, असह्य वेदना का  
वेदन करेगा ।

वह उस नरक से निकलकर आगामी  
उत्सपिणी काल में इसी जम्बूद्वीप द्वीप के  
भरत क्षेत्र के वैतादृग्य पर्वत के पादभूत में  
‘पुण्ड्र’° जनपद के वातद्वार नगर में ‘सन्मते’  
कुलकर की भट्टा नामक भार्या की कुक्षि  
में पुत्र के रूप में उत्पन्न होगा ।

वह भट्टा भार्या परिपूर्ण की मातृ तथा  
सखे वात विष-पात बीत जाने पर सुकु-  
मार हाव-भार वाले, अहीन प्रतिपूर्ण  
पञ्चवैन्द्रिय शरीर वाले, लक्षण-व्यंजन°  
और दुर्गों से मुक्त अवयव वाले, मान°-  
उन्मान°-प्रमाद° आदि से सर्वाङ्ग सुन्दर  
शरीर वाले, चन्द्रमा की भांति दीप्ति-  
मान, क्रमवीध, प्रियदर्शन वाले सुसुप पुत्र  
का प्रसव करेगी ।

अं रवचिषं नं ते दारए पयाहितो,  
सं रवचिषं नं सततबुधारे नगरे  
सम्भंस्तरबाहिरए भारगसो य  
कुम्भगतो य पदमबासे य रवचिषासे  
य बासे वासिहिति ।

तए नं तस्स दारवस्स अम्मापियरो  
एवकारसमे दिवसे बीद्वकंते  
“जिबत्ते अनुदजायकम्मकरणे  
संपत्ते” बारसाहे अयमेयाकुं  
सोणं गुणणिष्कणं जामधिज्जं  
काहिंति, जम्हा नं अम्भिमंसि  
बारगंसि जातंसि समाजसि सयतुबारे  
नगरे सत्तिस्तरबाहिरए भारगसो  
य कुम्भगतो य पदमबासे य रवचि-  
षासे य बासे बुद्धे, तं होउ जमम्भ-  
मिमस्स दारमस्स जामधिज्जं महा-  
पउमे-महापउमे । तए नं तस्स  
दारमस्स अम्मापियरो जामधिज्जं  
काहिंति महापउमेति ।

तए नं महापउमं दारगं अम्मा-  
पितरो सातिरेणं अनुदासाजातगं  
जाजित्ता महत्ता-महत्ता रायाभि-  
सेएणं भविंसिबहिंति ।

ते नं तत्थ राया अभिस्सति महत्ता-  
हिमबंत-महंत-मल्ल-मंदर-महिब-  
सारे रायवज्जओ जाव रज्जं  
पसासेमाने बिहुरिस्सति ।

तए नं तस्स महापउमस्स रज्जो  
जज्जवा कयाइ दो बैवा महिउिया  
“महज्जुइया महानुभाया महयत्ता  
महाज्जना” महत्तोक्का सेनाकम्मं  
काहिंति, तं जम्हा—

पुज्जमहे व, वापिमहे य ।

यस्यां रज्ज्यां च सदारकः प्रजनिष्यते,  
तस्यां रज्ज्यां च शतद्वारे नगरे साम्भ्यन्तर-  
बाह्ये भाराग्रशय्य कुम्भाग्रशय्य  
पद्मपर्यन्त रत्नपर्यन्त वर्षः विष्यति ।

तदा तस्य दारकस्य मातापितरौ  
एकादशे दिवसे व्यतिक्रान्ते निवृत्ते  
असुचिजातकर्मकरणे संप्राप्ते द्वादशाहे  
इदं एतद्रूपं गौणं गुणनिष्पन्नं नामधेयं  
करिष्यतः, यस्मात् अस्माकं अस्मिन्  
दारके जाते सति शतद्वारे नगरे  
साम्भ्यन्तरबाह्ये भाराग्रशय्य कुम्भा-  
ग्रशय्य पद्मपर्यन्त रत्नपर्यन्त वर्षः  
वृष्टः, तत् भवतु भाव्यो. अस्य दारकस्य  
नामधेयं महापथ-महापथः । तदा तस्य  
दारकस्य मातापितरौ नामधेयं करिष्यतः  
महापथेति ।

तदा महापथं दारक मातापितरौ  
सातिरेकं अष्टवर्षजातकं ज्ञात्वा महता-  
महता राज्याभिषेकेन अभिषेक्यतः ।

स तत्र राजा भविष्यति महता-हिमवतः-  
महा-मलय-मन्दर-महेन्द्रसारः राज्य-  
वर्णकः यावत् राज्यं प्रशासयन्  
बिहुरिष्यति ।

तदा तस्य महापथस्य रासः अन्यथा  
कदाचित् द्वौ देवौ महद्विकी महाद्युतिकी  
महानुभावा महायशसा महाबली  
महासौख्यी सेनाकर्म करिष्यतः,  
तदयथा—

पूर्वभद्रश्च, भागिभद्रश्च ।

जिस रासि में बहु बालक का प्रसव करेगी,  
उस रास को सारे शास्त्रार नगर में भार  
और कुम्भ के प्रमाणवाले पथ और रस्तों  
की बर्षा होगी ।

य्यारह दिन बीस जाने पर, उस बालक के  
माता-पिता प्रसव जनित अशुचि कर्म से  
निवृत्त हो बारहवें दिन उसका यथार्थ  
गुणनिष्पन्न नामकरण करेंगे । उस बालक  
के उत्पन्न होने पर समस्त शतद्वार नगर  
के भीतर-बाहर, भार” और कुम्भ” के  
प्रमाणवाले पथ और रस्तों की बर्षा हुई  
थी, अतः हमारे बालक का नाम महापथ  
होना चाहिए । यह पर्यालोचन कर उस  
बालक के माता-पिता उसका नाम  
महापथ रखेंगे ।

बालक महापथ को आठ वर्ष से कुछ  
अधिक बापु बाला जानकर उसके माता-  
पिता उसे महान् राज्याभिषेक के द्वारा  
अभिषिक्त करेंगे । वह महान् हिमालय,  
महान् मलय, मंद और महेन्द्र की भांति  
सर्वोच्च राजा होगा ।

अन्यथा कदाचित् महद्विक, महाद्युति  
सम्पन्न, महानुभाव, महान् यशस्वी, महान्  
बली और महान् सुखी पूर्वभद्र” और  
भागिभद्र” नामक दो बैश राजा महापथ  
की सैनिक विभागा दैंगे ।

तएवं सततबुद्धारे बगरे बह्वेरे राईसर-  
तलबरे-आर्भबिय-कौमुदिय-द्रुम-  
सेहि-सेवापति-सरयबाहु-व्यमितयो  
अण्मलण्णं तत्तापेहिहि, एव  
बहस्तंति-अन्हायं येवाणुपिया !  
अन्हं नहापउमस रण्णो वो वेवा  
मिहियिवा 'महण्णुइया नहाणु-  
भाया अहायसा अहाअया' महा-  
शोयसा सेवाकम्भं करेति, तं  
जहा—

पुण्यभहे य, माणिभहे य ।

तं होड व मग्गं देवाणुत्थिया !  
महापण्डमस्स रण्णो दोक्खेवि जाम-  
धेक्खे देवसेणे-देवसेणे । ततो वं  
तस्स महापण्डमस्स रण्णो दोक्खेवि  
जामधेक्खे भविस्सह देवसेणेति ।

तए णं तस्स वेवसेणस्स रण्णो  
 अण्णया कयाहिं सेय-संजतल-विमल-  
 सण्णिकासे णववसें हृत्तिरयणे  
 समुप्पज्झित्ति । तए णं ते वेवसेणे  
 राया तं सेयं संजतल-विमल-  
 सण्णिकासं णववसें हृत्तिरयणं  
 कुक्खे सभाणे सत्तुबारं णगरं  
 सउत्तमंमज्जेणं अणिककाणं-अणिककाणं  
 अतिक्काहिंति य णिक्काहिंति  
 य ।

तए नं सतुधारे अगरे बहुवे  
 राईसर-सलबर-<sup>०</sup> भाडमिय-कोडु-  
 मिय-दुधभ-सेडि-सेपावसि-सत्त्वधाह-  
 प्यमितयो<sup>०</sup> अन्धमन्त्रं सदावेहिसि,  
 एवं वदन्तसि—अन्धो धं देवाप्यपि वा।  
 अन्धं देवसेवयस् रण्यो सेति संसतल-  
 विमल-सज्जिकसि अजयति हृत्वि-  
 रयको समुपयन्ते, तं होतु अमन्धं

तथा क्षतहारे नवरे बहवः राक्षस-  
तलवार-माह्विक-कौटुम्भिक-इत्येतेषु  
सेनापति-सार्धबाहु-अभूतवः अन्येभ्यः  
शब्दाययिष्यन्ति, एवं वदिष्यन्ति—  
यस्मात् देवानुप्रियाः ! अस्माकं महा-  
पत्न्यस्य राज्ञः द्वौ देवी महाद्वौ महा-  
द्वृत्तिकौ महानुभागी महावत्सो महाबलौ  
महासौम्यौ सेनाकर्म कुर्वतः, तद्यथा—

पूर्णभद्रश्च, माणिभद्रश्च ।

तद् भवतु अस्माकं देवानुग्रियाः ! महा-  
पद्मस्य राज्ञः द्वितीयमपि नामधेयं  
देवसेन-देवसेनः । तदा तस्य महा-  
पद्मस्य राज्ञः द्वितीयमपि नामधेयं  
प्रविष्यति देवसेनइति ।

तदा तस्य देवसेनस्य राज्ञः अन्यथा  
कदाचित् श्वेत-शाङ्खतल-विमल-  
सन्निकाशं वतुर्दन्तं हस्तिरत्नं समुत्प-  
स्यते । तदा स देवसेनः राजा तं श्वेतं  
शाङ्खतल-विमल-सन्निकाशं वतुर्दन्तं  
हस्तिरत्नं आकृष्टः सन् सातद्वारं नगरं  
मध्यमध्वेन प्रवीकणं-प्रवीकणं  
अतिवात्सल्यं च निर्यास्यति च ।

तदा साहस्रारे नगरे बहवः राजेश्वर-  
तकवर-मार्कण्डिक-कौटुम्बिक-इत्य-  
श्रेष्ठि-सेनापति-सार्वाङ्ग-प्रभृतयः  
अन्येन्यं शब्दायमिष्यन्ति, एवं  
मिष्यन्ति—यस्मात् देवानुप्रियाः !  
अस्माकं देवसेनस्य राज्ञः श्वेतः शङ्ख-  
सल-विमल-सन्निकाशं चतुर्दन्तं हस्ति-  
रत्नं समुत्पलम्, तद् भवतु अस्माकं

उस उस महाराज नगर में बनेक राजा<sup>११</sup>,  
हैलर<sup>१२</sup>, तलर<sup>१३</sup> माथबिक<sup>१४</sup>, कीट-  
भिक<sup>१५</sup>, इम्भ<sup>१६</sup>, केडि<sup>१७</sup> सेनापति<sup>१८</sup>  
सार्वभौम<sup>१९</sup> भादि इस प्रकार एक दूसरे के  
संव्योचित करेये बीर इस प्रकार कहेंगे—  
“वेनामुद्रिणी ! यहूदि, महामुद्रिणीयल,  
महानुभाय, महान् दयावन्ति, महान् बली  
बीर महान् सुखी पूर्णेश्वर बीर मागिनर  
मायक हो केव राजा महापथक के तैलिक  
थिका के रहे हें । इसलिये वेनामुद्रिणी !  
हमारे महापथ राजा का दूसरा नाम  
‘वैवसेन’ होना चाहिए ।” तब से उस  
महापथ राजा का दूसरा नाम ‘वैवसेन’  
होना ।

अन्यथा कदाचित् राजा बेबसेन के विमल हाँवतल के समान श्वेत चतुर्दन्त हस्तिरत्न उत्पन्न होगा। तब वे राजा बेबसेन विमल हाँवतल के समान श्वेत चतुर्दन्त हस्तिरत्न पर आकाश होकर खसटार नगर के बीचोबीच होते हुए बार-बार प्रवेश और निष्क्रमण करेंगे। तब उस रातद्वार नगर में जैसे राजा, ईश्वर, सतलक्ष, नाडाधिक, कौटुम्बिक, हंस, श्रेष्ठी, सेनापति, सार्वबाहू आदि इस प्रकार एक-दूसरे को सम्बोधित करेंगे और इस प्रकार कहेंगे—“वेवानुग्रियो ! हमारे राजा बेबसेन के विमल हाँवतल के समान श्वेत चतुर्दन्त हस्तिरत्न उत्पन्न हुआ है। जलः वेवानुग्रियो ! हमारे राजा बेबसेन का निष्ठिर नाम ‘विमलसाहब’ होगा। ‘हस्तिरत्न’ नाम ‘विमलसाहब’ राजा का शीघ्र नाम ‘विमलसाहब’ होगा।

देवानुप्रिया । देवसेनस्य तज्ज्वेयि  
नामधेयके विमलबाहु-  
[ विमलबाहुने ? ] । तए षं तस्य  
देवसेनस्य रण्णे तज्ज्वेयि नाम-  
धेयके भविस्सति विमलबाहुणेति ।  
तए षं से विमलबाहुणे राया तीसं  
असाइ अगारवासमण्णे वसित्ता  
अस्मापित्तीहि देवत्वं गतेहि गुह-  
महत्तरएहि अवभगुष्णाते समाणे,  
उद्वुमि सरए, संबुद्धे अनुत्तरे  
मोक्षमणे पुनरपि लोगतिएहि  
जीयकल्पिएहि देवेहि, ताहि इट्ठाहि  
कंताहि पिमाहि मनुष्णाहि मना-  
माहि उरासाहि कल्लाणाहि सिंहाहि  
घण्णाहि मंगल्लाहि सस्सिरजाहि  
वागूहि अभिणंरिज्जमाने अभि-  
वुज्जवाये व इहिया सुभूमिभागे  
उज्जाये एवं देवदुल्लभादाय मुंढे  
अस्सित्ता अगाराओ अनगारियं  
वज्जयाहिस्सि ।

ये षं भगवं षं येव विवत्तं मुंढे  
अस्सित्ता \*अगाराओ अनगारियं  
वज्जयाहिस्सि तं येव विवत्तं तस्मैय-  
मेताकथं अभिगहं अभिगिप्पि-  
हिस्सि—जे केदु उज्जत्तया उपपिज-  
हिस्सि, तं अहं—

विष्वा वा मानुषा ता तिरिक्का-  
जोनिवा वा ते सत्थे सम्मं सङ्गित्ताइ  
कलित्ताइ तित्तिक्कित्ताइ अहिया-  
त्तित्ताइ ।

तए षं से भगवं अगपारे भविससि  
इरिवात्तमित्ते भात्तात्तमित्ते एवं अहा  
वट्ठमापत्तामी तं येव निरवसेत्तं  
याव अम्भापारमिउत्तमोम भूते ।

देवानुप्रियाः ! देवसेनस्य तृतीयमपि  
नामधेयं विमलबाहुनः (विमलबाहुनः ?) ।  
तदा तस्य देवसेनस्य राज्ञः तृतीयमपि  
नामधेयं भविष्यति विमलबाहुनइति ।

तदा स विमलबाहुनः राजा त्रिधात्  
वर्षाणि अगारवासमध्ये उपित्वा  
मातापित्रोः देवत्वं गतयोः गुरुमहत्तरकैः  
अभ्यनुज्ञातः सन्, ऋतौ धारवि, संबुद्धः  
अनुत्तरे मोक्षमार्गे पुनरपि लोकान्तिकैः  
जीतकल्पिकैः देवैः, ताभिः इष्टाभिः  
कान्ताभिः प्रियाभिः मनोज्ञाभिः मन-  
आपाभिः उदारभिः कल्याणाभिः  
शिवाभिः धन्याभिः मङ्गलाभिः  
समोकाभिः वाग्भिः अभिनन्द्यमानः  
अभिष्टुयमानश्च बाह्यं सुभूमिभागे  
उद्याने एक देवदूष्यमादाय मुण्डो भूत्वा  
अगारात् अनगारितं प्रव्रजिष्यति ।

स भगवान् यस्मिन्चैव दिवसे मुण्डो  
भूत्वा अगारात् अनगारितं प्रव्रजिष्यति  
तस्मिन्चैव दिवसे स्वयमेव एतदुक्तं  
अभिप्रहं अभिप्रहिष्यति—ये केऽपि उप-  
सर्गा उत्पत्स्यन्ते, तद्यथा—

विष्वा वा मानुषा वा तिर्यग्योनिका  
वा तान् सर्वान् सम्पक् सङ्गिष्यते  
क्षमिष्यते तित्तिक्कित्ति अह्यासिष्यते ।

तदा स भगवान् अनगारः प्रविष्यति—  
ईर्ष्यासितः भाषासितः एवं यथा वर्ष-  
मानस्वामी तज्ज्वेव निरवसेत्तं यावत्  
अम्भापारम्युत्तुष्टदोग्युत्तुष्टः ।

राजा विमलबाहुन तीस वर्ष तक गृहस्था-  
वास में रहेंगे । माता-पिता के स्वर्गस्थ  
होने पर वे अपने गुरुजनों और महत्तरों  
की आज्ञा प्राप्त करेंगे । वे शरदृक्षु में  
जीतकल्पिक लोकान्तिक देवों द्वारा  
अनुत्तर मोक्षमार्ग के लिए संबुद्ध होंगे ।  
वे इष्ट, कात्थ, प्रिय, मनोज्ञ, मन-प्रिय,  
उदार, कल्याण, शिव, धन्य, मंगल, 'श्री'  
सहित वाणी से अभिनन्दित और अभिष्टुत  
[संतुष्ट] होते हुए नगर के बाहर  
'सुभूमिभाग' नामक उद्यान में एक देव-  
दूष्य रखकर, मुण्ड होकर, अगार से अन-  
गार अवस्था में प्रव्रजित होंगे ।

वे भगवान् जिस दिन मुण्ड होकर, अगार  
से अनगार अवस्था में प्रव्रजित होंगे, उसी  
दिन वे स्वयं निम्न प्रकार का अभिप्रह  
स्वीकार करेंगे—

देवता मनुष्य वा तिर्यक् सम्पत्नी ओ कोई  
उपसर्ग उत्पन्न होंगे, उन सबको मैं क्षमा-  
प्राप्ति सहज करूँगा, क्षमीनभाव से सहज  
करूँगा, क्षमाप्राप्ति करूँगा तथा क्षमाप्राप्ति  
याव से सहज करूँगा ।

वे भगवान् ईर्ष्यासित, भाषासित  
[अगवान् वर्षमान श्री भाति सम्पूर्ण  
विषय वस्तु हैं, यावत्] वे अम्भापार  
तथा म्युत्तुष्ट योग से युक्त होंगे ।

तस्त थं भगवंतस्त एतेषं विहारेणं  
विहरमाणस्त बुभालसहिं संबच्छ-  
रेहिं बीतिष्कतेहिं तेरसहिं थ  
पक्षेहिं तेरसमतं थं संबच्छरस्त  
अंतरा बट्टमाणस्त अणुत्तरेणं  
णामेणं अहा भावणते केवलवर-  
णाणं संसणे समुत्पज्जहिंति ।  
जिणे भविस्सति केवली सम्मणू  
सम्भवरिती सणेइय जाव पंच  
महव्वयाइं सभावणाइं छब्ब  
जीवणिकाए धम्मं वेसेमाणे  
विहरिस्सति ।

ते अहाणामए अज्जो ! मए  
समणानं जिग्गंथाणं एगे आरंभठाणे,  
पण्णत्ते ।

एवमेव महापउमेवि अरहा सम-  
णानं जिग्गंथाणं एगं आरंभठाणं  
पण्णवेहिंति ।

ते अहाणामए अज्जो ! मए  
समणानं जिग्गंथाणं बुविहं बंधणे  
पण्णत्ते, तं अहा—

वेज्जबंधणे थ, दोसबंधणे थ ।

एवमेव महापउमेवि अरहा  
समणानं जिग्गंथाणं बुविहं बंधणं  
पण्णवेहिंति, तं अहा—

वेज्जबंधणं थ, दोसबंधणं थ ।

ते अहाणामए अज्जो ! मए  
समणानं जिग्गंथाणं ततो वंडा  
पण्णत्ता, तं अहा—

मणवंडे, वयवंडे, कायवंडे ।

एवमेव महापउमेवि अरहा  
समणानं जिग्गंथाणं ततो वंडे  
पण्णवेहिंति, तं अहा—

मणवंडं, वयवंडं, कायवंडं ।

तस्य अयमर्थः एतेन विहारेण विहरतः  
द्वादशैः संवत्सरेः व्यतिक्रान्तेः त्रयोदशैश्च  
पक्षैः त्रयोदशस्य संवत्सरस्य अन्तरा  
वर्तमानस्य अनुत्तरेण ज्ञानेन यथा  
भावनायां केवलवरज्ञानदर्शने समुत्प-  
त्स्यते । जिनः भविष्यति केवली सर्वज्ञः  
सर्वदर्शी सत्तैरयिक यावत् पञ्चमहा-  
व्रतानि सभावनानि षट् च जीवणिकायान्  
धर्मं दिशन् विहरिष्यति ।

अथ यथानामकं आर्य ! यथा श्रमणानां  
निर्ग्रन्थानां एकं आरम्भस्थानं  
प्रज्ञप्तम् ।

एवमेव महापद्योऽपि अर्हन् श्रमणानां  
निर्ग्रन्थानां एकं आरम्भस्थानं  
प्रज्ञापयिष्यति ।

अथ यथानामकं आर्य ! यथा श्रमणानां  
निर्ग्रन्थानां द्विविधं बन्धनं प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—

प्रेयोबन्धनञ्च, दोषबन्धनञ्च ।

एवमेव महापद्योऽपि अर्हन् श्रमणानां  
निर्ग्रन्थानां द्विविधं बन्धनं प्रज्ञापयिष्यति,  
तद्यथा—

प्रेयोबन्धनञ्च, दोषबन्धनञ्च ।

अथ यथानामकं आर्य ! यथा श्रमणानां  
निर्ग्रन्थानां त्रयः दण्डाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

मनोदण्डः, वचोदण्डः, कायदण्डः ।

एवमेव महापद्योऽपि अर्हन् श्रमणानां  
निर्ग्रन्थानां त्रीन् दण्डान् प्रज्ञापयिष्यति,  
तद्यथा—

मनोदण्डं, वचोदण्डं, कायदण्डम् ।

वे त्रयोदश। इस विहार के विहरण करते  
हुए बारह वर्ष और तेरह पक्ष बीत जाने  
पर, तेरहवें वर्ष के अन्तराल में वर्तमान  
होने, उस समय उन्हें अनुत्तरज्ञान  
[भावना] अध्ययन की वस्तुस्थिति के  
द्वारा केवलवरज्ञानदर्शन समुत्पन्न होगा ।  
उस समय वे जिन, केवली, सर्वज्ञ, सर्व-  
दर्शी होकर सैरयिक आदि लोकों के पर्यायों  
को ज्ञाने-वेक्षणे । वे भावना सहित पांच  
महाव्रतों, छह जीवणिकायों और छत्रों की  
वैश्यानीति हुए विहार करेंगे ।

आर्यो ! मैंने श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए एक  
आरम्भस्थान का निरूपण किया है, इसी  
प्रकार अर्हन् महापद्य भी श्रमण-निर्ग्रन्थों  
के लिए एक आरम्भस्थान का निरूपण  
करेंगे ।

आर्यो ! मैंने श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए दो  
प्रकार के बन्धनों—प्रेयस्-बन्धन और  
दोष-बन्धन—का निरूपण किया है । इसी  
प्रकार अर्हन् महापद्य भी श्रमण-निर्ग्रन्थों  
के लिए दो प्रकार के बन्धनों—प्रेयस्-  
बन्धन और दोष-बन्धन—का निरूपण  
करेंगे ।

आर्यो ! मैंने श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए तीन  
दण्डों—मनोदण्ड, वचनदण्ड, कायदण्ड—  
का निरूपण किया है । इसी प्रकार अर्हन्  
महापद्य भी श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए तीन  
प्रकार के दण्डों—मनोदण्ड, वचनदण्ड  
और कायदण्ड—का निरूपण करेंगे ।

से जहाजामए अञ्जो ! मए  
समजाणं जिगंवाणं चत्तारि  
कसांया पण्णत्ता, तं जहा—

कोहकसाए, माजकसाए,  
मायाकसाए, लोमकसाए ।

एवमेव महापण्डमेवि अरहा समजाणं  
जिगंवाणं चत्तारि कसाए पण्ण-  
वेहिंति, तं जहा—

कोहकसायं, माजकसायं,  
मायाकसायं, लोमकसायं ।

से जहाजामए अञ्जो ! मए  
समजाणं जिगंवाणं पञ्च कामगुणा  
पण्णत्ता, तं जहा—

सहं, रूपं, गंधं, रसं, कासे ।

एवमेव महापण्डमेवि अरहा  
समजाणं जिगंवाणं पञ्च कामगुणे  
पण्णवेहिंति, तं जहा—

सहं, रूपं, गंधं, रसं, कासं ।

से जहाजामए अञ्जो ! मए  
समजाणं जिगंवाणं छब्बीबजि-  
काया पण्णत्ता, तं जहा—

पुडविकाइया, माउकाइया,  
तेउकाइया, वाउकाइया,  
अणत्सइकाइया, तसकाइया ।

एवमेव महापण्डमेवि अरहा सम-  
जाणं जिगंवाणं छब्बीबजिकाए  
पण्णवेहिंति, तं जहा—

पुडविकाइए, माउकाइए,  
तेउकाइए, वाउकाइए,  
अणत्सइकाइए, तसकाइए ।

से जहाजामए अञ्जो ! मए  
समजाणं जिगंवाणं सत्त भयङ्गाया  
पण्णत्ता, तं जहा—

अथ यथानामकं आर्य ! मया भयणानां  
निर्ग्रन्थानां चत्वारः कथायाः प्रख्याप्ताः,  
तद्यथा—

क्रोधकथायः, मानकथायः, मायाकथायः,  
लोमकथायः ।

एवमेव महापण्डोऽपि अर्हन् भयणानां  
निर्ग्रन्थानां चतुरः कथायान् प्रज्ञाप-  
यिष्यति, तद्यथा—

क्रोधकथायं, मानकथायं, मायाकथायं,  
लोमकथायं ।

अथ यथानामकं आर्य ! मया भयणानां  
निर्ग्रन्थानां पञ्च कामगुणाः प्रख्याप्ताः,  
तद्यथा—

शब्दः, रूपं, गन्धः, रसः, स्पर्शः ।

एवमेव महापण्डोऽपि अर्हन् भयणानां  
निर्ग्रन्थानां पञ्च कामगुणान् प्रज्ञा-  
पयिष्यति, तद्यथा—

शब्दं, रूपं, गन्धं, रसं, स्पर्शम् ।

अथ यथानामकं आर्य ! मया भयणानां  
निर्ग्रन्थानां षट् जीविकायाः प्रख्याप्ताः,  
तद्यथा—

पृथ्वीकायिकाः, अप्कायिकाः,  
तेजस्कायिकाः, वायुकायिकाः,  
वनस्पतिकायिकाः, जसकायिकाः ।

एवमेव महापण्डोऽपि अर्हन् भयणानां  
निर्ग्रन्थानां षट् जीविकायान्  
प्रज्ञापयिष्यति, तद्यथा—

पृथ्वीकायिकान्, अप्कायिकान्,  
तेजस्कायिकान्, वायुकायिकान्,  
वनस्पतिकायिकान्, जसकायिकान् ।

अथ यथानामकं आर्य ! मया भयणानां  
निर्ग्रन्थानां सप्त भयस्थानानि प्रख्याप्तानि,  
तद्यथा—

आर्यो ! मीने भयस्थ-निर्ग्रन्थों के लिए चार  
कथायों—क्रोध कथाय, मान कथाय, माया  
कथाय और लोभ कथाय—का निरूपण  
किया है । इसी प्रकार अर्हत् महापण भी  
भयस्थ-निर्ग्रन्थों के लिए चार कथायों—  
क्रोध कथाय, मान कथाय, माया कथाय  
और लोभ कथाय—का निरूपण करेगे ।

आर्यो ! मीने भयस्थ-निर्ग्रन्थों के लिए पांच  
कामगुणों—शब्द, रूप, गंध, रस और  
स्पर्श—का निरूपण किया है । इसी प्रकार  
अर्हत् महापण भी भयस्थ-निर्ग्रन्थों के लिए  
पांच कामगुणों—शब्द, रूप, गंध, रस  
और स्पर्श का निरूपण करेगे ।

आर्यो ! मीने भयस्थ-निर्ग्रन्थों के लिए छह  
जीविकायों—पृथ्वीकाय, अप्काय, तेज-  
स्काय, वायुकाय, वनस्पतिकाय और जस-  
काय—का निरूपण किया है । इसी प्रकार  
अर्हत् महापण भी भयस्थ-निर्ग्रन्थों के लिए  
छह जीविकायों—पृथ्वीकाय, अप्काय,  
तेजस्काय, वायुकाय, वनस्पतिकाय और  
जसकाय—का निरूपण करेगे ।

आर्यो ! मीने भयस्थ-निर्ग्रन्थों के लिए सात  
भय-स्थानों—इहलोकभय, परलोकभय,  
आदानभय, अकस्मात्कथ, वेदनाभय,

‘इहल्लोगभए, परल्लोगभए,  
मादाणभए, अकम्हाभए,  
वेयणभए, मरणभए, असिल्लोगभए ।’

एषामेव महापद्मेवि अरहा सन्-  
 नायं गिगंथायं सत् भयद्वाणे  
 पण्णवेहिति, 'तं जहा—

इहलोगभयं, परलोगभयं,  
 आद्याभयं, अकम्हाभयं,  
 वेद्यभयं, मरणभयं,  
 असिलोगभयं ।°

एवं अहं मयद्वारे, जव बंभेवर-  
पुरीसी, इतबिबे समजवन्ने,  
एवं जाव तेरीसमासाताताउत्ति।  
ते जहातामए अज्यो ! अए सम-  
जाणं जिणंवाणं जगमाये मुं-  
भावे अण्हाणए अवंतवणए अण्ठस-  
मज्जाहाणए भुजितेज्जा कलग-  
तेज्जा कटुतेज्जा केसलीए बंभेवर-  
बास परवरपयेते लहावसल-  
जिलीसी पण्णताओ।

एवामेव महापद्मेभि अरहा समगानं  
जिगम्बाजं जगम्बां \*मुंडम्बां  
अष्टाजयं अंतत्तपयं अष्टतयं  
अणुवाहजयं भूमितेज्जं फलगतत्तेज्जं  
ककुत्तेज्जं केतत्तोयं वंभेरवात्तं  
परपरयत्तेज्जं सत्तावत्तत्तज्जित्ति  
वण्णवेत्ति ।

से महापानम् अञ्जो ! अए तन-  
 याचं जिगमयाचं आयाकस्मिएति  
 वा जडेसिएति वा नीसञ्जाएति  
 वा अञ्जोवरएति वा पुतिए कीते  
 पानिण्ये अण्णोण्ये अण्णिसट्ठे  
 अण्णिजेति वा कंसारभसेति वा

इयलोकभयं, परलोकभयं, आदानभयं,  
अकस्मात्भयं, वेदनाभयं, भरणभयं,  
अहलोकभयम् ।

एवमेव महापद्मोऽपि ब्रह्मन् श्रमणानां  
निर्ग्रन्थानां सप्त भयस्थानानि प्रज्ञाप-  
यिष्यति, तद्यथा—

इहलोकभयं, परलोकभयं, आदानभयं,  
अकस्मात्भयं, वेदनाभयं, मरणभयं,  
अश्लोकभयम् ।

एवं अष्ट महत्त्वानानि, नव  
ब्रह्मचर्यगुणतयः, दशविधः श्रमणधर्मः  
एवम् यावत् त्रयस्त्रिंशद्वासात्तनाहति ।  
अथ यथानामकं आर्य ! मया श्रमणानां  
निर्देशान्वा नम्यभावाः शुद्धभावाः  
अस्तानाकं अवत्तथावनकं  
अछन्नकं अनुपानत्कं भूमिस्थया फलक-  
शय्या काष्ठशय्या केशलोचः ब्रह्मचर्य-  
शय्या परगृहप्रवेशः कल्पापलम्बवृत्तयः  
प्रज्ञप्ताः ।

एमेव महापद्मोऽपि अर्हन् श्रमणानां  
निर्वन्धानां नम्रभावं मुण्डभावं  
अस्नानकं अदन्तधावनकं अछत्रकं  
अनुपानत्कं धूमिशय्यां फलकशय्यां  
काष्ठशय्यां केशलोचं श्वाचर्यबासं  
परगृहप्रवेशं लम्बापलम्बवृत्तीः  
प्रज्ञापयिष्यति ।

अथ यथानामकं आर्य ! मया श्रमणानां  
निर्ग्रन्थानां आध्यात्मिकमिति वा  
औद्देशिकमिति वा मिश्रभाषामिति वा  
अव्ययवृत्तमिति वा वृत्तिकं श्रितं  
प्राप्तित्यर्थं आण्डेयं अनिसृष्टं अविद्रुत-  
मिति वा कान्तारव्यवृत्तमिति वा

अरण्यभय और अश्लोकभय—का निरूपण किया है, इसी प्रकार अर्हत् महापद्म भी सात भय-स्थानों—इहलोकभय, परलोक-भय, आदानभय, अकस्मात्भय, वेदना-भय, मरणभय और अश्लोकभय—का निरूपण करेंगे।

आर्यों ! मैंने अमन-निर्द्वन्द्वों के लिए आठ मवस्थानों, नी ब्रह्मचर्यगुणियों, दश अमन-धर्मों यावत् तेतीस आशातनाजों का निरूपण किया है। इसी प्रकार अर्हत् महापथ भी अमन-निर्द्वन्द्वों के लिए आठ मवस्थानों, नी ब्रह्मचर्यगुणियों, दश अमन-धर्मों यावत् तेतीस आशातनाजों का निरूपण करे।

**धार्मों ! मैंने यमज-निर्गन्धों के लिए यमज-  
 पात्र, मुष्कपात्र, स्नान का निषेध, दहीन  
 का निषेध, छत्र का निषेध, जूतों का  
 निषेध, भूमिजम्वा, कलकजम्वा, काठ-  
 जम्वा, केसलोंच, हस्तजम्वा, परचर-  
 प्रवेश और लम्बापलम्ब वृत्ति का निरूपण  
 किया है।**

**धार्मों ! मैंने अश्वत्थ महापात्र भी  
 यमज-निर्गन्धों के लिए यमजपात्र, मुष्क-  
 पात्र, स्नान का निषेध, दहीन का निषेध,  
 छत्र का निषेध, जूतों का निषेध, भूमि-  
 जम्वा, कलकजम्वा, काठजम्वा, केस-  
 लोंच, ब्रह्मजम्वा, परचरप्रवेश और  
 लम्बापलम्ब वृत्ति का निरूपण कर दिया है।**

बायों ! मैंने अमण-निर्दोषों के लिए  
 आकाशकानिक<sup>१</sup>, ज्योतिषिक<sup>२</sup>, मिथजात<sup>३</sup>,  
 मन्थर<sup>४</sup>, वृत्तिकर्म<sup>५</sup>, शीत<sup>६</sup>, प्रामित्य<sup>७</sup>,  
 आन्त्रिक<sup>८</sup>, अनिसृष्ट<sup>९</sup>, अभ्याहृत<sup>१०</sup>,  
 कान्ताभक्त<sup>११</sup>, दुर्गिभक्त<sup>१२</sup>, स्नान-  
 भक्त<sup>१३</sup>, वार्द्धिकाभक्त<sup>१४</sup>, प्राधर्षणभक्त<sup>१५</sup>



दुभिक्षमभक्तमिति वा भिक्षाभक्तमिति वा बहुलभक्तमिति वा पाशुभक्तमिति वा मूलभोद्यमेति वा कंदभोद्यमेति वा फलभोद्यमेति वा बीजभोद्यमेति वा हरिभोद्यमेति वा पक्षिसिद्धे ।

एवमेव महापदमेव अरहा सम-  
चारं जिगृषाणं आधाकर्मियं वा  
\*उत्सृज्यं वा भीक्षुज्यायं वा अन्धो-  
ययं वा पुंसिं कीतं पामिषं  
अच्छेद्यं अमिषं अभिहृतं वा  
कान्तरभक्तं वा दुभिक्षमभक्तं वा  
भिक्षाभक्तं वा बहुलभक्तं वा  
पाशुभक्तं वा मूलभोद्यं वा कंद-  
भोद्यं वा फलभोद्यं वा बीज-  
भोद्यं वा हरिभोद्यं वा  
पक्षिसिद्धिस्तति ।

से अहाणामए अज्जो ! मए सम-  
चारं जिगृषाणं पंचमहण्वतिए  
सपडिक्कमणे अवेसए धम्मं पण्णत्ते ।  
एवामेव महापउमेवि अरहा सम-  
चारं जिगृषाणं पंचमहण्वतियं  
\*सपडिक्कमणं अवेसए धम्मं  
पण्णवेहिती ।

से अहाणामए अज्जो ! मए समणो-  
वासगणं पंचाणुवतिए सत्त-  
सिक्खवासवतिए—दुवालसविधं सावग-  
धम्मं पण्णत्ते ।

एवामेव महापउमेवि अरहा समणो-  
वासगणं पंचाणुवतियं \*सत्त-  
सिक्खवासवतियं—दुवालसविधं सावग-  
धम्मं पण्णत्ते ।

दुभिक्षमभक्तमिति वा भिक्षाभक्तमिति वा  
बार्दलिकाभक्तमिति वा प्राचूर्णभक्त-  
मिति वा मूलभोजनमिति वा कन्दभोजन-  
मिति वा फलभोजनमिति वा बीज-  
भोजनमिति वा हरितभोजनमिति वा  
प्रतिपिद्धम् ।

एवमेव महापद्योऽपि अहंन् श्रमणानां  
निर्यन्थानां आधाकर्मिकं वा  
औद्देशिकं वा मिश्रजातं वा अप्यव-  
तरकं वा पूतिकं कीतं प्राप्तिर्यं आच्छेद्यं  
अनिसुष्टं अभिहृतं वा कान्तरभक्तं  
वा दुभिक्षभक्तं वा स्थानभक्तं वा  
बार्दलिकाभक्तं वा प्राचूर्णभक्तं वा  
मूलभोजनं वा कंदभोजनं वा फलभोजनं  
वा बीजभोजनं वा हरितभोजनं वा  
प्रतिवेत्स्यति ।

अथ यथानामकं आर्य ! मया श्रमणानां  
निर्यन्थानां पञ्चमहाव्रतिकः सप्रतिक्रमणः  
अचेलकः धर्मः प्रज्ञप्तः ।  
एवमेव महापद्योऽपि अहंन् श्रमणानां  
निर्यन्थानां पञ्चमहाव्रतिकं सप्रतिक्रमणं  
अचेलकं धर्मं प्रज्ञापयिष्यति ।

अथ यथानामकं आर्य ! मया श्रमणो-  
पासकानां पञ्चाणुव्रतिकः सप्तशिषा-  
व्रतिकः—द्रावयविधः श्रावकधर्मः प्रज्ञप्तः ।

एवमेव महापद्योऽपि अहंन् श्रमणो-  
पासकानां पञ्चाणुव्रतिकं सप्तशिषा-  
व्रतिकं द्रावयविधं श्रावकधर्मं  
प्रज्ञापयिष्यति ।

मूलभोजन, कन्दभोजन, फलभोजन, बीज-  
भोजन और हरितभोजन का निवेद्य किया  
है । इसी प्रकार अहंन् महापद्य भी श्रमण-  
निर्यन्थों के लिए आधाकर्मिक, औद्देशिक,  
मिश्रजात, अप्यवतर, पूतिकर्म, कीत,  
प्राप्तिर्य, आच्छेद्य, अनिसुष्ट, अभ्याहृत,  
कान्तरभक्त, दुभिक्षभक्त, स्थानभक्त,  
बार्दलिकाभक्त, प्राचूर्णभक्त, मूलभोजन,  
कन्दभोजन, फलभोजन, बीजभोजन और  
हरितभोजन, का निवेद्य करे ।

आर्यो ! मैंने श्रमण-निर्यन्थों के लिए प्रति-  
क्रमण और अचेलतायुक्त पांच महाव्रता-  
त्मक धर्म का निरूपण किया है । इसी  
प्रकार अहंन् महापद्य भी श्रमण-निर्यन्थों  
के लिए प्रतिक्रमण और अचेलतायुक्त  
पांच महाव्रतात्मक धर्म का निरूपण  
करे ।

आर्यो ! मैंने पांच अनुव्रत तथा सात  
शिषाव्रत—इस बारह प्रकार के श्रावक-  
धर्म का निरूपण किया है । इसी प्रकार  
अहंन् महापद्य भी पांच अनुव्रत तथा सात  
शिषाव्रत—इस बारह प्रकार के श्रावक-  
धर्म का निरूपण करे ।

से अजाणामए अज्जो ! मए सज्ज-  
जाणं गिगंथायं सेज्जत्तरपिण्डेति  
वा रायपिण्डेति वा पडिस्सिडे ।  
एवमेव महापउमेवि अरहा सज्ज-  
जाणं गिगंथायं सेज्जत्तरपिण्डं  
वा रायपिण्डं वा पडिस्सेहिस्सति ।

से अजाणामए अज्जो ! मय नव  
गणा एगारस गणधरा । एवमेव  
महापउमस्सवि अरहतो नव गणा  
एगारस गणधरा भविस्संति ।

से अजाणामए अज्जो ! अहं तीसं  
बासाइ अगारवासमज्जे बसिता  
मुडे भविता \*अगाराओ  
अगारायि\* पव्वइए, बुवासस  
संबव्वरइ\* तेरसपक्खा छउमत्थ-  
परियायं पाउगिस्ता तेरसहि पक्खेहि  
ऊगगाइ तीसं बासाइ केवलि-  
परियायं पाउगिस्ता, बायालीसं  
बासाइ सामण्यपरियायं पाउगिस्ता,  
बावत्तरिबासाइ\* सम्भाउयं पालइसा  
सिग्गिभस्सं \*मुग्गिभस्सं मुग्गिभस्सं  
परिगिग्गइस्सं\* सज्जबुवसाणमंतं  
करेत्सं ।

एवमेव महापउमेवि अरहा  
तीसं बासाइ अगारवासमज्जे  
बसिता \*मुडे भविता अगाराओ  
अगारायि\* पव्वइहिता, बुवासस  
संबव्वरइ\* तेरसपक्खा छउमत्थ-  
परियायं पाउगिस्ता, तेरसहि  
पक्खेहि ऊगगाइ तीसं बासाइ  
केवलिपरियायं पाउगिस्ता, बाया-  
लीसं बासाइ सामण्यपरियायं  
पाउगिस्ता, \*बावत्तरिबासाइ  
सम्भाउयं पालइसा सिग्गिभस्सि  
\*मुग्गिभस्सि मुग्गिभस्सि परि-  
गिग्गइहिता\* सज्जबुवसाणमंतं  
काहिती—

अथ यथानामकं आर्ये ! अथ अथानां  
निर्गन्थानां शय्यातरपिण्डमिति वा  
राजपिण्डमिति वा प्रतिषिद्धम् ।

एवमेव महापद्मोपि अहं न् अमणानां  
निर्गन्थानां शय्यातरपिण्डं वा राजपिण्डं  
वा प्रतिषेत्स्यति ।

अथ यथानामकं आर्ये ! मम नव गणाः  
एकादश गणधराः । एवमेव महापद्म  
स्यापि अहं नव गणाः एकादश  
गणधराः भविष्यन्ति ।

अथ यथानामकं आर्ये ! अहं त्रिषद्  
वर्षाणि अगारवासमध्ये उपित्वा मुण्डो  
भूत्वा अगारात् अनगरात्तां प्रव्रजितः,  
द्वादश संवत्सराणि त्रयोदश पक्षान्  
छदमत्स्यपर्यायं प्राप्य त्रयोदशैः पक्षैः  
ऊनकानि त्रिषद् वर्षाणि केवलपर्यायं  
प्राप्य, द्वाप्तत्वारिषद् वर्षाणि आमभ्य-  
पर्यायं प्राप्य, द्विसप्ततिवर्षाणि सर्वायुः  
पातयित्वा असिधं अबोधियं अमुच परि-  
निरवासिधं सर्वदुःखानां अन्तमकार्षम्,

एवमेव महापद्मोपि अहं त्रिषद्  
वर्षाणि अगारवासमध्ये उपित्वा मुण्डो  
भूत्वा अगारात् अनगरात्तां प्रव्रजिष्यति,  
द्वादश संवत्सराणि त्रयोदशपक्षान्  
छदमत्स्यपर्यायं प्राप्य, त्रयोदशैः पक्षैः  
ऊनकानि त्रिषद् वर्षाणि केवलपर्यायं  
प्राप्य, द्वाप्तत्वारिषद् वर्षाणि आमभ्य-  
पर्यायं प्राप्य, द्विसप्ततिवर्षाणि सर्वायुः  
पातयित्वा सेत्स्यति भोत्स्यते मोक्षयति  
परिनिवस्यति सर्वदुःखानां अन्तं  
करिष्यति—

आर्यो ! मीने भवध-निर्धन्यो के लिए  
शय्यातरपिण्ड<sup>५८</sup> और राजपिण्ड<sup>५९</sup> का  
निषेध किया है । इसी प्रकार अहं महा-  
पद्म भी असम-निर्धन्यो के लिए शय्यातर-  
पिण्ड और राजपिण्ड का निषेध करेगा ।

आर्यो ! मेरे नी गण और ग्यारह गणधर  
हैं । इसी प्रकार अहं महापद्म के भी नी  
गण और ग्यारह गणधर होंगे ।

आर्यो ! मैं तीस वर्ष तक गृहस्थावस्था में  
रहकर, मुण्ड होकर, अगार से अनगर  
भवस्था में प्रव्रजित हुआ । मैंने बाहर वर्ष  
और तेरह पक्ष तक छपत्स्य-पर्याय का  
पालन किया, तीस वर्षों में तेरह पक्ष कम  
काल तक केवली-पर्याय का पालन किया—  
इस प्रकार बयालीस वर्ष तक आमभ्य-  
पर्याय का पालन कर, बहतर वर्ष की  
पूर्णांशु पालकर मैं सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, परि-  
निर्मुक्त होऊंगा तथा समस्त दुःखों का अंत  
करूंगा । इसी प्रकार अहं महापद्म भी  
तीस वर्ष तक गृहस्थावस्था में रहकर,  
मुण्ड होकर, अगार से अनगर अवस्था में  
प्रव्रजित होंगे । मैं बाहर वर्ष और तेरह  
पक्ष तक छपत्स्य-पर्याय का पालन करेगा,  
तीस वर्षों में तेरह पक्ष कम काल तक  
केवली-पर्याय का पालन करेगा—इस  
प्रकार बयालीस वर्ष तक आमभ्य-पर्याय  
का पालन कर, बहतर वर्ष की पूर्णांशु  
पालकर मैं सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, परिनिर्मुक्त  
होंगे तथा समस्त दुःखों का अन्त करेगा ।

**संग्रहणी-भाषा**

१. कस्सील-समाचारी,  
अरहा सित्थकरो महावीरो ।  
कस्सील-समाचारी,  
होसि उ अरहा महापउणो ॥

**अवसत्त-पदं**

६३. अथ अवसत्ता चंदस्त वच्छंभागा  
पण्णत्ता, तं अहा—

**संग्रहणी-भाषा**

१. अभिई सनणो वणिहा,  
देवती अस्सिणि अण्णत्तिर पुत्तो ।  
हत्थो पिप्पत्ता अ तहा,  
वच्छंभागा अब हवन्ति ॥

**विमान-पदं**

६४. आनत-प्राणत-आरण्य्युतेषु कल्पेषु  
विमाणा अब योजनसत्ताई उडुं  
उच्चत्तेणं पण्णत्ता ।

**कुलकर-पदं**

६५. विमलबाहणे नं कुलकरे अब धनु-  
सत्ताई उडुं उच्चत्तेणं हुत्था ।

**तित्थगर-पदं**

६६. उस्सणेणं अरहा कोस्सिण्णं इमीसे  
ओत्तप्पिणीए अबहिं सागरोबन्ध-  
कोडाकोडीहि बीडवकंताहि तित्थे  
पवसित्ते ।

**बीज-पदं**

६७. धनवंत-सुद्धवंत-सुद्धवंत-सुद्धवंत-  
बीजा नं बीजा धन-अव बीजध-  
सत्ताई आयामविक्कम्भेणं पण्णत्ता ।

**संग्रहणी-भाषा**

१. वच्छील-समाचार,  
अहंन् तीर्थकरो महावीरः ।  
तच्छील-समाचारो,  
अविष्यति तु अहंन् महापद्मः ॥

**नक्षत्र-पदम्**

नव नक्षत्राणि चन्द्रस्य पश्चाद्भागानि  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

**संग्रहणी-भाषा**

१. अभिजित् श्रवणः धनिष्ठा,  
रेवतिः अश्विनी मृगशिराः पुष्यः ।  
हस्तः चित्रा च तथा,  
पश्चाद्भागानि नव भवन्ति ॥

**विमान-पदम्**

आनत-प्राणत-आरणाच्युतेषु कल्पेषु  
विमानानि नव योजनसत्ताणि ऊर्ध्वं  
उच्चत्वेन प्रज्ञप्तानि ।

**कुलकर-पदम्**

विमलबाहूः कुलकरः नव धनुसत्ताणि  
ऊर्ध्वमुच्चत्वेन अभवत् ।

**तीर्थकर-पदम्**

ऋषभेण अहंता कौशिकेन अस्यां  
अवसत्पिण्यां नवभिः सागरोपमकोटि-  
कोटिभिः व्यतिक्रान्ताभिः तीर्थः  
प्रवर्तितः ।

**द्वीप-पदम्**

धनदन्त-सप्तदन्त-सुद्धदन्त-सुद्धदन्त-  
द्वीपाः द्वीपाः नव-अव दीपनसत्ताणि  
आयामविक्कम्भेण प्रज्ञप्ताः ।

**नक्षत्र-पद**

६३. नौ नक्षत्र चन्द्रमा के पृष्ठभाग में होते हैं<sup>११</sup>  
चन्द्रमा उनका पृष्ठभाग से बीच करता  
है]—

१. अभिजित, २. श्रवण, ३. धनिष्ठा,  
४. रेवति, ५. अश्विनी, ६. मृगशिर,  
७. पुष्य, ८. हस्त, ९. चित्रा ।

**विमान-पद**

६४. आनत, प्राणत, आरण और अभ्युत कल्पों  
में विमान नौ ती योजन ऊंचे हैं ।

**कुलकर-पद**

६५. कुलकर विमलबाहू नौ ती धनुष्य ऊंचे  
थे ।

**तीर्थकर-पद**

६६. कौशिक अहंत् ऋषभ ने इसी अवसत्पिणी  
के नौ कोटि-कोटि सागरोपम काव व्यतीत  
होने पर तीर्थ का प्रवर्तन किया था ।

**द्वीप-पद**

६७. धनदन्त, सप्तदन्त, सुद्धदन्त, सुद्धदन्त—  
ये द्वीप नौ-नौ, नौ-नौ बीजध नाम्ने-नौ-  
हैं ।

**महाग्रह-पदं**

६८. सुषकस्तं च महाग्रहस्तं नव बीहीओ  
पण्णलाओ, तं अहा—  
हयबीही, गयबीही, णागबीही,  
वसहबीही, गोबीही, उरगबीही,  
अयबीही, नियबीही, वेसाणर-  
बीही ।

**कम्म-पदं**

६९. नवविधं नोकसायवेयणिज्जे कम्मे  
पण्णते, तं अहा—  
इत्थिबेए, पुरिसबेए, नपुंसकबेए,  
हासे, रती, अरती, भये, सोगे,  
हुगुछा ।

**कुलकोटि-पदं**

७०. चउरिबियाणं नव जाइ-कुलकोटि-  
जोणिपमुह-सयसहस्सा पण्णत्ता ।  
७१. भुजगपरिसप्य-यलयर-यंछिबिय-  
तिरिक्खजोणियाणं नव जाइ-  
कुलकोटि-जोणिपमुह-सयसहस्सा  
पण्णत्ता ।

**पापकम्म-पदं**

७२. जीवा नवधाणणिज्जस्सिते योग्गले  
पापकम्मसाए चिण्णिषु वा चिणंसित  
वा चिणिसंसितं वा, तं अहा—  
पुडुकिआइयणिज्जस्सिते,  
आउकाइयणिज्जस्सिते,  
तेउकाइयणिज्जस्सिते,  
वाउकाइयणिज्जस्सिते,  
वणसइकाइयणिज्जस्सिते,  
सेइयिण्णिज्जस्सिते,  
सेइयिण्णिज्जस्सिते,

**महाग्रह-पदम्**

शुक्स्य महाग्रहस्य नव बीधयः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
हयबीधिः, गजबीधिः, नागबीधिः,  
वृषभबीधिः, गोबीधिः, उरगबीधिः,  
अजबीधिः, मृगबीधिः, वैश्वानरबीधिः ।

**कर्म-पदम्**

नवविधं नोकसायवेदनीयं कर्म प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—  
स्त्रीवेदः, पुरुषवेदः नपुंसकवेदः, हास्यं,  
रतिः, अरतिः, भयं, शोकः, जुगुप्सा ।

**कुलकोटि-पदम्**

चतुरिन्द्रियाणां नव जाति-कुलकोटि-  
योनिप्रमुख-शतसहस्राणि प्रज्ञप्तानि ।  
भुजगपरिसप्य-स्थलचर-पृच्छेन्द्रिय-  
तिर्यग्योनिनानां नव जाति-कुलकोटि-  
योनिप्रमुख-शतसहस्राणि प्रज्ञप्तानि ।

**पापकर्म-पदम्**

जीवाः नवस्थाननिर्बतितान् पुद्गलान्  
पापकर्मतया अबैषुः वा चिन्वन्ति वा  
चेव्यन्ति वा, तद्यथा—  
पृथ्वीकायिकनिर्बतितान्,  
अपूकायिकनिर्बतितान्,  
तेजस्कायिकनिर्बतितान्,  
वायुकायिकनिर्बतितान्,  
वनस्पतिकायिकनिर्बतितान्,  
दीप्तिरियनिर्बतितान्,  
श्रीप्तिरियनिर्बतितान्,

**महाग्रह-पद**

६८. महाग्रहं सुषकं नौ बीधियां ह<sup>१०</sup>—

१. हयबीधि, २. गजबीधि,  
३. नागबीधि, ४. वृषभबीधि,  
५. गोबीधि, ६. उरगबीधि,  
७. अजबीधि, ८. मृगबीधि,  
९. वैश्वानरबीधि ।

**कर्म-पद**

६९. नोकसायवेदनीयं कर्म नौ प्रकारं का ह<sup>११</sup>—

१. स्त्रीवेद, २. पुरुषवेद, ३. नपुंसकवेद,  
४. हास्य, ५. रति, ६. अरति,  
७. भय, ८. शोक, ९. जुगुप्सा ।

**कुलकोटि-पद**

७०. चतुरिन्द्रिय जाति के योनि-प्रवाह में होने  
वाली कुलकोटियां नौ लाख हैं ।  
७१. पृच्छेन्द्रिय तिर्यग्चयोनिक स्थलचर भुजग-  
परितर्य के योनिप्रवाह में होने वाली कुल-  
कोटियां नौ लाख हैं ।

**पापकर्म-पद**

७२. जीवों ने नौ स्थानों से निर्बतित पुद्गलों  
का पापकर्म के रूप में नव किया है, करते  
हैं और करने—  
१. पृथ्वीकायिक निर्बतित पुद्गलों का,  
२. अपूकायिक निर्बतित पुद्गलों का,  
३. तेजस्कायिक निर्बतित पुद्गलों का,  
४. वायुकायिक निर्बतित पुद्गलों का,  
५. वनस्पतिकायिक निर्बतित पुद्गलों का,  
६. दीप्तिरिय निर्बतित पुद्गलों का,  
७. श्रीप्तिरिय निर्बतित पुद्गलों का,

चतुर्दिग्निमिबतितां,<sup>०</sup>

पञ्चेन्द्रियनिबतितां ।

एवं—विषय-उपचय-बन्ध  
उदीर-वेदाः तह निर्जरा चैव ।

योग्य-पदं

७३. चतुर्दिग्निमिबतितां अथ अन्ता पञ्चता  
आव नवगुणरूपा योग्यता अन्ता  
पञ्चता ।

चतुर्दिग्निमिबतितां,

पञ्चेन्द्रियनिबतितां ।

एवम्—चय-उपचय-बन्ध  
उदीर-वेदाः तथा निर्जरा चैव ।

पुद्गल-पदम्

नवप्रदेशिकाः स्कन्धाः अनन्ताः प्रसप्ताः  
यावत् नवगुणरूपाः पुद्गलाः अनन्ताः  
प्रसप्ताः ।

८. चतुर्दिग्निमिबतितां पुद्गलों का,

९. पञ्चेन्द्रिय निबतितां पुद्गलों का ।

इसी प्रकार उनका उपचय, बन्धन, उदी-  
रण, वेदन और निर्जरा किया है, करते हैं  
और करेंगे ।

पुद्गल-पद

७३. नवप्रदेशी स्कंध अनन्त हैं ।

नवप्रदेशावगाढपुद्गल अनन्त हैं ।

नौ समय की स्थिति वाले पुद्गल अनन्त  
हैं ।

नौ गुण वाले पुद्गल अनन्त हैं ।

इसी प्रकार शेष वर्ष तथा शत्रु, रस और  
स्पर्शों के नौ गुण वाले पुद्गल अनन्त हैं ।

## टिप्पणियाँ

### स्थान-६

#### १ सांभोगिक.....बिसांभोगिक (सू० १)

यहां संभोग का अर्थ है—सम्बन्ध। समबायां सूत्र में मुनियों के पारस्परिक सम्बन्ध बारह प्रकार के बतलाए गए हैं। जिनमें ये सम्बन्ध बालू होते हैं वे सांभोगिक और जिनके साथ इन सम्बन्धों का विच्छेद कर दिया जाता है वे बिसांभोगिक कहलाते हैं। साधारण स्थिति में सांभोगिक को बिसांभोगिक नहीं किया जा सकता। विशेष स्थिति उत्पन्न होने पर ही ऐसा किया जा सकता है। प्रस्तुत सूत्र में संभोग विच्छेद करने का एक ही कारण निदिष्ट है। वह है—प्रत्य-मीकता—कर्त्तव्य से प्रतिकूल आचरण।

#### २. (सू० ३)

देखें—समबायो ६।१ का टिप्पण।

#### ३. (सू० १३)

प्रस्तुत सूत्र में रोगोत्पत्ति के नौ कारण बतलाए हैं। उनमें से कुछ एक की व्याख्या इस प्रकार है—

१. अन्धासनया—वृत्तिकार ने इसके दो अर्थ किए हैं—१. अत्यासन से—गिरन्तर बैठे रहने से। इससे मले आदि रोग उत्पन्न होते हैं। २. अत्यसन से—अति भोजन करने से। इससे अजीर्ण हो जाने के कारण अनेक रोग उत्पन्न हो सकते हैं।
२. अह्रियासनया—वृत्तिकार ने इसके तीन अर्थ किए हैं—
  १. अह्रितासन से—पाषाण आदि अहितकर आसन पर बैठने से अनेक रोग उत्पन्न होते हैं।
  २. अहित-आसन से—अहितकर भोजन करने से।
  ३. अन्यसन से—किए हुए भोजन के अजीर्ण होने पर पुनः भोजन करने से—‘अजीर्णं भुज्यते यत्, तदप्यसनमुच्यते।’
३. इन्द्रियार्थ-विकोपन—इसका अर्थ है—कामविकार। कामविकार से उन्माद आदि रोग ही उत्पन्न नहीं होते किन्तु यह व्यक्ति को मृत्यु के द्वार तक भी पहुंचा देता है। वृत्तिकार ने कामविकार के इस दोषों का कल्या-उन्नेय किया है—

- |                                 |                      |
|---------------------------------|----------------------|
| १. काम के प्रति अनिवादा         | ६. प्रसाप            |
| २. उसकी प्राप्ति करने की विन्या | ७. उन्माद            |
| ३. उसका सतत स्मरण               | ८. व्याधि            |
| ४. उसका अन्वीक्षण               | ९. जड़ता, अकर्मव्यता |
| ५. अन्वीक्षण                    | १०. मृत्यु           |

ये दोष एक के बाद एक आते रहते हैं।'

४. (सू० १४)

तत्पार्थसूत्र ८।७ में भी वर्णनावरणाय कर्म की ये नी उत्तर प्रकृतियाँ उल्लिखित हैं। प्रस्तुत सूत्र से उनका कम कुछ भिन्न है। वहाँ पहले यजु, अथय, अथय और केवल है और बाद में निद्रापंचक का उल्लेख है।

तत्पार्थसूत्र के श्वेताम्बरीय पाठ और भाष्य में निद्रा आदि के पश्चात् 'वेदनीय' शब्द रखा गया है, जैसे—निद्रा-वेदनीय, निद्रानिद्रावेदनीय आदि।'

विगम्बरीय पाठ में इन शब्दों के बाद 'वेदनीय' शब्द नहीं है। राजवातिक और सर्वविशिष्ट टीका में इनके बाद वर्णनावरण जोड़ने को कहा गया है।'

स्थानाय के वृत्तिकार जयदेवसूरी ने निद्रापंचक का जो अर्थ किया है वह मूल अनुवाद में प्रदत्त है। उन्होंने बीण-गिद्धी के दो संस्कृत कृपान्तर दिए हैं—

१. स्थानादि २. स्थानगुडि।

बीड साहित्य में इसका रूप स्थानगुडि मिलता है।

तत्पार्थ वार्तिक के अनुसार निद्रापंचक का विवरण इस प्रकार है—

१. निद्रा—मद, वेद और क्लम को दूर करने के लिए सोना निद्रा है। इसके उदय से जीव तमःअवस्था को प्राप्त होता है।

२. निद्रा-निद्रा—बार-बार निद्रा में प्रवृत्त होना निद्रा-निद्रा है। इसके उदय से जीव महातम अवस्था को प्राप्त होता है।

३. प्रचला—जिस नीद से आत्मा में विशेष रूप से प्रचलन उत्पन्न हो उसे प्रचला कहा जाता है। भोक, श्रम, मद आदि के कारण इसकी उत्पत्ति होती है। यह इन्द्रिय-व्यापार से उपरत होकर बैठे हुए व्यक्ति के शरीर और नेत्र आदि में विकार उत्पन्न करती है। इसके उदय से जीव बैठे-बैठे ही खुरटि भरने लगता है। उसका शरीर और उसकी आँखें विचलित होती हैं और वह व्यक्ति देखते हुए भी नहीं देख पाता।

४. प्रचला-प्रचला—प्रचला की बार-बार आवृत्ति से जब मन वासित हो जाता है, तब उसे प्रचला-प्रचला कहा जाता है। इसके उदय से जीव बैठे-बैठे ही अत्यन्त खुरटि लेने लगता है और बाण आदि के द्वारा शरीर के अवयव छिन्न हो जाने पर भी वह कुछ नहीं जान पाता।

५. स्थानगुडि—इसका शाब्दिक अर्थ है स्वप्न में विशेष शक्ति का आविर्भाव होना। इसकी प्राप्ति से जीव सोते-सोते ही अनेक रीढ़ कर्म तथा बहुविध क्रियाएँ कर डालता है।

गोम्भट्टसार के अनुसार निद्रापंचक का विवरण इस प्रकार है—

(१) 'स्थानगुडि' के उदय से जगाने के बाद भी जीव सोता रहता है। वह उस सुप्त अवस्था में भी कार्य करता है, सोलता है।

(२) 'निद्रा-निद्रा' के उदय से जीव आँखें नहीं खोल सकता।

(३) 'प्रचला-प्रचला' के उदय से सार गिरती है और अंग कांपते हैं।

(४) 'निद्रा' के उदय से चलता हुआ जीव ठहरता है, बैठता है, गिरता है।

१. स्थानागुडि, पृष्ठ ४२१, ४२४।

२. तत्पार्थसूत्र ८।७

३. तत्पार्थवार्तिक पृ० ४७२।

४. स्थानागुडि, पृष्ठ ४२४।

५. तत्पार्थवार्तिक, पृष्ठ ४७२, ४७३।

६. गोम्भट्टसार, कर्मकाण्ड, पादा २३-२४।

(५) 'प्रवसा' के उदय से जीव के नेत्र कुछ बूने रहते हैं और वह सोते हुए भी मोड़ा-मोड़ा जागता है और बार-बार मंद-मंद सोता है।

५-७. (सू० १५-१८)

मिलाइए—समबाओ ६।५-७।

८. (सू० १८)

यद्यपि लवण समुद्र में पाच सी योजना के मत्स्य होते हैं किन्तु नदा के मुहाने पर जगती के रक्ष की उचितता से केवल नौ योजना के मत्स्य ही प्रवेश पा सकते हैं। अब्बा जागतिक नियम ही ऐसा है कि इससे ज्यादा बड़े मत्स्य उसमें जाते ही नहीं।<sup>१</sup> ये मत्स्य लवण समुद्र से जवूदीप की नदियों में आ जाते हैं।

मिलाइये—समबाओ ६।८।

९. महानिधि (सू० २२)

प्रस्तुत सूत्र में नौ निधियों का उल्लेख है। निधि का अर्थ है—खजाना। नृत्तिकार का अभिमत है कि चक्रवर्ती के अपने राज्य के लिए उपयोगी सभी वस्तुओं की प्राप्ति इन नौ निधियों से होती है, इसीलिए इन्हें नव निधान के रूप में गिनाया जाता है।<sup>२</sup> प्रचलित परम्परा के अनुसार ये निधियाँ देवकृत और देवाधिष्ठित मानी जाती हैं। परन्तु वास्तव में ये सभी आकर ग्रन्थ हैं, जिनसे सम्पत्ता और सस्कृति तथा राज्य संचालन की अनेक विधियों का उद्भव हुआ है। इनमें तत् तत् विषयों का सर्वाङ्गीण ज्ञान भरा था, इसलिए इन्हें निधि के रूप में माना गया। ये आकर ग्रन्थ अपने विषय की पूर्ण जानकारी देते थे। हम इन नौ निधियों को ज्ञान की विभिन्न शाखाओं में इस प्रकार बांट सकते हैं—

१. नैसर्ग निधि—वास्तुशास्त्र।
२. पादुक निधि—गणितशास्त्र तथा वनस्पतिशास्त्र।
३. पिंगल निधि—संकेतशास्त्र।
४. सर्वरत्न निधि—लक्षणशास्त्र।
५. महापद्म निधि—वस्त्र-उत्पत्तिशास्त्र।
६. काल निधि—कालविज्ञान, शिल्पविज्ञान और कर्मविज्ञान का प्रतिपादक महाग्रन्थ।
७. महाकाल निधि—धनुषाबाद।
८. माणवक निधि—राजनीति व संबन्धीतिशास्त्र।
९. शास्त्र निधि—नाट्य व वाद्यशास्त्र।

१०. सौ प्रकार के शिल्प (सू० २२)

कालनिधि महाग्रन्थ में सौ प्रकार के शिल्पों का वर्णन है। नृत्तिकार ने घट, लोह, धातु, वस्त्र और नावित—इन पाँचों की सौ शिल्प माना है और प्रत्येक के बीस-बीस भेद होते हैं, ऐसा लिखा है।<sup>३</sup> ये बीस-बीस भेद कौन-कौन से हैं, यह

१. स्थानावबुद्धि, पृष्ठ ४२५ : सत्यसमूह नदीयि वृक्षवृक्षलकी-  
नामका मत्स्य भवति तथापि नदीमुखे वनदीरुद्धीभित्ते-  
नीलाकाशेय प्रवेष्ट इति, लोकापुत्राचो काव्यविधिः।

२. स्थानावबुद्धि, पृष्ठ ४२६ : चक्रवर्तिराज्योन्मोदीति, प्रजापति  
सर्वाकारि नववृत्तिविशेषादिति, एवं विज्ञानात्तथा, नववृत्तिविशेष  
इत्यर्थः।

३. स्थानावबुद्धि, पृष्ठ ४२६ : शिल्पसौ कालनिधौ वर्तते, शिल्प-  
सौ च घटलोहधतुवस्त्रनावितानां प्रत्येकं विधाविशेषाविति।





दूध के पांच विकृतिगत—

१. दुग्धकाजिका—दूध की राब ।
२. दुग्धाटी—सावा होना या दही बघवा छाछ के साथ दूध को पकाने से पकने वाला पदार्थ ।
३. दुग्धावलेहिका—बाबलों के आटे में पकाया हुआ दूध ।
४. दुग्धसारिका—डाला डालकर पकाया हुआ दूध ।
५. खीर

दही के पांच विकृतिगत ।

१. धोलबड़े ।
२. धोल—रूपड़े से छला हुआ दही ।
३. शिखरिणी—हाथ से मक्कर बीनी डाला हुआ दही ।
४. करंबक—दही युक्त चावल ।
५. नमक युक्त दही का मट्ठा—इसमें सोहरी आदि न डालने पर भी वह विकृतिगत होता है, उनके डालने पर तो

होता ही है ।

घृत के पांच विकृतिगत—

१. औषधपक्व घृत ।
२. घृतकिट्टिका—घृत का मैल ।
३. घृत-पक्व—औषध के ऊपर तैरता हुआ घृत ।
४. निर्धन्वन—पक्वान्न से जला हुआ घृत ।
५. विस्यंदन—दही की मलाई पर तैरते हुए घृत-बिन्दुओं से बना पदार्थ ।

तेल के पांच विकृतिगत—

१. तैलमलिका ।
२. तिलकुट्टि ।
३. निर्धन्वन—पक्वान्न से जला हुआ तैल ।
४. तैल-पक्व—औषध के ऊपर तैरता हुआ तैल ।
५. लाक्षा आदि द्रव्य में पकाया गया तैल ।

गुड के पांच विकृतिगत—

१. जाघा पका हुआ ईशु रस ।
२. गुड का पानी ।
३. मक्कर ।
४. कांड ।
५. पकाया हुआ गुड ।

अवगाहिय के पांच विकृतिगत—

१. तबे पर बी डालकर एक रोटी पका ली और पुनः दूसरी बार उसमें बी डाले बिना दूसरी रोटी पकाई जाए वह विकृतिगत है ।

२. भिना गया बी और तैल डालें उसी कड़ाई में तीन बार निकल चुकने के पश्चात् बीबे बार में जो पदार्थ निष्पन्न होते हैं वे विकृतिगत हैं ।

३. मुक्कानिका आदि ।

४. कढ़ाही में निष्पन्न तुकुमारिका [मिष्टान्न] को निकालने के पश्चात् उसी कढ़ाही में भी या तेल लगा हुआ रह जाता है। उसमें पानी डालकर सिझाई हुई लपसी (लपनबी) विकृतितग है।

५. भी या तेल से संश्लिष्ट बर्तन में पकाई हुई पूषिका।

भूतिकार का अभिमत है कि यद्यपि बीर आदि द्रव्य साक्षात् विकृतियां नहीं हैं, किन्तु विकृतितग हैं। फिर भी ये विशेष बर्तार्थ हैं तथा ये भी मनोविकार पैदा करते हैं। जो निविकृतिक की साधना करते हैं उनके लिए ये कल्प्य हैं, परन्तु इनके सेवन से उनके कोई विशेष निर्जरा नहीं होती। अतः निविकृतिक तप करनेवाले इनका सेवन नहीं करते।

जो व्यक्ति विविध तपस्याओं से अपने आप को अत्यन्त क्षीण कर चुका है, वह यदि स्वाध्याय, अध्ययन आदि करने में असमर्थ हो तो वह इन विकृतितग का आसेवन कर सकता है। उसके महान् कर्म-निर्जरा होती है।<sup>१</sup>

विकृति विषयक बहु परंपरा काफी प्राचीन प्रतीत होती है। प्रबचनसारोद्धार ग्यारहवीं शताब्दी की रचना है, किन्तु यह परम्परा तत्कालीन नहीं है।

ग्रन्थकार ने इसका वर्णन आश्चर्यक वृत्ति (उत्तर भाग, पृष्ठ २१६, ३२०) के आधार पर किया है।<sup>२</sup> इसकी रचना लगभग चार शताब्दी पूर्व की है। यह परंपरा उससे भी प्राचीन रही है।

वर्तमान में विकृति संबंधी मान्यताओं में बहुत परिवर्तन हो चुका है।

### १३. पापश्रुतप्रसंग (सू० २७)

प्रस्तुत सूत्र में नौ पापश्रुत प्रसंगों का उल्लेख है। जो शास्त्र पापबन्ध का हेतु होता है, उसे पापश्रुत कहा जाता है। प्रसंग का अर्थ है आसेवन<sup>३</sup> या उसका विस्तार।

समवायाग २६।१ में उनसीस पापश्रुत प्रसंगों का उल्लेख है। वहां भूल में आठ पापश्रुत प्रसंग माने हैं—धीम, उत्पात, स्वप्न, अन्तरिक्ष अग, स्वर, व्यंजन और लक्षण। यह अष्टाग निमित्त है। इनके सूत्र, वृत्ति और वातिक के भेद से २४ प्रकार होते हैं। शेष पांच अग्य हैं। परन्तु प्रस्तुत सूत्र में उल्लिखित नौ नाम इससे सर्वथा भिन्न हैं। ऐसे तो समवायाग में उल्लिखित 'निमित्त' के अन्तर्गत ये सारे आ जाते हैं। फिर भी दोनों उल्लेखों में बहुत बड़ा अन्तर है।

भूतिकार ने प्रसंग का एक अर्थ विस्तार किया है और वहां सूत्र, वृत्ति और वातिक का संकेत दिया है।<sup>४</sup> यदि हम वहां प्रत्येक के ये तीन-तीन भेद करें तो [६ × ३] २७ भेद होते हैं।

वृत्तिकार ने तद्-तद् पापश्रुत प्रसंगों के ग्रन्थों का भी नामोऽल्लेख किया है<sup>५</sup>—

१. उत्पाद—राष्ट्रोत्पात आदि ग्रन्थ।

२. निमित्त—कूटपर्वत आदि ग्रन्थ।

३. मंत्र—जीवोद्धारण गारुड आदि ग्रन्थ।

४. आवरण—वास्तुविद्या आदि ग्रन्थ।

५. अज्ञान—भारत, काव्य, नाटक आदि ग्रन्थ।

विस्तृत टिप्पण के लिए देखें—समवायाग, २६, टिप्पण १।

### १४. नैपुणिक (सू० २८)

नैपुण का अर्थ है—सूक्ष्मज्ञान। जो सूक्ष्मज्ञान के धनी हैं उन्हें नैपुणिक कहा जाता है। इसका दूसरा अर्थ है—अनु-प्रवाद नामक नौ पूर्व के इन्हीं नामों के नौ अध्ययन।<sup>६</sup>—

१. प्रबचनसारोद्धारवृत्ति, पृष्ठ ५४, ५६।

२. प्रबचनसारोद्धार, भाग २३३।

आश्चर्यक वृत्ति पर विचार करने पर अत्यन्त कठिन।

३. स्थानानुवृत्ति, पृष्ठ ४२५ : प्रसङ्ग—प्रवाद नामक।

४. वही, पृष्ठ ४२५ : अल्लेख—विस्तृत वा—सूत्रानुवृत्तिवातिक-ग्रन्थ।

५. वही, पृष्ठ ४२५।

६. वही, पृष्ठ ४२५ : नैपुणिक—सूक्ष्मज्ञान—...अनु-प्रवाद नामक नौ पूर्व के इन्हीं नामों के नौ अध्ययन—विशेषा एवम्।

१. संख्यान—गणितशास्त्र या गणितशास्त्र का सूत्र ज्ञानी ।
२. निमित्त—बूझाने के लिये निमित्त वास्तवों का ज्ञान ।
३. कायिक—शरीर में रहे हुए इडा, पिंगला आदि प्राण-तन्त्रों का विधिज्ञ ज्ञाता ।
४. पौराणिक—बहुत बूढ़ होने के कारण बहुविध बातों का ज्ञान रखने वाला व्यक्ति अथवा पुराणशास्त्रों का विधिज्ञ ज्ञानी ।
५. पारिहस्तिक—प्रकृति से ही सभी कार्यों को उचित समय में बख्ता से करने वाला ।
६. परमंडित—बहुत शास्त्रों को जानने वाला अथवा पंडित मित्रों के घने संपर्क में रहने वाला ।
७. वादी—बाद करने की लक्ष्मि से सम्पन्न अथवा मंत्रवादी, धातुवादी (रसायनशास्त्र को जानने वाला) ।
८. भूतिकर्म—मंथित राख आदि देकर ऊपर आदि को दूर करने में निपुण ।
९. वैकित्सिक—विविध रोगों की चिकित्सा में निपुण ।

## १५. नौ गण (सू० २६)

यह विषय भूलतः कल्पसूत्र में प्रतिपादित है । नौ की संख्या के अनुरोध से इसे आगमन-संकलन काल में प्रस्तुत सूत्र में संकलित किया गया है ।

एक सामाजिकी का पालन करने वाले साधु-समुदाय को गण कहा जाता है । प्रस्तुत सूत्र में नौ गणों का उल्लेख है—

१. गोवासगण—प्राचीन गोत्री आर्य अन्नबाहु स्वविर के चार शिष्य थे—गोदास, अग्निदास, यज्ञदास और सोमदास । गोदास कायपगोत्री थे । उन्होंने गोदास गण की स्थापना की । इस गण से चार शाखाएँ निकली—तामलिप्तिका, कोटि-बहिका, पांडुवर्द्धनिका और दासीचर्द्धनिका ।

२. उत्तरबलिस्तगण—माठरगोत्री आर्य संभूतविजय के बारह शिष्य थे । उनमें आर्य स्युलभद्र एक थे । इनके दो शिष्य हुए—आर्य महागिरि और आर्य सुहस्ती । आर्य महागिरि के आठ शिष्य हुए, उनमें स्वविर उत्तर और स्वविर बलि-स्तह दो थे । दोनों के संयुक्त नाम से 'उत्तरबलिस्तह' नाम के गण की उत्पत्ति हुई ।

३. उद्देहगण—आर्य सुहस्ती के बारह अतिवासी थे । उनमें स्वविर रोहण भी एक थे । ये काश्यपगोत्री थे । इनसे 'उद्देहगण' की उत्पत्ति हुई ।

४. चारणगण—स्वविर श्रीगुप्त भी आर्य सुहस्ती के शिष्य थे । ये हारित गोज के थे । इनसे चारणगण की उत्पत्ति हुई ।

५. उडुपाटितगण—स्वविर जसभद्र आर्य सुहस्ती के शिष्य थे । ये भारद्वाजगोत्री थे । इनसे उडुपाटितगण की उत्पत्ति हुई ।

६. वेशपाटितगण—स्वविर कामिदूरी आर्य सुहस्ती के शिष्य थे । ये कुंडिलगोत्री थे । इनसे वेशपाटितगण की उत्पत्ति हुई ।

७. कामादिकगण—यह वेशपाटितगण का एक कुल था ।

८. शालगण—आर्य सुहस्ती के शिष्य श्रीगुप्त ने इस गण की स्थापना की । ये बाणिकगोत्री थे ।

९. कोटिकगण—स्वविर कुटिल और सुप्रतिबद्ध से इस गण की उत्पत्ति हुई ।

प्रत्येक गण की चार-चार शाखाएँ और उद्देह आदि गणों के अनेक कुल थे । इनकी विस्तृत जानकारी के लिए देखें—  
कल्पसूत्र, सूत्र २०६—२१६ ।

१६. (सू० ३४)

कृष्णराजी, मन्ना आदि आठ कृष्णराजियों के आठ अवकाशास्तरों में आठ लोकान्तिकविमान हैं [स्वान ८:४४, ४५] इनमें सारस्वत आदि आठ लोकान्तिक देव रहते हैं। नीचा देवतिकाय रिष्ट लोकान्तिक देव कृष्णराजि के मध्यवर्ती रिष्टाच-विमान के प्रसट में निवास करते हैं। ये नी लोकान्तिक देव हैं। ये ब्रह्म देवलोक के समीप रहते हैं अतः इन्हें लोकान्तिक देव कहा जाता है। इनकी स्थिति आठ सामरोपम की होती है और ये सात-आठ भव में मुक्त हो जाते हैं। तीर्थकर की प्रशंसा के एक वर्ष पूर्व से स्वर्गसंयुक्त भगवान् से अपनी रीति को निमाने के लिए कहते हैं—'भगवन्! समस्त जीवों के हित के लिए आप अब तीर्थ का प्रवर्तन करें।'

१७. (सू० ४०)

आयुष्य के साथ इतने प्रश्न और जुड़े हुए होते हैं कि—

- (१) जीव किस गति में आयेगा ?
- (२) वहाँ उसकी स्थिति कितनी होगी ?
- (३) वह ऊँचा, नीचा या तिरछा—कहाँ जायेगा ?
- (४) वह दूरवर्ती क्षेत्र में जायेगा या निकटवर्ती क्षेत्र में ? इन चार प्रश्नों में आयुपरिणाम के नी प्रकार सवा जाते

हैं, जैसे—प्रश्न १ में (१, २) प्रश्न २ में (३, ४), प्रश्न ३ में (५, ६, ७) प्रश्न ४ में (८, ९)। अब अगले जीवन के आयुष्य का बन्ध होता है तब इन सभी बातों का भी उसके साथ-साथ निश्चय हो जाता है।

वृत्तिकार ने परिणाम के तीन अर्थ किए हैं—स्वभाव, कर्म और धर्म<sup>१</sup>।

आयुष्य कर्म के परिणाम भी हैं—

- (१) गति परिणाम—इसके माध्यम से जीव अनुष्यादि गति को प्राप्त करता है।

(२) गतिबन्धन परिणाम—इसके माध्यम से जीव प्रतिनिवत गतिकर्म का बंध करता है, जैसे—जीव नरकायु-स्वभाव से अनुष्यगति, तिर्यग्गति नामकर्म का बंध करता है, देवगति और नरकगति का बंध नहीं करता।

- (३) स्थिति परिणाम—इसके माध्यम से जीव भवनबंधी स्थिति (अर्धमुहूर्त से तेनीस सागर तक) का बन्ध करता है।

(४) स्थिति बंधन परिणाम—इसके माध्यम से जीव वर्तमान आयु के परिणाम से आगे आयुष्य की निवत स्थिति का बन्ध करता है, जैसे—तिर्यग् आयुपरिणाम से देव आयुष्य का उत्कृष्ट बंध अठारह सागर का होता है।

- (५) ऊर्ध्वगौरव परिणाम—गौरव का अर्थ है मग्न। इसके माध्यम से जीव ऊर्ध्व-मग्न करता है।

- (६) अधोगौरव परिणाम—इसके माध्यम से जीव अधोगमन करता है।

- (७) तिर्यग् गौरव परिणाम—इसके माध्यम से जीव को तिर्यक् गमन की कर्मित प्राप्त होती है।

- (८) धीर्ध्वगौरव परिणाम—इसके माध्यम से जीव लोक से लोकान्त पर्यन्त धीर्ध्वगमन करता है।

- (९) ह्रस्वगौरव परिणाम—इसके माध्यम से जीव ह्रस्वगमन (चोड़ा गमन) करता है।

वृत्तिकार ने यहाँ 'अन्यथायुःस्येत्'—इसकी दूसरे प्रकार से भी व्याख्या की जा सकती है—कहा है। वह दूसरा प्रकार क्या है, यह अन्येषणीय है।

यहाँ गति शब्द का बाधार्थ किया जाए तो ये परिणाम परमाणु आदि पर भी चटित हो सकते हैं।

१. स्वभावोपवृत्ति, पक्ष ४३० : परिणामः—स्वभावः कर्मितः धर्मः  
हति।

२. स्वभावोपवृत्ति, पक्ष ४३०।

१८. (सू० ६०)

अथवा महावीर के तीर्थ में तीर्थकर गौड़ बांसने वाले भी ध्वजित हुए हैं। उनका वर्णन इस प्रकार है—

१. मेणिक—ये मगध देश के राजा थे। इनका विस्तृत विवरण मिरयावसिका सूत्र में प्राप्त है। ये आगामी जीवीसी में पद्मानाम नाम के प्रथम तीर्थकर हुं।

२. सुपाश्व—ये अथवा महावीर के भाषा थे। इनके विषय में विशेष जानकारी प्राप्त नहीं है। ये आगामी जीवीसी में सूर देश नाम के दूसरे तीर्थकर हुं।

३. उदायी—यह कौणिक का पुत्र था। उसने अपने पिता की मृत्यु के बाद पाटलीपुत्र नगर बसाया और वहीं रहने लगा। जैन धर्म के प्रति उसकी परम आस्था थी। वह वर्ष-तिथियों में वीथ करता और सर्व-चिन्ता में समय व्यतीत करता था। दामिक होने के साथ-साथ वह अत्यन्त पराक्रमी भी था। उसने अपने तेज से सभी राजाओं को अपना सेवक बना दिया था। वे राजा सदा बड़ी चिन्तन करते कि उदायी राजा जीवित रहते हुए हम सुखपूर्वक स्वच्छन्दता से नहीं जी सकते।

एक बार किसी एक राजाने कोई अपराध कर डाला। उदायी ने अत्यन्त क्रुद्ध होकर उसका राज्य छीन लिया। राजा वहाँ से पलायन कर शरण पाने अन्वेषण जा रहा था। बीच में ही उसकी मृत्यु हो गई। उसका पुत्र भटकता हुआ उज्जयिनी नगरी में गया और राजा के पास रहने लगा। अवस्थिति भी उदायी के कुछ था। दोनों ने मिलकर उदायी को मार डालने का षड्यन्त्र रचा।

वह राजपुत्र उज्जयिनी से पाटलीपुत्र आया और उदायी का सेवक बन रहने लगा। उदायी को यह मालूम नहीं था कि वह उसके भाई राजा का पुत्र है। वह राजकुमार उदायी का छिद्रान्वेषण करता रहा परन्तु उसे कोई छिद्र न मिला।

उसने जैन मुनियों को उदायी के प्रसाद में बिना रोक-टोक आते-जाते देखा। उसके मन में भी राजकुल में स्व-वृद्ध प्रवेश पाने की आस्था जाग उठी। वह एक जैन आचार्य के पास प्रव्रित हो गया। अब वह साधु-आचार का पूर्णतः पालन करने लगा। उसकी आचारविष्ठा और सेवाभावना से आचार्य का मन अत्यन्त प्रसन्न रहने लगा। वे इससे अति प्रभावित हुए। किसी ने उसकी कपटता को नहीं जाना।

महाराज उदायी अत्येक अष्टमी और चतुर्दशी को वीथ करते थे और आचार्य उसको धर्मकथा सुनाने के लिए पास में रखते थे।

एक बार वीथ दिन में आचार्य सायंकाल उदायी के निवास-स्थान पर गए। वह प्रव्रित राजपुत्र भी आचार्य के उपकरण से उनके साथ गया। उदायी को मारने की इच्छा से उसने अपने पास एक तीक्ष्ण कैंची रख ली थी। किसी को इसका शेष मालूम नहीं था। वह साथ-साथ चला और उदायी के समीप अपने आचार्य के साथ बैठ गया।

आचार्य ने धर्मप्रवचन किया और सो गए। महाराज उदायी भी थक जाने के कारण बड़ी भूमि पर सो गए। वह मुनि जागता रहा। 'रौद्र ध्यान में वह एकाग्र हो गया और अचरत का लाभ उठाते हुए अपनी कैंची राजा के गले पर डंक दी। राजा का कोमल कंठ छिन्न गया। कंठ से लहू बहने लगा।

वह पापी अमन बहाँ से बाहर चला गया। गहरेदरों में ही उसे अथम समझकर नहीं रोका।

रक्त की धारा बहते-बहते आचार्य के संस्कार तक पहुँच गई। आचार्य उठे। उन्होंने कटे हुए राजा के गले को देखा। वे अचक रह गए। उन्होंने शिष्य को वहाँ न देखकर सोचा—'उस कपटी अमन का ही यह कार्य होना चाहिए, इसी-लिए वह बड़ी सावधान है।' उन्होंने मन ही मन सोचा—'राजा की इस मृत्यु से जैन शासन कलचित होगा और सभी यह कहेंगे कि एक जैन आचार्य ने अपने ही भावक राजा को मार डाला। अतः मैं प्रवचन की ग्लानि को मिटाने के लिए अपने भाव की भाव काजू।' इससे यह होगा कि लोग सोचेंगे—'राजा और आचार्य को किसी ने मार डाला। इससे शासन कमजोर नहीं होगा।'।

आचार्य ने अन्तिम अस्वास्मान कर बड़ी कैंची से अपना गला काट डाला।

प्रसक्त सारे गमर में वह बात फैल गई कि राजा और आचार्य की हत्या उस शिष्य ने की है। वह कपटेश्वरारी

किसी राजा का पुत्र होना चाहिए। सैनिक उसकी तलाश में गए, परन्तु वह नहीं मिला। राजा और आचार्य का वाह-संस्कार हुआ।

बहु उदासीमारक श्रमण उज्जयिनी में गया और राजा से सारा वृत्तान्त कहा। राजा ने कहा—'अरे दुष्ट ! इतने समय तक का श्रावण्य पावन करने पर भी तेरी जन्मवृत्ता नहीं गई ? तूने ऐसा अनार्य कार्य किया ? तेरे से मेरा क्या हित सम्बन्ध सकता है। चला जा, तू मेरी आँखों के सामने मत रह ।' राजा ने उसकी अत्यन्त घृणा की और उसे देश से निकाल डाला।<sup>१</sup>

४ पोद्दिल अनार—अनुसरोपपातिक में पोद्दिल अनार की कथा है। उसके अनुसार ये हस्तिनागपुर के बासी थे। इनकी माता का नाम भद्रा था। इन्होंने बत्तीस पत्नियों को त्याग कर भगवान् महावीर के पास प्रव्रज्या ग्रहण की। भग्न में एक मात की संवेचना कर सर्वार्थसिद्ध में उत्पन्न हुए। वहाँ से श्रुत होकर महाविदेह क्षेत्र में सिद्ध हो गए। परन्तु प्रस्तुत प्रसंग में उनके भरत क्षेत्र में सिद्ध होने की बात कही है। इससे लगता है कि ये अनार कोई अन्य हैं।

५ दुद्रागु—इनके विषय में विशेष जानकारी प्राप्त नहीं है।

६, ७ शंख तथा शतक—ये दोनों आवस्ती नगरी के श्रावक थे। एक बार भगवान् महावीर आवस्ती पसारे और कोष्ठक शैल्य में ठहरे। अनेक श्रावक-आविकाएं बन्दन करने आईं। भगवान् का प्रवचन सुना और सब अपने-अपने घर की ओर चले गए। रास्ते में शंख ने दूसरे श्रावकों से कहा—'देवानुप्रियो ! घर जाकर आहार आदि विपुल सामग्री तैयार करो। हम उसका उपभोग करते हुए पाशिक पर्व की आराधना करते हुए विहरण करेंगे।' उन्होंने उसे स्वीकार किया। शब्द में शंख ने सोचा—'अन्न आदि का उपभोग करते हुए पाशिक पौषध की आराधना करना मेरे लिए श्रेयम्कर नहीं है। मेरे लिए श्रेयम्कर यही होगा कि मैं प्रतिपूण पौषध करूँ।'

बहु अपने घर गया और अपनी पत्नी उत्पला को सारी बात बताकर पौषधशाला में प्रतिपूण पौषध कर बैठ गया।

द्वार दूसरे श्रावक घर गए और भोजन आदि तैयार करा कर एक स्थान में एकत्रित हुए। वे शब्द की प्रतीक्षा में बैठे थे। शब्द नहीं आया तब शतक को उसे बुलाने भेजा। पुष्कली शंख के घर आयी और बोली—'भोजन तैयार है। चलो, हम सब साथ बैठकर उसका उपभोग करें और पश्चात् पाशिक पौषध करें।' शंख ने कहा—'मैं अभी प्रतिपूण पौषध कर चुका हूँ अतः मैं नहीं चल सकता।' पुष्कली ने लौटकर श्रावकों को सारी बात कही। श्रावकों ने पुष्कली के साथ भोजन किया।

प्रातःकाल हुआ। शब्द भगवान् के चरणों में उपस्थित हुआ। भगवान् को वन्दना कर वह एक स्थान पर बैठ गया। दूसरे श्रावक भी आए। भगवान् को वन्दना कर उन सबने धर्मप्रवचन सुना।

पश्चात् वे शंख के पास जाकर बोले—'इस प्रकार हमारी अवहेलना करना क्या आपकी शोभा देता है ? भगवान् ने यह सुन उनसे कहा—'शंख की अवहेलना मत करो। यह अवहेलनीय नहीं है। यह प्रियधर्मा और दुष्टधर्मा है। यह सुबुद्धि आगरिका' में स्थित है।'

८ सुलसा—राजगृह में प्रसेनजित नामका राजा राज्य करता था। उसके रथिक का नाम नाग था। सुलसा उसकी भार्या थी। नाग सुलसा से पुत्र-प्राप्ति के लिए इन्द्र की आराधना करता था। एक बार सुलसा ने उससे कहा—'तुम दूसरा विवाह कर लो।' नाग ने कहा—'मैं तुम्हारे से ही पुत्र चाहता हूँ।'

एक बार देवशभा में सुलसा के सम्पत्क की प्रससा हुई। एक देव उसकी परीक्षा करने साधु का वेश बनाकर आया। सुलसा ने उसके आगमन का कारण पूछा। साधु ने कहा—'तुम्हारे घर में लक्ष्मणक तैयार है। शंख ने तुमसे उसके सेवन के

१. परिशिष्ट वर्ष, वर्ष ९, पृष्ठ १०४-१०९।

२. भूतकार ने शतक की प्रमाण पुष्कली से की है—  
(स्थानावबुद्धि पत्र, पृष्ठ २ : पुष्कली नामा अननीतासकः  
शतक इत्यपरमात्र) नवमरी (१२११) में पुष्कली का शतक  
नाम प्राप्त नहीं है। भूतकार के सामने इसका क्या आधार  
रहा है, यह कहा नहीं जा सकता।

३. आगरिकाई तीन हैं—

१. बुद्ध आगरिका—केवली की वाचरणा।  
२. बभ्रु आगरिका—छन्दस्य सुनिर्णी की वाचरणा।  
३. बुद्धि आगरिका—अननीतासकी की वाचरणा।  
४. विवेक विचार के लिए देखें—नवमरी १२१२०, २१।

लिए कहा है। वह मुझे दो !' सुलसा झुंभी-झुंभी घर में गई और तैल का पात्र उतारने लगी। देव-माया से वह गिरकर टूट गया। दूसरा और तीसरा पात्र भी गिरकर टूट गया। फिर भी सुलसा को कोई खेद नहीं हुआ। साधुरूप देव ने यह देखा और प्रसन्न होकर उसे बलीस मुटिकाएं देते हुए कहा—'प्रत्येक मुटिका के सेवन से तुम्हें एक-एक पुत्र होगा।' विशेष प्रयोजन पर तुम मुझे याद करना। मैं आ जाऊंगा।' यह कहकर देव अन्तर्हित हो गया।

सुलसा ने—'सभी मुटिकाओं से मुझे एक ही पुत्र हो'—ऐसा सोचकर सभी मुटिकाएं एक साथ खा ली। जब उबर में बलीस पुत्र बढ़ने लगे। उसे असाध्य देवता होने लगी। उसने कायोत्सर्ग कर देव का स्मरण किया, देव आया। सुलसा ने सारी बात कह सुनाई। देव ने पीड़ा खान्त की। उसके बलीस पुत्र हुए।

६ रेवती—एक बार भगवान् महावीर मंडिकग्राम नगर में आए। वहां उनके पितृज्वर का रोग उत्पन्न हुआ और वे अविचार से पीड़ित हुए। यह जनप्रवाद फैल गया कि भगवान् महावीर गोशालक की तेजोलेख्या से आहत हुए हैं और छह महीनों के भीतर काल कर जाएंगे।

भगवान् महावीर के शिष्य मुनि सिंह ने अपनी आतापना तपस्या संपन्न कर सोचा—'मेरे धर्मार्थी भगवान् महावीर पितृज्वर से पीड़ित हैं। अन्यतोषिक यह कहेंगे कि भगवान् गोशालक की तेजोलेख्या से आहत होकर मर रहे हैं। इस चिंता से अत्यन्त दुःखित होकर मुनि सिंह मालुकाकञ्च वन में गए और बुबक-बुबक कर रोने लगे। भगवान् ने यह जाना और अपने शिष्यों की भेजकर उसे बुलाकर कहा—'सिंह ! तुने जो सोचा है वह यथार्थ नहीं है। मैं आज से कुछ कम सोनह वर्ष तक केवली पर्याय में रहूंगा। जा, तू नगर में जा। वहां रेवती नामक आश्रिता रहती है। उसने मेरे लिए दो कुण्डाभ्य-फल पकाए हैं। वह मत खाना। उसके घर बिजोरापाक भी बना है। वह वायुनामक है। उसे ले आना। वहीं मेरे लिए हितकर है।'।

सिंह गया। रेवती ने अपने आभय की प्रशंसा करते हुए, मुनि सिंह ने जो मांगा, वह दे दिया। सिंह स्थान पर आया, महावीर ने बिजोरापाक खाया। रोग उपशान्त हो गया।

आगामी चौबीसी में इनका स्थान इस प्रकार होगा—

१. श्रेणिक का जीव पद्मनाभ नाम के प्रथम तीर्थंकर।
२. सुपार्ष्व का जीव धूरदेव नाम के दूसरे तीर्थंकर।
३. उदायी का जीव सुपार्ष्व नाम के तीसरे तीर्थंकर।
४. पोट्टिल का जीव स्वर्ध्रम नाम के चौथे तीर्थंकर।
५. दुद्रायु का जीव सर्वानुभूति नाम के पाचवें तीर्थंकर।
६. शंख का जीव उदय नाम के सातवें तीर्थंकर।
७. शतक का जीव शतकीर्ति नाम के वसवें तीर्थंकर।
८. सुलसा का जीव निर्ममल नाम के पन्ध्रवें तीर्थंकर।

इनमें से शंख और रेवती का वर्षभ भगवती में प्राप्त है परन्तु वहां इनके भावी तीर्थंकर होने का उल्लेख नहीं है। इनके कथानकों से यह स्पष्ट नहीं होता कि उनके तीर्थंकरगोत्र शंख के क्या-क्या कारण हैं।

## १६. (पृ० ६१)

उदकपेडालपुत्र—इनका मूल नाम उदक और पिता का नाम पेडाल था। ये उदकपेडालपुत्र के नाम से प्रसिद्ध थे। ये बाणिय धर्म के निवासी थे। वे भगवान् पार्ष्व की परम्परा में दीक्षित हुए। एक बार वे नालन्दा के उत्तर-पूर्व दिशा में स्थित हस्तिनीवनवन्ध में अट्टे हुए थे। इन्हें आबक विषय पर विशेष संशय उत्पन्न हुआ। मगधर गौतम से संशय-



विचारण कर के बापुयाम धर्म को छोड़ पञ्चवाम धर्म में दीक्षित हो गए ।<sup>१</sup>

पोटिल और शतक—

इसका वर्णन ६।६० के टिप्पण में किया जा चुका है ।

शतक—मुक्तिकार के अनुसार ये बापुदेव के पुत्र थे तथा अरिष्टनेमि के पास दीक्षित हुए थे । उन्होंने इनके विरोध विचारण के लिए अनुसूतरोपपातिक सूत्र की ओर संकेत किया है । परन्तु उपलब्ध अनुसूतरोपपातिक में 'शतक' नाम के किसी अनवार का विवरण प्राप्त नहीं है । अन्तर्कृत सूत्र के तीसरे वर्ग के बारहवें अध्यायन में शतक अनवार का विवरण है । उनके पिता का नाम बापुदेव और माता का नाम धारणी था । वे यहा विवक्षित नहीं हो सकते । क्योंकि वे तो अन्त-कृत हो गए और प्रस्तुत सूत्र में आगामी उत्सपिणी में सिद्ध होने वालों का कथन है । अतः वे कौन अनवार थे—इसकी जानकारी के लोभ उपलब्ध नहीं है ।

सत्यकी—बैथाली गणतन्त्र के अधिपति महाराज बेटक की पुत्री का नाम सुज्येष्ठा था । वह प्रव्रजित हुई और अपने उपाश्रय में कायोत्सर्ग करने लगी ।

वहा एक पेढाल परिश्राजक रहता था । उसे अनेक विद्याएं सिद्ध थीं । वह अपनी विद्या को देने के लिए योग्य व्यक्ति की खोज कर रहा था । उसने सोचा—यदि किसी ब्रह्मचारिणी स्त्री से पुत्र उत्पन्न हो तो वे विद्याएं बहुत कार्यकर हो सकती हैं । एक बार उसने साध्वी को कायोत्सर्ग में स्थित देखा । उसने मज विद्या से धूमिका व्यामोह (बातावरण को धूमिल बनाकर) से साध्वी ने शीर्ष का निवेश किया । उसके गर्भ रहा । एक पुत्र उत्पन्न हुआ । उसका नाम सत्यकी रखा । एक बार वह साध्वी अपने पुत्र के साथ भगवान् के समवसरण में गई । उस समय वहाँ कालसदीप नाम का विद्याधर जाया और भगवान् से पूछा—'युझे किससे भय है ?' भगवान् ने सत्यकी की ओर इशारा करते हुए कहा—'इस सत्यकी से ।' तब कालसदीप उसके पास आकर अवस्था करते हुए बोला—'अरे ! तू मुझे भारेगा ?' यह कह कर उसे अपने पैरो में गिराया ।

एक बार पेढाल परिश्राजक ने सान्धियों से सत्यकी को ले जाकर उसे विद्याएं सिलाई । पांच जन्म तक वह रोहिणी विद्या द्वारा मारा गया । छठे जन्म में जब आयु-काल केवल छह महीनों का रहा तब उसने उसे साधना छोड़ दिया । सातवें जन्म में वह सिद्ध हुई । वह उस सत्यकी के ललाट में श्लेध कर धरीर में प्रवेश कर गई । देवता ने उस ललाट-धिवर को तीसरी आक्ष के रूप में परिवर्तित कर दिया । सत्यकी ने देवता की स्थापना की । उसने कालसदीप को मार डाला और वह विद्याधरों का राजा हो गया । तब से वह सभी तीर्थंकरों को बंधना कर नाटक दिखाता हुआ बिहरण कर रहा है ।

अम्यड परिश्राजक—एक बार श्रमण भगवान् महावीर चम्पा नगरी में समवसृत हुए । परिश्राजक विद्याधर श्रमणो-पासक अम्यड ने भगवान् से धर्म सुनकर राजगृह की ओर प्रस्थान किया । उसे जाते देख भगवान् ने कहा—'आदिका सुलसा को कुशल समाचार कहना ।' अम्यड ने सोचा—'पुण्यवती है सुलसा कि जिसकी स्वयं भगवान् अपना कुशल समाचार भेज रहे हैं । उनमें ऐसा कौन-सा गुण है ? मैं उसके सम्यक्त्व की परीक्षा करूँगा ।'

अम्यड परिश्राजक के वेश में सुलसा के घर गया और बोला—'आपुष्पति ! मुझे भोजन दो, तुम्हें धर्म होगा ।' सुलसा ने कहा—'मैं जानती हूँ किसे देने से धर्म होता है ।'

अम्यड आकाश में गया, पचासन में स्थित होकर विभिन्न लोको को विस्मित करने लगा । लोगों ने उसे भोजन के लिए निमन्त्रण दिया । उसने निमन्त्रण स्वीकार करने से इन्कार कर दिया । पुछने पर उसने कहा—'मैं सुलसा के यहाँ भोजन नहीं ।' लोग दीड़े-वीड़े गए और सुलसा को बसाइयां देने लगे । उसने कहा—'मुझे पाखंडियों से क्या सेना है ।' लोगों ने अम्यड से यह बात कही । अम्यड ने कहा—'यह परम सम्यग्पुद्भि है । इसके मन में व्यामोह नहीं है । वह तब लोगों को साथ ले सुलसा के घर गया । सुलसा ने उसका स्वागत किया । वह उससे प्रतिबद्ध हुआ ।

१. सुलसाय २।१० में यह विवरण प्राप्त है किन्तु वहाँ सिद्ध, बुद्ध होने की बात नहीं है । अनुसूतरोपपातिक के तीसरे वर्ग के बारहवें अध्यायन में पेढालपुत्र का वर्णन है । वहाँ उनका स्थाप-सिद्ध में उपाश्रय, वहाँ से महाविभवे में सिद्ध होने की बात कही है ।

वृत्तिकार ने बताया है कि औपचारिक सूत्र (४०) में जन्म पर परिभाषक के महाविदेह में सिद्ध होने की बात बताई है। वह कोई अन्य है।<sup>१</sup>

सुधारवा—यह पार्श्व की परम्परा में प्रचलित साधनी थी।

समाधायक सूत्र २५८ में आध्यामी उत्सविणी में होने वाले २४ तीर्थंकरों के नाम हैं। उसके अनुसार यहाँ उल्लिखित नामों में से छठा 'निर्गन्धवाक' और नौवा 'आर्या सुधारवा' को छोड़कर शेष सात तीर्थंकर होते।

वृत्तिकार का अभिमत है कि इनमें से कुछ मध्यम तीर्थंकर के रूप में तथा कई केवली के रूप में होंगे।<sup>१</sup>

## २०. पुच्छ (सू० ६२)

विध्याचल के समीप का भूभाग।

## २१. लक्षण-व्यञ्जन (सू० ६२)

लक्षण—सामुद्रिकशास्त्र में उक्त मनुष्य का मान, उन्माद आदि। शरीर पर चक आदि के चिह्न तथा रेखाएँ। ये जन्मत होते हैं।

व्यञ्जन—शरीर पर होने वाले मण, तिल आदि। ये जन्म के साथ या बाद में भी उत्पन्न होते हैं।<sup>१</sup>

## २२-२४. मान-उन्मान-प्रमाण (सू० ६२)

जल से भरे कुण्ड में उस पुरुष को उतारा जाता है जिसका 'मान' जानना होता है। उस पुरुष के अन्तर पैठने पर जितना जल कुण्ड से बाहर निकलता है, वह यदि एक झोण [१६ सेर] प्रमाण होता है, तब उस पुरुष को मानोपपन्न कहा जाता है।<sup>१</sup>

उन्मान—तराजू में तोलने पर जिस व्यक्ति का भार 'अर्द्धभार' [डेढ़ मन डार्ड सेर] प्रमाण होता है, उस व्यक्ति को उन्मानोपपन्न कहा जाता है।<sup>१</sup>

प्रमाण—जिस व्यक्ति की ऊँचाई अपने अंगुल से एक सौ आठ अंगुल होती है, उसे प्रमाणोपपन्न कहा जाता है।<sup>१</sup>

## २५-२६. भार और कुंभ (सू० ६२)

भार—चार तोले का एक पल होता है। दो हजार पलों का एक 'भार' होता है। चौसठ तोले का एक सेर मानने पर तीन मन पाँच सेर का एक 'भार' होगा।

भार का दूसरा अर्थ है—एक पुरुष द्वारा उठाया जाने वाला वजन।<sup>१</sup>

१. स्थानाभिप्राय, पक्ष ४३४ : सर्वोपपत्तिकोपाङ्गे महाविदेहे  
केल्लवतीत्याभिधीयते सोऽथ इति सम्मान्यते।

२. स्थानाभिप्राय, पक्ष ४३४ : एतेषु च मध्यमतीर्थंकरत्वेनो-  
त्पत्त्यन्ते वैभित्तिविदुः केचित्तानेन।

३. स्थानाभिप्राय, पक्ष ४३५ : लक्षण-पुच्छलक्षणं चास्माद्विहित...  
व्यञ्जनम्—उपपत्तिरिति...

मानुमानोपपत्तिरिति व्यञ्जनं व्यञ्जं तु व्यञ्जनाई।  
खलु च व्यञ्जनं व्यञ्जं तु व्यञ्जनं व्यञ्जनाई॥

४. स्थानाभिप्राय, पक्ष ४३५ : मानं—वसन्तोपपत्त्यात्ता, ता  
हं च—वसन्तोपपत्त्यात्ता वसन्तोपपत्त्यात्ता उपपत्त्यते, ततो व्यञ्जनं  
कुम्भान्तिर्विदुः तत्पत्तिरिति व्यञ्जनप्रमाणं भवति तथा च पुच्छः  
मानोपपन्न इत्युच्यते।

५. स्थानाभिप्राय, पक्ष ४३५ : उन्मानं कुम्भारोपपत्त्यात्ता-  
प्रमाणता।

६. स्थानाभिप्राय, पक्ष ४३५ : प्रमाणं—मानादुपपत्त्यात्ता-  
प्रमाणता।

७. स्थानाभिप्राय, पक्ष ४३५ : विज्ञाता पक्षवतीरिति भवति अथवा  
पुच्छोपपत्तीरिति भारो भारक इति।

कुंज—बलीस सेर अथवा  $32 \times 48 = 2048$  तोलों का एक कुंज होता है।<sup>१</sup>

२७-२८. पूर्वमन्त्र.....और माणिमन्त्र (सू० ६२)

पूर्वमन्त्र—दक्षिण यमनिकाय का मन्त्र।<sup>२</sup>

माणिमन्त्र—उत्तर यमनिकाय का मन्त्र।<sup>३</sup>

२९-३७. राजा.....सार्धबाह (सू० ६२)

राजा—यहां इसके द्वारा 'महामादलिक' शब्द अधिप्रेत है।<sup>४</sup> आठ हजार राजाओं के अधिपति को महामादलिक कहा जाता है।<sup>५</sup>

ईश्वर—इसके अनेक अर्थ हैं—युवराज, मांडलिक—चार हजार राजाओं का अधिपति, अमात्य अथवा अणिमा आदि आठ लक्षियों से युक्त।<sup>६</sup>

तलवर—कोतवाल। प्राचीन काल में राजा परितुष्ट होकर जिसे पट्टबंध से विभूषित करता था उसे तलवर कहा जाता था।<sup>७</sup>

मांडलिक—मंडल का अधिपति। जिसके आसपास कोई नगर न हो उसे 'मंडल' कहते हैं।<sup>८</sup>

कौटुम्बिक—कतिपय कुटुम्बों का स्वामी।<sup>९</sup>

इम्य—घनवान्। जिसके पास इतना घन हो कि उसके घन के डेर में छिपा हुआ हाथी भी न मिले।<sup>१०</sup>

श्रेष्ठी—नगरसेठ। इसके मस्तक पर श्रीदेवी से अंकित सोने का एक पट्ट बंधा रहता था।<sup>११</sup>

सेनापति—हाथी, अश्व, रथ और पैदल—इन चतुर्विध सेनाओं का अधिपति। इसकी नियुक्ति राजा करता था।<sup>१२</sup>

सार्धबाह—सयबाहों का नायक।<sup>१३</sup>

३८. भावना (सू० ६२)

पांच महाव्रत की पचीस भावनाएं हैं। इनके विवरण के लिए देखें—आयारचूला १४।४३-७८; उत्तरजम्बुगण्डि, भाग २, पृष्ठ २६७, २६८।

३९-४०. फलकशय्या, काण्डशय्या (सू० ६२)

फलकशय्या—पतले और लम्बे काण्ड से बनी शय्या।

काण्डशय्या—मोटे और लम्बे काण्ड से बनी शय्या।

१. स्थानावधुति, पृष्ठ ४३८ : कुंज आठसहस्रपाणिप्रमाणतः।

२. स्थानावधुति, पृष्ठ ४३९ : पूर्वमन्त्र—दक्षिणयमनिकायेश्वरः।

३. स्थानावधुति, पृष्ठ ४३९ : माणिमन्त्र—उत्तरयमनिकायेश्वरः।

४. स्थानावधुति, पृष्ठ ४३९ : राजा महामादलिकः।

५. वही, पृष्ठ ४३९ : विमोक्षप्रणालीः।

६. स्थानावधुति, पृष्ठ ४३९ : ईश्वर—युवराजो माण्डलिको-मातो वा, अन्ये च व्याचक्षते—अणिमादलिकोऽपि सर्वयुक्त ईश्वर इति।

७. स्थानावधुति, पृष्ठ ४३९ : तलवरः—परितुष्टमलसिप्रवत-पट्टबन्धनयुजितः।

८. स्थानावधुति, पृष्ठ ४३९ : मांडलिकः—क्रिष्णमंडलमाधिपः।

९. स्थानावधुति, पृष्ठ ४३९ : कौटुम्बिकः—कतिपयकुटुम्बेश्वरः।

१०. स्थानावधुति, पृष्ठ ४३९ : इम्यः—अर्थवान्। स च किञ्चन वरीयुष्मन्भीकृतमन्त्रराजमन्त्ररितो हस्तपि मोक्षप्रवत इत्येता-मन्त्रार्थैरेति भावः।

११. स्थानावधुति, पृष्ठ ४३९ : श्रेष्ठी—वीरेश्वराध्यायितोऽनर्घपट्ट-युजितोऽभाङ्गः पुरश्चैवो वनिष्।

१२. स्थानावधुति, पृष्ठ ४३९ : सेनापतिः—युधतिनिकषितो हस्तप्रव-रवपराधिसमुद्यमशक्तया वाः सेनायाः प्रभुतिरवयः।

१३. स्थानावधुति, पृष्ठ ४३९ : सार्धबाहूकः—सार्धनायकः।

४१. लब्धापलब्धवृत्ति (सू० ६२)

सम्मानपूर्वक प्राप्त विद्या और असम्मानपूर्वक प्राप्त विद्या ।

४२. आधाकर्मिक (सू० ६२)

अथन के लिए बनाया गया बाहार जाति ।

४३-४८. औद्देशिक, मिथजात, अर्धबतार, वृत्तिकर्म, क्रीत, प्रामित्य (सू० ६२)

देखें—दसवेआलिय ३१२ का टिप्पण ।

४६-५०. आच्छेद्य, अनिसृष्ट (सू० ६२)

आच्छेद्य—बलात् नोकर आदि से छीन कर साधु को देना ।<sup>१</sup>

अनिसृष्ट—जो वस्तु अनेक व्यक्तियों के अधिकार की हो और उन व्यक्तियों में से एक या अधिक व्यक्ति उस वस्तु को देना न चाहते हों, ऐसी वस्तु ग्रहण करना अनिसृष्ट दोष है ।<sup>१</sup>

५१. अम्याहृत (सू० ६२)

देखें—दसवेआलिय ३१२ का टिप्पण ।

५२-५६. कान्तारभक्त ... प्राचूर्णभक्त (सू० ६२)

कान्तारभक्त—प्राचीनकाल में मुनिर्षी का धननामन साध्वंसाहों के साथ-साथ होता था । कभी वे अटनी में साधु पर दया लाकर, उसके लिए भोजन बनाकर दे देते थे । इसे कान्तारभक्त कहा जाता है ।

पुनिसाभक्त—भयंकर पुष्काल होने पर राजा तथा अन्य सनातन व्यक्ति भक्त-पान तैयार कर देते थे । यह पुनिसाभक्त कहा जाता था ।<sup>१</sup>

ग्लानभक्त—इसके तीन अर्थ हैं—

(१) आरोग्यशाला [अस्पताल] में दिया जाने वाला भोजन ।

(२) आरोग्यशाला के बिना भी सामान्यतः रोगी को दिया जाने वाला भोजन ।<sup>१</sup>

(३) रोग के उपशमन के लिए दिया जाने वाला भोजन ।<sup>१</sup>

बार्दलिकाभक्त—आकाश में बासल छाप हुए हैं । वर्षा गिर रही है । ऐसे समय में विष्णु मिसा के लिए नहीं जा सकते । यह सोचकर गृहस्थ उनके लिए बिलेवतः दान का निरूपण करता है । यह बार्दलिकाभक्त कहा जाता है ।<sup>१</sup>

मिषीय भूमि में इसका अर्थ इस प्रकार है—

सात दिनों तक वर्षा पड़ने पर राजा साधुओं के निमित्त भोजन बचपाता है ।<sup>१</sup>

प्राचूर्णभक्त—अग्नि को दिया जाने वाला भोजन । भुत्तिकार में प्राचूर्णक के दो अर्थ किए हैं—

(१) आग्नेयक भिक्षुक (२) गृहस्थ ।

१. स्वर्णभक्त, पृष्ठ ४४३ : 'आच्छेद्य' बलात् भूषाधितल-आच्छेद्य, अस्पताल, आदि अर्थ ।

२. स्वर्णभक्त, पृष्ठ ४४३ : अर्धवृत्त, आहार में अन्नानेकादिना अन्नानेकादि रीतिभक्त ।

३. मिषीय ६१६ भूमि—मिषीय अर्थ है भूमि ।

४. मिषीय ६१६ भूमि—मिषीय अर्थ है भूमि । मिषीय अर्थ है भूमि ।

५. स्वर्णभक्त, पृष्ठ ४४३ : रोगोपशमन के अर्थ ।

६. स्वर्णभक्त, पृष्ठ ४४३ : बार्दलिका—मेघादिवर के अर्थ । भूषा भिक्षाप्रयथावधि भिक्षुओं को अर्धरीति भूरी तर्क विवेकतो अर्थ अन्तर निरूपणरीति ।

७. मिषीय ६१६ भूमि—अन्तरभक्त के अर्थ । अर्थ है भूमि । अन्तरभक्त के अर्थ है भूमि ।

हसके आधार पर प्रापूर्णमन्त के दो अर्थ होते हैं—

(१) आगन्तुक भिक्षुओं के निमित्त बनाया गया भोजन ।

(२) भिक्षुओं के लिए बनवाकर दूसरे गृहस्थ द्वारा दिया जाने वाला भोजन ।

निजीय भूणि में इसका अर्थ है—राजा के मेहमान के लिए बनाया गया भोजन ।

भुक्तिकार ने कातारभक्त आदि को आघातकर्म आदि के अन्तर्गत माना है ।

### ५७. शय्यातर पिंड (सू० ६२)

स्थानदाता का पिंड । इसके अन्तर्गत चारों प्रकार का आहार, वस्त्र, पात्र, कम्बल, पादप्रोक्षण, मूत्रि, नयकसरी और कर्णसोद्यनी—ये भी स्थानदाता के ही तो वे भी शय्यातर पिंड के अन्तर्गत आते हैं ।

विशेष विवरण के लिए देखें—दसवेआलिय ३।५ का टिप्पण ।

### ५८. राजपिंड (सू० ६२)

देखें—दसवेआलिय ३।२ का टिप्पण ।

### ५९ (सू० ६३)

भुक्तिकार ने यहा सतान्तर का उल्लेख किया है<sup>१</sup>। उसके अनुसार दस नक्षत्र चन्द्रमा का परिचय ने योग करने है । के ये हैं—

१ अश्विनी २ भरणी ३ अश्व ४ अनुराधा ५ धनिष्ठा ६ रेवती ७ पुष्य ८ मृगशिरा ९ हस्त १० चित्रा ।

### ६०. (सू० ६८)

शुक्र ग्रह समघरणीतल से नौ सौ योजन ऊपर भ्रमण करता है । उसके भ्रमण-क्षेत्र को नौ बीधियों [क्षेत्र-विभागों] में विभक्त किया गया है । प्रत्येक बीधि में प्रायः तीन-तीन नक्षत्र होते हैं । भद्रबाहुमहिता के अनुसार उनका वर्णन इस प्रकार है<sup>१</sup>—

१. नागवीथी—भरणी, कृतिका, अश्विनी ।

२. गजवीथी—मृगशिरा, रोहिणी, आर्द्रा ।

३. ऐरावतपथ—पुष्या, आश्लेषा, पुनर्वसु ।

१ स्थानागभुति, पत्र ४४३ : प्रापूर्णाका—आगन्तुका भिक्षुका एव तदर्थं यद्भवत् तत्तथा, आपूर्णाको वा भूतो च यद्भवति तदर्थं सत्कृत्य तत् तथा ।

२. निजीय २।६ भूणिः—एन्नी को नि पाहुणगो आगतो तस्स भत्त आवेनभत्त ।

३ स्थानागभुति, पत्र ४४३ : कान्तारेवकास्य आघातकर्मणि भेषा 'द्वय' ।

४. स्थानागभुति, पत्र ४४४ ।

५. स्थानागभुति, पत्र ४४४ : कालकरोदुवदेवम्—

११ अन्तिमिहानी सत्तको बभुराहमिदुदेवदुपुत्तो ।  
मरुतरुदो बत्ता पच्छिमजीया भुवेव्वम् ।

१ भद्रबाहुमहिता १५।१४-४८ :

• नागवीथीति विधेया, भरणी-कृतिकाश्विनी ।

सत्तको रोहिणी आर्द्रा, गजवीथीति विधिरेव ।

• ऐरावतपथं विधेयात्, पुष्याश्लेषामृगशिरसु ।

पुष्यामृगो च भेषा चैव, गजवीथीति संविता ।

• गौवीथी रेवती चैव, ई व प्रोच्यते तथा ।

जरद्वयवचं विधाकृत्यं वसु-मावसुम् ।

• गजवीथी विधाया च पित्रा स्वादि कन्दमा ।

कन्दमापुत्राजुष्टात्तु, गजवीथीति संविता ।

• गौवीथी ई तत्तापथी, वैश्वानरेवः स्मृतः ।

४. भूषवीषी—उत्तरकल्मुकी, पूर्वकल्मुकी, मया ।
५. गोवीषी—रेवती, उत्तरप्रोष्ठपद, पूर्वप्रोष्ठपद ।
६. अरुणपथ—अवधना, पुनर्वसु, शतभिषज् ।
७. अजवीषी—विशाखा, चित्रा, स्वाति, हस्त ।
८. मृगशीषी—ज्येष्ठा, मूला, अनुराधा ।
९. वैश्वानरपथ—अभिजित्, पूर्वाषाढा, उत्तराषाढा ।

स्थानाग वृत्तिकार ने भद्रबाहुकृत मायाछन्द के श्लोकीं का उद्धरण लेकर जो वीथियों के नक्षत्रों का उल्लेख किया है।<sup>१</sup> ये श्लोक प्रकाशित भद्रबाहुसंहिता में उपलब्ध नहीं होते । यह अन्वेष्टव्य है कि वृत्तिकार ने ये श्लोक किस ग्रन्थ से उद्धृत किए हैं ।

वृत्तिकार का अभिमत है कि कहीं-कहीं हृषवीषी के स्थान पर नागवीषी और नागवीषी के स्थान पर ऐरावतपथ भी मिलना है।<sup>२</sup>

इन विभिन्न वीथियों के नक्षत्रों के विषय में भी सभी एकमत नहीं हैं । चराहमिहिरकृत बृहत्संहिता तथा वाजसनेयी प्रानिशाख्य आदि ग्रंथों में उल्लेख विषयक मतभेद स्पष्ट दृग्गोचर होता है ।

शुक्र ग्रह जब इन वीथियों में विचरण करता है तब होने वाले साध-अलास की चर्चा करते हुए वृत्तिकार ने भद्रबाहु-कृत दो श्लोक उद्धृत किए हैं । उनके अनुसार जब शुक्र ग्रह प्रथम तीन वीथियों में विचरण करता है तब वर्षा अधिक, धान्य मुल्य और धन की वृद्धि होती है । जब वह मध्य की तीन वीथियों में विचरण करता है, तब धन-धान्य आदि मध्यम होते हैं और जब वह अन्तिम तीन वीथियों में विचरण करता है, तब लोकमानस पीड़ित होता है, अर्थ का नाश होता है।<sup>३</sup>

भद्रबाहुसंहिता के पन्ध्रहवें अध्याय ने इसका किन्तु विवेचन उपलब्ध होता है ।

## ६१. (सू० ६६)

‘मो’ शब्द के कई अर्थ होते हैं—निषेध, आशिक निषेध, साहचर्य आदि । प्रस्तुत प्रसंग में उसका अर्थ है—साहचर्य । क्रोध, मान, माया और लोभ—ये चार कषाय हैं । प्रत्येक के चार-चार भेद होते हैं—अनन्तानुबन्धी, अप्रत्याख्यान, प्रया-स्थान और सज्जन । इन सोलह कषायों के साहचर्य से जो कर्म उदय में आते हैं, उन्हें नोकषाय कहा जाता है । प्रस्तुत सूत्र ने वे निदिष्ट हैं । जैसे बुध ग्रह स्वयं कुछ भी फल नहीं देता है, किन्तु दूसरे ग्रहों के साथ रहकर अपना फल देता है, इसी प्रकार ये नोकषाय भी मूल कषायों के साथ रहकर फल देते हैं ।

जो कर्म नोकषाय के रूप में अनुवृत्त होते हैं वे नोकषायवेदनीय कहलाते हैं । वे नौ हैं—

- (१) स्त्रीवेद—शरीर में पित्त के प्रकोप से मीठा खाने की अभिलाषा उत्पन्न होती है । उसी प्रकार इस कर्म के उदय ने स्त्री की पुरुष के प्रति अभिलाषा होती है ।
- (२) पुरुषवेद—शरीर में क्लेश के प्रकोप से बट्टा खाने की अभिलाषा उत्पन्न होती है । उसी प्रकार इस कर्म के उदय से पुरुष की स्त्री के प्रति अभिलाषा होती है ।
- (३) नपुंसकवेद—शरीर में पित्त और क्लेश—दोनों के प्रकोप से भुने हुए पदार्थों की खाने की इच्छा उत्पन्न

१. स्थानागवृत्ति, पृष्ठ ४४५ :

चरमी स्वात्मनोर्धं नारायणा वीथिचरते भाव्यं ।  
रोहिण्याधिराज्या वासिष्ठाधि. कुलकाज्या ॥  
मृगशाख्या वैष्वाधि धनप्राधि रवेन्द्रे चरन्काज्याः ।  
प्रोक्ताधिराज्ये कालुके मोक्षेधि स्वाशु नक्षत्रकल्पम् ॥  
अजवीषी हस्ताधि मृगशीषी वैष्वाधिराज्ये स्वात् ।  
शतभिषज्मर्धं वैष्वाधिराज्याय च ग्रहं ज्यम् ॥

२. वही, पृष्ठ ४४५ : या चेह हृषवीषी साम्यव नागवीषीति क्वचि  
नागवीषी वैरावतपथमिति ।

३. वही, पृष्ठ ४४५ :

एतावद् शुक्रविचरति नागवीषीरप्यसु वीथिन् वेत् ।  
यद् वर्षे वर्षव्यः शुक्रवीषयोऽनुवृद्धिम् ॥  
यदुत्पादु च मज्जनस्यस्फातिर्विषा चरेद् भुवः ।  
अबन्धुर्वैश्वानरवीषिचर्यमपदि लोभः ॥

होती है। उसी प्रकार इस कर्म के उदय से नपुंसक व्यक्ति के मन में स्त्री और पुरुष के प्रति अभिवाचा होती है।

(४) हास्य—इस कर्म के उदय से सनिमित्त या अनिमित्त हास्य उत्पन्न होता है।

(५) रति—इस कर्म के उदय से पदाथों के प्रति रति उत्पन्न होती है।

(६) वरति—इस कर्म के उदय से पदाथों के प्रति अरति उत्पन्न होती है।

(७) भय—इस कर्म के उदय से सात प्रकार का भय उत्पन्न होता है।

(८) शोक—इस कर्म के उदय से आकन्दन आदि शोक उत्पन्न होता है।

(९) जुगुप्सा—इस कर्म के उदय से जीव में जुगुप्सा के भाव उत्पन्न होते हैं।<sup>१</sup>

सत्त्वार्थ ॥६ में 'लोकवाय' के स्थान पर 'अकवाय' शब्द का प्रयोग है। यहाँ 'अ' निर्वच्य अर्थ में नहीं किन्तु ईषद्-अर्थ में प्रयुक्त है।<sup>२</sup> अकवायवेदनीय के भी प्रकारों का वर्णन इस प्रकार है—

(१) हास्य—इसके उदय से हास्य की प्रवृत्ति होती है।

(२) रति—इसके उदय से वेग आदि की देखने की उत्प्रेरणा उत्पन्न होती है।

(३) वरति—इसके उदय से अनीत्युक्त उत्पन्न होता है।

(४) भय—इसके उदय से उद्बेग उत्पन्न होता है। उद्बेग का अर्थ है भय। यह सात प्रकार का होता है।

(५) शोक—इसका परिणाम बिम्बा होता है।

(६) जुगुप्सा—इसके उदय से व्यक्ति अपने दोषों को डाँकता है।

(७) स्त्रीवेद—इसके उदय से मुहुता, अस्पष्टता, वलीवता, कामादिषा, नैसर्गिक, आह्लासन और पुष्कामिता आदि स्त्रीमार्थों की उत्पत्ति होती है।

(८) पुद्बेद—इसके उदय से पुंस्त्वमार्थों की उत्पत्ति होती है।

(९) नपुंसकवेद—इसके उदय से नपुंसकमार्थों की उत्पत्ति होती है।<sup>३</sup>

१. स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ ४४६।

२. सत्त्वार्थभाष्य, पृष्ठ ६७४ : ईषद्वेदनीय भवः।

३. यही, पृष्ठ ५७४।

दसमं ठाणं

दशम स्थान



## आमृष

इसमें एक तो अष्टहस्तर सूत्र है। इन सूत्रों में विषयों की बहुविधता है। सूत्र (१३) में दस प्रकार के शस्त्रों का उल्लेख है। अग्नि, विष, नमक, स्नेह, क्षार तथा अम्लता—ये छह द्रव्य शस्त्र हैं तथा मन की दुष्प्रवृत्ति, वचन की दुष्प्रवृत्ति, काया की दुष्प्रवृत्ति तथा मन की आसक्ति—ये चार भावशस्त्र हैं।

इसके पन्ध्रहत्तमें सूत्र में प्रव्रज्या के दस प्रकार बतलाए हैं। वास्तव में ये सब प्रव्रज्या के कारण हैं। प्रव्रज्या ग्रहण के अनेक कारण हो सकते हैं। उनमें से यहाँ दस कारणों का सकलन किया गया है। आगमकार ने उदाहरणों का कोई उल्लेख नहीं किया है। टीकाकार ने उदाहरणों का नामोल्लेख मात्र किया है। हमने अगम्य श्रोतों से उन उदाहरणों को स्पष्ट करने का प्रयत्न किया है, देखें—टिप्पण संख्या ६।

इसके सत्तरहत्तमें सूत्र में वैयावृत्य का वैयावृत्य का उल्लेख है। वैयावृत्य का अर्थ है—सेवा करना और वैयावृत्य का अर्थ है—कार्य में व्ययुक्त करना। सेवा संगठन का अदृष्ट सूत्र है। सेवा दो प्रकार की होती है—शारीरिक और चैतनसिक। शारीरिक अवस्था को सरलता से निवाधा जा सकता है किन्तु चैतनसिक अवस्था को मिटाने के लिए धृति और उपाय की आवश्यकता होती है। इस सूत्र में दोनों का सुन्दर वर्णन है, देखें—टिप्पण संख्या ८।

सूत्र (१६) में वचन के अनुयोग के दस प्रकार बतलाए हैं। इनसे शब्दों के अर्थों को समझने का विज्ञान प्राप्त होता है। एक शब्द के अनेक अर्थ होते हैं। उनको समझने के लिए वचन के अनुयोग का ज्ञान होना अत्यन्त आवश्यक है, देखें—टिप्पण संख्या ३६।

भारतीय संस्कृति में दान की परम्परा बहुत प्राचीन है। दान देने के अनेक कारण बनते हैं। कुछ व्यक्ति भय से दान देते हैं, कुछ कृतार्थ के लिए और कुछ दया से प्रेरित होकर। प्रस्तुत सूत्र (१७) में दस दानों का निरूपण तत्कालीन समाज में प्रचलित प्रेरणाओं का इतिहास प्रस्तुत करता है, देखें—टिप्पण ३७।

सूत्र (१०३) में भगवान महावीर के दस स्वप्नों का सुन्दर वर्णन है।

इस स्थान में यज्ञ-तज्ञ विज्ञान सम्बन्धी तथ्यों का भी उद्घाटन हुआ है। जैन परम्परा में आहारसज्ञा, भयसज्ञा आदि दस संज्ञाएँ मान्य रही हैं। सज्ञा के दो अर्थ होते हैं—सवेद्यात्मक ज्ञान या स्मृति तथा मनोविज्ञान। इन दस सज्ञाओं में आठ संज्ञाएँ संबेद्यात्मक हैं और दो संज्ञाएँ—लोकसंज्ञा और ओषसज्ञा ज्ञानात्मक हैं।

आज का विज्ञान उड़ी इन्द्रिय की कल्पना करता है। उसकी तुलना ओषसज्ञा से की जा सकती है। विस्तार के लिए देखें—टिप्पण ४४।

इस स्थान में विभिन्न आगमों का विवरण प्राप्त होता है। जो आज अग्राप्त है। सूत्र (११०) में दस दशाओं का कथन है, ऐसे दस आगमों का कथन है जिनमें दस-दस अध्ययन हैं। प्रथम छह दशाओं का विवरण आज भी प्राप्त है किन्तु अन्तिम चार—बंधवशा, विवृद्धिवशा, दीर्घवशा और सक्षेपिकवशा का कोई भी विवरण प्राप्त नहीं है। वृत्तिकार शीलाकसूरि भी 'अस्याकं अमसीवाम्' इतना कहकर विराम ले लेते हैं। इसका अभिप्राय: यही है कि विज्ञान की बारहवीं शती तक आते-जाते ये चारों ग्रन्थ अविविक्त हो गए थे।

सूत्र (११६) में व्रणश्लाघन सूत्र के दस अध्ययनों का उल्लेख है। इनके आधार पर समूचे सूत्र के विषयों की परिकल्पना की जा सकती है। अर्त्तमान में उपलब्ध ग्रन्थशास्त्रण इससे सर्वथा भिन्न है। इसके रूप का निर्णय कब हुआ,

किसने किया, यह ज्ञात नहीं है। इतना निश्चित है कि यह अर्वाचीन कृति है और नामसाम्य के कारण इसका समानेक आयम सूची में कर दिया गया।

इसी प्रकार आयम ग्रन्थों की विशेष जानकारी के लिए टिप्पण ४५ से ५५ ग्रन्थम्ब हैं।

कुछेक सूत्रों में सामाजिक विधि-विधानों का भी सुन्दर विरूपण हुआ है। सूत्र (१३७) में दस प्रकार के पत्नों का उल्लेख है। इनकी व्याख्याएँ विभिन्न प्रकार की सामाजिक विधियों की ओर संकेत करती हैं। 'लैतज' पुत्र की व्याख्या में बताया गया है कि किसी स्त्री का पति मर गया है, अबचा वह नपुंसक या सन्तानाबरोधक व्याधि से ग्रस्त है तो कुल के मुख्यों की आज्ञा से उस स्त्री में, नियोग विधि से, सन्तान उत्पन्न करना भी र्ध माना जाता था। इस विधि से उत्पन्न सन्तान को 'लैतज पुत्र' कहा जाता है। मनुस्मृति में बारह प्रकार के पुत्रों का उल्लेख हुआ है। विशेष विवरण के लिए देखें टिप्पण ५८।

सूत्र (१३५) में दस प्रकार के धर्मों का उल्लेख है। 'धर्म' आज चर्चा का विषय बन चुका है। इस सूत्र में धर्म और कर्त्तव्य का पृथक निर्देश बहुत सुन्दर ढंग से हुआ है।

सूत्र (१६०) में दसों आश्वयों का वर्णन है। आश्वयों का अर्थ है—कभी-कभी घटित होने वाली घटना। इनमें से १, २, ४, और ६ अथवान महाधीर के समय में और शेष भिन्न-भिन्न तीर्थंकरों के समय में हुए हैं। इन दसों आश्वयों की पृष्ठभूमि में अनेक ऐतिहासिक तथ्य गणित हैं। इनमें दूसरा आश्वय है—अथवान महाधीर का यथापहरण। इसके सम्बन्ध में अनेक तथ्यों की जानकारी प्राप्त होती है। विशेष विवरण के लिए देखें—टिप्पण ६१।

इस स्थान में भी पूर्ववत् विषयों की बहुविधता है। मुख्य रूप से इसमें न्याय शास्त्र के अनेक स्वयं, गणित शास्त्र मुख्य भेदों का उल्लेख, अथवानुयोग के प्रकार तथा गणितानुयोग और अथवानुयोग के अनेक मूल संकलित हैं। वसवा स्थान होने के कारण इसमें अनेक विषय का कुछ विस्तार से वर्णन हुआ है। इसी प्रकार जीव विज्ञान से सम्बन्धित दस प्रकार के सूत्रों का अध्ययन अत्यन्त महत्वपूर्ण है। मध्य विज्ञान के विषय में दस प्रकार के मध्य, दस प्रकार के अतीत के इन्द्रिय-विषय, दस प्रकार के वर्तमान के इन्द्रिय-विषय तथा दस प्रकार के अमानत इन्द्रिय-विषय—ये चारों सूत्र बहुत ही महत्वपूर्ण हैं। ये इस बात की ओर संकेत करते हैं कि जो भी मध्य बोला जाता है उसकी तरफें आकाशिक रिकार्ड में अंकित हो जाती हैं। इसके आधार पर अविषय में उन तरंगों के अध्ययन से उन्धारित मध्यों का संकलन किया जा सकता है।

## दसमं ठाणं

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुबाद

### लोगट्टित-पदं

१. इसविधा लोगट्टितो पण्णसा, तं जहा—  
१. जणं जीवा उद्वाहता-उद्वाहता तत्तैव-तत्तैव भुज्जो-भुज्जो पण्णसा-यंति—एवंपेगा लोगट्टितो पण्णसा ।
२. जणं जीवाणं सदा समितं पावे कम्मे कज्जति—एवंपेगा लोगट्टितो पण्णसा ।
३. जणं जीवाणं सदा समितं मोहूणिज्जे पावे कम्मे कज्जति—एवंपेगा लोगट्टितो पण्णसा ।
४. न एवं भूतं वा भव्यं वा भविस्सति वा न जीवा अजीवा भविस्सन्ति, अजीवा वा जीवा भविस्सन्ति—एवंपेगा लोगट्टितो पण्णसा ।
५. न एवं भूतं वा भव्यं वा भविस्सति वा न तत्ता पाणा कोण्डिज्जस्सन्ति वा न तत्ता पाणा भविस्सन्ति, वावरा पाणा कोण्डिज्जस्सन्ति तत्ता पाणा भविस्सन्ति—एवंपेगा लोगट्टितो पण्णसा ।
६. न एवं भूतं वा भव्यं वा भविस्सति वा न लोके असोके भविस्सन्ति, अजीवा वा लोके भविस्सन्ति—एवंपेगा लोगट्टितो पण्णसा ।

### लोकस्थिति-पदम्

- दशविधा लोकस्थितिः प्रज्ञप्ता, तद्वथा—  
१. यत् जीवा अपद्राय-अपद्राय तत्रैव-तत्रैव भूय-भूयः प्रत्याजायन्ते—एवमप्येका लोकस्थितिः प्रज्ञप्ता ।
२. यत् जीवैः सदा समितं पाप कर्म क्रियते—एवमप्येका लोकस्थितिः प्रज्ञप्ता ।
३. यत् जीवैः सदा समितं मोहनीयं पापं कर्म क्रियते—एवमप्येका लोकस्थितिः प्रज्ञप्ता ।
४. न एवं भूतं वा भाव्यं वा भविष्यति वा यज्जीवा अजीवा भविष्यन्ति, अजीवा वा जीवा भविष्यन्ति—एवमप्येका लोकस्थितिः प्रज्ञप्ता ।
५. न एवं भूतं वा भाव्यं वा भविष्यति वा यत् तसाः प्राणा व्यवच्छेत्स्यन्ति स्थावराः प्राणाः भविष्यन्ति, स्थावराः प्राणाः व्यवच्छेत्स्यन्ति तसाः प्राणाः भविष्यन्ति—एवमप्येका लोकस्थितिः प्रज्ञप्ता ।
६. न एवं भूतं वा भविष्यति वा यत् लोकोऽलोको भविष्यति, अलोको वा लोको भविष्यति—एवमप्येका लोकस्थितिः प्रज्ञप्ता ।

### लोकस्थिति-पद

१. लोकस्थिति दस प्रकार की है—

१. जीव बार-बार मरते हैं और वही लोक में बार-बार प्रत्युत्पन्न होते हैं—यह एक लोकस्थिति है ।
२. जीवों को सदा, प्रसिद्ध पापकर्म [ज्ञानावरण बाध] का बंध होता है—यह एक लोकस्थिति है ।
३. जीवों के सदा, प्रसिद्ध मोहनीय पापकर्म का बंध होता है—यह एक लोकस्थिति है ।
४. न ऐसा कभी हुआ है, न ऐसा हो रहा है और न ऐसा कभी होगा कि जीव अजीव हो जाए और अजीव जीव हो जाए—यह एक लोकस्थिति है ।
५. न ऐसा कभी हुआ, न ऐसा हो रहा है और न ऐसा कभी होगा कि तत्त जीवों का व्यवच्छेद हो जाए और सब जीव स्थावर हो जाएं, स्थावर जीवों का व्यवच्छेद हो जाए और सब जीव तत्त हो जाएं—यह एक लोकस्थिति है ।
६. न ऐसा कभी हुआ, न ऐसा हो रहा है और न ऐसा कभी होगा कि लोक अलोक हो जाए और अलोक लोक हो जाए—यह एक लोकस्थिति है ।

७. न एषं भूतं वा भाव्यं वा भविष्यति वा भं लोए अलोए पविस्सति, अलोए वा लोए पविस्सति—एवंभेगा लोमहिती पण्णत्ता ।

८. जाव ताव लोगे ताव ताव जीवा, जाव ताव जीवा ताव ताव लोए—एवंभेगा लोमहिती पण्णत्ता ।

९. जाव ताव जीवाण य पोग्ग-साव य गतिपरियाए ताव ताव लोए, जाव ताव लोगे ताव ताव जीवाण य पोग्गलाव य गति-परियाए—एवंभेगा लोमहिती पण्णत्ता ।

१०. सव्वेसुवि नं लोगतिसु अबढ-पासपुट्ठा पोग्गला चुक्कसाए कज्जति, जेणं जीवा य पोग्गला य को संचायंति बहिया लोगतं गमनयाए—एवंभेगा लोमहिती पण्णत्ता ।

इदियत्थ-पदं

२. वसविहे सहे पण्णत्ते, तं जहा—

संगह-सिलोगे

१. जीहारि पिण्डमे सुक्खे,  
भिण्णे जज्जरिते इ य ।  
दीहे रहस्से पुहत्ते य,  
काकणी किंजिजिस्सरे ॥

७. न एषं भूतं वा भाव्यं वा भविष्यति वा यत्लोकः अलोके प्रवेक्ष्यति, अलोके वा लोके प्रवेक्ष्यति—एवमप्येका लोक-स्थितिः प्रज्ञप्ता ।

८. यावत् तावत् लोकः तावत्-तावज्जीवाः, यावत् तावत् जीवास्तावत्तावल्लोकः—एवमप्येका लोकस्थितिः प्रज्ञप्ता ।

९. यावत् तावज्जीवानां च पुद्गलानाञ्च गतिपर्यायः तावत् तावल्लोकः, यावत् तावल्लोकः तावत् तावज्जीवानाञ्च पुद्गलानाञ्च गतिपर्यायः—एवमप्येका लोकस्थितिः प्रज्ञप्ता ।

१०. सर्वेष्वपि लोकान्तेषु अबद्धपार्ष्व-स्पृष्टाः पुद्गलाः रूक्षतया नियन्ते, येन जीवाश्च पुद्गलाश्च नो शक्नुवन्ति बहिस्ताल्लोकान्तात् गमनतायै—एव-मप्येका लोकस्थितिः प्रज्ञप्ता ।

इन्द्रियार्थ-पदम्

दशविधः शब्दः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—

संग्रह-श्लोक

१. निर्हारी पिण्डमः रूक्षः,  
भिन्नः जर्जरितोऽपि च ।  
दीर्घः ह्रस्वः पुष्कलश्च,  
काकणी किंकिणीस्वरः ॥

७. न ऐसा कभी हुआ, न ऐसा हो रहा है और न ऐसा कभी होगा कि लोक अलोक में प्रविष्ट हो जाए—यह एक लोकस्थिति है ।

८. जहाँ लोक है वहाँ जीव है और वहाँ जीव है वहाँ लोक है—यह एक लोक-स्थिति है ।

९. जहाँ जीव और पुद्गलों का गतिपर्याय है वहाँ लोक है और जहाँ लोक है वहाँ जीव और पुद्गलों का गतिपर्याय है—यह एक लोकस्थिति है ।

१०. समस्त लोकान्तों के पुद्गल दूसरे कक्ष पुद्गलों के द्वारा अबद्धपार्ष्वस्पृष्ट [अबद्ध और अस्पृष्ट] होने पर भी लोकान्त के स्वभाव से रूक्ष हो जाते हैं, जिससे जीव और पुद्गल लोकान्त से बाहर जाने में समर्थ नहीं होते—यह एक लोकस्थिति है ।

इन्द्रियार्थ-पद

२. शब्द के दस प्रकार हैं—

१. निर्हारी—घोषवान् शब्द, जैसे—  
बध्ता का । २. पिण्डम—घोषवर्जित शब्द,  
जैसे—मगारे का । ३. रूक्ष—जैसे—कीरे  
का । ४. भिन्न—वस्तु के दृष्टे से होने  
वाला शब्द । ५. जर्जरित—जैसे—तार  
वाले वाले का शब्द । ६. दीर्घ—जो दूर  
तक सुनाई दे, जैसे—मेघ का शब्द ।  
७. ह्रस्व—सूक्ष्म शब्द, जैसे—दीपा का ।  
८. पुष्कल—अनेक भावों का संयुक्त शब्द ।  
९. काकणी—काकणी, सुकमलकों की  
गीतध्वनि ।

१०. किंकिणी स्वर—सूरी की ध्वनि ।

३. वस इन्द्रियाः तीता पणसा, तं  
जहा—  
देसेजवि एगे सहाइं सुणिसु ।  
सब्बेजवि एगे सहाइं सुणिसु ।  
देसेजवि एगे क्खाइं पासिसु ।  
सब्बेजवि एगे क्खाइं पासिसु ।  
“देसेजवि एगे गंधाइं जिघिसु ।  
सब्बेजवि एगे गंधाइं जिघिसु ।  
देसेजवि एगे रसाइं आसाबेंसु ।  
सब्बेजवि एगे रसाइं आसाबेंसु ।  
देसेजवि एगे कासाइं पडिसंबेवेंसु ।  
सब्बेजवि एगे कासाइं पडिसंबेवेंसु ।

दस इन्द्रियाः अतीताः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
देशेनापि एके शब्दान् अश्रीषुः ।  
सर्वेणापि एके शब्दान् अश्रीषुः ।  
देशेनापि एके रूपाणि अद्राक्षुः ।  
सर्वेणापि एके रूपाणि अद्राक्षुः ।  
देशेनापि एके गन्धान् अघ्रासिषुः ।  
सर्वेणापि एके गन्धान् अघ्रासिषुः ।  
देशेनापि एके रसान् अस्वादयित ।  
सर्वेणापि एके रसान् अस्वादयित ।  
देशेनापि एके स्पर्शान् प्रतिसंवेदयन् ।  
सर्वेणापि एके स्पर्शान् प्रतिसंवेदयन् ।

४. वस इन्द्रियाः पटुपण्णा पणसा,  
तं जहा—  
देसेजवि एगे सहाइं सुणेंति ।  
सब्बेजवि एगे सहाइं सुणेंति ।  
“देसेजवि एगे क्खाइं पासंति ।  
सब्बेजवि एगे क्खाइं पासंति ।  
देसेजवि एगे गंधाइं जिघंति ।  
सब्बेजवि एगे गंधाइं जिघंति ।  
देसेजवि एगे रसाइं आसाबेंति ।  
सब्बेजवि एगे रसाइं आसाबेंति ।  
देसेजवि एगे कासाइं पडिसंबेवेंति ।  
सब्बेजवि एगे कासाइं पडिसंबेवेंति ।

दस इन्द्रियाः प्रत्युत्पन्नाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
देशेनापि एके शब्दान् शृण्वन्ति ।  
सर्वेणापि एके शब्दान् शृण्वन्ति ।  
देशेनापि एके रूपाणि पश्यन्ति ।  
सर्वेणापि एके रूपाणि पश्यन्ति ।  
देशेनापि एके गन्धान् जिघ्रन्ति ।  
सर्वेणापि एके गन्धान् जिघ्रन्ति ।  
देशेनापि एके रसान् आस्वदन्ते ।  
सर्वेणापि एके रसान् आस्वदन्ते ।  
देशेनापि एके स्पर्शान् प्रतिसंवेदयन्ति ।  
सर्वेणापि एके स्पर्शान् प्रतिसंवेदयन्ति ।

३. इन्द्रियों के अतीतकालीन विषय वस हैं—  
१. किसी ने शरीर के एक भाग से भी शब्द सुने थे ।  
२. किसी ने समस्त शरीर से भी शब्द सुने थे ।  
३. किसी ने शरीर के एक भाग से भी रूप देखे थे ।  
४. किसी ने समस्त शरीर से भी रूप देखे थे ।  
५. किसी ने शरीर के एक भाग से भी गंध सूंघे थे ।  
६. किसी ने समस्त शरीर से भी गंध सूंघे थे ।  
७. किसी ने शरीर के एक भाग से भी रस चखे थे ।  
८. किसी ने समस्त शरीर से भी रस चखे थे ।  
९. किसी ने शरीर के एक भाग से भी स्पर्शों का संवेदन किया था ।  
१०. किसी ने समस्त शरीर से भी स्पर्शों का संवेदन किया था ।  
४. इन्द्रियों के वर्तमानकालीन विषय वस हैं—  
१. कोई शरीर के एक भाग से भी शब्द सुनता है ।  
२. कोई समस्त शरीर से भी शब्द सुनता है ।  
३. कोई शरीर के एक भाग से भी रूप देखता है ।  
४. कोई समस्त शरीर से भी रूप देखता है ।  
५. कोई शरीर के एक भाग से भी गंध सूंघता है ।  
६. कोई समस्त शरीर से भी गंध सूंघता है ।  
७. कोई शरीर के एक भाग से भी रस चखता है ।  
८. कोई समस्त शरीर से भी रस चखता है ।  
९. कोई शरीर के एक भाग से भी स्पर्शों का संवेदन करता है ।  
१०. कोई समस्त शरीर से भी स्पर्शों का संवेदन करता है ।

५. दस इन्द्रियाणां अन्तरात्मनः पञ्चमत्ता,  
तं ब्रह्म—  
वेत्तेष्वपि एते सद्वाहं बुजिस्सन्ति ।  
सम्बन्धेष्वपि एते सद्वाहं बुजिस्सन्ति ।  
“वेत्तेष्वपि एते क्वाहं पाप्तिस्सन्ति ।  
सम्बन्धेष्वपि एते क्वाहं पाप्तिस्सन्ति ।  
वेत्तेष्वपि एते गंधाहं जिजिस्सन्ति ।  
सम्बन्धेष्वपि एते गंधाहं जिजिस्सन्ति ।  
वेत्तेष्वपि एते रसाहं आसावेस्सन्ति ।  
सम्बन्धेष्वपि एते रसाहं आसावेस्सन्ति ।  
वेत्तेष्वपि एते कासाहं पडि-  
संबेवेस्सन्ति ।  
सम्बन्धेष्वपि एते कासाहं पडि-  
संबेवेस्सन्ति ।

दश इन्द्रियाणां अन्तरात्मनः पञ्चमत्ता,  
तद्वयथा—  
वेत्तेष्वपि एते शब्दान् श्रोष्यन्ति ।  
सर्वेष्वपि एते शब्दान् श्रोष्यन्ति ।  
वेत्तेष्वपि एते रूपाणि द्रक्ष्यन्ति ।  
सर्वेष्वपि एते रूपाणि द्रक्ष्यन्ति ।  
वेत्तेष्वपि एते गन्धान् घ्रास्यन्ति ।  
सर्वेष्वपि एते गन्धान् घ्रास्यन्ति ।  
वेत्तेष्वपि एते रसान् आस्वदिष्यन्ति ।  
सर्वेष्वपि एते रसान् आस्वदिष्यन्ति ।  
वेत्तेष्वपि एते स्पर्शान्  
प्रतिसंबेदविष्यन्ति ।  
सर्वेष्वपि एते स्पर्शान्  
प्रतिसंबेदविष्यन्ति ।

५—इन्द्रियों के अन्तरात्मनीय विषय दस  
हैं—  
१. कोई शरीर के एक भाग से भी शब्द  
सुनेगा ।  
२. कोई समस्त शरीर से भी शब्द सुनेगा ।  
३. कोई शरीर के एक भाग से भी रूप  
देखेगा ।  
४. कोई समस्त शरीर से भी रूप देखेगा ।  
५. कोई शरीर के एक भाग से भी गंध  
सुंघेगा ।  
६. कोई समस्त शरीर से भी गंध सुंघेगा ।  
७. कोई शरीर के एक भाग से भी रस  
खेगा ।  
८. कोई समस्त शरीर से भी रस खेगा ।  
९. कोई शरीर के एक भाग से भी स्पर्शों  
का संबेदन करेगा ।  
१०. कोई समस्त शरीर से भी स्पर्शों का  
संबेदन करेगा ।

### अच्छिन्न-पोगल-चलन-पदं

६. दसहि ठाणेहि अच्छिण्णे पोगले  
चलेज्जा, तं ब्रह्म—  
आहारिज्जमाने वा चलेज्जा ।  
परिणामिज्जमाने वा चलेज्जा ।  
उत्तसिज्जमाने वा चलेज्जा ।  
निस्तसिज्जमाने वा चलेज्जा ।  
वेदेष्वपि वा चलेज्जा ।  
जिज्जपरिणामे वा चलेज्जा ।  
जिज्जपरिणामे वा चलेज्जा ।  
परिणामिज्जमाने वा चलेज्जा ।  
चत्ताहं वा चलेज्जा ।  
आतपरिणामे वा चलेज्जा ।

### अच्छिन्न-पुद्गल-चलन-पदम्

दशभिः स्थानैः अच्छिन्नः पुद्गलः चलेत्,  
तद्वयथा—  
आहृत्यमाणो वा चलेत् ।  
परिणम्यमानो वा चलेत् ।  
उच्छ्वस्यमानो वा चलेत् ।  
निःश्वस्यमानो वा चलेत् ।  
वैद्यमानो वा चलेत् ।  
निर्वाय्यमाणो वा चलेत् ।  
विश्रम्यमाणो वा चलेत् ।  
परिचार्यमाणो वा चलेत् ।  
यक्षाविष्टो वा चलेत् ।  
वातपरिणतो वा चलेत् ।

### अच्छिन्न-पुद्गल-चलन-पद

६. दस स्थानों से अच्छिन्न [ स्कन्ध से चलन ]  
पुद्गल चलित होता है—  
१. आहार के रूप में लिया जाता हुआ  
पुद्गल चलित होता है ।  
२. आहार के रूप में परिणत किया जाता  
हुआ पुद्गल चलित होता है ।  
३. उच्छ्वास के रूप में लिया जाता हुआ  
पुद्गल चलित होता है ।  
४. निश्वास के रूप में लिया जाता हुआ  
पुद्गल चलित होता है ।  
५. वैद्यमान पुद्गल चलित होता है ।  
६. निर्वाय्यमान पुद्गल चलित होता है ।  
७. विश्रम्य शरीर के रूप में परिणममान  
पुद्गल चलित होता है ।  
८. परिचारणा [ संयोग ] के समय पुद्ग-  
ल चलित होता है ।  
९. शरीर में वायु के प्रविष्ट होने पर  
पुद्गल चलित होता है ।  
१०. वैद्युत वायु वा सामान्य वायु की  
प्रेरणा से पुद्गल चलित होता है ।

**कोषोत्पत्ति-पदं**

७. दसहं ठाणेह कोषोत्पत्ती सिया,  
तं अहा—  
मनुष्णाहं मे सह-करित-रस-रूप-  
गंधाहं अबहरिषु ।  
अमनुष्णाहं मे सह-करित-रस-  
रूप-गंधाहं अबहरिषु ।  
मनुष्णाहं मे सह-करित-रस-रूप-  
गंधाहं अबहरि ।  
अमनुष्णाहं मे सह-करित-रस-  
रूप-गंधाहं अबहरि ।  
मनुष्णाहं मे सह-करित-रस-रूप-  
गंधाहं अबहरिस्सति ।  
अमनुष्णाहं मे सह-करित-रस-  
रूप-गंधाहं अबहरिस्सति ।  
मनुष्णाहं मे सह-करित-रस-  
रूप-गंधाहं अबहरिषु वा अबहरि  
वा अबहरिस्सति वा ।  
अमनुष्णाहं मे सह-करित-रस-  
रूप-गंधाहं अबहरिषु वा अबहरि  
वा अबहरिस्सति वा ।  
मनुष्णामनुष्णाहं मे सह-करित-रस-  
रूप-गंधाहं अबहरिषु वा अबहरि  
वा अबहरिस्सति वा, अबहरिषु  
वा अबहरि वा अबहरिस्सति  
वा ।  
अहं च नं आयरिष-उबज्ज-  
साधं सत्तं वहुमि, अहं च नं  
आवरिष-उबज्ज-साधं मिच्छं  
मिच्छिज्जन्त ।

**कोषोत्पत्ति-पदम्**

- दशभिः स्थानैः कोषोत्पत्तिः श्यात्,  
तद्यथा—  
मनोज्ञान् मे शब्द-स्पर्श-रस-रूप-गन्धान्  
अपाहार्षीत् ।  
अमनोज्ञान् मे शब्द-स्पर्श-रस-रूप-  
गन्धान् उपाहार्षीत् ।  
मनोज्ञान् मे शब्द-स्पर्श-रस-रूप-गन्धान्  
अपहरति ।  
अमनोज्ञान् मे शब्द-स्पर्श-रस-रूप-  
गन्धान् उपहरति ।  
मनोज्ञान् मे शब्द-स्पर्श-रस-रूप-गन्धान्  
अपहरिष्यति ।  
अमनोज्ञान् मे शब्द-स्पर्श-रस-रूप-  
गन्धान् उपहरिष्यति ।  
मनोज्ञान् मे शब्द-स्पर्श-रस-रूप-गन्धान्  
अपाहार्षीत् वा अपहरति वा अपहरि-  
ष्यति वा ।  
अमनोज्ञान् मे शब्द-स्पर्श-रस-रूप-  
गन्धान् उपाहार्षीत् वा उपहरति वा  
उपहरिष्यति वा ।  
मनोज्ञान् मे शब्द-स्पर्श-रस-रूप-  
गन्धान् अपाहार्षीत् वा अपहरति वा  
अपहरिष्यति वा, उपाहार्षीत् वा  
उपहरति वा उपहरिष्यति वा ।  
अहं च आचार्योपाध्याययोः सम्मन् वर्ते,  
मां च आचार्योपाध्यायी मिथ्या विप्रति-  
पत्नी ।

**कोषोत्पत्ति-पद**

७. दस कारणों से कोष की उत्पत्ति होती है—  
१. अमुक व्यक्ति ने मेरे मनोज्ञ शब्द, स्पर्श,  
रस, रूप और गंध का अपहरण किया  
था ।  
२. अमुक व्यक्ति ने अमनोज्ञ शब्द, स्पर्श,  
रस, रूप और गंध मुझे उपहृत किए हैं ।  
३. अमुक व्यक्ति ने मेरे मनोज्ञ शब्द, स्पर्श,  
रस, रूप और गंध का अपहरण करता  
है ।  
४. अमुक व्यक्ति अमनोज्ञ शब्द, स्पर्श,  
रस, रूप और गंध मुझे उपहृत करता है ।  
५. अमुक व्यक्ति मेरे मनोज्ञ शब्द, स्पर्श,  
रस, रूप और गंध का अपहरण करेगा ।  
६. अमुक व्यक्ति अमनोज्ञ शब्द, स्पर्श,  
रस, रूप और गंध मुझे उपहृत करेगा ।  
७. अमुक व्यक्ति ने मेरे मनोज्ञ शब्द,  
स्पर्श, रस, रूप और गंध का अपहरण  
किया था, करता है और करेगा ।  
८. अमुक व्यक्ति ने अमनोज्ञ शब्द, स्पर्श,  
रस, रूप और गंध मुझे उपहृत किए हैं,  
करता है और करेगा ।  
९. अमुक व्यक्ति ने मनोज्ञ तथा अमनोज्ञ  
शब्द, स्पर्श, रस, रूप और गंध का अप-  
हरण किया है, करता है और करेगा तथा  
उपहृत किए हैं, करता है और करेगा ।  
१०. मैं आचार्य और उपाध्याय के प्रति  
सम्मन् वर्तन [अनुकूल व्यवहार] करता  
हूँ, परन्तु आचार्य और उपाध्याय मेरे  
साथ मिथ्यावर्तन [प्रतिकूल व्यवहार]  
करते हैं ।

**संयम-असंयम-पद**

८. दशविधे संयमे पण्यते, तं जहा—

पुडबिकाइयसंयमे,  
आउकाइयसंयमे,  
तेउकाइयसंयमे,  
बाउकाइयसंयमे,  
वणस्सतिकाइयसंयमे,  
वेइंविद्यसंयमे,  
तेइंविद्यसंयमे,  
चउरिंविद्यसंयमे,  
पंविद्यसंयमे,  
अजीवकायसंयमे ।

९. दशविधे असंयमे पण्यते, तं जहा—

पुडबिकाइयअसंयमे,  
आउकाइयअसंयमे,  
तेउकाइयअसंयमे,  
बाउकाइयअसंयमे,  
वणस्सतिकाइयअसंयमे,  
वेइंविद्यअसंयमे,  
तेइंविद्यअसंयमे,  
चउरिंविद्यअसंयमे,  
पंविद्यअसंयमे,  
अजीवकायअसंयमे ।

**संवर-असंवर-पद**

१०. दशविधे संवरे पण्यते, तं जहा—

सोतिविद्यसंवरे, चविमविद्यसंवरे,  
वाविमविद्यसंवरे, जिमविद्यसंवरे,  
काविमविद्यसंवरे, मयसंवरे,  
वयसंवरे, कायसंवरे,  
उवकरयसंवरे, सूचीकुसुमासंवरे ।

**संयम-असंयम-पदम्**

दशविधः संयमः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—

पृथ्वीकायिकसंयमः,  
अपकायिकसंयमः,  
तेजस्कायिकसंयमः,  
वायुकायिकसंयमः,  
वनस्पतिकायिकसंयमः,  
हीन्द्रियसंयमः,  
श्रीन्द्रियसंयमः,  
चतुरिन्द्रियसंयमः,  
पञ्चेन्द्रियसंयमः,  
अजीवकायसंयमः ।

दशविधः असंयमः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—

पृथ्वीकायिकासंयमः,  
अपकायिकासंयमः,  
तेजस्कायिकासंयमः,  
वायुकायिकासंयमः,  
वनस्पतिकायिकासंयमः,  
हीन्द्रियासंयमः,  
श्रीन्द्रियासंयमः,  
चतुरिन्द्रियासंयमः,  
पञ्चेन्द्रियासंयमः,  
अजीवकायासंयमः ।

**संवर-असंवर-पदम्**

दशविधः संवरः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—

श्रोत्रेन्द्रियसंवरः, चक्षुरिन्द्रियसंवरः,  
घ्राणेन्द्रियसंवरः, शिङ्गेन्द्रियसंवरः,  
स्पर्शेन्द्रियसंवरः, मनःसंवरः, वचःसंवरः,  
कायसंवरः, उपकरणसंवरः,  
सूचीकुसाप्रसंवरः ।

**संयम-असंयम-पद**

८. संयम के दस प्रकार हैं—

१. पृथ्वीकायिक संयम,  
२. अपकायिक संयम,  
३. तेजस्कायिक संयम,  
४. वायुकायिक संयम,  
५. वनस्पतिकायिक संयम,  
६. हीन्द्रिय संयम,  
७. श्रीन्द्रिय संयम,  
८. चतुरिन्द्रिय संयम,  
९. पञ्चेन्द्रिय संयम,  
१०. अजीवकाय संयम ।

९. असंयम के दस प्रकार हैं—

१. पृथ्वीकायिक असंयम,  
२. अपकायिक असंयम,  
३. तेजस्कायिक असंयम,  
४. वायुकायिक असंयम,  
५. वनस्पतिकायिक असंयम,  
६. हीन्द्रिय असंयम,  
७. श्रीन्द्रिय असंयम,  
८. चतुरिन्द्रिय असंयम,  
९. पञ्चेन्द्रिय असंयम,  
१०. अजीवकाय असंयम ।

**संवर-असंवर-पद**

१०. संवर के दस प्रकार हैं—

१. श्रोत्र-इन्द्रिय संवर,  
२. चक्षु-इन्द्रिय संवर,  
३. घ्राण-इन्द्रिय संवर,  
४. रसन-इन्द्रिय संवर,  
५. स्पर्श-इन्द्रिय संवर,  
६. मन संवर, ७. वचन संवर,  
८. काय संवर, ९. उपकरण संवर,  
१०. सूचीकुसासंवर ।



११. दसविधे अंसंबरे पण्णत्ते, तं जहा—  
 लोतितविजयअंसंबरे, °बन्धिविजयअंसंबरे,  
 धाणिविजयअंसंबरे, जिणिविजयअंसंबरे,  
 कासिविजयअंसंबरे, मयजसंबरे,  
 वयजसंबरे, कामजसंबरे,  
 उचकरजजसंबरे,  
 लूचीकुसगाजसंबरे,

दशविधः अंसंबरः प्रकृतः, तद्वया—  
 श्रोत्रेन्द्रियांसंबर, चक्षुरिन्द्रियांसंबर,  
 घ्राणेन्द्रियांसंबर, जिह्वेन्द्रियांसंबर,  
 स्पर्शेन्द्रियांसंबर, मनोसंबर,  
 वचोसंबर, कायांसंबर,  
 उपकरणांसंबर, शूचीकुशाप्रासंबर ।

अहमंत-पदं

१२. दसहिं ठाणेहिं अहमतीति बंभिज्जा  
 तं जहा—

जातिमएण वा, कुलमएण वा,  
 °बलमएण वा, कवमएण वा,  
 तपमएण वा, सुतमएण वा,  
 लाभमएण वा, °इत्तरियमएण वा,  
 नागसुपणा वा मे अंतियं हव्व-  
 नागच्छति,  
 पुरिसवम्मातो वा मे उत्तरिए  
 आहोधिए नागदंसणे समुत्पण्णे ।

समाधि-असमाधि-पदं

१३. दसविधा समाधी पण्णत्ता, तं  
 जहा—

पाशासिवाधेरमणे,  
 मुसावाधेरमणे,  
 अविण्णस्यार-धेरमणे,  
 मेहुणधेरमणे, परिणहधेरमणे,  
 इरिंसासमिती, भासासमिती,  
 एणपासमिती, आवाध-मण्ड-अस-  
 णिवज्जेवणासमिति, उच्चार-  
 पाणवण-केसु-सिवाधक-अल-  
 पारिष्ठापनिकासमिती ।

अहमन्त-पदम्

दशभिः स्थानैः अहमन्तीति स्तम्नीयात्,  
 तद्वया—

जातिमदेन वा, कुलमदेन वा,  
 बलमदेन वा, रूपमदेन वा,  
 तपःमदेन वा, श्रुतमदेन वा,  
 लाभमदेन वा, ऐश्वर्यमदेन वा,  
 नागसुपर्णाः वा ममान्तिकं अवाग्  
 आगच्छन्ति,  
 पुरुषधर्मात् वा मम औत्तरिकं आधो-  
 बधिकं ज्ञानदर्शनं समुत्पन्नम् ।

समाधि-असमाधि-पदम्

दशविधः समाधिः प्रकृतः, तद्वया—

प्राणातिपातविरमणम्,  
 मुषावाधविरमणम्,  
 अदत्तादानविरमणम्,  
 मेघुनविरमणम्, परिग्रहविरमणम्,  
 ईयसमितिः, भाषासमितिः,  
 एषासमितिः, आवाध-मण्ड-अम-  
 निसेपणासमितिः, उच्चार-प्रश्रवण-  
 श्लेष-सिवाधक-अल-  
 पारिष्ठापनिकासमितिः ।

११. अंसंबर के दस प्रकार हैं—

१. श्रोत्र-इन्द्रिय अंसंबर,
२. चक्षु-इन्द्रिय अंसंबर,
३. घ्राण-इन्द्रिय अंसंबर,
४. रसन-इन्द्रिय अंसंबर,
५. स्पर्शन-इन्द्रिय अंसंबर,
६. मन अंसंबर,
७. वचन अंसंबर,
८. काय अंसंबर,
९. उपकरण अंसंबर,
१०. लूचीकुशाग्र अंसंबर ।

अहमन्त-पद

१२. दस स्थानों से व्यक्ति अपने-आप को अन्त  
 [चरमकोटि का] मानकर स्तम्भ होता  
 है—

१. जाति के मय से,
२. कुल के मय से,
३. बल के मय से,
४. रूप के मय से,
५. तप के मय से,
६. श्रुत के मय से,
७. लाभ के मय से,
८. ऐश्वर्य के मय से,
९. नागकुमार अथवा सुपर्णकुमार भेदे पास दीड़े-दीड़े आते हैं ।
१०. साधारण पुरुषों के ज्ञान-दर्शन से अधिक अवधिज्ञान और अवधिदर्शन श्रुते प्राप्त हुए हैं ।

समाधि-असमाधि-पद

१३. समाधि के दस प्रकार हैं—

१. प्राणातिपात विरमण,
२. मुषावाध-विरमण,
३. अदत्तादान-विरमण,
४. मेघुन-विरमण,
५. परिग्रह-विरमण,
६. ईयसमिति,
७. भाषासमिती
८. एषणासमिति,
९. आवाध-मण्ड-  
अल-निसेप-समिति,
१०. उच्चार-  
प्रश्रवण-श्लेष-सिवाध-अल-पारिष्ठाप-  
निकासमिति ।

## ठार्ण (स्थान)

६०४

स्थान १० : सूत्र १४-१५

१४. वसविधा असमाधि पणसा, सं  
गहा—

वाधातिबाते, \*बुसाबाते,  
इविष्णाबाते, मेहुणे, परिग्रहे,  
इरियाऽसमिती, \*भासाऽसमिती,  
एसणाऽसमिती,  
आयाण-भंड-मत्त-गिक्खेवणाऽ  
वणाऽसमिती,  
उच्छार-पासवण-खेल-सिधाणग-  
जल्ल-पारिष्ठावणियाऽसमिती ।

पव्वज्जा-पवं

१५. वसविधा पव्वज्जा पणसा, सं  
गहा—

संगहणी-गाहा

१. छंदा रोंसा परिज्जुणा,  
बुविणा पडिस्सुता जेव ।  
सारणि्या रोगिणि्या,  
अणाहिता देवसंज्जति ॥  
वज्जानुबन्धिया ।

दशविधः असमाधिः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—

प्राणातिपातः, मृषावादः, अहंतादानं,  
मैथुनं, परिग्रहः, ईर्याऽसमितिः,  
भाषाऽसमितिः, एषणाऽसमितिः,  
आदान-भण्ड-अमत्र-निक्षेपणाऽसमितिः,  
उच्छार-प्रश्रवण-स्लेष्म-सिधाणक-जल्ल-  
पारिष्ठापनिकाऽसमितिः ।

प्रव्रज्या-पवम्

दशविधा प्रव्रज्या प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

संगहणी-गाथा

१. छन्दा रोषा परिछुना,  
स्वप्ना प्रतिश्रुता जेव ।  
स्मारणिका रोगिणिका,  
अनाहता देवसंज्जति ॥  
वत्सानुबन्धिका ।

१४. असमाधि के दस प्रकार हैं—

१. प्राणातिपात का अवरमण,
२. मृषावाद का अवरमण,
३. अहंतादान का अवरमण,
४. मैथुन का अवरमण,
५. परिग्रह का अवरमण,
६. ईर्या की असमिति—असम्यक् प्रवृत्ति,
७. भाषा की असमिति,
८. एषणा की असमिति,
९. आदान-भण्ड-अमत्र-निक्षेप की असमिति
१०. उच्छार-प्रश्रवण-स्लेष्म-सिधाणक-जल्ल-  
पारिष्ठापनिका की असमिति ।

प्रव्रज्या-पव

१५. प्रव्रज्या के दस प्रकार हैं—

१. छन्दा—अपनी या दूसरों की इच्छा से  
ली जाने वाली ।
२. रोषा—क्रोध में ली जाने वाली ।
३. परिछुना—दरिद्रता से ली जाने वाली ।
४. स्वप्ना—स्वप्न के निमित्त से ली जाने  
वाली या स्वप्न में ली जाने वाली ।
५. प्रतिश्रुता—पहले की हुई प्रतिज्ञा के  
कारण ली जाने वाली ।
६. स्मारणिका—जन्मान्तरों की स्मृति  
होने पर ली जाने वाली ।
७. रोगिणिका—रोग का निमित्त मिलने  
पर ली जाने वाली ।
८. अनाहता—अनादर होने पर ली जाने  
वाली ।
९. देवसंज्जति—देव के द्वारा प्रतिबुद्ध  
हो कर ली जाने वाली ।
१०. वत्सानुबन्धिका—दीर्घित होते हुए  
पुत्र के निमित्त से ली जाने वाली ।

**समनञ्चर्य-पदं**

१६. दशविधे समनञ्चर्ये वृज्यते, तं जहा—  
शंती, सुती, अञ्जये, मद्भवे, साधवे,  
सञ्चे, संजये, तजे, शिवाय,  
बंजयेरवाते ।

**वेद्यावृत्त्य-पदं**

१७. दशविधे वेद्यावृत्त्ये वृज्यते, तं जहा—  
आयिरवेद्यावृत्त्ये,  
उपज्जायवेद्यावृत्त्ये,  
वेरवेद्यावृत्त्ये,  
तज्जवेद्यावृत्त्ये,  
गितायवेद्यावृत्त्ये,  
सहवेद्यावृत्त्ये, कुलवेद्यावृत्त्ये,  
गणवेद्यावृत्त्ये, संघवेद्यावृत्त्ये,  
साहस्रियवेद्यावृत्त्ये ।

**परिणाम-पदं**

१८. दशविधे जीवपरिणामे वृज्यते, तं जहा—

यतिपरिणामे, इन्द्रियपरिणामे,  
कषायपरिणामे, लेखापरिणामे,  
योगपरिणामे, उपयोगपरिणामे,  
जाणपरिणामे, संज्ञपरिणामे,  
चरित्रपरिणामे, वेदपरिणामे ।

१९. दशविधे नजीवपरिणामे वृज्यते, तं जहा—

बन्धनपरिणामे, गतिपरिणामे,  
संज्ञापरिणामे, भेदपरिणामे,  
वर्णपरिणामे, रसपरिणामे,  
गन्धपरिणामे, कस्यपरिणामे,  
अनुसक्तपरिणामे, सत्त्वपरिणामे ।

**अमनञ्चर्य-पदम्**

दशविधः अमनञ्चर्यः प्रकृतः,  
तद्व्यथा—  
आग्निः, बुधितः, आर्जवं, मार्दवं, साधवं,  
सत्वं, संवयः, तपः, त्यागः,  
ब्रह्मचर्यवातः ।

**वेद्यावृत्त्य-पदम्**

दशविधं वेद्यावृत्त्यं प्रकृतम्,  
तद्व्यथा—  
आचार्यवेद्यावृत्त्यं, उपाध्यायवेद्यावृत्त्यं,  
स्वविरवेद्यावृत्त्यं, तपस्विवेद्यावृत्त्यं,  
गानवेद्यावृत्त्यं, वीरवेद्यावृत्त्यं,  
कुलवेद्यावृत्त्यं, गणवेद्यावृत्त्यं,  
संघवेद्यावृत्त्यं,  
साधमिकवेद्यावृत्त्यम् ।

**परिणाम-पदम्**

दशविधः जीवपरिणामः प्रकृतः,  
तद्व्यथा—

यतिपरिणामः, इन्द्रियपरिणामः,  
कषायपरिणामः, लेखापरिणामः,  
योगपरिणामः, उपयोगपरिणामः,  
जाणपरिणामः, संज्ञपरिणामः,  
चरित्रपरिणामः, वेदपरिणामः ।

दशविधः नजीवपरिणामः प्रकृतः,  
तद्व्यथा—

बन्धनपरिणामः, गतिपरिणामः,  
संज्ञापरिणामः, भेदपरिणामः,  
वर्णपरिणामः, रसपरिणामः,  
गन्धपरिणामः, कस्यपरिणामः,  
अनुसक्तपरिणामः, सत्त्वपरिणामः ।

**अमनञ्चर्य-पद**

१६. अमनञ्चर्यं के दश प्रकार हैं—

१. आग्निः, २. बुधितः— विबोधिता,  
जगत्कृति । ३. मार्दवं, ४. मार्दवं,  
५. साधवं, ६. सत्वं, ७. संवयः, ८. तपः,  
९. त्यागः—अपने साम्प्रतिक छात्रों को  
बोधन आदि का दान, १०. ब्रह्मचर्य-  
वात ।

**वेद्यावृत्त्य-पद**

१७. वेद्यावृत्त्यं के दश प्रकार हैं—

१. आचार्य का वेद्यावृत्त्यं ।  
२. उपाध्याय का वेद्यावृत्त्यं ।  
३. स्वविर का वेद्यावृत्त्यं ।  
४. तपस्वी का वेद्यावृत्त्यं ।  
५. गान का वेद्यावृत्त्यं ।  
६. वीर का वेद्यावृत्त्यं ।  
७. कुल का वेद्यावृत्त्यं ।  
८. गण का वेद्यावृत्त्यं ।  
९. संघ का वेद्यावृत्त्यं ।  
१०. साधमिक का वेद्यावृत्त्यं ।

**परिणाम-पद**

१८. जीव-परिणाम के दश प्रकार हैं—

१. यतिपरिणाम, २. इन्द्रियपरिणाम,  
३. कषायपरिणाम, ४. लेखापरिणाम,  
५. योगपरिणाम, ६. उपयोगपरिणाम,  
७. जाणपरिणाम, ८. संज्ञपरिणाम,  
९. चरित्रपरिणाम, १०. वेदपरिणाम,

१९. नजीव-परिणाम के दश प्रकार हैं—

१. बन्धनपरिणाम—संज्ञत होता ।  
२. गतिपरिणाम, ३. संज्ञापरिणाम,  
४. भेदपरिणाम—दृष्टवा ।  
५. वर्णपरिणाम, ६. रसपरिणाम,  
७. गन्धपरिणाम, ८. कस्यपरिणाम,  
९. अनुसक्तपरिणाम,  
१०. सत्त्वपरिणाम ।

**असञ्ज्ञाद्वय-पदं**

२०. दशविधे अंतस्त्वित्प ए असञ्ज्ञाद्वय  
पण्यते, तं जहा—

उक्तावाते, विसिवाचे, गज्जिते,  
विज्जुते, पिण्धाते, जुषए,  
जक्खासिते, धूमिया, महिया  
रयुग्धाते ।

२१. दशविधे ओरास्ति ए असञ्ज्ञाद्वय  
पण्यते, तं जहा—

अट्ठि, संते, शोणिते, अनुइसायंते,  
मुत्तासायंते, चंदोबरए,  
सूरोबरए, पठणे, रायबग्गहे,  
उक्कस्सयस्स अंतो ओरास्ति  
सरीरे ।

**संजम-असंजम-पदं**

२२. पञ्चविधया न जीवा असमाखरभ-  
माणस्स दशविधे संजमे कज्जति,  
तं जहा—

सोतामयाओ सोक्खाओ अवबरो-  
वेत्ता भवति ।

सोतामएणं दुक्खेणं असंजोगेत्ता  
भवति ।

\* चक्खुमयाओ सोक्खाओ अवबरो-  
वेत्ता भवति ।

चक्खुमएणं दुक्खेणं असंजोगेत्ता  
भवति ।

घाणामयाओ सोक्खाओ अवबरो-  
वेत्ता भवति ।

घाणामएणं दुक्खेणं असंजोगेत्ता  
भवति ।

जिह्वामयाओ सोक्खाओ अवबरो-  
वेत्ता भवति ।

जिह्वामएणं दुक्खेणं असंजोगेत्ता  
भवति ।

कासाभयाओ सोक्खाओ अवबरो-  
वेत्ता भवति ।

कासामएणं दुक्खेणं असंजोगेत्ता  
भवति ॥

**अस्वाध्यायिक-पदम्**

दशविधं आन्तरिकं अस्वाध्यायिकं  
प्रज्ञप्तम्, तद्वया—

उल्कापाकः, विग्दाहः, गजिते, विद्युत्,  
निर्घातः, यूपकः, यक्षादीप्तं, धूमिका,  
महिका, रजउद्धातः ।

दशविध औदारिकं अस्वाध्यायिकं  
प्रज्ञप्तम्, तद्वया—

अस्थि, मांस, शोणितं, अनुविस्सामन्तं,  
इमशानसामन्तं, चन्द्रोपरागः,  
सूरोपरागः, पतनं, राजविग्रहः,  
उपाश्रयस्यान्तः औदारिकं  
सारीरकम् ।

**संयम-असंयम-पदम्**

पञ्चैन्द्रियान् जीवान् असमाखरभमाणस्स  
दशविधं संयमः क्रियते, तद्वया—

श्रोत्रमयात् सौख्यात् अव्यपरोपयिता  
भवति ।

श्रोत्रमयेन दुःखेन असंयोजयिता  
भवति ।

चक्षुमयात् सौख्यात् अव्यपरोपयिता  
भवति ।

चक्षुमयेन दुःखेन असंयोजयिता  
भवति ।

घ्राणमयात् सौख्यात् अव्यपरोपयिता  
भवति ।

घ्राणमयेन दुःखेन असंयोजयिता  
भवति ।

जिह्वामयात् सौख्यात् अव्यपरोपयिता  
भवति ।

जिह्वामयेन दुःखेन असंयोजयिता  
भवति ।

स्पर्शमयात् सौख्यात् अव्यपरोपयिता  
भवति ।

स्पर्शमयेन दुःखेन असंयोजयिता  
भवति ।

**अस्वाध्यायिक-पद**

२०. आन्तरिक-सम्बन्धी अस्वाध्याय के दस  
प्रकार हैं—

१. उल्कापात, २. विग्दाह, ३. गर्जन,  
४. विद्युत्, ५. निर्घात—कीघना ।  
६. यूपक, ७. यक्षादीप्त, ८. धूमिका,  
९. महिका, १०. रजउद्धात ।

२१. औदारिक अस्वाध्याय के दस प्रकार हैं—

१. अस्थि, २. मांस, ३. रक्त,  
४. अनुषि के पास, ५. इमशान के पास,  
६. चन्द्र-ग्रहण, ७. सूर्य-ग्रहण,  
८. पतन—प्रमुख व्यक्ति का मरण ।  
९. राज्य-विजय,  
१०. उपाध्य के भीतर मौ हाथ तक  
कोई औदारिक कलेबर के होने पर ।

**संयम-असंयम-पद**

२२. पञ्चैन्द्रिय जीवों का आरम्भ नहीं करने  
बाने के दस प्रकार का संयम होता है —

१. श्रोत्रमय सुख का वियोग नहीं करने में,  
२. श्रोत्रमय दुःख का संयोग नहीं करने में,  
३. चक्षुमय सुख का वियोग नहीं करने में,  
४. चक्षुमय दुःख का संयोग नहीं करने में,  
५. घ्राणमय सुख का वियोग नहीं करने में,  
६. घ्राणमय दुःख का संयोग नहीं करने में,  
७. रसमय सुख का वियोग नहीं करने में,  
८. रसमय दुःख का संयोग नहीं करने में,  
९. स्पर्शमय सुख का वियोग नहीं करने में,  
१०. स्पर्शमय दुःख का संयोग नहीं करने में ।

२३. \*पंचिधिया जं जीव समारभ-  
माणस्त दसविध अंशजने कञ्चति,  
तं जहा—

सोतामयाओ सोक्खाओ बबरोवेत्ता  
भवति ।

सोतामएणं दुक्खेणं संजोगेत्ता  
भवति ।

बबलुमयाओ सोक्खाओ बबरोवेत्ता  
भवति ।

बबलुमएणं दुक्खेणं संजोगेत्ता  
भवति ।

घाणामयाओ सोक्खाओ बबरोवेत्ता  
भवति ।

घाणामएणं दुक्खेणं संजोगेत्ता  
भवति ।

जिक्कामयाओ सोक्खाओ बबरो-  
वेत्ता भवति ।

जिक्कामएणं दुक्खेणं संजोगेत्ता  
भवति ।

कासामयाओ सोक्खाओ बबरो-  
वेत्ता भवति ।

कासामएणं दुक्खेणं संजोगेत्ता  
भवति ।

सुद्धम-पदं

२४. दस सुद्धमा पण्णसा, तं जहा—

पावसुद्धमे, पवणसुद्धमे,

\*बीयसुद्धमे, हरितसुद्धमे,

पुष्पसुद्धमे, अंशसुद्धमे,

लेणसुद्धमे,° सिनेहसुद्धमे,

गणियसुद्धमे, भंगसुद्धमे ।

पञ्चेन्द्रियान् जीवान् समारम्भाणस्य  
दशविधः असंयमः क्रियते, तद्यथा—

ओत्रमयात् सौख्यात् व्यपरोपयिता  
भवति ।

ओत्रमयेन दुःखेन संयोजयिता  
भवति ।

चक्षुर्मयात् सौख्यात् व्यपरोपयिता  
भवति ।

चक्षुर्मयेन दुःखेन संयोजयिता  
भवति ।

प्राणमयात् सौख्यात् व्यपरोपयिता  
भवति ।

प्राणमयेन दुःखेन संयोजयिता  
भवति ।

जिह्वामयात् सौख्यात् व्यपरोपयिता  
भवति ।

जिह्वामयेन दुःखेन संयोजयिता  
भवति ।

स्पर्शमयात् सौख्यात् व्यपरोपयिता  
भवति ।

स्पर्शमयेन दुःखेन संयोजयिता  
भवति ।

सूक्ष्म-पदम्

दश सूक्ष्माणि प्रसूतानि, तद्यथा—

प्राणसूक्ष्म, पनकसूक्ष्म, बीजसूक्ष्म,

हरितसूक्ष्म, पुष्पसूक्ष्म, अण्डसूक्ष्म,

लयनसूक्ष्म, स्नेहसूक्ष्म, गणितसूक्ष्म,

भङ्गसूक्ष्मम् ।

२३. पञ्चेन्द्रिय जीवों का आरम्भ करने वाले  
के दस प्रकार का अंशज होता है—

१. ओत्रमय सुख का वियोग करने से ।

२. ओत्रमय दुःख का संयोग करने से ।

३. चक्षुमय सुख का वियोग करने से ।

४. चक्षुमय दुःख का संयोग करने से ।

५. प्राणमय सुख का वियोग करने से ।

६. प्राणमय दुःख का संयोग करने से ।

७. रसमय सुख का वियोग करने से ।

८. रसमय दुःख का संयोग करने से ।

९. स्पर्शमय सुख का वियोग करने से ।

१०. स्पर्शमय दुःख का संयोग करने से ।

सूक्ष्म-पद

२४. सूक्ष्म दस हैं—

१. प्राणसूक्ष्म—सूक्ष्म जीव ।

२. पनकसूक्ष्म—काई ।

३. बीजसूक्ष्म—पावल आदि के अग्रभाग  
की कविका ।

४. हरितसूक्ष्म—सूक्ष्म तृण आदि ।

५. पुष्पसूक्ष्म—बट आदि के पुष्प ।

६. अण्डसूक्ष्म—बीटी आदि के अण्डे ।

७. लयनसूक्ष्म—कीडीनगरा ।

८. स्नेहसूक्ष्म—मेल आदि ।

९. गणितसूक्ष्म—सूक्ष्म बुद्धिगम्य गणित ।

१०. भंगसूक्ष्म—सूक्ष्म बुद्धिगम्य विकल्प ।

**महानदी-पर्व**

२५. जम्बूद्वीपे दीपे मन्दरस्त पर्वतस्त  
जम्बूद्वीपे मन्दरस्त पर्वतस्त महानदी  
दत्त महानदीनो समर्पयन्ति, तं  
जहा—

यमुना, सरयू, आभी, कोशी,  
मही, सतद्रु, वितस्ता, विभासा,  
ऐरावती, चंबभागा ।

२६. जम्बूद्वीपे दीपे मन्दरस्त पर्वतस्त  
उत्तरे जं रस्ता-रस्तवतीनो महा-  
नदीनो दत्त महानदीनो समर्पयन्ति,  
तं जहा—

किष्का, महाकिष्का, नीला,  
महानीला, महातीरा, इन्द्रा,  
इन्द्रसेना, सुषेणा, वारिसेणा,  
महाभोगा ।

**राजधानी-पर्व**

२७. जम्बूद्वीपे दीपे भरतु बाले दत्त राज-  
धानीनो यन्मत्ताः, तं जहा—

**संभ्रष्टी-माहा**

१. चंगा मबुरा बाजारली य  
सावलि तह य साकेलं ।  
हस्तिनापुर कपिल्लं,  
मिथिला कोसलि राजगिहं ॥

**महानदी-पर्व**

जम्बूद्वीपे दीपे मन्दरस्त पर्वतस्त दक्षिणे  
जम्बूद्वीपे मन्दरस्त पर्वतस्त महानदी  
दत्त महानदीनो समर्पयन्ति, तद्यथा—

यमुना, सरयू, आभी, कोशी, मही,  
सतद्रु, वितस्ता, विभासा, ऐरावती,  
चन्द्रभागा ।

जम्बूद्वीपे दीपे मन्दरस्त पर्वतस्त उत्तरे  
रस्तारस्तवत्यो महानदीनो दत्त महानदीनो  
समर्पयन्ति, तद्यथा—

कुष्णा, महाकुष्णा, नीला, महानीला,  
महातीरा, इन्द्रा, इन्द्रसेना, सुषेणा,  
वारिसेणा, महाभोगा ।

**राजधानी-पर्व**

जम्बूद्वीपे दीपे भरते बर्षे दत्त राजधान्यः  
प्रमत्ताः, तद्यथा—

**संभ्रष्टी-माहा**

१. चंगा मबुरा बाजारली य  
आवलिः तथा य साकेलम् ।  
हस्तिनापुर कपिल्लं,  
मिथिला कोसाम्नी राजगृहम् ।

**महानदी-पर्व**

२५. जम्बूद्वीपे दीपे मन्दर पर्वत के दक्षिण  
में महानदी गंगा और सिन्धु में दत्त महा-  
नदियां मिलती हैं—

१. यमुना, २. सरयू, ३. आभी,  
४. कोशी, ५. मही, ६. सतद्रु,  
७. वितस्ता, ८. विभासा, ९. ऐरावती,  
१०. चन्द्रभागा ।

२६. जम्बूद्वीपे दीपे मन्दर पर्वत के उत्तर में  
महानदी रस्ता और रस्तवती में दत्त  
महानदियां मिलती हैं—

१. कुष्णा, २. महाकुष्णा, ३. नीला,  
४. महानीला, ५. तीरा, ६. महातीरा,  
७. इन्द्रा, ८. इन्द्रसेना, ९. वारिसेणा,  
१०. महाभोगा ।

**राजधानी-पर्व**

२७. जम्बूद्वीपे दीपे के भरतवर्ष में दत्त राज-  
धानियां प्रमत्त हैं—

१. चम्पा—अंगदेश की ।  
२. मबुरा—बुरखेन की ।  
३. बाजारली—काशी राज्य की ।  
४. आवली—कुषाण की ।  
५. साकेल—कोशल की ।  
६. हस्तिनापुर—कुष की ।  
७. कपिल्ल—पांचाल की ।  
८. मिथिला—विदेह की ।  
९. कोसाम्नी—वत्स की ।  
१०. राजगृह—मगध की ।

राय-पर्व

२८. एयासु बं बससु रायहाणीसु दस रायाणो मुंदा भवेत्ता अगाराओ अनगारियं पञ्चदश, तं जहा—  
भरहे, सगरे, मघधं, सगंकुमारै, संती, कुंभ, अरे, महापद्म, हरितेण, जयपासे ।

मंवर-पर्व

२९. जम्बूद्वीपे द्वीपे मंवरं पञ्चए दस जोजनसयाइ उब्जेहेण, बरणितले दस जोजनसहस्ताइ विपज्जेणं, उबारि दस जोजनसयाइ विपज्जेणं, दसदसाइ जोजनसहस्ताइ सज्जमेणं वणत्ते ।

विसा-पर्व

३०. जम्बूद्वीपे द्वीपे मंवरस्त पञ्चवस्त बहुमण्यवेसभागे द्वीपे रत्नप्रभायाः पृथिव्याः उपरितन-बजस्तमेव शूलक-प्रतरेव, अथ अष्टप्रतिशिकः कणकः प्रसप्तः, यत इमा दश विधाः प्रबहन्ति, तद्यथा—  
पुरतिचया, पुरतिचयसहिणा, काहिण, काहिणपञ्चसिचया, पञ्चसिचय, पञ्चसिचयुत्तरा, उत्तरा, उत्तरपुदसिचया, उट्टा, जहा ।

३१. एतासि बं दसहं विसां दस जोजनसया पञ्चतरा, तं जहा—

राज-पर्व

एतासु दससु राजधानीसु दश राजानः मुण्डाः भूत्वा अगाराद् अनगारितां प्रव्रजिता, तद्यथा—  
भरतः, सगरः, मघवा, सनत्कुमारः, शान्तिः, कुन्वः, अरः, महापद्म, हरिवेणः, जयनामः ।

मन्वर-पर्व

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरः पर्वतः दश योजन-क्षतानि उद्भवेन, बरणितले दश योजन-सहस्राणि विष्कम्भेण, उपरि दश योजन-क्षतानि विष्कम्भेण, दसदशानि योजन-सहस्राणि सप्तभिः प्रजातः ।

विश्व-पर्व

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्वरस्य पर्वतस्य बहु-मध्यदेशभागे अस्याः रत्नप्रभायाः पृथिव्याः उपरितन-बजस्तमेव शूलक-प्रतरेव, अथ अष्टप्रतिशिकः कणकः प्रसप्तः, यत इमा दश विधाः प्रबहन्ति, तद्यथा—  
पौरस्त्या, पौरस्त्यदक्षिणा, दक्षिणा, दक्षिणपारस्यदक्षिणा, पारस्यदक्षिणा, पारस्योत्तरा, उत्तरा, उत्तरपौरस्त्या, उत्तरं, जयः ।

एतासां दशानां विश्वा दश नामधेयानि प्रसृज्यानि, तद्यथा—

राज-पर्व

२८. इम दस राजधानीं बं दस राजा मुञ्जित होकर, अगार से अनगार अञ्चला में प्रव्रजित हुए थे—  
१. भरत, २. सगर, ३. मघवा, ४. सनत्कुमार, ५. शान्ति, ६. कुन्व, ७. अर, ८. महापद्म, ९. हरिवेण, १०. जय ।

मन्वर-पर्व

२९. जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत एक हजार योजन गहरा है—भूमि में है । भूमितल पर उसकी चौड़ाई दस हजार योजन की है । ऊपर—पर्वतवन के प्रदेश में—एक हजार योजन चौड़ा है । उसका सर्व परिमाण एक लाख योजन का है ।

विश्व-पर्व

३०. जम्बूद्वीप द्वीप में मन्वर पर्वत के बहुमध्य-देशभाग में इसी रत्नप्रभा पृथ्वी के ऊपर के शूलकप्रतर में गोस्तनाकार चार प्रदेश हैं तथा निचले शूलकप्रतर में भी गोस्त-वाकार चार प्रदेश हैं । इस प्रकार यह अष्टप्रतिशिक कणक है । इससे दस विश्वाएँ निकलती हैं—  
१. पृथ्वी, २. पृथ्वी-दक्षिण, ३. दक्षिण, ४. दक्षिण-पूरिचय, ५. पूरिचय, ६. पूरिचय-उत्तर, ७. उत्तर, ८. उत्तर-पूरिचय, ९. उत्तर-पूरिचय, १०. जय ।

३१. इम दस विश्वाओं के दश नाम हैं—

## संगहणी-गाहा

१. इन्द्रा अग्नेयं जम्मा य,  
 वोरती वारणी य वायव्या ।  
 सोमा ईशानी य,  
 विमला य तमा य बोद्धव्या ॥

## लवणसमुद्र-पर्व

३२. लवणस्त नं समुद्रस्त दत्त ज्योयन-  
 सहस्ताइ गोतिर्यविरहिते क्षेत्रे  
 पण्यते ।

३३. लवणस्त नं समुद्रस्त दत्त ज्योयन-  
 सहस्ताइ उदगमाले पण्यते ।

## पाताल-पर्व

३४. सव्येवि नं महापाताला दत्तवसाइं  
 ज्योयनसहस्ताइ उद्वेहेणं पण्यता,  
 मूले दत्त ज्योयनसहस्ताइं विक्कं-  
 भेणं पण्यता, बहुमध्यदेशभागे  
 एगपएसियाए सेवीए दत्तवसाइं  
 ज्योयनसहस्ताइं विक्कंभेणं पण्यता,  
 उपरि मुहमूले दत्त ज्योयनसहस्ताइं  
 विक्कंभेणं पण्यता ।

तेसि नं महापातालानां कुट्टा सव्य-  
 वइरामया सव्यत्थ समा दत्त ज्योय-  
 नसयाइं बाह्व्येणं पण्यता ।

३५. सव्येवि नं कुट्टा पाताला दत्त  
 ज्योयनसहस्ताइं उद्वेहेणं पण्यता,  
 मूले दत्तवसाइं ज्योयनाइं विक्कं-  
 भेणं पण्यता, बहुमध्यदेशभागे  
 एगपएसियाए सेवीए दत्त ज्योयन-  
 सताइं विक्कंभेणं पण्यता, उपरि  
 मुहमूले दत्तवसाइं ज्योयनाइं विक्कं-  
 भेणं पण्यता ।

तेसि नं कुट्टापातालानां कुट्टा सव्य-  
 वइरामया सव्यत्थ समा दत्त ज्योय-  
 नाइं बाह्व्येणं पण्यता ।

## संगहणी-गाया

१. ऐन्द्री आग्नेयी याम्या च,  
 नैच्छंती वारणी च वायव्या ।  
 सोम्या ऐशानी च,  
 विमला च तमा च बोद्धव्या ॥

## लवणसमुद्र-पर्वम्

लवणस्य समुद्रस्य दश योजनसहस्राणि  
 गोतीर्यविरहितं क्षेत्रं प्रज्ञप्तम् ।

लवणस्य समुद्रस्य दश योजनसहस्राणि  
 उदगमाला प्रज्ञप्ता ।

## पाताल-पर्वम्

सर्वेपि महापातालाः दशदशानि योजन-  
 सहस्राणि उद्वेधेन प्रज्ञप्ताः, मूले दश  
 योजनसहस्राणि विष्कम्भेण प्रज्ञप्ताः,  
 बहुमध्यदेशभागे एकप्रादेशिकया श्रेण्या  
 दशदशानि योजनसहस्राणि विष्कम्भेण  
 प्रज्ञप्ता, उपरि मूलमूले दश योजन-  
 सहस्राणि विष्कम्भेण प्रज्ञप्ताः ।

तेषां महापातालानां कुड्यानि सर्व-  
 वज्रमयानि सर्वत्र समानि दश योजन-  
 शतानि बाह्व्येण प्रज्ञप्तानि ।

सर्वेपि कुट्टाः पातालः दश योजनशतानि  
 उद्वेधेन प्रज्ञप्ताः, मूले दशदशानि  
 योजनानि विष्कम्भेण प्रज्ञप्ताः, बहु-  
 मध्यदेशभागे एकप्रादेशिकया श्रेण्या दश  
 योजनशतानि विष्कम्भेण प्रज्ञप्ताः,  
 उपरि मूलमूले दशदशानि योजनानि  
 विष्कम्भेण प्रज्ञप्ताः ।

तेषां कुट्टापातालानां कुड्यानि सर्व-  
 वज्रमयानि सर्वत्र समानि दश योज-  
 नानि बाह्व्येण प्रज्ञप्तानि ।

१. ऐन्द्री, २. आग्नेयी, ३. याम्या,  
 ४. नैच्छंती, ५. वारणी, ६. वायव्या,  
 ७. सोमा, ८. ईशानी, ९. विमला,  
 १०. तमा ।

## लवणसमुद्र-पर्व

३२. लवण समुद्र का दस हजार योजन क्षेत्र  
 गोतीर्य-विरहित<sup>११</sup> [समतल] है ।

३३. लवण समुद्र की उदकमाला<sup>१२</sup> [वेला]  
 दस हजार योजन चौड़ी है ।

## पाताल-पर्व

३४. सभी महापातालों की गहराई एक लाख  
 योजन की है । मूल-भाग में उनकी चौड़ाई  
 दस हजार योजन की है । मूल-भाग की  
 चौड़ाई से दोनों ओर एक प्रदेशात्मक  
 श्रेणी की वृद्धि होते-होते बहुमध्यदेशभाग  
 में एक लाख योजन की चौड़ाई हो जाती  
 है । ऊपर मुख-भाग में उनकी चौड़ाई दस  
 हजार योजन की है ।

उन महापातालों की भीतें वज्रमय और  
 सर्वत्र बराबर हैं । उनकी मोटाई एक  
 हजार योजन की है ।

३५. सभी छोटे पातालों की गहराई एक हजार  
 योजन की है । मूल-भाग में उनकी चौड़ाई  
 सौ योजन की है । मूलभाग की चौड़ाई से  
 दोनों ओर एक प्रदेशात्मक श्रेणी की वृद्धि  
 होते-होते बहुमध्यदेशभाग में एक हजार  
 योजन की चौड़ाई हो जाती है । ऊपर मुख  
 भाग में उनकी चौड़ाई सौ योजन की है ।

उन छोटे पातालों की समस्त भीतें वज्र-  
 मय और सर्वत्र बराबर हैं । उनकी मोटाई-  
 दस योजन की है ।



**पञ्चम-पर्व**

३६. धायङ्सङ्गा णं मंदरा दस जोजन-  
सयाई उब्बेहेणं, धरणीतले देसू-  
णाई दस जोजनसहसाई विक्कम्भे-  
भेणं, उब्बरि दस जोजनसयाई  
विक्कम्भेणं पण्णसा ।

३७. पुष्करवरदीपकुगा णं मंदरा दस-  
जोजनसयाई उब्बेहेणं, एवं चैव ।

३८. सज्जेवि णं षट्ठवेयुपण्वता दस  
जोजनसयाई उब्बु उच्चत्तेणं, दस  
गाज्यसयाई उब्बेहेणं, सज्जत्थ समा  
पत्तगसंठिता; दस जोजनसयाई  
विक्कम्भेणं पण्णसा ।

**लेख-पर्व**

३९. जंबूदीपे बीजे दस खेता पण्णसा, तं  
जहा—

भरहे, ऐरवत्ते, हैमवत्ते, हैरण्यवत्ते,  
हरिवत्ते, रम्यगवत्ते, पुष्कविदेहे,  
अवरविदेहे, देवकुरा, उत्तरकुरा ।

**पञ्चम-पर्व**

४०. मानुसुत्तर णं पण्वते मूले दस  
बावीसे जोजनसते विक्कम्भेणं  
पण्णसे ।

४१. सज्जेवि णं अंजन-पण्वता दस जोज-  
नसयाई उब्बेहेणं, मूले दस जोजन-  
सहसाई विक्कम्भेणं, उब्बरि दस  
जोजनसताई विक्कम्भेणं पण्णसा ।

४२. सज्जेवि णं इहियुहपण्वता दस जोजन-  
सताई उब्बेहेणं, सज्जत्थ समा  
पत्तगसंठिता, दस जोजनसहसाई  
विक्कम्भेणं पण्णसा ।

**पर्वत-पर्व**

धातकीणण्डका मन्दरा दश योजन-  
शतानि उद्बेधेन, धरणीतले देशोनानि  
दश योजनसहसाणि विक्कम्भेण, उपरि  
दश योजनशतानि विक्कम्भेण  
प्रज्ञप्ताः ।

पुष्करवरदीपार्धका मन्दरा दश योजन-  
शतानि उद्बेधेन, एवं चैव ।

सर्वेपि वृत्तवृत्ताद्यपर्वता दश योजन-  
शतानि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन, दश गव्यूति-  
शतानि उद्बेधेन, सर्वत्र समानि पत्त्यक-  
संस्थिताः, दश योजनशतानि विक्कम्भेण  
प्रज्ञप्ताः ।

**क्षेत्र-पर्व**

जम्बूदीपे द्वीपे दश क्षेत्राणि प्रज्ञप्तानि,  
तद्वया—

भरतं, ऐरवतं, हैमवतं, हैरण्यवतं, हरि-  
वर्षं, रम्यकवर्षं, पूर्वविदेहः, अपरविदेहः,  
देवकुरुः, उत्तरकुरुः ।

**पर्वत-पर्व**

मानुषोत्तर पर्वतो मूले दश द्वाविंशति  
योजनशत विक्कम्भेण प्रज्ञप्तः ।

सर्वेपि अञ्जन-पर्वता दश योजन-  
शतानि उद्बेधेन, मूले दश योजन-  
सहसाणि विक्कम्भेण, उपरि दशयोजन-  
शतानि विक्कम्भेण प्रज्ञप्ताः ।

सर्वेपि दधिमुखपर्वता दश योजन-  
शतानि उद्बेधेन, सर्वत्र समाः पत्त्यक-  
संस्थिताः, दश योजनसहसाणि  
विक्कम्भेण प्रज्ञप्ताः ।

**पर्वत-पर्व**

३६. धातकीणण्ड के मन्दर पर्वत एक हजार  
योजन गहरे है—भूमध्य में हैं । भूमितल  
पर उनकी चौड़ाई दस हजार योजन से  
कुछ कम है । वे ऊपर एक हजार योजन  
चौड़े हैं ।

३७. पुष्करवर द्वीप के मन्दर पर्वत एक  
हजार योजन गहरे हैं—भूमध्य में हैं । शेष  
पूर्ववत् ।

३८. सभी वृत्तवृत्ताद्य पर्वतों की ऊपर की  
ऊचाई एक हजार योजन की है । उनकी  
गहराई एक हजार गाऊ की है । वे सर्वत्र  
सम हैं । उनका आकार वल्य जैसा है । उनकी  
चौड़ाई एक हजार योजन की है ।

**क्षेत्र-पर्व**

३९. जम्बूद्वीप द्वीप में दस क्षेत्र हैं—

१ भरत, २ ऐरवत, ३ हैमवत,  
४ हैरण्यवत, ५ हरिवर्ष, ६ रम्यकवर्ष,  
७ पूर्वविदेह, ८ अपरविदेह, ९ देवकुरा,  
१० उत्तरकुरा ।

**पर्वत-पर्व**

४०. मानुषोत्तर पर्वत का मूल भाग १०२२  
योजन चौड़ा है ।

४१. सभी अंजन पर्वतों की गहराई एक हजार  
योजन की है । मूलभाग में उनकी चौड़ाई  
दस हजार योजन की है । ऊपर के भाग में  
उनकी चौड़ाई एक हजार योजन की है ।

४२. सभी दधिमुख पर्वतों की गहराई एक  
हजार योजन की है । वे सर्वत्र सम हैं ।  
उनका आकार वल्य जैसा है । वे दस  
हजार योजन चौड़े हैं ।

४३. उच्यते च रतिकरपर्वता दत्त  
शोधयसताई उच्यते, उच्यते,  
सतबाउयसताई उच्यते, उच्यते,  
समा भस्तरिस्तिता, दत्त शोधय-  
सहस्राई विषयमेवं पण्यते ।

४४. स्वयम्बरे च पर्वते दत्त शोधय-  
सताई उच्यते, मूले दत्त शोधय-  
सहस्राई विषयमेवं, उच्यते दत्त  
शोधयसताई विषयमेवं पण्यते ।

४५. एवं कुण्डलबरेचि ।

### द्विबाणुयोग-पर्व

४६. दत्तहि द्विबाणुयोगे पण्यते तं  
ब्रह्मा—

द्विबाणुयोगे, मातृबाणुयोगे,  
पुत्रबाणुयोगे, करबाणुयोगे,  
अपितानपिते, भाविताभाविता,  
बाहिरबाहिरे, आस्ततासास्तते,  
तहमात्रे, अतथात्रे ।

उत्पातपर्वत-पर्व

४७. चरस्त च अतुरिदत्त अतुर-  
कुमाररणी तिगिछिदत्त उत्पात-  
पर्वते मूले दत्त बाविते शोधयसते  
विषयमेवं पण्यते ।

४८. चरस्त च अतुरिदत्त अतुर-  
कुमाररणी सोमस्त महारणी  
सोमस्य उत्पातपर्वते दत्त शोधय-  
सताई उच्यते, उच्यते, दत्त शोधय-  
सताई उच्यते, मूले दत्त शोधय-  
सताई विषयमेवं पण्यते ।

४९. चरस्त च अतुरिदत्त अतुर-  
कुमाररणी अतस्त महारणी  
अतस्त उत्पत्तपर्वते एवं चैव ।

५०. एवं वचस्तथापि ।

५१. एवं वैश्वमस्तथापि ।

सर्वेपि रतिकरपर्वता दत्त शोधय-  
सतानि उच्यते उच्यते, दत्त शोधय-  
सतानि उच्यते, सर्वेपि सभाः भस्तरि-  
स्तिताः, दत्त शोधयसहस्राणि  
विषयमेवं प्रजायते ।

रुचकवरः पर्वतः दत्त शोधयसतानि  
उच्यते, मूले दत्त शोधयसहस्राणि  
विषयमेवं, उपरि दत्त शोधयसतानि  
विषयमेवं प्रजायते ।  
एवं कुण्डलबरोऽपि ।

### द्विबाणुयोग-पर्व

दत्तविचः द्विबाणुयोगः प्रजायते,  
तद्वया—

द्विबाणुयोगः, मातृकानुयोगः,  
एकाधिकानुयोगः, करणानुयोगः,  
अपितानपितः, भाविताभाविता,  
बाह्याबाह्यः, शायतासायतः,  
तथाज्ञानं, अतथाज्ञानम् ।

उत्पातपर्वत-पर्व

चरस्त अतुरेन्द्रस्य अतुरकुमारराजस्य  
तिगिछिदत्तः उत्पातपर्वतः मूले दत्त  
भाविते शोधयसते विषयमेवं  
प्रजायते ।

चरस्त अतुरेन्द्रस्य अतुरकुमारराजस्य  
सोमस्य महाराजस्य सोमप्रभः उत्पात-  
पर्वतः दत्त शोधयसतानि उच्यते उच्य-  
ते, दत्त शोधयसतानि उच्यते, मूले  
दत्त शोधयसतानि विषयमेवं  
प्रजायते ।

चरस्तः अतुरेन्द्रस्य अतुरकुमारराजस्य  
सोमस्य महाराजस्य सोमप्रभः उत्पात-  
पर्वतः एवं चैव ।

एवं वचस्तथापि ।

एवं वैश्वमस्तथापि ।

४३. सवी रतिकर पर्वतों की ऊपर की ऊंचाई  
एक हजार योजन की है । उसकी गहराई  
एक हजार गाऊ की है । वे सर्वत्र सम हैं ।  
उनका आधार क्षार जैसा है । उनकी  
बीड़ाई दत्त हजार योजन की है ।

४४. रुचकवर पर्वत की गहराई एक हजार  
योजन की है । मूलभाग में उसकी बीड़ाई  
दत्त हजार योजन की है । ऊपर के भाग  
की बीड़ाई एक हजार योजन की है ।

४५. कुण्डलवर पर्वत रुचकवर पर्वत की भांति  
वस्तु है ।

### उत्पातपर्वत-पर्व

४६. द्विबाणुयोग के दत्त प्रकार हैं—

१. द्विबाणुयोग, २. मातृकानुयोग,
३. एकाधिकानुयोग, ४. करणानुयोग,
५. अपितानपित, ६. भाविताभाविता,
७. बाह्याबाह्य, ८. शायतासायत,
९. तथाज्ञान, १०. अतथाज्ञान ।

### उत्पातपर्वत-पर्व

४७. अतुरेन्द्र अतुरकुमारराज चर के निगि-  
छिदत्त नामक उत्पात पर्वत का मूलभाग  
१०२२ योजन बीड़ा है ।

४८-५१. अतुरेन्द्र, अतुरकुमारराज चर के  
सोमकाल महाराज सोम, यम, वरुण और  
वैश्वमन के स्वभावकथा—सोमप्रभ, यम-  
प्रभ, वरुणप्रभ और वैश्वमनप्रभ—उत्पात  
पर्वतों की ऊपर के ऊंचाई एक-एक हजार  
योजन की है । उनकी गहराई एक-एक  
हजार गाऊ की है । मूलभाग में उनकी  
बीड़ाई एक-एक हजार योजन की है ।

५२. बलिस्त यं बहुरोयणिबस्त बहुरोयणरणी यमगिदे उपातपवते मूले दस बाबीते जोगनतते विक्खंमेणं पणत्ते ।

५३. बलिस्त यं बहुरोयणिबस्त बहुरोयणरणी सोमस्त एवं जेव, यथा बमरस्त लीगपालाणं तं जेव बलिस्तसि ।

५४. धरणस्त यं नागकुमारिबस्त नागकुमाररणी धरणस्ये उपातपवते दस जोगनतयाइ उकु उचवत्तेणं, दस गाउयसताइ उचवेहेणं, मूले दस जोगनतयाइ विक्खंमेणं ।

५५. धरणस्त यं नागकुमारिबस्त नागकुमाररणी काल-बालस्त महारणी कालबालस्ये उपातपवते जोगनतयाइ उकु उचवत्तेणं एवं जेव ।

५६. एवं जाव संखपालस्त ।

५७. एवं भूतानन्दस्तसि ।

५८. एवं लीगपालाणवि ते जहा-धरणस्त ।

बले: वैरोचनेन्द्रस्य वैरोचनराजस्य रचकेन्द्र: उत्पातपर्वत: मूले दश द्वाविंशति योजनशतं विष्कम्भेण प्रज्ञप्त: ।

बले: वैरोचनेन्द्रस्य वैरोचनराजस्य सोमस्य एवं जेव, यथा बमरस्य लोकपालानां तन्वैव बलेरपि ।

धरणस्य नागकुमारेन्द्रस्य नागकुमार-राजस्य धरणप्रभ: उत्पातपर्वत: दश योजनशतानि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन, दश गव्यूतिसतानि उद्वेघेन, मूले दश योजनशतानि विष्कम्भेण ।

धरणस्य नागकुमारेन्द्रस्य नागकुमार-राजस्य कालपालस्य महाराजस्य काल-पालप्रभ: उत्पातपर्वत: योजनशतानि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन एवं जेव ।

एवं यावत् शङ्खपालस्य ।

एवं भूतानन्दस्यापि ।

एवं लोकपालानामपि तस्य यथा धरणस्य ।

५२. वैरोचनेन्द्र वैरोचनराज बलि के चक्रेन्द्र नामक उत्पात पर्वत का मूलभाग १०२२ योजन चौड़ा है ।

५३. वैरोचनेन्द्र वैरोचनराज बलि के लोकपाल महाराज सोम, यम, वैश्रमण और वरुण के स्वनामध्यात उत्पात पर्वतों की ऊपर से ऊंचाई एक-एक हजार योजन की है । उनकी गहराई एक-एक हजार गज की है । मूलभाग में उनकी चौड़ाई एक-एक हजार योजन की है ।

५४. नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज धरण के धरणप्रभ नामक उत्पात पर्वत की ऊपर से ऊंचाई एक हजार योजन की है । उसकी गहराई एक हजार गज की है । मूलभाग में उसकी चौड़ाई एक हजार योजन की है ।

५५, ५६. नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज धरण के लोकपाल महाराज कालपाल, कोलपाल, शीलपाल और शङ्खपाल के स्वनामध्यात उत्पात पर्वतों की ऊपर से ऊंचाई सौ-सौ योजन की है । उनकी गहराई एक-एक हजार गज की है । मूलभाग में उनकी चौड़ाई एक-एक हजार योजन की है ।

५७. भूतेन्द्र भूतराज भूतानन्द के भूतानन्दप्रभ नामक उत्पात पर्वत की ऊपर से ऊंचाई एक हजार योजन की है । उसकी गहराई एक हजार गज की है । मूलभाग में उसकी चौड़ाई एक हजार योजन की है ।

५८. इसी प्रकार इसके लोकपाल महाराज कालपाल, कोलपाल, शीलपाल, शैलपाल के स्वनामध्यात उत्पात पर्वतों की ऊपर से ऊंचाई एक-एक हजार योजन की है । उनकी गहराई एक-एक हजार गज की है । मूलभाग में उनकी चौड़ाई एक-एक हजार योजन की है ।

**५२. एवं तत्र मन्वितकुमाराणं सलोमा-  
यसत्तुं भग्नियच्चं, सर्व्वेति उपाय-  
पञ्चया भग्नियच्चा सरिनामगा ।**

एवं यावत् स्तनितकुमार्याः सलोक-  
पालानां भणितव्यम्, सर्वेषां उत्पात-  
पर्वताः भणितव्याः सङ्गनामकाः ।

५६. इसी प्रकार सुपर्णकुमार यावत् स्तनित-कुमार देवी के इन्द्र तथा उनके लोकपालों के स्वनामस्मयात् उत्पात पर्वतों का वर्णन धरण तथा उसके लोकपालों के उत्पात पर्वतों की भांति वक्तव्य है।

३०. सककस्स वं देविदस्स देवरण्णो  
सककम्भजे उज्जातपण्णते इत्त जोय-  
यत्तहत्ताहं उडुं उण्णत्तेणं, इत्त  
माउयत्तहत्ताहं उण्णत्तेणं, मूले इत्त  
जोयत्तहत्ताहं विक्कं भेणं पण्णत्ते ।

शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य शत्रुप्रभः  
 उत्पातपर्वतः दश योजनसहस्राणि  
 ऊर्ध्वं उच्चत्वेन, दश गव्यूतिसहस्राणि  
 उद्वेगेन, मूले दश योजनसहस्राणि  
 विष्कम्भेण प्रसृतः ।

६०. देवेन्द्र देवराज शास्त्री के शास्त्रप्रभ नामक उल्हात पर्वत की ऊपर से ऊँचाई दस हजार योजन की है। उसकी गहराई दस हजार गाऊ की है। मूलभाग में उसकी चौड़ाई दस हजार योजन की है।

५१. सक्कस्स णं वैविजस्स वेवरणो  
सोमस्स महारणो ।  
अथा सक्कस्स तथा सब्बेति  
लोथपालाणं, सब्बेति च इदंवाचं जाय  
अवज्जयति । सब्बेति धमाज्जेगं ।

शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य सोमस्य  
महाराजस्य ।  
यथा शक्रस्य तथा सर्वेषां लोकपाला-  
नाम्, सर्वेषां ब्रह्मणां यावत् जन्वुत-  
इति । सर्वेषां प्रमाणमेकम् ।

६१. देवेन्द्र देवराज शाक के लोकपाल महाराज सोम के सोमप्रभ उत्पत्ता पर्वत का वर्णन शाक के उत्पत्ता पर्वत की भांति वस्तुस्थिति है। शेष सभी लोकपालों तथा अच्युत पर्वत सभी इन्द्रों के उत्पत्ता पर्वतों का वर्णन शाक की भांति वस्तुस्थिति है। क्योंकि उन सबका क्षेत्र-प्रमाण एक जैसा है।

### भोगाहृणा-पदं

६२. वायुरवणत्सइकाइयाणं उक्कोसेणं  
इस ओयणसयाहं सरीरोगाहणा  
पण्यता ।

**अवगाहना-पदम्**

बादरबनस्पतिकाविकानां उत्कर्षेण दश  
योजनशतानि क्षरीरावगाहना प्रज्ञप्ता ।

### अवगाहना-पत्र

६२. बादर वनस्पतिकायिक जीवों के शरीर की उत्कृष्ट अवगाहना एक हजार योजन की है।

६३. जलचर-पंचद्वयतिरिक्तजोनि-  
याणं उदकोत्थेणं वस जोयण्यसताइं  
सरीरोमाहृणा पण्यता ।

जलचर-पृष्ठेन्द्रियसिर्भग्योनिकानां  
उत्कर्षेण दश योजनशतानि शरीराव-  
गाहना प्रवृत्ता ।

६३. तिर्यग्योनिक असत्त्व पञ्चेन्द्रिय जीवों के शरीर की उत्कृष्ट अवगाहना एक हजार योजन की है।

६४. उपरिस्वप्य-धनञ्जर-वीर्यद्वयति-  
रिवञ्जोन्मियायं उन्मोक्तं \*वस  
नोयनतलाहं सरीरोगाहना  
पञ्चसा ।\*

उरःपरिसर्प-स्थलचर-पञ्चवेन्द्रियतियंग्-  
योनिकामां उत्कर्षेण दश योजनशतानि  
शरीरावगाहना प्रजप्ता ।

६४. तिर्यग्योनिक स्थलचर पञ्चेन्द्रिय उर-  
परिसर्पों के शरीर की उत्कृष्ट अवगाहना  
एक हजार योजन की है।

**सिन्धुनगर-पर्व**

६५. संभवामो वं अरहातो असिष्वजे  
अरहा वसहि सागरोवमकोडिसत-  
सहस्तेहि बीरिष्वकंतेहि समुष्पण्णे ।

### तीर्थंकर-पदम

सम्भवाद् अर्हतः अभिनन्दनः अहंन्  
दशषु सागरोपमकोटिघातसहस्रेषु व्यति-  
क्रान्तेषु समुत्पन्नः ।

**तीर्थंकर-पद**

६५. अर्हत् संभव के बाद उस साल करोड़ सागरोपम काल व्यतीत होने पर अर्हत् अभिनन्दन समुत्पन्न हुए ।

**अर्णत-पदं**

६६. वसविहे अर्णतए पण्णतो, सं जहा—  
भावाणंतए, ठवणाणंतए,  
दब्बाणंतए, गणणाणंतए,  
पएसाणंतए, पण्णतोणंतए,  
कुहूतीणंतए, वेसविहाराणंतए,  
सब्बविहाराणंतए, सासताणंतए ।

**पुण्ववत्तु-पदं**

६७. उप्पामपुण्वत्तं णं इत्थं वत्तु पण्णत्ता ।  
६८. अत्थिपण्णिपयवपुण्वत्तं णं इत्थं  
वत्तु पण्णत्ता ।  
पडिसेवणा-पदं  
६९. इत्थं विहा पडिसेवणा पण्णत्ता, सं  
जहा—  
संग्रहणी-गाथा  
१. वप्प पमायणाभोगे,  
आउरे आवतीसु थ ।  
संकिंते सहसकारे,  
भयप्पओत्ता थ बीमंसा ॥

**अनन्त-पदम्**

दशविधं अनन्तकं प्रज्ञप्तम्, तद्वया—  
नामानन्तकं, स्थापनानन्तकं,  
द्रव्यानन्तकं, गणनानन्तकं,  
प्रदेशानन्तकं, एकतोनन्तकं,  
द्विधानन्तकं, देशविस्तारानन्तकं,  
सर्वविस्तारानन्तकं, शाश्वतानन्तकम् ।

**पूर्ववत्तु-पदम्**

उत्पादपूर्वस्य दश वस्तूनि प्रज्ञप्तानि ।  
अस्तिनास्तिप्रवादपूर्वस्य दश ब्रूता-  
वस्तूनि प्रज्ञप्तानि ।  
प्रतिषेवणा-पदम्  
दशविधा प्रतिषेवणा प्रज्ञप्ता,  
तद्वया—  
संग्रहणी-गाथा  
१. दपेः प्रमादोनाभोगे,  
आतुरे आपत्सु थ ।  
शक्किंते सहसकारे,  
भयं प्रदोवाच्च विमसं ॥

**अनन्त-पद**

६६. अनन्तक<sup>१</sup> के दश प्रकार हैं—  
१. नाम अनन्तक—किसी वस्तु का अनंत  
ऐसा नाम । २. स्थापना अनन्तक—किसी  
वस्तु में अनन्तक की स्थापना [आदीपण] ।  
३. द्रव्य अनन्तक—परिमाण की दृष्टि से  
अनन्त । ४. गणना अनन्तक—संख्या की  
दृष्टि से अनन्त । ५. प्रदेश अनन्तक—  
अवयवों की दृष्टि से अनन्त । ६. एकतः  
अनन्तक—एक ओर से अनन्त, जैसे—  
अतीत काल । ७. उभयतः अनन्तक—दो  
ओर से अनन्त, जैसे—अतीत और  
अनागत काल । ८. देशविस्तार अनन्तक—  
प्रतार की दृष्टि से अनन्त । ९. सर्वविस्तार  
अनन्तक—व्यापकता की दृष्टि से अनन्त ।  
१०. शाश्वत अनन्तक—शाश्वतता की  
दृष्टि से अनन्त ।

**पूर्ववत्तु-पद**

६७. उत्पन्न पूर्व के दश [व्यापार] दत्त हैं ।  
६८. अस्तिनास्तिप्रवाद पूर्व के ब्रूता-वस्तु दत्त  
हैं ।  
प्रतिषेवणा-पद  
६९. प्रतिषेवणा के दश प्रकार हैं<sup>१</sup>—  
१. दपेप्रतिषेवणा—दपे [उद्वतभाव] से  
किया जाने वाला प्राणातिपात आदि का  
आसेवन । २. प्रमादप्रतिषेवणा—कषाय,  
विकषाय आदि से किया जाने वाला प्राणा-  
तिपात आदि का आसेवन । ३. अनाभोग  
प्रतिषेवणा—विमृत्तिवश किया जाने  
वाला प्राणातिपात आदि का आसेवन ।  
४. आतुरप्रतिषेवणा—सूक्ष्म-व्याप्त और  
रोग से अभिभूत होकर किया जाने वाला  
प्राणातिपात आदि का आसेवन ।  
५. आपदप्रतिषेवणा—आपदा प्राप्ता होने  
पर किया जाने वाला प्राणातिपात आदि  
का आसेवन । ६. शक्किप्रतिषेवणा—  
एषणीय बाह्य आदि की की शंका सहित  
जने से होने वाला प्राणातिपात आदि का  
आसेवन । ७. सहसकारप्रतिषेवणा—  
अकल्पात् होने वाला प्राणातिपात आदि  
का आसेवन । ८. भयप्रतिषेवणा—  
भयवश होने वाला प्राणातिपात आदि का  
आसेवन । ९. प्रदोषप्रतिषेवणा—श्लेष  
आदि कषाय से किया जाने वाला प्राणाति-  
पात आदि का आसेवन । १०. विमसंप्रति-  
षेवणा—विमसों की परीक्षा के लिए किया  
जाने वाला प्राणातिपात आदि का आसेवन ।

आलोचना-पदं

७०. दस आलोचनादोसा पण्णता, तं जहा—

१. आर्कपइता अनुभाणइता,  
अं बिट्ठे भायरं च सुहुमं वा ।  
छन्नं सहाउल्लगं,  
बहुजनं अव्यक्तं तत्सेवी ॥

आलोचना-पदम्

दस आलोचना दोषाः प्रसङ्गाः,  
तद्यथा—

१. आकम्प्य अनुमन्य,  
यद् दृष्टं बादरं च सूक्ष्मं वा ।  
छन्न शब्दाकुलकं,  
बहुजनं अव्यक्तं तत्सेवी ॥

आलोचना-पद

७०. आलोचना के दस दोष हैं—

१. आकम्प्य—सेवा आदि के द्वारा आलो-  
चना देने वाले की आराधना कर आलो-  
चना करना । २. अनुमन्य—मैं तुम्हें हूँ,  
मुझे थोड़ा प्रायश्चित्त देना—इस प्रकार  
अनुमन्य कर आलोचना करना ।  
३. यद्दृष्ट—आचार्य आदि के द्वारा जो  
दोष देखा गया है—उसी की आलोचना  
करना । ४. बादर—केवल बड़े दोषों की  
आलोचना करना । ५. सूक्ष्म—केवल छोटे  
दोषों की आलोचना करना । ६. छन्न—  
आचार्य न सुन पाएँ जैसे आलोचना करना ।  
७. शब्दाकुल—जोर-जोर से बोलकर  
दूसरे अंगीतार्थ साधु सुनें जैसे आलोचना  
करना । ८. बहुजन—एक के पास आलो-  
चना कर फिर उसी दोष की दूसरे के पास  
आलोचना करना । ९. अव्यक्त—अंगीतार्थ  
के पास दोनों की आलोचना करना ।  
१०. तत्सेवी—आलोचना देने वाले जिन  
दोषों का स्वयं सेवन करते हैं, उनके पास  
उन दोषों की आलोचना करना ।

७१. दसहिं ठाणेहिं संपण्णे अणगारे  
अरिहतिं अत्तदोसं आलोएत्तए, तं  
जहा—

आइसंपण्णे, कुलसंपण्णे,  
\*विजयसंपण्णे, पाणसंपण्णे,  
वंसवसंपण्णे, चरित्तसंपण्णे,  
सत्ते, वंते, अमायी,  
अपञ्छानुतापी ।

दशभिः स्थानैः संपन्नः अणगारः अहंति  
आत्मदोषं आलोचयितुम्, तद्यथा—

जातिसम्पन्नः, कुलसम्पन्नः,  
विजयसम्पन्नः, ज्ञानसम्पन्नः,  
दर्शनसम्पन्नः, चरित्रसम्पन्नः,  
शान्तः, दान्तः, अमायी,  
अपञ्चात्तापी ।

७१. दस स्थानों से सम्पन्न अणगार अपने दोषों  
की आलोचना करने के लिए योग्य होता  
है—

१. जातिसम्पन्न, २. कुलसम्पन्न,  
३. विजयसम्पन्न, ४. ज्ञानसम्पन्न,  
५. दर्शनसम्पन्न, ६. चरित्रसम्पन्न,  
७. शान्त, ८. दान्त, ९. अमायी,  
१०. अपञ्चात्तापी ।

## ठाणं (स्थानं)

६१७

स्थान १० : सूत्र ७२-७३

७२. दत्तहिं ठाणेहिं संपन्ने अनगारे  
अरिहति आलोचयं पडिच्छित्तए, सं  
जहा—

आयारबं, आहारबं, \*बबहारबं,  
ओबीलए, पकुब्बए, अपरिस्ताई,  
गिज्जावए, अकायवंली, विषधम्मं,  
दुद्धधर्मा ।

दशभिः स्थानैः सम्पन्नः अनगारः अरिहति  
आलोचनां प्रतिदातुम्, तद्यथा—

आचारवान्, आधारवान्, व्यवहारवान्,  
अपबीडकः, प्रकारी, अपरिश्वावी,  
निर्यापकः, अपायदर्शी, प्रियधर्मा,  
दुद्धधर्मा ।

७२. दत्त स्थानों से सम्पन्न अनगार आलोचना  
देने के योग्य होता है—

१. आचारवान्—ज्ञान, धर्म, चारित्र्य, तप  
और वीर्य—इन पांच आचारों से युक्त ।  
२. आधारवान्—आलोचना लेने वाले के  
द्वारा आलोच्यमान समस्त अतिचारों को  
जानने वाला । ३. व्यवहारवान्—  
आगम, श्रुत, आज्ञा, चारणा और जीत—  
इन पांच व्यवहारों को जानने वाला ।  
४. अपबीडक—आलोचना करने वाले  
व्यक्ति में, वह लाभ या संकोच से मुक्त  
होकर सम्यक् आलोचना कर सके बैसा,  
साहस उत्पन्न करने वाला । ५. प्रकारी—  
आलोचना करने पर विमुक्ति कराने वाला ।  
६. अपरिश्वावी—आलोचना करने वाले  
के आलोचित दोषों को दूसरों के सामने  
प्रगट न करने वाला । ७. निर्यापक—बड़े  
प्रायश्चित्त को भी निभा सके—ऐसा  
सहयोग देने वाला । ८. अपायदर्शी—  
प्रायश्चित्त-सङ्कट से तथा सम्यक् आलोचना  
न करने से उत्पन्न दोषों को बताने वाला ।  
९. प्रियधर्मा—जिसे धर्म प्रिय हो ।  
१०. दुद्धधर्मा—जो आपत्काल में भी धर्म  
से विचलित न हो ।

## पायच्छित्त-पवं

## प्रायश्चित्त-पवम्

७३. दत्तविधं पायच्छित्तं पण्णत्ते, सं  
जहा—

आलोच्यारिहे, \*पडिक्कमचारिहे,  
तदुभयारिहे, विवेकारिहे,  
विज्जत्तगारिहे, तभारिहे, छेयारिहे,  
मूलारिहे, अनवस्थाप्यारिहे,  
पारञ्चियारिहे ।

दशविधं प्रायश्चित्तं प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—

आलोचनाई, प्रतिक्रमणार्ह, तदुभयार्ह,  
विवेकार्ह, व्युत्सर्गार्ह, तपोर्ह, छेदार्ह,  
मूलार्ह, अनवस्थाप्यार्ह,  
पारञ्चितार्हम् ।

७३. प्रायश्चित्त दस प्रकार का होता है—

१. आलोचना-योग्य—गुरु के समक्ष अपने  
दोषों का निवेदन ।  
२. प्रतिक्रमण-योग्य—'मिथ्या में दुष्कृत'  
—मेरा दुष्कृत निष्कृत हो इसका भावना  
पूर्वक उच्चारण ।  
३. तदुभय-योग्य—आलोचना और प्रति-  
क्रमण ।  
४. विवेक-योग्य—अशुद्ध आहार आदि  
का उत्सर्ग ।  
५. व्युत्सर्ग-योग्य—कायोत्सर्ग ।  
६. तप-योग्य—अन्नदान, ऊनोदरी आदि ।  
७. छेद-योग्य—दीक्षा पर्याप्त का छेदन ।  
८. मूल-योग्य—पुनर्दीक्षा ।  
९. अनवस्थाप्य-योग्य—तपस्यापूर्वक  
पुनर्दीक्षा ।  
१०. पारञ्चिक-योग्य—भर्त्सना एवं अब-  
हेतना पूर्वक पुनर्दीक्षा ।

## मिथ्यात्व-पदं

७४. दसविधे मिथ्यते वपन्ते, तं जहा—  
अधर्मे धर्मसंज्ञा,  
धर्मे अधर्मसंज्ञा,  
उभयो मयसंज्ञा,  
मयो उभयसंज्ञा,  
अजीवेषु जीवसंज्ञा,  
जीवेषु अजीवसंज्ञा,  
असाधुषु साधुसंज्ञा,  
साधुषु असाधुसंज्ञा,  
अमुक्तेषु मुक्तसंज्ञा,  
मुक्तेषु अमुक्तसंज्ञा ।

## तिर्यकर-पदं

७५. चंबन्धे नं अरहा दस पुण्यसत्त-  
सहस्साहं सत्त्वाउवं पालइत्ता सिद्धे  
“कुडे मुत्ते अंतगडे परिनिब्बुडे  
सम्बुदुक्कप्पहीणे” ।  
७६. धम्मे नं अरहा दस बाससयसह-  
स्साहं सत्त्वाउवं पालइत्ता सिद्धे  
कुडे मुत्ते अंतगडे परिनिब्बुडे  
सम्बुदुक्कप्पहीणे” ।  
७७. पामी नं अरहा दस बाससयसह-  
स्साहं सत्त्वाउवं पालइत्ता सिद्धे  
“कुडे मुत्ते अंतगडे परिनिब्बुडे  
सम्बुदुक्कप्पहीणे” ।

## वासुदेव-पदं

७८. पुरिससीहे नं वासुदेवे दस बाससय-  
सहस्साहं सत्त्वाउवं पालइत्ता  
छडीए तमाए पुडवीए नेरइयत्ताए  
उववन्ने ।

## मिथ्यात्व-पदम्

दसविधं मिथ्यात्वं प्रज्ञप्तम्, तद्वधा—  
अधर्मं धर्मसंज्ञा,  
धर्मं अधर्मसंज्ञा,  
उभयार्थं मार्गसंज्ञा,  
मार्गं उभयार्थसंज्ञा,  
अजीवेषु जीवसंज्ञा,  
जीवेषु अजीवसंज्ञा,  
असाधुषु साधुसंज्ञा,  
साधुषु असाधुसंज्ञा,  
अमुक्तेषु मुक्तसंज्ञा,  
मुक्तेषु अमुक्तसंज्ञा ।

## तीर्थकर-पदम्

चन्द्रप्रभः अहंन् दश पूर्वशतसहस्राणि  
सर्वायुः पालयित्वा सिद्धः बुद्धः मुक्तः  
अन्तकृतः परिनिर्बृत्तः सर्वदुःख-  
प्रक्षीणः ।  
धर्मः अहंन् दश वर्षशतसहस्राणि सर्वायुः  
पालयित्वा सिद्धः बुद्धः मुक्तः अन्तकृतः  
परिनिर्बृत्तः सर्वदुःखप्रक्षीणः ।

नमिः अहंन् दश वर्षशतसहस्राणि सर्वायुः  
पालयित्वा सिद्धः बुद्धः मुक्तः अन्तकृतः  
परिनिर्बृत्तः सर्वदुःखप्रक्षीणः ।

## वासुदेव-पदम्

पुरषसिंहः वासुदेवः दश वर्षशतसहस्राणि  
सर्वायुः पालयित्वा बध्दयां तमायां  
पृथिव्यां नैरयिकतया उपपन्नः ।

## मिथ्यात्व-पद

७४. मिथ्यात्व के दस प्रकार हैं—  
१. अधर्म में धर्म की संज्ञा ।  
२. धर्म में अधर्म की संज्ञा ।  
३. अमार्ग में मार्ग की संज्ञा ।  
४. मार्ग में अमार्ग की संज्ञा ।  
५. अजीव में जीव की संज्ञा ।  
६. जीव में अजीव की संज्ञा ।  
७. असाधु में साधु की संज्ञा ।  
८. साधु में असाधु की संज्ञा ।  
९. अमुक्त में मुक्त की संज्ञा ।  
१०. मुक्त में अमुक्त की संज्ञा ।

## तीर्थकर-पद

७५. अहंन् चन्द्रप्रभ दस लाख वर्ष का पूर्णाणु  
पालकर सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, अन्तकृत, परि-  
निर्बृत्त और समस्त दुःखों से रहित हुए ।  
७६. अहंन् धर्म दस लाख वर्ष का पूर्णाणु पाल-  
कर सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, अन्तकृत, परिनिर्बृत्त  
और समस्त दुःखों से रहित हुए ।  
७७. अहंन् नमि दस हजार वर्ष का पूर्णाणु  
पालकर सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, अन्तकृत, परि-  
निर्बृत्त और समस्त दुःखों से रहित हुए ।

## वासुदेव-पद

७८. पुरषसिंह नामक पांचवें वासुदेव दस लाख  
वर्ष का पूर्णाणु पालकर ‘सया’ नामक छठी  
पृथ्वी में नैरयिक के रूप में उत्पन्न हुए ।



**तित्त्वगर-पदं**

७६. केनी नं अरहा वस वनूयं उडुं  
उच्चत्वेन, वस य वासतयाहं  
सम्बाउयं पालहता सिद्धे "बुद्धे  
मुक्ते अंतगते परिनिम्बुदे सम्ब-  
बुधस्य ०प्यहीये ।

**वासुदेव-पदं**

८०. कण्ठे नं वासुदेवे वस वनूयं उडुं  
उच्चत्वेन, वस य वासतयाहं  
सम्बाउयं पालहता सत्त्वाए वासु-  
धपभाए पुडवीए णेरइयत्ताए  
उचवण्णे ।

**भवनवासि-पदं**

८१. वसविहा भवनवासी देवा पण्णसा,  
तं जहा—  
असुरकुमारा वाव वणियकुमारा ।

८२. एएसिणं वसविवाणं भवनवासीणं  
देवाणं वस वेइयस्सका पण्णसा,  
तं जहा—

**संग्रहणी-गाथा**

१. अस्तस्य सल्लिखण्णे,  
सालसि जंजर सिरीस वल्लिखण्णे ।  
बंजुल पलास वग्धा,  
सति य कणियारस्सके ॥

**तीर्थंकर-पदम्**

नेमिः अहंय दश वनूयि ऊर्ध्वं उच्च-  
त्वेन दश च वर्षशतानि सर्वायुः पाल-  
यित्वाः सिद्धः बुद्धः मुक्तः अन्तकृतः  
परिनिर्बृतः सर्वबुद्धप्रसीधः ।

**वासुदेव-पद**

कृष्णः वासुदेवः दश वनूयि ऊर्ध्वं  
उच्चत्वेन, दश च वर्षशतानि सर्वायुः  
पालयित्वा तृतीयायां बालुकाप्रभायां  
पृथिव्यां नैरयिकतया उपपन्नः ।

**भवनवासि-पदम्**

दशविधाः भवनवासिनः देवाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
असुरकुमाराः धावत् स्तनितकुमाराः ।

एतेषां दशविधानां भवनवासिनां देवानां  
दश चैत्यरक्षाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

**संग्रहणी-गाथा**

१. अवत्स्यः सप्तपर्णः,  
शाल्मल्यदुम्बरः शिरीषः दक्षिपर्णः ।  
बंजुल पलाश व्याघ्राः,  
ततश्च कणिकाररुक्षः ॥

**तीर्थंकर-पद**

७६. अहंय नेमि के वरीर की ऊंवाई वस वनूय्य  
की थी । ये एक हजार वर्ष का पूर्णयु  
पालकर सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, अन्तकृत, परि-  
निर्बृत और समस्त दुःखों से रहित हुए ।

**वासुदेव-पद**

८०. वासुदेव कृष्ण के वरीर की ऊंवाई वस  
वनूय्य की थी । ये एक हजार वर्ष का  
पूर्णयु पालकर 'वासुकाप्रभ' नामक  
तीर्थी पृथ्वी में नैरयिक के रूप में उत्पन्न  
हुए ।

**भवनवासि-पद**

८१. भवनवासी देव वस प्रकार के हैं—

- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| १. असुरकुमार,   | २. वागकुमार,      |
| ३. सुपर्णकुमार, | ४. विष्टारकुमार,  |
| ५. जगिषकुमार,   | ६. द्वीपकुमार,    |
| ७. उदधिकुमार,   | ८. दिशाकुमार,     |
| ९. बाहुकुमार,   | १०. स्तनितकुमार । |

८२. इन भवनवासी देवों के वस चैत्य वृक्ष हैं—

१. अवत्स्य—पीपल ।  
२. सप्तपर्ण—सात पत्तों वाला पलाश ।  
३. शाल्मली—सेमल ।  
४. उदुम्बर—गूलर ।  
५. शिरीष ।  
६. दक्षिपर्ण ।  
७. बंजुल—अशोक ।  
८. पलाश—तीन पत्तों वाला पलाश ।  
९. व्याघ्र—खाल एरण्ड ।  
१०. कणिकार—कनेर ।

**सौख्य-पदं**

८३. दशविधं सौख्यं पञ्चत्वे, तं जहा—  
१. आरोग्यं बीहमायं,  
अङ्गुल्यं काम भोग संतोषे ।  
अस्ति सुहभोग निष्कम्भ-  
मेवतत्तो अनाबाधे ॥

**सौख्य-पदम्**

दशविधं सौख्यं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
१. आरोग्यं दीर्घमायुः,  
आद्यत्वं कामः भोगः संतोषः ।  
अस्ति सुभोगः निष्कम्भः  
एव ततोऽनाबाधः ॥

**सौख्य-पद**

८३. सुख के दस प्रकार हैं—  
१. आरोग्य,  
२. दीर्घ आयुष्य,  
३. आद्यता—धन की प्रचुरता ।  
४. काम—शब्द और रूप ।  
५. भोग—गाय, रस और स्पर्श ।  
६. संतोष—अल्पइच्छा ।  
७. अस्ति—जब-जब जो प्रयोजन होता है उसकी तब-तब पूर्ति हो जाना ।  
८. सुभोग—रमणीय विषयों का भोग करना ।  
९. निष्कम्भ—प्रवृत्त्या ।  
१०. अनाबाध—जन्म, मृत्यु आदि की बाधाओं से रहित—मोक्ष-सुख ।

**उपघात-विशोधि-पदं**

८४. दशविधं उपघाते पञ्चत्वे, तं जहा—  
उद्गमोपघाते, उष्णोपघाते,  
\*एतनोपघाते, परिकम्भोपघाते,  
परिहृणोपघाते, क्षानोपघाते,  
दंसोपघाते, चरितोपघाते,  
अक्षितोपघाते, सारकणोपघाते ।

**उपघात-विशोधि-पदम्**

दशविधः उपघातः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
उद्गमोपघातः, उत्पादनोपघातः,  
एषणोपघातः, परिकर्मोपघातः,  
परिधानोपघातः, क्षानोपघातः,  
दंसोपघातः, चरित्रोपघातः,  
अप्रीत्युपघातः, संरक्षणोपघातः ।

**उपघात-विशोधि-पद**

८४. उपघात के दस प्रकार हैं—  
१. उद्गम [मिषा सम्बन्धी दोषों] से होने वाला चारित्र का उपघात ।  
२. उत्पाद [मिषा सम्बन्धी दोषों] से होने वाला चारित्र का उपघात ।  
३. एषणा [मिषा सम्बन्धी दोषों] से होने वाला चारित्र का उपघात ।  
४. परिकर्म [वस्त्र-यात्र आदि संभारने] से होने वाला चारित्र का उपघात ।  
५. परिहृण [अकल्प्य उपकरणों के उप-भोग] से होने वाला चारित्र का उपघात ।  
६. प्रमाद आदि से होने वाला क्षान का उपघात ।  
७. संका आदि से होने वाला दंस का उपघात ।  
८. समितियों के भंग से होने वाला चारित्र का उपघात ।  
९. अप्रीति उपघात—अप्रीति से होने वाला क्षान का उपघात ।  
१०. संरक्षण उपघात—अप्रीति आदि में झूझा रहने से होने वाला परिहृण-विरति का उपघात ।

८५. दसविधा विसोही पण्णत्ता, तं  
अहा—

उद्गमविसोही, उप्पायणविसोही,  
°एसजाविसोही, परिकम्भविसोही,  
परिहरणविसोही, जाणविसोही,  
दंछणविसोही, चरित्तविसोही,  
अब्बियसविसोही,°  
सारक्खणविसोही ।

दशविधा विसोधिः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

उद्गमविशोधिः, उत्पादनविशोधिः,  
एषणाविशोधिः, परिकर्मविशोधिः,  
परिधानविशोधिः, ज्ञानविशोधिः,  
दर्शनविशोधिः, चरित्रविशोधिः,  
अप्रीतिविशोधिः, सरक्षणविशोधिः ।

८५. विशोधि के दस प्रकार हैं—

१. उद्गम की विशोधि ।
२. उत्पादन की विशोधि ।
३. एषणा की विशोधि ।
४. परिकर्म-विशोधि,
५. परिहरण-विशोधि ।
६. ज्ञान की विशोधि ।
७. दर्शन की विशोधि ।
८. चारित्र्य की विशोधि ।
९. अप्रीति की विशोधि—अप्रीति का निवारण ।
१०. सरक्षण-विशोधि—सत्य के साधन-भूत उपकरण रखने से होने वाली विशोधि ।

संकलेस-असंकलेस-पदं

८६. दसविधे संकलेसे पण्णत्ते, तं  
अहा—

उपहित्संकलेसे, उपवस्तयसंकलेसे,  
कसायसंकलेसे, भत्तपाणसंकलेसे,  
मणसंकलेसे, बद्धसंकलेसे,  
कायसंकलेसे, जाणसंकलेसे,  
दंसणसंकलेसे, चरित्तसंकलेसे ।

संकलेश-असंकलेश-पदम्

दशविध. संकलेशः प्रज्ञप्ता; तद्यथा—

उपधिसंकलेशः, उपाश्रयसंकलेशः,  
कषायसंकलेशः, भक्तपानसंकलेशः,  
मन-संकलेश, वाक्संकलेशः,  
कायसंकलेशः, ज्ञानसंकलेश,  
दर्शनसंकलेशः, चरित्रसंकलेश ।

८६. संकलेश के दस प्रकार हैं—

१. उपधि-संकलेश—उपधि विषयक असमाधि ।
२. उपाश्रय-संकलेश—स्थान विषयक असमाधि ।
३. कषाय-संकलेश—कषाय से होने वाली असमाधि ।
४. भक्तपान-संकलेश—भक्तपान से होने वाली असमाधि ।
५. मन का संकलेश ।
६. वाणी के द्वारा होने वाला संकलेश ।
७. काया से होने वाला संकलेश ।
८. ज्ञान-संकलेश—ज्ञान की अभियुद्धता ।
९. दर्शन-संकलेश—दर्शन की अभियुद्धता,
१०. चारित्र्य-संकलेश—चारित्र्य की अभियुद्धता ।

८७. दसविधे असंकलेसे पण्णत्ते, तं अहा—

उपहित्संकलेसे,  
°उपवस्तयअसंकलेसे,  
कसायअसंकलेसे,  
भत्तपाणअसंकलेसे,  
मणअसंकलेसे,  
बद्धअसंकलेसे,  
कायअसंकलेसे,  
जाणअसंकलेसे,  
दंसणअसंकलेसे,°  
चरित्तअसंकलेसे ।

दशविध. असंकलेशः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

उपध्यासंकलेशः, उपाश्रयासंकलेशः,  
कषायासंकलेशः, भक्तपानासंकलेशः,  
मनोऽसंकलेशः, वागसंकलेशः,  
कायासंकलेशः, ज्ञानासंकलेशः,  
दर्शनासंकलेशः, चरित्रासंकलेशः ।

८७. असंकलेश के दस प्रकार हैं—

१. उपधि-असंकलेश,
२. उपाश्रय-असंकलेश,
३. कषाय-असंकलेश,
४. भक्तपान-असंकलेश,
५. मन-असंकलेश,
६. वचन-असंकलेश,
७. काय-असंकलेश,
८. ज्ञान-असंकलेश,
९. दर्शन-असंकलेश,
१०. चारित्र्य-असंकलेश ।

**बल-पदं**

८८. बलविधे क्ले पण्णत्ते, तं जहा—  
लोत्तिवियबले, °बलिवियबले,  
घाणिवियबले, जिक्खिवियबले,  
कात्तिवियबले, जाणबले,  
बल्लणबले, वरित्तबले, तवबले,  
वीरियबले ।

**भासा-पदं**

८९. बलविहे सत्थे पण्णत्ते, तं जहा—

**संगहणी-गाथा**

१. जणबय सम्मय ठवणा,  
माने क्वे पडुक्कत्तक्खे य ।  
व्यवहार भाव जोगे,  
बसमे ओवम्मसत्तक्खे य ॥

६०. बलविधे कोले पण्णत्ते, तं जहा—

१. कोले माने माया,  
लोमे पिण्णे तहेव बोले य ।  
हास भए अक्खाइय,  
उबघात निस्सिते बसमे ॥

६१. बलविधे सत्थामोले पण्णत्ते, तं जहा—

उत्पण्णमीसए, विगतमीसए,  
उत्पण्ण-विगतमीसए, जीवमीसए,  
अजीवमीसए, जीवाजीवमीसए,  
अणंतमीसए, वरित्तमीसए,  
अट्ठामीसए, अट्ठाट्ठामीसए ।

**बल-पदम्**

दशविधं बलं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
श्रोत्रेन्द्रियबलं, चक्षुरिन्द्रियबलं,  
घ्राणेन्द्रियबलं, जिह्वेन्द्रियबलं,  
स्पर्शेन्द्रियबलं, ज्ञानबलं, दर्शनबलं,  
चरित्रबलं, तपोबलं,  
वीर्यबलं ।

**भाषा-पदम्**

दशविधं सत्यं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—

**संग्रहणी-गाथा**

१. जनपदः सम्मतं स्थापना,  
नाम रूपं प्रतीत्यसत्यं च ।  
व्यवहारः भावः योगः,  
दशमं औपम्यसत्यञ्च ॥

दशविधं मृषा प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—

१. क्रोधे माने मायाया,  
लोभे प्रेयसि तथैव दोषे च ।  
हासे भये आख्यायिकाया,  
उपघाते निश्चितं दण्डमम् ॥

दशविधं सत्यमृषा प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—

उत्पन्नमिश्रकं, विगतमिश्रकं, उत्पन्न-  
विगतमिश्रकं, जीवमिश्रकं, अजीवमिश्रकं,  
जीवाजीवमिश्रकं, अनन्तमिश्रकं,  
परीतमिश्रकं, अध्वामिश्रकं,  
अध्वाज्ज्वामिश्रकम् ।

**बल-पद**

८८. बल [सामर्थ्यं] के दस प्रकार हैं—

१. श्रोत्रेन्द्रियबल, २. चक्षुर्इन्द्रियबल,
३. घ्राणइन्द्रियबल, ४. जिह्वाइन्द्रियबल,
५. स्पर्शइन्द्रियबल, ६. ज्ञानबल,
७. दर्शनबल, ८. चारित्रबल,
९. तपोबल, १०. वीर्यबल ।

**भाषा-पद**

८९. सत्य के दस प्रकार हैं—

१. जनपद सत्य, २. सम्मत सत्य,
३. स्थापना सत्य, ४. नाम सत्य,
५. रूप सत्य, ६. प्रतीत्य सत्य,
७. व्यवहार सत्य, ८. भाव सत्य,
९. योग सत्य, १०. औपम्य सत्य ।

६०. मृषा-वचन के दस प्रकार हैं—

१. क्रोध निश्चित, २. मान निश्चित,
३. माया निश्चित, ४. लोभ निश्चित,
५. प्रेयस् निश्चित, ६. द्वेष निश्चित,
७. हास्य निश्चित, ८. भय निश्चित,
९. आख्यायिका निश्चित,
१०. उपघात निश्चित ।

६१. सत्यामृषा [मिश्रवचन] के दस प्रकार हैं—

१. उत्पन्नमिश्रक, २. विगतमिश्रक,
३. उत्पन्नविगतमिश्रक, ४. जीवमिश्रक,
५. अजीवमिश्रक, ६. जीवअजीवमिश्रक,
७. अनन्तमिश्रक, ८. परीतमिश्रक,
९. अट्ठा [काल] मिश्रक,
१०. अट्ठा-अट्ठा [कालोत्तर] मिश्रक ।

**विट्ठिबाध-पदं**

६२. विट्ठिबाधस्तं वं दत्त नामधेयजा  
पण्णसा, तं अहा—

विट्ठिबाधेति वा, हेतुबाधेति वा,  
भूयबाधेति वा, तन्वाबाधेति वा,  
सम्माबाधेति वा, धम्माबाधेति वा,  
भासाविजयेति वा, पुण्यगतेति वा,  
अनुयोगगतेति वा,  
सम्बन्धपाणभूतजीवसत्त्वसुखावहेति वा ।

**सत्त्व-पदं**

६३. वसविधे सत्त्वे पण्णसे, तं अहा—

**संगह-सिलोको**

१. सत्त्वमयी विसं लोचं,  
सिजेहो क्षारमंविणं ।  
दुप्पउत्तो मणो बाया,  
काओ भाओ य अविरत्तो ॥

**दोष-पदं**

६४. वसविधे दोसे पण्णसे, तं अहा—

१. तज्जातदोसे मतिअङ्गदोसे,  
पसत्तारदोसे परिहरणदोसे ।  
सत्त्वसङ्ग-कारण-हेतुदोसे,  
संक्रामणं निग्रह-वस्तुदोसे ॥

**दृष्टिबाध-पदम्**

दृष्टिबाधस्तं दश नामधेयानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

दृष्टिबाध इति वा, हेतुबाध इति वा,  
भूतबाध इति वा, तत्त्वबाध इति वा,  
सम्यग्बाध इति वा, धर्मबाध इति वा,  
भाषाविचय इति वा, पूर्वगत इति वा,  
अनुयोगगत इति वा,  
सर्वप्राणभूतजीवसत्त्वसुखावह इति वा ।

**शस्त्र-पदम्**

दशविध शस्त्रं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—

**संग्रह-श्लोक**

१. शस्त्र अग्निः विष लवण,  
स्नेहः क्षारः आम्लम् ।  
दुष्प्रयुक्तः मनो वाक्,  
कायः भावश्च अविरतिः ॥

**दोष-पदम्**

दशविधः दोषः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—

१. तज्जातदोषः मतिअङ्गदोषः,  
प्रधास्तुदोषः परिहरणदोषः ।  
स्वलसङ्ग-कारण-हेतुदोषः,  
संक्रामण निग्रह-वस्तुदोषः ॥

**दृष्टिबाध-पद**

६२. दृष्टिबाध के दस नाम हैं—

१. दृष्टिबाध, २. हेतुबाध,  
३. भूतबाध, ४. तत्त्वबाध [तत्त्वबाध],  
५. सम्यग्बाध, ६. धर्मबाध,  
७. भाषाविचय [भाषाविचय],  
८. पूर्वगत, ९. अनुयोगगत,  
१०. सर्वप्राणभूतजीवसत्त्वसुखावह ।

**शस्त्र-पद**

६३. शस्त्र के दस प्रकार हैं—

१. अग्नि, २. विष, ३. लवण, ४. स्नेह,  
५. क्षार, ६. आम्ल, ७. दुष्प्रयुक्त मन,  
८. दुष्प्रयुक्त वचन, ९. दुष्प्रयुक्त काय,  
१०. अविरति—  
ये चारो [७, ८, ९, १०] भाव—आत्म-  
परिणामात्मक शस्त्र हैं ।

**दोष-पद**

६४. दोष के दस प्रकार हैं—

१. तज्जातदोष—बाधकाल में प्रतिवादी  
से क्षुब्ध होकर मीन हो जाना ।  
२. मतिभगदोष—तत्त्व की बिस्मृति हो  
जाना ।  
३. प्रधास्तुदोष—सम्य या सभानायक  
की ओर से होने वाला दोष ।  
४. परिहरणदोष—बादी द्वारा उपन्यस्त  
हेतु का उक्त या जाति से परिहार करना ।  
५. स्वलसङ्गदोष—वस्तु के निदिष्ट लक्षण  
में अव्याप्त, अतिव्याप्त, असम्भव दोष  
का होना ।  
६. कारणदोष—कारण सामग्री के एकाग्र  
को कारण मान लेना; पूर्ववर्ती होने मात्र  
से कारण मान लेना ।  
७. हेतुदोष—असिद्ध, विपक्ष, अनैकान्तिक  
बाधित दोष ।  
८. संक्रामणदोष—प्रस्तुत प्रमेय की छोड़  
अप्रस्तुत प्रमेय की चर्चा करना ।  
९. निग्रहदोष—छत्र बाध के द्वारा प्रति-  
वादी को निपुडित करना ।  
१०. वस्तुदोष—पक्ष के दोष ।

**विशेष-पदम्**

६५. वसविधे विशेसे पण्णत्ते, तं जहा—

१. वस्तु तज्जातदोषे य,  
दोसे पण्णत्ति एति य ।  
कारेण य पडुप्पण्णे,  
दोसे पिच्छेहि य अट्ठमे ॥  
अत्तया उच्चजोते य,  
विसेसे ति य ते इत्त ॥

**विशेष-पदम्**

दशविधः विशेषः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—

१. वस्तु तज्जातदोषश्च,  
दोष एकाधिक इति च ।  
कारणं च प्रत्युत्पन्न,  
दोषो नित्यः अधिकोष्टम् ॥  
आत्मना उपनीत च,  
विशेषः इति च ते दश ॥

**विशेष-पद**

६५. विशेष के वस प्रकार है—

१. वस्तुदोषविशेष—पद-दोष के विशेष प्रकार ।
२. तज्जातदोषविशेष—बादकाल में प्रति-बादी से प्राप्त क्षेत्र के विशेष प्रकार ।
३. दोषविशेष—अतिभंग आदि दोषों के विशेष प्रकार ।
४. एकाधिकविशेष—पर्यायवाची शब्दों में निरर्थकितभेद से होने वाला अवैतिष्ठ ।
५. कारणविशेष—कारण के विशेष प्रकार ।
६. प्रत्युत्पन्नदोषविशेष—वस्तु को क्षणिक मानने पर कृतनाश और आकृत योग नामक दोष ।
७. नित्यदोषविशेष—वस्तु को सर्वथा नित्य मानने पर प्राप्त होने वाले दोष के विशेष प्रकार ।
८. अधिकदोषविशेष—बादकाल में दृष्टान्त, नियमन आदि का अतिरिक्त प्रयोग ।
९. आत्मना उपनीतविशेष—उदाहरणदोष का एक प्रकार ।
१०. विशेष—वस्तु का प्रेक्षारमक धर्म ।

**सुद्धबायाणुयोग-पदं**

६६. वसविधे सुद्धबायाणुयोगे पण्णत्ते, तं जहा—

चंकारे, मंकारे, पिंकारे, सेयंकारे,  
सायंकारे, एणत्ते, पुषत्ते, संजूहे,  
संक्रामिते, भिन्ने ।

**सुद्धबागनुयोग-पदम्**

दशविधः सुद्धबागनुयोगः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—

चकारः, मकारः, अपिकारः, सेकारः,  
सायंकारः एकत्वं, पुषक्त्वं, संयुधं,  
संक्रामितं, भिन्नम् ।

**सुद्धबागनुयोग-पद**

६६. सुद्धबचन [वाक्य-नित्येय पदों] का अनुयोग वस प्रकार का होता है—

१. चकार अनुयोग—चकार के अर्थ का विचार ।
२. मंकार अनुयोग—मकार का विचार ।
३. पिंकार अनुयोग—‘पिं’ के अर्थ का विचार ।
४. सेयंकार अनुयोग—‘से’ अथवा ‘सेय’ के अर्थ का विचार ।
५. सायंकार अनुयोग—‘सायं’ आदि निपात शब्दों के अर्थ का विचार ।
६. एणत्त्व अनुयोग—‘एक वचन’ का विचार ।
७. पुषक्त्व अनुयोग—बहुवचन का विचार ।
८. संयुध अनुयोग—समास का विचार ।
९. संक्रामित अनुयोग—विभक्ति और वचन के संक्रमण का विचार ।
१०. भिन्न अनुयोग—कर्मभेद, कायभेद आदि का विचार ।

**दाण-पदं**

६७. दसविहे दाणे पणत्ता, तं जहा—

संगह-सिलो गो

१. अनुकम्पा संगहे वेव,

अये कासुणि ए ति य ।

सज्जाए गारवेण च,

अहम्मे उण सत्तमे ॥

धम्मे य अट्टमे वत्ते,

काहीति य कत्तंति य ॥

**दान-पदम्**

दशविच दानं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—

संग्रह-श्लोक

१. अनुकम्पा सग्रहश्चैव,

भयं कारुणिक इति च ।

सज्जया गौरवेण च,

अधर्मं पुनः सप्तमः ॥

धर्मश्च अष्टमः उक्तः,

करिष्यतीति च कृतमिति च ॥

**दान-पद**

६७. दान के इस प्रकार हैं—

१. अनुकम्पादान—करुणा से देना ।

२. संग्रहदान—सहायता के लिए देना ।

३. भयदान—भय से देना ।

४. कारुण्यकदान—मृत के पीछे देना ।

५. नज्जादान—सज्जाबन् देना ।

६. गौरवदान—वक्त्र के लिए देना, गर्व-पूर्वक देना ।

७. अधर्मदान—हिंसा, असत्य आदि पापों से आसक्त व्यक्ति को देना ।

८. धर्मदान—सयमो को देना ।

९. कृतमितिदान—अमुक ने सहयोग किया था, इसलिए उसे देना ।

१०. करिष्यतिदान—अमुक आगे सहयोग करेगा, इसलिए उसे देना ।

**गति-पदं**

६८. दसविधा गती पणत्ता, तं जहा—

निरयगती, निरयविग्रहगती,

तिरियगती, तिरियविग्रहगती,

मनुयगती, मनुयविग्रहगती,

देवगती, देवविग्रहगती,<sup>०</sup>

सिद्धिगती, सिद्धिबिग्रहगती ।

मुण्ड-पदं

६९. दस मुडा पणत्ता, तं जहा—

ओत्तिवियमुंडे, ओत्तिवियमुंडे,<sup>०</sup>

घाणिवियमुंडे, जिह्विवियमुंडे,<sup>०</sup>

कांसिवियमुंडे,<sup>०</sup> कोहमुंडे,

आषामुंडे, माषामुंडे,<sup>०</sup> लोभमुंडे,

सिरमुंडे ।

**गति-पदम्**

दशविधा गतिः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

निरयगतिः, निरयविग्रहगतिः,

तिर्यग्गतिः, तिर्यग्विग्रहगतिः,

मनुजगतिः, मनुजविग्रहगतिः,

देवगतिः, देवविग्रहगतिः,

सिद्धिगतिः, सिद्धिविग्रहगतिः ।

मुण्ड-पदम्

दश मुण्डाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

ओत्तेन्द्रियमुण्डः, चक्षुरिन्द्रियमुण्डः,

प्राणैन्द्रियमुण्डः, त्रिहृदैन्द्रियमुण्डः,

स्पर्शेन्द्रियमुण्डः, क्रोधमुण्डः, मानमुण्डः,

मायामुण्डः, लोभमुण्डः, सिरमुण्डः ।

**गति-पद**

६८. गति के इस प्रकार हैं—

१. नरकगति, २. नरकविग्रहगति,

३. तिर्यञ्चगति, ४. तिर्यञ्चविग्रहगति,

५. मनुष्यगति, ६. मनुष्यविग्रहगति,

७. देवगति, ८. देवविग्रहगति,

९. सिद्धिगति, १०. सिद्धिविग्रहगति ।

मुण्ड-पद

६९. मुण्ड के इस प्रकार हैं—

१ ओत्तेन्द्रिय मुण्ड—ओत्तेन्द्रिय के विकार का अपनयन करने वाला ।

२ चक्षुरिन्द्रिय मुण्ड—चक्षुरिन्द्रिय के विकार का अपनयन करने वाला ।

३ प्राणैन्द्रिय मुण्ड—प्राणैन्द्रिय के विकार का अपनयन करने वाला ।

४ त्रिहृदैन्द्रिय मुण्ड—रसनैन्द्रिय के विकार का अपनयन करने वाला ।

५ स्पर्शेन्द्रिय मुण्ड—स्पर्शेन्द्रिय के विकार का अपनयन करने वाला ।

६ क्रोध मुण्ड—क्रोध का अपनयन करने वाला । ७. मान मुण्ड—मान का अपनयन करने वाला । ८. माया मुण्ड—माया का अपनयन करने वाला । ९. लोभ मुण्ड—लोभ का अपनयन करने वाला । १०. सिर मुण्ड—सिर के केशों का अपनयन करने वाला ।

**संज्ञाण-पदं**

१००. दसविधे संज्ञाणे पण्णसे, तं जहा—

**संगहणी-गाहा**

१. परिकम्भं बजहारो,  
रज्जु राशि कला-सवर्णं च ।  
आर्चत्तसत्ति बग्गो,  
खणो व सह बग्गबग्गोषि ॥  
कप्पो य० ।

१०१. दसविधे पञ्चवक्काणे पण्णसे, तं जहा—

१. अणाययमत्तिकन्तं,  
कोटिसहितं नियन्त्रितं चैव ।  
सागारमनागारं,  
परिमाणकूटं निरवशेषम् ।  
संकेयगं चैव अट्ठाए,  
पञ्चवक्काणं दसविहं तु ॥

**संख्याण-पदम्**

दशविधं संख्याणं प्रज्ञप्तम्, तद्वया—

**संगहणी-गाथा**

१. परिकम्भं व्यवहारः,  
रज्जु. राशिः कला-सवर्णं च ।  
यावत्तावत् इति वर्गः,  
धनस्य तथा वर्गवर्गोऽपि ॥  
कल्पय० ।

दशविधं प्रत्याख्याणं प्रज्ञप्तम्, तद्वया—

१ अनागतमतिक्रान्तं,  
कोटिसहितं नियन्त्रितं चैव ।  
सागारमनागारं,  
परिमाणकूटं निरवशेषम् ॥  
संकेतकं चैव अष्टायाः,  
प्रत्याख्याणं दशविधं तु ॥

**संख्याण-पद**

१००. संख्याण के दस प्रकार हैं—

१. परिकर्म, २. व्यवहार, ३. रज्जु,  
४. राशि, ५. कलासवर्ण, ६. यावत्तावत्,  
७. वर्ग, ८. धन, ९. वर्गवर्ग,  
१०. कल्प ।

१०१. प्रत्याख्याण के दस प्रकार हैं—

१. अनागतप्रत्याख्याण—मविष्य में करणीय तप को पहचान करना ।  
२. अतिक्रान्तप्रत्याख्याण—वर्तमान में करणीय तप नहीं किया जा सके, उसे मविष्य में करना ।  
३. कोटिसहितप्रत्याख्याण—एक प्रत्याख्याण का अन्तिम दिन और दूसरे प्रत्याख्याण का प्रारम्भिक दिन हो, वह कोटिसहित प्रत्याख्याण है ।  
४. नियन्त्रितप्रत्याख्याण—नीदोग या प्लान अवस्था में भी 'मै अनुक प्रकार का तप अनुक-अनुक दिन अवश्य करूँगा'—इस प्रकार का प्रत्याख्याण करना ।  
५. साकारप्रत्याख्याण—[व्यपचाह सहित] प्रत्याख्याण ।  
६. अनाकाप्रत्याख्याण—[व्यपचाह सहित] प्रत्याख्याण ।  
७. परिमाणकूटप्रत्याख्याण—दत्ति, कवच, मिखा, गृह, इव्य आदि के परिमाण युक्त प्रत्याख्याण ।  
८. निरवशेषप्रत्याख्याण—अन्न, पान, खाद्य और स्वाद्य का सम्पूर्ण परिमाण युक्त प्रत्याख्याण ।  
९. संकेतप्रत्याख्याण—संकेत या चिह्न सहित किया जाने वाला प्रत्याख्याण ।  
१०. अज्वाप्रत्याख्याण—गुह्य, पीठ्य आदि कालमान के आधार पर किया जाने वाला प्रत्याख्याण ।



सामाचारी-पदं

१०२. दसविहा सामाचारी पण्णसा, तं जहा—

संगह-सिलो गो

१. इच्छा मिच्छा सहकारो,  
आवसिंसा य जित्तिहिंसा ।  
आपुच्छणा य पडिपुच्छा,  
छंढणा य जित्तंसा ॥  
उवसंपदा य काले,  
सामाचारी दसविहा उ ।

सामाचारी-पदम्

दसविधा सामाचारी प्रज्ञप्ता, १०२. सामाचारी के दस प्रकार हैं—

संग्रह-श्लोक

१. इच्छा मिथ्या तथाकारः,  
आवश्यकी च नैवेधिकी ।  
आप्रच्छना च प्रतिपूच्छा,  
छन्दना च निमन्त्रणा ॥  
उवसंपदा च काले,  
सामाचारी दसविधा तु ॥

सामाचारी-पद

प्रज्ञप्ता, १०२. सामाचारी के दस प्रकार हैं—

१. इच्छा—कार्य करने या करने में इच्छाकार का प्रयोग ।
२. मिथ्या—भूल हो जाने पर स्वयं उसकी आलोचना करना ।
३. तथाकार—आचार्य के बचनों को स्वीकार करना ।
४. आवश्यकी—उपास्य के बाहर आते समय आवश्यक कार्य के लिए जाता हूँ कहना ।
५. नैवेधिकी—कार्य से निवृत्त होकर आए तब मैं निवृत्त हो चुका हूँ कहना ।
६. आपृच्छा—अपना कार्य करने की आचार्य से अनुमति लेना ।
७. प्रतिपृच्छा—दूसरों का कार्य करने की आचार्य से अनुमति लेना ।
८. छन्दना—बाह्य के लिए साधनिक साधुओं को आमंत्रित करना ।
९. निमन्त्रणा—'मैं आपके लिए आहार आदि लाऊँ'—इस प्रकार गुरु आदि को निमन्त्रित करना ।
१०. उवससा—ज्ञान, दयों और चारित्र्य की विशेष प्राप्ति के लिए कुछ समय तक दूसरे आचार्य का शिष्यत्व स्वीकार करना ।

महावीर-सुमिण-पदं

१०३. तमये अगं महावीरे छउमत्थ-  
कामियाए अंतिमराइयंसी इमे दस  
महासुमिणे पासित्ता अं पडिबुद्धे,  
तं जहा—

१. एणं च अं महं धोरकपदीत्तधरं  
तात्तपिसाअं सुमिणे पराजितं  
पासित्ता अं पडिबुद्धे ।

२. एणं च अं महं सुक्कलपक्कणं  
पुंल्लकोइसणं सुमिणे पासित्ता अं  
पडिबुद्धे ।

महावीर-स्वप्न-पदम्

श्रमणः भगवान् महावीरः छदमस्थ-  
कालिकया अन्तिमरात्रिकाया इमान् दश  
महास्वप्नान् दृष्ट्वा प्रतिबुद्धः,  
तद्वया—

१. एकं च महान्तं धोरकपदीत्तधरं  
तात्तपिसाअं स्वप्ने पराजितं दृष्ट्वा  
प्रतिबुद्धः ।

२. एकं च महान्तं सुक्कलपक्कणं पुंल्लो-  
किलकं स्वप्ने दृष्ट्वा प्रतिबुद्धः ।

महावीर-स्वप्न-पद

१०३. श्रमण भगवान् महावीर छदमस्थकालीन  
अवस्था में रात के अन्तिम भाग में दस  
महास्वप्न देखकर प्रतिबुद्ध हुए ।

१. महान् धोरकपदीत्तधर नामक श्रमण  
को स्वप्न में पराजित हुआ देखकर प्रति-  
बुद्ध हुए ।

२. श्रेष्ठ पंचों नामक एक बड़े पुंल्लो-  
किलक को स्वप्न में देखकर प्रतिबुद्ध हुए ।

३. एगं च नं महं चित्तविचित्त-  
पक्वसं पुलकोद्वसं सुमित्रे पासिता नं पडिबुद्धे ।

४. एगं च नं महं बासकुगं सञ्च-  
रयणासयं सुमित्रे पासिता नं पडिबुद्धे ।

५. एगं च नं महं सेतं गोवर्गं  
सुमित्रे पासिता नं पडिबुद्धे ।

६. एगं च नं महं पञ्चसरं सञ्चलो  
समंता कुसुमितं सुमित्रे पासिता  
नं पडिबुद्धे ।

७. एगं च नं महं सागरं उम्मी-  
बीबी-सहस्रकलितं भुयाहिं लिप्यं  
सुमित्रे पासिता नं पडिबुद्धे ।

८. एगं च नं महं विणयं तेयसा  
जलतं सुमित्रे पासिता नं पडिबुद्धे ।

९. एगं च नं महं हरि-वैरलिय-  
वन्नामेणं गियएणमतेणं आणु-  
सुत्तरं पञ्चतं सञ्चलो समंता  
आवेडियं परिवेडियं सुमित्रे  
पासिता नं पडिबुद्धे ।

१०. एगं च नं महं मंदरे पञ्चते  
अबरचुलियाए उवरिं सीहासज-  
वरणयमसाणं सुमित्रे पासिता नं  
पडिबुद्धे ।

१. जण्यं सज्जणे भगवं महावीरे  
एगं च नं महं घोररूपद्विषयं  
तालपिशाचं सुमित्रे पराजितं  
पासिता नं पडिबुद्धे, तण्यं सज्जणे  
भगवता महावीरेणं मोहनीयं  
कम्मे मूलो उप्पादिते ।

३. एकं च महान्तं चित्रविचित्रपक्षं  
पुलकोद्वसं स्वप्ने दृष्ट्वा प्रतिबुद्धः ।

४. एकं च महद् दामदिकं सर्वरत्नमयं  
स्वप्ने दृष्ट्वा प्रतिबुद्धः ।

५. एकं च महान्तं श्वेतं गोवर्गं स्वप्ने  
दृष्ट्वा प्रतिबुद्धः ।

६. एकं च महत् पद्मसरः सर्वतः  
समन्तात् कुसुमितं स्वप्ने दृष्ट्वा  
प्रतिबुद्धः ।

७. एकं च महान्तं सागरं उम्मी-  
बीबी-सहस्रकलितं भुजाभ्यां तीर्थं स्वप्ने दृष्ट्वा  
प्रतिबुद्धः ।

८. एकं च महान्तं दिनकरं तेजसा  
ज्वलन्तं स्वप्ने दृष्ट्वा प्रतिबुद्धः ।

९. एकं च महान्तं हरि-वैडूर्य-वर्णाभेन  
निजकेन आन्नेन मानुषोत्तरं पर्वतं  
सर्वतः समन्तात् आवेष्टितं परिवेष्टितं  
स्वप्ने दृष्ट्वा प्रतिबुद्धः ।

१०. एकं च महान्तं मंदरे पर्वते मन्दर-  
चुलिकायाः उपरि सिंहासनवरगतं  
आत्मनं स्वप्ने दृष्ट्वा प्रतिबुद्धः ।

१. यत् श्रमणः भगवान् महावीरः एकं  
च महान्तं घोररूपदीप्तघरं तालपिशाचं  
स्वप्ने पराजितं दृष्ट्वा प्रतिबुद्धः, तत्  
श्रमणेन भगवता महावीरेण मोहनीयं  
कर्म मूलतः उद्घातितम् ।

३. चित्रविचित्र पक्षो बाले एक बड़े  
पुलकोद्वस को स्वप्न में देखकर प्रतिबुद्ध  
हुए ।

४. सर्व रत्नमय दो बड़ी मालाओं को  
स्वप्न में देखकर प्रतिबुद्ध हुए ।

५. एक महान् श्वेत गोवर्ग को स्वप्न में  
देखकर प्रतिबुद्ध हुए ।

६. बहुत बोर कुसुमित एक बड़े पद्मसरोवर  
को स्वप्न में देखकर प्रतिबुद्ध हुए ।

७. स्वप्न में हजारों ऊँचीयों और बीचियों  
से परिपूर्ण एक महासागर को भुजाओं से  
तीर्थं हुआ देखकर प्रतिबुद्ध हुए ।

८. तेज से आजल्यमान एक महान् सूर्य  
को स्वप्न में देखकर प्रतिबुद्ध हुए ।

९. स्वप्न में भूरे व नीले वर्ण वाली अपनी  
आंखों से मानुषोत्तर पर्वत को चारों ओर  
से आवेष्टित और परिवेष्टित हुआ देख-  
कर प्रतिबुद्ध हुए ।

१०. स्वप्न में महान् मन्दर पर्वत की मन्दर-  
चुलिका पर अवस्थित सिंहासन के ऊपर  
अपने आपको बैठे हुए देखकर प्रतिबुद्ध  
हुए ।

१. श्रमण भगवान् महावीर महान् घोर-  
रूप वाले दीप्तिमान् एक तालपिशाच  
[ताक जैसे लम्बे पिशाच] को स्वप्न में  
पराजित हुआ देखकर प्रतिबुद्ध हुए, उसके  
फलस्वरूप भगवान् ने मोहनीय कर्म को  
मूल से उखाड़ फेंका ।

२. अर्थ सत्ये भगवं महावीरे  
एवं च नं महं सुमित्तपक्षकं  
“पुंसकोद्गमं सुमित्तं पासिता नं”  
पठिबुद्धे, तत्त्वं सत्ये भगवं  
महावीरे पुंसकोद्गमोपायं विहरत् ।

३. अर्थ सत्ये भगवं महावीरे  
एवं च नं महं चित्तचित्तपक्षकं  
“पुंसकोद्गमं सुमित्तं पासिता नं”  
पठिबुद्धे, तत्त्वं सत्ये भगवं  
महावीरे सत्यस्य-परसमयिकं  
चित्तचित्तं दुष्वाससं गणिपिङ्गं  
आवर्तेति पण्यतेति पठ्यतेति वसेति  
चिर्वसेति उच्यतेति, तं जहा—

आचारं, सूत्रकृतं, स्थानं, समयं,  
विद्या [ जा ? ] हृत्पञ्चति,  
आयचम्यकहाओ, उपासकदशाओ,  
अंतगददशाओ, अनुत्तरोपासकदशाओ,  
प्रत्यव्याकरणानि, विपाकसूत्र,  
दृष्टिवादम् ।

४. अर्थ सत्ये भगवं महावीरे  
एवं च नं महं दामदिकं सत्वरत्नयणा-  
“मयं सुमित्तं पासिता नं पठिबुद्धे,  
तत्त्वं सत्ये भगवं महावीरे बुद्धिं  
धम्मं पण्यतेति, तं जहा—

अचारधम्मं च, अणुत्तरोपासकधम्मं च ।

५. अर्थ सत्ये भगवं महावीरे  
एवं च नं महं सेतं गोवर्गं सुमित्तं  
“पासिता नं” पठिबुद्धे, तत्त्वं  
सत्यस्य भगवतो महावीरस्य  
आउज्जवाहम्मे सत्त्वे, तं जहा—

समया, सत्यधीओ, सावगा,  
साधियाओ ।

२. यत् श्रमणः भगवान् महावीरः एकं  
च महान्तं सुकल्पकं पुंसकोक्तं  
स्वप्ने दृष्ट्वा प्रतिबुद्धः, तत् श्रमणः  
भगवान् महावीरः सुकल्पानोपगतः  
विहरति ।

३. यत् श्रमणः भगवान् महावीरः एकं  
च महान्तं चित्रविचित्रपक्षकं पुंसकोक्तं  
स्वप्ने दृष्ट्वा प्रतिबुद्धः, तत् श्रमणः  
भगवान् महावीरः स्वसमय-परसमयिकं  
चित्रविचित्रकं द्वादशाङ्गं गणिपिटकं  
आख्याति प्रज्ञापयति प्रकृत्यति दर्शयति  
निदर्शयति, उपदर्शयति तद्यथा—

आचारं, सूत्रकृतं, स्थानं, समयं,  
व्याख्याप्रज्ञाति, ज्ञातधर्मकथा,  
उपासकदशाः, अन्तकृतदशाः,  
अनुत्तरोपासकदशाः,  
प्रत्यव्याकरणानि, विपाकसूत्र,  
दृष्टिवादम् ।

४. यत् श्रमणः भगवान् महावीरः एकं  
च महद् दामदिकं सत्वरत्नस्य स्वप्ने  
दृष्ट्वा प्रतिबुद्धः, तत् श्रमणः भगवान्  
महावीरः द्विविधं धर्मं प्रज्ञापयति,  
तद्यथा—  
अगारधर्मञ्च, अगारधर्मञ्च ।

५. यत् श्रमणः भगवान् महावीरः एकं  
च महान्तं श्वेत गोवर्गं स्वप्ने दृष्ट्वा  
प्रतिबुद्धः, तत् श्रमणस्य भगवतः  
महावीरस्य आनुवर्णकीर्णः संघः,  
तद्यथा—

श्रमणाः, श्रमण्यः, श्रावकाः,  
श्राविकाः ।

२. श्रमण भगवान् महावीर श्वेत पंथो  
वाले एक बड़े पुंसोक्ति को देखकर  
प्रतिबुद्ध हुए, उसके फलस्वरूप भगवान्  
सुकल्पान को प्राप्त हुए ।

३. श्रमण भगवान् महावीर चित्र-विचित्र  
पंथो वाले एक बड़े पुंसोक्ति को स्वप्न में  
देखकर प्रतिबुद्ध हुए, उसके फलस्वरूप  
भगवान् ने स्व-समय और पर-समय का  
निरूपण करने वाले, द्वादशांग गणिपिटक  
का आख्यान किया, प्रज्ञापन किया, प्रकृ-  
पण, किया, दर्शन, निदर्शन और उपदर्शन  
किया ।

आचार, सूत्रकृत, स्थान, समय,  
विद्याप्रज्ञाति, ज्ञातधर्मकथा, उपासक-  
दशा, अन्तकृतदशा, अनुत्तरोपासकदशा,  
प्रत्यव्याकरण, विपाक और दृष्टिवाद ।

४. श्रमण भगवान् महावीर सत्वरत्नस्य  
दो बड़ी मालाओ को स्वप्न में देखकर  
प्रतिबुद्ध हुए, उसके फलस्वरूप भगवान् ने  
अगारधर्म [गृह्य-धर्म] और अनगार-  
धर्म [साधु-धर्म]—दो धर्मों को  
प्रकृत्यो को ।

५. श्रमण भगवान् महावीर एक महान्  
श्वेत गोवर्ग को स्वप्न में देखकर प्रतिबुद्ध  
हूए, उसके फलस्वरूप भगवान् ने अनुवर्ण-  
रमक—श्रमण, श्रमणी, श्रावक और  
श्राविका—सब हुआ ।

१. अथ सप्तमे भगवं महावीरे  
एवं च नं महं पद्मसरं सप्तमो  
सप्तमस्तु सुमितं सुमितं पातिसा  
नं पञ्चिबुद्धं, तन्मं सप्तमे भगवं  
महावीरे चउडिबिहे देवे पण्यवेसि,  
सं अह—

भगवत्सा, वान्यन्तर, जोहसिए,  
वेसागिए ।

७. जणं सप्तमे भगवं महावीरे  
एवं च नं महं सागरं उम्मी-  
वीची-सहस्सकलितं भुयाहि  
तिण्णं सुमिणे पातिसा नं पञ्चिबुद्धं,  
तं न सप्तमेण भगवता महावीरेणं  
अपाविए भगवदगे वीहमडे  
आउरंते सत्तारकंतारे तिण्णं ।

८. जणं सप्तमे भगवं महावीरे  
एवं च नं महं विणयरं तेयसा  
जलंतं सुमिणे पातिसा नं पञ्चिबुद्धं,  
तण्णं सप्तमस्स भगवो महावीरस्स  
अणंते अनुत्तरं निब्बाधाए निरा-  
वरणे कसिणे पडिपुणे केवलवर-  
काजवंसणे समुत्पण्णे ।

९. जणं सप्तमे भगवं महावीरे  
एवं च नं महं हरि-वेइयंविण-  
वणाभेणं नियएणमंतेणं माणु-  
सुत्तरं पव्वंतं सव्वतो समंतं आवेडिणं  
परिवेडिणं सुमिणे पातिसा नं  
पञ्चिबुद्धं, तण्णं सप्तमस्स भगवतो  
महावीरस्स सदेवमनुजामुरे लोणे  
उराला किति-वण-मह-सिलोगा  
परिगुव्वंति—इति खलु सप्तमे  
भगवं महावीरे, इति खलु सप्तमे  
भगवं महावीरे ।

१. यत् श्रमणः भगवान् महावीरः एकं  
च महत् पद्मसरः सर्वतः सप्तमस्तु  
सुमितं स्वप्ने दृष्ट्वा प्रतिबुद्धः, तत्  
श्रमणः भगवान् महावीरः चतुर्विधान्  
देवान् प्रज्ञापयति, तद्यथा—

भगवत्सागिनः, वानमन्तरान्, ज्योतिष्कान्,  
वैमानिकान् ।

७. यत् श्रमणः भगवान् महावीरः एकं  
च महान्तं सागरं उन्मि-वीचि-सहस्र-  
कलितं भूजाभ्यां तीर्णं स्वप्ने दृष्ट्वा  
प्रतिबुद्धः, तत् श्रमणेन भगवता  
महावीरेण अनादिकं अनवदणं दीर्घाद्-  
ध्वानं चातुरन्तं ससारकान्तारं तीर्णम् ।

८. यत् श्रमणः भगवान् महावीरः एकं  
च महान्तं दिनकरं तेजसा उज्ज्वलन्तं  
स्वप्ने दृष्ट्वा प्रतिबुद्धः, तत् श्रमणस्य  
भगवतः महावीरस्य अनन्तं अनुत्तरं  
निर्व्याधातं निरावरणं कृत्स्नं प्रतिपूर्णं  
केवलवरज्ञानदशेन समुत्पन्नम् ।

९. यत् श्रमणः भगवान् महावीरः एकं  
च महान्तं हरिवैदूर्यवर्णाभेन निजकेन  
आग्नेण मानुषोत्तरं पवन्तं सर्वतः  
सप्तमस्तु आवेष्टितं परिवेष्टितं स्वप्ने  
दृष्ट्वा प्रतिबुद्धः, तत् श्रमणस्य भगवतो  
महावीरस्य सदेवमनुजामुरे लोके उच्चारतः  
कीर्ति-वर्ण-शब्द-संज्ञाकाः 'परिगुव्वंति'  
(परिगुव्वन्ति)—इति खलु श्रमणः  
भगवान् महावीरः, इति खलु श्रमणः  
भगवान् महावीरः ।

१. श्रमण भगवान् महावीर चहं  
ओर कुमुमित एक बडे पद्मसेवर को  
स्वप्ने से देखकर प्रतिबुद्ध हुए, उसके फल-  
स्वरूप भगवान् ने भगवत्सि, वानमन्तर,  
ज्योतिष और वैमानिक इन चार प्रकार के  
देवों की प्रख्या की ।

७. श्रमण भगवान् महावीर स्वप्ने में  
हजारों ऊँचियों और वीचियों से परिपूर्ण  
एक महासागर को भूजाओं से तीर्थ हुआ  
देखकर प्रतिबुद्ध हुए, उसके फलस्वरूप  
भगवान् ने अनादि, अनन्त, वसन्त और  
बार अन्तवाले संसार रूपी कानन को  
पार किया ।

८. श्रमण भगवान् महावीर तेज से  
जागृत्यमान एक महान् सूर्य को स्वप्ने में  
देखकर प्रतिबुद्ध हुए, उसके फलस्वरूप  
भगवान् को अनन्त, अनुत्तर, निर्व्याधात,  
निरावरण, पूर्ण, प्रतिपूर्ण, केवलज्ञान और  
केवलदर्शन प्राप्त हुए ।

९. श्रमण भगवान् महावीर स्वप्ने में दूरे  
व नीले वर्ण वाली अपनी आँतों से मानु-  
षोत्तर पवन्त को चारों ओर से आवेष्टित  
और परिवेष्टित हुआ देखकर प्रतिबुद्ध  
हूए, उसके फलस्वरूप भगवान् की देव,  
मनुष्य और असुरों के कानों में प्रज्ञान  
कीर्ति, वर्ण, शब्द और स्मार्था व्याप्त हुई ।  
'श्रमण भगवान् महावीर ऐसे हैं, श्रमण  
भगवान् महावीर ऐसे हैं'—ये शब्द सर्वत्र  
कैत गए ।

१०. छान्नं सप्तमे भगवं महावीरे  
एवं च नं नृहं मंवेरे पण्यते मंवर-  
चुलियाए उवर्णि \*सीहास नवरगम-  
मसानं सुभिणे पासिता नं°  
पडिबुद्धे, तण्णं सप्तमे भगवं  
महावीरे सवेवमनुयासुराए  
परिसाए मणभगते केवलिसण्णसं  
वम्भं आचवेति पण्यवेति \*पण्यवेति  
इसेति णिइसेति° उवइसेति ।

रुचि-पदं

१०४. वसस्त्रिषे सरागसम्यग्दर्शने पण्यसे,  
तं जहा—

संग्रहणी-गाथा

१. निसग्गुपेयसर्ध,  
आणासर्धं सुत्तवीयसर्ध मेव ।  
अभिगम-विस्तारसर्ध,  
किरिया-संक्षेप-धम्मसर्ध ॥

१०. यत् श्रमणः भगवान् महावीरः एक-  
च महान्तं मन्दरे पर्वते मन्दरचूलिकायाः  
उपरि सिंहासनवरगतमात्मानां स्वप्ने  
दृष्ट्वा प्रतिबुद्धः, तत् श्रमणः भगवान्  
महावीरः सदेवमनुयासुरायां परिषदि  
मध्यगतः केवलिसप्रज्ञप्तं धर्म आख्याति  
प्रज्ञापयति प्ररूपयति दर्शयति निदर्शयति  
उपदर्शयति ।

रुचि-पदम्

वसस्त्रिषे सरागसम्यग्दर्शनं प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—

संग्रहणी-गाथा

१. निसर्गोपदेशरुचि,  
आज्ञारुचिः सूत्रवीडरुचिरेव ।  
अभिगम-विस्ताररुचि,  
क्रिया-संक्षेप-धर्मरुचिः ॥

१०. श्रमण भगवान् महावीर स्वप्ने मे महान्  
मन्दर पर्वत की मन्दरचूलिका पर अव-  
स्थित सिंहासन के ऊपर अपने आपको  
बैठे हुए देखकर प्रतिबुद्ध हुए, उसके कल-  
स्वरूप भगवान् ने देव, मनुष्य और अदुर  
की परिषद् के बीच में केवलीप्रज्ञप्त धर्म  
का आख्यान किया, प्रज्ञापन किया, प्ररूपण  
किया, दर्शन, निदर्शन और उपदर्शन  
किया ।

रुचि-पद

१०४. सराग-सम्यग्दर्शन के वस प्रकार है—  
१. निसर्ग रुचि—नैसर्गिक सम्यग्दर्शन ।  
२. उपदेश रुचि—उपदेशजनित सम्यग्-  
दर्शन ।  
३. आज्ञा रुचि—वीनराग द्वारा प्रतिपा-  
दित सिद्धान्त से उत्पन्न सम्यग्दर्शन ।  
४. सूत्र रुचि—सूत्र धर्मों के अध्ययन से  
उत्पन्न सम्यग्दर्शन ।  
५. वीज रुचि—सत्य के एक अंग के  
सहारे अनेक अर्थों में फैलने वाला सम्यग्-  
दर्शन ।  
६. अभिगम रुचि—विज्ञान ज्ञानराशि के  
आशय की समझने पर प्राप्त होने वाला  
सम्यग्दर्शन ।  
७. विस्तार रुचि—प्रमाण और नय की  
विविध श्रमियों के बोध से उत्पन्न सम्यग्-  
दर्शन ।  
८. क्रिया रुचि—क्रियाविषयक सम्यग्-  
दर्शन ।  
९. संक्षेप रुचि—मिथ्या आग्रह के अज्ञात  
के स्वल्प ज्ञान जनित सम्यग्दर्शन ।  
१०. धर्म रुचि—धर्म विषयक सम्यग्दर्शन ।

संज्ञा-पदं

१०४. वस संज्ञाओ पण्यसामो, तं जहा—

आहारसंज्ञा, ° अयसंज्ञा,  
मैधुनसंज्ञा, ° परिग्रहसंज्ञा,  
कोधसंज्ञा, ° मायसंज्ञा,  
मायासंज्ञा, ° लोभसंज्ञा,  
लोभसंज्ञा, ° ओहसंज्ञा ।

संज्ञा-पदम्

वस संज्ञाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

आहारसंज्ञा, अयसंज्ञा,  
मैधुनसंज्ञा, परिग्रहसंज्ञा,  
कोधसंज्ञा, मायसंज्ञा,  
मायासंज्ञा, लोभसंज्ञा,  
लोभसंज्ञा, ओहसंज्ञा ।

संज्ञा-पद

१०४. संज्ञा के वस प्रकार है—

१. आहारसंज्ञा, २. अयसंज्ञा,  
३. मैधुनसंज्ञा, ४. परिग्रहसंज्ञा,  
५. कोधसंज्ञा, ६. मायसंज्ञा,  
७. मायासंज्ञा, ८. लोभसंज्ञा,  
९. लोभसंज्ञा, १०. ओहसंज्ञा ।

## उपनि (स्थान)

६३२

स्थान १० : सूत्र १०६-१०८

१०६. नेरइयाणं दस सन्नाओ एवं वेव ।

१०७. एवं निरन्तरं जाव वेवानिवाणं ।

नैरयिकाणां दस संज्ञाः एवं चैव ।

एवं निरन्तरं यावत् वैमानिकानाम् ।

१०६, १०७. नैरयिकों से लेकर वैमानिक तक के सभी चक्को के जीकों से दस संज्ञाएँ होती हैं ।

### वेयणा-पदं

१०८. नेरइयाणं दसविधं वेयणं पचण्ण-

अवमाणा विहरन्ति, तं जहा—

सीतं, उत्तिणं, क्षुधं, पिपासां, कण्ठं,  
वरज्झं, भयं, सोगं, जरं, बालि ।

### वेदना-पदम्

नैरयिका दशविधां वेदना प्रत्यनुभवन्तः

विहरन्ति, तद्यथा—

शीता उष्णा, क्षुध, पिपासां, कण्ठं,  
परज्झ (परतन्त्रतां), भय, शोक,  
जरां, व्याधिम् ।

### वेदना-पद

१०८. नैरयिक दस प्रकार की वेदना का अनुभव करते हैं—

१. शीत, २. उष्ण, ३. क्षुधा,  
४. पिपासा, ५. खजलाना, ६. परतन्त्रता,  
७. भय, ८. शोक, ९ जरा,  
१०. व्याधि ।

### छउमस्य-केवल-पदं

१०९. दस ठाणाइं छउमस्ये सव्वभावेणं

न जाणति न पश्यति, तं जहा—

धम्मत्थिकायं, °अधम्मत्थिकायं  
आगासत्थिकायं,  
जीवं असरीरपडिबडं,  
परमाणुयोगलं, सहं, गंधं, °वातं,  
अयं जिणे भविस्सति वा न वा  
अविस्सति,

अयं सव्वदुक्खाणमंतं करेस्सति  
वा न वा करेस्सति ।

एताणि वेव उत्पण्णणाणदंसणधरे  
अरहा °जिणे केवली सव्वभावेण  
जाणइ पासइ—

°धम्मत्थिकायं, अधम्मत्थिकायं,  
आगासत्थिकायं,  
जीवं असरीरपडिबडं,  
परमाणुयोगलं, सहं, गंधं, वातं,  
अयं जिणे भविस्सति वा न वा  
अविस्सति, °

अयं सव्वदुक्खाणमंतं करेस्सति वा  
न वा करेस्सति ।

### छदमस्य-केवल-पदम्

दश स्थानानि छदमस्य सर्वभावेन न  
जानाति न पश्यति, तद्यथा—

धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय,  
आकाशास्तिकाय,  
जीव अशरीरप्रतिबद्धं,  
परमाणुपुद्गल, शब्द, गन्ध, वात,  
अयं जिनो भविष्यति वा न वा भविष्यति,

अय सर्वदुःखानां अन्त करिष्यति वा न  
वा करिष्यति ।

एताणि चैव उत्पन्नज्ञानदर्शनधरः अहेनू  
जिनः केवली सर्वभावेन जानाति  
पश्यति—

धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय,  
आकाशास्तिकाय,  
जीव अशरीरप्रतिबद्धं,  
परमाणुपुद्गलं, शब्द, गन्ध, वात,  
अयं जिनः भविष्यति वा न वा भविष्यति,

अय सर्वदुःखानां अन्त करिष्यति वा न  
वा करिष्यति ।

### छदमस्य-केवल-पद

१०९. दस पदार्थों को छदम्य संपूर्ण रूप से न  
जानता है, न देखता है—

१. धर्मास्तिकाय, २. अधर्मास्तिकाय,  
३. आकाशास्तिकाय, ४. शरीरपुद्गलजीव,  
५. परमाणुपुद्गल, ६. शब्द, ७. गंध,  
८. वायु, ९. यह जिन होगा या नहीं ?  
१०. यह सभी दुःखों का अन्त करेगा या  
नहीं ?

विशिष्ट ज्ञान-दर्शन को धारण करने वाले  
अहेनू, जिन, केवली इनको सम्पूर्ण रूप से  
जानते, देखते हैं—

१. धर्मास्तिकाय, २. अधर्मास्तिकाय,  
३. आकाशास्तिकाय, ४. शरीरपुद्गलजीव,  
५. परमाणुपुद्गल, ६. शब्द, ७. गंध,  
८. वायु, ९. यह जिन होगा या नहीं ?

१०. यह सभी दुःखों का अन्त करेगा या  
नहीं ?

**दशम-पदं**

११०. दस दशाओ पणसाओ, तं अहा—  
कम्मविभागदशाओ,  
उत्थासगदशाओ,  
अंतगदशाओ,  
अनुत्तरोपपादशाओ,  
आभारदशाओ,  
पण्हागरणदशाओ,  
बन्धवसाओ, दीगिदशाओ,  
दीहवसाओ, संक्षेयिदशाओ ।

१११. कम्मविभागदशाणं दस अण्ययणा  
पणसा, तं अहा—

**संगह-सिलोगो**

१ मियागुत्ते य गोत्तात्ते,  
अंठे सगवेतिमावरे ।  
माहणे णंविसेणे,  
सोरिए य उब्बरे ॥  
सहसुहाहे आमलए,  
कुमारे लेच्छई इति ॥

११२. उतासगदशाणं दस अण्ययणा  
पणसा, तं अहा—

२. आण्ढे कामदेवे आ,  
माहासात्तिलनीपिता ।  
सुरावेवे बुलसतए,  
माहासत्तिलकुण्डकोलिए ॥  
सहासपुत्ते महासतए,  
णंविनीपिता लेइयापिता ॥

११३. अंतगदशाणं दस अण्ययणा  
पणसा, तं अहा—

१. नमि मात्तने सोमिले,  
रामगुत्ते सुवसणे वेव ।  
अवासी भ भगाली य,  
किक्कले चिल्लाए ति य ॥  
फाने अंबउपुत्ते य,  
एवेत्ते दस आहिता ॥

**दशा-पदम्**

दश दशाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
कर्मविपाकदशा, उपसाकदशा,  
अन्तकृतदशा, अनुत्तरोपपातिकदशा,  
आचारदशा, प्रश्नव्याकरणदशा,  
बन्धदशा, द्विगृह्यदशा, दीर्घदशा,  
संक्षेपिकदशा ।

कर्मविपाकदशानां दश अध्ययनानि  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

**संगह-श्लोक**

१. मृगापुत्रः च गोत्रासः,  
अण्डः शकटद्विति चापरः ।  
माहन. नन्दिषेण,  
शौरिकश्च उदुम्बरः ।  
सहस्रीदाहः आमरकः,  
कुमारः लिच्छवीति ॥

उपासकदशानां दश अध्ययनानि  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

१. आनन्दः कामदेवश्च,  
गृहपतिबूलनीपिता ॥  
सुरादेवः बुलसतकः,  
गृहपतिकुण्डकोलिकः ।  
सहासपुत्रः महासतकः,  
नन्दिनीपिता लेईयापिता ॥

अन्तकृतदशानां दश अध्ययनानि  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

१. नमिः मातङ्गः सोमिलः,  
रामगुप्तः सुदर्शनश्चैव ।  
अमालिश्च भगालिश्च,  
किक्कश्चिल्लव इति च ॥  
पालः अम्भउपुत्रश्च,  
एवमेते दश आहिताः ॥

**दशा-पद**

११०. दशा—दस अध्ययन वाले आशय दस  
हैं—

१. कर्मविपाकदशा, २. उपासकदशा,  
३. अन्तकृतदशा,  
४. अनुत्तरोपपातिकदशा,  
५. आचारदशा—यथाशुभस्कन्ध,  
६. प्रश्नव्याकरणदशा, ७. बन्धदशा,  
८. द्विगृह्यदशा, ९. दीर्घदशा,  
१०. संक्षेपिकदशा ।

१११. कर्मविपाकदशा के अध्ययन दस हैं—

१. मृगापुत्र, २. गोत्रास, ३. अण्ड,  
४. शकट, ५. बाह्मण, ६. नन्दिषेण,  
७. शौरिक, ८. उदुम्बर,  
९. सहस्रीदाह आमरक,  
१०. कुमारलिच्छवी ।

११२. उपासकदशा के अध्ययन दस हैं—

१. आनन्द, २. कामदेव,  
३. गृहपतिबूलनीपिता,  
४. सुरादेव, ५. बुलसतक,  
६. गृहपति कुण्डकोलिक,  
७. महासपुत्र, ८. महासतक,  
९. नन्दिनीपिता, १०. लेइयापिता ।

११३. अन्तकृतदशा के अध्ययन दस हैं—

१. नमि २. मातङ्ग, ३. सोमिल,  
४. रामगुप्त, ५. सुदर्शन, ६. अमाली,  
७. भगाली, ८. किक्क, ९. चिल्लव,  
१०. पाल अम्भउपुत्र ।

११४. अनुत्तरोपपातियदशां वस  
अच्छयणा पञ्चत्वा, तं जहा—  
१. इतिहासे य अण्ये य,  
सुचकते काति ए ति य ।  
संठाणे सातिभट्टे य,  
आन्वे तेतली ति य ॥  
अस्त्वभट्टे अतिमुत्ते,  
एमेते वस आहिया ॥

अनुत्तरोपपातिकदशानां दश अध्ययनानि  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
१. ऋषिदासश्च धन्यश्च,  
सुनक्षत्रश्च कार्तिक इति च ।  
संस्थानः शालिभद्रश्च,  
आनन्दः तेतलिः इति च ॥  
दशार्णभद्रः अतिमुक्तः,  
एवमेते दश आहृताः ।

११४. अनुत्तरोपपातिकदशा के अध्ययन दश  
हैं—  
१. ऋषिवाल, २. धन्य, ३. सुनक्षत्र,  
४. कार्तिक, ५. संस्थान, ६. शालिभद्र,  
७. आनन्द, ८. तेतली, ९. दशार्णभद्र,  
१०. अतिमुक्त ।

११५. आचारदशां वस अच्छयणा  
पञ्चत्वा, तं जहा—  
बीस असमाधिद्वाना,  
एगबीस सबला,  
तेतीस आसायभाओ,  
अट्टविहा गणिसपदा,  
वस चित्तसमाधिद्वाना,  
एगारस उपासकप्रतिमाओ,  
बारस भिक्षुपत्रिभाओ,  
पञ्चोसवणाकल्पो,  
तीस मोहजिज्जद्वाना,  
आजाइद्वानं ।

आचारदशानां दश अध्ययनानि  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
विंशति असमाधिस्थानानि,  
एकविंशतिः शबला,  
त्रयविंशतिः शदाशतना,  
अष्टविंशतिः गणिसपद्,  
दश चित्तसमाधिस्थानानि,  
एकादश उपासकप्रतिमा,  
द्वादश भिक्षुप्रतिमा,  
पर्युषणाकल्पः,  
त्रिंशन्मोहनीयस्थानानि,  
आजातिस्थानम् ।

११५. आचारदशा [दशाधृतकस्थ] के अध्ययन  
दश हैं—  
१. बीस असमाधिस्थान,  
२. इक्कीस शबलदोष,  
३. तीस आशातना,  
४. अष्टविंशति गणिसपदा,  
५. दश चित्त-नमाधिस्थान,  
६. न्यारह उपासकप्रतिमा,  
७. बारह भिक्षुप्रतिमा,  
८. पर्युषणाकल्प,  
९. तीस मोहनीयस्थान,  
१०. आजातिस्थान ।

११६. पञ्चाङ्गाग्रजदशां वस अच्छयणा  
पञ्चत्वा, तं जहा—  
उपमा, संख्या,  
इतिमासियाइ,  
आचार्यभासियाइ,  
महावीरभासियाइ,  
कौमलपसियाइ,  
कौमलपसियाइ,  
अद्वागपसियाइ,  
अंगुष्ठपसियाइ,  
बाहुपसियाइ ।

प्रदन्व्याकरणदशानां दश अध्ययनानि  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
उपमा, संख्या,  
ऋषिभासितानि,  
आचार्यभासितानि,  
महावीरभासितानि,  
कौमलप्रश्नाः,  
कौमलप्रश्नाः,  
अद्वाग (आदर्श) प्रश्नाः,  
अंगुष्ठप्रश्नाः,  
बाहुप्रश्नाः ।

११६. प्रदन्व्याकरणदशा के अध्ययन दश हैं—  
१. उपमा, २. संख्या, ३. ऋषिभासित,  
४. आचार्यभासित, ५. महावीरभासित,  
६. कौमलप्रश्न, ७. कौमलप्रश्न,  
८. आदर्शप्रश्न, ९. अंगुष्ठप्रश्न,  
१०. बाहुप्रश्न ।



११७. बंधवशात् दश अध्ययनानि प्रज्ञप्तानि, तं जहा—

बंधे य मोक्षे य देवद्वि,  
दशारनंदोति च ।  
आचार्यविप्रद्विपत्ती,  
उपध्यायविप्रतिपत्ति,  
भावना, विमुक्ति, सात, कर्म ।

११८. द्विगुद्विदशां दश अध्ययनानि प्रज्ञप्तानि, तं जहा—

बाध, विबाध, उपधाते, सुखेते,  
कसिणे, मायासीतं सुमिणा,  
तीतं महासुमिणा,  
बावसुरे सव्यसुमिणा,  
हारे, रामगुप्ते, य,  
एमेते दश आहृता ।

११९. दीर्घदशां दश अध्ययनानि प्रज्ञप्तानि, तं जहा—

१. बंधे सुरे य सुपके य,  
सिरिदेवी प्रभावती ।  
दीवसमुद्रोभवती,  
बहुपुत्री संदेति य ॥  
धरे संभूतविजयश्च,  
धरे यन्म ऊतासपीसाते ॥

१२०. संक्षेपिकदशां दश अध्ययनानि प्रज्ञप्तानि, तं जहा—

शुद्धिवा विमानप्रविभक्ती,  
महत्सिवा विमानप्रविभक्ती,  
अंगचूलिका, अंगचूलिका,  
विबाहचूलिका, अरण्योपपाते,  
वेलन्धरोपपाते, वेलन्धरोपपाते,  
वेलन्धरोपपाते, वेलन्धरोपपाते ।

काशवचक-पदम्

१२१. दश साधारणमकोटिकोटी को  
कालो मोक्षमपीय ।

बन्धवशात् दश अध्ययनानि प्रज्ञप्तानि, तद्व्या—

बन्धवश्च मोक्षश्च देवद्वि;  
दशारनन्दोति च ।  
आचार्यविप्रतिपत्ति;  
उपाध्यायविप्रतिपत्ति;  
भावना, विमुक्ति; सात, कर्म ।

द्विगुद्विदशां दश अध्ययनानि प्रज्ञप्तानि, तद्व्या—

बाध, विबाध; उपधातः, सुखेते,  
कृत्स्नं, द्वावन्वारिणस्तु स्वप्ना;  
त्रिंशन् महास्वप्ना;  
द्विसप्तातिः सर्वस्वप्नाः हारः, रामगुप्तश्च,  
एवमेते दश आहृताः ।

दीर्घदशां दश अध्ययनानि प्रज्ञप्तानि, तद्व्या—

१. चन्द्रः सुरश्च शुक्रश्च,  
श्रीदेवी प्रभावती ।  
दीपसमुद्रोपपत्ति;  
बहुपुत्री मन्दरा इति च ॥  
स्वविरः संभूतविजयश्च,  
स्वविरः पद्मा उच्छ्वासनिश्वासः ॥

संक्षेपिकदशां दश अध्ययनानि प्रज्ञप्तानि, तद्व्या—

शुद्धिका विमानप्रविभक्तिः,  
महती विमानप्रविभक्तिः, अङ्गचूलिका,  
वर्गचूलिका, विबाहचूलिका,  
अरण्योपपातः, वरणोपपातः, गच्छोपपातः,  
वेलन्धरोपपातः, वैश्वमणोपपातः ॥

काशवचक-पदम्

दश साधारणमकोटिकोटी को  
अवसर्पिण्याः ।

११७. बंधवशात् अध्ययन दश है—

१ बंध, २ मोक्ष, ३ देवद्वि,  
४. क्वाकम्पन, ५. आचार्यविप्रतिपत्ति,  
६. उपध्यायविप्रतिपत्ति, ७. भावना,  
८ विमुक्ति, ९. सात, १०. कर्म ।

११८. द्विगुद्विदशा के अध्ययन दश है—

१. बाध, २. विबाध, ३. उपधात,  
४. सुखेते, ५. कृत्स्न, ६. बपालीत स्वप्न,  
७. तीस महास्वप्न, ८. बहुरार सर्वस्वप्न,  
९. हार, १०. रामगुप्त ।

११९. दीर्घदशा के अध्ययन दश है—

१. चन्द्र, २. सुर, ३. शुक्र, ४. श्रीदेवी,  
५. प्रभावती, ६. दीपसमुद्रोपपत्ति,  
७. बहुपुत्री मन्दरा,  
८. स्वविर सम्भूतविजय,  
९. स्वविर पद्म,  
१०. उच्छ्वास-निश्वास ।

१२०. संक्षेपिकदशा के अध्ययन दश है—

१. शुद्धिका विमानप्रविभक्ति,  
२. महती विमानप्रविभक्ति,  
३. अंग चूलिका—आचार्य आदि अंशों की  
चूलिका,  
४. वर्गचूलिका—अन्तःकृतदशा की चूलिका,  
५. विबाहचूलिका—अंगवती की चूलिका,  
६. अरण्योपपात, ७. वरणोपपात,  
८. गच्छोपपात, ९. वेलन्धरोपपात,  
१०. वैश्वमणोपपात ।

काशवचक-पदम्

१२१. अवसर्पिणी काश दश क्षेत्र-क्षेत्रे  
पयका होता है ।

१२२. दस सागरोपमकोडाकोडीओ कासो उत्सन्धिणीए ।

दस सागरोपमकोटिकोटीः कासः उत्सन्धिण्याः ।

१२२. उत्सन्धिणी कास दस कोटिकोडि सगरोपम का होता है ।

अनंतर-परंपर-उपपन्नादि-पदं

अनन्तर-परम्पर-उपपन्नादि-पदम्

अनन्तर-परम्पर-उपपन्नादि-पदं

१२३. दसविधा षेरद्वया पण्णत्ता, तं वाहू—

दसविधाः नैरयिकाः प्रज्ञप्ताः, तद्वया—

१२३ नैरयिक दस प्रकार के हैं—  
१. अनन्तर उपपन्न—किन्हीं उत्पन्न हुए एक समय हुआ ।

अणंतरोपपन्ना, परंपरोपपन्ना, अणंतरावगाढा, परंपरावगाढा, अणंतराहारगा, परंपराहारगा, अणंतरपक्कसा, परंपरपक्कसा, अचरिमा, अचरिमा ।

अनन्तरोपपन्नाः, परम्परोपपन्नाः, अनन्तरावगाढाः, परम्परावगाढाः, अनन्तराहारकाः, परम्पराहारकाः, अनन्तरपर्याप्ताः, परम्परपर्याप्ताः, चरमा, अचरमा ।

२. परम्पर उपपन्न—किन्हीं उत्पन्न हुए दो आदि समय हुए हैं ।  
३. अनन्तर अवगाढ—विचलित क्षेत्र से अव्यवहित आकाश प्रदेश में अवस्थित ।  
४. परम्पर अवगाढ—विचलित क्षेत्र से व्यवहित आकाश-प्रदेश में अवस्थित ।  
५. अनन्तर आहारक—प्रथम समय के आहारक ।  
६. परम्पर आहारक—दो आदि समयों के आहारक ।

एवं—निरंतर जाब वेमाणिमा ।

एवम्—निरंतर यावत् वैमानिकाः ।

७. अनन्तर पर्याप्त—प्रथम समय के पर्याप्त ।  
८. परम्पर पर्याप्त—दो आदि समयों के पर्याप्त ।  
९. अचरम—नरकगति में अन्तिम बार उत्पन्न होने वाले ।

१०. अचरम—जो भविष्य में नरकगति में उत्पन्न होंगे ।  
इसी प्रकार वैमानिक तक के सभी पण्डकों के जीवों के दस-वन प्रकार हैं ।

जरय-पदं

नरक-पदम्

नरक-पदं

१२४. अउत्थीए णं पंकप्पभाए पुडबीए, दस निरयावाससतसहस्सा पण्णत्ता ।

अउत्थीए पंकप्रभायां पृथिव्यां दस निरयावाससतसहस्राणि प्रज्ञप्तानि ।

१२४ चौथी पंकप्रभा पृथ्वी में दस लाख नरकावास हैं ।

ठिति-पदं

स्थिति-पदम्

स्थिति-पदं

१२५. रयणप्पभाए पुडबीए अहण्णेणं षेरद्वयानं दसवाससहस्साइं ठित्ति पण्णत्ता ।

रत्नप्रभायां पृथिव्यां जघन्येन नैरयिकाणं दशवर्षसहस्राणि स्थितिः प्रज्ञप्ता ।

१२५. रत्नप्रभा पृथ्वी के नैरयिकों की जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष की है ।

१२६. अउत्थीए णं पंकप्पभाए पुडबीए उक्कोत्तेणं षेरद्वयानं दस सागरो-वगाइं ठित्ति पण्णत्ता ।

अउत्थीए पंकप्रभायां पृथिव्यां उत्कण्ठेण नैरयिकाणां दश सागरोपमाणि स्थितिः प्रज्ञप्ता ।

१२६ चौथी पंकप्रभा पृथ्वी के नैरयिकों की उत्कण्ठ स्थिति दस सागरोपम की है ।

१२७. पंथभाए णं बूमप्पभाए पुडबीए अहण्णेणं षेरद्वयानं दस सागरो-वगाइं ठित्ति पण्णत्ता ।

पञ्चम्या बूमप्रभायां पृथिव्यां जघन्येन नैरयिकाणां दश सागरोपमाणि स्थितिः प्रज्ञप्ता ।

१२७. पाचवीं बूमप्रभा पृथ्वी के नैरयिकों की जघन्य स्थिति दस सागरोपम की है ।

१२८. असुरकुमारानां जघन्येन दशवर्षसहस्राणि  
स्थितिः प्रज्ञप्ता ।  
एवं यावद् स्तनितकुमारानाम् ।

१२९. बाबरबनस्त तिकाइमानं उक्कोलेनं  
दसवाससहस्राहं तिती पण्यता ।

१३०. बाभमंतराणं देवाणं जघन्येनं दस-  
वाससहस्राहं तिती पण्यता ।

१३१. बंसलोके कल्पे उक्कोलेनं देवाणं  
दस सागरोदमाहं तिती पण्यता ।

१३२. संतए कल्पे देवाणं जघन्येनं दस  
सागरोदमाहं तिती पण्यता ।

भाविभद्रत्त-पदं

१३३. दस हिं ठाणेहिं जीवा आगमैसि-  
भद्रताए कम्मं पारंति, सं जहा—  
अग्निदाघताए, विट्ठिसंपण्यताए,  
योगवाहिताए, संतिज्जमणताए,  
जित्तिदियताए, अमाइल्लताए,  
अपासएदत्ताए, सुसाक्कण्यताए,  
पवयणवच्छल्लताए,  
पवयणउडभावनताए ।

आसंसप्यओग-पदं

१३४. दसविहे आसंसप्यओगे पण्यते, सं  
जहा—  
इहलोकासंसप्यओगे,  
परलोकासंसप्यओगे,  
बुहोलोकासंसप्यओगे,  
जीवित्तासंसप्यओगे,  
मरणासंसप्यओगे,  
कामासंसप्यओगे,  
भोगासंसप्यओगे,  
सामासंसप्यओगे,  
पूजासंसप्यओगे,  
सत्कारासंसप्यओगे ।

असुरकुमारानां जघन्येन दशवर्षसहस्राणि  
स्थितिः प्रज्ञप्ता ।  
एवं यावद् स्तनितकुमारानाम् ।

बाबरबनस्पतिकामिकानां उत्कर्षेण दस-  
वर्षसहस्राणि स्थितिः प्रज्ञप्ता ।

वानमन्तराणां देवानां जघन्येन दशवर्ष-  
सहस्राणि स्थितिः प्रज्ञप्ता ।

ब्रह्मलोके कल्पे उत्कर्षेण देवानां दस  
सागरोपमानि स्थितिः प्रज्ञप्ता ।

सान्तेके कल्पे देवानां जघन्येन दस  
सागरोपमानि स्थितिः प्रज्ञप्ता ।

भाविभद्रत्त-पदम्

दशभिः स्थानैः जीवाः आगमिष्यद्-  
भद्रतायै कर्म प्रकुर्वन्ति, तद्यथा—  
अग्निदानतया, दृष्टिसम्पन्नतया,  
योगवाहितया, शान्तिसम्पन्नतया,  
जितेन्द्रियतया, अमायितया,  
अपासर्वस्वतया, सुभ्रमणतया,  
प्रवचनवत्सलतया,  
प्रवचनोद्भावनतया ।

आसंसाप्रयोग-पदम्

दशविधः आसंसाप्रयोगः प्रज्ञप्ता, १३४. आसंसाप्रयोगः दस प्रकार हैं—  
तद्यथा—  
इहलोकासंसाप्रयोगः,  
परलोकासंसाप्रयोगः,  
इत्यलोकासंसाप्रयोगः,  
जीवित्तासंसाप्रयोगः,  
मरणासंसाप्रयोगः,  
कामासंसाप्रयोगः,  
भोगासंसाप्रयोगः,  
सामासंसाप्रयोगः,  
पूजासंसाप्रयोगः,  
सत्कारासंसाप्रयोगः ।

१२८. असुरकुमार देवों की जघन्य स्थिति दस  
हजार वर्ष की है ।  
इसी प्रकार स्तनितकुमार तक के सभी  
जघन्यपति देवों की जघन्य स्थिति दस  
हजार वर्ष की है ।

१२९. बाबर बनस्पतिकामिक जीवों की उत्कृष्ट  
स्थिति दस हजार वर्ष की है ।

१३०. वानमन्तर देवों की जघन्य स्थिति दस  
हजार वर्ष की है ।

१३१. ब्रह्मलोककल्प—प्राच्यं देवलोक के देवों  
की उत्कृष्ट स्थिति दस सागरोपम की है ।

१३२. सान्तेककल्प—छठे देवलोक में देवों की  
जघन्य स्थिति दस सागरोपम की है ।

भाविभद्रत्त-पद

१३३. दस स्थानों से जीव भावी कल्याणकारी  
कर्म करते हैं—

१. अग्निदानता—भूमिक तन्मूढि के लिए  
साधना का विनिमय न करना ।  
२. दृष्टिसम्पन्नता—सम्पद्दृष्टि की  
आप्ति । ३. योगवाहिता—सवाधि-  
पूर्ण जीवन । ४. शान्तिसम्पन्नता—समर्थ  
होते हुए भी काम करना । ५. जितेन्द्रियता ।  
६. श्रेयता । ७. अपासर्वस्वता—ज्ञान,  
दर्शन और धार्मिक के आधार की शिथि-  
लता न रखना । ८. सुभ्रमण्य । ९. प्रवचन  
वत्सलता—आयम और शासन के प्रति  
प्रगाढ़ अनुराग । १०. प्रवचन-उद्भावनता—  
आयम और शासन की प्रभावना ।

आसंसाप्रयोग-पद

आसंसाप्रयोग के दस प्रकार हैं—  
१. इहलोक की आसंसा करना ।  
२. परलोक की आसंसा करना ।  
३. इहलोक और परलोक की आसंसा  
करना ।  
४. जीवन की आसंसा करना ।  
५. मरण की आसंसा करना ।  
६. काम [सख और रूप] की आसंसा  
करना ।  
७. भोग [गंध, रस और स्पर्श] की  
आसंसा करना ।  
८. लाभ की आसंसा करना ।  
९. पूजा की आसंसा करना ।  
१०. सत्कार की आसंसा करना ।

**धम्म-पदं**

१३५. वसविधे धम्मे पणत्ता, तं जहा—  
गामधम्मे, नगरधम्मे, रट्टधम्मे,  
पासंडधम्मे, कुलधम्मे, गणधम्मे,  
संघधम्मे, सुयधम्मे, चरित्तधम्मे,  
अस्तिकायधम्मे ।

**धेरपदं**

१३६. वस धेरा पणत्ता, तं जहा—  
गामधेरा, नगरधेरा, रट्टधेरा,  
पासंडधेरा, कुलधेरा, गणधेरा,  
संघधेरा, जातिधेरा, सुअधेरा,  
परियायधेरा ।

**पुत्त-पदं**

१३७. वस पुत्ता पणत्ता, तं जहा—  
अत्तप, सेत्तप, विण्णप, विण्णप,  
उरत्ते, मोहरे, सौंकीरे, संबुद्धे,  
उक्कयाहत्ते, धम्मन्तेवासी ।

**धर्म-पदम्**

वसधर्मः धर्मः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
ग्रामधर्मः, नगरधर्मः, राष्ट्रधर्मः,  
पाण्डधर्मः, कुलधर्मः, गणधर्मः,  
संघधर्मः, श्रुतधर्मः, चरित्रधर्मः,  
अस्तिकायधर्मः ।

**स्थविर-पदम्**

वस स्थविराः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
ग्रामस्थविराः, नगरस्थविराः,  
राष्ट्रस्थविराः, प्रशास्तुस्थविराः,  
कुलस्थविराः, गणस्थविराः, संघस्थविराः,  
जातिस्थविराः, श्रुतस्थविराः,  
पर्यायस्थविराः ।

**पुत्र-पदम्**

वस पुत्राः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
आत्मजः, क्षेत्रजः, दत्तकः, विज्जकः,  
ओरसः, मोखरः, शौण्डीरः, संवधितः,  
ओपयाचितकः, धर्मान्तेवासी ।

**धर्म-पद**

१३५. धर्म के वस प्रकार हैं—  
१. ग्रामधर्म—ग्राम की व्यवस्था—  
आचार-परम्परा ।  
२. नगरधर्म—नगर की व्यवस्था ।  
३. राष्ट्रधर्म—राष्ट्र की व्यवस्था ।  
४. पाण्डधर्म—पाण्डों—क्षमण सम्प्र-  
दायों का आचार ।  
५. कुलधर्म—उग्र आदि कुलों का आचार ।  
६. गणधर्म—गण-राज्यों की व्यवस्था ।  
७. संघधर्म—गोष्ठियों की व्यवस्था ।  
८. अतधर्म—ज्ञान की आगधना, द्वाद-  
शाङ्गी की आराधना ।  
९. चरित्रधर्म—सयम की आगधना ।  
१०. अस्तिकायधर्म—गति सहायक द्रव्य—  
धर्मास्तिकाय ।

**स्थविर-पद**

१३६. स्थविर वस प्रकार के होते हैं—  
१. ग्रामस्थविर, २. नगरस्थविर,  
३. राष्ट्रस्थविर, ४. प्रशास्तास्थविर—  
प्रशासक ज्येष्ठ, ५. कुलस्थविर,  
६. गणस्थविर, ७. संघस्थविर,  
८. जातिस्थविर—छाट वर्ष की आयु  
वाला ।  
९. श्रुतस्थविर—समवाय आदि अंगों को  
धारण करने वाला ।  
१०. पर्यायस्थविर—बीस वर्ष की दीक्षा-  
पर्याय वाला ।

**पुत्र-पद**

१३७. पुत्र वस प्रकार के होते हैं—  
१. आत्मज—अपने पिता से उत्पन्न ।  
२. क्षेत्रज—नियोग-विधि से उत्पन्न ।  
३. दत्तक—गोद लिया हुआ ।  
४. विज्जक—विद्या-निष्ठ ।  
५. ओरस—सोहवस स्त्रीकृत पुत्र ।  
६. मोखर—बाक्पट्टा के कारण पुत्र  
रूप में स्वीकृत ।  
७. शौंकीर—पराक्रम के कारण पुत्र रूप  
में स्वीकृत ।  
८. संवधित—पोषित अनाथ-पुत्र ।  
९. ओपयाचितक—देवता की आराधना  
से उत्पन्न पुत्र अथवा सेवक ।  
१०. धर्मान्तेवासी—धर्म-विद्य ।

**अनुत्तर-पदं**

१३८. केवलस्त्वं यं दस अनुत्तरा पण्णसा,  
तं जहा—

अनुत्तरे भाणे, अनुत्तरे दंसणे,  
अनुत्तरे चरित्ते, अनुत्तरे तवे,  
अनुत्तरे कीरिए, अनुत्तरा खंती,  
अनुत्तरा नुत्ती, अनुत्तरे अज्जवे,  
अनुत्तरे भद्दे, अनुत्तरे लाघवे ।

**कुरा-पदं**

१३९. समयखेत्ते यं दसकुराओ पण्णसाओ,  
तं जहा—

पंच देवकुराओ, पंच उत्तरकुराओ ।  
तस्य यं दस महत्तिमहात्मा महा-  
कुवा पण्णसा, तं जहा—  
जंजू सुवंसणा, धायइरक्खे,  
महाधायइरक्खे, पञ्चमरक्खे,  
महापञ्चमरक्खे, पंच कूटसामसीओ ।  
तस्य यं दस देवा महिज्झिया जाव  
परिवसंति, तं जहा—  
अणादिते जंबुद्वीपाधिपती,  
सुवंसणे, पियवंसणे, पोंडरीए,  
महापोंडरीए, पंच गरला वेणुदेवा ।

**दुस्समा-लक्षण-पदं**

१४०. दसहिं ठाण्हि ओगाढं दुस्समं  
जाणेज्जा, तं जहा—  
अकाले चरित्ते, काले न चरित्ते,  
असाधवः पूज्यन्ते, साधवः न पूज्यन्ते,  
सहू न पूज्यन्ति,  
गुरुषु ज्ञातो मिच्छं पडिबण्णो,  
अमणुज्जा सहा,  
अमणुज्जा रुद्धा, अमणुज्जा पांथा,  
अमणुज्जा रसा अमणुज्जा फासा ।

**अनुत्तर-पदम्**

केवलिनः दस अनुत्तराणि प्रज्ञप्तानि,  
तद्वया—

अनुत्तरं ज्ञानं, अनुत्तरं दर्शनं,  
अनुत्तरं चरित्रं, अनुत्तरं तपः,  
अनुत्तरं वीर्यं, अनुत्तरं क्षान्तिः,  
अनुत्तरा मुक्तिः, अनुत्तरं आर्जवं,  
अनुत्तरं मार्दवं, अनुत्तरं लाघवम् ।

**कुरु-पदम्**

समयक्षेत्रे दशकुरुवः प्रज्ञप्ताः,  
तद्वया—

पञ्च देवकुरुवः, पञ्चोत्तरकुरुवः ।  
तत्र दस महत्तिमहान्तः महाद्रुमाः  
प्रज्ञप्ताः, तद्वया—  
जम्बूः सुदर्शना, धातकीरुक्षः,  
महाधातकीरुक्षः, पञ्चरुक्षः,  
महापञ्चरुक्षः, पञ्च कूटशात्मन्यः ।  
तत्र दस देवा महद्भिक्षाः यावत् परिव-  
सन्ति, तद्वया—  
अनादृतः जम्बूद्वीपाधिपतिः, सुदर्शनः  
प्रियदर्शनः, पोंडरीकः, महापोंडरीकः,  
पञ्च गरुडाः वेणुदेवाः ।

**दुःसमा-लक्षण-पदम्**

दशभिः स्थानैः अवगाढां दुःसमां जानी-  
यात्, तद्वया—  
अकाले वर्षति, काले न वर्षति,  
असाधवः पूज्यन्ते, साधवः न पूज्यन्ते,  
गुरुषु ज्ञातो मिथ्यात्वं प्रतिपन्नः,  
अमनोज्ञाः शब्दाः, अमनोज्ञानि रूपाणि,  
अमनोज्ञाः गन्धाः, अमनोज्ञाः रसाः,  
अमनोज्ञाः स्पर्शाः ।

**अनुत्तर-पद**

१३८. केवली के दस अनुत्तर होते हैं—

१. अनुत्तर ज्ञान, २. अनुत्तर दर्शन,  
३. अनुत्तर चरित्र, ४. अनुत्तर तप,  
५. अनुत्तर वीर्य, ६. अनुत्तर क्षान्ति,  
७. अनुत्तर मुक्ति, ८. अनुत्तर आर्जव,  
९. अनुत्तर मार्दव, १०. अनुत्तर लाघव ।

**कुरु-पद**

१३९. समयक्षेत्र में दस कुरा हैं—

पांच देवकुरा । पांच उत्तरकुरा ।  
यहां दस विशाल महाद्रुम हैं—  
१. जम्बू सुदर्शना, २. धातकी,  
३. महाधातकी, ४. पञ्च,  
५. महापञ्च और पांच कूटशात्मनी ।

वहा महद्भिक्ष, महाभूति सम्पन्न, महानु-  
भाव, महान् परात्मी, महान् बली और  
महान् सुखी तथा परमोपम की स्थितिवाले  
दस देव रहते हैं—  
१. जम्बूद्वीपाधिपति अनादृत, २. सुदर्शन,  
३. प्रियदर्शन, ४. पोंडरीक,  
५. महापोंडरीक और पांच गरुड वेणुदेव ।

**दुःसमा-लक्षण-पद**

१४०. दस स्थानों से दुःसमा काल की अवस्थिति  
जानी जाती है—  
१. असमय मे वर्षा होती है,  
२. समय पर वर्षा नहीं होती,  
३. असाधुओं की पूजा होती है,  
४. साधुओं की पूजा नहीं होती,  
५. गुरुजनों के प्रति मिथ्या व्यवहार  
करता है, ६. शब्द अमनोज्ञ हो जाते हैं,  
७. रस अमनोज्ञ हो जाते हैं,  
८. रूप अमनोज्ञ हो जाते हैं,  
९. गंध अमनोज्ञ हो जाते हैं,  
१०. स्पर्श अमनोज्ञ हो जाते हैं ।

**सुप्तमा-लक्षण-पदं**

१४१. दसहं ठाणोहं ओगाढं सुप्तं  
आणेज्जा, तं जहा—  
अकाले ण वरित्तति,  
अकाले वरित्तति,  
असाहू ण पुइज्जंति,  
साहू पुइज्जंति,  
गुरुसु जणो सम्मं पडिबण्णो,  
मणुण्णा सहा, मणुण्णा रुवा,  
मणुण्णा गथा, मणुण्णा रसा,  
मणुण्णा फासा ।

**सुप्तमा-लक्षण-पदम्**

दसभिः स्थानैः अवगाढां सुपमां जानी-  
यात्, तद्वया—  
अकाले न वर्धति, काले वर्धति,  
असाधवो न पूज्यन्ते, साधवः पूज्यन्ते,  
गुरुषु जनः सम्यक् प्रतिपन्नः,  
मनोज्ञाः शब्दाः, मनोज्ञानि रूपाणि,  
मनोज्ञाः गन्धाः, मनोज्ञाः रसाः,  
मनोज्ञाः स्पर्शाः ।

**सुप्तमा-लक्षण-पद**

१४१. दस स्थानों से सुपमा काल की अवस्थिति  
जानी जाती है—  
१. असमय में वर्षा नहीं होती,  
२. समय पर वर्षा होती है,  
३. असाधुओं की पूजा नहीं होती,  
४. साधुओं की पूजा होती है,  
५. गुरुषु सुखों के प्रति सम्यग्-  
व्यवहार करता है,  
६. शब्द मनोज्ञ होते हैं,  
७. रस मनोज्ञ होते हैं,  
८. रूप मनोज्ञ होते हैं,  
९. गंध मनोज्ञ होते हैं,  
१०. स्पर्श मनोज्ञ होते हैं ।

**रक्ष-पदं**

१४२. सुप्तमसुप्तमाए णं समाए दसविहा  
रुक्खा उबभोगत्ताए हव्वमा-  
गच्छंति, तं जहा—

**रक्ष-पदम्**

सुप्तमसुप्तमायां समाया दशाविधाः रुक्षाः  
उपभोग्यतायै अवाग् आगच्छन्ति,  
तद्वया—

**वृक्ष-पद**

१४२ सुप्तम-सुप्तमा काय में दस प्रकार के वृक्ष  
उपभोग में आते हैं—

**संग्रहणी-गाथा**

१. वसंतया य भिषा,  
तुडितंगा दीव ओति चित्तंगा ।  
चित्तरसा मणियंगा,  
गेहागारा अनियणा व ॥

**संग्रहणी-गाथा**

१. मदाङ्गकाश्च भृङ्गाः,  
वृट्तिताङ्गाः दीपाः ज्योतिषाः चित्राङ्गाः ।  
चित्ररमा मण्यङ्गाः,  
गेहाकारा जनम्माश्च ॥

१. मदाङ्गक—मादक रस वाले,  
२. भृङ्ग—भाजनाकार पत्तों वाले,  
३. वृट्तिताङ्ग—बाछवनि उत्पन्न करने  
वाले, ४. दीपाङ्ग—प्रकाश करने वाले,  
५. ज्योतिषाङ्ग—अग्नि की भांति ऊष्मा  
सहित प्रकाश करने वाले,  
६. चित्राङ्ग—मालाकार पुष्पों से लदे हुए,  
७. चित्ररस—विभिन्न प्रकार के मनोज्ञ  
रस वाले,  
८. मणियंग—आभरणाकार अवयवोंवाले,  
९. गेहाकार—घर के आकार वाले,  
१०. जनम—मनस्व को डकने के उपयोग  
में आने वाले ।

**कुलगर-पदं**

१४३. जंबूद्वीपे द्वीपे भारते वासे सीताए  
उत्सपिणीए दस कुलगरा हृष्या,  
त जहा—

**संगहणी-गाहा**

१. सभंजले सथाऊ य,  
अणंतसेने य अजितसेने य ।  
ककसेने भीमसेने,  
महाभीमसेने य सप्तमे ॥  
दडरहे दसरहे, सयरहे ।

**कुलकर-पदम्**

जम्बूद्वीपे द्वीपे भारते वर्षे अतीताया उत्स- १४३. जम्बूद्वीप द्वीप के भारत क्षेत्र में अतीत  
पिण्या दस कुलकरा अभवन्, तद्यथा—  
उत्सपिणी में दस कुलकर हुए थे—

**संगहणी-गाथा**

१. स्वयंजलः शतायुस्व,  
अनन्तसेनश्च अजितसेनश्च ।  
ककंसेनो भीमसेनः,  
महाभीमसेनश्च सप्तमः ॥  
दृढरथो दशरथः, शतरथः ।

**कुलकर-पद**

१. स्वयंजल, २. शतायु, ३. अनन्तसेन,  
४. अजितसेन, ५. ककंसेन, ६. भीमसेन,  
७. महाभीमसेन, ८. दृढरथ,  
९. दशरथ, १०. शतरथ ।

१४४. जंबूद्वीपे द्वीपे भारते वासे आगमी-  
साए उत्सपिणीए दस कुलगरा  
भविस्संति, तं जहा—  
सीमंकरे, सीमंधरे, क्षेमंकरे,  
क्षेमंधरे, विमलवाहणे, समुत्ती,  
पडिमुते, दडधणू, दसधणू,  
सतधणू ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे भारते वर्षे आगमिष्यन्त्यां १४४. जम्बूद्वीप द्वीप के भारत क्षेत्र में आगामी  
उत्सपिण्या दस कुलकरा भविष्यन्ति,  
तद्यथा—  
सीमंकर, सीमंधर, क्षेमकर, क्षेमंधर,  
विमलवाहन, सम्मति, प्रतिश्रुत,  
दृढधनु, दशधनु, शतधनु ।

१. सीमतक, २. सीमंधर, ३. क्षेमकर,  
४. क्षेमंधर, ५. विमलवाहन, ६. सम्मति,  
७. प्रतिश्रुत, ८. दृढधनु, ९. दशधनु,  
१०. शतधनु ।

**वक्खारपव्वय-पदं**

१४५. जंबूद्वीपे द्वीपे मंदरस्त पव्वयस्त  
पुरस्सिमेणं सीताए महान्णाए  
उभजोकूले दस वक्खारपव्वता  
पण्णसा, तं जहा—  
मात्यवान्ते, चित्रकूटे, पद्मकूटे,  
नलिनकूटे, एकशैले, त्रिकूटे,  
वैश्रमणकूटे, अञ्जने, मायाञ्जने,  
सीमन्ते ।  
१४६. जंबूद्वीपे द्वीपे मंदरस्त पव्वयस्त  
पच्छिमिमेणं सीतोदाए महान्णाए  
उभजोकूले दस वक्खारपव्वता  
पण्णसा, तं जहा—

**वक्खारपव्वत-पदम्**

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त्य पर्वतस्त्य  
पूर्वस्मिन् शीतायाः महानद्याः उभतः  
कूले दस वक्खारपर्वताः प्रजाप्ताः,  
तद्यथा—  
मात्यवान्, चित्रकूटः, पद्मकूटः,  
नलिनकूटः, एकशैलः, त्रिकूटः,  
वैश्रमणकूटः, अञ्जनः, माताञ्जनः,  
सीमन्तः ।

**वक्खारपव्वत-पद**

१४५. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पूर्व में  
महानदी सीता के दोनों तटों पर दस  
वक्खार पर्वत हैं—

१. मात्यवान्, २. चित्रकूट, ३. पद्मकूट  
४. नलिनकूट, ५. एकशैल, ६. त्रिकूट,  
७. वैश्रमणकूट, ८. अञ्जन,  
९. माताञ्जन, १०. सीमन्त ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त्य पर्वतस्त्य पश्चिमे  
शीतोदायाः महानद्याः उभतः कूले दस  
वक्खारपर्वताः प्रजाप्ताः, तद्यथा—?

१४६. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पश्चिम  
में महानदी सीतोदा के दोनों तटों पर दस  
वक्खार पर्वत हैं—

विष्णुपद्मे, °अंकावती, पद्मावती, आसीविषे, सुहावहे, चंदपद्मते, सूरपद्मते, नागपद्मते, देवपद्मते, ° गंधमायणे ।

१४७. एवं वायदसंरुदरिचमदे वि वससारा भाणियववा आब पुक्कर- बरदीवपुक्करिचमदे ।

कल्प-पदं

१४८. दस कल्पा इंडाहिष्ठिया पण्णत्ता, तं जहा—

सोहम्मे, °ईसाणे, सणकुमारे, माहिदे, बंभलोए, संतए, महा- सुक्के, °सहसारे, पाणते, अच्युते ।

१४९. एतेसु णं दससु कल्पेषु दस इंडा पण्णत्ता, तं जहा—

सक्के, ईसाणे, °सणकुमारे, माहिदे, बंभे, संतए, महासुक्के, सहसारे, पाणते, ° अच्युते ।

१५०. एतेसि णं दसण्हं इंडाणं दस परि- जाणिया विमाणा पण्णत्ता, तं जहा—

पालए, पुप्पए, °सीमनसे, सिरिबण्णे, णंशियावसे, कामकमे, पीतियमे, मणोरमे, ° विमलबरे, सण्णतोमहे ।

पडिमा-पदं

१५१. दसवसमिया णं भिज्जुपडिमा एणेन रात्तिविपसतेणं अड्ढं हि य विवसासतेहि अहापुत्तं °अहाअरं अहातण्णं अहामगं अहाकप्पं सम्मं काएणं फासिया पालिया सोहििया तीरिया किट्टिया आराहिया यावि भवति ।

विष्णुप्रभः, अङ्कावती, पद्मावती, आसीविषः, सुहावहः, चन्द्रपर्वतः, सूरपर्वतः, नागपर्वतः, देशपर्वतः, गन्धमादनः ।

एवं वातकोपण्डपीरस्त्यार्थेऽपि वक्षस्काराः १४७. अणितव्याः यावत् पुष्करवद्दीपार्थ- पाश्चात्याथ ।

कल्प-पदम्

दश कल्पाः इन्द्राधिष्ठिताः प्रज्ञप्ताः, तद्वया—

सीधर्मः, ईशानः, सनत्कुमारः, माहेन्द्रः, ब्रह्मलोकः, सान्तकः, महाशुकः, सहस्रारः, प्राणतः, अच्युतः ।

एतेषु दशसु कल्पेषु दश इन्द्राः प्रज्ञप्ताः, तद्वया—

शकः, ईशानः, सनत्कुमारः, माहेन्द्रः, ब्रह्मा, सान्तकः, महाशुकः, सहस्रारः, प्राणतः, अच्युतः ।

एतेषां दशानां इन्द्राणां दश पारियानि- कानि विमानानि प्रज्ञप्तानि, तद्वया—

पालकं, पुष्पकं, सीमनसं, श्रीवत्सं, नन्दावत्, कामकम्, प्रीतिमनः, मनोरमं, विमलवरं, सर्वतोभद्रम् ।

प्रतिमा-पदम्

दशदशमिका भिज्जुप्रतिमा एकेन रात्रि- दिवसतेन अर्धपण्डित्वा भिक्षासतेः यथा- सूत्रं यथायं यथातथ्यं यथामार्गं यथा- कल्पं सम्यक् कायेन स्पृष्टा पाशिता शोषिता तीरिता कीर्तिता आराधिता चापि भवति ।

१. विष्णुप्रभ, २. अङ्कावती, ३. पद्मावती, ४. आसीविष, ५. सुहावह, ६. चन्द्रपर्वत, ७. सूरपर्वत, ८. नागपर्वत, ९. देशपर्वत, १०. गंधमादन ।

इसी प्रकार वातकीपण्ड के पूर्वां और पश्चिमां में तथा अर्द्धपुष्करवर् दीप के पूर्वां और पश्चिमां में सीता और सीतला महानदियों के दोनों तटों पर दस-दस वक्षस्कार पर्वत हैं ।

कल्प-पद

१४८. इन्द्राधिष्ठित कल्प दस हैं—

१. सीधर्म, २. ईशान, ३. सनत्कुमार, ४. माहेन्द्र, ५. ब्रह्मलोक, ६. सान्तक, ७. शुक, ८. सहस्रार, ९. प्राणत, १०. अच्युत ।

१४९. दस दस कल्पों में इन्द्र दस हैं—

१. शक, २. ईशान, ३. सनत्कुमार, ४. माहेन्द्र, ५. ब्रह्म, ६. सान्तक, ७. महाशुक, ८. सहस्रार, ९. प्राणत, १०. अच्युत ।

१५०. दस दस इन्द्रों के पारियानिक विमान दस हैं—

१. पालक, २. पुष्पक, ३. सीमनस, ४. श्रीवत्स, ५. नन्दावत्, ६. कामकम्, ७. प्रीतिमान, ८. मनोरम, ९. विमलवर, १०. सर्वतोभद्र ।

प्रतिमा-पद

१५१. दस दशमिका (१० × १०) भिज्जु-प्रतिमा सी दिन-रात तथा ५५० भिक्षा-दत्तियों द्वारा यथासूत्र, यथाअर्थ, यथातथ्य, यथा- मार्ग, यथाकल्प तथा सम्यक् प्रकार से काया से आजीर्ण, पालित, कोषित, पूरित, कीर्तित और आराधित की जाती है ।



जीव-पर्व

१५२. दसविधा संसारसमापन्नता जीवा  
पण्णा, तं जहा—  
पढमसमयएगिदिया,  
अपढमसमयएगिदिया,  
°पढमसमयवेहूदिया,  
अपढमसमयवेहूदिया,  
पढमसमयतेहूदिया,  
अपढमसमयतेहूदिया,  
पढमसमयचउरिदिया,  
अपढमसमयचउरिदिया,  
पढमसमयपंचिदिया,  
अपढमसमयपंचिदिया ।

जीव-पदम्

दशविधा: संसारसमापन्नता: जीवा: १५२. संसारसमापन्नता जीव दस प्रकार के हैं—  
प्रज्ञप्ता, तद्वया—  
प्रथमसमयैकेन्द्रियाः,  
अप्रथमसमयैकेन्द्रियाः,  
प्रथमसमयद्वीन्द्रियाः,  
अप्रथमसमयद्वीन्द्रियाः,  
प्रथमसमयत्रीन्द्रियाः,  
अप्रथमसमयत्रीन्द्रियाः,  
प्रथमसमयचतुरिन्द्रियाः,  
अप्रथमसमयचतुरिन्द्रियाः,  
प्रथमसमयपञ्चेन्द्रियाः,  
अप्रथमसमयपञ्चेन्द्रियाः ।

जीव-पद

१. प्रथमसमय एकेन्द्रिय ।  
२. अप्रथमसमय एकेन्द्रिय ।  
३. प्रथमसमय द्वीन्द्रिय ।  
४. अप्रथमसमय द्वीन्द्रिय ।  
५. प्रथमसमय त्रीन्द्रिय ।  
६. अप्रथमसमय त्रीन्द्रिय ।  
७. प्रथमसमय चतुरिन्द्रिय ।  
८. अप्रथमसमय चतुरिन्द्रिय ।  
९. प्रथमसमय पञ्चेन्द्रिय ।  
१०. अप्रथमसमय पञ्चेन्द्रिय ।

१५३. दसविधा सज्जजीवा पण्णा, तं  
जहा—  
पुडविकाइया, °आउकाइया,  
तेउकाइया, बाउकाइया,  
वणत्सइकाइया, व्विया, °तेहूदिया,  
चउरिदिया, °पंचेदिया, अजिदिया ।

दशविधा: सर्वजीवा: प्रज्ञप्ता: १५३. सर्व जीव दस प्रकार के हैं—  
तद्वया—  
पृथ्वीकायिकाः, अप्कायिकाः,  
तेजस्कायिकाः, वायुकायिकाः,  
वनस्पतिकायिकाः, द्वीन्द्रियाः,  
त्रीन्द्रियाः चतुरिन्द्रियाः, पञ्चेन्द्रियाः,  
अनिन्द्रियाः ।

अह्वा—दसविधा सज्जजीवा  
पण्णा, तं जहा—  
पढमसमयगेरइया,  
अपढमसमयगेरइया,  
°पढमसमयतिरिया,  
अपढमसमयतिरिया,  
पढमसमयमनुया,  
अपढमसमयमनुया,  
पढमसमयदेवा,  
अपढमसमयदेवा,  
पढमसमयसिद्धा,  
अपढमसमयसिद्धा ।

अथवा—दशविधा: सर्वजीवा: प्रज्ञप्ता:  
तद्वया—  
प्रथमसमयनैरयिकाः,  
अप्रथमसमयनैरयिकाः,  
प्रथमसमयतिर्यञ्च,  
अप्रथमसमयतिर्यञ्च,  
प्रथमसमयमनुजाः,  
अप्रथमसमयमनुजाः,  
प्रथमसमयदेवाः,  
अप्रथमसमयदेवाः,  
प्रथमसमयसिद्धाः,  
अप्रथमसमयसिद्धाः ।

१. पृथ्वीकायिक, २. अप्कायिक,  
३. तेजस्कायिक, ४. वायुकायिक,  
५. वनस्पतिकायिक, ६. द्वीन्द्रिय,  
७. त्रीन्द्रिय, ८. चतुरिन्द्रिय,  
९. पञ्चेन्द्रिय, १०. अनिन्द्रिय ।  
अथवा—सर्व जीव दस प्रकार के हैं—  
१. प्रथमसमय नैरयिक,  
२. अप्रथमसमय नैरयिक,  
३. प्रथमसमय तिर्यञ्च,  
४. अप्रथमसमय तिर्यञ्च,  
५. प्रथमसमय मनुष्य,  
६. अप्रथमसमय मनुष्य,  
७. प्रथमसमय देव,  
८. अप्रथमसमय देव,  
९. प्रथमसमय सिद्ध,  
१०. अप्रथमसमय सिद्ध ।

**सतायय-वशा-पदं**

१५४. बालसताययस्त बं दुरितस्त बस  
बसाओ वण्णसाओ, तं जहा—

**संगह-सिलोगो**

१. बाला किडा बंवा,  
बसा पण्ण ह्वाणो ।

पबंवा यञ्जारा,  
मुमुहु सावणी तथा ॥

**तण्णवणस्तइ-पद**

१५५. बसविधा तण्णवणस्तिकाइया  
वण्णसा, तं जहा—

मूले, कंढे, \*खंढे, तया, ताले,  
पबाले, पत्ते, पुत्ते, फले, बीये ।

**सेठि-पदं**

१५६. सञ्जाओवि बं बिञ्जाहरसेढीओ  
वस-वस ओयणाइं बिक्खंसेणं  
पण्णसा ।

१५७. सञ्जाओवि बं आभियोगसेढीओ  
वस-वस ओयणाइं बिक्खंसेणं  
पण्णसा ।

**गेविज्जग-पदं**

१५८. गेविज्जगविमाणा णं वस ओयण  
सयाइं उट्ठं उच्चत्तेनं पण्णसा ।

**तेयसा भस्मकरण-पदं**

१५९. वसहिं ठाणेहिं सह तेवसा भासं  
कुञ्जा, तं जहा—

१. केइं तहाकवं समवं वा माहवं  
वा अण्णसासेत्थेणा, ते य अण्णसा-  
सात्तिसे समाने परिकुत्तिसे तस्स  
तेवं नित्तिरेज्जा । सेतं परित्तापेत्ति,  
से तं परित्तापेत्ता ताणैव सह  
तेवसा भासं कुञ्जा ।

**शतायुष्क-वशा-पदम्**

वर्षशतायुषः पुरुषस्य दश दशाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

**संगह-वलीक**

१. बाला क्रीडा मन्दा,  
बसा प्रज्ञा हाथिनी ।

प्रपञ्चा प्राग्मारा,  
मृन्मुखी शायिनी तथा ॥

**तुण्णवणस्पति-पदम्**

दशविधाः तुण्णवणस्पतिकारिकाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

मूलं, कन्दः, स्कन्धः, त्वक्, शाखा,  
प्रवालं, पत्रं, पुष्पं, फलं, बीजम् ।

**श्रेणि-पदम्**

सर्वा अपि विद्याधरश्रेण्यः दश-दश  
योजनानि विषकम्पेण प्रज्ञप्ताः ।

सर्वा अपि आभियोगश्रेण्यः दश-दश  
योजनानि विषकम्पेण प्रज्ञप्ताः ।

**प्रीयेयक-पदम्**

प्रीयेयकविमानानि दश योजनस्रतानि  
ऊर्ध्वं उच्चत्तेन प्रज्ञप्तानि ।

**तेजसा भस्मकरण-पदम्**

दशानि स्थानैः सह तेजसा भस्म कुर्यात्,  
तद्यथा—

१. कोपि तथारूपं भ्रमणं वा माह्वं वा  
अत्याशात (द) येत्, स च अत्याशाति-  
(दि) तः सन् परिकुपितः तस्य तेजः  
निचुजेत् । स तं परितापयति, स तं  
परित्याप्य तमेव सह तेजसा भस्म  
कुर्यात् ।

**शतायुष्क-वशा-पद**

१५४. शतायु पुरुष के वस दसाएं होती हैं—

१. बाला, २. क्रीडा, ३. मन्दा,
४. बसा, ५. प्रज्ञा, ६. हाथिनी
७. प्रपञ्चा, ८. प्राग्मारा, ९. मृन्मुखी,
१०. शायिनी ।

**तुण्णवणस्पति-पद**

१५५. तुण्णवणस्पतिकारिक वस प्रकार के होते हैं—

१. मूल, २. कन्द, ३. स्कन्ध,
४. त्वक्, ५. शाखा, ६. प्रवाल,
७. पत्र, ८. पुष्प, ९. फल,
१०. बीज ।

**श्रेणि-पद**

१५६. दीर्घवैताद्य पर्वत के सभी विद्याधरनगरो की श्रेणिया वस-वस योजन चौड़ी हैं ।

१५७. दीर्घवैताद्य पर्वत के सभी आभियोगिक श्रेणिया<sup>१४</sup> [आभियोगिक देवों की श्रेणिया] वस-वस योजन चौड़ी हैं ।

**प्रीयेयक-पद**

१५८. प्रीयेयक विमानों की ऊपर की ऊंचाई वस तो योजन की है ।

**तेज से भस्मकरण-पद**

१५९. वस कारणों से भ्रमण-माह्व [अत्याशातना करने वाले को] तेज से भस्म कर डालता है—

१. कोई व्यक्ति तथारूप—तेजोलेखि-  
सम्पन्न भ्रमण-माह्व की अत्याशातना करता है । वह अत्याशातन से क्रुपित होकर, उस पर तेज चकता है । वह तेज उस व्यक्ति को परितापित करता है, परितापित कर उसे तेज से भस्म कर डेता है ।

२. केइ तहाकबं समणं वा माहुणं वा अच्चासातेज्जा, से य अच्चासाति ते समाने बेवे परिकुबिए तस्स तेयं णिसिरेज्जा । से तं परिताबेति, से तं परितावेत्ता तामेव सह तेयसा भासं कुज्जा ।

३. केइ तहाकबं समणं वा माहुणं वा अच्चासातेज्जा, से य अच्चासाति ते समाने परिकुबिते बेवेबि म परिकुबिते ते कुहो पठिन्ना तस्स तेयं णिसिरेज्जा । से तं परिताबेति, से तं परितावेत्ता तामेव सह तेयसा भासं कुज्जा ।

४. केइ तहाकबं समणं वा माहुणं वा अच्चासातेज्जा, से य अच्चासाति [समाने ?] परिकुबिए तस्स तेयं णिसिरेज्जा । तस्य कोडा संयुच्छंति, ते कोडा भिज्जंति, ते कोडा भिन्ना समाना तामेव सह तेयसा भासं कुज्जा ।

५. केइ तहाकबं समणं वा माहुणं वा अच्चासातेज्जा, से य अच्चासाति [समाने ?] बेवे परिकुबिए तस्स तेयं णिसिरेज्जा । तस्य कोडा संयुच्छंति, ते कोडा भिज्जंति, ते कोडा भिन्ना समाना तामेव सह तेयसा भासं कुज्जा ।

२. कोपि तथारूपं श्रमणं वा माहुणं वा अत्याघातयेत्, स च अत्याघातितः सन् देवः परिकुपितः तस्य तेजः निवृजेत् । स तं परितापयति, स तं परिताप्य तमेव सह तेजसा भस्म कुर्यात् ।

३. कोपि तथारूपं श्रमणं वा माहुणं वा अत्याघातयेत्, स च अत्याघातितः सन् परिकुपितः देवोपि च परिकुपितः तौ द्वौ (कृत) प्रतिज्ञौ तस्य तेजः निवृजेताम् । तौ तं परितापयतः, तौ तं परिताप्य तमेव सह तेजसा भस्म कुर्याताम् ।

४. कोपि तथारूपं श्रमणं वा माहुणं वा अत्याघातयेत्, स च अत्याघातितः (सन् ?) परिकुपितः तस्य तेजः निवृजेत् । तत्र स्फोटाः सम्मूर्च्छन्ति, ते स्फोटाः भिद्यन्ते, ते स्फोटाः भिन्नाः सन्तः तमेव सह तेजसा भस्म कुर्युः ।

५. कोपि तथारूपं श्रमणं वा माहुणं वा अत्याघातयेत्, स च अत्याघातितः (सन् ?) देवः परिकुपितः तस्य तेजः निवृजेत् । तत्र स्फोटाः सम्मूर्च्छन्ति, ते स्फोटाः भिद्यन्ते, ते स्फोटाः भिन्नाः सन्तः तमेव सह तेजसा भस्म कुर्युः ।

२. कोई व्यक्ति तथारूप—तेजोलब्धि-संपन्न श्रमण-माहुण की अत्याघातना करता है । उसके अत्याघातना करने पर कोई देव कुपित होकर अत्याघातना करने वाले पर तेज फैलता है । वह तेज उस व्यक्ति को परितापित करता है, परितापित कर उसे तेज से भस्म कर देता है ।

३. कोई व्यक्ति तथारूप—तेजोलब्धि-सम्पन्न श्रमण-माहुण की अत्याघातना करता है । उसके अत्याघातना करने पर भूमि च देव दोनों कुपित होकर उसे मारने की प्रतिज्ञा कर उठ पर तेज फैलते हैं । वह तेज उस व्यक्ति को परितापित करता है, परितापित कर उसे तेज से भस्म कर देता है ।

४. कोई व्यक्ति तथारूप—तेजोलब्धि-सम्पन्न श्रमण-माहुण की अत्याघातना करता है । तब वह अत्याघातना से कुपित होकर, उस पर तेज फैलता है । तब उसके शरीर में स्फोट (कोड़े) उत्पन्न होते हैं । वे फूटते हैं और फूटकर उसे तेज से भस्म कर देते हैं ।

५. कोई व्यक्ति तथारूप—तेजोलब्धि-सम्पन्न श्रमण-माहुण की अत्याघातना करता है । उसके अत्याघातना करने पर कोई देव कुपित होकर, आघातना करने वाले पर तेज फैलता है । तब उसके शरीर में स्फोट उत्पन्न होते हैं । वे फूटते हैं और फूटकर उसे तेज से भस्म कर देते हैं ।

६. केइ तहाक्यं समर्थं वा माहर्णं वा अच्चासातेज्जा, ते य अच्चासाति ते [समाणे ?] परिकुणिए देवेभि य परिकुणिए ते पुहुओ पडिष्णा तस्स तेयं जित्तिरेज्जा । तत्थ कोडा संयुच्छंति, ते कोडा भिज्जंति, ते कोडा भिज्जा समाणा तामेव सह तेयसा भासं कुज्जा ।

७. केइ तहाक्यं समर्थं वा माहर्णं वा अच्चासातेज्जा, ते य अच्चासाति ते [समाणे ?] परिकुणिए तस्स तेयं जित्तिरेज्जा । तत्थ कोडा संयुच्छंति, ते कोडा भिज्जंति, तत्थ पुला संयुच्छंति, ते पुला भिज्जंति, ते पुला भिज्जा समाणा तामेव सह तेयसा भासं कुज्जा ।

८. केइ तहाक्यं समर्थं वा माहर्णं वा अच्चासातेज्जा, ते य अच्चासाति ते [समाणे ?] देवे परिकुणिए तस्स तेयं जित्तिरेज्जा । तत्थ कोडा संयुच्छंति, ते कोडा भिज्जंति, तत्थ पुला संयुच्छंति, ते पुला भिज्जंति, ते पुला भिज्जा समाणा तामेव सह तेयसा भासं कुज्जा ।

९. केइ तहाक्यं समर्थं वा माहर्णं वा अच्चासातेज्जा, ते य अच्चासाति ते [समाणे ?] परिकुणिए देवेभि य परिकुणिए ते पुहुओ पडिष्णा तस्स तेयं जित्तिरेज्जा । तत्थ कोडा संयुच्छंति, ते कोडा भिज्जंति, तत्थ पुला संयुच्छंति, ते पुला भिज्जंति, ते पुला भिज्जा समाणा तामेव सह तेयसा भासं कुज्जा ।

६. कोपि तथारूपं श्रमणं वा माहर्णं वा अत्याधातयेत्, स च अत्याधातितः (सन् ?) परिकुपितः देवोपि च परिकुपितः तौ द्वौ (कृत) प्रतिज्ञौ तस्य तेजः निसृजेताम् । तत्र स्फोटाः सम्मूर्च्छन्ति, ते स्फोटाः भिद्यन्ते, ते स्फोटाः भिन्नाः सन्तः तमेव सह तेजसा भस्म कुर्युः ।

७. कोपि तथारूपं श्रमणं वा माहर्णं वा अत्याधातयेत्, स च अत्याधातितः (सन् ?) परिकुपितः तस्य तेजः निसृजेत् । तत्र स्फोटाः सम्मूर्च्छन्ति, ते स्फोटाः भिद्यन्ते, तत्र पुलाः सम्मूर्च्छन्ति, ते पुलाः भिद्यन्ते, ते पुलाः भिन्नाः सन्तः तमेव सह तेजसा भस्म कुर्युः ।

८. कोपि तथारूपं श्रमणं वा माहर्णं वा अत्याधातयेत्, स च अत्याधातितः (सन् ?) देवः परिकुपितः तस्य तेजः निसृजेत् । तत्र स्फोटाः सम्मूर्च्छन्ति, ते स्फोटाः भिद्यन्ते, तत्र पुलाः सम्मूर्च्छन्ति, ते पुलाः भिद्यन्ते, ते पुलाः भिन्नाः सन्तः तमेव सह तेजसा भस्म कुर्युः ।

९. कोपि तथारूपं श्रमणं वा माहर्णं वा अत्याधातयेत्, स च अत्याधातितः (सन् ?) परिकुपितः देवोपि च परिकुपितः तौ द्वौ (कृत) प्रतिज्ञौ तस्य तेजः निसृजेताम् । तत्र स्फोटाः सम्मूर्च्छन्ति, ते स्फोटाः भिद्यन्ते, तत्र पुलाः सम्मूर्च्छन्ति, ते पुलाः भिद्यन्ते, ते पुलाः भिन्नाः सन्तः तमेव सह तेजसा भस्म कुर्युः ।

६. कोई व्यक्ति तथारूप—तेजोलब्धिसम्पन्न श्रमण-माहर्ण की अत्याधातना करता है । उसके अत्याधातना करने पर मुनि व देव दोनों कुपित होकर उसे मारने की प्रतिज्ञा कर उस पर तेज कंकते हैं । तब उसके शरीर में स्फोट उत्पन्न होते हैं । वे फूटते हैं और फूटकर उसे तेज से भस्म कर देते हैं ।

७. कोई व्यक्ति तथारूप—तेजोलब्धिसम्पन्न श्रमण-माहर्ण की अत्याधातना करता है । तब वह अत्याधातना से कुपित होकर, उस पर तेज कंकता है । तब उसके शरीर में स्फोट उत्पन्न होते हैं । वे फूटते हैं । उनमें पुल [कुसिया] निकलती हैं । वे फूटती हैं और फूटकर उसे तेज से भस्म कर देती हैं ।

८. कोई व्यक्ति तथारूप—तेजोलब्धिसम्पन्न श्रमण-माहर्ण की अत्याधातना करता है । उनके अत्याधातना करने पर कोई देव कुपित होकर अत्याधातना करने वाले पर तेज कंकता है । तब उसके शरीर में स्फोट उत्पन्न होते हैं । वे फूटते हैं । उनमें पुल [कुसिया] निकलती है । वे फूटती हैं और फूटकर उसे तेज से भस्म कर देती हैं ।

९. कोई व्यक्ति तथारूप—तेजोलब्धिसम्पन्न श्रमण-माहर्ण की अत्याधातना करता है । उसके अत्याधातना करने पर मुनि व देव—दोनों कुपित होकर उसे मारने की प्रतिज्ञा कर, उस पर तेज कंकते हैं । तब उसके शरीर में स्फोट उत्पन्न होते हैं, वे फूटते हैं, उनमें पुल [कुसिया] निकलती हैं । वे फूटती हैं और फूटकर उसे तेज से भस्म कर देती हैं ।

१०. केइ तहाक्यं समर्णं वा माहणं वा अच्चासातेनामे तेयं जिसिरेज्जा, से य तत्थ णी कम्मति, णो पकम्मति, अंभिअंभियं करेति, करेता आयाहिणं-ययाहिणं करेति, करेता उड्डं बेहासं उप्पत्ति, उप्पत्तेसा से णं ततो पडिहते पडि-  
णियसति, पडिणियसिता तमेव सरीरं अनुबहुमाणे-अनुबहुमाणे सह तेयसा भासं कुब्जा—अहा वा गोसालस्स भंजलिपुत्तस्स तवे तेए ।

१०. कोपि तथारूपं श्रमणं वा माहणं वा अत्याशातयन् तेजः निवृत्तेः, स च तत्र नो क्रमते, नो प्रक्रमते, आश्रितताश्रितं करोति, कृत्वा आदक्षिण-प्रदक्षिणां करोति, कृत्वा ऊर्ध्वं विहायः उत्पत्ति, उत्पत्य स ततः प्रतिहृतः प्रतिनिवर्त्तते, प्रतिनिवृत्त्य तदेव शरीरकं अनुपहृत्-  
अनुदहत् सह तेजसा भस्म कुर्यात्— यथा वा गोशालस्य मङ्गलीपुत्रस्य तपस्तेजः ।

१०. कोई व्यक्ति तथारूप—तेजोलब्धि-सम्पन्न श्रमण-माहण की अत्याशातना करता हुआ उस पर तेज संकटा है । वह तेज उसमें घुस नहीं सकता है । उसके ऊपर-नीचे, नीचे-ऊपर आता-जाता है, बाएँ-बाएँ प्रदक्षिणा करता है । वैसा कर आकाश में बसा जाता है । वहाँ से लौटकर उस श्रमण-माहण के प्रबल तेज से प्रतिहृत होकर वापस उसी के पास बसा जाता है, जो उसे फँकता है । उसके शरीर में प्रवेश कर उसे उसकी तेजोलब्धि के साथ प्रस्न कर देता है । जिस प्रकार भंजलीपुत्र गोशालक ने भगवान् महावीर पर तेज का प्रयोग किया था । [ नीतरागता के प्रभाव से भगवान् मत्ससात् नहीं हुए । वह तेज लौटा और उसने गोशालक को ही जला डाला । ]

### अच्छेरण-पदं

१६०. दस अच्छेरणा पणसा, तं अहा—  
संगहणी-गाथा  
१. उच्चसग गम्भहरणं,  
इत्थीतिर्यं अभाविता परिषत् ।  
कण्हस्स अवरकंका,  
उत्तरणं चन्द्रसूरयो ॥  
२. हरिबंशकुलोत्पत्ति,  
अमरुत्पातो य अट्टशतसिद्ध ।  
असंयतेषु पूजा,  
दशापि अनन्तेन कालेन ॥

### आश्चर्यक-पदम्

दस आश्चर्यकाणि प्रकृतानि, तद्यथा— १६०. आश्चर्यं दत्तं है—  
संगहणी-गाथा  
१. उपसर्गः गर्भहरणं,  
स्त्रीतीर्थं अभाविता परिषत् ।  
कृष्णस्य अपरकंका,  
उत्तरणं चन्द्रसूरयो ॥  
२. हरिबंशकुलोत्पत्तिः,  
अमरुत्पातश्च अष्टशतसिद्धः ।  
असंयतेषु पूजा,  
दशापि अनन्तेन कालेन ॥

### आश्चर्यक-पद

१. उपसर्ग—तीर्थकर्तों के उपसर्ग होना ।  
२. गर्भहरण—भगवान् महावीर का गर्भावहरण ।  
३. स्त्री का तीर्थकर होना ।  
४. अभाविता परिषद्—तीर्थकर के प्रथम धर्मोपदेशक की वित्तसत्ता ।  
५. कृष्ण का अपरकंका नगरी में जाना ।  
६. चन्द्र और सूर्य का विमान सहित पृथ्वी पर जाना ।  
७. हरिबंश कुल की उत्पत्ति ।  
८. चरक का उत्पाद—चमरेज का सौ-धर्म-कल्प [ प्रथम देवलोक ] में जाना ।  
९. एक ही जाट सिद्ध—एक समय में एक साथ एक ही जाट व्यक्तियों का भुक्त होना ।  
१०. असंयमी की पूजा ।  
—ये दसों आश्चर्य अनन्तकाल के व्यव-  
धान से हुए हैं ।

काण्ड-पदं

१६१. इमीसे णं रयणपभाए पुववीए  
रयणे कंठे दस जोयणसताइ  
बाहल्लेणं पणत्ते ।

१६२. इमीसे णं रयणपभाए पुववीए  
बहरे कंठे दस जोयणसताइ  
बाहल्लेणं पणत्ते ।

१६३. एवं वेदलिए लोहितक्खे मसार-  
गल्ले हंसगम्भे पुलए सोगंधिए  
जोतिरसे अंजवे अंजणपुलए रतयं  
जासक्खे अंके कल्लिहे रिद्धे ।  
जहा—रयणे तथा सोलसविधा  
भाणितव्वा ।

उद्वेह-पदं

१६४. सज्वेवि णं दीव-समुद्रादस जोयण-  
सताइ उद्वेहेणं पणत्ता ।

१६५. सज्वेवि णं महाद्रहा दस जोयणाइं  
उद्वेहेणं पणत्ता ।

१६६. सज्वेवि णं सलिलकुंडा दस जोय-  
णाइं उद्वेहेणं पणत्ता ।

१६७. सीता-सीतोया णं महाणईओ  
मुहमूले दस-दस जोयणाइं उद्वेहेणं  
पणत्ताओ ।

णकसल-पदं

१६८. कत्तिरायणवत्ते सज्ववाहिराओ  
मंडलाओ दसमे मंडले चारं  
वरति ।

१६९. अनुराधाणकसले सज्ववन्नतराओ  
मंडलाओ दसमे मंडले चारं  
वरति ।

काण्ड-पदम्

अस्याः रत्नप्रभायाः पृथिव्याः रत्नं  
काण्डं दश योजनशतानि बाहल्येन  
प्रज्ञप्तम् ।

अस्याः रत्नप्रभायाः पृथिव्याः वर्ज्यं काण्डं  
दश योजनशतानि बाहल्येन प्रज्ञप्तम् ।

एवं वैडूर्यं लोहिताक्षं मसारगल्लं हंसगर्भं  
पुलकं सौगन्धिकं ज्योतीरसं अञ्जनं  
अञ्जनपुलकं रजतं जातरूपं अङ्कु-  
स्फटिकं रिष्टम् ।

यथा—रत्नं तथा षोडशविधाः  
भणितव्याः ।

उद्वेध-पदम्

सर्वेपि द्वीप-समुद्राः दस योजनशतानि  
उद्वेधेन प्रज्ञप्ताः ।

सर्वेपि महाद्रहाः दश योजनानि उद्वेधेन  
प्रज्ञप्ताः ।

सर्वप्यपि सलिलकुण्डानि दश योजनानि  
उद्वेधेन प्रज्ञप्तानि ।

सीता-सीतोदाः महानद्याः मुखमूले दस-  
दश योजनानि उद्वेधेन प्रज्ञप्ताः ।

नक्षत्र-पदम्

कृतिकानक्षत्रं सर्ववाह्यात् मण्डलात्  
दशमे मण्डले चारं चरति ।

अनुराधानक्षत्रं सर्वाभ्यन्तरात् मण्डलात्  
दशमे मण्डले चारं चरति ।

काण्ड-पद

१६१-१६३. रत्नकाण्ड, वज्रकाण्ड, वैडूर्यकाण्ड,  
लोहिताक्षकाण्ड, मसारगल्लकाण्ड हं-  
सगर्भकाण्ड, पुलककाण्ड, सौगन्धिककाण्ड,  
ज्योतिरसकाण्ड, अञ्जनकाण्ड, अञ्जन-  
पुलककाण्ड, रजतकाण्ड, जातरूपकाण्ड,  
अङ्कुकाण्ड, स्फटिककाण्ड और रिष्ट-  
काण्ड—इनमे से प्रत्येक काण्ड दस सो-  
दस सौ योजन मोटा है ।

उद्वेध-पद

१६४. सभी द्वीप-समुद्र दस सौ-दस सौ योजन  
गहरे हैं ।

१६५. सभी महाद्रह दस-दस योजन गहरे हैं ।

१६६. सभी सलिलकुंड [प्रपातगुण्ड] दस-दस  
योजन गहरे हैं ।

१६७. सीता और सीतोदा महानदियों का मुख-  
मूल [समुद्र-प्रवेश स्थान] दस-दस योजन  
गहरा है ।

नक्षत्र-पद

१६८. कृतिका नक्षत्र चन्द्रमा के सर्व-बाह्यमंडल  
से दसवें मंडल में गति करता है ।

१६९. अनुराधा नक्षत्र चन्द्रमा के सर्वाभ्यन्तर  
मंडल से दसवें मंडल में गति करता है ।

**गाणबिद्धिकर-पदं**

१७०. इत णवक्कता गाणस्स बिद्धिकरा  
पण्णत्ता, तं जहा—

**संग्रहणी-गाहा**

१. निगसिस्सदा पुत्सो,  
तिण्णि य पुब्बाहं मूलमस्सेसा ।  
हत्थो बिस्ता य तथा,  
इत बिद्धिकराहं गाणस्स ॥

**कुलकोटि-पदं**

१७१. चउप्पययलयरपंचिबियतिरिक्ख-  
जोगियाणं इत जाति-कुलकोटि-  
जोगिपमुह-सत्तसहस्सा पण्णत्ता ।

१७२. उरपरिसप्पयलयरपंचिबियति-  
रिक्खजोगियाणं इत जाति-कुल-  
कोटि-जोगिपमुह-सत्तसहस्सा  
पण्णत्ता ।

**पावकम्म-पदं**

१७३. जीवा णं इतठाणियव्वत्ति ते पोग्गले  
पावकम्मसाए ज्जिण्णु वा बिणंति  
वा बिणस्संति वा, तं जहा—  
पढमसमयएण्णियिणिव्वत्तिए,  
अपढमसमयएण्णियिणिव्वत्तिए,  
पढमसमयवेइवियिणिव्वत्तिए,  
अपढमसमयवेइवियिणिव्वत्तिए,  
पढमसमयतेइवियिणिव्वत्तिए,  
अपढमसमयतेइवियिणिव्वत्तिए,  
पढमसमयचउरिबियिणिव्वत्तिए,  
अपढमसमयचउरिबियिणिव्वत्तिए,  
पढमसमयपंचिबियिणिव्वत्तिए,  
अपढमसमयपंचिबियिणिव्वत्तिए ।

**ज्ञानवृद्धिकर-पदम्**

दश नक्षत्राणि ज्ञानस्य वृद्धिकराणि  
प्रशस्तानि, तद्यथा—

**संग्रहणी-गाथा**

१. मृगशिरा आर्द्रा पुष्यः,  
मीणि च पूर्वाणि मूलमश्लेषा ।  
हस्तचित्रा च तथा,  
दश वृद्धिकराणि ज्ञानस्य ॥

**कुलकोटि-पदम्**

चतुष्पदस्थलचरपञ्चेन्द्रितियगुयोनिकानां दश  
जाति-कुलकोटि-योनिप्रमुख-शत-  
सहस्राणि प्रशस्तानि ।

उर.परिसर्पस्थलचरपञ्चेन्द्रितियगु-  
योनिकाना दश जाति-कुलकोटि-योनि-  
प्रमुख-शतसहस्राणि प्रशस्तानि ।

**पापकर्म-पदम्**

जोरा दशस्थान निर्बतितान् पुद्गलान्  
पापकर्मतया अचेपुः वा निव्वन्ति वा  
चेयन्ति वा, तद्यथा—  
प्रथमसमयकेन्द्रियनिर्बतितान्,  
अप्रथमसमयकेन्द्रियनिर्बतितान्,  
प्रथमसमयद्वीन्द्रियनिर्बतितान्,  
अप्रथमसमयद्वीन्द्रियनिर्बतितान्,  
प्रथमसमयत्रीन्द्रियनिर्बतितान्,  
अप्रथमसमयत्रीन्द्रियनिर्बतितान्,  
प्रथमसमयचतुरिन्द्रियनिर्बतितान्,  
अप्रथमसमयचतुरिन्द्रियनिर्बतितान्,  
प्रथमसमयपञ्चेन्द्रियनिर्बतितान्,  
अप्रथमसमयपञ्चेन्द्रियनिर्बतितान् ।

**ज्ञानवृद्धिकर-पद**

१७०. ज्ञान की वृद्धि करने वाले नक्षत्र दश हैं—

१. मृगशिरा, २. आर्द्रा, ३. पुष्य,  
४. पूर्वाषाढा, ५. पूर्वभाद्रपद,  
६. पूर्वफाल्गुनी, ७. मूल,  
८. अश्लेषा, ९. हस्त, १०. चित्रा ।

**कुलकोटि-पद**

पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्चनोनिक स्थलचर  
चतुष्पद के योनिप्रवाह में होने वाली कुल-  
कोटिया दश लाख हैं ।

१७२. पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्चनोनिक स्थलचर उर-  
परिसर्प के योनिप्रवाह में होने वाली कुल-  
कोटिया दश लाख हैं ।

**पापकर्म-पद**

१७३. जीवों ने दश स्थानों में निर्बतित पुद्गलों  
का पापकर्म के रूप में चय किया है,  
करने है और करने—  
१. प्रथमसमय एकेन्द्रियनिर्बतित पुद्गलों  
का । २. अप्रथमसमय एकेन्द्रियनिर्बतित  
पुद्गलों का । ३. प्रथमसमय द्वीन्द्रिय-  
निर्बतित पुद्गलों का । ४. अप्रथमसमय  
द्वीन्द्रियनिर्बतित पुद्गलों का । ५. प्रथम-  
समय त्रीन्द्रियनिर्बतित पुद्गलों का ।  
६. अप्रथमसमय त्रीन्द्रियनिर्बतित पुद्गलों  
का । ७. प्रथमसमय चतुरिन्द्रियनिर्बतित  
पुद्गलों का । ८. अप्रथमसमय चतुरि-  
न्द्रियनिर्बतित पुद्गलों का । ९. प्रथम-  
समय पञ्चेन्द्रियनिर्बतित पुद्गलों का ।  
१०. अप्रथमसमय पञ्चेन्द्रियनिर्बतित  
पुद्गलों का ।

## ठाणं (स्थान)

६५०

स्थान १० : सूत्र १७४-१७८

एवं—विज-उपविज-अंश  
उदीर-वेद्य तह जिज्जरा वेद्य ।

एवम्—अव-उपचय-अन्ध  
उदीर-वेदाः तथा निर्जरा चैव ।

इसी प्रकार उनका उपचय, अंधन, उदीरण,  
वेदन और निर्जरण किया है, करते हैं और  
करेंगे ।

योग्यता-पदं

पुद्गल-पदम्

पुद्गल-पद

१७४. दसपदसिवा अंशा अनंता पण्यता ।

दशप्रदेशिकाः स्कन्धाः अनन्ताः १७४. दस प्रदेशी स्कन्ध अनन्त हैं ।

प्रज्ञप्ताः ।

१७५. दसपदसिवाया योग्यता अनंता  
पण्यता ।

दशप्रदेशावगाढाः पुद्गलाः अनन्ताः १७५. दस प्रदेशावगाढ पुद्गल अनन्त हैं ।

प्रज्ञप्ताः ।

१७६. दससमयस्थितिया योग्यता अनंता  
पण्यता ।

दशसमयस्थितिकाः पुद्गलाः अनन्ताः १७६. दस समय की स्थिति वाले पुद्गल  
प्रज्ञप्ताः । अनन्त हैं ।

१७७. दसगुणकालया योग्यता अनंता  
पण्यता ।

दशगुणकालकाः पुद्गलाः अनन्ताः १७७. दस गुण वाले पुद्गल अनन्त हैं ।

प्रज्ञप्ताः ।

१७८. एवं वर्णोहि गन्धेहि रसेहि कासेहि  
दसगुणसुक्खा योग्यता अनंता  
पण्यता ।

एवं वर्णः गन्धः रसः स्पर्शः दशगुणसुखाः १७८. इसी प्रकार शेष वर्ण तथा गंध, रस और  
स्पर्श के दस गुण वाले पुद्गल अनन्त  
हैं ।

अन्य परिमाण

अक्षर परिमाण—१६५४४८

अनुष्टुप् श्लोक परिमाण—५१७० अक्षर



## टिप्पणियाँ

स्थान-१०

### १.२. दीर्घ, ह्रस्व (सू० २)

वृत्तिकार ने प्रस्तुत सूत्र में प्रयुक्त दीर्घ (दीर्घ) और ह्रस्व (रहस्व) शब्दों के दो-दो अर्थ किए हैं<sup>१</sup>—

(१) दीर्घ—दीर्घवर्णाक्षित शब्द ।

(२) ह्रस्व—ह्रस्व तक सुनाई देने वाला शब्द, किन्तु इसका अर्थ ह्रस्वत्व की अपेक्षा प्रत्यक्षवर्णित वाला शब्द अधिक सगत लगता है ।

ह्रस्व—(१) ह्रस्ववर्णाक्षित शब्द ।

(२) लघुवर्णित वाला शब्द ।

### ३. (सू० ६)

प्रस्तुत सूत्र का प्रतिपाद्य यह है कि शरीर या किसी स्कन्ध से संबद्ध पुद्गल दस कारणों से चलित होता है—स्थानान्तरित होता है ।

वृत्तिकार के अनुसार दसो स्थानों की व्याख्या प्रथमा और सप्तमी—दोनों विभक्तियों से की जा सकती है ।

१. आद्यमान पुद्गल अथवा जाने के समय पुद्गल चलित होता है ।

२. परिणत होता हुआ पुद्गल अथवा अठारानि के द्वारा जल और रस में परिणत होते समय पुद्गल चलित होता है ।

३. उष्णवासवायु का पुद्गल अथवा उष्णवास के समय पुद्गल चलित होता है ।

४. निःश्वासवायु का पुद्गल अथवा निःश्वास के समय पुद्गल चलित होता है ।

५. वेद्यमान कर्म-पुद्गल अथवा कर्मवेदन के समय पुद्गल चलित होता है ।

६. निर्जीवमान कर्म-पुद्गल अथवा कर्म निर्बरण के समय पुद्गल चलित होता है ।

७. वैक्रियशरीर के रूप में परिणत होता हुआ पुद्गल अथवा वैक्रिय शरीर की परिणति के समय पुद्गल चलित होता है ।

८. परिचर्यमाण (मैथुन में संयुक्त) वीर्य के पुद्गल अथवा मैथुन के समय पुद्गल चलित होता है ।

९. यथाकिञ्चिदशरीर अथवा यथावेद्य के समय पुद्गल (शरीर) चलित होता है ।

१०. वेहतवायु से प्रेरित पुद्गल अथवा शरीर से वायु के बहने पर बाह्य वायु से प्रेरित पुद्गल चलित होता है ।<sup>२</sup>

१. स्थानावृत्ति, पृष्ठ ४४७ : दीर्घ—दीर्घवर्णाक्षितो ह्रस्वो वा ...

ह्रस्वो—ह्रस्ववर्णाक्षितो विषयमा कथ्यते ।

२. स्थानावृत्ति, पृष्ठ ४४८ ।

४.५. उपकरण संबद्धसूचीकुशाप्रसंवर (सू० १०)

उपकरणसंब—रउपधि के दो प्रकार है—बीध उपधि और उपग्रह उपधि। जो उपकरण प्रतिदिन काम में आते हैं उन्हें 'बीध' और जो कोई विशिष्ट कारण उपस्थित होने पर संभय की सुरक्षा के लिए स्वीकृत किए जाते हैं उन्हें 'उपग्रह' उपधि कहा जाता है।<sup>१</sup>

उपकरण संबद्ध का अर्थ है—अप्रतिनियत और अकल्पनीय बल्ल आदि उपकरणों का अस्वीकार अथवा बिल्टे हुए बल्ल आदि उपकरणों को व्यवस्थित रख देना।

यह उल्लेख बीधिक उपधि की अपेक्षा से है।<sup>२</sup>

सूचीकुशाप्रसंवर—सूई और कुशाग्र का संवरण (संगोपन) कर रखना, जिससे वे भारीरोपघातक न हों। ये उपकरण बीधिक नहीं होते किन्तु प्रयोगजनक कदाचित् रखे जाते हैं।

सूची और कुशाग्र—ये दो शब्द समस्त औपग्रहिक उपकरणों के सूचक हैं।

प्रस्तुत सूच में प्रथम आठ भाव-संबद्ध और शेष दो द्रव्य-संबद्ध हैं।<sup>३</sup>

६. (सू० १५)

प्रस्तुत सूच में प्रथमा के दस प्रकार बतलाए गए हैं। प्रथमा ग्रहण के अनेक कारण हो सकते हैं। उनमें से कुछेक कारणों का यहाँ उल्लेख है। वृत्तिकार वे वसों प्रकार की अवस्थाओं के उदाहरणों का नामांशेख मात किया है।<sup>४</sup> उनका विस्तार इस प्रकार है—

१. छन्दा—अपनी इच्छा से ली जाने वाली प्रथमा।

(क) एक बीध भिन्न वे। उनका नाम था गोविंद। एक जैन आचार्य ने उन्हें अठारह बार बाध में पराजित किया। इस पराभव से बिन्न होकर उन्होंने सीधा—'अब तक मैं इनके (जनों के) सिद्धान्तों को पूर्ण रूप से समझ नहीं लेता, तब तक इनको बाद-प्रतिवाद में जीत नहीं सकूँ।'

ऐसा सीधकर ने उन्होंने जैन आचार्य के पास जाए, जिन्होंने उन्हें पराजित किया था। उन्होंने ज्ञान सीखना प्रारम्भ किया। धीरे-धीरे उन्होंने सारा ज्ञान सीख लिया। इस चेष्टा से ज्ञानावरण कर्म का क्षय होने पर उन्हें ज्ञान की प्राप्ति हुई।

एक बार वे आचार्य के पास गए। अपनी सारी बात उनके समक्ष सरलता से रखने हुए उन्होंने कहा—'आप मुझे व्रत (प्रथमा) ग्रहण करावें।' आचार्य ने उन्हें वीक्षित कर दिया। अंत में वे तुरि वर पर अधिष्ठित हुए और वे गोविन्द-वाचक के नाम से प्रसिद्ध हुए।<sup>५</sup>

१. गोविन्दमूर्ति गाथा ६६८, वृत्ति वृत्त ५६६ तब गोविन्द-विन्दके यो मुहूर्ते, अथगोविन्दसु कारणे आपने समयायं यो मुहूर्ते सोऽप्यहोविन्दिरिति।

२. स्वामीवृत्ति, पद्य ४४८ : उपकरणसंबद्ध—अप्रतिनियता-कल्पनीयवस्तुसम्बद्धप्रयोगको अथवा विप्रकीर्णवत् कलाकुसरणवत् संभवानुपकरणसंबद्ध, अर्थ बीधिकोपकरणसंबद्ध।

३. वही, वृत्ति पद्य ४४८ : एष तुल्यकल्पनासमरूपवृत्तिकोपकरणसंबद्धोऽप्यथा, इह भाग्यवपद्वेग इव्यवहारमुत्ताविति।

४. स्वामीवृत्ति, पद्य ४४६।

५. जिन पुण्यविश्रवसी ने गोविन्दवाचक का वीक्षित काल चिन्म की परिष्की कलासी माना है। (महावीर जैन विद्यालय रत्न महोत्सव पत्र, वृत्त १९८२-०१) इन्होंने 'गोविन्दमूर्ति' नामक वार्डेनिक ग्रन्थ की रचना की जिसमें एकेन्द्रिय बीधो की वृत्ति की गई है। (मित्रीय भाष्य गाथा ३६५६, वृत्ति)।

६. वृत्तकर्म के वृत्तिकार वर्धन-विश्वरूपि कारक अर्थों का नामांशेख करते हुए सम्प्रतिष्ठित और तत्सर्व के साध-साध गोविन्दमूर्ति का भी उल्लेख करते हैं—

(क) बहुलकल्पमात्र गाथा २२२०, वृत्ति—वर्धनविश्वरूपि-कारणोपा गोविन्दमूर्ति, आदि शब्दात् वन्य (म) ति—उपचार्यप्रयुक्तीय व, भास्वादि...

(ख) वही, भाष्य गाथा ४४७३, वृत्ति—आवश्यकवृत्ति में भी 'गोविन्दमूर्ति' की एवम् प्रभावक मान्य माना है। (आवश्यकवृत्ति, पूर्वभाग, वृत्त ३६३ : परिवर्त्येति वरिष्ण्यमावधानी। सत्यमि जहा गोविन्दमूर्तिमासीति।

मित्रीयभाष्य में गोविन्दवाचक का उदाहरण 'मास्तेन' के अन्तर्गत लिया है।

(क) मित्रीयभाष्य गाथा ३६३६ : गोविन्दमूर्ति।

(ख) वही, गाथा ६२३५ : गोविन्दमूर्ति। वृत्ति-भावनेतो जहा गोविन्दमासीति। भास्तेन तीन प्रकार के हैं—भावस्तेन, वर्धनस्तेन और वारिष्तेन। गोविन्दवाचक भास्तेन वे—अर्थात् भास्तेन के लिए अर्पित हुए वे।

वर्धनभावनेतु विदुषि में भी गोविन्दवाचक का नामांशेख हुआ है।  
वर्धनभावनेतुविदुषि प्राया वद ।

(ब) प्राचीन काल में नासिक (वर्तमान में नासिक) नामका नगर था। वहाँ नव नामका बणिक् रहता था। उसकी पत्नी का नाम सुन्दरी था। वह उसको अत्यन्त प्रिय थी। अणभर के लिए भी वह उससे विलग होगा नहीं चाहता था। इस अत्यन्त प्रीति के कारण लोग उसको 'सुन्दरीनंद' के नाम से पुकारने लगे।

नंद का भाई पहले ही दीक्षित हो चुका था। उसने अपने छोटे भाई की आसक्ति के विषय में सुना और सोचा कि वह नरकगामी न हो जाए, इसलिए उसको प्रतिबोध देने बहूँ आया। सुन्दरीनंद ने उसे अन्त-यान से परिभाषित किया। मुनि ने उसको अपने पास साथ लेकर चलने को कहा। सुन्दरीनंद ने सोचा—'बड़े समय बाद मुझे विज्ञात कर देगा, किन्तु मुनि उसे अपने स्थान (उद्यान) पर ले गए। मार्ग में लोगों ने सुन्दरीनंद के हाथों में साधु के पास देखकर कहा— सुन्दरीनंद ने दीक्षा ले ली है।

मुनि उद्यान में पहुँचे और सुन्दरीनंद को प्रवर्जित होने के लिए प्रतिबोध दिया। सुन्दरीनंद पर उसका कोई प्रभाव नहीं पड़ा।

मुनि वैश्वलम्बि से सम्पन्न थे। उन्होंने सोचा—इसको समझाने का अब कोई दूसरा उपाय नहीं है। मैं इसे कुछ विशेष के द्वारा प्रलोभित करूँ। उन्होंने कहा—'बलो, हम मेघ पर्वत पर वृष जाएँ।' सुन्दरीनंद अपनी पत्नी को छोड़ जाने के लिए तैयार नहीं हुआ। मुनि ने उसे कहा—'अभी हम मूह्रन् भर में लौट आयेगे। उसने स्वीकार कर लिया। मुनि उसे मेघ पर्वत पर ले गए और बड़े समय बाद लौट आए। परन्तु सुन्दरीनंद का मन नहीं बदला।

तब मुनि ने एक वानरयुगल की विकुर्बणा<sup>१</sup> की ओर सुन्दरीनंद से पूछा—'वानरी और सुन्दरी में कौन सुन्दर है ? उसने कहा—'भगवन् ! यह कैसे तुलना ? जितना सरमव और मेरु में अन्तर है, इतना इन दोनों में अन्तर है।' तदनन्तर मुनि ने विद्याधर युगल की विकुर्बणा की ओर बड़ी प्रश्न पूछा। सुन्दरीनंद ने कहा—'भगवन् ! दोनों तुल्य हैं। पश्चात् मुनि ने देवयुगल की विकुर्बणा कर बड़ी प्रश्न पूछा। देवागना को देखकर सुन्दरीनंद ने कहा—'भगवन् ! इसके समक्ष सुन्दरी वानरी जैसी लगती है।' मुनि बोले—'देवागना की प्राप्ति थोड़े से धर्माचरण से भी हो सकती है।'

यह सुनकर सुन्दरीनंद का मन लोभ से भर गया और उसने प्रव्रज्या ग्रहण कर ली।<sup>२</sup>

२ रोष से ली जाने वाली प्रव्रज्या—

प्राचीन समय में रघुबीरपुर नगर के दीपक उद्यान में आचार्य आर्यकृष्ण सबसुत थे। उसी नगर में एक मत्स्य भी रहता था। उसका नाम था शिवभूति। वह अत्यन्त पराक्रमी और साहसिक था।

एक बार वह राजा के पास गया और नौकर रख लेने के लिए प्रार्थना की। राजा ने कहा—'मैं परीक्षा लूँगा। यदि तू उसमें उत्तीर्ण हो गया तो तुझे रख लूँगा।'

एक दिन राजा ने उसे बुलाकर कहा—'मत्स्य ! आज कृष्ण अनुर्बंशी है। हममान ने चामुड़ा का मन्दिर है। वहाँ जाओ और बलि देकर लौट आओ।' राजा ने उसको बलि बढ़ाने के लिए पशु और मरिचा भरे पात्र दिए।

१. आर्यकृष्ण के दीक्षाकार मन्त्राचारि ने यहाँ गगनतर का उल्लेख करते हुए लिखा है कि वावरयुगल, विद्याधरयुगल और देव-युगल—ये तीनों युगल बहुत आश्चर्य देखे थे।

आर्यकृष्ण, मन्त्राचारि मुनि पृष्ठ ५३३।

अनेकवर्षित सत्पण मेघ पिट्ट (६० चौथी शताब्दी) ने 'शिवदानव' नामक सिद्धा है उसकी कथावर्यु भी इससे मिलती-जुलती है। 'उद्यान' में आठ वर्ष हैं। उसके तीसरे वर्ष का नाम 'वैश्वर्य' है। इसमें युद्ध कल्प महात्मा बुद्ध के मौखिक भाई भद्र की कथा है। वह बहुत विद्वान्ता था। महात्मा बुद्ध ने उसे विविध प्रकार से व्यवसायकर सांसारिक आसक्ति से मुक्त कर अपने धर्म में दीक्षित किया। यह कथा भी इस कथानक के समान प्रतीत होती है।

२. आर्यकृष्ण मन्त्राचारि पृष्ठ ५३३।

आर्यकृष्णकथुति, पूर्वभाग पृष्ठ ५९१।

दूसरी ओर राजा ने अपने दूसरे कर्मचारी को बुलाकर कहा—'तुम छपकर वहाँ जाओ और इसे इस-वस प्रकार से ढराने का प्रयास करो।'।

राजा की आज्ञा पाकर मल्ल शिवभूति वमशान में गया और बलि दे, पशुओं को मारकर वहीं खा गया।

उधर दूसरे व्यक्ति मिसकर घमंकर सम्ब करने लगे किन्तु मल्ल शिवभूति के रोमांच भी नहीं हुआ। अपने कार्य से, निवृत्त हो, वह राजा के पास गया। उसके अनुरोध साहस की बात राजा के पास पहले ही पहुंच चुकी थी। राजा ने उसे अपने पास रख लिया।

एक बार राजा ने अपने सेनापति को बुलाकर कहा—'जाओ, मथुरा को जीत जाओ।' सेनापति ने अपनी सेना के साथ वहाँ से प्रस्थान किया। मल्ल शिवभूति भी साथ में था। कुछ दूर जाकर शिवभूति ने सेनापति से कहा—'हमने राजा से पूछा ही नहीं कि किस मथुरा को जीतना है—मथुरा या पांडुमथुरा? सब चिंतित हो गए। राजा को पुनः पूछना अपने तिर पर आपत्ति को लेना है। ऐसा सोचकर शिवभूति ने कहा—'दोनों मथुराओं को साथ ही जीत लेना चाहिए।' सेनापति ने कहा—'यदि कोई दो भागों में नहीं बाँटा जा सकता और एक-एक पर विजय प्राप्त करने में बहुत समय लग सकता है।' शिवभूति ने कहा—'को जय है वह मुझे ही जाए।' पांडुमथुरा को जीतने का कार्य उसे सौंप दिया गया। वह वहाँ गया और दुर्ग को तोड़कर किलारे पर रहने वाले लोगों को उल्टीबन करने लगा। उसके भय से सारा नगर खाली हो गया। नगर को जीतकर वह राजा के पास आया। राजा ने प्रसन्न होकर कहा—'बोल, तू क्या चाहता है?' उसने कहा—'राजन्! आप मुझे यह छूट दें कि मैं जहाँ चाहूँ वहाँ घूम-फिर सकूँ।' राजा ने उसे यह छूट दे दी। अब वह घूम-फिरकर आधी रात गए घर लौटता। कभी घर जाता और कभी जाता ही नहीं। उसकी पत्नी उसके घर पहुँचे बिना न सोती और न भोजन ही करती। इस प्रकार कुछ दिन बीते। वह अत्यन्त निरास हो गई। एक बार उसने अपनी सासू से सारी बात कही। सासू ने कहा—'जा, तू ला-नी ले और सो जा। आज मैं गूँबी-प्यासी उसकी प्रतीक्षा में जागती रहूँगी। वह पत्नी सो गई। नौ जागती रही।

आधी रात बीत गई थी। शिवभूति आया और द्वार खोलने के लिए कहा। माता ने उपाश देते हुए कहा—'जहाँ इस समय द्वार खुले रहते हैं, वहाँ चला जा।' यह सुन शिवभूति का मन क्रोध से भर गया। वह वहाँ से चला। साधुओं के उपाश्वय के पास आया और देखा कि द्वार खुले हैं। वह भीतर गया। आचार्य बैठे थे। बन्दना कर वह बोला—'आप मुझे प्रणजित करें।' आचार्य ने प्रणया देने की अनिच्छा प्रगट की। तब उसने स्वयं लुब्धक कर डाला। आचार्य ने तब उसे साधु के अन्य उपकरण दिए। अब वे साथ-साथ विहरण करने लगे।

३. गरीबी के कारण ली जाने वाली प्रणया—

एक बार आचार्य बुधुस्ती कौशाम्बी नगरी में आए। मुनिजन भिक्षा के लिए नगरी में घूमने लगे। एक गरीब व्यक्ति ने उन्हें देखा। वह भूखा था। उसने मुनियों के पास जाकर भोजन माँगा। मुनियों ने कहा—'हमारे आचार्य के पास भोजन माँगो। हम वही उपाश्वय में जा रहे हैं।' वह उनके साथ उपाश्वय में गया और उसके आचार्य से भोजन देने की प्रार्थना की। आचार्य ने कहा—'मल्ल हम ऐसे भोजन नहीं दे सकते। यदि तुम प्रणया ग्रहण कर लो, तो हम तुम्हें भरपेट भोजन देंगे।

वह भूखा से अत्यन्त पीड़ित था। उसने प्रणया ग्रहण कर ली।

४. स्वप्न के निमित्त से ली जानेवाली प्रणया—

प्राचीन काल में गयानदी के तट पर पुष्यव्रत नामका एक सुन्दर नगर था। वहाँ के राजा का नाम पुष्यकेतु और रानी का नाम पुष्यवती था। वह अत्यन्त सुन्दर और सुकुमार थी। एक बार उसने एक युवक का प्रसव किया। पुत्र का नाम पुष्यवृक्ष और पुत्री का नाम पुष्यवृक्षा रखा गया। वे दोनों बालक साथ-साथ बढ़ने लगे। दोनों में बहुत स्नेह था। एक बार राजा ने

सोचा—“इन दोनों बालकों का परस्पर गाढ़ स्नेह है। यदि ये अलग हो गए तो जीवित नहीं रह सकेंगे। तो अच्छा है, मैं इनको परस्पर विवाह-सूत्र में बांध दूँ।”

राजा ने अपने मित्रों, पौरजनों तथा मंत्रियों से पूछा—“अन्तःपुर में जो रत्न उत्पन्न होता है, उसका स्वामी कौन है ?” सभी ने एक स्वर से कहा—“राजा उसका स्वामी है।” राजा ने परस्पर दोनों का विवाह कर डाला। रानी ने इसका विरोध किया, परन्तु राजा ने रानी की बात नहीं सुनी। राजा से अपमानित होने पर रानी ने दीक्षा ग्रहण कर ली। व्रतों का पालन कर वह मृत्यु के बाद देवी बनी।

राजा पुष्पकेतु की मृत्यु के पश्चात् कुमार पुष्पचूल राजा बना और अपनी पत्नी के साथ (बहिन के साथ) भोगता हुआ आनन्द में रहने लगा।

इधर देवने अवधिज्ञान से अरुण्य में नियोजित अपनी पुत्री पुष्पचूला को देखा और सोचा—“यह मेरी प्राणमिया पुत्री है। इस कुर्म में कहीं नरक में न चली जाए। अतः मुझे प्रयत्न करना चाहिए।”

एक बार देव ने पुष्पचूला को नरक के दारुण दुःखों से पीड़ित नारकों को दिखाया। पुष्पचूला का मन काप उठा। उसने स्वप्न की बात अपने पति से कही। पुष्पचूल ने इस उपद्रव को मान्य करने के लिए वास्तविक करवाया। परन्तु देव प्रतिदिन पुष्पचूला को नरक के दारुण दृश्य दिखाने लगा।

राजा ने अपने नगर के अन्त्येष्टिघाटों को बुलाकर नरक के विषय में पूछा। उनसे कोई समाधान न मिलने पर राजा ने आचार्य अन्निकापुत्र को बुला आया और वही प्रश्न पूछा। आचार्य ने नरक के यथार्थ स्वरूप का विवरण दिया। रानी का मन आवस्यत हुआ। उसने नरक गमन का कारण पूछा। आचार्य ने उसके कारणों का निरूपण किया।

कुछ दिन पश्चात् रानी ने स्वप्न में स्वर्ग के दृश्य देखे। आचार्य अन्निकापुत्र से समाधान पाकर वह प्रसन्न हो गई।

५. प्रतिभूत (प्रतिज्ञा) के कारण ली जाने वाली प्रज्जया—

राजपुत्र ने धन्यक नामका सार्वबाहू रहता था। उसका विवाह शालीभद्र की छोटी बहिन के साथ हुआ था। शालीभद्र दीक्षा के लिए तैयार हुआ। यह समाचार उसकी बहिन तक पहुँचा। उसने सुना कि उसका भाई शालीभद्र प्रतिदिन एक-एक पत्नी और एक-एक धन्यका का त्याग करता है। वह बहुत दुःखी हुई। उस समय वह अपने पति धन्यक को स्नान करा रही थी। उसकी आँखें बबड़का भाई और दो-बार आसू धन्यक के कंधों पर गिरे। धन्यक ने अपनी पत्नि के विषय में कुछ को देखा और दुःख का कारण पूछा। उसने कहा—मेरा भाई शालीभद्र दीक्षा लेने की तैयारी कर रहा है और प्रतिदिन एक-एक पत्नी का त्याग करता चला जा रहा है। धन्यक ने कहा—तुम्हारा भाई कायर है, हीनस्व है। यदि दीक्षा लेनी ही है तो एक साथ त्याग क्यों नहीं कर देता।

उसने कहा—“कहना सरल है, करना अत्यन्त कठिन। आप दीक्षा क्यों नहीं ले लेते ?”

धन्यक बोला—हां, तुम्हारा कहना ठीक है। आज मैं प्रतिज्ञा करता हूँ कि मैं शीघ्र ही दीक्षा ले लूँगा। इस प्रतिज्ञा के आधार पर वह शालीभद्र के साथ भगवान् के पास दीक्षित हो गया।

६. अम्मातरों की स्मृति से ली जाने वाली प्रज्जया—

विदेह जनपद की राजधानी सिमिलान के राजा कुम्भ की पुत्री का नाम मल्लीकुमारी था। उसके पूर्व भव के छह साथी थे। उनको उत्पत्ति इस प्रकार हुई—

१. लाकेत नगरी में राजा प्रतिबुद्धि के रूप में।
२. चंपा नगरी में राजा चन्द्रच्छाय के रूप में।
३. श्रावस्ती नगरी में राजा वक्मी के रूप में।
४. वाराणसी नगरी में मन्वराज के रूप में।
५. हस्तिनापुर नगर में राजा अदीनसज्ज के रूप में।

६. कापिलपुर में राजा जितमल के रूप में।

इन सबको प्रतिबोध देने के लिए कुमारी ने एक उपाय किया (देखें ७।७५ का टिप्पण)। उन्हें अपने-अपने पूर्वजन्म की स्मरण कराई। सभी राजाओं की जाति-नृसिंहासन उत्पन्न हुआ और वे सब मल्ली के साथ दीक्षित हो गए।

७. रोग के कारण ली जाने वाली प्रव्रज्या—

एक बार इन्द्र ने चौथे चक्रवर्ती समरकुमार के रूप की प्रशंसा की। दो देवों ने इसे स्वीकार नहीं किया और वे परीक्षा करने के लिए ब्राह्मण के रूप में वहा आए। दोनों प्रासाद के अन्दर गए और मीघें राजा के पास पहुंच गए। राजा उस समय तैल-सर्दंन कर रहा था। ब्राह्मण रूप देवों ने उसके अनावृत रूप को देखा और अत्यन्त आश्चर्य चकित हुए। वे एकटक उसको निहारने लगे। राजा ने पूछा—आप यहां क्यों आए हैं? उन्होंने कहा—“तीनों लोक में आपके रूप की प्रशंसा हो रही है। उसे आंखों से देखने के लिए हम यहां आए हैं।” राजा गर्व से उन्मत्त होकर बोला—“मेरा वास्तविक रूप आपको देखना ही तो आप राजसभा में आए। मैं जब राजसभा में सजधज कर बैठता हूं तब मेरा रूप दर्शनीय होता है।” दोनों सभा भवन में जाने का वादा कर चले गए।

राजा शीघ्र ही अन्धजन सन्पन्न कर, शरीर के सभी अंगोंवागों का शृंगार कर सभा में गया और एक ऊंचे सिंहासन पर जा बैठा।

दोनों ब्राह्मण आए। राजा के रूप को देख खिन्न स्वर में बोले—“अहो! मनुष्यों का रूप, लाघव्य और यौवन क्षणभंगुर होता है।”

राजा ने पूछा—यह आपने कैसे कहा?

उन्होंने सारी बात बताई।

राजा ने अपने बिभ्रुचित अंग-प्रत्यंगों का सूक्ष्मता से निरीक्षण किया और मोचा—मेरे यौवन का तेज इतने ही समय में क्षीण हो गया। ससार अनित्य है, शरीर असार है। रूप और यौवन का अभिमान करना मूर्खता है। भोगों का सेवन करना उन्माद है। परिग्रह पाश है, बधन है। यह सोचकर वह अपने पुत्र को राज्य का भार सौंप आचार्य विरत के पास प्रव्रजित हो गया।

उपर्युक्त विवरण उत्तराध्यायन की वृहद्भूति (अध्यायन १८) के अनुसार है।

स्थानागबुनिकार ने रोग से ली जाने वाली प्रव्रज्या में ‘मनकुमार’ के दृष्टान्त की ओर मकेत किया है। किन्तु उत्तराध्यायन वृहद्भूतिगत विवरण में चक्रवर्ती समरकुमार के प्रव्रज्या में पूर्व, रोग उत्पन्न होने की बात का उल्लेख नहीं है। प्रव्रज्या के बाद प्रान्त और नीरम आहार करने के कारण उनके शरीर में मान व्याधिषा उत्पन्न होनी है—ऐसा उल्लेख अवश्य है।

परम्परा से भी यही मुना जाता रहा है कि उनके शरीर में रोग उत्पन्न हुए थे और उन रोगों की ओर ब्राह्मण वैद्य-घारी देवों ने संकेत भी किया था। इस संकेत से प्रतिबुद्ध होकर चक्रवर्ती समरकुमार दीक्षित हो जाते हैं।

यह सारा कथानक-भेद है।

८. अनादर के कारण ली जाने वाली प्रव्रज्या—

मगध जनपद में नदि नाम का गांव था। वहां गौतम ब्राह्मण रहता था। उसकी पत्नी का नाम धारणी था। एक बार वह गर्भवती हुई। गर्भ के छह मास बीते तब गौतम ब्राह्मण मर गया और धारणी भी एक पुत्र का प्रसव कर मर गई। ऐसी स्थिति में बालक का पालन उसका मामा करने लगा। उसने उसका नाम नंदीवेष रखा। जब बड़ा हुआ तब वह अपने मामा के यहां ही नौकर के रूप में रह गया।

माग के लोग नंदिवेष के विषय में बातचीत करते और उसे बुरा-भला कहते। वे उसको अनादर की दृष्टि से देखने लगे। यह बात नंदिवेष को अच्छे लगी। एक दिन उसके मामा ने कहा—वत्स! लोगों की बातों पर ध्यान मत दे। मैं तुझे कुमारा नहीं रूखां। यदि दूसरा कोई अपनी पुत्री नहीं देगा तो मैं अपनी पुत्री के साथ तेरा विवाह कराऊंगा। मेरे तीन पुत्रियां हैं।

मंथियेन बहुत कुपय था। अतः तीनों पुत्रियों ने उसके साथ विवाह करने से इन्कार कर दिया।

मंथियेन को यह बहुत दुःख लगा। 'ऐसे तिरस्कृत जीवन से मरना अच्छा है'—ऐसा सोचकर वह घर से निकला और आरम्भत्या करने के लिए उचित अवसर की प्रतीक्षा करने लगा। उस समय उसका सपक एक मुनि से हुआ। उन्होंने उसके विचार परित्यक्त किए और वह नदीबर्धन सूरि के पास प्रव्रजित हो गया।<sup>१</sup>

२. देवता के प्रतिबोध से ली जाने वाली प्रव्रज्या—

इस विषय में मुनि मेतार्य की कथा प्रसिद्ध है। मेतार्य पूर्वभव में पुरोहित पुत्र थे। उनकी राजपुत्र के साथ मैत्री थी। राजपुत्र के चाचा सागरचन्द्र प्रव्रजित हो चुके थे। सागरचन्द्र ने दोनों—राजपुत्र और पुरोहित पुत्र को कपट से प्रव्रजित कर दिया। राजपुत्र ने यह सोचकर इस कपट को सहन कर लिया कि चलो, ये मेरे चाचा ही तो हैं। किन्तु पुरोहित पुत्र के मन में आचार्य सागरचन्द्र के प्रति बहुत दुष्पुष्टा पैदा हो गई। एक बार दोनों मिलो ने आपस में यह प्रतिज्ञा की कि जो देवलोक से च्युत होकर पृथ्वी परत्यन्तोक में जाएगा, उसे प्रतिबोध देने का कार्य दूसरे को करना होगा। दोनों मर कर देव बने। पुरोहित पुत्र का जीव देवलोक से पहले च्युत हुआ और राजपुत्र नगर के मेघ चाडान की पत्नी के गर्भ में आया।

चाडान की स्त्री की मैत्री एक सेठानी के साथ थी। वह नगर में मांस बेचने के लिए जाया करती थी। एक दिन सेठानी ने कहा—बहिन ! तू अन्यत्र मत जा। मैं ही सारा मांस लगी दे लूँगी। चाडानिनी प्रतिदिन वहाँ जाती और मांस बेकर बली जाती। दोनों की मैत्री सधन होती गई।

सेठानी भी गर्भवती थी। किन्तु उसके सदा मृत मतान ही उत्पन्न होती थी। इस बार भी उसने एक मृत कन्या का प्रसव किया।

छादर चाडानिनी ने पुत्र का प्रसव किया। सेठानी ने अपनी मृत पुत्री उसे दी और उसका पुत्र ले लिया। अति प्रेम के कारण चाडानिनी ने कुछ भी जानाकारी नहीं की। सेठानी ने बच्च को लेकर चाडालिनी के पैरे पर रखते हुए कहा—तेरे प्रभाव से यह जीवित रहे। उसका नाम मेतार्य रखा।

अब मेतार्य सेठ के घर बचने लगा। उसने अनेक कलाएँ सीखी और यौवन में प्रवेश किया। पूर्वभव के देवमित्र को अपनी प्रतिज्ञा (मंकेत) का स्मरण हो आया। वह देवलोक से मेतार्य के पास आया और अपने सकेन का स्मरण कराते हुए उसे प्रतिबोध दिया, किन्तु मेतार्य ने उसकी बात नहीं मानी।

अब उसका विवाह आठ घनी कन्याओं के साथ एक ही दिन होना निश्चित हुआ। वह पानकी में बैठ नगर में घूमने लगा। तब देव सेठ के शरीर में प्रविष्ट हुआ। मेघ और-और से रोते हुए कहने लगा—'हाय ! यदि मेरी पुत्री भी आज जीवित होती तो मैं भी उसके विवाह की तैयारी करता।' उनकी पत्नी ने यह सुना। वह बाई और बीती हुई सारी बटना उसे सुनाई। यह सुनकर देव के प्रभाव में चाडान मेघ उठा और सीधा मेतार्य की निष्ठा के पास गया और मेतार्य को निष्ठा से नीचे गिराते हुए कहा—'अरे, तुम एक नीच जाति के होते हुए भी उच्च जाति की कन्याओं के साथ विवाह कर रहे हो।' उसने मेतार्य को एक गते में डकेल दिया। सारे नगर में मेतार्य की निन्दा होने लगी। आठ कन्याओं ने उसके साथ विवाह करने से इन्कार कर दिया। तदन्तर देव ने आकर मेतार्य को सारी बात बताई और प्रव्रज्या के लिए तैयार होने के लिए कहा।

मेतार्य ने कहा—'मैं तैयार हूँ। किन्तु तुम मेरे अवर्णबाध को छो डालो। मैं बारह वर्ष तक बहा रहकर फिर प्रव्रजित हो आऊँगा।'

देव ने पूछा—'अवर्णबाध को मिटाने के लिए मैं क्या कर सकता हूँ ?'

मेतार्य ने कहा—'मेरा विवाह राजकन्या के साथ करा दो। सारा अवर्णबाध मिट जायेगा।'

देवता ने मेतार्य को एक बकरा दिया। वह प्रतिदिन रत्नमय मींगना करता था। मेतार्य ने उन रत्नों से एक भाज धर कर राजा के पास भेजा और राजकुमारी की मांग की। राजा ने उसकी मांग अव्यर्थकार कर दी।

बहु प्रतिदिन रत्नों से भरा बाल राजा के पास भेजता रहा। एक दिन अमात्य अमयकुमार ने पूछा—‘ये इतने रत्न कहाँ से आए हैं ? उसने कहा—‘मेरे घर एक बकरा है। वह प्रतिदिन इतने रत्न देता है।’ अमयकुमार ने उसे मंगवाया, किन्तु उस बकरे ने बर्तन जोबर के भिगने दिए। अमयकुमार ने उसका कारण पूछा, तब मेतार्य ने कहा—‘यह देव प्रभाव से सोने की भिगमिट्ट देता है। यदि आपको विश्वास न हो तो जीर परीक्षा कर सकते हैं।’

अमयकुमार ने कहा—‘हमारे महाराज प्रतिदिन बीमारगिरि पर्वत पर भगवत् बंदन के लिए जाते हैं। उन्हें बड़ी कठिनाइयों से पर्वत पर चढ़ना पड़ता है। अतः ऊपर तक रथ-मार्ग का निर्माण करा दे।’

मेतार्य ने अपने देवमित्र से बैसा ही रथ-मार्ग बनवा दिया। (आज भी उसके अवशेष मिलते हैं।)

दूसरी बार अमयकुमार ने कहा—‘राजगृह नगर के परकोटे को सोने का बनवाओ।’ मेतार्य ने बहु भी कार्य पूरा कर डाला।

तीसरी बार अमयकुमार ने कहा—‘मेतार्य ! अब तुम यहाँ एक समुद्र लाकर उसमें स्नान कर छुड़ हो जाओगे तो राजकुमारी को हम तुम्हें सौंप देंगे।’

देव-प्रभाव से मेतार्य इसमें भी सफल हुआ। राजकुमारी के साथ उसका विवाह संपन्न हुआ। वह अपनी नमोड़ा पत्नी के साथ शिविका में बैठ कर नगर में गया।

राजकन्या के साथ मेतार्य के परिणय की वार्ता सारे साहर में फैल गई। अब आठ कन्याओं के पिताओं ने भी यह सुना और अपनी-अपनी कन्या पुनः देने का प्रस्ताव किया। मेतार्य ने उन सब कन्याओं के साथ विवाह कर लिया।

बारह वर्ष बीत गए। देवमित्र माया और प्रज्जित होने की प्रेरणा दी।

मेतार्य की सभी पत्नियों ने देव से अनुरोध किया कि और बारह वर्ष तक इनका सहवास रहने दें। देव उनकी प्रार्थना को स्वीकार कर चला गया।

बारह वर्ष और बीत जाने पर मेतार्य अपनी सभी पत्नियों के साथ प्रज्जित हो गया।<sup>१</sup>

१०. पुत्र के अनुभव से ली जाने वाली प्रशंसा—

अर्बंती जनपद में तुलवन नाम का गांव था। वहाँ घनगिरि नाम का इष्मयुज रहता था। उसकी पत्नी का नाम सुनन्दा था। जब वह गर्भवती हुई तब घनगिरि आर्य सिंहगिरि के पास वीक्षित हो गया। नौ मास पूर्ण होने पर सुनन्दा ने एक बालक को जन्म दिया। बालक को देखने के लिए आगत कुछ महिलाओं ने कहा—‘कितना अच्छा होता यदि इस बालक के पिता वीक्षित नहीं होते।’ बालक (जिसका नाम रख रखा गया था) ने यह सुना और वह उन्हीं वाक्यों को बार-बार स्मरण करने लगा। ऐसा करने से उसे जाति-स्मृतिज्ञान उत्पन्न हुआ। वह अपने पूर्वजों को देखकर रोने लगा और रात-दिन बूब रोते ही रहता। माता इससे बहुत कष्ट पाने लगी। छह महीने बीत गए।

एक बार मुनि घनगिरि तथा आर्यसमिit उसी नगर में आए और भिक्षा मांगने निकले। वे सुनंदा के घर आए। सुनंदा ने कहा—‘इस बालक को ले जाओ।’ मुनि उसे लेना नहीं चाहते थे। तब सुनंदा ने पुनः कहा—‘इतने समय तक मैंने इस बालक की रक्षा की है, अब आप इसकी रक्षा करें।’ मुनि ने कहा—‘कहीं तुम्हें बाद में वध्वास्ताप न करना पड़े ? सुनंदा ने कहा—‘नहीं ! आप इसे ले जाएँ।’ मुनि ने साधक रूप उस छह महीने के बालक को ले लिया और अपने पास में रख धोषण्ट से बाँध दिया। बालक ने रोना बंद कर दिया।

मुनि घनगिरि उपाध्व्य मे आए। झोली को मारी देखकर आचार्य ने हाथ पसरा। घनगिरि ने झोली आचार्य के हाथ धमा दी। अति मारी होने के कारण आचार्य ने कहा—‘अरे ! यह तो बच्चा बैसा मारी-भरकम है। आचार्य ने झोली झोली और देवकुमार सव्वा सुन्धर बालक को देखकर कहा—‘आर्य ! इस बालक की रक्षा करो। यह प्रबचन का प्रभावक होगा।’

अत्यन्त मारी होने के कारण बालक का नाम बच्चा रखा और छात्रियों को सौंप दिया। छात्रियों ने उस बालक की ध्यात्तर के घर रखा और वे ध्यात्तर उसका भरण-पोषण करने लगे।



एक बार सुनंदा ने उस बालक की माँगा। मन्दातर ने उसे देते से इन्कार करते हुआ कहा कि वह हमसरी धरोहर है। इसे हम नहीं दे सकते। वह प्रतिदिन माँसी और अपने पुत्र की स्तनपान कराकर बनी जाती। इस प्रकार तीन वर्ष बीत गए।

एक बार मुनि धनमिरि विहार करते हुए वहाँ आए। सुनंदा के मन में पुत्र-आप्ति की वासना तीव्र हुई। वह राज-सभा में गई और अपने पुत्र को पुनः पिलाने की प्रार्थना की। राजा ने धनमिरि को बुला भेजा। उसने कहा—‘इसीने मुझे बान में लिया था।’ सारे नगर ने सुनंदा का पता लिया। राजा ने कहा—‘मेरा कौन अपना है और कौन परमा ? मेरे लिए सब समान हैं। बालक जिसके पास बसा जाए, वह उसीका हो जाएगा।’ सबने यह बात मान ली। प्रश्न उठा कि पहले कौन बुलायेगा ? किसी ने कहा कि धर्म पुरुषोत्तम होता है अतः पुरुष ही पहले पुकारेगा। किसी ने कहा—‘नहीं, माता दुष्करकारिणी होती है, अतः उसी का यह अधिकार होना चाहिए।

माता सुनंदा ने बालक को प्रलोभित करने के लिए कुछेक सिलानों को दिखाते हुए कहा—‘बच्चा ! आ, इसर आ !’ बालक ने माता की ओर देखा, किन्तु उस ओर वीर नहीं बढ़ाए। माता ने तीन बार उसे पुकारा, वह नहीं आया।

तब पिता मुनि धनमिरि ने कहा—‘बच्चा ! ते, कर्मरज का प्रमार्जन करने के लिए यह रजोहरण ग्रहण कर। बालक षोड़ा और रजोहरण हाथ में ले लिया।

राजा ने मुनि धनमिरि को बालक सौंप दिया। उसकी विजय हुई।

सुनंदा ने सोचा—‘मेरे पति, माई और पुत्र—‘सभी प्रव्रजित हो गए हैं, तो भला मैं घर में क्यों रहूँ ?’ वह भी प्रव्रजित हो गई। अब बालक ब्रज उसके पास रहने लगा।<sup>१</sup>

### ७. (सूत्र १६)

पाँचवें स्वप्न में दो सुनौ (१४-१५) में दस धर्मों का उल्लेख मिलता है। वहाँ वृत्तिकार से उनका अर्थ इस प्रकार किया है—

१. क्षाति—क्रोधनिग्रह।

२. मुषित—लोभनिग्रह।

३. मार्बन्ध—मायानिग्रह।

४. मार्बन्ध—मायानिग्रह।

५. साधन—उपकरण की कल्पता; ऋद्धि, दस और सात—इन तीनों गौरवों का त्याग।

६. सत्य—काम-ऋजुता, भाव-ऋजुता, भावा-ऋजुता और अविश्वबाधनयोग—कथनी-कथनी की समानता।

७. संयम—हिंसा आदि की निवृत्ति।

८. तप।

९. त्याग—अपने सांभोगिक साधुओं को व्रत आदि का दान।

१०. ब्रह्मचर्यवास—कामयोग विरति।

१. वृत्तिकार ने दस धर्मों की एक दूसरी परम्परा का उल्लेख किया है।<sup>१</sup> यह तत्त्वाथर्वसूत्रासुरी परम्परा है। उसके अनुसार दस धर्मों के नाम और क्रम में कुछ अन्तर है।

१. आत्मनः, नमःप्रतिवृत्ति, दस, १०७, १०८।

२. स्वाम्यवृत्ति, दस, १०२, १०३।

३. वही, दस, १०१।

<sup>१</sup>‘सर्वतो यं यद्व्यवस्थं नृसी तत्सर्वं यं योऽर्थम् ।  
अर्थं त्रीन् वाक्पिपयं च सर्वं च यद्व्यवस्थी ॥

१. उत्तम अर्था; २. उत्तम मार्ग, ३. उत्तम मार्ग, ४. उत्तम लोच, ५. उत्तम सत्य, ६. उत्तम संभव, ७. उत्तम रूप, ८. उत्तम त्याग, ९. उत्तम आत्मिक, १०. उत्तम ब्रह्मचर्य।

तत्त्वार्थवाचिक के अनुसार इनकी व्याख्या इस प्रकार है—

१. अर्था—शोध के निमित्त मिलने पर भी कलुष न होना। शुद्ध परिणामों से शोध आदि की निवृत्ति।
२. मार्ग—जाति, ऐश्वर्य, युद्ध, लाभ आदि का भ्रम नहीं करना; दूसरे के द्वारा परिभ्रम के निमित्त उपस्थित करने पर भी अभिमान नहीं करना।
३. मार्ग—मन, बचन और कर्मा की शुद्धता।
४. लोच—लोभ की अत्यन्त निवृत्ति। लोभ चार प्रकार का है—जीवनलोभ, आरोग्यलोभ, इन्द्रियलोभ और उपभोगलोभ। लोभ के तीन प्रकार और हैं—(१) स्वद्रव्य का अत्याग (२) परद्रव्य का अपहरण (३) घरोहर की हनन।

५. सत्य।

६. संभव—प्राणीपीडा का परिहार और इन्द्रिय-विश्रय। संभव के दो प्रकार हैं—(१) उपेक्षासंभव—राग-द्वेषात्मक चित्तवृत्ति का अभाव। (२) अपहृत संभव—भावशुद्धि, कायशुद्धि आदि।

७. रूप।

८. त्याग—संचित तथा अचित्त परिग्रह की निवृत्ति।

९. आत्मिक—घाटी आदि सभी बाह्य वस्तुओं में भ्रम का त्याग।

१०. ब्रह्मचर्य—कामोत्तेजक वस्तुओं तथा दुर्घों का वर्जन तथा युद्ध की भासा का पालन।

आचार्य कुम्भकुम्भ द्वारा विरचित 'आदिसानुप्रेक्षा' के अन्तर्गत 'अर्थ अनुप्रेक्षा' में इन दस श्रमों की व्याख्याएँ प्राप्त हैं। वे उपर्युक्त व्याख्याओं से यल-तल भिन्न हैं। वे इस प्रकार हैं—

१. अर्था—शोधोत्पत्ति के बाह्य कारणों के प्राप्त होने पर भी शोध न करना।
२. मार्ग—कुल, रूप, जाति, बुद्धि, तप, युद्ध और लोभ का भ्रम न करना।
३. मार्ग—कुटिलभाव को छोड़कर निर्मल हृदय से प्रवृत्ति करना।
४. सत्य—दूसरों की संताप देने वाले वचनों का त्याग कर, स्व और पर के लिए हितकारी वचन बोलना।
५. लोच—कांक्षाओं से निवृत्त होकर ईश्वर में रमण करना।
६. संभव—भ्रत तथा समितियों का यथार्थ पालन, शब्द-त्याग तथा इन्द्रिय-भ्रम।
७. रूप—विषयों तथा कथार्यों का निग्रह कर अपनी आत्मा को ध्यान और स्वाध्याय से भावित करना।
८. त्याग—आसक्ति को छोड़कर पदार्थों के प्रति वैराग्य रखना।
९. आत्मिक—निस्वर्ग होकर अपने सुख-दुःख के भावों का निग्रह कर निर्द्वन्द्व रूप से विहरण करना।

१. तत्त्वार्थवाचिक पृष्ठ ३२३।

२. गौरी, पृष्ठ ३२३।

३. गौरी, पृष्ठ ३६५-५००।

१०. ब्रह्मचर्य—स्त्री के अंग-प्रत्यंगों को देखते हुए भी उनमें दुर्भाव न माना ।

आध्यात्मिक पूर्णि के अनुसार इन बस्तों अर्थात् का समबत्तार ब्रह्म ब्रह्म (महाब्रह्म) तथा उत्तर गुणों में होता है—

संयम का प्रथम महाब्रह्म प्राप्तातिपात विरति में,

सत्य का दूसरे महाब्रह्म तृयापात विरति में,

अकिंचनता का तीसरे महाब्रह्म चतुस्र विरति में,

ब्रह्मचर्य का चौथे महाब्रह्म त्रैलोक्य विरति में तथा

सर्व धर्मों का उत्तर गुणों में समावेश होता है ।

## घ. (सूत्र १७)

वृत्तिकार ने 'वैयाचर्य' के दो संस्कृत रूप दिए हैं 'वैयाचर्य' और 'वैयाचर्य' । इनका अर्थ है—सेवा करना, कार्य में व्यापृत होना । प्रस्तुत सूत्र में व्यक्तित्व-भेद व समूह-भेद से उसके दस प्रकार बतलाए गए हैं । केवल संघ-वैयाचर्य या साधनिक-वैयाचर्य से काम चल सकता था किन्तु विशेष व स्पष्ट अवबोध के लिए इन सभी भेद-प्रभेदों का उल्लेख किया गया है । वास्तव में वे सभी एक ही धर्म-सच के अंग-प्रत्यंग हैं ।

तत्त्वार्थ १।२४ में निदिष्ट वैयाचर्य के दस प्रकारों तथा प्रस्तुत सूत्र के दस प्रकारों में नाम-भेद तथा क्रम-भेद है । तत्त्वार्थ राजवातिक के अनुसार वैयाचर्य का अर्थ तथा भेद और व्याख्या इस प्रकार है—

वैयाचर्य का अर्थ है—आचार्य, उपाध्याय आदि जब व्याधि, परिग्रह या निव्यास से मुक्त हों तब इन दोषों का प्रतीकार करना । रोग आदि की स्थिति में उन्हें प्रायुक्त औषधि, आहार-पान, वस्त्र, पीठ, कलक, संस्तरण आदि धर्मोपकरण उपलब्ध करना तथा उन्हें सम्भार्य में पुनः स्थापित करना वैयाचर्य है । बाह्य धर्मों की प्राप्ति के अभाव में अपने हाथ से कप, श्लेष्म आदि भस्मों का अवयवन कर अनुकूलता पैदा करना वैयाचर्य है ।

वह दस प्रकार का है—

१. आचार्य का वैयाचर्य—अथ जीव जिनकी प्रेरणा से ब्रह्मों का आचरण करते हैं, उनको आचार्य कहा जाता है । उनका वैयाचर्य करना ।

२. उपाध्याय का वैयाचर्य—जो मुनि ब्रह्म जीव और आत्मना के आश्रय हैं, उनके पास आकर विनय से श्रुत का अध्ययन करते हैं उन्हें उपाध्याय कहा जाता है । उनका वैयाचर्य करना ।

३. तपस्वी का वैयाचर्य—जासोपवास आदि तप करने वाला तपस्वी कहा जाता है । उनका वैयाचर्य करना ।

४. जीव का वैयाचर्य—जो श्रुतज्ञान के विद्यमान में उत्तर और ब्रह्मों की आत्मना में निपुण है उसे जीव कहते हैं । उनका वैयाचर्य करना ।

१. पदमापुत्र, शास्त्राभ्यास, लोको ७१-७१ ।

कोट्यतिष्ठत्तु पुनो बहिर्य बहि इवेति तत्त्वार्थ ।

अनुप्राय किं वि कोह तत्त वना होवि अन्मोति ॥

कुलकन्याविद्विष्टु तव्युदरीयेषु नार्यं किं ॥

यो न वि कुल्यदि वयनो मन्त्रवन्म इवे तत्त ॥

मोक्षुप मुक्तिपार्थ विम्वर्यविद्येन वरति को वनो ॥

अन्मन्त्रवन्म तव्यो तत्त वु संवर्ध विम्वर्य ॥

वरसंवायवकारकन्यमं मोक्षुप तव्युदरीयेन ॥

यो वरति विम्वर्य मुक्ति तत्त वु वनो इवे तव्य ॥

अन्मन्त्रवन्म विम्वर्य विम्वर्य विम्वर्य ॥

यो वरति वरसंवायवकारकन्यमं तत्त वु वनो इवे तव्य ॥

अन्मन्त्रवन्म वनो संवर्धवन्म इवे विम्वर्य ॥

विम्वर्यवन्मविम्वर्यवन्म वनो वनो वनो ॥

यो वरति अन्मन्त्र तत्त वनो इवे विम्वर्य ॥

विम्वर्यवन्म वरति वनो इवे वरति वनो ॥

यो तत्त इवे वनो इवे वरति विम्वर्यवन्म ॥

वनो वनो वनो वनो वनो वनो ॥

यो वरति वनो वनो वनो वनो वनो ॥

वनो वनो वनो वनो वनो वनो ॥

यो वरति वनो वनो वनो वनो वनो ॥

वनो वनो वनो वनो वनो वनो ॥

यो वरति वनो वनो वनो वनो वनो ॥

वनो वनो वनो वनो वनो वनो ॥

यो वरति वनो वनो वनो वनो वनो ॥

१. आचार्यवृत्ति, उत्तर भाग, पृष्ठ ११७ ।



आचार्य का अर्थ है—स्वयं आचार का शासन करना तथा दूसरों से उसका शासन करवाना। इस दृष्टि से तीर्थंकर स्वयं आचार्य होते हैं। स्कन्दक ने भीतम गणधर से पूछा—‘आपको कितने यह अनुशासन दिया?’

भीतम ने कहा—‘अर्धआचार्य ने।’

यहाँ आचार्य का अर्धिप्राय तीर्थंकर से है।

परमेश्वर स्थान के दो पुत्रों [४४-४५] ने अस्मान यात्र से बस प्रकार के वैद्याभ्युत्थ करने वाला, महान् कर्मसय करने वाला और आत्यन्तिक पर्यवसान वाला होता है—ऐसा कहा है।

#### ६. (पृ० १८)

परिणाम का अर्थ है—एक पर्याय से दूसरे पर्याय में जाना। इसमें सर्वथा विनाश और सर्वथा अवस्थान—अस्थि नहीं होता। यह कथन द्रव्याधिक नय की अपेक्षा से है। पर्यायाधिक नय की अपेक्षा से परिणाम का अर्थ है—सत् पर्याय का विनाश और असत् पर्याय का उत्पाद।

प्रस्तुत सूत्र में जीव के बस परिणाम बतलाए हैं। वे जीव के परिणमनशील अन्धबलया या अवस्थाएँ हैं।

इन बस परिणामों के अन्तर्गत वेद बालीस हैं—

१. गति परिणाम—चार गतियाँ—नरक, तिर्यञ्च, मनुष्य और देव।
२. इन्द्रिय परिणाम—पाँच इन्द्रियाँ—स्पर्शन, रसन, घ्राण, श्रुति और चक्षुः।
३. कषाय परिणाम—चार कषाय—क्रोध, मान, माया और लोभ।
४. नेत्र्या परिणाम—छह नेत्र्या—रूप्य, नील, कापीत, तेज, पद्म और शुक्ल।
५. योग परिणाम—तीन योग—मन, वचन और काय।
६. उपयोग परिणाम—दो उपयोग—साकार और असाकार।
७. ज्ञान परिणाम—पाँच ज्ञान—गति, श्रुति, अवधि, मनःपर्यव और केवल।
८. वर्णन परिणाम—तीन वर्णन—बन्धुःवर्णन, जन्तुःवर्णन और अवधिवर्णन।
९. बारिख परिणाम—पाँच बारिख—सांभाविक, क्षेपोपस्थापन, परिहारविशुद्धि, सूक्ष्मसंप्रदाय और यथाव्यापार।
१०. वेद परिणाम—तीन वेद—पुष्यवेद, स्त्रीवेद और नपुंसकवेद।

#### १०. (पृ० १९)

पुद्गलों के परिणाम (अव्यवस्थान्तर) को अजीव परिणाम कहा जाता है। यह बस प्रकार का है—

१. बन्धन परिणाम—पुद्गलों का परस्पर सम्बन्ध स्निग्धता और रुद्धता के कारण होता है। (वेदों—तत्त्वाव-सूत्र ५।१२-१६)

बन्धन तीन प्रकार का होता है—

१. प्रयोग बन्ध—जीव के प्रयोग से होने वाला बन्ध।
२. विज्ञप्ताबन्ध—स्वभाव से होने वाला बन्ध।
३. मिश्र बन्ध—जीव के प्रयत्न और स्वभाव—दोनों से होने वाला बन्ध।
२. गति परिणाम—पुद्गलों की गति। यह दो प्रकार का है—
  १. स्फुटगतिपरिणाम—अवस्थ विक्षेप से लोक-प्रदेशों का स्थान करते हुए गति का होना।
  २. अस्तुशब्दगतिपरिणाम—लोकप्रदेशों का स्थान न करते हुए गति का होना।

जैसे—अनुसन्धेय अथवा अज्ञान के कारण गिराने पर उसके गिरने का कारण ज्ञेय तथा अनवरत गति करने वाले वस्तुओं का वेदाभार प्राप्त का कारण ज्ञेय प्राप्त होता है—यह अनुसन्धेय परिणाम है।

विकल्प से इसके दो भेद और होते हैं—

दीर्घगति परिणाम और ह्रस्वगति परिणाम।

३. संस्थान परिणाम—संस्थान का अर्थ है—आकृति। उसके दो प्रकार हैं—

१. स्थानस्थ—नियत आकार वाला। इसके पांच प्रकार हैं—परिमंडल, वृत्त, त्रिकोण, चतुष्कोण और आयत।

२. अनिस्थानस्थ—अनियत आकार वाला।

४. भेद परिणाम—यह पांच प्रकार का है—

० अंतरभेद—मिट्टी की बरार।

० प्रतरभेद—जैसे—अन्नपटल के प्रतर।

० अनुतटभेद—बास या ईशू को छीलना।

० भूर्धभेद—भूर्ध, जैसे—आटा।

० उत्तरिकाभेद—काठ आदि का उत्तरिकण।

तत्त्वार्थवातिक में इसके छह भेद निर्दिष्ट हैं। उनमें इन पांच के अतिरिक्त एक भूतिका को और माना है। भूर्ध और भूतिका का अर्थ इस प्रकार दिया है—

१. भूर्ध—जो, वेह आदि के सत्त्व में होनेवाली कणिका।

२. भूतिका—उड़क, सूँस आदि का आटा।<sup>१</sup>

५. वर्णपरिणाम—इसके पांच प्रकार हैं—कृष्ण, पीत, नील, रक्त और श्वेत।

६. गंध परिणाम—इसके दो प्रकार हैं—सुगंध और दुर्गंध।

७. रस परिणाम—इसके पांच प्रकार हैं—तिक्त, कटु, कर्षणा, आम्ल और मधुर।

८. स्पर्श परिणाम—इसके आठ प्रकार हैं—कर्षण, मुहु, मुह, लघु, गीत, उष्ण, स्निग्ध और रुक्ष।

९. अनुसन्धेयपरिणाम—अत्यन्त सूक्ष्म परिणाम। आभा, मन और कर्म वर्णों के पुनर्गण अत्यन्त सूक्ष्म परिणाम माने होते हैं। यह निश्चय नव की अपेक्षा से है। व्यवहार नव की अपेक्षा से इसके बार भेद होते हैं—

१. गुणक—परस्पर आदि। इसका स्वभाव है नीचा जाना।

२. लघुक—धूम आदि। इसका स्वभाव है ऊँचा जाना।

३. मुकुललघुक—वायु आदि। इसका स्वभाव है—तिर्यग् गति करना।

४. अनुसन्धेयलघुक—जो न गुण होता है और न लघु, जैसे—आभा आदि की वर्णार्ण।

१०. शब्द परिणाम—देखें स्थानांग २।२।

इनमें वर्ण, गंध, रस और स्पर्श—ये बार पुनर्गण के गुण हैं और शेष परिणाम उनके कार्य हैं।

११. (सू० २०, २१)

जैन परम्परा में अस्वाध्यायिक वातावरण में स्वाध्याय करने का निषेध है। आवश्यक सूत्र (४) के अनुसार अस्वाध्यायिक में स्वाध्याय करना ज्ञान का अविचार है। इस निषेध के पीछे अनेक कारण रहे हैं। उनका आकलन व्यवहारान्वाय, निष्कीयता तथा स्थानांगनृति आदि अनेक ग्रन्थों में प्राप्त है। निषेध के कुछ कारण यहाँ प्रस्तुत किये जा रहे हैं—

१. श्रुतज्ञान की अप्रतिष्ठा। २. लोकविषय व्यवहार। ३. प्रमत्तलक्षण। ४. विद्या साधन का वैयर्थ्य। ५. श्रुतज्ञान के आधार की विरासना। ६. महिला। ७. उद्वाह। ८. अश्रीति।

१. तत्त्वार्थवातिक १।२४, सूत्र ४०६ : भूर्धो वर्णोभूतिकासीना  
उत्तरिकाभेदः । ..... भूतिका नाभूतिकासीनाम् ।

प्रथम पाँच कारण उस दोनों भाष्यों में निदिष्ट हैं और शेष तीन कारण भाष्य तथा फलित रूप में प्राप्त होते हैं। सामग्र्यहृत्तर की मृत्यु के समय स्वाध्याय का वर्जन न करने पर लोक नहीं करते थे—

‘हमारे गांव का मुखिया बल बसा है और ये साधु पढ़ने में लगे हुए हैं। इन्हें उसका कोई दुःख ही नहीं है।’ इस लोक नहीं से बचने के लिए ऐसे प्रसंगों पर स्वाध्याय का वर्जन किया जाता था।<sup>१</sup>

इसी प्रकार युद्ध आदि के समय भी स्वाध्याय का वर्जन न करने पर लोक उद्वाह (अपवाह) करते थे—‘हमारे शिर पर आपणालों के पहाड़ टूट रहे हैं, पर ये साधु अपनी पढ़ाई में लगे हैं।’ इस उद्वाह से बचने के लिए भी स्वाध्याय का वर्जन किया जाता था।<sup>२</sup>

भाष्य-निदिष्ट स्वाध्याय-वर्जन के कारणों का अध्ययन करने पर सहज ही यह निष्कर्ष निकलता है कि स्वाध्याय-वर्जन के बहुत सारे कारण उस समय की प्रचलित लौकिक और अन्य सांप्रदायिक मान्यताओं पर आधारित हैं। व्यवहार पालन की दृष्टि से इन्हे स्वीकार किया गया है। इनमें सामयिक स्थिति की शलक अधिक है।

कुछ कारण ऐसे भी हैं जिनका संबंध लोक व्यवहार से नहीं है, जैसे—कुहासा गिरने पर स्वाध्याय का वर्जन अहिंसा की दृष्टि से किया गया है। कुहासा गिरने के समय सारा वातावरण अन्धकार के जीभों से आक्रान्त हो जाता है। उस समय मुनि की किसी प्रकार की कायिकी और वाचिकी चेष्टा नहीं करनी चाहिए।<sup>३</sup>

अन्तर आदि देवताओं के द्वारा या निर्वात आदि के पीछे भी अन्तर आदि देवताओं के हाथ होने की कल्पना की गई है। वे अन्तर साधु को ठग सकते हैं, इस सभावना से भी वर्जे प्रसंगों में स्वाध्याय का वर्जन किया गया है।

अतीत की बहुत सारी भाग्यताएँ, गहरी मानदंड और अप्रीति के निमित्त आज व्यवहृत नहीं हैं। इसलिप अस्वाध्यायिक के प्रकरण का जितना ऐतिहासिक मूल्य है उतना व्यावहारिक मूल्य नहीं है। प्रस्तुत प्रकरण में इतिहास के बनेक तथ्य उच्चाटित होते हैं।

इस तथ्य की ध्यान में रखकर इसे विस्तार से प्रस्तुत किया गया है।

प्रस्तुत स्थान के बीचों बीच में इस प्रकार के आंतरिक अस्वाध्यायिक मतलाए गए हैं। उनका विवरण इस प्रकार है—

१. उत्कापात—पुच्छल तारे आदि का टूटना। उत्कापात के समय आकाश में रेखा दीख पड़ती है।

निधीय भाष्य में निदिष्ट है कि कुछ उत्काएँ रेखा खींचती हुई गिरती हैं और कुछ केवल उड़ोत करती हुई गिरती हैं।<sup>४</sup>

२. विद्युद्वाह—पुद्गलों की विविध परिणति के कारण कभी-कभी बिजली प्रचलित जैसी हो उठती है। उस समय का प्रकाश छिन्नमूल होता है—भूमि पर स्थित नहीं दिखाई देता। किन्तु आकाश में स्थित दीखता है।

३. वर्जन—बाहलों का वर्जन। व्यवहारभाष्य में इसके स्थान पर युजित शब्द है। उसका अर्थ है—गुप्तमान महा-अग्नि।<sup>५</sup>

१. (क) व्यवहारभाष्य ७:१६६:

सुगन्धानि अगती लोपविषड पनतज्जना वा।

विज्जानाह्णकेनुप धम्मपाए व वा कुमपु ॥

(ख) निधीयभाष्य भाषा ११७१:

सुगन्धानि अगती लोपविषड पनतज्जना वा।

विज्जानाह्ण वहुमुप धम्मपाए व वा कुमपु ॥

२. निधीयभाष्य भाषा १:२०६:

महत्तरमये बहुपरिचये, व सपरिचयेतये वा।

विश्वसुख ति व मग्ग, न करंति उणीयं वा वि ॥

३. निधीयभाष्यभाषा १:२११:

सेवाहिष मोह मग्ग, पुत्तिणीं व मग्गपुत्ते वा।

मोदतादि-मग्गं वा, पुत्तमुत्ताहमग्गि ॥

युधि—अपोगम्येभ्य—अग्ने आचरतामं इमे उष्णायं करं-

तिरि अचिरत्तं ह्येक्यः

४. व्यवहारभाष्य ७:१७६:

महत्ति उष्णविष्णु सज्जालो वा भिषारतो निम्नः।

सेसेपु अल्लकादी वेत्ता न विचारिणा अग्गा ॥

५. निधीयभाष्य भाषा १:०५६:

उष्का वरेष्वा पनासमुत्ता वा।

६. व्यवहारभाष्य ७:१८८:

...निष्ठावसुधिते... युधि—गुप्तमानो महाअग्नि-विद्युत्।

४. विष्णु—विश्वती का चमकना ।

५. विश्वति—बादलों से आच्छादित या अनाच्छादित आकाश में अन्तरकृत महान् गर्जन की ध्वनि ।<sup>१</sup> वहां गमित और विष्णु की भांति विश्वती की स्वाभाविक वीर्यमय परिणति होना चाहिए । इस आधार पर इसका अर्थ होगा—प्रपञ्च अथ्य भुवत वायु ।

६. मूपक—इसका अर्थ है—चन्द्र-प्रभा और सन्ध्या-प्रभा का मिश्रण ।<sup>२</sup>

व्यवहारनाम्य में इसका अर्थ संध्याच्छेदावरण [ संध्या के विभाव का आवरण ] किया है ।<sup>३</sup>

इसकी भावना यह है कि मुक्ल पक्ष की द्वितीया, तृतीया और चतुर्थी को चन्द्रमा संख्यागत होता है इसलिए संध्या का यथार्थ ज्ञान नहीं हो पाता । फलतः रात्रि में स्वाध्याय-काल का ग्रहण नहीं किया जा सकता । अतः उस समय कालिक सूर्यो का अस्वाध्यायिक रहता है ।<sup>४</sup>

कई आचार्यों का अभिमत है कि मुक्लपक्ष की प्रतिपदा, द्वितीया और तृतीया—इन तीन तिथियों में, सूर्य के उदय और अस्त के समय, तारावर्ण जैसे जाल और कुण्डल्यम अमोघ मोघा [आकाश में प्रलम्ब झूठे भेषियां] होते हैं, उन्हें मूपक कहा जाता है । कुछ आचार्यों इतने अस्वाध्यायिक नहीं मानते और कुछ मानते हैं । जो मानते हैं उनके अनुसार मूपक में दो ग्रहर तक अस्वाध्यायिक रहता है ।<sup>५</sup>

७. यथादिष्ट—स्थानांगभूति से इसका अर्थ स्पष्ट नहीं है । व्यवहार नाम्य की भूति के अनुसार इसका अर्थ है—किसी एक दिशा में कभी-कभी दिखाई देने वाला विष्णु जैसा प्रकाश ।<sup>६</sup>

८. भूमिका—यह महिका का ही एक भेद है ।

इसका अर्थ ध्रुव की तरह काला होता है ।

९. महिका—गुधारापल, कुहासा ।

ये दोनों [ भूमिका और महिका ] कालिक आदि गर्भ मासों [ कालिक, मृगशिर, पीष और माघ ] में गिरती हैं ।

१०. रज उवृषात—स्वाभाविक रूप से चारों ओर झूल का गिरना ।

प्रस्तुत स्थान के इक्कीसवें सूत्र में औदारिक अस्वाध्याय के दस भेद बतलाए हैं । उनमें प्रथम तीन—अस्वि, मांस और रक्त—की विचारणा ब्रह्म, ज्ञेय, काल और भाव से इस प्रकार की है ।

(१) ब्रह्म से—अस्वि, मांस और मोहित । स्वचित्, चर्म, अस्वि, मांस और मोहित ।

(२) ज्ञेय से—मनुष्य संबंधी हो तो सो हाथ और तिर्यञ्च सम्बन्धी हो तो साठ हाथ ।

(३) काल से—मनुष्य सम्बन्धी—मृत्यु का एक अहोरात्र । लड़की उत्पन्न हो तो बाट दिन । लड़का उत्पन्न हो तो साठ दिन ।

हृद्विषा यदि सो हाथ के भीतर स्थित हों तो मनुष्य की मृत्यु दिन से लेकर बारह बजों तक । यदि हृद्विषा पित्ता में दण्ड या बर्षा से प्रवाहित हों तो अस्वाध्यायिक नहीं होता । यदि हृद्विषा भूमि से खोदी गई हों तो अस्वाध्यायिक होता है । तिर्यञ्च सम्बन्धी हो तो जन्म-काल से तीसरे ग्रहर तक । यदि बिल्ली बूढ़े आदि का घात करती हो तो एक अहोरात्र तक अस्वाध्यायिक रहता है ।

(४) भाव से—नदी आदि सूर्यो के अभ्ययन का वर्णन ।

४. अद्युचिसामन्त—रक्त, भूत और मन की गन्ध आती हो और वे प्रत्यक्ष बीजसे हों तो अस्वाध्यायिक होती है ।

१. स्वानांगभूति, पक्ष ४५१ : निषिद्धः—छात्रे गिरते वा गन्ने अन्तरकृतो महान्निर्गमनः ।

२. स्वानांगभूति, पक्ष ४५१ : संध्याप्रभा चन्द्रप्रभा च मृदु मनुष्य चमत्तरस्तु भुवतीति नातिष्ठतु ।

३. व्यवहारनाम्य ७१२=६ ।  
संध्याच्छेदोपरि उ चतुर्थी.....

४. स्वानांगभूति, पक्ष ४५१ ।

५. व्यवहारनाम्य ७१२=६, भूतिपक्ष ४६ ।

६. व्यवहारनाम्य ७१२=४ भूति पक्ष ४६ : यथादिष्टं नाम एकस्मादिधि चमत्तरागता च्च भूतसे विष्णुः सकृदः प्रकाशतः ।

७. व्यवहारनाम्य ७१२=४ भूति पक्ष ४७ : नदीसरो ज्ञेयं कालिकं चापि वायव्यं साधकातः ।



५. भस्मापसामान्य—अपस्थान के सपीय अस्वाध्यायिक होता है।

६-७. चन्द्रग्रहण, सूर्यग्रहण—चन्द्रग्रहण में जघन्यतः आठ प्रहर और उत्कृष्टतः बारह प्रहर तक अस्वाध्यायिक रहता है। सूर्यग्रहण में जघन्यतः बारह प्रहर और उत्कृष्टतः सोलह प्रहर तक अस्वाध्यायिक रहता है।

इसका विस्तार इस प्रकार है—

१. जिस रात्री में चन्द्रग्रहण होता है उसी रात्री के चार प्रहर और दूसरे दिन के चार प्रहर—इस प्रकार जघन्यतः आठ प्रहर का अस्वाध्यायिक होता है। यदि प्रातःकाल में चन्द्रग्रहण होता है और चन्द्रग्रहण-काल में अस्त हो जाता है तो उस दिन के चार प्रहर, उस रात के चार प्रहर और दूसरे दिन के चार प्रहर—इस प्रकार बारह प्रहर होते हैं।

२. यदि सूर्य ग्रहण-काल में ही अस्त होता है तो उस रात्री के चार प्रहर, चार दूसरे दिन के और चार प्रहर उस रात्री के—इस प्रकार जघन्यतः बारह प्रहर होते हैं।

यदि सूर्य-ग्रहण प्रातःकाल ही प्रारम्भ हो जाता है तो उस दिन-रात के चार-चार प्रहर तथा दूसरे दिन-रात के चार-चार प्रहर—इस प्रकार उत्कृष्टतः १६ प्रहर होते हैं।

कई यह मानते हैं कि सूर्य-ग्रहण जिस दिन होता है वह दिन और रात अस्वाध्याय-काल है तथा चन्द्रग्रहण जिस रात में होता है और उसी रात में समाप्त हो जाता है, तो वह रात और जब तक दूसरा चन्द्र उदित नहीं हो जाता तब तक अस्वाध्याय काल है।

व्यवहार भाष्य में चन्द्रग्रहण और सूर्यग्रहण को सर्वव्यवसाय। (वन्तरिक्ष अस्वाध्याय) में गिनाया है।<sup>१</sup> स्थानागम सूत्र में ये औदारिक वर्ग में गृहीत हैं। वृत्तिकार ने बताया है कि ये यद्यपि अन्तरिक्ष से संबंधित हैं फिर भी इनके विमान पृथिवीकामिक होने के कारण इन्हे औदारिक माना है।

अन्तरिक्ष वर्ग में उक्त उल्का आदि आकस्मिक होते हैं और चन्द्र आदि के विमान शाश्वत होते हैं। इस विलक्षणता के कारण ही उन्हें दो भिन्न वर्गों में रखा गया है।<sup>२</sup> किन्तु पाठ का अवलोकन करने पर ऐसा प्रतीत होता है कि आन्तरिक्ष वर्ग वाले सूत्र में इस की संख्या पूर्ण हो जाती है, अतः चन्द्रोपराग और सूर्योपराग भी औदारिकता की ध्यान में रखकर उनका समावेश औदारिक वर्ग में किया गया।

८. पतन—राजा, अमात्य, सेनापति, ग्रामभोक्त आदि विशिष्ट व्यक्तियों का मरण।

दंडिक के मर जाने पर, जब तक शोध नहीं मिल जाता तबतक अस्वाध्यायिक रहता है। दूसरे दंडिक की निधुक्ति हो जाने पर भी एक अहोरात्र तक अस्वाध्याय-काल रहता है। इसी प्रकार दूसरे-दूसरे विशिष्ट व्यक्तियों के मर जाने पर भी एक अहोरात्र का अस्वाध्याय काल जानना चाहिए।

९. राज-व्युद्ब्रह्म—राजा आदि के परस्पर विग्रह हो जाने पर जब तक विग्रह उपशान्त नहीं होता तब तक अस्वाध्याय-काल रहता है।

वृत्तिकार ने सेनापति, ग्राममहत्तर, प्रसिद्ध स्त्री-पुरुष आदि के परस्पर कलह हो जाने पर भी अस्वाध्याय-काल माना है।<sup>३</sup>

व्यवहार भाष्य के वृत्तिकार ने यह भी बताया है कि जब दो ग्रामों के बीच परस्पर बैमनस्य हो जाने पर नवयुवक अपने-अपने धान का पक्ष लेकर पथराव करते हैं अथवा हाथापाई करते हैं, तब स्वाध्याय नहीं करना चाहिए तथा मत्स्ययुद्ध आदि प्रवृत्ति होने समय भी अस्वाध्याय-काल रहता है। व्युद्ब्रह्म के प्रारंभ से लेकर उपशान्त न होने तक अस्वाध्याय-काल है। जब सारा वातावरण नवयुक्त हो जाता है तब भी एक अहोरात्र तक अस्वाध्याय-काल रहता है।<sup>४</sup>

१. व्यवहारभाष्य, उपपन्नमात्र वृत्ति पृष्ठ ५६, ५०।

२. वही, वृत्तिपृष्ठ ५०।

३. स्थानागमसूत्र, पृष्ठ ५५२।

४. वही, पृष्ठ ५५२।

५. व्यवहारभाष्य, उपपन्नमात्र, पृष्ठ ५५।

१०. वस्ती के अन्तर मनुष्य आदि का उद्भिन्न कलेवर हो तो ही हाथ तक अस्वाध्यायिक रहता है और अनुद्भिन्न होने पर भी, गंध आदि के कारण ही हाथ तक अस्वाध्यायिक रहता है। जब उसका परिच्छादन हो जाता है तब वह स्थान शुद्ध हो जाता है।

व्यवहार सूत्र [उद्देशक ७] में बतलाया गया है कि मुनि अस्वाध्यायिक वातावरण में स्वाध्यायन करे, किन्तु स्वाध्यायिक वातावरण में ही स्वाध्याय करे। आध्याकार ने अस्वाध्यायिक के दो प्रकार बतलाए हैं—आर्य-समुत्थित और पर-समुत्थित।<sup>१</sup>

अपने शरीर में गंध आदि से रक्त क्षरना—यह आर्य-समुत्थित अस्वाध्यायिक है।

परसमुत्थ अस्वाध्यायिक पांच प्रकार का होता है—

१. संयमघाती २. औत्पातिक ३. देवप्रयुक्त ४. म्युद्ग्रह ५. शरीर संघर्षी।

१. संयमघाती—इसके तीन भेद हैं—

१. महिका २. सचित्त रज ३. वर्षा—इसके तीन प्रकार हैं—

० बुद्बुद्—जिस वर्षा से पानी में बुलबुले उठते हैं।

० उद्बुद् सहित वर्षा।

० पुजारवासी वर्षा।

निजीय बृषि के अनुसार महिका सूक्ष्म होने के कारण गिरने के समय ही सर्वत्र व्याप्त होकर सब कुछ अन्धकार से आवृत कर देती है। इसलिए महिका-पात के समय ही स्वाध्याय, गमनागमन आदि चेष्टाएं वर्जनीय हैं।<sup>१</sup>

सचित्त रज यदि निरंतर गिरता है तो वह तीन दिन के पश्चात् सब कुछ पुष्पीकाय से आवृत कर देता है अतः तीन दिन के पश्चात् जितने समय तक सचित्त रज-पात हो उतने समय तक स्वाध्याय वर्जित है।<sup>१</sup>

वर्षा के तीनों प्रकार क्रमशः तीन, पांच और सात दिनों के पश्चात् सब कुछ अन्धकारावृत कर देते हैं। अतः तीन, पांच और सात दिनों के पश्चात् जितने दिनों तक वर्षापात हो उतने समय तक स्वाध्याय वर्जित है।<sup>१</sup>

इनका द्रव्य, श्लेष्म, काल और भाव—इन चार दृष्टियों से वर्जन किया गया है।

द्रव्य दृष्टि से—महिका, सचित्त रज और वर्षा—ये वर्जनीय हैं।

श्लेष्म दृष्टि से—जिस श्लेष्म में ये गिरते हैं, वह श्लेष्म वर्जनीय है।

कालदृष्टि से—जितने समय तक गिरते हैं, उतने समय तक स्वाध्याय वर्जनीय है।

भाव दृष्टि से—गमनागमन, स्वाध्याय, प्रतिवेक्षण आदि वर्जनीय हैं।<sup>१</sup>

२. औत्पातिक—इसके पांच प्रकार हैं—

(१) पांशुदृष्टि (२) मांस दृष्टि (३) रुधिरदृष्टि (४) केमदृष्टि (५) शिलादृष्टि।

मांस और रुधिर दृष्टि के समय एक अहोरात्र और शेष तीनों में जब तक उनकी दृष्टि होती हो तब तक सूत्र का स्वाध्याय वर्जित है।

३. देवप्रयुक्त—

(१) गन्धर्वनगर—चक्रवर्ती आदि के नगर में उत्पन्न होने की संभावना होने पर उस उत्पन्न का संकेत देने के लिए देव उसी नगर पर एक दूसरे नगर का निर्माण करते हैं और वह स्पष्ट दिखाई देता रहता है। (२) विष्वाह (३) विष्णुद

(४) उल्का (५) वज्रित (६) मूषक (७) चन्द्रग्रहण (८) सूर्यग्रहण (९) निर्वाण (१०) मुक्तिवत्।

इनमें गन्धर्व नगर मिश्रित ही वेबद्ध होता है, शेष विष्वाह आदि वेबद्ध ही होते हैं और स्वाध्यायिक भी।<sup>१</sup> देवबद्ध

१. व्यवहार भाष्य ७।२१० : अस्वाध्यायं च बुधिर्ह्यव्यवस्थुर्न

परसमुत्थं च ॥

२. निजीयस्वाध्याय भाषा १०८२, १०८३ बृषि—

१, ७. वही, भाषा १०८२, १०८३।

२. निजीयस्वाध्याय भाषा १०८३।

३. व्यवहारभाष्य ७।२११।

में स्वाध्याय का निवेद्य है किन्तु भी स्वाध्यायिक होते हैं उनमें स्वाध्याय का वर्जन नहीं होता। अमुक वर्जन आदि वेदकृत हैं अथवा स्वाध्यायिक इसका निर्णय नहीं किया जा सकता। इसलिए स्वाध्यायिक वर्जन आदि में भी स्वाध्याय आदि का वर्जन किया जाता है।

इसी प्रकार सूर्य के अस्त होने पर (एक मुहूर्त तक), आधी रात में सूर्योदय से एक मुहूर्त पूर्व और मध्याह्न में भी स्वाध्याय वर्जित है।

पौष की पूणिमा, आषाढ़ की पूणिमा, आश्विन की पूणिमा और कार्तिक की पूणिमा तथा उनके साथ आने वाली प्रतिपदा की भी स्वाध्याय नहीं करना चाहिए। क्योंकि इन चार तिथियों में बड़े उत्सवों का आयोजन होता है। साथ-साथ जिस देश में जो-जो महान उत्सव जितने दिन तक होते हैं, उतने दिनों तक स्वाध्याय का वर्जन करना चाहिए। जिस उत्सव में अनेक प्राणियों का वध होता हो, उस महोत्सव के आरम्भ से लेकर पूर्ण होने तक स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

४. मृदुद्रव्य—यों राजा परस्पर लड़ते हों, वो सेनापति लड़ते हों, अस्त्रयुद्ध होता हो, वो शत्रुओं के बीच कलह होता हो, अथवा लोग परस्पर लड़ते हों—मारपीट करते हों तथा राज-पर्व [होली जैसे पर्व] के दिनों में भी स्वाध्याय का वर्जन करना चाहिए।

राजा की मृत्यु के पश्चात् जब तक दूसरे राजा का अभिषेक नहीं हो जाए, तब तक स्वाध्याय का वर्जन करना चाहिए। क्योंकि लोगों के मन में, विधेयतः राजकीय लोगों के मन में यह विचार उत्पन्न हो सकता है कि आज हम तो विपत्ति से मुक्त रहे हैं और ये घटन-पाठन कर रहे हैं। राजा की मृत्यु का इन्हे शोक नहीं है।

इस सभी मृदुद्रव्यों में, जितने काता तक मृदुद्रव्य रहे उतने दिन तक, तथा मृदुद्रव्य के उपशान्त होने पर एक अहोरात्र तक स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

ग्राम का स्वामी, ग्राम का प्रधान, बहुपरिवार वाले व्यक्ति अथवा शय्यातर की मृत्यु होने पर [अपने उपाध्यय से यदि साल भर के भीतर हों तो] एक अहोरात्र तक अस्वाध्यायिक रहता है। ऐसी बेला में स्वाध्याय आदि करने पर लोगों ने नहीं होती है, अग्रही होती है।

५. खरीर सम्बन्धी—सारीरिक अस्वाध्याय के दो प्रकार हैं—(१) मनुष्य सम्बन्धी, (२) तिर्यक सम्बन्धी।

मनुष्य या तिर्यक का कलेबर, शक्ति आदि पड़ा हो तो स्वाध्याय का वर्जन करना चाहिए।

### शुद्ध विवेक—

प्रकृति में अनेक प्रकार की विषिक्त घटनाएं घटित होती हैं। इन घटनाओं की अनुसूतता तथा ग्रह, उपग्रह और नक्षत्रों में होने वाले अस्वाध्यायिक परिवर्तनों को शुभ-अशुभ मानने की प्रवृत्ति समूचे संसार में रही है। इसके साथ-साथ विभिन्न प्रकार की वृष्टियों, आकाशगत अनेक द्रव्यों एवं बिजली से सम्बन्धित घटनाओं से भी शुभ-अशुभ की कल्पनाएं होती हैं।

ग्रीस तथा रोम में भूकम्प, रक्तवर्षा, पाषाणवर्षा तथा दुग्धवर्षा को अत्यन्त अशुभ माना गया है<sup>१</sup>।

जापान में भूकम्प, बाढ़ तथा आंधी की युद्ध का सूचक माना जाता रहा है<sup>२</sup>।

बेबीलोन में वर्ष के प्रथम मास में नगर पर धुल्लि का गिरना तथा भूकम्प अशुभ माने जाते हैं<sup>३</sup>।

ईरान में शेर भयानक, बिजली की चमक तथा धुल्लि वर्षों को अशुभ माना जाता है<sup>४</sup>।

दक्षिण पूर्वी अफ्रीका में अमानिबृष्टि, करकामृष्टि को अशुभ का खोतक माना जाता रहा है<sup>५</sup>।

इज़रायल के देहातों में कड़क के साथ बिजली का चमकना ग्राम के प्रमुख व्यक्ति की मृत्यु का सूचक माना जाता है<sup>६</sup>।

1. Dictionary of Greek and Roman antiquities, Page, 417.

2. Encyclopedia of Religion and Ethics, Vol.

4, Page 56.

3. The Book of the Zodiac, page 119.

4. The wild Rue, Pages 99-100.

5. The History of the Mankind, Vol. I Page 56.

6. Encyclopedia of Superstitions, Page 196.

अलीका और पोलीम्ब<sup>१</sup> तथा रोम एब नीन<sup>२</sup> में उत्कायनों को अशुभ माना जाता है।

इस्लाम धर्म में उत्का की मृत-पिशाच तथा ईश्वर के रूप में माना गया है<sup>३</sup>।

अथर्ववेदसंहिता में भूकम्प, भूमि का फटना, उत्का, भूमकेतु, सूर्यग्रहण आदि को अशुभ माना है<sup>४</sup>।

आधुनिक धर्मों में धूलि, मांस, अस्थि एवं रहिर की बर्षा, आकाश में मन्दर्व-नगरों का वर्षान अशुभ के द्योतक माने गए हैं<sup>५</sup>।

वाल्मीकि रामायण में रहिरवृष्टि को अत्यन्त अशुभ माना गया है<sup>६</sup>।

इसी प्रकार उत्तरवर्ती संस्कृत काव्यों में भूप्रकम्पन, उत्कापात, रहिरवृष्टि, करकवृष्टि, विन्दाह, महापात, वज्रपात, धूलिवर्षा आदि-आदि को अशुभ माना गया है।

लगता है, इन लौकिक मान्यताओं के आधार पर अस्थाध्यायिक की मान्यता का प्रचलन हुआ है।

अस्थाध्यायिक के विशेष विवरण के लिए देखें—

- व्यवहार भाष्य ७।२६६-३२०।
- निरीषभाष्य भाषा ६०७४-६१७६।
- आवश्यकनिर्मुक्ति भाषा १३६५-१३७५।

## १२. (सू० २४)

देखें—इसवेआलियं = १।५ के टिप्पण।

## १३. (सू० २५)

प्रस्तुत सूत्र में गंगा-सिंधू में मिलने वाली दस नदियों के नामोत्पेक्ष हैं। प्रथम पांच गंगा में और शेष पांच सिंधू में मिलने वाली नदियां हैं। उनका परिचय इस प्रकार है—

१. गंगा—इसका उद्गम स्थल हिमालय में गंगोत्री है। यह १५२० मील लम्बी है। यह पश्चिमोत्तर बिहार और बंगाल में बहती हुई बंगाल की खाड़ी में जा मिलती है।

२. सिंधू—इसका उद्गम-स्थल कैलाश पर्वत का उत्तरीय अवल है। इसकी लम्बाई १८०० मील है और यह भारत के पश्चिम-उत्तर और पश्चिम-दक्षिण में बहती हुई अरब समुद्र में जा मिलती है। प्राचीन समय में यह नदी जिन क्षेत्रों से होकर बहती थी उसे सप्तसिन्धु कहते थे क्योंकि इसने उस समय छह अन्य नदियां मिलती थी। उनमें सतलु, आदि पांच नदियां तथा छठी नदी सरस्वती थी।

३. यमुना—यह गंगा में मिलने वाली सबसे लम्बी नदी है। उद्गम से सगम तक इसकी लम्बाई ८६० मील है। इसका उद्गम हिमालय के यमुनोत्री से हुआ है। यह प्रायः विन्ध्य क्षेत्र के पारबत्य प्रान्तों की उत्तरी सीमा तथा संयुक्त प्रान्त के उपजाऊ मैदानों में बहती हुई इलाहाबाद (प्रयाग) के पास गंगा में जा मिलती है। इसका जल स्वच्छ तथा कुछ हरा है।

४. सरयू—इसे बाबरा, बनगर भी कहते हैं। यह ६०० मील लम्बी है और छपरे से १४ मील पूर्व गंगा में जा मिलती है।

1. The Golden Bough, Part 3, Page, 65-66.

2. Encyclopedia of Religion and Ethics, Vol. X, Page 371.

3. The Golden Bough, Part 3, Page 53.

४. अथर्ववेद-संहिता १६।१।५।

५. बहुविधवाक्य प्रपाठ ५, अंश ८।

६. (क) वाल्मीकि रामायण, अरण्यकाण्ड २३।१।

तस्मिन् वाते अस्थाध्यायिकं कोषिपोषकम्।

अन्वयः—महामेकसुपुत्री पर्वपावनः॥

(ग) मही, मुद्रकोश १५।१५, २६; ५५।३३; ५७।३८; २६।११; १०५।२१।

५. आपी (राप्ती ?)—राप्ती का उद्गम नेपाल राज्य के उत्तरी जंजी पर्वतमाला से होता है। यह बरहज (?) के पास बाघरा नदी में जा मिलती है।

६. कोशी—इसके दो नाम और हैं—कोशिकी और सप्त-कोशिकी। सम्भव है, इसका नाम किसी ऋषिकन्या के आधार पर पड़ा हो। नेपाल के पूर्वी भाग में हिमालय से निकली हुई अनेक नदियों के योग से इसका निर्माण हुआ है। यह कुल ३०० मील लम्बी है, परन्तु भारत में केवल ८४ मील तक प्रवाहित होकर, कोलगांव से कुछ उत्तर में गंगा में जा मिलती है। यह नदी अपने वेग, बाढ़ और मार्ग बदलने के लिए प्रसिद्ध है।

७. मही—यह एक छोटी नदी है जो पटना के पास हज़ीपुर में गंगा से मिलती है। गण्डक नदी भी यही गंगा में मिलती है।

८. शतद्रु—इसको 'सतलज' भी कहते हैं। यह नौ सी मील लम्बी है। इसका उद्गम स्थल मानसरोवर है। यह अनेक धाराओं से मिलती हुई पीठनकोट के पास सिन्धु नदी में जा मिलती है।

९. विरस्ता—इसका वर्तमान नाम शेलम है। यह नदी कश्मीर घाटी के उत्तरपूर्व में सीमास्थित पहाड़ों से निकल कर उत्तर-पश्चिम की ओर प्रवाहित होती है। कई छोटी नदियों को साथ लिए, कश्मीर और पंजाब में बहती हुई, यह नदी झंग जिले में चिनाब नदी में जा मिलती है और उसके साथ सिन्धू में जा गिरती है। इसकी लम्बाई ४५० मील है।

१०. बिपासा—इसे वर्तमान में व्यास कहते हैं। यह २६० मील लम्बी है और पंजाब की पार्श्व नदियों में सबसे छोटी है। यह कपूरथला की दक्षिण सीमा पर सतलज नदी में जा मिलती है। कहा जाता है कि व्यास की सुन्दर स्तुति सुनकर इस नदी ने सुभाषा की सेना को रास्ता दिया था। अतः इसका नाम व्यास पड़ा।

११. ऐरावती—इसका प्राचीन नाम 'वठणी' भी था। वर्तमान में इसे 'रावी' कहते हैं। यह हिमालय के दक्षिण भ्रम्वल से निकलकर कश्मीर और पंजाब में बहती है। यह ४५० मील लम्बी है। यह सरायसिन्धू से कुछ ही आगे बढ़ने पर चिनाब नदी में जा मिलती है।

१२. चन्द्रभागा—इसको वर्तमान में 'चिनाब' कहते हैं। चन्द्रा और भागा—इन दो नदियों से मिलकर यह नदी बनी है। यह अनेक नदियों को अपने साथ मिलाती हुई मुल्तान की दक्षिणी सीमा पर सतलज नदी में जा मिलती है। इसकी लम्बाई लगभग ६०० मील है।

## १४. (ख० २७)

१. चंपा—यह अंग जनपद की राजधानी थी। इसकी आधुनिक पहिचान भागलपुर से २४ मील दूर पर स्थित 'चम्पापुर' और चम्पानगर से की है।

देवें—उत्तराध्ययनः एक समीक्षात्मक अध्ययन, पृष्ठ ३८०, ३८१।

२. मधुरा—यह सूरसेन देश की राजधानी थी। वर्तमान मधुरा के नैऋत्य कोण में पाच माइल पर बसे हुए महीली गांव से इसकी पहिचान की गई है।

मद्रास प्रांत में 'वैयर्थ' नदी के किनारे बसे हुए गांव को भी मधुरा कहा जाता था। वहाँ पांड्यराज की राजधानी थी। वर्तमान में जो 'मधुरा' नाम से प्रसिद्ध है, उसका प्राचीन नाम मधुरा था।

३. भार्यासी—यह काशी जनपद की राजधानी थी। नीचें एकलर्ती महापद्म यहाँ से प्रव्रजित हुए थे।

देवें—उत्तराध्ययनः एक समीक्षात्मक अध्ययन, पृष्ठ ३७६, ३७७।

४. आवस्ती—यह कुणाल जनपद की राजधानी थी। इसकी आधुनिक पहिचान सहैर-महैर से की जाती है।

तीसरे एकलर्ती 'मधवा' यहाँ से प्रव्रजित हुए थे।

देवें—उत्तराध्ययनः एक समीक्षात्मक अध्ययन, पृष्ठ ३८४, ३८५।

५. सकेत—यह कोशल जनपद की राजधानी थी। प्राचीन काल में यह जनपद दो भागों में विभक्त था—उत्तर

कोशल और दक्षिण कोशल । सरयू नदी पर बसी हुई जयोध्या नगरी दक्षिण कोशल की राजधानी थी और राप्ती नदी पर बसी हुई भावस्ती नगरी उत्तर कोशल की राजधानी थी ।

बौद्ध ग्रन्थों में यह माना गया है कि प्रसेनजित कोशल राजा बिम्बिसार से महापुण्य खेटी घनंजय को साथ ले अपने नगर भावस्ती की ओर जा रहा था । उसकी इच्छा थी कि ऐसे पुण्यवान् व्यक्ति को अपने नगर में बसाया जाए । जब वे भावस्ती से सात योजन दूर रहे तब संध्या का समय हो गया । वे वहीं रुक गए । घनंजय ने राजा प्रसेनजित से कहा— 'मैं नगर में बसना नहीं चाहता । यदि आपकी आज्ञा हो तो मैं यहीं बस जाऊँ ।' राजा ने आज्ञा दे दी । घनंजय ने वहाँ नगर बसाया । वहाँ सारा ठहरा गया था, इसलिए उस नये नगर का नाम साकेत रखा गया ।<sup>१</sup> भरत और सगर ये दो चक्रवर्ती यहाँ से प्रव्रजित हुए ।

६. हस्तिनापुर—यह कुरु जनपद की राजधानी थी । इसकी पहचान मेरठ जिले के मवाना तहसील में मेरठ से २२ मील उत्तर-पूर्व में स्थित हस्तिनापुर गांव से की गई है । इसका दूसरा नाम नागपुर था ।

समलकुमार चक्रवर्ती तथा धर्मि, कुबु और अर—ये तीन चक्रवर्ती तथा तीर्थंकर यहाँ से प्रव्रजित हुए थे ।

देवें—उत्तराध्ययनः एक समीक्षात्मक अध्ययन, पृष्ठ ३७४ ।

७. कांपिक्य—यह पाण्ड्या जनपद की राजधानी थी । कनिंभम ने इसकी पहचान उत्तर प्रदेश के फर्रुखाबाद जिले में फतेहगढ़ से २८ मील उत्तर-पूर्व, गंगा के समीप में स्थित 'कापिल' से की है । कायमगंज रेलवे स्टेशन से यह केवल पांच मील दूर है । वसंत चक्रवर्ती हरिवंश यहाँ से प्रव्रजित हुए थे ।

देवें—उत्तराध्ययनः एक समीक्षात्मक अध्ययन, पृष्ठ ३७३, ३७४ ।

८. मिथिला—देवें उत्तराध्ययन एक समीक्षात्मक अध्ययन, पृष्ठ ३७१, ३७२, ३७३ ।

९. कौशाभ्यी—यह वत्स जनपद की राजधानी थी । इसकी आधुनिक पहचान इलाहाबाद से दक्षिण-पश्चिम में स्थित 'कोसम' गांव से की है ।

देवें उत्तराध्ययनः एक समीक्षात्मक अध्ययन, पृष्ठ ३७६, १८० ।

१०. राजगृह—यह मगध जनपद की राजधानी थी । महाभारत के सभापर्व में इसका नाम 'गिरिव्रज' भी दिया है । महाभारतकार तथा जैन ग्रन्थकार यहाँ पांच पर्वतों का उल्लेख करते हैं । किन्तु उनके नामों में मतभेद है—

महाभारत—वैभार [वैभार], बाह्यार, वृषभ, ऋषिगिरि, वैत्यक ।

भाग्यपुराण—वैभार, विपुल, रत्नकूट, गिरिव्रज, रत्नाचल ।

जैन—वैभार, विपुल, उदय, सुवर्ण, रत्नगिरि ।

सम्भव है इन्हीं पर्वतों के कारण राजगृह को 'गिरिव्रज' कहा गया हो । जयधवला ने उद्धृत श्लोको तथा तिलोत्पल्लवी में राजगृह का एक नाम 'पंचसैलपुर' और 'पंचसैलनगर' मिलता है । उनमें कुछ पर्वतों के नाम भी भिन्न हैं—

विपुल, ऋषि, वैभार, छिन्न और पांडु ।<sup>२</sup>

वर्तमान में इसका नाम 'राजगिर' है । यह बिहार से लगभग १३-१४ मील दक्षिण में है । आवश्यक पूर्णि में यह वर्णन है कि पहले यहाँ कितिप्रतिष्ठित नाम का नगर था । उसके लीन होने पर जितसलू राजा ने इसी स्थान पर 'चनकपुर' नगर बसाया । यदनंतर वहाँ ऋषभपुर नगर बसाया गया । बाद में 'कुशाग्रपुर' । इसके पूरे जल जाने के बाद शैविक के पिता प्रसेनजित ने राजगृह नगर बसाया । भगवती २।११२, ११३ में राजगृह में उज्ज सरने का उल्लेख आता है और उसका नाम 'महासंपोषतीधर्म' है । चीनी प्रवासी फाहियान और ह्यूयेन्सांग ने अपनी यादों में इन उज्ज सरनों को देखने का उल्लेख करते हैं । बौद्ध ग्रन्थों में इन उज्ज सरनों को 'संपोष' कहा है ।

भारहवं चक्रवर्ती 'जय' यहाँ से प्रव्रजित हुए थे ।

१. जनपद, महुक्या ।

२. कथासरित्सागर १, पृष्ठ ७३; तिलोत्पल्लवी १।६४-६७ ।

१५. (सू० २८)

प्रस्तुत सूत्र में दस राजधानियों में दस राजाओं ने मुनिवीक्षा ली, इस प्रकार का सामान्य उल्लेख किया है। किन्तु किस राजा ने कहा? बीक्षा ली, इसका कोई उल्लेख नहीं है और न ही राजधानियों तथा राजाओं का क्रमशः उल्लेख है। वृत्तिकार ने आवश्यक निर्मुक्त और निशीथ भाष्य के आधार पर प्रस्तुत सूत्र की स्पष्टता की है। आवश्यक निर्मुक्त के अनुसार चक्रवर्तियों के जन्म-स्थान इस प्रकार हैं—

१. भरत—साकेत । २. सगर—साकेत । ३. भववा—भावस्ती । ४-८. सनत्कुमार, शांति, कुंभुवर और सुभूम—हस्तिनागपुर । ९. महापद्म—वाराणसी । १०. हरिवेण—कापिल्य । ११. जय—राजगृह । १२. ब्रह्मवत्—कापिल्य ।

इनमें सुभूम और ब्रह्मवत् प्रवर्जित नहीं हुए थे ।<sup>१</sup>

निशीथभाष्य में प्रस्तुत विषय भिन्न प्रकार से वर्णित है। उसके अनुसार बारह चक्रवर्ती दस राजधानियों में उत्पन्न हुए थे। कौन चक्रवर्ती किस राजधानी में उत्पन्न हुआ उसका स्पष्ट निर्देश कहा नहीं है। वहा केवल इतना सा उल्लेख प्राप्त है कि शांति, कुंभु और अर—ये तीन एक राजधानी में उत्पन्न हुए थे और शेष नौ चक्रवर्ती नौ राजधानियों में उत्पन्न हुए, यह स्वतः प्राप्त हो जाता है ।<sup>२</sup>

प्रस्तुत सूत्र में दस चक्रवर्ती राजाओं के प्रव्रज्या-नगरों का उल्लेख है, किन्तु उनके जन्म-नगरों का उल्लेख नहीं है। वृत्तिकार ने लिखा है कि जो चक्रवर्ती वहा उत्पन्न हुए वही प्रव्रजित हुए ।<sup>३</sup> इस नियम के आधार पर निशीथभाष्य का निष्पन्न समीचीन प्रतीत होता है। प्रस्तुत सूत्र में दस प्रव्रज्या-नगरों का उल्लेख है और उक्त नियम के अनुसार उनके उत्पत्ति-नगर भी वे ही हैं, सब के दस होने ही चाहिए। आवश्यक निर्मुक्त में किस अभिप्राय से चक्रवर्तियों के छह उत्पत्ति नगरों का उल्लेख किया है—यह कहना कठिन है ।

उत्तराध्ययन में इन दसों की प्रव्रज्या का उल्लेख है, किन्तु प्रव्रज्या नगरों का उल्लेख नहीं है ।<sup>४</sup>

१६. गोतीर्थं विरहित (सू० ३२)

गोतीर्थ का अर्थ है—तालाब आदि में गायों के उतरने की भूमि। यह क्रमशः निम्न, निम्नतर होती है। सब समुद्र के दोनों पारकों में पिचानर्थ-पिचानर्थ हजार योजन तक पानी गोतीर्थकार (क्रमशः निम्न, निम्नतर) है। उनके बीच में दस हजार योजन तक पानी समतल है। उसी को 'गोतीर्थं विरहित' कहा गया है ।<sup>५</sup>

१. आवश्यकनिर्मुक्त भाषा ३६० :

जन्मन विशीजउज्जा सापत्नी पच हस्तिनपुरीणि ।  
वाराणसी कापिल्ये रायगिहे वेव कपिले ॥

२. स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ ४५५ : डी व सुभूमब्रह्मवत्तापिजानी न प्रवर्जितौ ।

३. (क) निशीथभाष्य भाषा २५६०, २५६१ :  
अथा मधुरा वापारवी व सावत्थिवेव सायत् ।  
हस्तिनपुर कपिलं, विहिला कीर्त्तवि रायगिहं ॥  
उत्ती कुंभु व करो, शिपि वि विषयवकी एकहि वावा ।  
वेन दस होति वार व, केव व वावा अपाह्मणा ॥

(ख) स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ ४५५ :

४. स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ ४५४ : वे व वनोत्पन्नास्तौ तौव प्रवर्जिताः ।

५. उत्तराध्ययन १८।३४-४१ ।

६. स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ ४५५ : वनां तीर्थ—उत्तराध्यायवृत्तारणां गोतीर्थं, उत्तरे गोतीर्थमिव गोतीर्थं—जबधारपदी भूमिः, विरहितं समविरतं, एतन्न पञ्चवर्तियोजनसहस्राध्याय-परमाणुतक गोतीर्थक्या भूमि विहान मन्वे भवतीति ।

१७. उडकमाला (सू० ३३)

उडकमाला का अर्थ है—पानी की शिखा—वेला। यह समुद्र के मध्य भाग में होती है। इसकी चौड़ाई दस हजार योजन की और ऊँचाई सोलह हजार योजन की है।<sup>१</sup>

१८. (सू० ४६)

अनुयोग का अर्थ है व्याख्या। व्याख्येय वस्तु के आधार पर अनुयोग चार प्रकार का है—

१. चरणकरणानुयोग २. धर्मकथानुयोग ३. गणितानुयोग ४. द्रव्यानुयोग।

द्रव्यानुयोग के दस प्रकार हैं—

१. द्रव्यानुयोग—जीव आदि पदार्थों के द्रव्यत्व की व्याख्या। द्रव्य का अर्थ है—गुण-पर्यायवान पदार्थ। जो सह-भाषी धर्म है वे गुण कहलाते हैं और जो काल या अवस्थाकृत धर्म होते हैं वे पर्याय कहलाते हैं। जीव में ज्ञान आदि सह-भाषी गुण और अनुप्यत्व, बालत्व आदि पर्यायकृत धर्म होते हैं, अतः वह द्रव्य है।

२. मातृकानुयोग—उत्पाद, व्यय और श्रोत्र्य को मातृकापद कहते हैं। इसके आधार पर द्रव्यों की विचारणा करना मातृकानुयोग है।

३. एकार्थकानुयोग—एकार्थवाची या पर्यायवाची शब्दों की व्याख्या। जैसे—जीव, प्राणी, भूत और सत्त्व—ये एकार्थवाची हैं।

४. करणानुयोग—साधनों की व्याख्या। एक द्रव्य की निष्पत्ति में प्रयुक्त होने वाले साधनों का विचार जैसे—बड़े की निष्पत्ति में मिट्टी, कुम्भकार, चक्र, नीचर, दड आदि कारण साधक होते हैं, उसी प्रकार जीव की क्रियाओं में काल, स्वभाव, नियति, कर्म आदि साधक होते हैं।

५. अपित-अनपित—इस अनुयोग के द्वारा द्रव्य के मुख्य और गौण धर्म का विचार किया जाता है।

द्रव्य अनेक धर्मालम्बक होता है, किन्तु प्रयोजनवशा किसी एक धर्म को मुख्य मानकर उसकी विवेचना की जाती है। यह 'अपेक्षा' है और शेष धर्मों की अविवक्षा होती है वह 'अनपेक्षा' है। उदाहरणार्थ ने अनेक धर्मालम्बक द्रव्य की सिद्धि के लिए इस अनुयोग का प्रतिपादन किया है।<sup>२</sup>

६. भावित-अभावित—द्रव्यान्तर से प्रभावित या अप्रभावित होने का विचार।

भावित—जैसे—जीव प्रशस्त या अप्रशस्त वातावरण से भावित होता है। उसमें संसर्ग से दोष या गुण भाते हैं। यह जीव भी भावित अवस्था है।

अभावित—भूतिकाएँ ने इसकी व्याख्या में वज्रतुल का उदाहरण दिया है। यह या तो संसर्ग को प्राप्त नहीं होता या संसर्ग प्राप्त होने पर भी उससे भावित नहीं होता।

७. बाह्य-अबाह्य—भूतिकाएँ ने बाह्य और अबाह्य के दो अर्थ किए हैं—

(१) बाह्य—असंशय या मित्त। जैसे—जीव द्रव्य आकाश से बाह्य है—वैतन्य धर्म के कारण उससे विलक्षण है। वह आकाश से अबाह्य भी है—अमूर्त धर्म के कारण उससे सद्म है।

(२) जीव के लिए चट आदि द्रव्य बाह्य हैं तथा कर्म और वैतन्य आन्तरिक (अबाह्य) हैं।<sup>३</sup>

नवी सूत्र में अवधिज्ञान का बाह्य और अबाह्य की दृष्टि से विचार किया गया है। इससे इस अनुयोग का यह अर्थ फलित होता है कि द्रव्य के सार्वदिक (बाह्य) और असार्वदिक (अबाह्य) धर्मों का विचार करना।<sup>४</sup>

१ स्वामिभूति, पृष्ठ ४५५ : उडकमाला—उडकशिखा कैलाश्वर्य, स्वामीभूतसहस्राणि विष्णुमतः उन्मत्त्येन शीघ्रसहस्राणीति, समुद्रमध्यभागेवोत्पत्तिरिति।

२. अस्वार्थसूत्र २(११) : अतितापस्यति शिष्टः।

३. स्वामीभूति, पृष्ठ ४५७।

४. गौडीयसूत्र (गुणविषयवर्गी द्वारा सम्भावित) पृष्ठ ६१।



न. शाश्वत-अशाश्वत—द्रव्य के शाश्वत, अशाश्वत का विचार ।

६. तत्वाज्ञान—द्रव्य का अर्थार्थ विचार ।

१०. अतत्वाज्ञान—द्रव्य का अर्थार्थ विचार ।

## १६. उत्पात पर्वत (सू० ४७)

भीषे लोक से तिरछे लोक में जाने के लिए चमर आदि भवनपति देव जहाँ से ऊर्ध्वगमन करते हैं उन्हें उत्पात पर्वत कहा जाता है ।

## २०. अनन्तक (सू० ६६)

जिसका अन्त नहीं होता उसे अनन्त कहा जाता है । प्रस्तुत सूत्र में उसका अनेक संदर्भों में प्रयोग किया गया है । संदर्भ के साथ प्रत्येक शब्द का अर्थ भी आश्रित रूप में परिवर्तित हो जाता है । नाम और स्थापना के साथ अनन्त शब्द का प्रयोग किसी विशेष अर्थ का सूचक नहीं है । इनमें नामकरण और आरोपण की मुख्यता है, किन्तु 'अनन्त' के अर्थ की कोई मुख्यता नहीं है ।

वृत्तिकार ने नामकरण के विषय में एक उदाहरण प्रस्तुत किया है । सामयिक भाषा (आगमिक संकेत) के अनुसार बस्त्र का नाम अनन्तक है ।<sup>१</sup>

द्रव्य के साथ अनन्त का प्रयोग द्रव्यों की व्यक्तिगतः अनन्तता का सूचक है । गणना के साथ अनन्त शब्द के प्रयोग का संबंध संख्या से है । जैन गणित में गणना के तीन प्रकार हैं—संख्यात, असंख्यात और अनन्त । संख्यात की गणना होती है । असंख्यात की गणना नहीं होती, पर वह सान्त होता है । अनन्त की न गणना होती है और न उसका अन्त होता है । प्रवेश के साथ अनन्त शब्द द्रव्य के अवयवों का निर्धारण करता है । जीव के प्रवेश असंख्य होते हैं । आकाश और अनन्त-प्रवेशी पुद्गलस्फंनों के प्रवेश अनन्त होते हैं । एकतः और उभयतः इन दोनों के साथ अनन्त शब्द का प्रयोग काल-विस्तार को सूचित करता है ।

पाँचवें स्वान (सूत्र-२१७) में वृत्तिकार ने एकतः अनन्तक का अर्थ—आयाम लक्षणायक अनन्त (एक भेदीक ओर) और उभयतः अनन्त का अर्थ—आयाम और विस्तार लक्षणायक अनन्त (प्रतर ओर) किया है ।<sup>२</sup> तथा सूत्र की व्याख्या में एकतः अनन्तक का उदाहरण—जलीत या अनागत काल और उभयतः अनन्तक का उदाहरण—सर्वांकाल दिया है ।<sup>३</sup> वस्तुतः इनमें कोई विरोध नहीं है । इनकी व्याख्या देस और काल—दोनों दृष्टियों से की जा सकती है ।

देसविस्तार और सर्वाविस्तार के साथ अनन्त शब्द का प्रयोग दिग् और ओर के विस्तार को सूचित करता है । पाँचवें स्वान में वृत्तिकार ने देस विस्तार का अर्थ द्वायामक विस्तार तथा प्रस्तुत सूत्र में उसका अर्थ एक आकाश प्रतर किया है ।<sup>४</sup>

इस प्रकार विभिन्न संदर्भों के साथ अनन्त शब्द विभिन्न अर्थों की सूचना देता है । यह अनन्त शब्द की विशेष पद्धति का एक उदाहरण है ।

१. स्वानांगवृत्ति, पक्ष ३२६ : नामानन्तकं अनागतमिति बस्त्र नाम, तथा सम्यग्भाषा बस्त्रमिति ।

२. स्वानांगवृत्ति, पक्ष ३२६ : एकतः—एकदेशीयायामलक्षणेन-वस्तुकेष्वनित्यवस्तु—द्वयमेकीकं लोभं, द्विषा—आयाम-विस्ताराभ्यामनन्तकं द्विआनन्तकं—प्रतरओरवत् ।

३. स्वानांगवृत्ति, पक्ष ४३६ : एकतोऽन्यत्रगमनीताया अनागताया वा, द्विआनन्तकं सर्वादि ।

४. स्वानांगवृत्ति, पक्ष ३२६ : ओरस्य यो चकारेकया पुरा-सम्पतरादिस्वाङ्गणी देसस्तस्य विस्तारी—विष्कम्भस्तस्य प्रवेश-वेकया अनन्तकं देसविस्तारागतकम् ।

५. स्वानांगवृत्ति, पक्ष ४३६ : देसविस्तारागतकं एक आकाश-प्रतरः ।

२१ (सू० ६६)

निशीथभाष्य में प्रतिषेधना के दो प्रकार बतलाए गए हैं—यर्ष प्रतिषेधना और अल्प प्रतिषेधना ।<sup>१</sup>

यर्ष का अर्थ है—व्यायाम, बलान और धावन ।<sup>१</sup> निशीथभाष्य की श्रुति में व्यायाम के अर्थ की स्पष्टता दो उदाहरणों से की गई है, जैसे—लाठी चलाना, पत्थर उठाना । बलान का अर्थ कूटना और धावन का अर्थ दौड़ना है । बाहुबुद्धि आदि भी इसी प्रकार में सम्मिलित है ।<sup>१</sup> भाष्यकार ने यर्ष का एक अर्थ प्रमाद किया है ।<sup>१</sup> यर्ष से होने वाली प्रतिषेधना दण्डिका प्रतिषेधना कहलाती है । यह प्रमाद या उद्वेगता से होने वाला बोधाचरण है । दण्डिका प्रतिषेधना मूलगुण और उत्तर-गुण दोनों की होती है ।

यर्ष प्रतिषेधना निष्कारण की जाने वाली प्रतिषेधना है । कल्प प्रतिषेधना किसी विशेष प्रयोजन के उपस्थित होने पर की जाती है ।<sup>१</sup> भाष्यकार ने दण्डिका और कल्पिका—इन दोनों को प्रमाद प्रतिषेधना और अप्रमाद प्रतिषेधना से अभिन्न माना है । उसके अनुसार प्रमादप्रतिषेधना ही दण्डिका प्रतिषेधना है और अप्रमादप्रतिषेधना ही कल्पिका प्रतिषेधना है ।<sup>१</sup>

प्रस्तुत भाषा में कल्पिका प्रतिषेधना या अप्रमाद प्रतिषेधना का उल्लेख नहीं है किन्तु इसमें आए हुए अनाभोग और और सहसाकार उसी के दो प्रकार हैं ।<sup>१</sup>

अनाभोग का अर्थ है—अत्यन्त विस्मृति ।<sup>१</sup>

अनाभोग प्रतिलेखी किसी भी प्रमाद से प्रमत नहीं होता । किन्तु कदाचित् उसे ईर्ष्यासमिति आदि के समाचरण की विस्मृति हो जाती है । यह उसकी अनुपयुक्तता (उपयोग शून्यता) की प्रतिषेधना है ।<sup>१</sup> सदाकार प्रतिषेधना में उपयुक्त अवस्था होने पर भी दैहिक चंचलता की विवक्षता के कारण प्राणातिपात आदि का समाचरण हो जाता है ।<sup>१</sup>

कंटाकीर्ण यथ में चलने वाला मनुष्य सावधान होते हुए भी कहीं न कहीं पैर को पूर्ण नियन्त्रित न रखने के कारण बीज लेता है । इसी प्रकार सावधानी पूर्वक प्रवृत्ति करते हुए मुनि से भी शारीरिक चंचलता के कारण कभी न कभी प्राणातिपात आदि का समाचरण हो जाता है ।<sup>१</sup> इसमें न प्रमाद है और न विस्मृति, किन्तु शारीरिक विवक्षता है ।

आतुर प्रतिषेधना—

भाष्यकार ने आतुर के तीन प्रकार बतलाए हैं—

(१) क्षुधातुर (२) पिपासातुर (३) रोगातुर ।

इससे कामातुर और क्रोधातुर आदि का वर्णन सहज ही प्राप्त हो जाता है ।

१. निशीथभाष्य भाषा २८ :

कथं सकार्षणि यः दुषिषा पक्षिषेधना अभावेन ।  
एकेकेनापि यः दुषिषा मूलगुणे उत्तरगुणे च ॥

२. निशीथभाष्य भाषा ४६४ :

व्यायामबलवादी, निष्कारणभावर्षं तु स्थी तु ।

३. निशीथभाष्य भाषा ४६४ :

श्रुति—आनामो अहा अनुदि-  
धमाज्ज, उवसककुम्भं, वमर्षं अल्पम् । आदि स्रष्टव्या हाड-  
मुदकरं नीवरवेवर्षं वा सावर्षं बहुवमर्षं ।

४. निशीथभाष्य भाषा ६१ :

कथं तु जी वमाते ।

५. निशीथभाष्य भाषा ८८ :

श्रुति—सकार्षणि यः त्रि पाव-  
र्षसापि बहुकिञ्चिद्वमर्षादि-बोलेषु यः स्रष्टव्यामेव पक्षिषेध-  
नि, सा कथं ।

६. निशीथभाष्य भाषा ९० :

कथं कथं वमर्षाभोगो हाडुष्यतो यः परिभा तु ।  
पक्षिभोग-नक्षपाता, अल्पेर्षं होति अनुभोगो ॥

७. निशीथभाष्यभाषा ९० : श्रुति—

वा सा अमर्षा-पक्षिषेधना श्रुति दुषिषा—अनाभोगा  
माहृष्यजो यः ।

८. निशीथभाष्य भाषा ६६ : श्रुति—

अनाभोगो पावः सदाकारेण वा होष्यः ॥

९. निशीथभाष्यभाषा ६४ :

यः पमाते कातन्त्रो, वमर्ष-पक्षिषेधना अतो वद्वर्षः ।

सा तु अनाभोगेर्षं, सहस्रकारेण वा होष्यः ॥

१०. निशीथभाष्य भाषा ६० : श्रुति—

स्रष्टव्याकरणेर्षं त्रि बहुसा-  
करं उहसकपदं आनामस्रष्टव्याकरणेर्षः ।

११. निशीथभाष्य भाषा १०० :

अधि कंटाविसादिषु, वमर्षो तिपिषावो वि वमर्षः ।

गुरुद एवमः शुभो, बहुवमर्षा अमर्षो वि ॥

१२. निशीथभाष्य भाषा ४७६ :

वमर्ष-पक्षिषेधनो वा वमर्षो वा यः केधे आतुरः वद्वर्षः ।

वमर्षाविसर्षे दुषः, बहुविधा वाक्ये होति ॥

आपवप्रतिषेवणा—आपत् की व्याख्या बार दृष्टियों से की गई है ।<sup>१</sup>

१. प्रथमतः आपत्—भूमि योग्य आहार आदि की अप्राप्ति ।

२. शैलतः आपत्—अरण्यविहार आदि की स्थिति ।

३. कालतः आपत्—भूमि आदि का समय ।

४. भागतः आपत्—शरीर की क्षणावस्था ।

शक्ति प्रतिषेवणा—अस्तुत सूत्र की संग्रह गाथा में 'शक्तिप्रतिषेवणा' का उल्लेख है । निगीथ भाष्य में इसके स्थान पर 'तितिण' प्रतिषेवणा का उल्लेख है ।<sup>२</sup> शक्ति प्रतिषेवणा का अर्थ बही है जो अनुवाक में प्राप्त है । तितिण प्रतिषेवणा का अर्थ आहार आदि प्राप्त न होने पर निवृत्तिदाना ।<sup>३</sup>

विमर्श प्रतिषेवणा—वृणिकार के अनुसार शिष्यों की परीक्षा के लिए गुरुजन सचित भूमि आदि पर चलने लग जाते थे । इस कार्य पर शिष्य की प्रतिक्रिया जानने उसकी अट्टा या अश्रद्धा का निर्णय करते थे ।<sup>४</sup>

निगीथभाष्य में प्रतिषेवणा का प्रकरण बहुत विस्तृत है । तात्कालिक धारणा की जानकारी के लिए यह बहुत ही महत्त्वपूर्ण है ।

२२. (सू० ७०)

अस्तुत सूत्र में जो संग्रहीत गाथा है वह निगीथभाष्य वृणि में भी मिलती है ।<sup>५</sup> भूलाचार में भी कुछ शास्त्रिक परि-  
वर्तन के साथ यही गाथा प्राप्त है ।<sup>६</sup> निगीथ वृणि, स्थानांगभूति, तत्त्वार्थवातिक, भूलाचार की वस्तुनिष्ठ कृत, भूति आदि का सुलनात्मक अध्ययन करने पर ऐसा प्रतीत होता है कि इन दोषों की अर्थ-परम्परा कहीं-कहीं विस्तृत हुई है । उस विस्तृत परम्परा का अर्थ शास्त्रिक आचार पर किया गया है । इस मत की पुष्टि के लिए दो शब्द —'अनुमानइत्ता' और 'छन्न' अस्तुत किए जा सकते हैं । अभयदेवदुरि ने 'अनुमानइत्ता' का अर्थ—'आलोचनाचार्य' मृदु दंड देने वाले हैं या अमृदु दंड देने वाले हैं ऐसा 'अनुमान कर' मृदु प्रायश्चित्त की सम्भावना होने पर, 'आलोचना करना'—किया है ।<sup>७</sup>

निगीथभाष्य वृणि में इसका अर्थ—अनुमय कर—किया गया है ।<sup>८</sup>

तत्त्वार्थवातिक और भूलाचार के अर्थ आगे दिए गए हैं । इनमें 'अनुमय कर' या 'आलोचनाचार्य' को करणार्थ बना-  
कर—यह अर्थ अधिक प्रासंगिक लगता है ।

स्थानांगभूति और निगीथभाष्यवृणि में 'छन्न' का अर्थ है—इतने धीमे स्वर में आलोचना करना, जिसे वह स्वयं ही सुन सके, आलोचनाचार्य न सुन पाएँ ।

तत्त्वार्थवातिक तथा भूलाचार में 'छन्न' का आत्मय उक्त अर्थ से भिन्न है ।

१. निगीथभाष्य, गाथा ४७६, वृणि ।

२. निगीथभाष्य गाथा ४७७ :

कल्पमहाभागीना आधुरे भावतीनु व ।

तिष्ठिने सहस्रकृपारे वयस्येष्टा व चीनस ॥

३. निगीथभाष्य गाथा ४८० : वृणि—आहारानिषु अलम्पमागेषु

तिष्ठिष्वे ।

४. निगीथभाष्य, गाथा ४८० : वृणि ।

५. निगीथभाष्य गाथा ४, पृष्ठ ३६३ ।

६. भूलाचार, शीलभूतविचार, गाथा १२ :

आकर्मिणः अनुवाचिणः संदिष्टं वारं रंशं सुष्ठु व ।

छन्नं सद्गुरुनिष्ठं मनुष्यमनस्य तत्त्वेषु ॥

७. स्थानांगभूति, पत्र ४६० : 'अनुमानइत्ता' अनुमानं कृत्वा, कियं मृदुलपक्ष उदीयपक्ष इति आलोच्यते, अथवाभिप्रायो-  
ज्य—अथयं मृदुलपक्षस्ततो वाक्याभ्यामलोचनामन्यथा इति ।

८. निगीथ भाष्य, गाथा ४, पृष्ठ ३६३ : 'अर्थ' शेष एत पञ्चित्त  
वाहिति य वा वाहिति ॥  
पुष्पायेव नावपिय अनुमेषि—'पुष्कतो' हो शेष में पञ्चित्त  
देखिए ॥

९. स्थानांगभूति, पत्र ४६० : प्रच्छन्नमात्रोपपत्तिं यथास्मन्मैव  
श्रुयोति नाचार्यः ।

१०. निगीथभाष्य गाथा ४ पृष्ठ ३६३ : वृणि—'छन्न' ति—तद्वा  
अपराहे अपसह्ये उच्यते अहा अप्यथा येन सुपोति, नो  
बुध ।

हमने प्रस्तुत सूत्र का अनुवाद स्थानाधीनता और निबीचभाष्यवृत्ति के आधार पर किया है। इसलिङ्ग उनके आधार पर दोष शब्दों पर विचार नहीं किया गया है। तत्त्वार्थशास्त्र में आलोचना के वस दोषों का विवरण प्राप्त है किन्तु उसमें सब दोषों का नामोल्लेख नहीं है। केवल तीसरे दोष का नाम 'मायाचार' और चौथे का 'स्फूल' दिया है। सूत्राचार तथा उसकी वृत्ति में इन सभी दोषों का नामोल्लेख पूर्वक विवरण दिया गया है। इन दोनों का तुलनात्मक अध्ययन हम नीचे प्रस्तुत कर रहे हैं—

१. 'गुरु को उपकरण देने से वे मुझे सब प्राप्तिचित्त देंगे'—ऐसा सोचकर उपकरण देना। यह पहला दोष है। सूत्राचार में पहला दोष 'आकर्षण' है। इसका अर्थ है—आचार्य को भक्त, पान, उपकरण आदि दे अपना आत्मीय बनाकर दोष निवेदन करना।

२. 'मैं प्रकृति से दुर्बल हूँ, ग्लान हूँ, उपवास आदि करने में असमर्थ हूँ, यदि आप सब प्राप्तिचित्त दें तो मैं दोष निवेदन करूँ'—यह कह कर दोष निवेदन करना। यह दूसरा दोष है।

सूत्राचार में दूसरा दोष 'अनुमान' है। इसका अर्थ है—शरीर की शक्ति, आहार और बल की अल्पता विचार, दीन बचनों से आचार्य को अनुमत कर—उनके मन में कहना पैदा कर दोष निवेदन करना।

३. दूसरे द्वारा अज्ञात दोषों को छुशकर केवल ज्ञान दोषों का निवेदन करना—यह मायाचार नामका तीसरा दोष है।

सूत्राचार में इसे तीसरा 'बुद्ध' दोष माना है।

४. आलस्य या प्रमादवश अन्य अपराधों की परवाह न कर केवल स्फूल दोषों का निवेदन करना।

सूत्राचार में इसे चौथा 'बाध' दोष माना है।

५. महादुष्कर प्राप्तिचित्त प्राप्त होने के अथ से महान दोषों का संवरण कर छोटे प्रमाद का निवेदन करना। यह पाँचवाँ दोष है।

सूत्राचार में इसे पाँचवाँ 'मूढ' दोष माना है।

६. इस प्रकार का दोष हो जाने पर क्या प्राप्तिचित्त प्राप्त हो सकता है, इसको उपायों द्वारा जानकर गुरु की उपासना कर दोष का निवेदन करना। यह छठा दोष है।

सूत्राचार में छठा दोष 'प्रच्छन्न' है। इसका अर्थ है—किसी भिन्न से दोष-कथन कर स्वयं प्राप्तिचित्त ले लेना।

७. पाक्षिक, बानुवांसिक, सांख्यिक प्रतिक्रिया के समय अनेक साधु आलोचना करते हैं। उस समय कोवाहल-पूर्ण वातावरण में दोष-कथन करना। यह सातवाँ दोष है।

सूत्राचार में इसे सातवाँ 'शब्दाकुलित' दोष माना है।

८. गुरु के द्वारा दिया गया प्राप्तिचित्त युक्त है या नहीं, जायम विहित है या नहीं—इस प्रकार सांकाशील होकर दूसरे साधुओं से मुछताछ करना। यह आठवाँ दोष है।

सूत्राचार में आठवाँ दोष 'बहुजन' है। इसका अर्थ है—एक आचार्य को अपने दोष का निवेदन कर, प्राप्तिचित्त लेकर उसमें अज्ञान न करते हुए पुनः दूसरे आचार्य के पास उस दोष का निवेदन करना।

९. जिस किसी उद्देश्य से अपने जैसे ही अनीतार्थ के समय अपने दोषों का निवेदन करना।

सूत्राचार में नौवाँ दोष 'अभ्यक्त' है। इसका अर्थ है—सब प्राप्तिचित्त के निमित्त अभ्यक्त (प्राप्तिचित्त देने में बहुजन) के समक्ष अपने दोषों का निवेदन करना।

१०. 'मेरा दोष इस के दोष के समान है। उसको यही जानता है। इसको जो प्राप्तिचित्त प्राप्त हुआ है वही मेरे लिङ्ग भी युक्त है'—ऐसा सोचकर अपने दोषों का संवरण करना यह दसवाँ दोष है।

सूत्राचार में दसवाँ दोष 'तत्संबन्ध' है। इसका अर्थ है—जो व्यक्ति अपने समान ही दोषों से युक्त है उसको अपने दोष का निवेदन करना, जिससे कि वह बड़ा प्राप्तिचित्त न दे।

इन दोनों ग्रन्थों में अनेक स्थानों पर अर्थ-वेद स्पष्ट परिलक्षित होता है।

पट्टाभूत की श्रुतसागरीय वृत्ति में आलोचना के दस दोषों का संग्रह पाया ये उल्लेख है। वह पाया मूलाचार की है, किन्तु इन दोषों की मूलाचारपत्र व्याख्या और श्रुतसागरीय व्याख्या में कहीं-कहीं बहुत बड़ा मत-भेद है।

मूलाचार की वृत्ति का अर्थ ऊपर दिया जा चुका है। श्रुतसागरीय की व्याख्या निम्न प्रकार से है—

१. आकर्षित—आचार्य मुझे र्द्ध न दें—इस मय से आलोचना करना।

२. अनुमानित—यदि इतना पाप किया जाएगा तो उससे निस्तार नहीं होगा, ऐसा अनुमान कर आलोचना करना।

३. वत्पृष्ठ—जो दोष किसी के द्वारा देखा गया है, उसी की आलोचना करना।

४. वादर—केवल स्थूल दोषों का प्रकाशन करना।

५. सूत्रम—केवल सूत्रम दोषों का प्रकाशन करना।

६. छान—गुप्त रूप से केवल आचार्य के पास अपना दोष प्रकट करना, दूसरे के पास नहीं।

७. भान्वाकुल—जब शोरमुल हो तब अपने दोष को प्रकट करना।

८. बहुजन—जब बहुत बड़ा संघ एकत्रित हो, तब दोष प्रकट करना।

९. अव्यक्त—दोष को अव्यक्त रूप से प्रकट करना।

१०. तत्सेवी—जिस दोष का प्रकाशन किया है, उसका पुनः सेवन करना।<sup>१</sup>

२३. (सू० ७१)

निवाहए—स्थानाग ८।१८; तुलना के लिए देखें निषीधभाष्य, भाष ४, पृष्ठ ३६२ आदि।

२४. (सू० ७२)

प्रस्तुत सूत्र में आलोचना देने वाले अनगर के दस गुणों का उल्लेख है। आठवें स्थान के अठारहवें सूत्र में जाठ गुणों का उल्लेख हुआ है और महा उनके अतिरिक्त दो गुण और उल्लिखित हैं।

इन दस गुणों में सातवां गुण है—‘निर्यापक’। आठवें स्थान में वृत्तिकार ने इसका अर्थ—‘बड़े प्रायश्चित्त की भी निम्ना लके’—ऐसा सहयोग देने वाला, किया है। प्रस्तुत सूत्र में उसका अर्थ—‘ऐसा प्रायश्चित्त देने वाला जिसे प्रायश्चित्त लेने वाला निम्ना लके—किया है। ये दोनों अर्थ भिन्न हैं।

‘निर्यापक’ प्रायश्चित्त देने वाले का विशेषण है, इसलिए प्रथम अर्थ ही संगत लगता है।

२५. (सू० ७३)

प्रस्तुत सूत्र में दस प्रकार के प्रायश्चित्त निदिष्ट हैं। इनका निर्देश दोषों की लघुता और गुरुता के आधार पर किया गया है। कई दोष आन्तोचना प्रायश्चित्त द्वारा, कई प्रतिक्रम प्रायश्चित्त द्वारा हैं और कई पारार्थिक प्रायश्चित्त द्वारा सुद्ध होते हैं। इसी आधार पर प्रायश्चित्तों का निरूपण किया गया है।

आचार्य अकलंक ने बताया है कि जीव के परिणाम असंख्य लोक जितने होते हैं। जितने परिणाम होते हैं उतने ही अपराध होते हैं और जितने अपराध होते हैं उतने ही उनके प्रायश्चित्त होने चाहिए, किन्तु ऐसा नहीं है। प्रायश्चित्त के जो

१. पट्टाभूत १।६, श्रुतसागरीय वृत्ति पृष्ठ ६।

२. स्थानागवृत्ति, पक्ष ४०२ : ‘निष्कलए सि निष्कलसि तथा करोति तथा धूर्णसि प्रायश्चित्तं किम्बो निष्कलसिपि निर्यापक इति।

३. बहो, वृत्ति, पक्ष ४५१ : ‘निष्कलए’ यत्तथा प्रायश्चित्तं वसे यथा परो निष्कलसिपि करोति।

प्रकार निश्चित हैं वे व्यवहार नय की दृष्टि से पिंडरूप में निश्चित हैं।'

विषय परम्पराजुसारी तत्त्वार्थ ब्रूल तथा उसकी व्याख्या—तत्त्वार्थब्राह्मिक में प्रायश्चित्त के नी ही प्रकार निश्चित हैं—

१. आलोचना २. प्रतिक्रमण ३. तनुयय ४. विवेक ५. व्युत्सर्ग ६. तप ७. छेद ८. परिहार ९. उपस्थापना ।

इनमें सबसे प्रायश्चित्त—पारांशिक का उल्लेख नहीं है। 'ब्रूल' प्रायश्चित्त के स्थान पर 'उपस्थापना' का उल्लेख है। महा दसका यही अर्थ किया गया है, जो श्वेताम्बर आचार्यों ने 'युस' का किया है।'

तत्त्वार्थब्राह्मिक में 'अनवस्थाप्य' का भी उल्लेख नहीं है, किन्तु उसमें 'परिहार' नामक प्रायश्चित्त का उल्लेख है, जो श्वेताम्बर परम्परा में प्राप्त नहीं है। इसका अर्थ है—परा, मास आदि काल-मर्यादा के अनुसार प्रायश्चित्त प्राप्त मुनि को संन से बाहर रखना ।'

प्रायश्चित्त प्राप्ति के प्रकार में अनुपस्थापन और पारांशिक प्रायश्चित्त का विधान किया गया है। किन्तु उनका अर्थ श्वेताम्बर परम्परा से विन्न है।

अपकृष्ट आचार्य के पास प्रायश्चित्त ग्रहण करना अनुपस्थापन है और तीन आचार्यों तक, एक आचार्य से अन्य आचार्य के पास प्रायश्चित्त ग्रहण के लिए भोजना पारांशिक है।'

तत्त्वार्थब्राह्मिक में प्रायश्चित्त प्राप्ति का विवरण इस प्रकार है—

१. विद्या और ध्यान के साधनों को ग्रहण करने आदि में विनय के बिना प्रवृत्ति करना दोष है, उसका प्रायश्चित्त है आलोचना ।

२. वेद्य और काल के नियम से अवश्य करणीय विचारों को धर्म-कथा आदि के कारण ब्रूल जाने पर पुनः करने के समय प्रतिक्रमण प्रायश्चित्त ।

३. भय, वीर्यता, विस्मरण, अज्ञान, अशक्ति और आपत्ति आदि कारणों से महाव्रतों में अविचार लग जाना—इसके लिए छेद के पहले के कहीं प्रायश्चित्त हैं ।

४. शक्ति का गोपन न कर प्रयत्न से परिहार करते हुए भी किसी कारणवश अप्राप्त्युक्त के स्वर्ग ग्रहण करने या ग्रहण कराने में, स्वस्त प्राप्ति का विस्मरण हो जाए और ग्रहण करने पर उसका स्मरण हो जाए तो उसका पुनः उत्सर्ग (विवेक) करना ही प्रायश्चित्त है ।

५. दुःस्वप्न, दुःविचिन्ता, मलौत्सर्ग, ब्रूल का अविचार, महानदी और महा जटवी को पार करने में व्युत्सर्ग प्रायश्चित्त है ।

६. बार-बार प्रमाद, बहुदुष्ट अपराध, आचार्य आदि के विरुद्ध अंतन करना, सम्बन्धवर्धन की विराधना होने पर क्लेशः छेद, ब्रूल अनुपस्थापन और पारांशिक प्रायश्चित्त दिया जाता है ।

प्रायश्चित्त के निम्न निश्चित प्रयोजन हैं—

१. प्रमादजनित दोषों का निराकरण । २. भाषों की प्रसन्नता । ३. ज्ञान्य रहित होना । ४. अव्यवस्था का निवारण ।

५. मर्यादा का पालन । ६. संयम की दुर्ज्ञाता । ७. अपराधना ।

प्रायश्चित्त एक प्रकार की चिकित्सा है। चिकित्सा रोगी को कष्ट देने के लिए नहीं की जाती, किन्तु रोग निवारण के लिए की जाती है। इसी प्रकार प्रायश्चित्त भी राग आदि अपराधों के उपशमन के लिए दिया जाता है ।

१. तत्त्वार्थब्राह्मिक ६।२२ : जीवस्वातन्त्र्यवैयर्थ्यपरिणामाः परि-  
धामविकल्पाः, अपराधाश्च तावन् एव, न तेषां तावद्विकल्पं  
प्रायश्चित्तमस्ति ।

२. यही ६।२२ ।

३. यही ६।२२ : पुनर्विधाप्राप्यनुपस्थापना ।

४. तत्त्वार्थब्राह्मिक ६।२२ : यथा मासादिविभागेन दूरतः परिचर्येन  
परिहारः ।

५. यही ६।२२ ।

६. यही ६।२२ ।

७. यही ६।२२ ।

निशीथभाष्यकार ने तीर्थंकर की धनवंतरी से, प्रायश्चित्त प्राप्त साधु की रोगी से, अपराधों की रोगों से और प्रायश्चित्त की औषध से तुलना की है।<sup>१</sup>

### २६. मार्गं (सू० ७४)

प्रस्तुत सूत्र में 'मार्गं' शब्द मोक्ष-मार्ग का सूचक है। सूत्रकर्ता [प्रथम श्रुतसंघ] के व्याख्येय अश्वयन का नाम 'मार्ग' है। उसमें अहिंसा को 'मार्ग' बताया गया है। उत्तराश्वयन के अठाईसवें अश्वयन का नाम 'मोक्षमार्गगति' है। उसमें ज्ञान, धर्मेन, चारित्र्य और तप को मार्ग कहा गया है।<sup>२</sup>

तत्त्वार्थ के प्रथम सूत्र में सम्यक् धर्मेन, सम्यक् ज्ञान और सम्यक् चारित्र्य को मोक्ष मार्ग कहा है।<sup>३</sup>  
इन व्याख्या-विकल्पों में केवल प्रतिपादन-पद्धति का भेद है, किन्तु आशय-भेद नहीं है।

### २७. व्याघ्र (सू० ८२)

प्रस्तुत सूत्र में दस मयनपति देवों के दस चैत्यवृक्षों का उल्लेख है। उसमें वायुकुमार के चैत्यवृक्ष का नाम 'अप्य' है। आद्यों तथा मुद्रित पुस्तकों में 'वप्या' 'वप्यो' 'वप्ये' ये शब्द मिलते हैं। किन्तु उपलब्ध कोशों में वृक्षवाची 'वप्य' शब्द नहीं मिलता। यहाँ 'अप्य' [सं० व्याघ्र] शब्द होना चाहिए था। पाइपसहस्रहृण्य में व्याघ्र शब्द के दो अर्थ किए हैं—

१. जाल एरण्ड का वृक्ष । २. करंज का पेड़ ।

आटे की संस्कृत इंगलिस विक्कनेरी में भी 'व्याघ्र' शब्द का अर्थ 'रक्त एरंड' किया है। अतः यहाँ 'वप्य' [व्याघ्र] शब्द ही उपयुक्त लगता है।

### २८. (सू० ८३)

बौद्ध परम्परा में तेरह प्रकार के सुख-युगलों की परिकल्पना की गई है। उन युगलों में एक को अग्रम और एक को श्रेष्ठ माना है।<sup>४</sup>

१. गृहस्थ सुख, प्रव्रज्या सुख ।

२. कामभीय सुख, अग्निनिष्क्रमण सुख ।

३. लौकिक सुख, लोकोत्तर सुख ।

४. सात्वत सुख, अनात्मत सुख ।

५. भौतिक सुख, अभौतिक सुख ।

६. आर्य सुख, अनार्य सुख ।

७. धारीरिक सुख, धैर्यसिक सुख ।

८. प्रीति सुख, अप्रीति सुख ।

९. आस्वाद सुख, उपेक्षा सुख ।

१०. असमाधि सुख, समाधि सुख ।

११. प्रीति आलंबन सुख, अप्रीति आलंबन सुख ।

१२. आस्वाद आलंबन सुख, उपेक्षा आलंबन सुख ।

१३. क्षय आलंबन सुख, अक्षय आलंबन सुख ।

१. निशीथभाष्य, भाषा १५०७ :

अप्यसहिष्णुतो विभो, नाप्यो वायुरोधो वाहू ।  
रोसा इव अपराहा, मोहहारेता य पण्डिता ॥

२. उत्तराश्वयन १८५१ :

मोक्षमार्गमार्गं तप्यं, युगेष्ट विमतातिथं ।  
कलकारणसंयुतं, मार्गसंयुतमप्यर्थं ॥

३. तत्त्वार्थ १/१ : सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्र्यानि मोक्षमार्गः ।

४. अंगुत्तरविंशत्य, प्रथमपाद, पृष्ठ ८१-८२ ।

## २६. सन्तोष (सू० ८३)

इसका अर्थ है—अत्येच्छता । यह आनन्दरूप होती है, इसलिए सुख है । संसार के सभी सुख संतोष-प्रसूत होते हैं ।

अपने सामर्थ्य के अनुसार पुरुषार्थ करने के पश्चात् जो फलप्राप्ति होती है उसमें तथा प्राप्त अवस्था में प्रसन्नचित्त रहना और सब प्रकार की तुलनाओं को छोड़ देना संतोष है ।

मनुस्मृति में संतोष को सुख का मूल और असंतोष को दुःख का मूल माना है ।<sup>१</sup>

संतोष और तुष्टि में अन्तर है । संतोष चित्त की प्रसन्नता है और तुष्टि चित्त का आनन्द और प्रमाद आवरण । सांख्यकारिका में तुष्टि के तीन प्रकार बतलाए हैं । उनमें चार आध्यात्मिक और पांच बाह्य हैं ।

‘प्रकृति से आत्मा संबंधा वृक्षः है’—ऐसा समझकर भी जो शास्त्रक असद् उपदेय से सन्तुष्ट होकर आत्मा के श्रवण, मनन आदि द्वारा उसके विवेकज्ञान के लिए प्रयत्न नहीं करता, उसके चार आध्यात्मिक तुष्टियाँ होती हैं—

१. प्रकृति-तुष्टि—प्रकृति स्वयमेव विवेक उत्पन्न कराकर कैवल्य प्रदान करेगी, इस आशा से धारणा, इमान आदि का अभ्यास न करना, यह प्रकृति-तुष्टि है ।

२. उपादान-तुष्टि—विवेकव्याप्ति संन्यास से उत्पन्न होती है । इसलिए ध्यान से संन्यास ग्रहण उत्तम है । यह उपादान-तुष्टि है । इसका दूसरा नाम ‘सलिल’ है ।

३. काल-तुष्टि—कलोत्पत्ति के लिए काल की अपेक्षा होती है । प्रजया से भी तत्काल निर्वाण नहीं होता । काल के परिपक्व से सिद्धि होती है, अतः उद्ध्विग्नता से कोई लाभ नहीं है । यह काल-तुष्टि है ।

४. भाग्य-तुष्टि—विवेकज्ञान न प्रकृति से, न काल से और न प्रजया ग्रहण से उत्पन्न होता है । मुक्त होने में भाग्य ही हेतु है, अन्य नहीं—इस उपदेश से जो तुष्टि होती है, उसे भाग्यतुष्टि कहते हैं ।

आत्मा से भिन्न प्रकृति, महान् अहंकार आदि को आत्मस्वरूप समझते हुए जीव को वैराग्य होने पर जो तुष्टियाँ होती हैं, वे बाह्य हैं । वे पांच प्रकार की हैं—

१. पार-तुष्टि—‘घनोपाजनं के उपाय दुःख है’—इस विचार से विषयो के प्रति वैराग्य होना पार-तुष्टि है ।

२. रुपार-तुष्टि—‘घन के रक्षण में महान् कष्ट होता है’—इस विचार से विषयो से उपरत होना रुपार-तुष्टि है ।

३. पारापार-तुष्टि—‘घन भोग से नष्ट हो जाएगा’—इस विचार से विषयों से उपरत होना पारापार-तुष्टि है ।

४. अनुत्तमाम्भ-तुष्टि—विषयों के प्रति वासना भोग से वृद्धिगत होती है और उनकी अप्राप्ति में कष्ट होता है’—इस विचार से विषयों से उपरत होना अनुत्तमाम्भ-तुष्टि कहलाती है ।

५. उत्तमाम्भ-तुष्टि—‘युक्तों को पीड़ा दिए बिना विषयों का उपभोग नहीं हो सकता—इस विचार से हिसा से उपरत होना उत्तमाम्भ-तुष्टि है ।<sup>२</sup>

## ३०. (सू० ८६)

वेत्ते—३।४३८ का टिप्पण ।

## ३१. (सू० ८६)

अगवान् ने कहा—‘आर्यों ! सत्य इस प्रकार का होता है—

१. स्वामिनृतुतिः पत्र ४६३ : संतोषः—अत्येच्छता सखं सुखमेव आनन्दानुत्पत्त्यस्य संतोषश्च, उत्तमं च—  
आरोग्यसाधनं भाग्यसुखं सम्प्रसारिकां ह्यस्यो ।  
विष्णा निष्कषयसारां सुहृदं सन्तोषसदृशं ॥

२. मनुस्मृति ४।१२ : संतोषपूर्वं हि सुखं, दुःखपूर्वं विषयः ।

३. सांख्यकारिका १०, तत्पक्षीनुवीयाख्या, पृष्ठ १४१-१४४ ।

आध्यात्मिकस्वरूपाः महत्सुखारागकायकायाः ।

बाह्या विषयान्मात्रं पश्यन् च नमस्तुष्टोर्निवृत्ताः ॥



१. जनपद सत्य २. सम्मत सत्य ३. स्थापना सत्य ४. नाम सत्य ५. रूप सत्य ६. प्रतीत्य सत्य ७. व्यवहार सत्य ८. भाव सत्य ९. योग सत्य १०. औपम्य सत्य ।

१. आर्यों ! किसी जनपद के निवासी पानी को 'नीर' (कन्वड) कहते हैं और किसी जनपद के निवासी पानी को 'तण्णी' (तमिल) कहते हैं ।

आर्यों ! नीर और तण्णी के अर्थ दो नहीं हैं । केवल जनपद के भेद से ये शब्द दो हैं । पानी को नीर और तण्णी कहना जनपद सत्य है ।

२. आर्यों ! कमल और मेंढक—दोनों कीचड़ में उत्पन्न होते हैं, फिर भी कमल को पंकज कहा जाता है, मेंढक को नहीं कहा जाता ।

आर्यों ! जिस अर्थ के लिए जो शब्द रूढ़ होता है वही उसके लिए प्रयुक्त होता है । आर्यों ! यह सम्मत सत्य है ।

३. आर्यों ! एक वस्तु में दूसरी वस्तु का आरोपण किया जाता है । अतः रज के मोहरी को हाथी, ऊट, बजीर आदि कहा जाता है । आर्यों ! यह स्थापना सत्य है ।

४. आर्यों ! किसी का नाम लक्ष्मीपति है और किसी का नाम अमरचन्द । लक्ष्मीपति को भीष्म भांगते और अमरचन्द को मरते देखा है ।

आर्यों ! गुणविहीन होने पर भी किसी व्यक्ति या वस्तु को उस नाम से अभिहित किया जाता है । आर्यों ! यह नाम सत्य है ।

५. आर्यों ! एक स्त्रीवेषधारी पुरुष को स्त्री. नट वेषधारी पुरुष को नट और साधु वेषधारी पुरुष को साधु कहा जाता है ।

आर्यों ! किसी रूप विशेष के आधार पर व्यक्ति को वही मान लेना रूप सत्य है ।

६. आर्यों ! अनामिका अंगुलि कनिष्ठा की अपेक्षा से बड़ी है और बहु मध्यमा की अपेक्षा से छोटी है । छोटा होना और बड़ा होना सापेक्ष है । परधर लोह से हल्का है और काठ से भारी है । हल्का होना और भारी होना सापेक्ष है । एक वस्तु की तुलना में छोटी-बड़ी या हल्की-भारी होती है । आर्यों ! यह प्रतीत्य सत्य है ।

७. आर्यों ! कहा जाता है—पर्वत जलता है, मार्ग जाना है, गांव आ गया । परन्तु यद्यार्थ में ऐसा कहा होता है ।

आर्यों ! क्या पर्वत कभी जलता है ? क्या मार्ग चलता है ? क्या गांव एक स्थान से दूसरे स्थान पर जाता है ?

आर्यों ऐसा नहीं होना । पर्वत पर रहा ईधन जलता है, मार्ग पर चलने वाला पथिक जाता है, गांव की ओर जाने वाला मनुष्य वहाँ पहुँच जाता है । आर्यों ! यह व्यवहार सत्य है ।

८. आर्यों ! प्रत्येक वस्तु में अनन्त पर्याय होते हैं । कुछ पर्याय व्यक्त होते हैं और शेष अव्यक्त । काल-मर्यादा के अनुसार व्यक्त पर्याय अव्यक्त हो जाते हैं और अव्यक्त पर्याय व्यक्त । वस्तु का प्रतिपादन व्यक्त पर्याय के आधार पर किया जाता है । दूध सफ़ेद है । क्या उसमें दूसरे वर्ण नहीं हैं ? उसमें पाचों वर्ण हैं । किन्तु वे सब व्यक्त नहीं हैं । केवल श्वेत वर्ण व्यक्त है । इसलिए कहा जाता है कि दूध सफ़ेद है । आर्यों ! यह भाव सत्य है ।

९. आर्यों ! एक आदमी इधर से आ रहा है । दूसरा उसे पुकारता है—'बंभी' इधर जाओ, और वह आ जाता है । ऐसा क्यों होता है ? उसके पास बंभ है, इसलिए वह अपने आप को बंभी समझता है, दूसरे भी उसे बंभी समझते हैं आर्यों ! यह योग सत्य है ।

१०. आर्यों ! कहा जाता है—आखें कमल के समान हैं । आँखें विकस्वर हैं और कमल भी विकस्वर होता है । इस समान धर्म के आधार पर आँखों को कमल से उपमित किया गया है । आर्यों ! यह औपम्य सत्य है ।

सांसारिकता के इस प्रकार के सत्य-अवधारणों के नाम और विवरण प्राप्त हैं । उनमें क्रमभेद, नामभेद और व्याख्या भेद हैं ।

यह इस प्रकार है—

स्थानार्थ	तत्त्वार्थवातिक
१. जनपद सत्य	नाम सत्य
२. सम्मत सत्य	रूप सत्य
३. स्थापना सत्य	स्थापना सत्य
४. नाम सत्य	प्रतीत्य सत्य
५. रूप सत्य	समृति सत्य
६. प्रतीत्य सत्य	संयोजना सत्य
७. व्यवहार सत्य	जनपद सत्य
८. भाव सत्य	देश सत्य
९. योग सत्य	भाव सत्य
१०. औपम्य सत्य	समय सत्य

तत्त्वार्थवातिक के अनुसार उनकी व्याख्या इस प्रकार है—

१. नाम सत्य—किसी भी सचेतन या अचेतन वस्तु के गुणविहीन होने पर भी, व्यवहार के लिए उसकी यह संज्ञा करना ।

२. रूप सत्य—वस्तु की अनुपस्थिति में भी रूप मात्र से उसका उल्लेख करना, जैसे—पुरुष के चित्र को देखकर उसमें चैतन्य गुण न होने पर भी उसे पुरुष शब्द से व्यवहृत करना ।

३. स्थापना सत्य—मूल वस्तु के न होने पर भी किसी में उसका आरोपण करना । जैसे—अंतरंग में हाथी, घोड़े, बज्जीर की कल्पना कर मोहरों को उन-उन नामों से बुलाना ।

४. प्रतीत्य सत्य—आदि-अनादि औपम्यिक आदि भावों की दृष्टि से कहा जाने वाला बचन ।

५. समृति सत्य—लोक व्यवहार में प्रसिद्ध प्रयोग के अनुसार कहा जाने वाला बचन । जैसे—गृष्ठी, पानी आदि अनेक कारणों से उत्पन्न होने पर भी कमल को वंकरज कहना ।

६. संयोजना सत्य—भूष, उषटन आदि में तथा कमल, मकर, हंस, सर्वतोमद्र, कौबन्धूह आदि में सचेतन, अचेतन द्रव्यों के भाव, विधि आकार आदि की योजना करने वाला बचन ।

७. जनपद सत्य—आर्ष और अनार्य रूप में विभक्त बलीष्ठ देशों में धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष की प्राप्ति कराने वाला बचन ।

८. देश सत्य—ग्राम, नगर, राज्य, गण, वन, जाति, कुल, आदि ज्यों के उपदेशक बचन ।

९. भाव सत्य—छधस्मता के कारण यथार्थ न जानते हुए भी सत्यता या भावक को सर्व धर्म पालन के लिए—'यह प्रासुक है' 'यह अप्रासुक है'—ऐसा बताने वाला बचन ।

१०. समय सत्य—आगमों में वर्णित पंचांगों का यथार्थ निरूपण करने वाला बचन ।<sup>१</sup>

३२. (सू० ६०)

आर्यों ! क्षुत् बोलने के इस कारण है—

१. कोष २. मान ३. भाषा ४. लोच ५. श्रेय ६. ड्रव ७. हास्य ८. मय ९. आख्यायिका १०. उपचात।

आर्यों ! कुछ मनुष्य कोष के बशीभूत होकर झूठ बोलते हैं। वे कभी-कभी अपने मित्र को भी गल्लू बता देते हैं। ऐसा क्यों होता है ? आर्यों ! कोष के आशेष में उन्हें यह मान नहीं रहता कि यह मेरा मित्र है या शत्रु।

आर्यों ! कुछ मनुष्य मान के बशीभूत होकर झूठ बोलते हैं। वे निर्धन होने पर भी अपने आपको धनवान् बता देते हैं। ऐसा क्यों होता है ? आर्यों ! वे मान के आशेष में उड़त होकर अपने को धनवान् बताते हैं।

आर्यों ! कुछ मनुष्य भाषा के बशीभूत होकर झूठ बोलते हैं। एक नकटा यह कहते हुए घूम रहा है—'नाक कटाओ, भगवान् का दर्शन हो जाएगा।' एक मय विकेता यह कहते हुए घूम रहा है—'मद्यपान करो, सब विपत्तियों से मुक्ति मिल जाएगी। ऐसा क्यों होता है ? आर्यों ! भाषा के आशेष में मनुष्यों को यह मान नहीं रहता कि दूसरों को ठगना कितना बुरा होता है।

आर्यों ! कुछ मनुष्य लोच के बशीभूत होकर झूठ बोलते हैं। एक मनुष्य अल्पमूल्य वस्तु को बहुमूल्य बताता है। ऐसा क्यों होता है ? आर्यों ! लोच के आशेष में वह झूठ जाता है कि दूसरों के हित का विषटन करना कितना बड़ा पाप है।

आर्यों ! कुछ मनुष्य श्रेय के बशीभूत होकर झूठ बोलते हैं। वे अपने व्यक्ति के लक्षण यह कह देते हैं—'मैं तो आपका दास हूँ।' ऐसा क्यों होता है ? आर्यों ! श्रेय में व्यक्ति अघा हो जाता है। उसे नहीं दीखता कि मैं किसके सामने क्या कह रहा हूँ।

आर्यों ! कुछ मनुष्य द्वेष के बशीभूत होकर झूठ बोलते हैं। वे कभी-कभी गुणवान् को निर्गुण बता देते हैं। ऐसा क्यों होता है ? आर्यों ! द्वेष में व्यक्ति दूसरे को नीचा दिखाने में ही अपना गौरव समझता है।

आर्यों ! कुछ मनुष्य हास्य के बशीभूत होकर झूठ बोलते हैं। वे कभी-कभी मजाक में एक दूसरे की चीज उठा लेते हैं और पूछने पर नकार जाते हैं। ऐसा क्यों होता है ? आर्यों ! वे मन बहलाने के लिए ऐसा करते हैं।

आर्यों ! कुछ मनुष्य मय के बशीभूत होकर झूठ बोलते हैं। वे यह सोचते हैं कि—यदि मैं ऐसा कस्मा तो वह मुझे मार डालेगा। इस भय से वे सत्य नहीं बोलते। ऐसा क्यों होता है ? आर्यों ! भय मनुष्य को असमंजस में डाल देता है।

आर्यों ! कुछ मनुष्य आख्यायिका के माध्यम से झूठ बोलते हैं। वे आख्यायिका में अथर्थात् का गुणन कर झूठ बोलते हैं। ऐसा क्यों होता है ? आर्यों ! वे सरलता के सहारे असत् को सत् रूप में प्रस्तुत करना चाहते हैं।

आर्यों ! कुछ मनुष्य उपचातकारक (प्राणी पीडाकारक) बचन बोलते हैं। वे चोर को चोर कहकर उसे पीडा पहुंचाने का मन करते हैं। ऐसा क्यों होता है ? आर्यों ! दूसरों को पीडा देने की भावना जाग जाने पर वे ऐसा करते हैं।

उमास्वाती ने असत् के प्रतिपादन की अनुत्तर कहा है।<sup>१</sup>

असत् के दो अंग होते हैं—विपरीत अर्थ का प्रतिपादन और प्राणी-पीडाकारक अर्थ का प्रतिपादन।<sup>२</sup> प्रस्तुत सूत्र में प्रतिपादित मृषा के दस प्रकारों में प्रारम्भ के नौ प्रकार विपरीत अर्थ के प्रतिपादक हैं और दसवां प्रकार प्राणी पीडाकारक अर्थ का प्रतिपादक है।

स्थानांग के वृत्तिकार ने अय्याकथान के संदर्भ में उपचात मिथित की व्याख्या की है। इसलिए उन्होंने अचोर को चोर कहना—इस अय्याकथान बचन को उपचात-मिथित मृषा माना है।<sup>३</sup> हमने उपचात-मिथित की व्याख्या धर्मवैकालिक ७/११ के सन्दर्भ में की है। उसके अनुसार अचोर को चोर कहना उपचात-मिथित मृषा नहीं है, किन्तु चोर को चोर कहना उपचात-मिथित मृषा है।<sup>४</sup>

१. तत्प्राज्ञं सूत्र ७/१४ : असत्प्रतिपादनमनुत्तर।

२. उपचातैव चापत्तिक ७/१४ : असत्प्रतिपादनं गुणकथनान्ने अग्रसत्तायं यत् सत्तत्त्वमनुत्तरं सत्यं। तेन विपरीतायैव प्राणिपीडाकारकं चापत्तिकमनुत्तरं सत्यं।

३. स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ ४६५ : उपचातमिथित एति उपचाते—प्राणिपिडे मिथित—आपत्ति दशमं मृषा, अचोरैवमिथितस्थानांगवृत्तिमनुत्तरं।

४. धर्मवैकालिक ७/१२, १३ :

सहैव कथं कथं त्ति पचमं पचमे त्ति वा।

वाहिंय वा वि रोहिंय त्ति तेन चोरे त्ति नो वए ॥

एएण्णमेव गहंम चरो वेणुपहम्मइ ॥

आचार-वाच-नोसम्म न चो भोतेज्ज एण्णं ॥

३३ सत्य (सू० ६३)

यह या हिंसा के साधन को सत्य कहा जाता है। वह दो प्रकार का होता है—द्रव्य सत्य और भाव सत्य। प्रस्तुत सूत्र में दोनों प्रकार के सत्त्वों का संकलन है। इनमें प्रथम छह द्रव्य सत्य हैं, शेष चार भाव सत्य हैं—मानसिक सत्य हैं।

३४. (सू० ६४)

भाव का अर्थ है गुह-विषय के बीच होने वाली ज्ञानवर्धक चर्चा अथवा वादी और प्रतिवादी के बीच जयलाभ के लिए होने वाला विवाद।<sup>१</sup>

प्रस्तुत सूत्र में वादकाल में होने वाले दोषों का निरूपण है।

१. तज्जातदोष—वृत्तिकार ने इसके दो अर्थ किए हैं—

(१) गुह भाषि के जाति, आचरण आदि विषयक दोष बतलाना।

(२) वादकाल में प्रतिवादी से सुबुद्ध होकर मोन हो जाना।<sup>२</sup> अनुवाद द्वितीय अर्थात्सारी है। इसकी तुलना न्याय-वर्णन समस्त 'अनुभाषण' नामक निग्रहस्थान से की जा सकती है। तीन बार सभा के कहने पर भी वादी द्वारा बिना तत्त्व का उच्चारण न करना 'अनुभाषण' नामक निग्रह स्थान है।<sup>३</sup>

२. प्रतिभंगदोष—इसकी तुलना 'अप्रतिभा' नामक निग्रह स्थान से की जा सकती है। प्रतिपक्षी के आरोप का उत्तर न सुनने पर वादी का मोन रह जाना अथवा भय, प्रमाद, विस्मृति या सकोचवश उत्तर न देने पाना 'अप्रतिभा' नामक निग्रह-स्थान है।<sup>४</sup>

३. प्रशास्तुदोष—सभानायक और सभ्य—ये प्रशास्ता कहलाते हैं। ये शुक्राद्य आयेक्षा के वश प्रतिवादी को विजयी बना देते हैं। प्रमेय की विस्मृति होने पर उसे याद दिला देते हैं। इस प्रकार के कार्य प्रशास्ता के लिए अनाचरणीय होते हैं। इसलिए इन्हें प्रशास्तुदोष कहा जाता है।

४. परिहरणदोष—वृत्तिकार ने इसके दो अर्थ किए हैं—

(१) अपने वर्णन की मर्यादा या लोकसुवि के अनुसार अनासेष्य का आसेषन नहीं करना।

(२) वादी द्वारा उपन्यस्त हेतु का सम्यक् परिहार न करना। उदाहरण स्वरूप—बौद्ध तार्किक ने पक्ष की स्थापना की —

'शब्द अनिरय है क्योंकि वह कृत है, जैसे घट। इस पर भीमानक का परिहार यह है—तुम शब्द की अनिरयता सिद्ध करने के लिए घटगत कृतत्व को साधन बना रहे हो या शब्दगत कृतत्व को? यदि घटगत कृतत्व को साधन बना रहे हो तो यह शब्द में नहीं है, इसलिए तुम्हारा हेतु असाधारण अनैकात्मिक है।'<sup>५</sup>

इस प्रकार का परिहरण सम्यक् परिहार नहीं है। यह (परिहरण दोष) मतानुशा निग्रहस्थान से तुलनीय है। उसका अर्थ है—अपने पक्ष में लगाए गए दोष का समाधान किए बिना दूसरे पक्ष में उसी प्रकार के दोष का आरोपण करना यथानुशा निग्रह स्थान है।<sup>६</sup>

१. स्वानां वृत्ति, पक्ष ४६७।

२. गही, वृत्तिपक्ष ४६७ सत्य गुहविर्भाव—जाति. प्रकारों का जन्ममर्मकानिहितजन. तज्जात तदेव वृत्तमिति कृत्वा दोष-स्तज्जातदोष तथा विभक्त्या विना वृत्तमिति च, अथवा तत्समा-प्रतिभावाये सकलान्जात क्षीमान्मुक्तस्तन्मादि सज्जो दोष-स्तज्जातदोषः।

३. न्यायवर्णन ४।२।१७ : बिनातत्त्व परिवदातिरिक्तसिद्धस्यान्य-व्याकरणमनुभाषणम्।

४. न्यायवर्णन ४।२।१८ : उतस्त्वामप्रतिपक्षिप्रतिभा।

५. स्वानां वृत्ति, पक्ष ४६७ :

परिहरण—आसेष्य स्ववर्णनस्थितया लोकसुखा या अनासेष्यत्वे च दोषः परिहरणदोषः, अथवा परिहरणम्—अनासेष्य सभासुखा वैध्वस्य वस्तुगतत्वे च तत्समा-परिहरणदोषः, अथवा वाचिषोपन्यस्तस्य वृत्तस्य वस्तुसुखा-परिहारो वास्तुसुखं परिहरण दोष इति।

६. स्वानां वृत्ति, पक्ष ४६७।

७. न्यायवर्णन ४।२।२१ : स्वपक्ष दोषाभ्युपगमात् परपक्षदोषप्रत्यक्षः। यथानुशा।

५. लक्षणबोध—

अव्याप्त—जो लक्षण लक्ष्य के एक देश में मिलता है, वह अव्याप्त लक्षणबोध है। जैसे धनु का लक्षण विषाण।  
अतिव्याप्त—जो लक्षण लक्ष्य और अनलक्ष्य दोनों में मिलता है, वह अतिव्याप्त लक्षणबोध है। जैसे—बाहु का लक्षण पक्षिबीजता।

असंभव—जो लक्षण अपने लक्ष्य में अंशतः भी नहीं मिलता, वह असंभव लक्षणबोध है। जैसे—पुष्पल का लक्षण श्वेतत्व।<sup>१</sup>

६. कारण बोध—मुक्त जीव का मुक्त निरूपण होता है—इस वाक्य में सर्ववर्धित साध्य और साधन धर्म से अनुगत वृष्टांत नहीं है, इसलिए यह उपपत्ति मान्य है। परंतु अर्थ का निर्णय करने के लिए प्रयुक्त उपपत्ति को कारण कहा जाता है।

७. हेतुबोध—

असिद्ध—अज्ञान, तरेह या विपर्यय के कारण जिस हेतु के स्वरूप की प्रतीति नहीं होती, वह असिद्ध हेतुबोध है। जैसे—शब्द अनिरूप्य है, क्योंकि वह चातुष्य है।

विषय—विपर्यय साध्य से विपरीत पक्ष में व्याप्त हेतु विषय हेतु बोध है। जैसे शब्द निरूप्य है, क्योंकि वह कृतक है।

अनैकान्तिक—जो हेतु साध्य के अतिरिक्त दूसरे साध्य में भी घटित होता है, वह अनैकान्तिक हेतु बोध है। जैसे यह असंभव है, क्योंकि बोलता है।<sup>२</sup>

८. संक्रमण बोध—प्रस्तुत प्रमेय को छोड़कर अप्रस्तुत प्रमेय की चर्चा करना, परमन द्वारा असंमत तत्त्व को उसका साम्य तत्त्व बतलाना या प्रतिपादी के पक्ष को स्वीकार करना।

यह हेतुस्वर और अर्थान्तर निग्रहस्थान से अनुनीय है। हेतुस्वर का अर्थ है—अपने पहले हेतु को छोड़कर दूसरे हेतु को उपस्थित करना। अर्थान्तर का अर्थ है—प्रस्तुत अर्थ से असम्बद्ध अर्थ का प्रतिपादन करना।<sup>३</sup>

९. निग्रहबोध—इसका अनुबाध वृत्ति के आधार पर किया गया है। न्याय दर्शन के अभिप्राय में भी इसकी व्याख्या इस प्रकार की जा सकती है। वादी के निग्रहस्थान में न पड़ने पर भी प्रतिवादी द्वारा उसको निग्रहस्थान में पड़ा हुआ कहना निग्रहबोध है। न्यायदर्शन की भाषा में इसे 'निरनुयोज्यानुयोग' कहा जाता है।<sup>४</sup>

१०. वस्तुबोध—पक्ष के बोध पक्ष हैं—

१. प्रत्यक्षनिराकृत—शब्द अन्वयण है (अवयव का विषय नहीं है)। २. अनुमान निराकृत—शब्द निरूप्य है।

३. प्रतीति निराकृत—वादी बंध नहीं है। ४. स्वबचन निराकृत—मैं कहता हूँ वह मिथ्या है।

५. लोकसिद्धिनिराकृत—मनुष्य की खोजबी पक्षित है।

३५. (सूत्र २५)

जिस धर्म के द्वारा अभिन्नता का बोध होता है उसे सामान्य और जिससे विन्नता का बोध होता है उसे विशेष कहा जाता है। सामान्य संज्ञाहक और विशेष विभाजक होता है। प्रस्तुत सूत्र में इस विशेष संज्ञाहृत् में। सूत्र पाठ में इस विशेषों के नाम उल्लिखित नहीं हैं। उनका प्रतिपादन एक मगध गाथा के द्वारा किया गया है। वह गाथा कहीं से संगृहीत है, यह अभी बात नहीं हो सका। इसलिये इसके संक्षिप्त नामों का ठीक-ठीक अर्थ लगाना बड़ा कठिन है। वृत्तिकार ने इनके अर्थ किए हैं, किन्तु स्थान-स्थान पर प्रदर्शित विकल्पों से ज्ञान होता है कि उनके सामने इनकी निर्णायक अर्थ-परम्परा नहीं

१. विश्वकर्मप्रकाशिका १/७, ५, ६।

२. विश्वकर्मप्रकाशिका ३/१७, १८, १९।

३. न्यायदर्शन १/२/५, ४।

४. वाही, ५/२/२३

अनिग्रहस्थाने निग्रहस्थानाभिधेयो  
निरनुयोज्यानुयोगः।

भी। उपाहारण के लिए ह्य 'अतथा उपणीते च' इस पर को लेते हैं। वृत्तिकार ने दोनों में शेष का अन्वहार कर इनकी व्याख्या की है।<sup>१</sup> किन्तु अन्य स्वर्णों के अवलोकन के ऐसा प्रतीत होता है कि 'अतथा उपणीते' (अं० आत्मना उपनीतं) यह विशेष का एक ही प्रकार होना चाहिए। यौग्ये स्थान (सूत्र ५०२) से आहारणतदोष (साध्यविकल उपाहारण) का तीसरा प्रकार 'अतोषणीत' (सं० आतोषणीत) है। परम में शेष दिखाने के लिए दृष्टान्त प्रस्तुत किया जाए और उससे स्थानत इष्टित हो जाए, उसे 'आतोषणीत' नामक आहारणतदोष कहा जाता है।

ऐसा करने पर विशेष की संख्या भी रह जाती है। इस संप्रहृणाभा के वस्तु में चरण में 'विशेषे' और 'ते' ये दो शब्द हैं। वृत्तिकार ने इस विशेष को भावनाभाव्य माना है और 'ते' को विशेष का सर्वनाम।<sup>२</sup> उन्होंने 'अतथा' और 'उपणीत' को पृच्छ माना इसलिए उन्हें ऐसा करना पड़ा। यदि इन्हें दो नहीं माना जाता तो विशेष का सप्तवा प्रकार 'विशेष' होता। इसका अर्थ विशेष नामक वस्तु-धर्म किया जा सकता है। वस्तु में दो प्रकार के धर्म होते हैं—सामान्य और विशेष। विशेष के दो प्रकार हैं—गुण और पर्याय।<sup>३</sup>

इसी प्रकार प्रत्युत्पन्न का वृत्तिगत अर्थ भी विचारणीय है। वृत्तिकार के अनुसार इसका अर्थ है—वस्तु को केवल वार्तमानिक वा प्रत्युत्पन्न मानने पर कृतकर्म के प्रणाल और बहुत कर्म के योग की आपत्ति होता। याथा में 'पदुपपन्न' शब्द पदुपपन्नविभासी' का संक्षिप्त रूप हो सकता है। 'पदुपपन्नविभासी' आहारण का एक प्रकार है। उसका अर्थ है—उत्पन्न रूपण का परिहार करने के लिए प्रयुक्त किया जाने वाला दृष्टान्त।

प्रस्तुत सूत्र में विशेष का वार्तिकरण है। विशेष सामान्य के प्रतिपक्ष में होता है। इससे यह कथित होता है कि इन दोनों विशेषों के प्रतिपक्ष में इस सामान्य होने चाहिए जैसे—

वस्तुदोषविशेष	—	वस्तुदोषसामान्य
तत्प्रजातदोषविशेष	—	तत्प्रजातदोषसामान्य
दोषविशेष	—	दोषसामान्य
एकाधिकविशेष	—	एकाधिक सामान्य आदि-आदि।

वृत्तिकार के सामने निश्चित वर्गीकरण के सामान्य और विशेष क्या रहे हैं, इसे जानने के साधन सुलभ नहीं हैं। फिर भी यह अनुसंधेय अवश्य है। वृत्तिकार ने दोष विशेष के अन्तर्गत पूर्ण सूत्र निश्चित मतिबंध, प्रजास्तु, परिहरण, स्वसंज्ञा, कारण, हेतु, संक्रमण, निग्रह आदि दोषों का सग्रह किया है। उनके अनुसार प्रस्तुत सूत्र में ये विशेष की कोटि में आते हैं।

एकाधिक विशेष की व्याख्या समनिकट नय की दृष्टि से की जा सकती है। साधारणतया शब्दकोषों में एक वस्तु के अनेक नामों को एकार्थक या पर्यायवाची माना जाता है। किन्तु समनिकट नय की दृष्टि से शब्द एकार्थक नहीं होते। वह निश्चित की मिल्नता के आधार पर प्रत्येक शब्द का स्वतंत्र अर्थ स्वीकार करता है; जैसे—मिषा करने वाला मिश्र, मीन करने वाला बाधयम, इन्द्रिय और मन का दमन करने वाला दान्त।

अधिक दोष विशेष न्यायदर्शन के 'अधिक' नामक निग्रहस्थान से तुलनीय है।<sup>४</sup>

३६. (सू० ९६)

१. चकार अनुयोग—चकार शब्द के अनेक अर्थ हैं—

- (१) समाहार—संहति, एक ही तरह हो जाना।
- (२) इतरतरयोग—मिलित व्यक्तियों या वस्तुओं का सम्बन्ध।
- (३) संयुक्त्य—शब्दों या वाक्यों का योग।

१. स्वानामवृत्ति, पृष्ठ ४६६ :

अतएव आत्मना कृतमिति शेषः।

उपनीतं प्राप्तं परेष्वपि शेषः ॥

२. स्वानामवृत्ति, पृष्ठ ४६६ : चकारोपविशेषसम्बन्ध च प्रयोगो भावनाभाव्ये वक्ष्यते।

३. प्रमाणवत्तत्त्वानुलोमिकार ३।१६ : विशेषोपि द्विक्रमो युज्यः पञ्चविधः।

४. प्रमाणवत्तत्त्वानुलोमिकार ७।१६ : पञ्चविधेन विभक्ति-धेनेन विभक्त्यर्थानिरोद्धं समनिकटः।

५. न्यायदर्शन ३।२।१३ हेतुसाहचर्याधिक्यविकल्पः।

(५) अन्वय—युक्त काम या विषय के साथ भी काम या विषय जोड़ना ।

(६) अवधारण—निश्चय ।

(६) पादपुरण—पदपूर्ति ।

जैसे—इतिथी समयाणि यं—यहाँ 'य' शब्द समुच्चय के अर्थ में प्रयुक्त है ।

२. अकार अनुयोग—येणयेव—येणयेव यहाँ 'यकार' का प्रयोग आत्मिक है, अजात्मिक है—प्राकृत व्याकरण के सिद्ध नहीं है । उसके अनुसार इसका रूप 'येणेव' 'येवेव' होता है ।

३. पिकार अनुयोग—अयि शब्द के अनेक अर्थ हैं, जैसे—सम्भाषणा, निवृत्ति, अपेक्षा, समुच्चय, यहाँ, शिष्या-मर्षण—विचार, अनकार तथा प्रश्न । 'एयि एये आसाने'—यहाँ 'अयि, का प्रयोग, ऐसे भी' और, अन्यथा भी—इन दो प्रकारान्ती का समुच्चय करता है ।

४. सेयकार अनुयोग—'से' शब्द के अनेक अर्थ हैं, जैसे—अव, वह, उसका आदि । 'से निष्पु'—यहाँ 'से' का अर्थ अव है ।

'न ते बाहति बुक्कद'—यहाँ 'ते' का अर्थ वह (के) है ।

अथवा 'सेय' शब्द के अनेक अर्थ हैं, जैसे—श्वेयस्—कल्याण ।

एव्यत्काल—अविध्यत काल आदि ।

'सेय' में अहिज्जज अजसयण—यहाँ 'सेय' शब्द 'श्वेयस्' के अर्थ में प्रयुक्त है ।

'सेय' काले अकम्मं वाचि भवद'—यहाँ 'सेय' शब्द अविध्यत काल का द्योतक है ।

५. सायकार अनुयोग—'साय' शब्द के अनेक अर्थ हैं, जैसे—सत्य, सद्भाव, प्रश्न आदि ।

६. एकरव अनुयोग—

'मान व दंसण वेव, चरिते य तवो तहा ।

एस मणुत्ति पन्नतो, जिणेहि वरदसिहि ॥ उत्तरा ॥२८॥२

यहाँ ज्ञान, दर्शन, चरित्र और तप के समुचितरूप को ही मोक्ष-मार्ग कहा है । इसलिए बहुतां के लिए भी 'मण' यह एकवचन का प्रयोग है ।

७. पुक्कव अनुयोग—जैसे—अम्मत्थिकाये, अम्मत्थिकायदेवे, अम्मत्थिकायप्पदेसा—

यहाँ—अम्मत्थिकायप्पदेसा—इसमें दो के लिए बहुवचन नहीं है किन्तु अर्थास्तिकाय के प्रश्नों का अर्थ अल्पवचन वसताने के लिए है ।

८. संयुक्त अनुयोग—'सम्मत्तसंयणसुद्ध' इस समासगत पद का विग्रह अनेक प्रकार से किया जा सकता है, जैसे —

(१) सम्मत्तदर्शन के द्वारा शुद्ध (तृतीया)

(२) सम्मत्तसंयण के लिए शुद्ध (चतुर्थी)

(३) सम्मत्तदर्शन से शुद्ध (पञ्चमी)

९. संक्रामित अनुयोग—जैसे—'साहूणं बंदणेण नासति पाव अलकिया भावा' साधु को बंधना करने से पाप का नाश होता है और साधु को पाप रहने से भाव अवकित होते हैं । यहाँ बंधना के प्रसंग में 'साहूण' षष्ठी विभक्ति है । उसका भाव अवकित होने के सम्बन्ध में पंचमी विभक्ति के रूप में संक्रमण कर लेना चाहिए ।

वचन-संक्रमण—जैसे—'अच्छंदा ये न भुजति, न ते बाहति बुक्कद'—यहाँ 'ते' यहाँ बहुवचन के स्थान में एकवचन है ।

१०. भिन्न अनुयोग—जैसे—'तिविहं तिविहेण'—यह सग्रह-वाक्य है । इसमें (१) मण्येण वाचाए कायेण (२) न करेमि, न कारयेमि, कर्तं वि अन्नं न समणुज्जाणि—इन दो खंडों का सग्रह किया गया है । द्वितीय-खंड 'न करेमि' बाहि तीण वाक्खों में 'तिविहेण' का लप्पटीकरण है और प्रथम खंड 'मण्येण' बाहि तीण वाक्खों में 'तिविहेण' का लप्पटीकरण है । यहाँ 'न करेमि' बाहि वाक्ख में ही और 'मण्येण' बाहि पहले । यह क्रम-भेद है ।

कालभेद—जैसे 'सकमे वेविदे वेवराया बंदति नमंसति'—यहाँ अतीत के अर्थ में वर्तमान की क्रिया का प्रयोग है ।

वृत्तिकार ने लिखा है कि १०।६४,४५,६६—ये तीन सूत्र अत्यन्त गम्भीर होने के कारण दूसरे प्रकार से भी विमर्शनीय हैं। यह दूसरा प्रकार क्या हो सकता है यह आन्वेषणीय है।<sup>१</sup>

### ३७. (सू० ६७)

भारतीय संस्कृति में दान की परम्परा बहुत प्राचीन है। दान का अर्थ है—देना। इस देने की पृष्ठभूमि में अनेक प्रेरणाएं काम करती रही हैं। वे प्रेरणाएं एक जैसी नहीं हैं। कुछ व्यक्ति दूसरे की दीन-दशा से प्रभावित होकर दान देते हैं, भय से प्रेरित होकर दान देते हैं और कुछ अपनी ख्याति के लिए दान देते हैं।

प्रस्तुत सुलगत दस दानों का निकृष्य तत्कालीन समाज में प्रचलित प्रेरणाओं का इतिहास है।

वाचकमुख्य उपासनाति ने उनकी व्याख्या इस प्रकार की है।

#### १. अनुकम्पादान—

‘कृपणैजाषदरिद्रै व्यसनप्राप्यै च रोगशोकहृते।

यदीयते कृपादानं कम्पा तद्भवैदानम् ॥

—कृपण, अनाथ, दरिद्र, दुःखी, रोगी और शोकग्रस्त व्यक्ति पर कृपा लाकर जो दान दिया जाता है, वह अनुकम्पा दान है।

#### २. संप्रहृदान—

‘अभ्युदये व्यसने वा वत्किञ्चिद्दीयते सहायार्थम्।

तत् संप्रहृतोऽभियन्तं, मुनिभिर्दानं न मोक्षाय ॥

किन्ती भी व्यक्ति को उसके अभ्युदयकाल या कष्टदशा में सहायता देने के लिए जो दान दिया जाता है, वह संप्रहृ दान है।

#### ३. भयदान—

‘राजारसपुरोहितमधुमुष्णमावत्सदृशपाणिपु च।

यदीयते भयावर्त्ति तद्भयदानं भुविर्जयम् ॥’

—जो दान राजा, आरक्षक, पुरोहित, मधुमुख, भुगतखोर और कोतवाल आदि के भय से दिया जाता है, वह भय-दान है।

४. कार्यदान—कार्य का अर्थ शोक है। अपने प्रियजन का बियोग होने पर उसके उपकरण—दस्त्र, छटिया, आदि दान में देते हैं। इसकी पीछे एक लौकिक मान्यता है कि उसके उपकरण दान में देने पर वह जन्मांतर में सुखी होता है। इस प्रकार का दान कार्यदान कहा जाता है। वास्तव में यह कार्यजन्य (शोकजन्य) दान है। फिर भी कार्यकरण का अनेक मानकर इसकी संज्ञा कार्यदान की गई है।

#### ५. लज्जादान—

‘अभयमितः परेण तु यद्दानं जनसमूहमभ्यगतः।

परस्पररक्षणार्थं लज्जावास्तप्यभवेदानम् ॥’

जनसमूह के बीच कोई किसी से याचना करता है तब वह दाठा दूसरे की बात रखने के लिए दान देता है, यह लज्जादान है।

#### ६. गौरवदान—

‘नट्टनर्तमुष्टिकेभ्यो दानं संबन्धितं बुभिक्षेभ्यः।

यदीयते यशोर्ध्वं गर्वेण तु तत् भवेदानम् ॥’

१ स्थानानुवृत्ति पत्र ४७० : शं च बोधावि हूतस्यवन्ववावि विमर्शनीय गम्भीरत्वादेवेति।



को दास अपने गृह के लिए लट, वृत्तिकार, मुक्केबाजों तथा अपने सम्बन्ध, वस्तु और मित्तों को बिना काता है, वह सौदम दास है ।

७. अक्षर्मदान—

‘हिंसानृतचौर्वोत्तरपरदारपरिग्रहमस्तमेभ्यः ।

महीयते हि तेषां तज्जातीयान्धमयि ॥’

जो व्यक्ति हिंसा, झूठ, चोरी, ध्वमिचार और संग्रह से आसक्त हैं, उन्हें जो दान दिया जाता है, वह अक्षर्म दान है ।

८. धर्मदात—

‘समत्पुण्यमिमुक्तेभ्यो यद्दानं दीयते सुपातेभ्यः ।

अक्षयमतुलमन्त, तद्दानं भवति धर्माय ॥’

जो पुण्य, मणि और मुक्ता से समभाव वाले हैं, जो सुपात हैं, उन्हें दिया जाने वाला दान धर्मदान है । यह दान अक्षय है, अनुरूप है और अनन्त है ।

९. करिष्यसिदान—अविष्य से यह मेरा उपकार करेगा, इस बुद्धि से किया जाने वाला दान करिष्यसिदान है ।

१०. कृतमिति दान—

‘पातकाः कृतोपकारो यस्तं न सहकाशो भवामहेन ।

अहमपि ददामि किञ्चित् प्रत्युपकाराय तद्दानम् ॥’

‘इसने मेरा सँकटों वार उपकार किया है और इसने मुझे हजारों वार दिया है । मैं भी इसका कुछ प्रत्युपकार करूँ ।’ इस भावना से दिया जाने वाला दान कृतमिति दान है ।<sup>१</sup>

३८. (सू० ६८)

विग्रहगति—यहाँ वृत्तिकार ने इसका अर्थ—आकाश विभाग का अतिक्रमण कर होने वाली गति—किया है ।<sup>१</sup>

जगत्पती में एक-सामयिक, द्वि-सामयिक, त्रि-सामयिक और चतुःसामयिक विग्रहगति का उल्लेख मिलता है ।<sup>२</sup> एक-सामयिक विग्रहगति में जो विग्रह सम्बन्ध है उसका अर्थ एक या भूभाव नहीं है । यहाँ बताया है कि एक-सामयिक विग्रहगति से बड़ी जीव उत्पन्न होता है जिसका उत्पत्ति-स्थान ऋजु-आयात श्रेणी से होता है ।<sup>३</sup>

ऋजु श्रेणी में उत्पन्न होने वाले की गति ऋजु होती है । उसमें कोई भ्रमाव नहीं होता । तत्पार्थ टीका में इस विग्रह का अर्थ अक्लेश या विराम किया गया है ।<sup>४</sup>

प्रथम बार गतियों में उत्पन्न होने वाले जीव ऋजु और वक्र—इन दोनों गतियों से गमन करते हैं । वृत्तिकार का यह आशय है कि प्रत्येक गति के दूसरे पद में ‘विग्रह’ का प्रयोग है, इसलिए प्रथम पद की व्याख्या ऋजु गति के आधार पर की जानी चाहिए ।

सिद्धगति में उत्पन्न होने वाले जीव केवल ऋजु गति से ही गमन करते हैं । उनके विग्रहगति नहीं होती । फलतः ‘सिद्धि विग्रहगति’ यह दसवा पद ही नहीं बनता । वृत्तिकार ने इसका अर्थ—‘सिद्धि अविग्रहगति’ इस पाठ के आधार पर

१. स्वामीयवृत्ति, पृष्ठ ४७०, ४७१ ।

२. स्वामीयवृत्ति, पृष्ठ ४७१ : विग्रहाद्—लेख विभागात् अतिक्रम्य गतिः गमनम् ।

३. जगत्पती ३४१२ : नोयमा ! एतन्महत्त्वं वा दुतमहत्त्वं वा सिसमहत्त्वं वा चउतमहत्त्वं वा\*\*\* ।

४. जगत्पती ३४१३ : उन्मुखायवाए लेदीए उवचम्बामाये एतन्-इएणं विमहेणं उवचम्बेज्जा ।

५. तत्पार्थविग्रहपृष्ठ २१२६, वृत्ति पृष्ठ १२३, १२४ : एक समयेन वा विग्रहेणोत्पद्येति, विग्रहसम्बन्धोत्पद्येति वा न वचना-विभागीयत्वोत्पद्येति—एक समयेन वाउत्पद्येति विग्रहेण । कस्यावच्छेदेनेति चेत् ? सामर्थ्याद् वलेरेव, एकसमयपरिणाम-वतिकालोत्तरवाविभाज्यच्छेदेनोत्पद्येति ।

किया है। इस कर्म को स्वीकार करने पर सिद्धि गति के दोनों पक्षों का एक ही कर्म हो जाता है। इस समस्या का समाधान होने परवती सूत्र के उक्त पाठ से ही मिल सकता है। वहाँ बिग्रह शब्द ऋजु और बिग्रह गति वाली परम्परा से सम्बन्धित नहीं है। वह उक्त परम्परा से सम्बन्धित है जिसमें पारलौकिक गति के लिए केवल बिग्रह शब्द ही प्रयुक्त होता है। जहाँ ऋजु और बिग्रह—ये दोनों गतियाँ बिबन्धित हैं, वहाँ एक-अन्य की गति को ऋजुगति और द्विसम्य आदि की गति को बन्धगति माना जाता है। इस परम्परा में एक सामयिक गति को ही बिग्रह गति माना गया है।

उक्त कर्म-परम्परा को भाव्य करने पर नरकगति का कर्म नरक नामक पर्याय और नरकबिग्रहगति का कर्म नरक में उत्पन्न होने के लिए होनेवाली गति—होया। शेष सभी गतियों की कर्म-योजना इसी प्रकार करणीय है।

### ३६. (सू० १००)

प्रस्तुत सूत्र में गणित के दस प्रकार निर्दिष्ट हैं—

१. परिकर्म—यह गणित की एक सामान्य प्रणाली है। भारतीय प्रणाली में मौलिक परिकर्म आठ माने जाते हैं—(१) संकलन [जोड़] (२) व्यवकलन [बाकी], (३) गुणन [गुणन करना], (४) भाग [भाग करना], (५) वर्ग [वर्ग करना] (६) वर्गमूल [वर्गमूल निकालना] (७) घन [घन करना] (८) घनमूल [घनमूल निकालना]। परन्तु इन परिकर्मों में से अधिकांश का वर्णन सिद्धान्त ग्रन्थों में नहीं मिलता।

ब्रह्मसूत्र के अनुसार पाटी गणित में बीस परिकर्म हैं—(१) संकलित (२) व्यवकलित अथवा व्युत्कलिक (३) गुणन (४) भागहर (५) वर्ग (६) वर्गमूल (७) घन (८) घनमूल (६-१३) पांच आतिया<sup>१</sup> (अर्थात् पांच प्रकार के भिन्नों को सरल करने के नियम) (१४) त्रैराशिक (१५) व्यस्तत्रैराशिक (१६) पंचराशिक (१७) सप्तराशिक (१८) नवराशिक (१९) एकदशराशिक (२०) भाष्य-प्रति-भाष्य<sup>२</sup>।

प्राचीन काल से ही हिन्दू गणितज्ञ इस बात को मानते रहे हैं कि गणित के सब परिकर्म भूलतः दो परिकर्मों—संकलित और व्यवकलित—पर आश्रित हैं। द्विगुणोत्करण और अर्धोत्करण के परिकर्म बिम्बे मिल, घुनाम और अरब वालों ने मौलिक माना है। ये परिकर्म हिन्दू ग्रन्थों में नहीं मिलते। ये परिकर्म उन लोगों के लिए महत्त्वपूर्ण थे जो दशमलव पद्धति में अनभिज्ञ थे।<sup>३</sup>

२. व्यवहार—ब्रह्मसूत्र के अनुसार पाटीगणित में आठ व्यवहार हैं—

(१) मित्रक-व्यवहार (२) श्रेढी-व्यवहार (३) श्रेण-व्यवहार (४) छात-व्यवहार (५) चित-व्यवहार (६) काकचिक व्यवहार (७) राशि-व्यवहार (८) छाया-व्यवहार।<sup>४</sup>

पाटीगणित—यह दो शब्दों से मिलकर बना है—(१) पाटी और (२) गणित। अतएव इसका अर्थ है। वह गणित जिसको करने में पाटी की आवश्यकता पड़ती है। उन्नीसवीं शताब्दी के अन्ततक कागज की कमी के कारण प्रायः पाटी का ही प्रयोग होता था और आज भी गावों में इसकी अधिकता देखी जाती है। लोगों की धारणा है कि यह शब्द भारतवर्ष के संस्कृतदर्त साहित्य से निकलता है, जो कि उसी भारतवर्ष की एक प्राम्तीय भाषा थी। 'लिखने की पाटी' के प्राचीनतम संस्कृत पर्याय 'पलक' और 'पट्ट' हैं, न कि पाटी।<sup>५</sup> 'पाटी', शब्द का प्रयोग संस्कृत साहित्य में प्रायः ५वीं शताब्दी से प्रारम्भ हुआ। गणित-कर्म को कभी-कभी घुली कर्म भी कहते थे, क्योंकि पाटी पर घुब बिछा कर अंक लिखे जाते थे। बाद के कुछ लेखकों ने 'पाटी गणित' के अर्थ में 'घनक गणित' का प्रयोग किया है, जिसमें कि बीजगणित थे, जिसे वे अव्यक्त गणित कहते थे घुबक समझा जाए। जब संस्कृत ग्रन्थों का जरूरी में अनुवाद हुआ तब पाटीगणित और घुली कर्म शब्दों का भी जरूरी में अनुवाद कर लिया गया। जरूरी के संगत शब्द क्रमशः 'इत्य-हिसाब-असतक' और 'हिसाब-अनुगुण' हैं।<sup>६</sup>

१. पांच आतियाँ ये हैं—१. भाग आति, २. प्रभाग आति, ३. भागानुबन्ध आति, ४. भागानुबन्ध आति, ५. भाग-भाग आति।  
२. बाह्यसूत्रसिद्धान्त, अध्याय १२, श्लोक १।

३. हिन्दुस्थिति, पृष्ठ ११८।

४. बाह्यसूत्रसिद्धान्त, अध्याय १२, श्लोक १।

५. अमेरिकन मैथेमेटिक्स तथ्यवी, जिल्द १५, पृष्ठ २२९।

६. हिन्दुगणितशास्त्र का इतिहास भाग १ : पृष्ठ ११७, ११८।

पाटीगणित के कुछ उल्लेखनीय ग्रन्थ—(१) बलाकी हस्तलिपि (लगभग ३०० ई०), (२) श्रीधरकृत पाटी गणित और विज्ञानिका (लगभग ७५० ई०), (३) गणित सार संग्रह (लगभग ८५० ई०), (४) गणित तिलक (१०३६ ई०), (५) श्रीलायनी (११५० ई०) (६) गणितकोमुदी (१३५६ ई०) और मुनिबन कृत पाटीसार (१६५८ ई०)—इन ग्रन्थों में उपर्युक्त बीज परिचर्यों और आठ व्यवहारों का वर्णन है। सुनों के साथ-साथ अपने प्रयोगों को समझाने के लिए उदाहरण भी दिए गए हैं—भास्कर द्वितीय ने लिखा है कि लल्ल ने पाटीगणित पर एक अलग ग्रन्थ लिखा है।

यहाँ श्रेणी व्यवहार का एक उदाहरण प्रस्तुत किया जाता है। सीढ़ी की तरह गणित होने से इसे सीढ़ी-व्यवहार या श्रेणी-व्यवहार कहते हैं। जैसे—एक व्यक्ति किसी दूसरे को चार रुपये देता है, दूसरे दिन पाच रुपये अधिक, तीसरे दिन उससे पांच रुपये अधिक। इस प्रकार पन्द्रह दिन तक वह देता है। तो कुल कितने रुपये दिये ?

प्रथम दिन देता है उसे 'आदि घन' कहते हैं। प्रतिदिन जितने रुपये बढ़ता है उसे 'वय' कहते हैं। जितने दिनों तक देता है उसे 'गण्ड' कहते हैं। कुल धन को श्रेणी-व्यवहार या संवर्धन कहते हैं। अन्तिम दिन जितना देता है उसे 'अन्त्यघन' कहते हैं। मध्य में जितना देता है उसे 'मध्यघन' कहते हैं।

विधि—जैसे—गण्ड ३५ हैं। इनमें एक घटाया १५—१=१४ रहे। इसको वय से १४ × ५ गुणा किया—७० आये। इसमें आदि घन मिलाया ७० + ४ = ७४। यह अन्त्य घन हुआ। ७४ + ४ आदि घन = ७८ का आधा ३९ मध्य घन हुआ।

३९ × १५ गण्ड = ५८५ संवर्धन हुआ।

इसी प्रकार विज्ञानीय अंक एक से नौ या उससे अधिक संख्या की जोड़, उस जोड़ की जोड़, वर्गफल और घनफल की जोड़, इसी गणित के विषय हैं।

३. रज्जु—इसे क्षेत्र-गणित कहते हैं। इससे तालाब की गहराई, वृक्ष की ऊँचाई आदि मापी जाती है।

भुज, कोटि, कर्ण, जायत्यल्ल, व्यास, वृत्तजोड और परिधि आदि इसके अंग हैं।

४. राशि—इसे राशि-व्यवहार कहते हैं। पाटीगणित में आए हुए आठ व्यवहारों में यह एक है। इससे अन्न की ढेरी की परिधि से उसका 'घनहस्तफल' निकाला जाता है।

अन्न के ढेर में बीच की ऊँचाई को वेध कहते हैं। मोटे अन्न बना आदि में परिधि का १/१० भाग वेध होता है। छोटे अन्न में परिधि का १/११ भाग वेध होता है। शूर धान्य में परिधि का १/६ भाग वेध होता है। परिधि का १/६ करके उसका वर्ग करने के बाद परिधि से गुणन करने से घनहस्तफल निकलता है। जैसे—एक स्वान पर मोटे अन्न की परिधि ६० हाथ की है। उसका घनहस्तफल क्या होगा ?

६० ÷ १० = ६ वेध हुआ।

परिधि ६० ÷ ६ = १० इसका वर्ग १० × १० = १०० हुआ। १०० × ६ वेध = ६०० घनहस्तफल होगा।

५. कलासवर्ण—जो संख्या पूर्ण न हो, अंशों में हो—उसे समान करपा 'कलासवर्ण' कहा जाता है। इसे समन्वयेकरण, समर्पण और समन्वयेविधि भी कहते हैं (हिन्दू गणितशास्त्र का इतिहास, पृष्ठ १७६)। संख्या के ऊपर के भाग को 'अंश' और नीचे के भाग को 'हर' कहते हैं।

जैसे—१/२ और १/३ है। इसका अर्थ कलासवर्ण ३/६ २/६ होगा।

६. यावत् तावत्—इसे गुणकार भी कहते हैं।

पहले जो कोई संख्या सोची जाती है उसे गण्ड कहते हैं। इच्छानुसार गुणन करने वाली संख्या को वाञ्छ या इष्ट-संख्या कहते हैं।

गण्ड संख्या को इष्ट-संख्या से गुणन करते हैं। उसमें फिर इष्ट मिलाते हैं। उस संख्या को पुनः गण्ड से गुणा करते हैं। तदनन्तर गुणनफल में इष्ट के दुगुने का भाग देने पर गण्ड का योग आता है। इस प्रक्रिया को 'यावत् तावत्' कहते हैं।

जैसे—कल्पना करो कि दृष्ट १६ है। इसको दृष्ट १० से गुणा किया— $१६ \times १० = १६०$ । इसमें पुनः दृष्ट १० मिलाया ( $१६० + १० = १७०$ )। इसको गण्य से गुणा किया ( $१७० \times १६ = २७२०$ ) इसमें दृष्ट की पुनर्नी संख्या से भाग दिया  $२७२० \div २० = १३६$ , यह गण्य का योगफल है। इस वर्ग को पाटी गणित भी कहा जाता है।<sup>१</sup>

७. वर्ग—वर्ग शब्द का तात्त्विक अर्थ है 'वर्णित' अथवा 'समुदाय'। परन्तु गणित में इसका अर्थ 'वर्गबद्ध' तथा 'वर्गलेख' अथवा उसका लेखफल होता है। पूर्ववर्ती आचार्यों ने इसकी व्यापक परिभाषा करते हुए लिखा है कि 'समचतुरस्र' (अर्थात् वर्गकार) कोश और उसका लेखफल वर्ग कहलाता है। जो समान संख्याओं का गुणन भी वर्ग है। परन्तु परवर्ती लेखकों ने इसमें अर्थ को सीमित करते हुए लिखा है—'जो समान संख्याओं का गुणनफल वर्ग है'। वर्ग के अर्थ में कृति शब्द का प्रयोग भी मिलता है, परन्तु बहुत कम। इसे समद्विराजिभात भी कहा जाता है। भिन्न-भिन्न विद्वानों ने इसकी भिन्न-भिन्न विधियों का निरूपण किया है।

८. घन—इसका प्रयोग ज्यामितीय और गणितीय—दोनों अर्थों में अर्थात् ठोस घन तथा तीन समान संख्याओं के गुणनफल को सूचित करने में किया गया है। आसंघट्ट प्रथम का घन है—तीन समान संख्याओं का गुणनफल तथा बारह बराबर कोशों (और गुजाओं) वाला ठोस भी घन है। शीघर, महावीर<sup>२</sup> और भास्कर द्वितीय<sup>३</sup> का कथन है कि तीन समान संख्याओं का गुणनफल घन है। घन के अर्थ में 'कुण्ड' शब्द का भी यत्-कुत्र प्रयोग मिलता है। इसे 'समद्विराजिभात' भी कहा जाता है। घन निकालने की विधियों में भी भिन्नता है।

९. वर्ग-वर्ग—वर्ग को वर्ग से गुणा करना। इसे 'समचतुर्गणित' भी कहते हैं। पहले मूल संख्या को उसी संख्या से गुणा करना। फिर गुणनफल की संख्या को गुणनफल की संख्या से गुणा करना। जो संख्या आती है उसे वर्ग-वर्ग फल कहते हैं। जैसे— $४ \times ४ = १६ \times १६ = २५६$ । यह वर्ग-वर्ग फल है।

१०. कला गणित में इसे 'कल्प-व्यवहार' कहते हैं। यह पाटीगणित का एक वेद है। इससे लकड़ी की चिराई और परबरो की चिराई आदि का ज्ञान होता है। जैसे—एक काष्ठ मूल में २० अंगुल मोटा है और ऊपर में १६ अंगुल मोटा है। यह १०० अंगुल लम्बा है। उसकी चार स्थानों में चौरा तो उसकी हस्तात्मक चिराई क्या होगी? मूल मोटाई और ऊपर की मोटाई का योग किया— $२० + १६ = ३६$ । इसमें २ का भाग दिया  $३६ \div २ = १८$ । इसको लम्बाई से गुणा किया— $१०० \times १८ = १८००$ । फिर इसे चौरा की संख्या से गुणा किया  $१८०० \times ४ = ७२००$ । इसने ५७६ का भाग दिया  $७२०० \div ५७६ = १२ \frac{१}{२}$ । यह हस्तात्मक चिराई है।

स्नानांग वृत्तिकार ने सभी प्रकारों के उदाहरण नहीं दिए हैं। उनका अभिप्राय यह है कि सभी प्रकारों के उदाहरण मन्द बुद्धि वालों के लिए सहजतया ज्ञातव्य नहीं होते अतः उनका उल्लेख नहीं किया गया है।<sup>४</sup>

सूत्रज्ञान २।१ की व्याख्या के प्रारंभ में 'बीटीक' शब्द के निशेष के बवसर पर वृत्तिकार ने एक वाक्य उद्धृत की है, उसमें गणित के वस प्रकारों का उल्लेख किया है<sup>५</sup>। वहाँ नौ प्रकार स्नानांग के समान ही हैं। केवल एक प्रकार भिन्न रूप से उल्लिखित है। स्नानांग का कल्प शब्द उसमें नहीं है। वहाँ 'पुद्गल' शब्द का उल्लेख है, जो स्नानांग में प्राप्त नहीं है।<sup>६</sup>

#### ४०. (सू० १०१)

प्रस्तुत सूत्र में विभिन्न परिस्थितियों के निमित्त से होने वाले स्नानांगध्यान का निर्देश किया गया है। सूत्राचार्य ने कुछ

१. स्नानांगवृत्ति पृष्ठ ४७१ : एवं च पाटीगणितं च युते ।

२. आर्यभटीय, गणित्रयाद, लीक ३१।

३. त्रिकोणिका, पृष्ठ ५।

४. हिन्दुगणितशास्त्र का इतिहास, पृष्ठ १४७।

५. आर्यभटीय, गणितपाद, श्लोक ३।

६. त्रिकोणिका, पृष्ठ ६।

७. गणित-सारसंग्रह, पृष्ठ १४

८. बीजगणित, पृष्ठ ३१।

९. स्नानांगवृत्ति, पृष्ठ ४७२।

१०. सूत्रज्ञान २।१, वृत्तिकार ४ :

परिकल्प्य रज्जुं दृष्टीं व्यवहारं तत्तु कलात्मकं च ३।

गुण्यं कार्यं तर्कं च यत् च कल्पयन् कल्पे च ४।

नाम-परिवर्तन के साथ इनका निर्देश मिलता है। उसकी अर्थ-परम्परा की कुछ चिन्ता है। स्थानांग वृत्तिकार अभयदेवसूरि ने अनागत प्रत्याख्यान का प्रयोजन इस प्रकार बतलाया है—

‘पर्वण पर्व के समय आचार्य, तपस्वी, स्नान आदि के ब्रह्मचर्य में संलग्न रहने के कारण मैं प्रत्याख्यान-तपस्या नहीं कर सकूँगा’—इस प्रयोजन से अनागत तप वर्तमान में किया जाता है।

भूलाचार के वृत्तिकार वसुधि श्रमण के शब्दों में ‘अतुर्दशी आदि की किया जाने वाला तप त्रयोदशी आदि को कर लिया जाता है।

इसी प्रकार विविध प्रयोजन उपस्थित होने पर पर्वण पर्व आदि में करणीय तप नहीं किया जा सका, उसे बाद में किया जाता है।

वसुधि श्रमण के शब्दों में अतुर्दशी आदि को किया जाने वाला उपवास प्रतिपदा आदि तिथियों में किया जा सकता है। यह अतिशय प्रत्याख्यान की सम्मत रहा है।

बौद्धि सहित प्रत्याख्यान की अर्थ-परम्परा दोनों में मिल है। अभयदेवसूरि के अनुसार इसका अर्थ है—प्रथम दिन के उपवास की समाप्ति और दूसरे दिन के उपवास के प्रारंभ के बीच समय का व्यवधान न होना।

वसुधि श्रमण के अनुसार यह संकल्प समन्वित प्रत्याख्यान की प्रक्रिया है। किसी मुनि ने संकल्प किया—‘अगले दिन स्वाध्याय-वेला पूर्ण होने पर यदि शक्ति ठीक रही तो मैं उपवास करूँगा, अन्यथा नहीं करूँगा।’

स्नानांग में प्रत्याख्यान के चौथे प्रकार का नाम ‘नियतित’ है भूलाचार में चौथे प्रत्याख्यान का नाम ‘विश्रुतित’ है।

यहाँ नाम-भेद होने पर भी अर्थ-भेद नहीं है। स्नानांग वृत्ति में एक सूचना यह प्राप्त होती है कि यह प्रत्याख्यान ब्रह्मचर्यमनाराधन सहनन वाले चौदह पूर्वधर, जिनकली और स्वधियों के होता था। वर्तमान में यह व्युच्छिन्न माना जाता है।

पाँचवें और छठे प्रत्याख्यान का दोनों में अर्थ-भेद है। अभयदेवसूरि ने ‘आकार’ का अर्थ अपवाद और वसुधि श्रमण ने उसका अर्थ भेद किया है। अनाभोग (विस्मृति), सहसाकार (आकस्मिक) महत्तर की आज्ञा आदि प्रत्याख्यान के अपवाद होते हैं। अभयदेवसूरि ने बताया है कि साकार प्रत्याख्यान में सभी अपवाद व्यवहार में लाए जा सकते हैं। अनाकार प्रत्याख्यान में ‘महत्तर’ की आज्ञा आदि अपवाद व्यवहार में नहीं लाए जा सकते। अनाभोग और सहसाकार की छूट उसमें भी रहती है।

अतुर्दशी श्रमण ने भेद का आशय इस प्रकार स्पष्ट किया है—‘अमुक वक्षत्र में अमुक तपस्या करनी है’ इस प्रकार वक्षत्र आदि के भेद के आधार पर दीर्घकालीन तपस्या करना प्रत्याख्यान है। वक्षत्र आदि का विचार किए बिना स्वेच्छा से उपवास आदि करना अनाकार प्रत्याख्यान है। भूलाचार में ‘परिणामकृत’ के स्थान पर ‘परिणामगत’ शब्द है। स्थानांग वृत्तिकार ने इसे दत्ति, कवल आदि के उदाहरण से समझाया है और भूलाचार वृत्तिकार ने इसे तपस्या के काल-परिणाम के उदाहरण के द्वारा समझाया है। इनके मूल आशय में कोई भेद प्रतीत नहीं होता।

स्थानांग में आठवें प्रत्याख्यान का नाम ‘निरवशेष’ है और भूलाचार में ‘अपरिशेष’ है। वसुधि श्रमण ने इसका अर्थ—‘वाचकजीवन संतुल्य आहार का परित्याग किया है। श्वेताम्बर साहित्य में वाचकजीवन का अर्थ अविहित नहीं है।

स्थानांग में प्रत्याख्यान का नवां प्रकार है ‘संकेतक’ और दसवां प्रकार है ‘अन्वा’। भूलाचार में नवां प्रत्याख्यान है ‘अक्षानमय’ और दसवां है ‘सहेतुक’।

नवें और दसवें प्रत्याख्यान के विषय में दोनों परंपराओं में क्रमभेद, नामभेद और अर्थभेद—तीनों हैं। अभयदेवसूरि ने ‘संकेतक’ की जो व्याख्या की है, उसके आधार पर यह फलित होता है कि उन्होंने भूलपाठ ‘संकेतक’ माना है।<sup>१</sup> संकेत

१. स्थानांगवृत्ति पृष्ठ ४७१ . केतन केतः—चिह्नमहमुच्छ्रुति-  
विष्णुसहितं च एव केतकः सह केतकेन संकेतकं इत्यादि-  
प्रतिनिधित्वः।

प्रत्याख्यान की व्याख्या इस प्रकार मिलती है—कोई गृहस्थ वेत पर बसा हुआ है। उसके प्रहर दिन तक का प्रत्याख्यान है। प्रहर दिन बीत गया। भोजन न मिलने पर वह सोचता है—मेरा एक भी क्षण बिना त्याग के न जाए; इसलिए वह प्रत्याख्यान करता है कि—‘जब तक यह दीप नहीं बुझेगा या जब तक मैं घर नहीं जाऊंगा या जब तक पत्नी की बूँदें नहीं सूखेंगी या जब तक मेरी मुट्ठी नहीं खुलेगी तब तक मैं कुछ भी न खाऊँगा और न पीऊँगा।

अथर्ववेदपुरि ने अष्टा प्रत्याख्यान का अर्थ—पौर्णमी आदि कालमान के आधार पर किया जाने वाला प्रत्याख्यान किया है। वसुन्धि अथ्यन ने अष्टानजगत प्रत्याख्यान का अर्थ मार्ग विषयक प्रत्याख्यान किया है। यह अठवी, नवी आदि पार करते भयम उपवास आदि करने की पद्धति का सूचक है। सहेतुक प्रत्याख्यान का अर्थ है—उपसर्ग आदि जाने पर किया जाने वाला उपवास।

इस प्रकार की पूर्ण जानकारी के लिए स्थानाग वृत्ति पत्र ४७२, ४७३, भगवती ७१२, आवश्यक निर्युक्ति अध्ययन ६ और भूलाचार यह आवश्यकधिकार गाथा १४०, १४१ प्रष्टव्य हैं।

दोनों परंपराओं ने कुछ पाठों और अर्थों का भेद सचमुच आश्चर्यजनक है। इसकी पृष्ठभूमि में पाठ-परम्परा का परिवर्तन और अर्थ-परंपरा की विस्मृति अन्वेषणीय है। संकेत और अष्टा प्रत्याख्यान के स्थान पर सहेतुक पाठ और उसका अर्थ तथा अष्टानजगत का अर्थ जितना स्वाभाविक और उस समय की परंपरा के निकट लगता है उतना संकेत और अष्टा का नहीं लगता।

#### ४१. (सू० १०२)

भगवती (२५।५५५) में इन सामाचारियों का क्रम यही है, किन्तु उत्तराध्ययन [अध्ययन २६] में उनका क्रम भिन्न है। भगवत के अतिरिक्त एक नाम भेद भी है। ‘निमत्तना’ के स्थान पर ‘अध्युस्थान’ है। किन्तु इनके तात्पर्याय में कोई अन्तर नहीं है। उत्तराध्ययन की निर्युक्ति में ‘निमत्तना’ ही है।<sup>१</sup> अध्युस्थान का अर्थ है—गुरुपूजा। शाग्याचार्य ने इनका अर्थ गौरवाह्य आचार्य, स्नान, भाल आदि मुनियों के लिए यथोचित आहार, भेषज आदि लाना—किया है।<sup>२</sup>

भूलाघना तथा भूलाचार में ‘आवत्सिया’ के स्थान पर ‘आसिया’ शब्द का प्रयोग मिलता है। अर्थ में कोई भेद नहीं है।<sup>३</sup>

भूलाचार में ‘निमत्तना’ के स्थान पर ‘सनिमत्तना’ का प्रयोग मिलता है।

विशेष विवरण के लिए देखें—

उत्तराध्ययनाणि २६।१-७ का टिप्पण।

#### ४२. (सू० १०३)

भगवान् महावीर अपने जन्मस्थान कुण्डपुर से अभिनिष्क्रमण कर ज्ञातखंड उपवन में एकाकी प्रव्रजित हुए। वह मृगजीव्य कृष्णा वसामी का दिन था। षाठ मास तक विहार कर वे अपने पिता के मित्र के आश्रम में पर्यवसानाकल्प के ब्रिय ठहरे। वहां को नहींने रहकर, वे अकाल में ही वहां से निकल कर अस्थिग्राम सन्निवेश के बाहिर जूलपाणि यक्षावतन में ठहरे। वहां भूलपाणि ने उन्हें अनेक कष्ट दिए। तब व्यन्तर देव सिद्धार्थ ने उसे भगवान् महावीर का परिचय दिया। भूलपाणि का क्रोध उपशान्त हुआ। वह भगवान् की शक्ति करने लगा।

भूलपाणि यक्ष ने भगवान् को राक्षी के [कुछ समय कम] चारों प्रहर तक परित्यापित किया। अंतिम राक्षी में भगवान् को कुछ नींद आई और तब उन्होंने इस स्वप्न देखे।

१. उत्तराध्ययन निर्युक्ति भाषा ४८२ :

२. उत्तराध्ययन बुद्धवृत्ति, पत्र ५३४, ५३५।

३. (क) भूलाघना गाथा २०५६।

(ख) भूलाचार, नमाचारधिकार गाथा १२३।

यहाँ अंतिम राति का अर्थ है—रात्री का अवसान, रात्री का अंतिम भाग ।  
 'छन्दमरचकालियाए अंतिमरात्र्यसि'—इस पाठ को देखने पर यही धारणा बनती है कि छन्दमरचकाल की अंतिम रात्री में भगवान् महावीर ने दस स्वप्न देखे । किन्तु आवश्यकनिर्मुक्ति आदि उत्तरवर्ती ग्रन्थों तथा व्याख्याग्रन्थों के साथ इस धारणा की संगति नहीं बैठती । दृष्टिकार ने जो अर्थ किया है वह प्रस्तुत पाठ और उत्तरवर्ती ग्रन्थों की संगति बिठाने का प्रयत्न है ।

एक बार भगवान् महावीर अम्बिग्राम गए । वहाँ एक वाणव्यन्तर का मंदिर था । उसमें भूतपाणि यक्ष की प्रभाव-शाली प्रतिमा थी । जो व्यक्ति उस मंदिर में रात्रिवास करता, वह यक्ष द्वारा मारा जाता था । लोग वहाँ विनम्र रहते और रात को अन्यत्र चले जाते । वहाँ इन्द्रशर्मा नामक ब्राह्मण पुजारी रहता था । वह भी दिन-दिन में मंदिर में रहता और रात में पास वाले गांव में अपने घर चला जाता ।

भगवान् महावीर वहाँ आए । बहुत सारे लोग एकत्रित हो गए । भगवान् ने मंदिर में रात्रिवास करने की आज्ञा मागी । देवकुलिक (पुजारी) ने कहा—'मैं आज्ञा नहीं दे सकता । गाँववाले जानें । भगवान् ने गाँववालों से पूछा । उन्होंने कहा—'यहाँ नहीं रहा जा सकता । आप गाँव में चलें ।' भगवान् ने कहा—'नहीं, मुझे तुम आज्ञा माग्न दे दो । मैं यहीं रहना चाहता हूँ ।' तब गाँववालों ने कहा—अच्छा, आप जहाँ चाहें वहाँ रहें ।' भगवान् मंदिर के अंदर गए और एक कोने में कापोत्सर्ग मुद्रा कर स्थित हो गए ।

पुजारी इन्द्रशर्मा मंदिर के अंदर गया । प्रतिमा की पूजा की और भगवान् को संबोधित कर कहा—'बसो, यहाँ क्यों खड़े हो ? अन्यथा मारे जाओगे ।' भगवान् मौन रहे । व्यन्तर देव ने सोचा—'देवकुलिक और गाँव के लोगों द्वारा कहने पर भी यह भिक्षु यहाँ से नहीं हट रहा है । मैं भी इसे अपने आप्रह्म का मजा चखाऊँ ।'

माझ की बेला हुई । भूतपाणि ने भीषण अट्टहास कर महावीर को डराना चाहता । लोग इस भयानक शब्द से काँप उठे । उन्होंने सोचा—'आज देवार्घ्य मोत के कवल बन जाएंगे ।'

उसी गांव में एक पार्ष्णीपत्निक परिक्राजक रहता था । उसका नाम उत्पल था । वह अष्टांग निमित्त का जानकार था । उसने सारा वृत्तान्त सुना । किन्तु रात में वहाँ जाने का साहस उसने भी नहीं किया ।

भूतपाणि यक्ष ने अब देखा कि उसका पहला बार खाली गया है, तब उसने हाथी, पिशाच और भयंकर सर्प के रूप धारण कर भगवान् को डराना चाहता । भगवान् अब भी अजील खड़े थे । यह देख यक्ष का क्रोध उभर आया । उसने एक साथ सात बेदनाएँ उदीर्घ कीं । अब भगवान् के सिर, नासा, दात, कान, आँख, नख और पीठ में भयंकर बेदना होने लगी । एक-एक बेदना भी हतनी तीव्र थी कि उससे मनुष्य मृत्यु पा सकता था । सातों का एक साथ आक्रमण अत्यन्त अनिष्टकारी था किन्तु भगवान् अजील थे । वे ध्यान की श्रेणी में ऊपर चढ़ रहे थे ।

यक्ष अत्यन्त श्रान्त हो गया । वह भगवान् के चरणों में गिर पड़ा और बोला—'भट्टारक ! मुझ पापी को आप क्षमा करें ।' भगवान् अब भी बैले ही मौन लक्ष्मे थे ।

इस प्रकार उस रात के चारों प्रहरों में भगवान् को अत्यन्त भयानक कष्टों का सामना करना पड़ा । रात के पिछले प्रहर के अंतिम भाग में भगवान् को नींद आ गई । उसमें उन्होंने दस महास्वप्न देखे । स्वप्न देख वे प्रतिबुद्ध हो गए ।

प्रस्तुत सूत्र में दस स्वप्न तथा उनकी फलश्रुति निदिष्ट है ।

प्रातःकाल हुआ । लोग जाग । अष्टांग निमित्त उत्पल तथा देवकुलिक इन्द्रशर्मा भी वहाँ आए । वहाँ का सारा वातावरण सुगंधमय था । वे मंदिर में गए । भगवान् को देखा । सब उनके चरणों में गिर पड़े ।

उत्पल भागे बढ़ा और बोला—'एवामिन् ! आपने रात के अंतिम भाग में दस स्वप्न देखे हैं । उनकी फलश्रुति मैं अपने ज्ञान-बल से जानता हूँ । आप स्वयं उसके ज्ञाता हैं । भगवान् ! आपने जो दो मालाएँ देखी थी उस स्वप्न की फलश्रुति मैं नहीं जान थाया । आप क्षुपा कर बताएं ।'

१. स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ ४५६ : अतिमरात्र्यसि पि अतिमा—  
 अंतिमरात्र्यस्य अन्त्ये रात्र्यायोग्यपारम्परायां वा रात्रौ रात्रिका  
 वातिमरात्रिका तस्यां रात्रयाम् अन्त्येः ।

भगवान् ने कहा—“उत्पन्न ! की पुत्र नहीं जानते, यह मैं जानता हूँ ! इस स्वप्न का अर्थ यह है कि मैं दो प्रकार के धर्मों की प्रकृष्टता कहूँगा—आचार धर्म और ज्ञानाचार धर्म ।”

उत्पन्न भगवान् को ब्रह्म कर बुझा गया । भगवान् ने मुझ पक्षपात बर्णना बितायी ।

बौद्ध साहित्य में श्री बुद्ध के पाँच स्वप्नों का उल्लेख है ।

जिस समय तथागत बौधिसत्त्व ही थे, बुद्धत्व प्राप्त नहीं हुआ था, तब उन्होंने पाँच महान् स्वप्न देखे—

१. यह महापुरुष की उनकी महान् शोभा बनी हुई थी; पर्वतराज हिमालय उनकी तकिया था; पूर्ववि समुद्र बायें हाथ से पश्चिमीय समुद्र दाहिने हाथ से और दक्षिण समुद्र दोनों पावों से बँका था ।

२. उनकी नाभी से तिरिया नामक तिनकों ने उगकर आकाश को जा छूया था ।

३. कुछ काले तिर तथा श्वेत रंग के जीव पाव से ऊपर की ओर बढ़ते-बढ़ते घुटनों तक ढँककर बैठे हो गए ।

४. विभिन्न वर्णों के चार पक्षी चारों दिशाओं से आए और उनके चरणों में गिरकर सभी सफेद वर्ण के हो गए ।

५. तथागत बुद्ध पूर्वत्र पर ऊपर-ऊपर चलते हैं और चलते समय उससे सर्वथा अनिष्ट रहते हैं ।

इनकी फलश्रुति इस प्रकार है—

१. अनुपम सम्बन्ध सबोधि को प्राप्त करना ।

२. आर्य अष्टांगिक मार्ग का ज्ञान प्राप्त कर, उसे देव-मनुष्यों तक प्रकाशित करना ।

३. बहुत से श्वेत वस्त्रधारी गुरुत्व प्राप्तान्त होने तक तथागत के शरणागत होना ।

४. अक्षय, ब्राह्मण, वैश्य और बूढ़—चारों वर्ण वाले तथागत द्वारा उपदिष्ट धर्म-विनय के अनुसार प्रवर्जित हो अनुपम विभुक्ति को साक्षात् करेंगे ।

५. तथागत जीवर, भिक्षा, शयनासन, स्थान-प्रत्यय और श्रेयस्व-परिष्कारों को प्राप्त करने वाले हैं । तथागत इनके प्रति अनासक्त, मूर्च्छित रहते हैं । वे इनमें बिना उलझे हुए, इनके दुष्परिणामों को देखते हुए मुक्त-प्रज्ञ हो इनका उपभोग करते हैं ।

दोनों अमण नेतारों द्वारा दृष्ट स्वप्नों में शब्द-साम्य नहीं है, किन्तु उनकी पृष्ठभूमि और तात्पर्य में बहुत सामीप्य प्रतीत होता है ।

४३. (सू० १०४)

देवें—उत्तररत्नमणारणि २५।१६ का टिप्पण ।

४४. (सू० १०५)

प्रस्तुत प्रकरण में संज्ञा के दो अर्थ किए गए हैं—आमोय [ नैवेगात्मक ज्ञान या स्मृति ] और मनोविज्ञान । संज्ञा के बस प्रकार निदिष्ट है । उनमें प्रथम आठ प्रकार संवेगात्मक तथा अंतिम दो प्रकार ज्ञानात्मक हैं । इनकी उत्पत्ति बाह्य और आन्तरिक उत्तेजना से होती है । आहार, भय, मैथुन और परिग्रह इन चार संज्ञाओं की उत्पत्ति के बार-बार कारण अनुर्थ स्थान में निदिष्ट हैं ।<sup>१</sup> क्रोध, मान, माया और मोह—इन चार संज्ञाओं की उत्पत्ति के कारणों का निर्देश भी प्राप्त होता है ।<sup>२</sup>

ओषसज्ञा—वृत्तिकार ने इसका अर्थ—सामान्य अवबोध किया, दर्शनोपयोग या सामान्य प्रवृत्ति—किया है ।<sup>३</sup> तत्त्वार्थ आध्यकार ने ज्ञान के दो निमित्तों का निर्देश किया है । इन्द्रिय के निमित्त से होने वाला ज्ञान और अतिन्द्रिय के

१. आमोयक, मलयगिरि मुद्रि, पृष्ठ २६६, २७० ।

२. धनुस्तरिकाव, द्वितीय भाग, पृष्ठ ४२५-४२७ ।

३. स्थानांगमुद्रि, पृष्ठ ४७८ : संज्ञान संज्ञा आमोय इत्यर्थः मनो-विज्ञानमित्यर्थः ।

४. स्थानांग ४१५०६-५८२

५. स्थानांग ४१८०-८३

६. स्थानांगमुद्रि, पृष्ठ ४७६ : अतिज्ञानावाचकमनोपक्षमाच्छब्दावा-लोचन सामान्यावबोधोक्तिर्यस्य संज्ञावत्तेजस्वोपसंज्ञा, तथा तद्विषयावबोधोक्तिर्यस्य संज्ञावत्ते अनेति लोकसंज्ञा ।



निमित्त से होने वाला ज्ञान । स्पर्श, रस, गन्ध, रूप और शब्द का ज्ञान स्पर्शज, रसज, ग्राह्य, शब्द और श्रोत्र इन्द्रिय से होता है । यह इन्द्रिय निमित्त से होनेवाला ज्ञान है । अनिन्द्रिय के निमित्त से होने वाले ज्ञान के दो प्रकार हैं—मानसिक ज्ञान और ओषज्ज्ञान । इन्द्रियज्ञान विभागात्मक होता है, जैसे—नाक से गंध का ज्ञान होता है, शब्द से रूप का ज्ञान होता है । ओषज्ज्ञान निर्विभाग होता है । वह किसी इन्द्रिय या मन से नहीं होता । किन्तु वह चेतना की, इन्द्रिय और मन से पृथक्, एक स्वतन्त्र क्रिया है ।<sup>१</sup>

सिद्धेशनगणि ने ओषज्ज्ञान को एक उदाहरण के द्वारा स्पष्ट किया है—बस्ती बृक्ष आदि विचारोद्भूत करती है । उसका यह आरोहण-ज्ञान न स्पर्शन इन्द्रिय से होता है और न मानसिक निमित्त से होता है । वह चेतना के अव्यवस्थापन की एक स्वतन्त्र क्रिया है ।<sup>२</sup>

वर्तमान के वैज्ञानिक एक छोटी इन्द्रिय की कल्पना कर रहे हैं । उसकी तुलना ओषज्ज्ञान से की जा सकती है । उनकी कल्पना का विवरण इन शब्दों में है<sup>३</sup>—

सामान्यतया यह माना जाता है कि हमारे पांच ज्ञानेन्द्रिया हैं,—आंख, कान, नाक, त्वचा और जिह्वा ।

वैज्ञानिक अब यह मानने लगे हैं कि इन पांच ज्ञानेन्द्रियों के अनिर्दिष्ट एक छोटी ज्ञानेन्द्रिय भी है ।

इसी छोटी इन्द्रिय को अंग्रेजी में 'ई-एम-सी' (एक्स्ट्रासेन्सरी सर्वेयान) अथवा अतीन्द्रिय अंतःकरण कहते हैं ।

कई वैज्ञानिक ऐसा मानते हैं कि प्रकृति ने यह इन्द्रिय बाकी पांचों ज्ञानेन्द्रियों से भी पहले मनुष्य को उसके पूर्वजों को तथा अनेक पशु-पक्षियों को प्रदान की थी । मनुष्य में भी यह शक्ति जब तक ही प्राकृतिक रूप में पाई जाती है, क्योंकि सभ्यता के विकास के साथ-साथ उसने इसका 'अभ्यास' त्याग दिया । अनेक पशु-पक्षियों में यह अब भी देखने में आती है । उदाहरण के लिए—

१. भूकंप या तूफान आने से पहले पशु-पक्षी उनका आश्रान वाकर अपने बिलों, घोंसलों या अन्य सुरक्षित स्थानों में पहुंच जाते हैं ।

२. कई मछलियां देख नहीं सकती, परन्तु सूक्ष्म बिद्युत् धाराओं के जरिए पानी में उपस्थित रुकावटों से बचकर तयार करती हैं ।

आधुनिक युग में आदिम जातियों के मनुष्यों में भी यह छोटी इन्द्रिय काफी हद तक पायी जाती है । उदाहरण के लिए—

१. आस्ट्रेलिया के आदिवासियों का कहना है कि वे धूप के संकेत का प्रयोग तो केवल उद्दिष्ट व्यक्ति का ध्यान खींचने के लिए करते हैं और इच्छा-वाद उन दोनों में विचारों का आदान-प्रदान मानसिक रूप से ही होता है ।

२. अमरीकी आदिवासियों में तो इस छोटी इन्द्रिय के लिए एक विशिष्ट नाम का प्रयोग होता है और वह है 'शुम्पो' ।<sup>४</sup>

लोकसंज्ञा—वृत्तिकार ने इसका अर्थ—विशेष अवबोध क्रिया, ज्ञानोपयोग और विशेष प्रवृत्ति—किया है ।<sup>५</sup>

ओषज्ज्ञान के सदर्थ में इसका अर्थ विभागात्मक ज्ञान [ इन्द्रियज्ञान और मानसज्ञान ] किया जा सकता है ।

श्रीलोकेश्वरी ने आचारार्य वृत्ति में लोकसंज्ञा का अर्थ लौकिक मान्यता किया है ।<sup>६</sup> किन्तु वह भूलस्पर्शी प्रतीति नहीं होता ।

१. तत्त्वार्थसंग्रह १/१४. अनेन्द्रियनिमित्त स्वर्णमादीना पञ्चाना स्वर्णविद्युत् स्पर्शस्पर्श स्वर्णविद्युत् । अनिन्द्रियनिमित्त मनोवृत्ति-ओषज्ज्ञानं च ।

२. तत्त्वार्थसंग्रह, भाष्यानुसारिणी टीका १/१४, पृ० ७६. ओषः—मायामय अप्रतिपक्षकल्प दत्त न स्वर्णमादीनीन्द्रियार्थि क्षान्ति मनोनिमित्ततादीयान्ते, केवल मय्यवधारणोपपन्न एव तन्मय ज्ञानस्वीकृती निमित्त, यथा—बस्त्व्यादीनां संवाद्यान्-अपेक्षज्ज्ञानं न स्वर्णनिमित्त न मनोनिमित्तनिमित्त, तस्मात् तत्र मय्यवधारणोपपन्न एव केवलो निर्मितीकृत्य ओष-ज्ञानस्य ।

३. तबकारल दायर (बम्बई) २४ मई १९७० ।

४. स्थानावस्थिति, पृष्ठ ४७६ ।

५. आचारार्य वृत्ति पृ० ११ लोकसंज्ञा स्वर्णमयप्रतिपक्षकल्प-लौकिकप्रतिपक्ष ।

आचार्य निर्मुक्त में संज्ञा के बीच प्रकाश मिलते हैं—

१. आचार्य संज्ञा, २. भव संज्ञा, ३. परिग्रह संज्ञा, ४. जीवन संज्ञा, ५. सुख-दुःख संज्ञा, ६. मोह संज्ञा, ७. विचित्रता संज्ञा, ८. क्रोध संज्ञा, ९. मान संज्ञा १०. माया संज्ञा, ११. लोभ संज्ञा, १२. शोक संज्ञा, १३. शोक संज्ञा, १४. धर्म संज्ञा ।

प्रस्तुत प्रसंग में कुछ मनोवैज्ञानिक तथ्य भी ज्ञातव्य हैं । मनोविज्ञान में मानसिक प्रतिक्रियाओं के दो रूप माने हैं—

भाव (Feeling) और संवेग [Emotion].

भाव सरल और प्राथमिक मानसिक प्रतिक्रिया है । संवेग जटिल प्रतिक्रिया है ।

भय, क्रोध, प्रेम, उत्साह, ह्वास, ईर्ष्या आदि को संवेग कहा जाता है । उसकी उत्पत्ति मनोवैज्ञानिक परिस्थिति में होती है और वह शारीरिक और मानसिक यंत्र को प्रभावित करता है ।

संवेग के कारण बाह्य और आन्तरिक परिवर्तन होते हैं । बाह्य परिवर्तनों में ये तीन मुख्य हैं—

१. मुखाकृति अभिव्यंजन (Facial expression)

२. स्वराभिव्यंजन (Vocal expression)

३. शारीरिक स्थिति (Bodily posture)

आन्तरिक परिवर्तन—

१. श्वास की गति में परिवर्तन (Changes in respiration)

२. हृदय की गति में परिवर्तन (Changes in heart beat)

३. रक्तचाप में परिवर्तन (Changes in blood pressure)

४. पाचनक्रिया में परिवर्तन (Changes in gastro intestinal or digestive function)

५. रक्त में रासायनिक परिवर्तन (Chemical Changes in blood)

६. त्वच प्रतिक्रियाओं तथा मानस-तरंगों में परिवर्तन (Changes in psychogalvanic responses and Brain waves)

७. ग्रन्थियों की क्रियाओं में परिवर्तन (Changes in the activities of the glands)

मनोविज्ञान के अनुसार संवेग का उद्गम स्थान हाइपोथेलेमस (Hypothalamus) माना जाता है । यह मस्तिष्क के मध्य भाग में होता है । यही संवेग का संचालन और नियन्त्रण करता है । यदि इसको काट दिया जाए तो सारे संवेग नष्ट हो जाते हैं ।

भाव रागात्मक होता है । उसके दो प्रकार हैं—सुखद और दुःखद । उसकी उत्पत्ति के लिए बाह्य उत्तेजना आवश्यक नहीं होती ।

४५. (सू० ११०)

प्रश्न—यह शब्द दत्त से निष्पन्न हुआ है । जिसके ग्रन्थ में दत्त अभ्ययन हैं उसे दत्ता कहा गया है । इसका अर्थ है—मान्य । प्रस्तुत सूत्र में दत्त दत्ताओं [दत्त अभ्ययन वाले शास्त्रों] का उल्लेख है और इसके अन्तर्गत सूत्र में उनके अभ्ययनों के नाम हैं ।

१. कर्म विपाक दत्ता—ग्यारहवें अंग का प्रथम श्रुतस्कन्ध । इसमें अष्टम कर्मों के विपाक का प्रतिपादन है ।

२. उपासकदत्ता—यह सातवाँ अंग है । इसमें अष्टम महावीर के प्रमुख दत्त उपासकों—आचार्यों का वर्णन है ।

१. आचार्य निर्मुक्त भाषा ३६

आचार्य भव परिग्रह जीवन सुखदुःख मोह विचित्रता ।

क्रोध मान माया मोह लोभ ईर्ष्या भय धर्मोद्वेग ॥

२. स्वराभिव्यंजन, पृष्ठ ४०० : दत्ताचार्यमहाशयकृतस्वराभिव्यंजन ।

३. अन्तकृतवशा—यह आठवा अंग है। इसके आठ वर्ग हैं। इसके प्रथम वर्ग में दस अध्ययन हैं। इसमें अन्तकृत—  
संसार का अन्त करने वाले व्यक्तियों का वर्णन है।

४. अनुत्तरोपपत्तिकवशा—यह नौवा अंग है। इसमें पाच अनुत्तर विभाग में उत्पन्न होने वाले जीवों का वर्णन है।

५. व्यापारवशा—इसका एक नाम है—दशाभ्युत्पत्त्यः। इसमें पाच प्रकार के व्यापारों—ज्ञानव्यापार, दर्शनव्यापार, तपव्यापार और वीर्यव्यापार का वर्णन है।

६. प्रत्यव्याकरणवशा—यह दसवा अंग है। इसमें अनेकविध प्रस्तो का व्याकरण है।

७-१०—वृत्तिकार ने लेख चार दशानों का विवरण नहीं दिया है। 'अस्माकं प्रतीती'—'हमें ज्ञात नहीं है'—ऐसा कहकर छोड़ दिया है।<sup>१</sup>

#### ४६. (सू० १११)

कर्मविपाकवशा—वृत्तिकार के अनुसार यह ग्यारहवें अंग 'विपाक' का प्रथम भूतस्कन्ध है।<sup>२</sup>

विपाक के दो भूतस्कन्ध हैं—दुःखविपाक और सुखविपाक। प्रत्येक में दस-दस अध्ययन हैं।

कर्तव्यमान में उपलब्ध विपाक सूत्र के प्रथम भूतस्कन्ध [दुःखविपाक] के दस अध्ययन ये हैं—

१. भूमापुत्र २. उज्जितक ३. अभ्यन्तेन ४. शकट ५. बृहस्पतिवत् ६. नन्दिवर्द्धन [नन्दिवेण] ७. उम्बरदत्त  
८. गौरिकदत्त ९. देवदत्त १०. अजु।

दूसरे भूतस्कन्ध [सुखविपाक] के दस अध्ययन ये हैं—

१. सुभाहु २. भद्रनदी ३. सुवान ४. सुवासव ५. जिमदान ६. वैश्वमन ७. महाबल ८. भद्रवत् ९. महत्प्रथग्  
१०. वरवत्।

प्रस्तुत सूत्र में जाए हुए नाम विपाक सूत्र के प्रथम भूतस्कन्ध (दुःख विपाक) के दस अध्ययनों के हैं। दूसरे भूतस्कन्ध के अध्ययनों की यहाँ विषया नहीं की है। इससे पूर्ववर्ती सूत्र (१०।११०) की वृत्ति में वृत्तिकार ने इसका उल्लेख करते हुए द्वितीय भूतस्कन्ध के अध्ययनों की अगस्त पचासी की बात कही है।<sup>३</sup>

पूर्ववर्ती सूत्र की वृत्ति से यह भी प्रतीत होता है कि विपाक सूत्र के प्रथम भूतस्कन्ध का नाम 'कर्मविपाकवशा है।'<sup>४</sup>

कर्मविपाक वशा के अध्ययन

उपलब्धविपाक सूत्र के प्रथम भूतस्कन्ध के अध्ययन

१. भूमापुत्र	भूमापुत्र
२. गोदान	उज्जितक
३. अण्ड	अभ्यन्तेन
४. शकट	शकट
५. ब्राह्मण	बृहस्पतिवत्
६. नन्दिवेण	नन्दिवर्द्धन
७. गौरिक	उम्बरदत्त
८. उज्जर	गौरिकदत्त
९. सहस्रोद्वाह आभारक	देवदत्ता
१०. कुमार लिम्बई	अजु

१. स्वप्नावगमवृत्ति, पृष्ठ ४८० : तथा कथयता द्विगुह्यवशा दीर्घदत्ता  
तत्तेषां-आश्वासनात्मकप्रतीती इति।

२. स्वप्नावगमवृत्ति, पृष्ठ ४८० : कर्मविपाकवशा, विपाकमुता-  
व्याख्यावशाऽन्यत्र प्रथमभूतस्कन्धः।

३. गौरी, पृष्ठ ४८० : द्वितीयभूतस्कन्धोऽन्यत्र दशाध्ययनात्मक एष,  
न चासाक्षाद्द्विपदः, वस्तुतः विपरिप्लवात्मकाविति।

४. स्वप्नावगम वृत्ति ४८० कर्मणः—अभ्युत्पन्न विपाक—कर्म  
कर्मविपाक तादृशविपाकता दशाध्ययनात्मकसाक्षाद्वा. कर्म-  
विपाकवशा. विपरिप्लवात्मकवशाऽन्यत्र प्रथमभूतस्कन्धः।

दोनों के अध्ययन से सार्थक का अन्तर स्पष्ट हो जाता है। विपाक सूत्र में अध्ययनों के कई नाम व्यक्ति परक और कई नाम वस्तु परक [घटना परक] हैं।

प्रस्तुत सूत्र में वे नाम केवल व्यक्ति परक हैं। दो अध्ययनों में 'कम-मेह' है। प्रस्तुत सूत्र में जो आठवा अध्ययन है वह विपाक का सातवा अध्ययन है और इसका जो सातवा अध्ययन है वह विपाक का आठवा अध्ययन है। सत्री अध्ययनों से सम्बन्धित घटनाएं इस प्रकार हैं—

१. मृगपुत्र—राष्ट्रीय समय में मृगमान नाम का नगर था। वहा विजय नाम का क्षत्रिय राजा राज्य करता था। उसकी रानी का नाम मृगा था। उसके एक पुत्र हुआ। उसका नाम मृगपुत्र रखा गया।

एक बार महावीर के समयसरण में एक जात्यन्ध व्यक्ति आया। उसे देखकर गौतम ने भगवान् से पूछा—'भवन्त ! क्या इस नगर में भी कोई जात्यन्ध व्यक्ति है ?' भगवान् ने उन्हें मृगपुत्र की बात कही, जो जन्म से अन्धा और आकृति रहित था। गौतम के मन में कुतूहल हुआ और वे भगवान् की आज्ञा से उसे देखने के लिए उसके घर गए। गौतम का आगमन सुन मृगादेवी बाहर आई। बन्दना कर आगमन का कारण पूछा। गौतम ने कहा—'मैं तेरे पुत्र को देखने के लिए आया हूँ।' मृगावती ने भीहरे का द्वार खोला और गौतम को अपना पुत्र दिखाया। गौतम उस अत्यन्त घृणास्पद प्राणी को देखकर आश्चर्यचकित रह गए। वे भगवान् के पास आए और पूछा—'भवन् ! यह पिछले जन्म में कौन था ?' भगवान् ने कहा—'पुराणे जमाने में विजयवर्द्धमान' नाम का एक गेट (छद्म गांव) था। वहा मकयी नाम का राष्ट्रकूट (गवर्नेर) था। वह विरवत, भेंट आदि लेता था। लोगों को वह बहुत पीड़ित करता था। एक बार वह अनेक रोगी से परत हुआ और मर कर नरक गया। वहाँ से चतुल होकर वह यहा मृगावती के गर्भ में पुत्ररूप में उत्पन्न हुआ है। वह केवल लोडे के आकार का इन्द्रिय-विहीन और अत्यन्त दुर्गन्धयुक्त है। यहा से मरकर यह पुन. नरक में जाएगा।

२. गौत्रास—हस्तिनागपुर में भीम नाम का पशु चोर (कूटघाह) रहता था। उसकी भार्या का नाम उत्पला था। एक बार वह गर्भवती हुई। तीन मास पूर्ण होने पर उसे पशुओं के विभिन्न अकषायों का मांस खाने का दोहद उत्पन्न हुआ। उसने अपने पति भीम से यह बात कही। पति ने उसे आश्वासन दिया। एक रात्रि ने वह भीम घर से निकला और नगर में जहा गौबाड़ा था वहा आया। उसने अनेक पशुओं के विभिन्न अवयव काटे और घर आ उन्हे अपनी स्त्री को खिलाया। दोहद पूरा हुआ। नौ मास व्यतीत होने पर उसने एक पुत्र का प्रसव किया। जन्मते ही बालक जोर-जोर से चिल्लाते लगा। उसकी आवाज सुनकर अनेक पशु भयभीत हो, इधर-उधर दौड़ने लगे। माता-पिता ने उसका नाम 'गौत्रास' रखा। युवा अवस्था में उसने अनेक बार गोमांस खाया, अनेक दुराचार सेवन किए और अनेक पशुओं के अवयवों से अपनी पूछ मात की। इन पाप कर्मों से वह दूसरे नरक में नारक के रूप में उत्पन्न हुआ। वहा से फ्युल होकर वह खाण्डवप्राम नगर के सार्याबाह विजय की भार्या भद्रा के गर्भ में आया। उसका नाम उज्जितक रखा गया। युवा अवस्था में वह कामध्वज गणिका में आसक्त हो गया। एक बार वह गणिका के साथ काम-धोग भोग रहा था। राजा भी वहा पा पहुंचा। उसने 'उज्जितक' को देखा। उसका क्रोध उभर आया। उसने उसे पकड़ कर खूब पीटा। तिल-तिल कर उसके मांस का छेदन कर उसे खिलाया और चौपाह पर उसकी विडम्बना कर उसे मार डाला। मरकर वह नरक में गया।

प्रस्तुत सूत्र में इस अध्ययन का नाम पूर्वभव के नाम के आधार पर 'गौत्रास' रखा गया और विपाक सूत्र में अन्धे भव के नाम के आधार पर उज्जितक रखा गया है।

३. अह—पुरिमत्तानपुर में निन्नक नाम का एक व्यापारी रहता था। वह अनेक प्रकार के अंशों का व्यापार करता था। उसके पुरण जगल में जाते और अनेक प्रकार के अंशें चुरा ले जाते थे। इस प्रकार निन्नक ने बहुत पाप संचित किए। मरकर वह नरक में गया। वहा से निकलकर वह चौरों के सरदार विजय की पत्नी खड्गी के गर्भ में आया। नौ मास पूर्ण होने पर खड्गी ने पुत्र का प्रसव किया। उसका नाम 'अधमलेन' रखा गया। युवा होने पर उसका विवाह आठ सुन्दर

१. विपाकसुत्र पृष्ठ २५० राट्टकूट—A royal officer who is the head of the province is the Governor.

२. वहाँ भी' अन्ध सामान्य पशुचारी है। इसका अर्थ है—पशुओं को बाध देनेवाला।

कन्याओं से किया। पिता की मृत्यु के पश्चात् वह चोरो का अधिपति हुआ। वह लूट-लूटो करने लगा। जनता लाहि-लाहि करने लगी। पुरिमसाल की जनता अपने राजा महाबल के पास गई और सारी बात कही। राजा ने युक्ति से अमगनसेन को पकड़वाया। उसके तिल-तिल आस का छेदन कर उसे खिलाया और उसे उसी का रसत पिताकार उसकी कथयना की। वह मरकर नरक गया।

अस्तुत सूत्र में अम्ययन का 'अर्ब' नाम पूर्वभव के व्यापार के आधार पर किया गया है और विपाक सूत्र में अमिम-भव के नाम के आधार पर 'अमगनसेन' रखा है।

४. शकट—शाखावती नगर में मुभद्रा नाम का सार्यवाह रहता था। उसकी भार्या का नाम भद्रा था। उसके पुत्र का नाम 'भकट' था। युवा अवस्था में वह सुदर्शना नाम की गणिका में अनुरक्त हो गया। एक बार वहाँ के अमात्य सुषेण ने उसे वहाँ से भगा कर स्वयं सुदर्शना गणिका के साथ भोग भोगने लगा। एक बार शकट पुनः वहाँ आया और गणिका के साथ भोग भोगने लगा। अमात्य ने यह देखा। उसने गणिका और शकट को पकड़वा कर मरवा डाला। वह नरक में गया।

५. ब्राह्मण—प्राचीन काल में सर्वतोभद्र नाम का नगर था। वहाँ जितनू नाम का राजा राज्य करता था। उसके पुरोहित का नाम महेश्वरदत्त था। राजा ने अपने नज़्दो पर विजय पाने के लिए यज्ञ प्रारम्भ किया। उस यज्ञ में अनेक ब्राह्मण मियुक्त किए गए। महेश्वरदत्त उसमें प्रमुख था। उस यज्ञ में प्रतिदिन चारों वर्ण का एक-एक लड़का, अष्टमी आदि में दो-दो लड़के, चातुर्मास में बार-बार छह मास में आठ-आठ और वर्ष में सोनह-मोसह तथा प्रतिपदा की सेना जाने पर आठ सौ-आठ सौ लड़कों की बलि दी जाती थी। इस प्रकार का पाप-कर्म कर महेश्वरदत्त नरक में उत्पन्न हुआ।

वहाँ से निकल कर वह कौशावती नगरी में सोमदत्त पुरोहित की भार्या वसुदत्ता के गर्भ में पुत्र रूप में उत्पन्न हुआ। उसका नाम बृहस्पतिदत्त रखा।

कुमार बृहस्पतिदत्त वहाँ से राजा उदयन का पुरोहित हुआ। यह रनिवास में आने-जाने लगा। उसके लिए कोई प्रतिबन्ध नहीं था। एक बार राजा ने उसे पद्यावती रानी के साथ सहवास करने देख लिया। अत्यन्त क्रुद्ध होकर राजा ने उसे मरवा डाला।

६. नदीधेन—प्राचीन काल में सिंहपुर नाम का नगर था। वहाँ मिहिरा राजा राज्य करता था। दुर्योधन उसका कारागृह था। वह चोरो को बहुत कष्ट देता था और उन्हें विविध प्रकार की यातनाएँ देता था। उस क्रूरता के कारण वह मरकर नरक में गया।

वहाँ से निकल कर वह मधुरा नगरी के राजा श्रीदाम के यहाँ पुत्र रूप में उत्पन्न हुआ। उसका नाम नविषेण (नविषडेन) रखा। एक बार उसने राजा की मारकर स्वयं राजा बनने का षडयत्न रखा। षडयत्न का रस लगने पर राजा ने उसे राजद्रोह के अपराध के कारण दण्ट किया। राजा ने उसे पकड़वाकर नगर के प्रमुख चौराहे पर भेजा। वहाँ राज-पुरुषों ने उसे गरम पिघले हुए लोहे से स्नान कराया; गरम सिंहासन पर उसे बिठाया और क्षारतेल से उसका अभिषेक किया और मरकर नरक में गया।

७. औरिक—पुराने जमाने में नदीपुर नाम का नगर था। वहाँ मित्र नाम का राजा राज्य करता था। उसके रसोइए का नाम श्रीक था। वह हिंसा में रत, मासप्रिय और लोचुड़ी था। मरकर वह नरक में गया।

वहाँ से निकलकर वह औरिक नगर में औरिकदत्त नाम का मधुमा हुआ। उसे मछलियों का मांस बहुत प्रिय था। एक बार उसके गले में मछली का काटा अटक गया। उसे अनुल वेदना हुई। उस तीक्ष्ण वेदना में मरकर वह नरक में गया।

विपाक सूत्र में यह आठवाँ अध्ययन है और सातवा अध्ययन है—'उत्तरदत्त'।

८. उत्तरदत्त—प्राचीन काल में विजयपुर नगर में कनकरथ नाम का राजा राज्य करता था। उसके वैद्य का नाम शम्भुवर्मा था। वह मासप्रिय और मास खाने का उपदेश देता था। मरकर वह नरक में गया।

वहाँ से निकलकर वह पाडलीषड नगर के सार्यवाह सागरदत्त के यहाँ पुत्र रूप में उत्पन्न हुआ। उसका नाम उदुम्बर

रखा । एक बार उसे सोलह रोग<sup>१</sup> हुए । उनकी तीव्र बेवला से सरकार बहुर नरक में गया ।

६. सहस्रोद्वाह—प्राचीन समय में सुप्रसिद्ध नगर में सिंहसेन नाम का राजा राज्य करता था । उसको पांच सौ रागियाँ थीं । वह श्यामा नाम की रागिनी में बहुत आसक्त था । इससे अन्य ४६६ रागियों की माताओं ने श्यामा को मार डालने का बह्वन्त्र रखा । राजा सिंहसेन को इस बह्वन्त्र का पता चला । उसने अपने नगर के बाहर एक बड़ा घर बनवाया । उसमें खान-पान की सारी सुविधाएँ रखी । एक दिन उसने उन ४६६ रागिनी-माताओं को आमन्त्रित किया और उस घर में ठहराया । जब सब जा गईं तब उसने उस घर में आग लगा दी । सब जल कर राख हो गईं । राजा सरकार नरक में गया ।

बहो से निकल कर वह जीव रोहितक नगर में दत्तसार्यबाह के घर पुत्री के रूप में उत्पन्न हुआ । उसका नाम देवदत्त रखा गया । पुष्पवंदी राजा के साथ उसका विवाह सम्पन्न हुआ । राजा पुष्पवंदी अपनी माता का बहुत विनीत था । वह हर समय उसकी भक्ति करता और उसी के कार्य में रत रहता था । देवदत्ता ने अपनी सास को अपने आगन्ध में विष्णु समझकर उसे मार डाला । राजा को यह वृत्तान्त ज्ञात हुआ । उसने विविध प्रकार से देवदत्ता की कथर्चना कर उसे मरवा डाला ।

सैकड़ों व्यक्तियों को एक साथ जला देने के कारण, जबवा सहसा अग्नि लगाकर जला देने के कारण उसका नाम 'सहस्रोद्वाह' जयवा सहस्रोबाह है ।

इस कथानक की मुख्य नायिका देवदत्ता होने के कारण विपाक सूत्र में इस अध्ययन का नाम 'देवदत्ता' है ।

१०. कुमार लिच्छवी—प्राचीन समय में इन्द्रपुर नगर में पृथिवीश्री नाम की गणिका रहती थी । वह अनेक राज-कुमारों और वणिक् पुत्रों को मंत्र जादु से बन्धीकृत कर उसके साथ भोग भोगती थी । वह सरकार छोटी नरक में गई । वहा से निकल कर वह वर्द्धमान नगर के शार्यबाहू छनदेव के घर पुत्री के रूप में उत्पन्न हुई । उसका नाम अजू रखा । उसका विवाह राजा विजय के साथ हुआ । वह कुछ वर्ष जीवित रही और योनिभूत से मृत्यु को प्राप्त कर नरक में गई ।

इस अध्ययन का नाम 'कुमार लिच्छवी' भीमासनीय है । प्रस्तुत सूत्र में इसका नाम लिच्छवी कुमारों के आचार पर रखा गया है । विपाक सूत्र में इसका नाम 'अजू' है । जो कथानक की मुख्य नायिका है । इन सबका विस्तृत विवरण विपाक सूत्र के प्रथम श्रुतस्कथ से जानना चाहिए ।

### ४७. (सू० ११२)

भगवान् महावीर के इस प्रमुख श्रावक थे । उनका पूरा विवरण उपासकदशा सूत्र में प्राप्त है । संक्षेप में वह इस प्रकार है—

१. आनन्द—यह शाण्डियस्राम [बनियास्राम] में रहता था । यह अतुल वैभवशाली और साधन-सम्पन्न था । भगवान् महावीर से बोधि प्राप्त कर इसने बारह व्रत स्वीकार किए तदनन्तर श्रावक की प्यारह प्रसिद्धि सम्पन्न की । उसे अश्विज्ञान प्राप्त हुआ । भीतम गणधर ने इस पर विश्वास नहीं किया और ने आनन्द से इस विषय में विवाद कर बैठे । भगवान् ने भीतम को आनन्द से अमायाचना करने के लिए प्रेरणा ।

२. कामदेव—यह अम्पानगरी का वासी श्रावक था । एक देवता ने इसकी अर्घ्य-द्रुष्टा की परीक्षा करने के लिए उप-सर्ग किए । यह अव्यलित रहा ।

### १. सोलह रोग में है—

१. स्वात, २. शमी, ३. ज्वर, ४. वाह, ५. उदरभूज,
६. पयवर, ७. अर्घ, ८. शमीज, ९. शिर भूज,
११. वरधि, १२. मणिधिया, १३. कर्णधिया, १४. धुक्की,
१५. बलोदर, १६. कोष्ठ ।

३. बुलनीपिता—यह बाराणसी [बनारस] का वासी बनारस आबक था। एक बार यह भगवान् के पास धर्म प्रवचन सुन प्रतिबुद्ध हुआ। बारह व्रत स्वीकार किए। तत्पश्चात् प्रतिमाओं का बहान किया।

एक बार पूर्वरात्र में उसके सामने एक देव प्रकट हुआ और अपनी प्रतिमाओं का स्थान करने के लिए कहा। बुलनी-पिता ने ऐसा करने से इनकार कर दिया। तब देव ने उसकी दुइता की परीक्षा करने के लिए उसके सामने उसके छोटे-बड़े पुत्रों को मार डाला। अन्त में देवता ने उसकी माता को मार डालने की वधवी दी। तब बुलनीपिता अपने व्रत से विचलित हो गया और उसकी पकड़ने के लिए बीड़ा। देव आकाशमार्ग से उड़ गया। बुलनीपिता के हाथ में केवल शम्भा आया और वह जोर से चिल्ला उठा। यथार्थता का ज्ञान होने पर उसने अतिभार की आलोचना की।

४. मुरादेव—यह बाराणसी में रहने वाला आबक था। इसकी पत्नी का नाम सन्ना था। इसने भगवान् महावीर से आबक के बारह व्रत स्वीकार किए। एक बार वह पीषध में स्थित था। बड़े रात्रि के समय एक देव प्रकट हुआ और बोला—'देवानुग्रह। यदि तू अपने व्रतों को भंग नहीं करेगा तो मैं तेरे सभी पुत्रों को मारकर उबलते हुए तेल की कढ़ाही में डाल दूँगा और एक साथ सोलह रोग उत्पन्न कर तुझे पीड़ित करूँगा।' यह सुन मुरादेव विचलित हो गया और वह उसे पकड़ने बीड़ा। देव अन्तर्हित हो गया। वह चिल्लाने लगा। यथार्थ ज्ञात होने पर उसने आलोचना कर खुद की।

५. बुलसतक—यह आलभीनगरी का वासी था। एक बार यह पीषधशाला में पीषध कर रहा था। एक देव ने उसे धर्म छोड़ने के लिए कहा। बुलसतक अपने धर्म में दृढ़ रहा। जब देवता उसका सारा धन अपहरण कर ले जाने लगा तब वह क्रुद्ध हुआ और उसे पकड़ने बीड़ा। अन्त में देवमाया को समझ वह आश्चर्यत हुआ। वह प्राथम्यिक से शुद्ध हुआ।

६. कुण्डकोलिक—यह कोपिलपुर का वासी आबक था। एक बार वह महाबान् में अशोकवन में आया और शिवा-पट्ट पर बैठ धर्मध्यान में स्थित हो गया। उस समय एक देव आया उसे गोपालक का मत स्वीकार करने के लिए कहा—कुण्डकोलिक ने इसे अस्वीकार कर डाला। बाद-विवाद हुआ। अन्त में देव पराजित होकर चला गया। कुण्डकोलिक अपने सिद्धान्त पर बहुत ही दृढ़ हुआ।

७. महालपुत्र—यह पोलासपुर का निवासी कुम्भकार आजीवक मत का अनुयायी था। एक बार महाबान् के समय अशोकवन में धर्मध्यान में स्थित था। उस समय एक देव प्रगट होकर बोला—'कल यहाँ ब्रिकालमाता, केवलज्ञानी और केवलदर्शनी महामानव आयेगे। तुम उनकी भक्ति करना। दूसरे दिन भगवान् महावीर वहाँ आये। वह उनके दर्शन करने गया और प्रतिबुद्ध हो उनका शिष्यत्व स्वीकार कर लिया। गोपालक को यह बात मालूम हुई। वह पुनः उसे अपने मत में लाने के लिए प्रयास करने लगा। शकवास तनिक भी विचलित नहीं हुआ।

एक बार वह प्रतिमा में स्थित था। एक देव उसकी दुइता की परीक्षा करने आया और उसकी भार्या को मार डालने की बात कही। उससे डरकर वह व्रतभ्रष्ट हो गया।

८. महासतक—यह राजमह नगर का निवासी आबक था। इसके तेरह पत्नियाँ थीं। इसकी प्रथम पत्नी देवती ने अपनी बारह सौतों को मार डाला।

एक बार महासतक पीषध कर रहा था। देवती वहाँ आई और कामभोग की प्रार्थना करने लगी। महासतक ने उसे कोई आश्व नहीं दिया।

एक बार वह आबक की म्यारह प्रतिमाओं का पालन कर रहा था। उसे अवधिज्ञान उत्पन्न हुआ। इसी बीच देवती पुनः वहाँ आई और उसने भोग की प्रार्थना की, किन्तु वह विचलित नहीं हुआ।

९. मन्दिनीपिता—यह आबस्ती का निवासी आबक था। जीवह वर्ष तक आबक के व्रतों का पालन कर पन्द्रहवें वर्ष में वह गुरुस्त्री से विलग हो धर्मध्यान में समय बिताने लगा। उसने बीस वर्ष पर्यन्त आबक-पर्याय का पालन किया।

१०. वैधिकापिता—यह आबस्ती नगरी का निवासी था। इसने बीस वर्ष पर्यन्त आबक-पर्याय का पालन किया।





१. महावीर के तीर्थ से अनुत्तरोपपातिक विमानों में उत्पन्न होने वाले बस मुनियों का वर्णन।

२. अनुत्तर विमानों में उत्पन्न होने वाले जीवों का आयुष्य, निश्चिन्ता आदि का वर्णन।

बस मुमुक्षुओं का संस्थित विवरण इस प्रकार है—

१. भविष्यदास—यह राजगृह का निवासी था। इसकी माता का नाम भद्रा था। इसने ३२ कन्याओं के साथ विवाह किया तथा प्रज्याया ग्रहण कर, मासिक संसेवना से देहत्याग कर सर्वार्थसिद्ध में उत्पन्न हुआ।

२. धन्य—काकंभी में भद्रा नामक सार्धबाहू रहती थी। उसके एक पुत्र था। उसका नाम था धन्य। उसका विवाह ३२ कन्याओं के साथ हुआ। भगवान् महावीर से धर्म अवगण कर बहु वीक्षित हो गया। प्रज्याया लेकर बहु तपोयोग में संलग्न हो गया। उसने बेले-बेले (दो-दो दिन के उपवास) की तपस्या और वारणों में आचाम्न प्रारंभ किया। विकट तपस्या के कारण उसका शरीर केवल ढाका मात्र रह गया। एक बार भगवान् महावीर ने मुनि धन्य को अपने बौद्ध हजार शिष्यों में 'दुष्कर करनी' करने वाला बताया।

३. मुनक्षत्र—यह काकंभी का निवासी था। इसकी माता का नाम भद्रा था। भगवान् महावीर से प्रज्याया ग्रहण कर इसने ग्यारह अंगों का अध्ययन किया और अनेक वर्षों तक ध्यामध्य का पालन किया।

४. कातिक—भगवती १८।३८-५४ में हस्तिनागपुरवासी। कातिकसेठ का वर्णन है। उसने प्रज्याया ग्रहण की और बहु मरकर सौधर्म कल्प में उत्पन्न हुआ। वृत्तिकार का कथन है कि वह कोई अन्य है और प्रस्तुत सूत्र में उल्लिखित कातिक कोई दूसरा होता चाहिए। इसका विवरण प्राप्त नहीं है।

५. सट्ठाण [स्वम्भान]—विवरण अज्ञात है।

६. शालिभद्र—यह राजगृह का निवासी था। इसके पिता का नाम गोभद्र और माता का नाम भद्रा था। शालिभद्र ने ३२ कन्याओं के साथ विवाह किया और बहुत ऐश्वर्यमय जीवन जीया। इसके पिता गोभद्र मरकर देवयोगि में उत्पन्न हुए और शालिभद्र के लिए विविध भोग-सामग्री प्रस्तुत करने लगे।

एक बार नेपाल का व्यापारी रत्नकबल बेचने बहा आया। उनका मूल्य अधिक होने के कारण किसी ने उन्हें नहीं खरीदा। राजा ने भी उन्हें खरीदने से इन्कार कर दिया।

हस्ताय होकर व्यापारी अपने देश लौट रहा था। भद्रा ने सारे कबल खरीद लिए। कबल सोलह में और भद्रा की पुत्र-भर्तृ ३२ थी। उसने कबलों के बत्तीस टुकड़े कर उन्हें पौछने के लिए दे दिए।

राजा ने यह बात सुनी। वह कुपुहलवश शालिभद्र को देखने आया। माता ने कहा—'पुत्र! तुम्हें देखने स्वामी घर आए हैं।' स्वामी की बात सुन उसे वैराग्य हुआ और जब भगवान् महावीर राजगृह आए तब वह वीक्षित हो गया।

प्रस्तुत सूत्र में इसी शालिभद्र का उल्लेख होना सम्भव है, किन्तु उपलब्ध अनुत्तरोपपातिक सूत्र में इस नाम का अध्ययन प्राप्त नहीं है। तत्त्वार्थवार्तिक से भी अनुत्तरोपपातिक के 'शालिभद्र' नामक अध्ययन की पुष्टि होती है।<sup>१</sup>

७. आनंद—भगवान् के एक शिष्य का नाम 'आनंद' था। वह बेले-बेले की तपस्या करता था। एक बार वह वारणा के दिन वोषधी के लिए निकला। गोसास ने उससे बातचीत की। भिक्षा से निवृत्त हो आनंद भगवान् के पास आया और सारी बातें उन्हें कही।

इसका विशेष विवरण प्राप्त नहीं है।

आनंद नामक मुनि का एक उल्लेख निरयावलीका के 'कल्पवृद्धिसिंघ' के नीचे अध्ययन में प्राप्त होता है। किन्तु वहाँ उसे बकर्वं देवसोक में उत्पन्न माना है तथा महाविदेह क्षेत्र में सिद्ध होने की बात कही है। अतः यह प्रस्तुत सूत्र में उल्लिखित आनंद से भिन्न है।

८. तेतली—आताधर्मका [१।१४] में तेतलीपुत्र के वीक्षित होने और सिद्धाति प्राप्त करने की बात मिलती है।

१. तत्त्वार्थवार्तिक १।२०।

२. स्वामिभर्तृ, पृष्ठ ४८३; जो तपस्या करते सोम्य एव च अनुत्तरोपपातिक के वीक्षित इति।

३. स्वामिभर्तृ, पृष्ठ ४८३; जोमिह तत्त्वार्थ, केवल अनुत्तरोपपातिक के वीक्षित इति।

प्रस्तुत सूत्र में उल्लिखित 'तेतली' से यह भिन्न है। इसका विशेष विवरण प्राप्त नहीं है।<sup>१</sup>

९. दशार्णभद्र—दशार्णपुर नगर के राजा का नाम दशार्णभद्र था। एक बार जगवान् महावीर वहाँ आए। राजा अपने ठाट-बाट के साथ दर्शन करने गया। उसे अपनी छद्म और ऐश्वर्य पर बहुत गर्व था। इन्द्र ने इसके गर्व को नष्ट करने की बात सोची। इन्द्र भी अपनी छद्म के साथ जगवान् को नन्दन करने आया। राजा दशार्णभद्र ने इन्द्र की छद्म देखी। उसे अपनी छद्म कीय प्रतीत हुई। नैराश्र्य बड़ा बीर वह वहीं जगवान् के पास दीक्षित हो गया।

प्रस्तुत सूत्र में उल्लिखित यही दशार्णभद्र होना चाहिए। अनुत्तरोपपातिक सूत्र में इसका नामोल्लेख नहीं है। कही-कहीं इसके सिद्धांति प्राप्त करने का उल्लेख भी मिलता है।<sup>२</sup>

१०. अतिमुक्तक—पोलापुर नगर में विजय नाम का राजा राज्य करता था। उसकी रानी का नाम 'श्री' था। उसके पुत्र का नाम अतिमुक्तक था। जब वह छह वर्ष का था, तब एक बार गणधर गीतम को पिजा-चर्मा के लिए बूमते देखा। वह उनकी अंगुली पकड़ अपने घर ले गया। पिजा दी और उनके साथ-साथ जगवान् के पास आ दीक्षित हो गया। उपर्युक्त विवरण अन्तकृतदशा के छठे वर्ग के पन्द्रहवें अध्यायन में प्राप्त है।

प्रस्तुत सूत्र का अतिमुक्तक मुनि भरकर अनुत्तरोपपातिक में उत्पन्न होता है। अतः दोनों दो मिश्र-मिश्र व्यक्त होने चाहिए।<sup>३</sup>

अनुत्तरोपपातिक सूत्र के तीनों वर्गों में कही भी इसका उल्लेख नहीं है।

## ५०. (सू० ११५)

प्रस्तुत सूत्र में दशानुत्तकंठ के दस अध्ययनों के विषयों का सूचन है। इनमें से कई एक विषय समवायाग में भी आए हैं।

१. बीस असमाधिस्थान	समवाय २०
२. इक्कीस सबल	समवाय २१
३. तेतीस आशातना	समवाय ३३
४. दस चित्तसमाधिस्थान	समवाय १०
५. स्वारह उपासक-प्रतिमा	समवाय ११
६. बारह भिक्षु-प्रतिमा	समवाय १२
७. तीस मोहनीय स्थान	समवाय ३०

दशानुत्तकंठ गत इन विषयों के विवरणों में तथा समवायाग गत विवरणों में कही-कहीं जन-मेद, नाम-मेद तथा व्याख्या-मेद प्राप्त होता है। इन सबकी स्पष्ट सीमांसा हम समवायाग सूत्र के सातुवाद संस्करण में तत्-तत् समवाय के अन्तर्गत कर चुके हैं।

१. असमाधिस्थान—असमाधि का अर्थ है—अप्रसन्नता। जिन क्रियाओं से असमाधि उत्पन्न होती है वे असमाधिस्थान हैं। वे बीस हैं।

देखें—समवायाग, समवाय २०।

२. सबल—जिस आचरण द्वारा चरित्र चम्की जाता होता है, उस आचरण या आचरणकर्ता को 'सबल' कहा जाता है। वे इक्कीस हैं।

देखें—समवायाग, समवाय २१।

१. स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ ४८३ : तेतलितुल द्रवि की आताध्ययनेषु श्रुते, स वायं, सत्य विदितवयनमथवाप्रा।

२. स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ ४८४ : सोऽयं दशार्णभद्रः सम्भाव्यते, पर-अनुत्तरोपपातिकेन मावीयः, क्वाप्ति सिद्धश्च श्रुते इति।

३. स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ ४८४ : इह त्वयननुत्तरोपपातिकेन दश-माध्यमसमीकृतस्वरर एवायं मन्विष्यतीति।

३. आशातना—जिन क्रियाओं से ज्ञान आदि गुणों का नाश किया जाता है, उन्हें आशातना कहते हैं। अविष्ट और उद्ध्वस्वहार भी इसी के अन्तर्गत है। आशातना के तैत्तिरीय प्रकार हैं।

देखें—समवायाग, समवाय ३३।

४. पणि संघा—इसका अर्थ है—आचार्य की अतिशायी विशेषताएं अर्थात् आचार्य के आचार, ज्ञान, शरीर, लक्षण आदि विशेष गुण।

५. चित्त-समाधि—इसका अर्थ है—चित्त की प्रसन्नता। इसकी विद्यमानता में चित्त की प्रसन्नता परिणति होती है।

देखें—समवायाग, समवाय ३०।

६. उपासक-प्रतिमा—आवकों के विशेष व्रत।

देखें—समवायाग, समवाय ११।

७. भिक्षु-प्रतिमा—मुनियों के विशेष अभिग्रह।

देखें—समवायाग, समवाय १२।

८. पर्युषणाकल्प—मूल प्राकृत मन्त्र है 'पञ्जोसवणाकल्प'।

वृत्तिकार ने 'पञ्जोसवणा' के तीन संस्कृत रूप दिये हैं—

(१) पर्यासवना—जिसमें द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव संबंधी ऋतुबद्ध-पद्यों का परिवर्तन किया जाता है।

(२) पर्युषामना—जिसमें कथाओं का उपगमन किया जाता है।

(३) पर्युषणा—जिसमें सर्वथा एक ओज से जपमन्त्र सतरह दिन और उत्कृष्टतः छह मास रहा जाता है।<sup>१</sup>

९. मोहनीयस्थान—मोहनीय कर्म वध की क्रियाएं। ये तीस हैं।

देखें—समवायाग, समवाय ३०।

१०. आज्ञातिस्थान—आज्ञाति का अर्थ है—अज्ञ। यह तीन प्रकार का होता है—सम्पूर्ण, गर्भ और उपपात।

## ५१. (सू० ११६)

स्थानान् मे निदिष्ट प्रत्यव्याकरण का स्वल्प वर्तमान मे उपलब्ध प्रत्यव्याकरण से सर्वथा भिन्न है।<sup>१</sup>

अस्तुत सूत्र में उल्लिखित दस अध्ययनों के नामों से समूचे सूत्र के विषय की परिकल्पना की जा सकती है। इस सूत्र में प्रत्य-विद्याओं का प्रतिपादन था। इन विद्याओं के द्वारा वस्त्र, काच, अंगुष्ठ, हाथ आदि-आदि मे देवता को बुलाया जाता था और उससे अनेक विध प्रश्न पूछ लिए जाते थे।<sup>२</sup>

इस विवरण बाबा सूत्र कब नुन हुआ यह निश्चय पूर्वक नहीं कहा जा सकता और वर्तमान रूप का निर्माण किसने, कब किया यह भी स्पष्ट नहीं है। यह तो निश्चित है कि वर्तमान मे उपलब्ध रूप 'प्रत्यव्याकरण' नाम का बाह्य नहीं हो सकता।

उपलब्ध प्रत्यव्याकरण के अध्ययन ये हैं—

१. प्राणातिपात ६. प्राणातिपात विरमण

२. मृषावाध ७. मृषावाध विरमण

३. अदत्तादान ८. अदत्तादान विरमण

४. मैथुन ९. मैथुन विरमण

५. परिग्रह १०. परिग्रह विरमण

विर्गवर साहित्य में भी प्रत्यव्याकरण का सर्व-विषय वही निदिष्ट है जिसका निर्देश यहां किया गया है।<sup>३</sup>

१. स्थानवृत्ति, पृष्ठ ४८६।

२. स्थानवृत्ति, पृष्ठ ४८६ : प्रत्यव्याकरणवशाद् अतिशयना दृष्टव्यम्। दृष्टव्यमास्तु पञ्चाशद्व्यवस्थापत्तिरिति।

३. स्थानवृत्ति, पृष्ठ ४८६ : प्रत्यव्याः यथाभिः योमकादिषु देवतापाराः कियते इति।

४. तत्पार्श्वार्थिक १।२०।

५२, ५३, ५४ (सू० ११७-११९)

मुक्तिकार ने बंधवशा के विषय में लिखा है कि यह शीत-अर्ध से व्याख्येय है।<sup>१</sup> द्विपुत्रिदशा और शीर्षवशा को उन्होंने स्वल्पतः अज्ञात बताया है और शीर्षवशा के अध्ययनों के विषय में कुछ संभावनाएँ प्रस्तुत की हैं।<sup>२</sup> नवी की आगम सूची में भी इनका उल्लेख नहीं है। शीर्षवशा में आये हुए कुछ अध्ययनों का निर्यावलिता के कुछ अध्ययनों के नाम साम्य है। जैसे—

शीर्षवशा	निर्यावलिता
चन्द्र	चन्द्र [ तीसरा वर्ग पहला अध्ययन ]
सूर्य	सूर्य [ " " दूसरा अध्ययन ]
शुक	शुक [ " " तीसरा अध्ययन ]
श्रीदेवी	श्रीदेवी [ चौथा वर्ग पहला अध्ययन ]
प्रभावती	
दीपसमुद्रोपपत्ति	
बहुपुत्तीर्णवरा	बहुपुत्तिका [ तीसरा वर्ग चौथा अध्ययन ]
संभूतविजय	
पद्म	
उच्छवास निःश्वास	

मुक्तिकार ने निर्यावलिता के नाम-साम्य जाने पाच तथा अन्य दो अध्ययनों का संक्षिप्त विवरण प्रस्तुत करने के बाद शेष तीन अध्ययनों को [छठा दीपसमुद्रोपपत्ति, नौवा स्वधिर पद्म तथा दसवा उच्छवासनिःश्वास] 'अप्रतीत' कहा है—मेवाणि कीव्यप्रतीतानि।<sup>३</sup>

उनके अनुसार सात अध्ययनों का विवरण इस प्रकार है—

१. चन्द्र—एक बार भगवान् महावीर राजगृह में समसन्त थे। उदीच्छक्राज चण्ड वहां आया। भगवान् को बंदन कर, नाट्य-विधि का प्रदर्शन कर चला गया। गणघर गीतम ने भगवान् से उसके विषय में पूछा। तब भगवान् बोले—यह पूर्वभब में आबस्ती नगरी में अगजित् नाम का आचक था। यह पार्श्वनाथ के पास दीक्षित हुआ। आमय्य की एक बार विराधना की। वहां से भरकर यह चन्द्र हुआ है।

२. सूर्य—यह पूर्व भब में आबस्ती नगरी में सुप्रतिष्ठित नाम का आचक था। इसने भी पार्श्वनाथ के पास संयम ग्रहण किया, किन्तु उसे कुछ विराधित कर सूर्य हुआ।

३. शुक—एक बार शुक ग्रह राजगृह में भगवान् को बंदन कर लौटा। गीतम के पूछने पर भगवान् ने कहा—'यह पूर्व भब में वाराणसी में सोमित नामक ब्राह्मण था। एक बार यह लौकिक धर्म-स्थानों का निर्माण करा कर 'द्विप्रोक्षक' तावक बना। विविध तप करने लगा। एक बार इसने यह प्रतिज्ञा की कि जहाँ कहीं मैं गड्डे में गिर जाऊँगा वहीं प्राण छोड़ दूँगा। इस प्रतिज्ञा को ले, काष्ठमुद्रा से मुँह को बांध उत्तर दिशा की ओर इसने प्रस्थान किया। पहले दिन एक अलोक वृक्ष के नीचे होम आदि से निवृत्त हो बैठा था। एक देव ने वहां आवाज दी—'बहो सोमित ब्राह्मण महर्षे! तुम्हारी प्रज्ञा वृद्धावस्था है।' पांच दिन तक भिन्न-भिन्न स्थानों में वही आवाज सुनायी दी। पांचवें दिन इसने देव से पूछा—'मेरी प्रज्ञा वृद्धावस्था

१. स्थानाचक्षुषि, पत्र ५८५ बन्धवशानामपि बन्धाद्यबन्धनानि शीतानाथेन व्याख्यातव्यानि।

२. वही, पत्र ५८५ : द्विपुत्रिदशास्वल्पतः अज्ञानप्रतिताः। शीर्ष-वशाः स्वल्पतोऽन्यथा एव, सध्वयनानि तु कानिचिन्मर-कावशिकानुपलब्धे उक्तव्यन्ते।

३. वही, वृत्ति पत्र ५८६।

क्यों है ? देव ने कहा—'तुने अपने गृहीत अनुष्ठानों की विराजना की है। अभी भी तू नूनः उन्हें स्वीकार कर।' तापस ने वैसे ही किया। आषाढक का पालन कर वह शुक्र देव हुआ है।

५. श्रीदेवी—एक बार श्रीदेवी सीधमें देवलोक से भगवान् महावीर को बंधना करने राजगृह में आई। नाटक दिखाकर जब वह लौट गई तब गौतम ने इसके पूर्वभब के विषय में पूछा। भगवान् ने कहा—'इस राजगृह में सुवर्ण सेठ रहता था। उसकी पत्नी का नाम 'शिव्या' था। उसकी सबसे बड़ी पुत्री का नाम 'भूता' था। वह पार्श्वनाथ के पास प्रव्रजित हुई, किन्तु उसका अपने शरीर के प्रति बहुत ममत्व था। वह उसकी सार-सभाक में लगी रहती थी। उसने अतिचार की आलोचना नहीं की। मरकर वह देवलोक में उत्पन्न हुई।

५. प्रभावती—यह श्रेष्ठ महापराका की पुत्री थी। इनका विवाह वीरभयनगर के राजा उद्राचन के साथ हुआ। यह निर्यायनिका सूत्र में उपलब्ध नहीं है।

६. बहुपुत्रिका—यह सीधमें देवलोक से भगवान् को बंधना करने राजगृह में आई। भगवान् ने इसका पूर्वभब बताते हुए कहा—'बाराणसी नगरी में भद्र नाम का सार्वनाद रहता था। उसकी यह पत्नी यह सुमन्ना थी। यह बंध्या थी। इसके मन में संतान की प्रबल इच्छा रहती थी। एक बार कई माछिया उसके घर भिजा देने आईं। इसने पुत्र-प्राप्ति का उपाय पूछा। उन्होंने धर्म की बात कही। जब प्रव्रजित हो गई। दीक्षित हो जाने पर भी वह दूसरी की सन्तानों की देख-रेख में विलक्ष्मी लेने लगी। इस अतिचार का उसने सेवन किया। मरकर वह सीधमें ने देवी हुई।

७. स्थविर संभूतविजय—ये भद्रबाहू स्वामी के गुरुआता और स्थूलभद्र तथा शकलापुत्र के दीक्षा-गुरु थे।

५५. (सू० १२०)

दुष्टिकार ने संश्लेषकदशा सूत्र के स्वरूप को अज्ञात माना है, '

नदीपूज में कालिक-ध्वन की सूची में इन सभी अध्ययनों के नाम मिलते हैं।'

ऐसा प्रतीत होता है कि नदी में प्राप्त दस ग्रन्थों का एक श्रुतस्फुट के रूप में सकलन कर उन्हें अध्ययनों का रूप दिया गया है।

१. क्षुल्लिकाविमानप्रविभक्ति—

२. महतीविमानप्रविभक्ति—जिस ग्रन्थपद्धति में आचलिका में प्रविष्ट तथा इतर विमानों का विभाजन किया जाता है उसे विमानप्रविभक्ति कहा जाता है।' ग्रन्थ के छोटे और बड़े रूप के कारण दन्ते 'क्षुल्लिका' और 'महती' कहा गया है।

३. अंगचूलिका—आचार आदि अंगों की चूलिका।

४. वर्गचूलिका—अन्तर्कृतकशा की चूलिका।

५. व्याख्याचूलिका—मगवती सूत्र की चूलिका।

अथवाहाराध्य की दृष्टि में अंगचूलिका और वर्गचूलिका का अर्थ निम्न किया है। उपासकदशा आदि पांच अंगों की चूलिका को अंगचूलिका और महाकल्पश्रुत की चूलिका को वर्गचूलिका माना है।'

इन पाँचों—बो विमान प्रविभक्तिया तथा तीन चूलिकाओं को ग्यारह वर्ष की समय-पर्याय वाला मुनि ही अध्ययन कर सकता है।'

१. स्वामिनाथपुत्रि, पृष्ठ ४८६ संक्षेपिकदशा, अथवाहाराध्यसूत्र  
एव।

२. मही सूत्र ७८।

३. मही, वसन्तिदीपाचूत्रि, पृष्ठ २०६ : आचलिकाप्रविभक्त्या-  
मित्येवं या विमानानां प्रविभक्तिः प्रविभक्तं तस्यां तत्प-  
रकृती वा विमानप्रविभक्तिः।

४. अथवाहाराध्य १०, आचलिका १०७, धृति पृष्ठ १०८ :  
अथवाहाराध्यपुत्री महाकल्पसूत्रस्य वर्गचूलिको.....

अथवाहाराध्यासप्रवृत्तीनां चूलिकानां चूलिका निरा-  
धिका अंगचूलिका, महाकल्पसूत्रस्य चूलिका वर्गचूलिका।

५. अथवाहाराध्य १०।२६।

इसके अनुसार निम्नलिखित के पाँच वर्गों का नाम वर्गभूमिका होता है।

१. अरुणोपपात [अरुण + अवपात]—अरुण नामक देव का वर्णन करने वाला ग्रन्थ। इस ग्रन्थ का परावर्तन करने से अरुण देव का उपपात (अवपात) होता है—वह परावर्तन करनेवाले व्यक्ति के समान उपस्थित हो जाता है।

मंदी के भूमिकार ने एक घटना से इसे स्पष्ट किया है—

एक बार अरुण अरुणोपपात ग्रन्थ के अध्ययन में संलग्न होकर उसका परावर्तन कर रहा था। उस समय अरुणदेव का आसन खलित हुआ। उसने चरता के साथ अवधिज्ञान का प्रयोग कर सारा नृतात्म जान लिया। वह अपने पूर्ण दिव्य ऐश्वर्य के साथ उस क्षण के पात आया; उसे वन्दना कर हाथ जोड़ कर, भूमि से कुछ ऊँचा अवसर में बैठ गया। उसका मन वैराग्य से भरा था और उसके अग्रवसाय विमुक्त थे। वह उस ग्रन्थ का स्वाध्याय सुनने लगा। ग्रन्थ का स्वाध्याय समाप्त होने पर उसने कहा—‘भगवन् ! आपने बहुत अच्छा स्वाध्याय किया; बहुत अच्छा स्वाध्याय किया। आप कुछ घर मांगें।’ भूमि ने कहा—‘जुझे घर से कोई प्रयोजन नहीं है।’ यह सुन अरुण देव के मन में वैराग्य की वृद्धि हुई और वह भूमि की वन्दना-नमस्कार कर पुनः अपने स्थान पर लौट गया।<sup>१</sup>

इसी प्रकार शेष बार—अरुणोपपात, गरुडोपपात, वेलधरोपपात और वैश्वमनोपपात—के विषय में भी वक्तव्य है।<sup>२</sup>

## ५६. योगवाहिता (सू० १३३)

भूमिकार ने योगवहन के दो अर्थ किए हैं—

१. श्रुतउपधान करना, २. गमाधिपूर्वक रहना।

प्राचीन समय में प्रत्येक आगम के अध्ययन-काल में एक निश्चित विधि से ‘योगवहन’ करना होता था। उसे श्रुत-उपधान<sup>३</sup> कहते थे।

देखें—३८८ का टिप्पण।

## ५७. (सू० १३६)

स्थविर का अर्थ है—उपेष्ट। वह जन्म, श्रुत, अधिकार, गुण आदि अनेक संदर्भों में होता है।

ग्राम, नगर और राष्ट्र की व्यवस्था करनेवाले बुद्धिमान, लोकमान्य और सज्जत व्यक्तियों को कमल ग्रामस्थविर, नगरस्थविर और राष्ट्रस्थविर कहा जाता है।

५. प्रज्ञस्तास्थविर - धर्मोपदेशक।

५-७ कुलस्थविर, गणस्थविर, संघस्थविर—भूमिकार ने सूचित किया है कि कुल, गण और संघ की व्याख्या लौकिक और लोकोत्तर दोनों दृष्टियों से की जा सकती है।<sup>१</sup> कुल, गण और संघ ये तीनों शासन की इकाइयाँ रही हैं। सर्व-प्रथम कुल की व्यवस्था थी। उसके पश्चात् गणराज्य और मधराज्य की व्यवस्था भी प्रचलित हुई थी। इसमें जिस व्यक्ति पर कुल आदि की व्यवस्था तथा उसके विषट्कनारी का निग्रह करने का दायित्व होता, वह स्थविर कहलाता था। यह लौकिक व्यवस्था-पक्ष है।

लोकोत्तर व्यवस्था के अनुसार एक आचार्य के शिष्यों को कुल, तीन आचार्य के शिष्यों को गण और अनेक आचार्य के शिष्यों को संघ कहा जाता है।

१. (क) मंदी, भूमि पृष्ठ ५६।

(ख) मंदी, अमरनिरीपामुक्ति, पृष्ठ २०६, २०७।

(ग) स्थानांगभूमि, पृष्ठ ५८६।

२. स्थानांगभूमि, पृष्ठ ५८६ : एवं वधनोपपातादिभिर्भूमि प्रतिपद्य-मिति।

३. स्थानांगभूमि, पृष्ठ ५८७।

४. स्थानांगभूमि, पृष्ठ ५८६ : ये कुलस्थ गणस्थ संघस्थ लौकिकस्थ लोकोत्तरस्थ च व्यवस्थाकारिणोऽप्युक्तव्य निग्राहकान्तेऽव्योच्यन्ते।

इनमें जिस व्यक्ति पर शिष्यों ने अनुत्पन्न श्रद्धा उत्पन्न करने और उनकी श्रद्धा विचलित होने पर उन्हें पुनः धर्म में स्थिर करने का वायस्व होता है वह स्थविर कहलाता है।

८. जाति स्थविर—जन्म पर्याय से जो साठ वर्ष का हो।

९. श्रुत स्थविर—स्थानांश और समवायण का धारक।

१०. पर्याय स्थविर—जीस वर्ष की संयम-पर्याय वाला।

व्यवहार भाष्य में इन तीनों स्थविरों की विशेष जानकारी देते हुए बताया है कि—जाति स्थविरों के प्रति अनु-कम्पा; श्रुत स्थविर की पूजा और पर्याय स्थविर की नमना करनी चाहिए।

जाति स्थविर को काल और उनकी प्रकृति के अनुकूल आहार, आवश्यकतानुसार उपधि और वस्ति देनी चाहिए। उनका संस्तारक मुद्र हो और जब एक स्थान से दूसरे स्थान पर ले जाना पड़े तो दूसरा व्यक्ति उसे उठाए। उन्हें यथास्थान पानी पिलाए।

श्रुत स्थविर को कृतिकर्म और वन्दनक देना चाहिए तथा उनके अभिप्राय के अनुसार चलना चाहिए। जब वे आर्यें सब उठना, उन्हें बैठने के लिए आसन देना तथा उनका पाद-प्रसाजन करना, जब वे सामने हों तो उन्हें योग्य आहार ला देना, यदि परोक्ष में हो तो उनकी प्रशंसा और गुणकीर्तन करना तथा उनके सामने ऊँचे आसन पर नहीं बैठना चाहिए।

पर्याय स्थविर चाहते फिर वे मुद्र, प्रव्रजक या वाचनाचार्य न भी हो, किन्तु भी उनके आगे पर उठना चाहिए तथा उन्हें नमना कर उनके दण्ड (मात्री) को ग्रहण करना चाहिए।<sup>१</sup>

५८ (सू० १३३)

प्रस्तुत सूत्र में दस प्रकार के पुत्रों का उल्लेख है। वृत्तिकार ने उनकी व्याख्या प्रस्तुत की है। उन्होंने आरमज पुत्र की व्याख्या में आदिस्थयज्ञा का उदाहरण दिया है। इनमें आरमज का आशय स्पष्ट होता है।

क्षेत्रज की व्याख्या में उन्होंने पांडवों का उदाहरण दिया है। लोकरुडि के अनुसार युधिष्ठिर आदि कुन्ति के पुत्र नियोग तथा धर्म आदि के द्वारा उत्पन्न माने जाते हैं।

कुन्ति में 'उपजादय' पाठ उद्भूत है। उसकी व्याख्या औपपाचितक और आवपातिक—इन दो रूपों में की है। औप-पाचितक का अर्थ बही है जो अनुवाद में दिया हुआ है। आवपातिक का अर्थ होता है—सेवा से प्रसन्न होकर स्वीकार किया हुआ पुत्र।<sup>१</sup>

मनुस्मृति में बारह प्रकार के पुत्र बतलाए गए हैं—औरस, क्षेत्रज, दत्त, कृत्रिम, मुद्रोत्पन्न, अपविद्ध, कान्तिन, सहोद, भीत, दीनबंध, स्वयदत्त और शौह। इनकी व्याख्या इस प्रकार है—<sup>२</sup>

१. औरस—विवाहित पत्नी से उत्पन्न पुत्र।

५. क्षेत्रज—मृत, नपुंसक अथवा सन्तानावरोधक व्याधि से पीड़ित मनुष्य की स्त्री से, नियोग विधि से कुल के मुख्यों की आज्ञा प्राप्त कर उत्पन्न किया जाने वाला पुत्र।

बोधायन धर्मसूत्र के अनुसार पति के मृतक, नपुंसक अथवा रोगी होने पर उसकी पत्नी नियोग-विधि से पुत्र प्राप्त कर सकती है, यह नियोग दो पुत्रों की प्राप्ति तक ही सम्मत था<sup>३</sup>। विधवा की सम्पत्ति पर अधिकार करने के लिए ही लोग कभी-कभी नियोग स्थापित कर लेते थे, किन्तु यह मन्मन नहीं था,<sup>४</sup> नियोग द्वारा प्राप्त पुत्र वैध व धर्म्य नहीं माना जाता।<sup>५</sup>

१. स्थानांश सूत्र ३।१०७ में स्थानांश और समवायों के धारक को श्रुत स्थविर कहा है। प्रस्तुत सूत्र की व्याख्या में वृत्तिकार ने 'श्रुतस्थविरः—उपवायणधर्माधारः' (वृत्तिपत्र ४८६) समवाय आदि शेषों को धारण करनेवाला श्रुत स्थविर होता है—ऐसा लिखा है आदि से उन्हें क्या अभिप्रेत था यह स्पष्ट नहीं है।

व्यवहार सूत्र में भी स्थानांश और समवायधारक को श्रुतस्थविर माना है। (अथसमवायधरे सुषेरे—व्यव-हार १०। सूत्र १५)

२. व्यवहार १०।१५, भाष्यवाचा ४६-४८, वृत्तिपत्र १०१।

३. स्थानांशकृति पत्र ४८६ 'उपजादय' ति उपपाचिते—वेपजा-पादने अथ औपपाचितः, अथवा अथपातः—सेवा सा प्रयोजनमपेक्षयापातिकः—सेवक इति ह्ययम्।

४. मनुस्मृति २।१६५-१७५।

५. बोधायन धर्मसूत्र २।२।१७; २।२।६०-७०।

६. कश्चित् धर्मसूत्र १७।५७।

७. आपस्तम्ब धर्मसूत्र २।१०।२७।५-७।

३. दल (दक्षिण) — यौव विमा हुआ पुत्र ।
  ४. कृत्रिम — जो गुण-दीप मे विचलन. पुत्रगुणयुक्त समान-जातीय है उसे अपना पुत्र बना लिया जाता है—वह कृत्रिम पुत्र कहलाता है ।
  ५. गृहोत्पन्न — जिसका उत्पादक बीज ज्ञात न हो वह गृहोत्पन्न पुत्र कहलाता है ।
  ६. अपविद्ध — माता-पिता के द्वारा स्वयं अथवा दोनों में से किसी एक के मर जाने पर किसी एक द्वारा स्वयं पुत्र को पुत्र रूप में स्वीकृत किया जाता है, वह अपविद्ध पुत्र कहलाता है ।
  ७. कानोन — कन्या के गर्भ से उत्पन्न पुत्र ।
  ८. सहोद — ज्ञात या अज्ञात अवस्था में जिस गर्भवती का विवाह संस्कार किया जाता है, उससे उत्पन्न पुत्र को सहोद कहा जाता है ।
  ९. कीटक — खरीवा हुआ पुत्र ।
  १०. पौनर्भव — पति द्वारा परित्यक्त, विधवा या पुनर्विवाहित स्त्री के पुत्र को पौनर्भव कहा जाता है ।
  ११. स्वयंवस — जिसके माता-पिता मर गए हों, अथवा माता-पिता मे बिना ही कोई कारण जिसका त्याग कर दिया हो, वह पुत्र स्वयंवस कहलाता है ।
  १२. कौद्र (पारश्वी) — ब्राह्मण के द्वारा ब्रूह स्त्री से उत्पन्न पुत्र को कौद्र कहा जाता है ।
- प्रस्तुत सूत्र मे गिनाए गए दल नाम तथा मनुस्मृति के १२ नामों में केवल तीन नाम समान हैं—जेजज, दलक और औरस । प्रस्तुत सूत्र का 'संबद्धित पुत्र' और मनुस्मृति का 'अपविद्धपुत्र'—इन दोनों की व्याख्या समान है । 'दलक' की व्याख्या मे दोनों एकमत हैं, किन्तु जेजज और औरस की व्याख्या भिन्न-भिन्न है ।
- कौटिलीय अर्थशास्त्र मे भी प्रायः मनुस्मृति के समान ही पुत्रों के प्रकार निश्चित हैं ।<sup>१</sup>

## ५६ (सू० १५४)

भारतीय साहित्य मे सामान्यतया मनुष्य को ज्ञातापु माना गया है । वैदिक ऋषि जिजीविषा के स्वर में कहता है—  
हम वर्धमान रहते हुए सो मरद, सो हेमन्त और सो वसन्त तक जीए ।<sup>२</sup> प्रस्तुत सूत्र मे ज्ञातापु मनुष्य की दस दशाओं का प्रतिपादन है । प्रत्येक दशा दस-दस वर्ष की है । दशवर्कालिक निर्मुक्ति (गाथा १०) मे भी इन दस दशाओं का निरूपण प्राप्त है । इनकी व्याख्या के लिए हरिभद्रसूरि ने दशवर्कालिक की टीका मे पूर्व मुनि रचित दस गाथाएं उद्धृत की है । वे ही गाथाएं अमरवेवसूरि ने स्वर्णाम कृति में उद्धृत की है । उनके अनुसार दस दशाओं के स्वरूप और कार्य का वर्णन इस प्रकार है—

१. बाला — यह नवजात शिशु की दशा है । इसमे सुख-दुःख की अनुभूति तीव्र नहीं होती ।
२. कीड़ा — इसमे खेलकूद की मनोवृत्ति अधिक होती है ; कामभोग की तीव्र अभिलाषा उत्पन्न नहीं होती ।
३. मन्दा — इस दशा में मनुष्य मे काम-भोग भोगने का सामर्थ्य हो जाता है । वह विशिष्ट बल-बुद्धि के कार्य-प्रदर्शन में मन्द रहता है ।
४. बला — इसमें बल-प्रदर्शन की समता प्राप्त हो जाती है ।
५. प्रज्ञा — इसमें मनुष्य स्त्री, धन आदि की चिन्ता करने लगता है और कुटुम्बवृद्धि का विचार करता है ।
६. हायनी — इसमे मनुष्य योगों से विरक्त होने लगता है और इन्द्रियबल क्षीण हो जाता है ।
७. प्रपञ्चा — इसमें मुह से बूक थिरने लगता है, कफ बढ़ जाता है और बार-बार खांसना पड़ता है ।
८. ग्राम्यारा — इसमें चमड़ी में छुरियां पड़ जाती हैं और हुक़्काषा घेर लेता है । मनुष्य नारी-वस्त्रन नहीं रहता ।

१. कौटिलीय अर्थशास्त्र ३।६; पृष्ठ १७५ ।

२. ऋग्वेद, १०।११।४ : सतं वीर्यं मरुतो वर्धमानः सतं हेमन्तः ।

अमरवेवसन्ताप ।



अभयशेखर ने नवी दशा का संस्कृतरूप 'मृदुमूर्खी' और इसकी का 'शायनी' और 'शायनी' किया है।

६१. (सू० १६०)

एक बार महावीर ग्नेषछेदा दुकभूमि 'के' बहिर्भाग मे आए। वहा पवास उद्यान के पोलासर्वात् मे ठहरे और तेल की लपट्या कर एक राति की प्रतिमा मे स्थित हो गए। उस समय सगर्भ नामक देव ने एक रात मे ५० आर्याग्निक कष्ट दिए।

३. स्वामानुक्ति, पत्र ४६३ : मोक्षं मुक्त्वा यच्छास्त्रं समा-  
 क्षात्करोतीत्युक्तं श्रीवत्सल मुक्त्वा प्रति मुक्त्वा—आधिमुक्तं यस्यां  
 सा मुक्त्वाति, ...आधयति स्वाधयति निद्रायति करोति वा  
 जेत वा यस्यां वा आधयती जयती वा ।

केवलज्ञान उत्पन्न होने के बाद तीर्थंकरों के कोई उपसर्ग नहीं होते। किन्तु भगवान् महावीर को केवलज्ञान प्राप्त के बाद गोलात्मक के बपनी वेजोलम्बि से बहुत पीड़ित किया—यह एक आश्चर्य है।<sup>१</sup>

२. गर्भगृहण—भगवान् महावीर देवानंदा ब्राह्मणी के गर्भ में आषाढ शुक्ला ६ को आए, तब उसने बीसह स्वप्न देखे थे। बयासी दिन के बाद सीधमें देवलोक के इन्द्र ने अपने पैदल सेना के अधिपति 'हरिर्नैमेषी' को बुला कर कहा—'तीर्थंकर सदा उग्र, भोग, क्षयिय, इक्ष्वाकु, ज्ञात, कीरत्य और हरिर्बस आदि विशाल कुलों में उत्पन्न होते हैं। भगवान् महावीर अपने पूर्व कर्मों के कारण ब्राह्मण कुल में आए हैं। तुम जाओ, और उस गर्भ को सिद्धार्थ क्षत्रिय की पत्नी विमला के गर्भ में रख दो।' यह देख तत्काल बहो गया। उस दिन आश्विन कृष्णा अयोधसी थी। राजा का प्रथम प्रहर भीत चुका था। दूसरे प्रहर के अन्त में उसने हस्तोत्तरा नक्षत्र में गर्भ का संहरण कर विमला के गर्भ में रख दिया।<sup>२</sup>

गर्भ-संहरण का उल्लेख 'स्थानांग', 'समबयांग', 'कल्पसूत्र', 'आचारचूला' और 'रायपसेणद्वय'—इन आगमों तथा निर्मुक्ति साहित्य में मिलता है। भगवतीसूत्र में गर्भ-संहरण की प्रक्रिया का उल्लेख है, किन्तु महावीर के गर्भ-संहरण का उल्लेख नहीं है। देवानंदा के प्रकरण में भगवान् महावीर ने देवानंदा की अपनी माता और स्वयं को उसका आराम बतलाया है।<sup>३</sup> इसमें गर्भ-संहरण का संकेत अवश्य मिलता है फिर भी उसका प्रत्यक्ष उल्लेख वहां नहीं है।

दिगम्बर साहित्य में इस घटना का कोई उल्लेख नहीं है।

इस घटना का प्रथम स्रोत कल्पसूत्र प्रतीत होता है। अन्य सभी आगमों में वही स्रोत सक्तान्त हुआ है। कल्पसूत्रकार ने किम आधार पर इस घटना का उल्लेख किया, इसका पता लगाना बहुत ही महत्त्वपूर्ण है, किन्तु उसके बोध के उपादान अभी प्राप्त नहीं हैं। इस घटना का वर्णन कल्पसूत्र जितना प्राचीन तो है ही। कल्पसूत्र की रचना और निर्माण की दूसरी शताब्दी में हुई है। यह काल श्वेताम्बर और दिगम्बर परम्परा के पृथक्करण का काल है। यह सम्भव है कि इस काल में निवृत्त आगम की घटनाओं को दिगम्बर आचार्यों ने महत्त्व न दिया हो। यह भी हो सकता है कि आगमों के अन्वीक्षण के साथ-साथ दिगम्बर साहित्य में अन्य घटनाओं की भांति इस घटना का निषेध हो गया हो। यह भी हो सकता है कि इस पौराणिक घटना का आगमों में संकमन हो गया हो। क्षत्रियों और ब्राह्मणों के बीच स्पर्धा चलती थी। ब्राह्मणों के जातिमद को बांँधित करने के लिए इस घटना की कल्पना की गई हो, जैसा कि हरमन जेकोबी ने माना है।<sup>४</sup>

इस प्रकार इस घटना के विषय में अनेक सम्भावित विकल्प किये जा सकते हैं।

यहां गर्भ-संहरण का विषय विचारणीय नहीं है। उसकी पुष्टि आगम-साहित्य, आतुर्वेद-साहित्य, वैदिक-साहित्य और वर्तमान के वैज्ञानिक-साहित्य में भी होती है। यहा विचारणीय विषय है—महावीर का गर्भ-संहरण।

भगवान् महावीर का जीवनवृत्त किसी भी प्राचीन आगम में उल्लिखित नहीं है। आचारार्य में उनके साधक जीवन का नक्षेप में बहुत व्यवस्थित वर्णन है। उनके गृहस्थ जीवन की घटनाओं का उसमें वर्णन नहीं है। आचारचूला के 'भावना अध्याय' में भगवान् महावीर के गृहस्थ जीवन का वृत्त उल्लिखित है, पर वह कल्पसूत्र का ही परिवर्तित संस्करण प्रतीत होता है। क्योंकि भावनाध्याय का वह मुख्य विषय नहीं है। कल्पसूत्र पहला आगम है, जिसमें महावीर का जीवनवृत्त संक्षिप्त किन्तु व्यवस्थित ढंग से मिलता है।

बौद्ध और वैदिक विद्वान् अपने-अपने अवतारी पुरुषों के साथ दैवी चमत्कारों की घटनाएँ जोड़ रहे थे। इस कार्य में जैन विद्वान् भी सीधे नहीं रहे। सभी परम्परा के विद्वान् ने पौराणिक साहित्य की पुष्टि की और अपने अवतारी पुरुषों की अनीकिक रूप प्रदान किया। हरिर्नैमेषी देवता के द्वारा भगवान् महावीर का गर्भ-संहरण होता उस पौराणिक युग का एक प्रतिविम्ब प्रतीत होता है।

१. विशेष विवरण के लिए देखें—आचारार्य ११६; आचरक-

निर्मुक्ति, अथचूनि, भाग १, पृष्ठ २७१-२८१।

२. आचरकनिर्मुक्ति, अथचूनि, प्रथमभाग, पृष्ठ २६२, २६३।

३. स्थानांग १०।१६०।

४. समवयान, २२।२; २३।१।

५. कल्पसूत्र, सू० २७।

६. आचारचूला १।५।१, ५।६।

७. रायपसेणि, सूत्र ११२।

८. भगवती, ४।७६, ७७।

९. भगवती, ४।१४०।

भगवान् महावीर देवानंदा की अपनी माता और स्वयं को उसका आत्मब बताने हैं—यह एक विचारणीय प्रश्न है। यह हो सकता है कि देवानंदा महावीर के पालन-पोषण में धाम्यमाता के रूप में रही हो और गर्भ-सहरण की पुष्टि के लिए अर्धबायी भीनी में उसे माता के रूप में निरूपित किया गया हो। आयम-संकलन काल में इस प्रकार के प्रयत्न की सभाचना की अस्वीकार नहीं किया जा सकता।

३. स्वीटीथर्क—सामान्यतः तीर्थंकर पुरुष ही होते हैं, ऐसा माना जाता है। इस अवसर्पिणी में विजिन्ता नगरी के अधिपति कुम्भकराज की पुत्री मल्सी उन्नीसवें तीर्थंकर के रूप में विख्यात हुई। उसने तीर्थ का प्रवर्तन किया। दिगम्बर आचार्य इससे सहमत नहीं हैं वे मल्सी को पुरुष मानते हैं।

४. अभावित परिपत्र—बारह वर्ष और साढ़े छह मास तक छद्मस्व रहने के पश्चात् भगवान् को वंशाब्ध शुभला बहानी को जम्भिका गाव के बहिर्भाग में केवलज्ञान की प्राप्ति हुई। उस समय यहीोत्सव के लिए उपस्थित बतुनिधि देवनिर्णय ने सबबसरण की रचना की। भगवान् ने देवना दी। किसी के मन में बिरति के भाव उत्पन्न नहीं हुए। तीर्थंकरों की देशना कभी छापी नहीं जाती। किन्तु यह अज्ञातपूर्व घटना थी।

उनकी दूसरी देशना मध्यमपावा में हुई और वहा गौतम आदि गणशर दीक्षित हुए।

५. कृष्ण का अपरकका नगरी में जाना—घातकीछट की अपरकका नगरी में राजा पधनाभ राज्य करता था। एक बार नारद ने उससे द्वीपदी की बहुत प्रशंसा की। उसने अपने मित्र देव की सहायता से द्वीपदी का अवहरण कर दिया। इसर नारद ने इस अवहरण का वृत्तान्त कृष्ण वासुदेव को सुनाया। कृष्ण ने नवग समुद्री के अधिपतिदेव सुस्थित की आराधना की और वाचों पांडवों की साथ में अपरकका की ओर चल पड़े। वहा पधनाभ के साथ घोर मशाम हुआ। वहा वासुदेव कृष्ण ने शखनाद किया। तत्पश्चात् पधनाभ को युद्ध में हराकर द्वीपदी को ले द्वारका में आ गए।

उसी घातकीछट में चपा नाम की नगरी थी। वहा कपिल वासुदेव रहते थे। एक बार अर्हत् मुनिमुवत वहा पुष्यस्र क्षेत्र में समबसुत हुए। वासुदेव कपिल धर्मदेवना सुन रहे थे। इतने में ही उन्हें कृष्ण का शखनाद सुनाई दिया। तब उन्होंने मुनिमुवत से शखनाद के विषय में पूछा। मुनिमुवत ने उन्हें कृष्ण सबधी जानकारी देते हुए कहा—एक ही क्षेज में, एक ही समय में दो अरहत, दो चक्रवर्ती, दो बलदेव और दो वासुदेव नहीं हुए, नहीं हैं और नहीं होंगे।

उन्होंने सारा वृत्तान्त कह सुनाया। तब वासुदेव कपिल वासुदेव कृष्ण को देखने गए। तब तक कृष्ण लखन समुद्र में बहुत दूर तक चले गए थे। वासुदेव कपिल ने कृष्ण के ध्वज के अग्रभाग को देखा और शखनाद किया। जब कृष्ण ने यह शखनाद सुना तब उन्होंने इसके प्रयुत्तर पुन. शखनाद किया। दो भिन्न-भिन्न क्षेत्रों के दो वासुदेवों का शखनाद से मिलना हुआ।

इस प्रसंग में प्रस्तुत मूल में वासुदेव कृष्ण का अपरकका राजधानी में जाने को आश्चर्य माना है। सामान्य विशि यह है कि वासुदेव अपनी क्षेज-मर्यादा को छोडकर दूसरे वासुदेव की क्षेज मर्यादा में नहीं जाते। भरत क्षेज के वासुदेव कृष्ण का घातकीछट के वासुदेव कपिल की क्षेज मर्यादा में जाना एक अनहोनी घटना थी, इसलिए इसे आश्चर्य माना गया है।

आताधर्मकथा (अ० १६) के आधार पर दो वासुदेवों का परस्पर मिलन भी एक आश्चर्य है। घातकीछट के वासुदेव कपिल के पुछने पर मुनिमुवत कहते हैं—यह कभी नहीं हुआ, न है और न होगा कि दो अरहत, दो चक्रवर्ती, दो बलदेव और दो वासुदेव कभी परस्पर मिलते हों। कपिल ने कहा—‘मैं उनसे मिलना चाहता हूँ। मेरे घर आए अतिथि का ही स्वागत करना चाहता हूँ।’

मुनिमुवत ने कहा—एक ही स्थान में दो अर्हत्, दो चक्रवर्ती, दो बलदेव और दो वासुदेव नहीं होते। यदि कारवववा एक दूसरे की सीमा में आ जाते हैं तो वे कभी मिलते नहीं। किन्तु कपिल का मन कुतूहल से मरा था। वह कृष्ण को देखने समुद्रतट पर गया और समुद्र के मध्य जाते हुए कृष्ण के बाहन की इवजा को देखा। तब कपिल ने शखनाद किया। शंख-गन्ध से कृष्ण की यह स्पष्टतया ज्ञाता कि ‘मैं कपिल वासुदेव तुम्हें देखने के लिए उत्कण्ठित हूँ अतः पुन. लौट आओ।’ कृष्ण ने

संक्ष-सम्बन्ध के माध्यम से यह बात जानी। तब उन्होंने संक्षताय कर उसे यह बताया कि 'हम बहुत दूर आ गए हैं। तुम कुछ मत कहो।' इस प्रकार संक्ष-समाचारी के माध्यम से दोनों का मिलन हुआ।<sup>१</sup>

स्थानांग में बासुदेव के क्षोत्राधिकार को आश्चर्य माना है। और ज्ञातासर्वकथा में दो बासुदेवों के परस्पर मिलन को आश्चर्य माना है।

६. चन्द्र और सूर्य का विमान सहित पृथ्वी पर आना—एक बार भगवान् महावीर कौशाब्धी नगरी में विराज रहे थे। उस समय दिन के अन्तिम प्रहर में चन्द्र और सूर्य अपने-अपने मूल आश्रय-विमानों सहित समवसरण में भगवान् महावीर को संबोधन करने आए। आश्रय विमानों सहित आना—एक आश्चर्य है। अम्बाया ने उत्तरवैदिक द्वारा निमित्त विमानों में आते हैं।<sup>२</sup>

७. हरिवंश कुल की उत्पत्ति—प्राचीन समय में कौशाब्धी नगरी में सुमुक्त नाम का राजा राज्य करता था। एक बार बसंत ऋतु में वह क्रीड़ा करने के लिए उद्यान में गया। रास्ते में उसने माली वीरक की पत्नी वनमाला को देखा। वह अत्यन्त सुन्दर और रूपवती थी। दोनों एक दूसरे में आसक्त हो गए। राजा उसे एकटक निहारने लगा और वहाँ स्तब्ध सा खड़ा हो गया। तब उसके सचिव धूमति ने उसे आगे चलने के लिए कहा। पर्यो-पर्यो वह लीला नामक उद्यान में आया और अपनी सारी मनोकामना सचिव के समक्ष रखी। सचिव ने उसे आश्वस्त किया और आगेयिका नामकी परित्राजिका को वनमाला के पास भेजा। परित्राजिका वनमाला के पास गई और उसे भी चिन्तामन वस्त्रा में देखकर उससे सारी बात जान ली। उसने सचिव से आकर कहा—राजा और वनमाला का मिलन प्रातःकाल हो जाएगा। सचिव ने राजा से यह बात कही। वह अत्यन्त प्रसन्न हुआ।

प्रातःकाल परित्राजिका वनमाला को लेकर राजा के पास आई। राजा ने वनमाला को अपने महलों में रखा और उसके साथ सुख-भोग करने लगा।

वनमाला को घर में न पाकर उसका पति वीरक ब्रधिल सा इधर-उधर घूमने लगा। एक बार वह महलों के नीचे से गुजर रहा था। उस समय राजा वनमाला के पास बैठा था। उसके कानों में 'हा! वनमाला! हा! वनमाला!'—ये शब्द पड़े। उसने सोचा, अहाँ! हमने बहुत दुष्कर्म किए हैं। इसके फलस्वरूप हमें नरक प्राप्ति होगी। इस प्रकार वह आत्म-निन्दा करने लगा। इतने में ही आकाश में बिजली चमकी और वह महलों पर आ गिरा। राजा-रानी दोनों मर गए।

वहाँ से मरकर दोनों हरिवंश क्षेत्र में हरि और हरिणी के नाम से—युगलरूप में उत्पन्न हुए। वे दोनों वहाँ सुख-पूर्वक रहने लगे।

इधर वनमाला का पति वीरक भी मरकर सीधमें देवलोक में किन्त्विक देव हुआ। उसने अवधिज्ञान से अपना पूर्व-भव देखा और अपने भालू हरि और हरिणी को जाना। उसने सोचा—वधि से दोनों वहाँ मरने तो योग्य होने के कारण अवश्य ही देवलोक में आयेंगे। अतः मैं इन्हें दूसरे क्षेत्र में रख दूँ ताकि वे यहाँ कुछ भोगें—यह सोचकर उसने दोनों को उठाकर भरतक्षेत्र के बम्बापुरी में ला छोड़ा।

उस समय बम्बापुरी के राजा चन्द्रकीर्ति की मृत्यु हो गई थी। नन्ही बूढ़े राजा की टोह में इधर-उधर घूम रहे थे। उस समय आकाशस्थित देव ने कहा—'धूमति! मैं आपके लिए हरिवंश से एक युगल लाया हूँ। वह राजा-रानी होने के लिए योग्य हैं। इस युगल को आप लोग कल्पद्रुम के फलों के साथ-साथ पशु और पक्षियों का आंस भी देना।'

प्रजा ने देव की बात स्वीकार कर हरि की अपना राजा स्वीकार किया। देव ने अपनी वांछित से उस युगल की आयुः स्थिति कम कर दी तथा उनकी अवगाहना भी केवल ली समुप्यमान रखी। देव अन्तर्हित हो गया।

हरि राजा हुआ। उसने बहुत वर्षों तक राज्य किया। उसके नाम से हरिवंश का प्रचलन हुआ।<sup>३</sup>

१. भवचनसारीखार, पृष्ठ २४७, २४८।

२. वही, पृष्ठ २४८।

३. क—भवचनसारीखार मुद्रित, पृष्ठ २४८, २४९।

ख—बसुदेवहिन्दी, इन्द्रा नाम, पृष्ठ १४१, १४२।

८. चमर का उत्पात—प्राचीन समय में विभिन्न सन्निवेश में पूरण नाम का एक ब्रह्माव्य गृहपति रहता था। एक बार उसने सोचा—‘पूर्वजन्म में किए हुए तप के प्रभाव से मुझे यह सारा ऐश्वर्य प्राप्त हुआ है, सम्मान मिला है। भतः भविष्य में और विशेष फल भी प्राप्ति के लिए मुझे गृहवास छोड़कर विशेष तप करना चाहिए।’ उसने अपने संबंधियों से पूछा और अपने अष्टेष्ट पुत्र की उत्तराधिकार देकर ‘दामाम’ नामक तपसमत स्वीकार कर लिया। उस दिन से वह यावज्जीवन तक बो-भो दिन की तपस्या में संलग्न हो गया। पारने के दिन वह बार पुट वाले लकड़ी के पात्र की लेकर मध्याह्न बेला में भिक्षा के लिए जाता। पात्र के प्रथम पुट में पड़ी भिक्षा वह पचियों को बाट देता, दूसरे पुट की भिक्षा कौए आदि पक्षियों को खिला देता, तीसरे पुट की भिक्षा मछली आदि जलचरो को खिला देता और चौथे पुट में प्राप्त भिक्षा को स्वयं खाता। इस प्रकार उसने बारह वर्ष तक कठोर तप तथा और अंत में एक मास का अवसान कर चमरवपा में असुरकुमारों के इक्ष्वाकु में उत्पन्न हुआ। उसने अवधिशान से ऊपर स्थित सीधर्मावतसक विमान में सीधर्मेन्द्र को देखा। उसका क्रोध प्रबल हो उठा। उसने अपने अनुचर देवों से कहा—‘अरे! यह दुरात्मा कौन है जो मेरे धार पर बैठा हुआ है! उन्होंने कहा—स्वामिन्! यह सीधर्मेदेवलोका का इन्द्र है, जिसने अपने पूर्वं जन्म पुण्यो के प्रभाव से विपुल ऋद्धि और अतुल पराक्रम प्राप्त किया है। इसना मुनिते ही चमरेन्द्र का क्रोध और अधिक प्रबल हो गया। उसने उसके साथ युद्ध करने के लिए उसको ही वहाँ से अपना शस्त्र ले प्रस्थान किया। सभी देवों ने ऐसा न करने के लिए आग्रह किया, परन्तु उसने अपना हठ नहीं छोड़ा।

‘वह पराक्रमी है। यदि मैं किसी भी प्रकार से उसमें पराजित हो जाऊँगा तो किसकी शरण लूँगा’—यह सोचकर चमरेन्द्र सुसुप्तावुर में आया। वहाँ भगवान् महावीर प्रतिमा में स्थित थे। वह भगवान् के पास आकर बोला—‘भगवन्! मैं आपके प्रभाव से इन्द्र को जीत लूँगा—ऐसा कहकर उसने एक लाख योजन का वैश्व रूप बनाया। चारों ओर अपने शस्त्र की घुमावता हुआ, गर्जन करता हुआ, उछलता हुआ, देवों को भयभीत करता हुआ, दण्ड से अग्राह्य होकर सीधर्मेन्द्र की ओर लपका। एक वर उसने सीधर्मावतसक विमान की वेदिका पर और दूसरा वर सुधर्मा (सभा) में रखा। उसने अपने शस्त्र से इन्द्रकील पर तीन बार प्रहार किया और सीधर्मेन्द्र की दुरा-भला कहा।

सीधर्मेन्द्र ने अवधिशान से सारी बात जान ली। उसने चमरेन्द्र पर प्रहार करने के लिए वज्र फेंका। चमरेन्द्र उसको देखने में भी असमर्थ था। वह वहाँ से डर कर भागा। वैश्व शरीर का सकोच कर भगवान् के पास आया और दूर से ही—‘आपकी शरण है, आपकी शरण है’—ऐसा चिल्लाता हुआ, अत्यन्त सूक्ष्म होकर भगवान् के पैरों के बीच में प्रवेश कर गया। शत्रु ने सोचा—‘अहं दुष्ट आदि की मित्रा के बिना कोई भी असुर वहाँ नहीं जा सकता।’ उसने अवधिशान से सारा पूर्वं वृत्तान्त जान लिया। वज्र भगवान् के अत्यन्त निकट आ गया। जब वह केवल बार अगुल मास दूर रहा, तब इन्द्र ने उसका संहार कर डाला। भगवान् को बचना कर वह बोला—‘चमर! भगवान् की कृपा से तुम बच गए। मैं तुम मुक्त हो, करो मत! इस प्रकार चमर को आश्वासन देकर शत्रु अपने स्थान पर चला गया। शत्रु के बले जाने पर चमर बाहर आया और अपने स्थान की ओर लौट गया।’

९. एक सी आठ सिद्ध—वृत्तिकार ने इसका कोई विवरण नहीं दिया है।

बहुदेवहिण्डी के अनुसार भगवान् ऋषभ अपने ६६ पुत्र तथा आठ पीढ़ी के साथ परिनिर्मुक्त हुए थे<sup>१</sup>। इस प्रकार उत्कृष्ट अवगाहना को एक साथ एक सी आठ (६६ + ८ + १) सिद्ध हुए।

उत्तराध्वयन सूत्र में तीन प्रकार से एक साथ एक सी आठ सिद्ध होने की बात कही है—

१. निर्वाण्य वेदा मे एक साथ एक सी आठ (३६।२२)।

२. मध्यम अवगाहना मे एक साथ एक सी आठ (३६।२३)।

३. तिरछे लोक मे एक साथ एक सी आठ (३६।२४)।

प्रस्तुत सूत्र में जो आशय माना गया है, वह इसलिए कि भगवान् ऋषभ के समय में उत्कृष्ट अवगाहना की। उत्कृष्ट

१. प्रपञ्चसारोद्धार, पृष्ठ २३६, २५०।

१. बहुदेवहिण्डी, अध्याय १, सूत्र १-८ : एतन्पुत्राण्य बह्वि य  
महर्षिर्देवैः एकसमवेक विष्णुः।

बन्ध्याह्ना में एक साथ केवल दो ही व्यक्ति सिद्ध हो सकते हैं<sup>१</sup>। प्रस्तुत सूत्र में एक ही आठ व्यक्ति उत्कृष्ट बन्ध्याह्ना में युक्त हुए — इसलिए उसे आश्चर्य माना है<sup>२</sup>।

आश्चर्यकामिनिवृत्ति में ऋषभ के दस हजार व्यक्तियों के साथ सिद्ध होने का उल्लेख मिलता है<sup>३</sup>। इसकी आधुनिक संदर्भ के साथ कोई संगति नहीं बैठती। बसुदेवहिण्डी के एक प्रसंग के संदर्भ में एक अनुमान किया जा सकता है कि निर्वृत्तिकार ने संश्लिष्ट और बाधक प्रतिपादन किया, इसलिए वह घामक लगता है।

बसुदेवहिण्डी के अनुसार ऋषभ के दस हजार अनगारो [ १०८ कम ] भी उसी नक्षत्र में, बहुत समय बाद तक, सिद्ध हुए हैं<sup>४</sup>।

प्रबचनसारोद्धार में श्री बसुदेवहिण्डी को उद्धृत करते हुए इसी तथ्य की पुष्टि की गई है<sup>५</sup>।

इन उद्धरणों के आधार पर यह अनुमान किया जा सकता है कि दस हजार अनगारो के एक ही नक्षत्र में सिद्ध होने के कारण उनका भगवान् ऋषभ के साथ सिद्ध होना बतलाया गया है।

१०. असंयत पूजा — तीर्थंकर सुविधि के निर्वाण के बाद, कुछ समय बीतने पर, दुष्प्रावसिपिणी के प्रभाव से साधु-परम्परा का विच्छेद हुआ। तब लोगों ने स्थविर आचको को, धर्म के ज्ञाता समझकर, धर्म के विषय में पूछा। आचकों ने अपनी-अपनी बुद्धि के अनुसार धर्म की प्रकृषणा की। लोगों को कुछ समाधान मिला। वे धर्म-कथक स्थविर आचकों को दान देने लगे; उनकी पूजा, सत्कार करने लगे। अपनी पूजा और प्रसिद्धा होते देखे धर्म कथक स्थविरों के मन में अहंभाव उत्पन्न हुआ। उन्होंने नये शास्त्रों की रचना की और भूमि, मय्या, सोना, चांदी, गो, कन्या, हाथी, घोड़े आदि के दान की प्रकृषणा की तथा यह भी घोषित किया कि — 'लोगों ने दान के अधिकारी होचि हैं। दूसरे नहीं।' लोगों ने उनकी बात मान ली। धर्म के नाम पर पाखण्ड चलने लगा। लोग विप्रतारित हुए। दूसरे धर्म-प्रकृषकों के अभाव में वे गृहस्थ ही धर्मगुरु का विशद बहान करते हुए अपनी-अपनी इच्छाानुसार धर्म की व्याख्या करने लगे। तीर्थंकर शील के तीर्थ-प्रवर्तन से पूर्व तक यही स्थिति रही, असंयत पूजा का बोल-बाला रहा।

प्रबचनसारोद्धार के वृत्तिकार का अभिमत है कि उपरोक्त दस आश्चर्य केवल उपलक्षण मात्र हैं। इनके अतिरिक्त इसी प्रकार की विशेष घटनाएँ समय-समय पर होती रही हैं<sup>६</sup>। दस आश्चर्यों में से कौन-कौन से जिसके समय में हुए, इसका विवरण इस प्रकार है<sup>७</sup> —

प्रथम तीर्थंकर ऋषभ के समय में — एक साथ १०८ सिद्ध होना।

दमन तीर्थंकर शील के समय में — हरिवंश की उत्पत्ति।

उन्नीसवें तीर्थंकर मल्ली का स्त्री के रूप में तीर्थंकर होना।

बावीसवें तीर्थंकर अट्टिन्तेमि के समय में — कृष्ण बासुदेव का कपिल बासुदेव के अंश [ अपरकञ्जा ] में जाना अथवा श्री बासुदेवों का मिलन।

षोडशवें तीर्थंकर महावीर के समय में —

१. गर्मावहरण, २. उपसर्ग, ३. चमरोत्पाद, ४. अभावित परिध, ५. चन्द्र और सूर्य का अवतरण।

[ ये पाँचों क्रमशः हुए हैं ]

नीवें तीर्थंकर सुविधि से सोलहवें तीर्थंकर शान्ति के काल तक — अनंयत पूजा।

वृत्तिकार का अभिमत है कि असंयत पूजा प्रायः सभी तीर्थंकरों के समय में होती रही है, किन्तु नीवें तीर्थंकर सुविधि से सोलहवें तीर्थंकर शान्ति के समय तक सर्वथा तीर्थच्छेदक अनंयत पूजा हुई है<sup>८</sup>।

१. उत्तरात्मन ३६/५३।

२. प्रबचनसारोद्धार, पृष्ठ २६० : एतत्सर्वमिमुक्त्याबन्ध्याह्नायावेव आश्रयम्।

३. आश्वयकामिनीवृत्ति, भाषा ३११ :  
इति तस्योद्दिष्टं उत्तमम्...

४. बसुदेवहिण्डी, भाग १, पृष्ठ १५५ : वेनाम वि व अनगारान् दस मयुत्तानि अमुष्यकणायानि निदापि तन्नि वेव रिन्दे समयस्येणु बहुडु।

५. प्रबचनसारोद्धार, पृष्ठ २६०।

६. प्रबचनसारोद्धार, पृष्ठ २६१ : उपपत्तयः श्रीगान्ध्याचर्याणि, अतीत्येभ्येवाद्यो भावा अनन्तावकाशिनः आश्चर्यकणः प्रकृष्यात्।

७. प्रबचनसारोद्धार, भाषा ३३८, पृष्ठ ६ :  
रिन्दे अमुहिसर्गसिद्धं तीर्थक्षयिनिधिं हृदिभ्यो।  
तेन विषेज्यकणायनं, कृष्णहस्तं कर्णम्॥  
हृदिनिधिं मल्ली पूजा अर्चकनाम कथयिनिः।  
अन्तेना अट्टिन्तेमि औरविनिधस्तं सिध्दिनि॥  
८. प्रबचनसारोद्धार, पृष्ठ २६१।

## परिशिष्ट

१. विशेषनामानुक्रम
२. प्रयुक्त ग्रन्थ-सूची

## परिशिष्ट-१

### विशेषनामानुक्रम

अवस्य	समय के प्रकार	२।३८६	अंतरदीप	जनपद	४।३२१-३२४
अव्य	समय के प्रकार	२।३८६	अंतरदीपय	प्राणी	६।२०, २२
अंक	घातु और रत्न	१०।१६३	अंतरदीपय	प्राणी	३।४०, ४३, ४६
अंकुल	गृह	४।३३६	अलिकव	प्राण्यविद्या	८।२३
अंग	जनपद और धाम	७।७५	अलाहार	मुनि	५।४०
अंग	प्राण्यविद्या	८।२३	अलेडर	गृह	५।१०२
अंगभूतिया	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।१२०	अलेमुहुत	समय के प्रकार	३।१२५; ५।२०६; ७।१००
अंगव	आभूषण	८।१०	अनीवाहिणी	नदी	२।३३६; ३।४६१;
अंगपविट्ट	आगम का एक वर्ग	२।१०४			६।६२
अंगवाहिर (रिय)	आगम का एक वर्ग	२।१०४, १०५, ४।१८६	अवदु	जाति, कुल और गोत्र	६।३४।१
अंगवाहिरिय	ग्रन्थ	४।१८६	अव (न्म?) ड	व्यक्ति	६।६१
अंगार	ग्रह	४।३३४, ८।३१	अवदुपुत्त	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११३।१
अंगारय	ग्रह	६।७	अव	वनस्पति	४।४५
अंगिरस	जाति, कुल और गोत्र	७।३२	अकडूयय	मुनि	५।४३
अंगुटपल्लिण	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११६	अकम्मभूमय	प्राणी	६।२०
अंगुल	माल के प्रकार	१।२४८	अकम्मभूमि	जनपद	३।४४६, ४५०, ४६३;
अंघिय	नाट्य	४।६३३			४।३०७; ६।८३, ६३
अंजय	पर्वत	२।३३६, ४।३११, ५।१५१, ८।६७, १०।४१, १४५	अकम्मभूमिय	प्राणी	३।४०, ४३, ४६
अंजय	घातु और रत्न	१०।१६३	अकिरियावादि (ह)	अन्यतीथिक	४।५३०; ८।२२
अंजयन	पर्वत	४।३३८-३४३	अक्काडग	गृह	४।३६७; ४।३६८;
अंजयपुल्य	घातु और रत्न	१०।१६३			८।४३
अंड	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।१११।१	अगड	जलाशय	२।३६०
अंडय (ग, ङ)	प्राणी	३।३६, ३७, ३६, ४०, ४२, ४३, ४५, ४६; ७।३, ४; ८।२, ३	अगरिथ	ग्रह	२।३२५
		१०।१०३, ११०, ११३	अगरोय	वनस्पति	४।५७; ५।१४६; ६।१२
		५।३६	अगिगल	ग्रह	२।३२५
		५।४१	अगिगीह	व्यक्ति	६।१६१
		७।१४२	अगोह	विद्या	१०।३१।१
अंतरदीप	नदी	३।४५६-४६३; ६।६१, ६२, ६४	अगोय	गोत्र	७।३३
अंतरदीप			अत्रितसेय	व्यक्ति	१०।१४३।१
अंतरदीप			अज्जन	नलजदेव	२।३२४
अंतरदीप			अहुमिया	मिश्र-प्रतिमा	८।१०४
अंतरदीप			अहुमी	विषी	४।३६२



अट्टविहा गणिसंपया ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०१११२	अवराजित	ब्रह्म	२१३२५
अट्टि	२११५६-१६०; ३१४६४;	अप(व)रात्रिया	राजधानी	२१३४१; ८१७४-७६
आरीरघातु	४१२८३; १०१२१	अवश्रिय	निम्न	७१४०
	३१४६४	अभिद्ध	नक्षत्र	२१३२३; ३१५२८;
अट्टिभिया	७१३३			७१३४६; ६११५, ११६, ६३१६
अट्टिसे	समय के प्रकार	अभिचय	व्यक्ति	६१७६; ७१६२११
अट्ट	२१३८६	अभिचय	व्यक्ति	६१५; १०६५
अट्ट	समय के प्रकार	अभिसेयसभा	गृह	५१२३५, २३६
अट्टुरस	समय के प्रकार	अभीय	स्वर	७१४६१
अथ	व्यक्ति	अम्मा	परिवार सदस्य	३१८७; ४१३०, ५३६;
अथ	व्यक्ति			६१६२
अथागतदा	समय के प्रकार			
अथियट्टि	ब्रह्म	अय	नक्षत्रदेव	२१३२४
अथियण	वस्तुपति	अयकर	ब्रह्म	२१३२५
अथजोमल	ग्रन्थ	अयण	समय के प्रकार	२१३८६
अथत्तरीयवाद्ययस	ग्रन्थ	अयागर	खान	८११०
अथराहा (वा)	नक्षत्र	अर	व्यक्ति	३१५३५; ५१६२; १०१८८
		अरजर	पास	४१६०७
अथराहातचय	मुनि	अर	ब्रह्म	२१३२५
	लौकिकद्वय	अरसजीवि	मुनि	५१४१
अथराणमरण	मरण	अरसाहार	मुनि	५१४०
अथराणियवादि	अथनीयिक	अरिठुलेवि	व्यक्ति	२१४३८, ४१६७; ५१२३४;
अथरातचय	मुनि			८१४०, ५३१, ११६
अथिमुल	ग्रन्थ	अरुण	ब्रह्म	२१३०५
अथिवाणिह	गृह	अरुणपत्र	पर्वत	४१३३१
अथिह्वनीम	याचक	अरुणोवसत	ग्रन्थ	१०११२०
अथिपिदुर	समय के प्रकार	अरुणारिसभा	गृह	५१२३५, २३६
अथिपिदुर	समय के प्रकार	अरुण	राजधानी	२१३४०; ८१७६
अथिपिदुर	ग्रन्थ	अरुणित	निम्न	७१४०
अथी	वस्तुपति	अवरका	राजधानी	१०११६०११
अथि	नक्षत्रदेव	अवरण	समय के प्रकार	४१२५४, २२५
अथीपसमु	व्यक्ति	अवरविदेह	अनपद	२१२७०, ३१६, ३३३;
अहा	नक्षत्र			४१३०८; १०१३६
		अवरा	राजधानी	
अहागपिण	ग्रन्थ	अवष	समय के प्रकार	२१३८६
अहागुल	मान के प्रकार	अवग	समय के प्रकार	२१३८६
अहापतिबोध	समय के प्रकार	अवाउडय	मुनि	५१४३
अहापतिथका	मासन	अवावाण	आकरण	८१५१२, ५
अहापरह	अनपद	असण	आष	३१६७-२०; ४१७७४,
अहावमि	समय के प्रकार			२८८, ५१२२; ८१४२





उत्तमपदसा	ग्रन्थ	१०११०, १११०, १११२	कुंवलकड	उपकरण	४५५६
उत्तमपदिका	ग्रन्थ	१०१११५	कुं	वह	२१३२५
उत्तमपद	पर्वत	८१८-८५	कुंलवन्ना	ग्रह	२१३२५
उत्तमपुर	ग्राम	७०१५२१	कुंलवन्नाप्र	ग्रह	२१३२५
उत्तमपुरम्बय	पर्वत	२१३३६	कुंलवन्ना	ग्रह	२१३२५
उत्तमपुर	पर्वत	५११५८	कुंलवन्ना	व्यक्ति	१०११५३१
उत्तमपिणी	समय के प्रकार	२०३०३; २१६१, ६२	कुंलवन्ना	व्यक्ति, कुल और मोल	७१३५
उत्तमस	समय के प्रकार	७०५८१	कुंल	विजय	२१३५०, ८१६६
उत्तमस	पाण्य	३१३७६	कुंल	पर्वत	६१५७
उत्तमस	समय के प्रकार	७०५८१	कुंल	विजय	८१६६
उत्तमसमीसास	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०११६११	कुंल	प्राणी	३१३३५
एगल-			कुंल	विजय	२१३५०
विहारपरिभा	प्रतिभा	३१५६६, ७११; ८११	कुंल	विजय	२१३२५
एगलूर	प्राणी	५१५५०	कुंल	संस्कारक	३१५२२-५२५
एगल	ग्रह	२१३२५	कुंल	आभूषण	८१०
एगलस सबला	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०१११५	कुंल	ग्रह	२१३२५
एगलस	पर्वत	२१३३६; ५१३१०; ५११५०;	कुंल	ग्रह	२१३२५
		८१६७; १०११५५	कुंल	ग्रह	२१३२५
एगलबाह	अन्तर्तीयक	८१२२	कुंल	व्यक्ति	८१५७
एगलस			कुंल	ग्रह	२१३२५
उत्तमपदिका माओ	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०१११५	कुंल	ग्रह	२१३२५
एगलिययय	व्यक्ति	७१६७	कुंल	व्यक्ति	१०११५३१
एगलजय	व्यक्ति	८१६११	कुंल	व्यक्ति	८१०
एगल	व्यक्ति	५१५५०, ५५३, ५५३, १-३	कुंल	व्यक्ति	८१६६, ६१६१; १०१८०, १६०११
एगल (स)	जलपद		कुंल	व्यक्ति	८१६६
एगलबह	ग्रह	५११५५	कुंल	व्यक्ति	८१६६
एगलबती	नदी	५१६८, २३१; १०१२५	कुंल	व्यक्ति	८१६६
एगलबन्ध	जाति, कुल और मोल	७१३६	कुंल	व्यक्ति	८१६६
ओभास	ग्रह	२१३२५	कुंल	व्यक्ति	८१६६
ओभास (र)रिया	उप	२१३२५; ६१६५	कुंल	व्यक्ति	८१६६
ओय	शरीरघात	५१५५२, १२	कुंल	व्यक्ति	८१६६
ओस	व्यक्ति	५१५५२	कुंल	व्यक्ति	८१६६
ओस	राजधानी	२१३५१; ८१७	कुंल	व्यक्ति	८१६६
ओसपिणी	समय के प्रकार	२०३०४, ३१८६, ६०	कुंल	व्यक्ति	८१६६
कुंल	समय	७१६०	कुंल	व्यक्ति	८१६६
कुंल	व्यक्ति	८१६१७	कुंल	व्यक्ति	८१६६
कुंल	जाति, कुल और मोल	७१३६	कुंल	व्यक्ति	८१६६
कुंल	व्यक्ति	६१६२	कुंल	व्यक्ति	८१६६
कुंल	प्राणी	५१५७२, ५७३	कुंल	व्यक्ति	८१६६
कुंल	व्यक्ति	८१६२; ६१६२; १०११५५	कुंल	व्यक्ति	८१६६
कुंल	राजधानी	१०११७१	कुंल	व्यक्ति	८१६६
कुंल	समय के उपकरण	५१७३, ७४	कुंल	व्यक्ति	८१६६

कसब	बनस्पति	८१११७१
कसबबीरिया	बनस्पति	४५४४
कसा	लौकिक धर्म	६१२७१
कसेलुआना	कारखाना	८११०
कसिप	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०११८
काइन	प्राच्यविद्या	६१२८१
काक	ग्रह	२१३२५
काकभिरयथ	बकभिरयथ	७१६७; ८१६१
कासिप	ग्रन्थ	१०११४१
कामधुवगण	जैनगण	६१२६
कामदेव	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०११२१
कायसिमिच्छा	चिकित्सा	८१२६
कान	ग्रह	२१३२५
काल	व्यक्ति	४१३३
कालपालयम	पर्वत	१०१५५
कानिय	ग्रन्थ का प्रकार	२११०६
कालोद (ब)	समुद्र	२१३४६, ४४७; ३१३३३, १३४; ७१५६-६०, १११; ८१५८
कास	ग्रह	२१३२५
कासब	जाति, कुल और गोत्र	७१३०, ३१
कासी	जनपद और ग्राम	७१७५
किकस	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०११३१
किष्ठा	नदी	५१२३२; १०१२६
कितिया	मजल	२१३२३; ४१३३२; ७१४७
किरियाबाहि	अन्यलौकिक	४१५३
किनवणीमम	माषक	५१२००
कुडकोमिय	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०११२१
कुडल	सामूहिक	८११०
कुडलवर	पर्वत	३१४८०; १०१४५
कुडवा	राजधानी	२१३४१; ८१७४
कुडु	व्यक्ति	३१५३५; ५१६१; १०१२८
कुडु	प्राणी	५१२१, २२
कुडु	पात्र	४१३६०-४६६
कुडुमसो	प्राणी और रत्न	६१६२
कुडुमारवाय	कारखाना	८११०
कुडुड	प्राणी	७१४११
कुडुपान	जनपद और ग्राम	७१७५
कुडुमार	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०११११
कुडुमारिच	चिकित्सा	८१२६
कुडुप	विनय	२१३४०; ८१७१

कुडु	जनपद और ग्राम	१०१११६
कुडुल	ग्राम	५१२०६
कुडुमसम	मात्र	७१४१२
कुडुमम	ग्राम	७१६०
कुडुसामति	बनस्पति	२१२७१, ३३०, ३३२, ३४४, ३४६; ८१६४; १०१३६
कुडुमार	ग्रह	२१३६०; ४१६६
कुडुमारसाला	ग्रह	४१६७
कुडु(उ)	ग्रह	६१७; ८१३१
कुडुसिह	ग्रह	३१४५६
कुडुसिह	ग्रह	२१२८६, २६२; ६१८८
कुडुसालकार	असंकार	४१६३६
कुडुला	प्राणी	७१४१२
कुडु	प्राणी	७१४१२
कुडुल	जाति, कुल और गोत्र	७१७५
कुडुल	जाति, कुल और गोत्र	७१३०, ३४
कुडुल	ग्रह	३१२२५; ५१२०६; ७१६०
कुडुल	जाति, कुल और गोत्र	७१७५
कुडुल	जैन गण	६१२६
कुडुल	परिवार	३१३३५
कुडुल	राजपरिकर	६१६२
कुडुल	ग्राम	७१६०
कुडुल	ग्राम	७१६०
कुडुल	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०११६
कुडुल	जाति, कुल और गोत्र	६१३५
कुडुल	स्वर	७१८५१
कुडुल	ग्राम के प्रकार	११२४८
कुडुल	राजधानी	१०१२७१
कुडुल	जाति, कुल और गोत्र	७१३०, ३५
कुडुल	नदी	५१२३०; १०१२५
कुडुल	जात्रा	४१४११
कुडुल	पुत्र	२१२७६; ८१६१
कुडुल	पुत्र	८१६६
कुडुल	बनस्पति	४१५७; ५१२४६; ६११२
कुडुल	राजधिम	५१७२
कुडुल	राजधानी	२१३४१; ८१७६
कुडुल	राजधानी	२१३४१; ८१७६
कुडुल	समय के प्रकार	२१३८६; ५१२३३५

[illegible]

गोशूय	वर्षत	४१३३०	चंपय	वनस्पति	६१११७१२
गोदासयण	जैन गण	६१२६	चंपा	राजधानी	१०१२७११
गोदोहिया	बासन	४१५०	चक्रबोहि	व्यक्ति	६१२०११
गोघूम	धान्य	३११२५	चक्रपुरा	राजधानी	२१३५१; ८१७६
गोमुही	बाद्य	७१४२११	चक्रवर्णयण	चक्रवर्तिरत्न	७१६७
गोरी	व्यक्ति	८१५३११	चक्रवृत्ता	व्यक्ति	७१६७११
गोन	जाति, कुल और गोत्र	७१३१	चक्रवृत्त	व्यक्ति	७१६२११
गोतिर्कायण	जाति, कुल और गोत्र	७१३५	चक्रवर्त	पद्य	५१२११ २२
गोलियालिख	कारखाना	८११०	चक्रवर्द्ध	उपकरण	५१५५६
गोसात	व्यक्ति	१०११५६	चक्रवर्द्धि	प्राणी	५१५५११
गोहिया	बाद्य	७१४२१२	चक्रवर्णयण	चक्रवर्तिरत्न	७१६७
घण	बाद्य	२१२११६, २११७; ५१६३०, ८११०	चाउदूती	सिंघी	५१६६२
घय	खाद्य	५११=५	चाउलघोषण	पाणक	३१३७६
घुण	प्राणी	५१५६	चारणयण	जैनयण	६१२६
घोरतव	मच्छि	५१३५०	चारय	राज्यनीति	७१६६
घोस	वनति के प्रकार	२१३६०	चित	मात	५१७४१११
घउक्क	पद्य	५१२११, २२	चित्तय	वनस्पति	७१६५११; १०११५२११
घउरकसिय	मुनि	३१३७६	चित्तदूध	पर्वत	२१३३६; ५१३००;
घउरंत	प्राणी	६१६२	चितरत	वनस्पति	५११५०; ८१६७; १०११५५
घउपय	प्राणी	५१५५०; १०११७१	चिता	मत्तज	११२५०; २१३२३; ५११२७, ११७६, ५१८५, ६५, ७११८८;
घउममुह	पद्य	५१२११, २२			८१११६, ६१६३११;
घद	ग्रह	२१३२१, ३७६; ३११५५; ५१७६५, ३३२, ५००; ५१५२; ६१७३५; ७१३१, ११६;	चित्तय	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०१११७११
		६११५, ११६, ६५; १०११६०११	चीवर	वस्त्र	५११०३
चंद	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०११६११	चुबुण	जाति, कुल और गोत्र	६१३५११
चदकता	व्यक्ति	७१६३११	चुत (य) वन	उद्यान	५१३३६११, ३१७०११, ५१७०
चदच्छाय	व्यक्ति	७१७५	चुल्लसतय	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०११२१११
चंदजला	व्यक्ति	७१६३११	चुल्लहिमवंत	पर्वत	२१०७२, २८१, २८७, ३३५, ३१५५५, ५५७; ५१६२११;
चददह	द्रव्य	५१११५५			६१८५; ७१५११, ५५
चंदपडिमा	तपः कर्म	२१२४८	चुल्लपीपिठ	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०१११२११
चंदपण्णति	ग्रन्थ	३११३६; ५११६६	चुल्लत्तु	ग्रन्थ का एक अध्ययन	५१६५३; ८१५५; १०१६५
चंदपव्वत (य)	पर्वत	२१३३६; ५१३११; ५११५३; ८१६८; १०११५६	चुल्लियं	समय के प्रकार	२१३८६
चंदपय	व्यक्ति	२१५५१; ६१८०; १०१७५	चुल्लिया	समय के प्रकार	२१३८६
चंदभागा	नदी	५१२२११; १०१२५	चुल्ल	वृक्ष	३१३६२; ५३५; ६१११७७११
चंदगवण	उद्यान	५१३३६११, ५५७१	चुल्लपुण	सूत्र	५१३३६

बेदवचन	वचन	३।८५; ४।३३, ४४८; ८।११७; १०।८२
बोद्धसुखि	मुनि	५।६५७
छन्दस्यमरण	मरण	५।७७-८०
छट्ठभस्ति	मुनि	३।३७७
छत	राजनिम्न	५।७२
छत्तरयण	वचनतिरस्व	७।६७
छलुप	व्यक्ति	७।१५१
छविच्छेद	राज्यनीति	७।६६
जउणा	नदी	५।६८, २३०; १०।२५
जउल्लेव	लौकिक ग्रंथ	३।३६८
जगिय	वस्त्र	३।३५५; ५।१६०
जगोनी	चिकित्सा	८।२६
जलवाडपुस्वी	कारखाना	८।१०
जंमवली	व्यक्ति	८।५३।१
जंमुदीवणणति	ग्रन्थ	४।१८६
जङ्ग	वनस्पति	२।२७१; ८।६३; १०।१३६
जङ्गदीव	अनवद	८।८७, ६२; ६।१६
जडियाइलन	द्रव्य	२।३२४
जणवय	वसति के प्रकार	१।६२, १०।८६।१
जलाप्रयय	कर्मकर	४।१७७
जमप्यम	पर्यंत	१०।४६
जमानि	निष्ठुव	७।१४१
जमानि	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।१३।१
जय	व्यक्ति	१०।२८
जयंती	राजधानी	२।३२१; ८।७६
जराउज	प्राणी	७।३५; ८।२-४
जलव(य)र	प्राणी	३।५२, ५५; १०।६३
जलवरी	प्राणी	३।५६
जलणपवेस	मरण	२।४१२
जलपवेस	मरण	२।४१२
जलवीरिय	व्यक्ति	३।३६
जव	ग्रन्थ	३।१२५
जववव	ग्रन्थ	३।१२५
जवमज्जा	तप	२।२४८; ४।६८
जसव	व्यक्ति	७।६२।१
जलोमह	व्यक्ति	८।३७
जङ्गनी	नदी	६।२२।११

जान	समय के प्रकार	३।१६१-१७२
जावकच्छ	जाति कुल और गोल	७।३७
जियसत्तु	व्यक्ति	७।७५
जीवपएविय	निष्ठुव	७।१४०
जुग	समय के प्रकार	२।३०६-३१५, ३८६
जुगसवच्छर	समय के प्रकार	५।२१०, २१३
जुग	बाह्य	४।३७५४-३७८
जुट्टा	नक्षत्र	२।३२३; ३।५२६; ६।७४; ७।१४६; ८।११६
जोयण	मान के प्रकार	
जल्लरी	वाद्य	४।३४४; ७।५२।१; १०।४३
जुमिर	वाद्य	४।३३२
ठाण	ग्रन्थ	१०।१०३
ठाणपडिमा	प्रतिमा	४।४६०
ठाणममवायसर	मुनि	३।१८७
ठाणातिव	आसन	५।४२; ७।४६
णई(वी)	जलाशय	२।३०२।३०६
णउअंय	समय के प्रकार	२।३८६
णउय	समय के प्रकार	२।३८६
णंदणवण	उपवन	२।३४२; ४।३१६; ६।५५
णदिणीपिउ	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११२।१
णदिवेण	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।१११।१
णदी	स्वर	७।४७।१
णवज्जमवच्छर	समय के प्रकार	५।२१०
णपर	वसति के प्रकार	२।३६०; ५।२१, २२, १०२, १०७; ७।१४२; १४२।१; ६।२२।२, ६२
णमि	व्यक्ति	५।६४; १०।७७
णमि	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११३।१
णरकतप्पवायहू	द्रव्य	२।२६८
णरकता	नदी	२।२६३; ६।६०; ७।५२, ५६
णलिण	विजय	२।३४०; ८।७१
णनिण	समय के प्रकार	२।३८६
णनिण	व्यक्ति	८।५२
णनिणंग	समय के प्रकार	२।३८६
णनिणमुम्म	व्यक्ति	८।५२
णवणवमिया	प्रतिमा	८।४१
णवणीत	वाद्य	७।१६३-१८५; ६।२६
णसनपरलोमवाइ	अव्ययीषिक	६।२२



पामकुमारबाब	मृह	४३३६२; ५११०७	मेसाव (ब)	स्वर	७३६११, ४०१२, ४११२,
पामपम्बत	पर्वत	१३३३६; ४३३३३; ५११६३;			४३१७
		५३६५; १०१४६			५३१०
पामपम्ब	वनस्पति	५३११७३	तज्जानर	मान	५३१०
पात	पाति, कुल बीर बोध	६३३५	तंजी	बाध	५३१०
पाधि	व्यक्ति	७३३२१	तंजागर	मान	५३१०
पायसम्पकहा	ग्रन्थ	१०११०३	तन्वावाय	ग्रन्थ	१०१६२
पारिकतम्पबामह	ग्रह	२३२६५	तन्वातसंस्तुकापिय	मुनि	५३३७
पारि(री)कठा	नदी	२३२६२; ६३६०; ७३५३, ५७	तट्ट	नवावदेव	२३३४
पाबा	बाहन	५३१६५	तणवणस्तङ्काहम	वनस्पति	३३१०५; ४३५७; ५३१४६;
पिबिखतभरण	मुनि	५३३६			६३१२; ५३३२; १०१५५
पियम	वसति के प्रकार	२३३६०	तत	बाध	२३२१५, २३६३; ४३६३२
पिताबाह	अन्यतीथिक	५३२३; ५३१०७	ततज (य) ला	नदी	२३३३६; ३३५६०; ६३६१
पिन्धमण	मायी	५३२१.२२	तम्भवमरण	मरण	२३४१२
पिप्फाव	ग्रन्थ	५३२०६	तमा	दिना	१०३१११
पिमिल	लौकिक ग्रन्थ	६३२०१	तया	वनस्पति	५३३२; १०११५५
पिमिल	प्राच्य विद्या	६३२०१	तन	बाध	५३१०
पिमिलिनाह	अन्यतीथिक	५३२२	तनवर	राजपरिकर	६३६२
पियल	ग्रह	२३२५	तनाय	अनायव	२३३६०
पिबागमरण	मरण	२३४१२	तान	स्वर	७३५५६४
पिरति	नवावदेव	२३३७	तारगाह	ग्रह	६३७
पिसक(ह)	पर्वत	२३२७३, २५३, २५६, २६१,			
		३३५; ३३५३; ४३०६;			
		६३५; ७३५३, ५५; ६३४	तान	वनस्पति	४५५
पिसहृदह	ग्रह	५३१५४	तान	बाध	५३१०
पिसिज्जा	आसन	५३५०	तानू	पर्वत	२३३३६; ४३३३१; ५३३३३;
पीन	ग्रह	२३३५			५३६७; १०११५५
पीनर्वत	पर्वत	२३२७३, २५४, २५६, २६२,	तिग	पण	५३२१, २२
		३३५; ३३५५५; ४३०६;	तिगिज्जह	ग्रह	३३५५५
		६३५; ७३५३-५५	तिगिज्जहू	पर्वत	१०१४७
पीनमंतलह	ग्रह	५३१५५	तिगिज्जहू	ग्रह	२३२५६; २६१; ६३५५
पीना	नदी	५३२३२; १०१२६	तिगिज्जह	चिन्मिता	४३५१७
पीमुपल	वनस्पति	२३४२५	तिगिज्जह	चिन्मिता	४३५१६
पीलोमास	ग्रह	२३२५५	तिगिज्जह	लौकिक ग्रन्थ	६३२७३१
पेडपियवत्तु	छात्र पुरुष	६३२५	तिगिज्जह	ग्रन्थविद्याविद्	५३२५६३
पेवि	व्यक्ति	५३६५; १०१६६	तिगिज्जह	वनस्पति	५३२५३
पेरडी	विद्या	१०१२११	तिगिज्जह	पण	६३६२११
पेलर्वत	पर्वत	६३३७	तिगिज्जह (ब) र	पण	६३५५६; २३५५५-५५६;
पेलजियव	आसन	५३५२; ७३५६			३३५५५; ५३२५५

तिनासिया	प्रतिमा	३।३८७	बन	ग्रह	२।३२५
तिनासपुरा	मुक्ता	२।२७६; ८।६५, ८१	बनपंचवर्णा	ग्रह	२।३२५
तिनासपुर	बन्ध	१।१६०	बन्धन	व्यक्ति	१।१४५
तिना	ग्रह	२।३२५	बन्धन	व्यक्ति	१।१४३।१
तिना	ग्रह	५।२०६	बन्धन	व्यक्ति	६।६०
तिनापुष्पवर्ण	ग्रह	२।३२५	बन्ध	व्यक्ति	७।६४।१
तिनास	पानक	३।३७७	बन्धन	पर्वत	४।३४०, ३४१
तीर्थ मोहिगजद्वारा	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११५	बन्धन चित्तसमाहिद्वारा	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११५
तीर्थपुर	व्यक्ति	७।१४१	बन्धन	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११५।१
तुलित (मुद्रित)	बन्धन	८।१०	बन्धन	प्रतिमा	१०।११५
तुलित (य) (पूर्व)	बाध	८।१०; ६।२२।१०	बन्धन	व्यक्ति	१०।१४५
तुलित	बन्धन	१०।११५।१	बन्धन	ग्राम	७।११५।१
तुलित (मुद्रित)	समय के प्रकार	२।३८६	बन्धन	व्यक्ति	६।६।१; १०।१४३।१
तुलित	समय के प्रकार	२।३८६	बन्धन	ग्रन्थ	१०।११०
तुलित	बन्धन	८।११७।१	बन्धन	ग्रन्थ का एक अध्ययन	४।३४०, ३४१
तुलित	पानक	३।३७७	बन्ध	असाधारण	२।३८०-२६३
तुलित	बन्धन	८।११७।२	बन्धन	नदी	२।३३६; ३।४५६; ६।६१
तेलस आलायामो	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११५	बन्ध (वि)	बाध	४।१८३; ६।२३
तेलवीर	व्यक्ति	८।३६	बन्धन	पर्वत	४।३४०
तेलवी	ग्रन्थ	१०।११५।१	बन्धन	बन्धन	१०।८२।१
तेलवी	निम्न	७।१४०	बन्धन (य)	परिवार का समय	६।६२
तेल	आति, कुल और वीर	७।३६	बन्धन	पास	३।३४६
तेल	बाध	६।२३	बन्धन	व्यक्ति	६।६१
तेल	बाध	३।८७; ४।१८४	बन्धन	कर्मकर	३।२५, ८।१०
तेलवायु	बाध	१।२४८	बन्धन	कर्मकर	८।१०
तेल	ग्रह	२।३८०; ४।३४०	बन्धन	दिशा	१०।३०
तेल (य) र	प्राणी	१।३४२, ६।७१; १०।६५, १०।६१, १०।७२	बन्धन	बन्धन	४।३४०, ३४१
तेल	प्राणी	३।३४६	बन्धन	बन्धन	४।३४०, ३४१
तेल	बाध	३।८७	बन्धन	बन्धन	४।३४०
तेल	बन्ध	३।३४२, ४।८८; ४।४३४; ६।४५५, ६।१; १०।२७, १०।३६	बन्धन	बन्धन	४।३४०, १०।६२, १०।३६
तेल	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११५।१	बन्धन	समय के प्रकार	४।३४०, ६।६२
तेल	समय के प्रकार	३।८८; ३।४२७	बन्धन	कर्मकर	४।३४०
तेल	राजनीति	३।४००	बन्धन	बन्धन	१०।१४२।१
तेल	बन्धन	७।३४०	बन्धन	ग्रन्थ	१०।११५।१
तेल	व्यक्ति	८।३६	बन्धन	ग्रन्थ	३।३३६; ४।१८६
तेल	आसन	४।४३; ७।४६	बन्धन	ग्रन्थ	१०।११०, १०।३६



पञ्चमह	साधु के उपकरण	५।७३, ७४	पल्ल	गृह	३।१२५; ५।२०६; ७।६०
पञ्चमुद्रि	व्यक्ति	७।७५	पल्लव	संस्थान	१०।३८;
पञ्चमुद्रार (ठा)ह	आसन	५।४२; ७।४६	पल्लि	पद	३।३६२, ४३४
पञ्चकुवा	व्यक्ति	७।६३।१	पपाय (त)हृ	ग्रह	२।२६४-३००, ३०२
पञ्चमुत्त	व्यक्ति	१०।१४४	पपाय	वनस्पति	८।३२; १०।१५५
पञ्चि (वि)भा	विद्या	६।३७-३६; ७।२	पपाय	आधु और रत्न	६।२२।८
पपाय	वनस्पति	५।१६५	पपाय	वनस्पति	५।२१३।३
पपायमुद्रुय	शायी	८।३५; १०।२४	पम्बति	पाति, कुल और गोल	७।३१
पम्बति	ग्रन्थ	३।१३६; ४।१८६	पम्बति	व्यक्ति	७।६२।१
पम्बागारण	ग्रन्थ	१०।१०३	पम्बति	व्यक्ति	६।२२।६
पम्बागारणदत्ता	ग्रन्थ	१०।११०, ११६	पम्बति	व्यक्ति	२।१६७-१६६; ६।३७-३६;
पत्त	वनस्पति	८।३२; १०।१५५	पम्बति	व्यक्ति	७।२
पत्तय	शेय	४।६३४	पम्बति	व्यक्ति	६।६५
पदाण	व्याकरण	८।२४।४	पम्बति	व्यक्ति	२।४१४, ४१५
पमकर	ग्रह	२।३२५	पम्बति	व्यक्ति	७।४८।१०
पमावती	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११६।१	पम्बति	व्यक्ति	३।३६
पमानसंस्कृष्ट	समय के प्रकार	५।२१०, २१२	पम्बति	व्यक्ति	५।७२
पम्ह	ग्रह	२।३२५	पम्बति	व्यक्ति	४।४८६
पम्ह	विजय	२।३४०; ८।७१; ६।५३	पम्बति	व्यक्ति	५।७२
पम्ह	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११६।१	पम्बति	व्यक्ति	५।७२
पम्हकुड	पर्वत	२।३३६; ४।३१०; ५।१५०;	पम्बति	व्यक्ति	५।७२
		८।६७; १०।१५५	पम्बति	व्यक्ति	५।७२
पम्हावती	विजय	२।३४०; ८।७१	पम्बति	व्यक्ति	५।७२
पम्हावती (ई)	पर्वत	२।३३६; ४।३१२; ५।१३२;	पम्बति	व्यक्ति	५।७२
		८।६८; १०।१५५	पम्बति	व्यक्ति	५।७२
पम्हावती (ई)	राजधानी	२।३४१; ८।७४	पम्बति	व्यक्ति	५।७२
पमावति	नक्षत्रदेव	२।३२४	पम्बति	व्यक्ति	५।७२
पमावति	व्यक्ति	६।१६।१	पम्बति	व्यक्ति	५।७२
परपञ्चि	आन्ध्र विद्याविद्	६।२८।१	पम्बति	व्यक्ति	५।७२
परिभास	राज्यनीति	७।६६	पम्बति	व्यक्ति	५।७२
परिभास	भुनि	५।३६	पम्बति	व्यक्ति	५।७२
परिभास	चिकित्सा	४।५१६	पम्बति	व्यक्ति	५।७२
परिभास	ग्रह	२।३२५	पम्बति	व्यक्ति	५।७२
परिभास	आधुनिक	८।१०	पम्बति	व्यक्ति	५।७२
परिभास	वनस्पति	८।६१; १०।२११	पम्बति	व्यक्ति	५।७२
परिभास	समय के प्रकार		पम्बति	व्यक्ति	५।७२
परिभास	ग्रन्थ	५।२०६	पम्बति	व्यक्ति	५।७२
परिभास	आसन	५।५०	पम्बति	व्यक्ति	५।७२
परिभास	समय के प्रकार	२।४०६।१-३	पम्बति	व्यक्ति	५।७२



कर्म

१०३५

परिचिन्त-१

अथ	व्यक्ति	६११६१	भारत	व्यक्ति	५११, ३६३; ५११६०; ६१७७;
अथवा	व्यक्ति	६१३७			६१३६, ५२; १०१२८
अथवा	ग्रन्थ	६१२	अथवा	गृह	५१२१, २२
अथवा	व्यक्ति	२१५५८; ५१३६३; ७१७४	अथवा	नाट्य	५१६३३
अथवा	व्यक्ति	५११६२	अथवा	कर्मकर	५१३५
अथवा	नगरदेव	२१३२४	अथवा	परिवार सदस्य	५१४३०
अथवा	व्यक्ति	६११६	अथवा	आनु और रत्न	६१६२
अथवा	नगरदेव	२१३२४	अथवा	जाति, कुल और गोत्र	७१३२
अथवा	ग्रह	२१३२४; ६१७; ८१३१	अथवा	जनपद	२१२७८; ३११०५; ७१६१,
अथवा	निष्ठा	७११४०			६२, ६४; ६११६, २०;
अथवा	ग्रन्थ	१०११३११			१०११४४
अथवा			अथवा	परिवार सदस्य	७१६३; ६१६२
अथवा	ग्रन्थ का एक अध्याय	१०१११५	अथवा	ग्रह	२१३२४; ५११७८, ३३४
अथवा	मरण	३१५१६, ५२२	अथवा	ग्रन्थ का एक अध्याय	१०१११७१
अथवा	मरण	३१५१६, ५२०	अथवा	ग्रह	२१३२४
अथवा	ग्रन्थ का एक अध्याय	१०१११६	अथवा	ग्रह	२१३२४
अथवा	व्यक्ति	५११११	अथवा	वस्तु	७१६५१; १०११४११
अथवा	वस्तु	५११४६; ६११२	अथवा	व्यक्ति	६१५२
अथवा	वस्तु	८१३५, १०१२४	अथवा	याचक	५१५६, ५१४, ५१३; ५११६६
अथवा			अथवा	प्रतिभा	३१३८७-३८६; ५११३०;
अथवा	ग्रन्थ का एक अध्याय	१०१११५			७१३३; ८१०४; ६१४१;
अथवा	वस्तु	३१३५५; ५११६०			१०११५१
अथवा	नगरदेव	२१३२४	अथवा	अथवा	५१३६
अथवा	ग्रन्थ का एक अध्याय	१०११३११	अथवा	अथवा	१०११३११
अथवा	परिवार सदस्य	३१३६२; ५१५३४	अथवा	अथवा	३१६५-७७
अथवा	परिवार सदस्य	३१३६२; ५१५३४	अथवा	अथवा	६१७१
अथवा	ग्रह	७१८७	अथवा	अथवा	६१७१
अथवा	ग्रह	७१८७, १०	अथवा	अथवा	६१२६
अथवा	प्रतिभा	२१२४५; ५१६७; ५११८	अथवा	अथवा	६१२८१
अथवा	नगर	६१७४	अथवा	अथवा	१०१६२
अथवा	व्यक्ति	६१६२	अथवा	अथवा	३१४००
अथवा	कर्मकर	३१३५; ५११४७	अथवा	अथवा	३१४००
अथवा	नगर	२१३२३; ३१५२६; ५१३३२;	अथवा	अथवा	३१४०५; ६१३५
अथवा	जनपद	५१६०; ६१७४; ७११४७; ६१६६	अथवा	अथवा	८१२३
अथवा		२१२६८, २६४, ३०१, ३०३-	अथवा	अथवा	१०११५६
अथवा		३०६, ३०६, ३१५, ३२०,	अथवा	अथवा	२१३४०; ८१७०; ६१११
अथवा		३०६-३३३, ३४७, ३५०; ३१	अथवा	अथवा	२१३४०; ८१६६
अथवा		१०६-१११, ११३, ११७, ११८	अथवा	अथवा	७१५५१
अथवा		३६०, ४५१; ५११३६, ३०४-	अथवा	अथवा	३११२५; ५१२०६; ७१६०
अथवा		३०६, ३३७, ५१४; ५११५८;	अथवा	अथवा	२१३४१; ८१३३
अथवा		६१२५-२७, ८४; ७१५०, ५४;	अथवा	अथवा	६१२५१
अथवा		६१५६, ६२; १०१२७, ३६,	अथवा	अथवा	६१२५१
अथवा		१४३	अथवा	अथवा	६१२५१

मंडलबंध	राज्यनीति	७।६६	मंडारमल्ल	मातु और रत्न	१।११३३
मंडलि	जाति, कुल और शील	७।३४	मसूर	बाल्य	५।२०६
मंडप	जाति, कुल और शील	७।३०, ३६	महज्जयण	बन्ध	७।१२
मंडव	मस्ति के प्रकार	२।३६०; ५।२१, २२, १०७; ६।२२।	महानई	जलाशय	५।१५६
			महहह	जलाशय	५।२५७, २८८; ५।१५४;
मंडलीय	राजा	३।१३५			६।८८
मंडुपक	प्राणी	४।५१४	महपद्म	विजय	२।३४०; ८।७१
मंत	लौकिक बन्ध	६।२७।	महसीह	व्यक्ति	६।१६।
मंदव	नेय	४।६३४	महा (य)	महात्मा	२।३२३; ६।७३; ७।१५५,
मंदर	पर्वत	४।३१६-३१६			१४८; ८।११६
मंदरा	बन्ध का एक अन्वय	१०।११६।	महाकच्छ	विजय	२।३४०; ८।२६
मंस	शरीर धातु	२।१५६-१६०; ३।४६५; ४।८८५; ६।२३; १०।२१	महाकालय	ग्रह	२।३२५
			महाकिष्का	नदी	५।२३२; १०।६६
ममकार	राज्यनीति	७।६६	महाभोस	व्यक्ति	७।६१।
मग (य) सिर	महात्मा	२।३२३; ३।५२६; ६।३३।	महाभिमित	प्राप्त्यविद्या	८।२७
मगध	व्यक्ति	१०।२८	महाभोगा	नदी	५।२३२; १०।२६
मच्छ	प्राणी	३।३६-३८, १३४; ४।५४४; ५।१६५; ६।१८	महासीरा	नदी	५।२३२; १०।२६
			महादह	जलाशय	३।४५५, ४५७, ४५८;
					५।५५; १०।१६५
मच्छबंध	कर्मकर	७।४३।			
मज्ज	बाध	४।१८५; ६।२३	महाध-यईरम	वनस्पति	२।३३२; ८।८८;
मज्झिम	स्वर	७।३६।, ४०।१, २४।१, ४२।१			१०।१३०
मज्झिमपा.म	स्वर	७।४४, ४६	महापत्रय	व्यक्ति	८।५०; ६।६२, ६२।१;
मणि	धातु और रत्न	४।५०७; ६।२२।			१०।२८
मणिप्रेक्षिया	आसन	४।३३६	महापत्रयह (य) ह	ग्रह	२।२८८, २६०, ३३७;
मणिर्यग	वनस्पति	७।६५।१; १०।१४२।			३।४५५; ६।८८
मणिरयण	व्यक्ति	७।६७	महापत्रयवृक्ष	वनस्पति	२।३४६; ८।६०;
मण्डस्मेत	जनपद	२।४७७			१०।१३६
मंतय	वनस्पति	७।६५।१; १०।१४२।	महापद्म	पर्व	५।२१, २२
मत्तज (य) ला	नदी	२।३३६; ३।४६; ६।६१	महापर्विवया	तिथि	४।२५६
मसूर	प्राणी	७।५१।	महापुरा	राजधानी	२।३४१; ८।७५
मस्देव	व्यक्ति	७।६२।	महापर्विवयाह	ग्रह	२।२८८, २६३; २।४५५
मस्देवा	व्यक्ति	४।१			६।८८
मस्देवी	व्यक्ति	७।६३।	महावन	व्यक्ति	८।३६
मलय	पर्वत	६।६२	महाभूता	प्रतिमा	२।२४६; ४।६७;
मल्ल	मांस	४।६३५			५।१८
मल्ल	मांसपत्र	८।१०	महाभोगवेष	व्यक्ति	६।२०; १०।१४३।
मल्लालंकार	मल्लालंकार	४।६३६	महाभेरी	बाध	७।४२।
मस्ति	व्यक्ति	२।४३६; ३।५३२; ५।२३४; ७।७५	महाभोगा	नदी	५।२३३; १०।२६
			महावच्छ	विजय	२।३४०; ८।७०





रतिकर	पर्वत	१०१४३	राहणा	काति, कुल और मोल	३१३४; ६१३४
रतिकरग	पर्वत	४३४४-३४४	रात	समय के प्रकार	४१६६६; ७१८१
रत्न	बाहीर छातु	४१६४२१२	राय	भक्ति	६१६१
रत्नपद्मामह	ग्रह	२१३००	रायगुप्त	ग्रन्थ का एक सम्प्रदान	१०११३११, ११६८
रत्नवती	नदी	३१४५८; ६१६०; ८१४६; १०१२६	रायकरंजय (ग)	उपकरण	४१४४१
			रायगिह	राजधानी	१०१२७११
रत्ना	नदी	२१३०२; ३१४५८; ४१२३२; ६१६०; ७१४२, ४६; ८१४६, ८२, ८४; १०१२६	रायगल	ग्रह	२१३२४
			रायगिसेय	अनुष्ठान	६१६२
			रागल	ग्राम्य	७१६०
रत्नाकुंड	जलाशय	८१८४	राहु	ग्रह	२१३२४
रत्नावधुपानह	ग्रह	२१३००, ३३३८	रिद्धिगुरी	राजधानी	२१३४१; ८१७३
रत्नावलिकुंड	जलाशय	८१८४	रिद्धा	राजधानी	२१३४१; ८१७३
रत्नावती (ई)	नदी	२१३००; ४१२३३; ७१४२, ४७, ८१८२, ८४	रिभिज	नाट्य	४१६३३; ७१४७७
			रिब्बेद	लौकिक ग्रन्थ	३१३६८
रत्न	विजय	२१३४०; ८१७०	रिस्म	स्वर	४१३६१, ४०११, ४१११, ४२११, ४३१२
रत्नगवदित	जनपद	४१२०७			
रत्नगवस्त	जनपद	१०१३६	रत्नमूलगिह	ग्रह	३१४१६-४२१
रत्नमय	जनपद	२१३७४, २६८	रह	नक्षत्रपंच	२१३२४
रत्नमय (ग)	विजय	२१३४०; ८१७०	रुप	छातु और रत्न	६१२२१८
रत्नमय (ग) बास	जनपद	८१२६६, ३१७७, ३३३३, ४४०, ४४२; ६१८३, ८४, ६३; ७१४०, ४४; ८१४६	रुपकुलपद्मामह	ग्रह	२१२६६
			रुपकुला	नदी	२१२६३, ३३६, ६१६०; ७१४२, ४७
रत्न	छातु और रत्न	६१२२४, १२, १४; १०१६६, १६३	रुपावर	छातु	८११०
			रुपाभास	ग्रह	२१३२४
रत्नसंभवा	राजधानी	२१३४१; ८१७४	रुपि	पर्वत	२१३७३, २८४, २८८, २९३, ३३६; ३१४४४; ६१८४; ७१४१, ४४; ८१६४
रत्न (रत्न)	मान के प्रकार	११२४०			
रत्नगी (रत्नी)	मान के प्रकार	२१३८६; ३११३८, ४१६३६; ४१२२७; ६११७७; ७१७६, १०६-१०६; ६१४६	रुपि	ग्रह	२१३२४
			रुपि	अपविष्ट	७१७४
रत्नगी (रत्नी)	समय के प्रकार	६१६२	रुपिगी	अपविष्ट	८१४३११
रत्नगी	स्वर	७१४४१, ४६११	रुपिगी	अपविष्ट	३१४८०; ८१६४-६८; १०१४४
रत्न (रत्न)	छातु और रत्न	८१८०	रुपि (ग) गवर	पर्वत	१०१४२
राहुरण	साधु के उपकरण	४११६१	रुपिगिह	पर्वत	२१३२३; ४१८८, ६२; ७१४४६; ६१६६६३११
रत्न	प्राणी	७१३, ४, ८१२, ३	रुपिगी (ई)	नक्षत्र	६१६६६३११
रत्नायण	चिकित्सा	८१२६			
राह (ति) धिय	समय के प्रकार	३११२३, १८६; ७११३; ८११०४; ६१४१, ६२; १०१११	रुपिगी	अपविष्ट	६१६०
			रुपि	अपविष्ट	६१६६१
			रुपिगिह	नक्षत्र	४१६३४

ॐ

●●●●●

**परिमित**

रोहिणी	मलाज	२।३२३;५।२३७;६।७५; ७।४७७;८।११६	मगधु	विजय	२।३४०;८।७२
रोहिंलता	नदी	३।४५७;६।८६;७।३१;५।७	मगुरिय	कर्मकर	७।४३।६
रोहिंलसंपन्नबायहू	ग्रह	२।२६५	मग	मनस्पति	१।०८२।१
रोहिंलसंपन्नबायहू	ग्रह	२।२६५	मग्नवाच्य	जाति, कुल और गोत्र	७।३७
रोहिता (ता)	नदी	२।२००;३.३६;६.८६;	मच्छ	विजय	२।३४०; ८।७०
		७।४२७;५.६	मच्छा	जाति, कुल और गोत्र	७।३०, ३३
लक्षणा	प्राच्यविद्या	८।२३	मच्छापावती	विजय	२।३४०; ८।७०
लक्षणावंचच्छर	समय के प्रकार	५।२१०.२१३	मच्छ	बाप	५।६३२
लक्षणा	व्यक्ति	८।३११	मच्छुयु	पर्वत	२।२७४;२.७५; ४।३०७;
लगाइहा	आसन	५।४६, ७।४६			१०।३८
लब	समय के प्रकार	२।३८६;३।४२७;५।२१३।५	मच्छुवयण	मनस्पति	८।११, ७।१
लवण	समुद्र	२।३२७, ३.२८, ४.४७; ३।१३७; ४।३३७, ३.३५; ७।१११;	मच्छावाता	मनस्पति	७।८
		१०।३७, ३.३	मच्छाव	मन	२।३६०, ४।२७३, ३.३६-
लवणसमुद्र	समुद्र	४।३२१-३.३३;			४.४३
		७।४२, ५.३, ५.८	मणीमय	मायक	४।२००
लवणाद	समुद्र	४.६५०	मन्यपवित्रा	प्रतिमा	४।४८८
लाड्यपाद	पात	३।४६	मन्यालकार	मर्लकार	४.६३६
लूहुरय	मुनि	५।३६	मन् (मन्त्र)	ग्रन्थ का एक अन्वयन	२।४४२; ८।५४;
लूहूनीज	मुनि	५।४१			१।६७
लूहाहार	मुनि	५।४०	मह्लियाचत	भक्त	६।६२
लेह्यापिउ	ग्रन्थ का एक अन्वयन	१०।११२।१	मण	ग्रह	२।३२५
लेच्छ	ग्रन्थ का एक अन्वयन	१०।१११	मण्य	विजय	२।३४०; ८।७२; ६।५४
लीपमवज्ञा (वसिष्ठ)	मर्मिन	४.६३७	मण्यपावती	विजय	२।३४०; ८।७२
लीमविजय	ग्रन्थ का एक अन्वयन	६।२	मयकविभक्ति	व्याकरण	८।२४
लीमपवित्र	प्राणी	६।५४१	मरट्ट	ग्राम्य	७।६०
मोह	छात्र और रत्न	६।२२।८	मरिलकण्ठ	जाति, कुल और गोत्र	७।३१
मोहुरारि	कार्यमाना	८।१०	मरिखारत्न	मच्छु	६।६५
मोहिल्ल	जाति, कुल और गोत्र	७।३५	मरु	मल्लदेव	२।३२४
मोहिल्लक	ग्रह	२।३२५	मरुमोववात	ग्रन्थ	१०।१२०
मोहिल्लक	छात्र और रत्न	१०।१६३	मरुमयमण	मरण	२।४११
महर	छात्र और रत्न	१०।१६२	मरुति	मनस्पति	४।५५
महरमज्ञा	सदः कर्म	२।२४८; ४।६८	मरुत	गृह	५।२३५, २.३६
महसाह	मास	४।६४।१	मरुतमरण	मच्छु	२।२४०।५; ६।६५
मंजय	प्राच्यविद्या	८।२३	मरुति	मरण	२।४११
मंजु	मनस्पति	१०।८२।१	मरुति	व्यक्ति	८।३७
मंजीवुष	मनस्पति	४।३८२	मरुतदेव	मल्लदेव	२।३२४
मन्यपविद्या	ग्रन्थ	१०।१२०	मरु	व्यक्ति	६।१६।१
			मरुत	मल्लदेव	२।३२४

वाणारसी	राजधानी	१०१७१	विमलबोध	व्यक्ति	७१६११
वातिय	चिकित्सा	४१५१५	विमलबाहुण	व्यक्ति	७१६२१, ६५; ६१६२, ६५;
वादि	ग्रन्थ विद्याविद्	६१२०११			१०११५४
वायव्या	विद्या	१०१३११	विमला	विद्या	१०१३११
वारिसेषा	नदी	५१२३३; १०१२६	विमाणपविमलि	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०११२०
वारुणी	विद्या	१०१३११	विमुक्ति	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०१११०१
वाल	जाति, कुल और गोत्र	७३१	विमड	ग्रन्थ का एक अध्ययन	२१३२५
वालबीजनी	राजधिन	५१७२	विमडगिह	ग्रह	३१६१६-५२१
वावी	जलाशय	२१३६०	विमडदलि	तपःकर्म	३१३४८
वासवास	धार्मिक अनुष्ठान	५११००	विमडावाति	पर्वत	२१२७५, ३३५; ५१३०७
वासिहु	जाति, कुल और गोत्र	७१३०, ३७	विमर	जलाशय	५१६०७
वासुमुकुज	व्यक्ति	२१६४०; ५१२३४; ६१७६	विमरग	ग्रह	२१३२५
वाहि	चिकित्सा	४१५१५	विमरजीवि	मुनि	५१४१
विउतगपडिमा	तपः कर्म	२१२४४; ५१६६	विमरहातर	मुनि	५१४०
विगतसोग	ग्रह	२१३२५	विमरगुव	ग्रन्थ	१०१०३
विगयनीगा	राजधानी	२१३४१	विमरग	ग्रन्थ	१०१११८
विष्णुय	प्राणी	४१५१५	विमरगुविवा	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०११२०
विजय	जनपद	२१३६०, ३११०७;	विमर(वा)हृगणलि	ग्रन्थ	१०११०३
		६१६६६-७२	विमरिडि	नक्षत्रदेव	२१३७४
विजयभूमग	ग्रन्थ	५१३६६	विमरगपडिमा	तपः कर्म	२१२४४, ५१६६
विजयपुरा	राजधानी	२१३४१; ६१७५	विमरिडि	ग्रह	२१३२५
विजया	राजधानी	२१३४१; ६१७६	विमरभक्षण	मरण	२१६१२
विजय	चिकित्सा	४१५१५	विमराल	ग्रह	२१३२५
विजयुपम	पर्वत	२१३७६, ३३६; ५१३१५;	विमरहा	नक्षत्र	२१३०३, ५६६, ७७७, ६१७५;
		५१११५; ६१५२; १०११५६			७११६६, ८१११६
विजयपमवह	ग्रह	५११५५	विमर	नक्षत्रदेव	२१३७४
विष्णु	नक्षत्रदेव	२१३२५	विमरवाहृगण	जन गण	६१७६
वितत	बाह	२१२१५, २१७; ५१६३२	वीतसोगा	राजधानी	६१७५
वितत	ग्रह	२१३२५	वीयकह	जाति, कुल और गोत्र	७१३३
विततपविह	प्राणी	६१५५१	वीर	व्यक्ति	५१२३४
वितरय	ग्रह	२१३२५	वीरगय	व्यक्ति	६१४११
वितर्या	नदी	५१२३१; १०१०५	वीरजय	व्यक्ति	६१४१११
वित	स्वर	७१६०५, ६	वीरमह	व्यक्ति	६१३७
विदलकड	उपकरण	५१५५६	वीरगणिय	आसन	५१४२; ७१६६
विदेह	जनपद	७१७५	वीरिगुण	ग्रन्थ	६१५५
विमलि	व्याकरण	६१२४३	वीहि	ग्रन्थ	३११०५
विमला	नदी	५१२३१; १०१२५	वेजयंती	राजधानी	२१३४१; ६१७६
विमल	ग्रह	२१३२५	वेडिम	मास्य	५१६३५
विमल	व्यक्ति	५१७७	वेण्डयावाति	अन्यौपिक	५१५३०

वेदिग	चाति, कुल और गोल	६।३४।१	संसुद्रकपिय	मुनि	५।३७
वेदेह	चाति, कुल और गोल	६।३४।१	ससेहम	पानक	३।३७६
वेदसिय	छात्र और रत्न	१०।१०३.१६३	ससेवम	प्राणी	७।३.४; ८।२, ३
वेदसियमणि	छात्र और रत्न	६।२२।१२	ससकत	भाषा	७।४=१०
वेदसणीवचात	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।१२०	ससकराम	जाति, कुल और गोल	७।७२
वेदसियाकरद्व (ग)	उपकरण	४।३४१	ससग	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।१११।१
वेदगणस	मरण	२।४१३	ससगद	व्यक्ति	१०।२८
मह	ग्रह	२।३२५	ससगद	व्यक्ति	६।६१
सह	विषय	२।३४०, ८।७१	ससगदवायपुत्र	ग्रन्थ	२।४४२
मह	बाध	७।४२।१	ससगदमा	व्यक्ति	८।४३।१
सह	व्यक्ति	७।७४; ८।४११; ६।६०	ससग	स्वर	७।३६१, ४०१, ४११, ४२१, ४३१।१
सहवर्ण	ग्रह	२।३२५	ससगमा	स्वर	७।४४, ४४
सहवर्णमा	ग्रह	२।३२५	ससग	छात्र	७।६०
सह	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११६	ससग	व्यक्ति	४।१, १०।२८
सहग	प्राच्यविद्याविद्	१०।२८	ससग	प्राणी	४।४४०
सहगति	मुनि	४।३८	ससग	ग्रह	८।३१
सहवियदसा	ग्रन्थ	१०।११०, १२०	ससग	समय के प्रकार	४।२१०
सहवी	छात्र के उपकरण	४।३६	ससग	ग्रह	२।३२५
सहवित	मात्र	४।६३५	ससग	ग्रह	६।७
सह	समय के प्रकार	४।२४३	ससग	विकिरण	४।४.४४
महा	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११४।१	ससग	व्यक्ति के प्रकार	२।३६०, ४।२१, २२, १०७
महा	जाति, कुल और गोल	७।३१	ससग	व्यक्ति	८।२४२
महा	व्यक्ति	२।४३०, ४.३५, ५।६०; १०।२८	ससग	जनपद और ग्राम	६।६०
सहा	ग्रह	४।२१, २२	ससग	नदी	१०।२४
सहाग	छात्र के उपकरण	२।४२२-४२४; ४।१०२	ससग	व्यक्ति	१०।१४४
सहाग	व्यक्ति	८।२४०	ससग	व्यक्ति	६।६० ६१
सहाग	आसन	४।३३६	सहाग	छात्र	४।२०६
सहाग	व्यक्ति के प्रकार	२।३६०; ४।२१, २२	सहाग	उपवन	४।३३६।१, ३४०।१
सहाग	व्यक्ति	१०।६५	सहाग	प्रतिमा	७।१३
सहाग	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११६।१	सहाग	ग्रन्थ का एक अध्ययन	७।११
सहाग (ति)	व्यक्ति	६।६०; १०।१४४	सहाग	व्यक्ति	१०।८३१
सहाग	जाति, कुल और गोल	७।३६	सहाग	ग्रन्थ का एक अध्ययन	६।२
सहाग	सह-कर्म	२।३६६; २।४६६; ४।६७, ४।३६०	सहाग	राजपरिकार	६।६२
सहाग	समय के प्रकार	२।३६६, २।४२५; ४।२०६, २०७, २१३।३, ७।६०; ८।११२; ६।६२	सहाग	मरण	२।४१२
सहाग	उपकरण	४।२६६	सहाग	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११२।१
सहाग	उपकरण	४।२६६	सहाग	पर्वत	२।३७४, ३३५; ४।३०७
सहाग	उपकरण	४।२६६	सहाग	ग्रन्थ का एक अध्ययन	४।३३७
सहाग	उपकरण	४।२६६	सहाग	नदी	४।२३१

सप्प	मल्लदेव	२।३२४
सपि	साध	४।१८३; ६।२३
सभा	गृह	५।२३५, २३६
समनवणीम	याचक	५।२००
समपायपुसा	आसन	५।१०
समयकलेस	जनपद	३।१३२; ४।४८२, ५१४; ५।१५८; १०।१३६
समवाय	ग्रन्थ	६।१६, २०; १०।१०३
समाहिपडिमा	तपःकर्म	२।२४३; ४।६६
समुत्पन्निक	प्राणी	४।५५१
समुत्प्रेषवाह	अन्यवीथिक	८।२२
सम्मत	ग्रन्थ का एक अध्ययन	६।२
सम्भावाय	ग्रन्थ	१०।६२
सयजल	व्यक्ति	१०।१४३।१
सयंपथ	ग्रह	२।३२५
सयंपथ	व्यक्ति	७।६११, ६५१
सयभूरमण	समुद्र	३।१३३, १३४
सयपाग	खाद्य	३।८७
सय (त) मिसया	नक्षत्र	२।३२३, ६।७४; ७।१४६; ६।११६
सयरह	व्यक्ति	१०।१४३।१
सयाउ	व्यक्ति	१०।१४३।१
सर	जलाशय	२।३६०
सरज	नदी	५।६८, २३०; १०।२५
सरय	श्वेतु	४।२४०।५; ६।६५; ६।६२
सरिसव	धान्य	७।६०
ससिलकुंड	जलाशय	१०।१४६
ससितावती	विजय	२।३४०; ८।७१; ६।५४
सस्तुत	चिकित्सा	८।२६
सव (स) ण	नक्षत्र	२।३२२, ३।५२६; ५।६३; ७।१४६; ६।१६; ६३।१
सवितु	नक्षत्रदेव	२।३२४
सव्वतोभदा	तपःकर्म	२।२४६, ४।६७; ५।१८
सव्वदा	समय के प्रकार	८।३६
सव्वपाणभूतजीव-		
ससुह्रावह	ग्रन्थ	१०।८२

सव्वसुमिण	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११८
सस्सामिवायण	व्याकरण	८।२४।२
सहसुह्राह	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।१११।१
सहसुपाय	खाद्य	३।८७
सहिय	गृह	२।३२५
साइम	खाद्य	३।१७-२०; ४।२७४, २८८; ४।५१२; ८।४२
साउणिय	कर्मकर	७।४३।६
साकेत	राजधानी	१०।२७।१
सागर	जलाशय	४।६०७; १०।१०३
सागरोचम	समय के प्रकार	२।४०५
साणय	बन्ध	५।१६०
साणय	रजोहरण	५।६१
साणवणीम	याचक	५।२००
सात	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११७।१
सासि	नक्षत्र	७।१४६
सास	राज्यनीति	३।४००
सामण्णोविणि-		
बाइय	अभिजय	४।६३७
सामि	जाति, कुल और मोक्ष	७।२३
सामनि	वनस्पति	१०।८२।१
सामवेद	लौकिक ग्रन्थ	३।३६८
सामिसंबंध	व्याकरण	८।२४।५
सामुत्प्रेषय	निम्बू	७।१४०
सायवाह	अन्यवीथिक	८।०२
सारकसा	रत्नर	७।४४।१
सारस	प्राणी	७।४१।२
सारस	स्वर	७।४४।१
सारहि	कर्मकर	४।३७६
सात	ग्रह	२।३२५
सात	वनस्पति	४।४४२, ५।४२, ५।४३।१, ३
सासंकायण	जाति, कुल और मोक्ष	७।३५
सालाह	चिकित्सा	८।२६
सासि	धान्य	३।१२५
सासिचह	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११४.१
सावली (रिब)	राजधानी	७।२४।१; १०।२७।१
सास	वनस्पति	५.२१३।४
सासावक	पथ	३।३६७; ५।२१, २२
सासुकाउ	जलाशय	८।४१, ८।३

[illegible]

मुलबधह	ग्रह	५।११४	सेहु	राजपरिकर	६।६२
मुलसा	व्यक्ति	६।६०	सेषावति	राजपरिकर	२।१३६; ६।६२
मुलधु	विजय	२।३४०; ८।७२	सेषावतिरयण	चक्रवतिरत्न	७।६८
मुलच्छ	विजय	२।३४०; ८।७०	सेषिय	व्यक्ति	६।६०, ६२
मुलन्य	धातु और रत्न	६।२२।८	सेयंकर	ग्रह	२।३०५
मुलणकुमारवास	गृह	४।३६२; ५।१०७	सेयविया	ग्राम	७।१४२।१
मुलणकूलपबायह	ग्रह	४।२६६	सेलोकुण्डा	गृह	५।२१, २२
मुलणकूला	नदी	३।४५८; ६।६०; ७।५२, ५६	सेसय	जाति, कुल और गौड	७।३३
मुलणापर	शान	८।१०	सेगविय	धातु और रत्न	१०।१६१
मुलप	विजय	२।३४०-८।७२	सेगित (य)	शरीर धातु	२।१५६-१६०, २५८; ३।४६५, ५।१०६, १०।२१
मुलिय	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११८	सेस्थिय	ग्रह	२।३०५
मुल्यत	ग्रह	२।३०५	सेम	नक्षत्रदेव	२।३०४
मुलमहुत्समा	समय के प्रकार	१।१३८; ३।६२; ६।२४	सेम	ग्रह	२।३०५
मुलमहुत्समा	समय के प्रकार	१।१३०; २।३०३, ३०५, ३१८, ३।६०, ६।२३	सेम	व्यक्ति	८।३७, ६।७।१
मुलमनुयमा	समय के प्रकार	१।१२८, १६०; २।३१६; ३।६०, ६२, ११३; ४।३०४-३०६; ६।२३-२७; १०।१४०	सेमणत	पर्वत	२।२७६, ३३६, ४।३१६; ५।१५१, ७।१५०; १०।१४५, ७।३३
मुलमा	समय के प्रकार	१।१२८, १६३; २।३०६, ३१७; ३।६०, ६२, १०६-१११; ६।२३, २४; ७।३०; १०।१४१	सेमय	जाति, कुल और गौड	१०।३११
मुलिर	बाध	२।२१६, २१७	सेमि	दिवा	१०।३११
मुसीमा	राजधानी	२।३४१; ८।३०४	सेमि	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११३।१
मुसीमा	व्यक्ति	८।५३।१	सेमिय	कर्मकर	४।३६३; ७।४३।६
मुसिया	नदी	५।२३३; १०।२६	सेमिय	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।१११।१
मुहाह	पर्वत	२।३३६; ४।३१२; ५।१५२; ८।६८, १०।१४६	सेमिणिय	कर्मकर	८।६१
मुहुम	व्यक्ति	७।६४।१	सेमिणिय	कर्मकर	८।३०५
मुयगड	ग्रन्थ	१०।१०३	सेमिणिय	कर्मकर	८।३०५
मूर	ग्रह	२।३७६; ३।१५७; ४।१७६, ५०७; ५।५०; ८।३१; ६।२२।१०; १०।१६०।१	सेमिणिय	कर्मकर	८।३०५
मूर	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११६।१	सेमिणिय	कर्मकर	८।३०५
मूरह	ग्रह	५।१५४	सेमिणिय	कर्मकर	८।३०५
मूरपणति	ग्रन्थ	३।१३६; ४।१८६	सेमिणिय	कर्मकर	८।३०५
मूरपणत (य)	पर्वत	२।३३६; ४।३१३; ५।१५३; ८।६८, १०।१४६	सेमिणिय	कर्मकर	८।३०५
मूरिय	गृह	२।३२२; ४।३२२	सेमिणिय	कर्मकर	८।३०५
सेकपडिमा	प्रतिमा	४।४७७	सेमिणिय	कर्मकर	८।३०५

# ठाल

१०४५

परिशिष्ट-१

हरि	नदी	२।२६१, ६।८६; ७।५२, ५६	हार	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११८
हरि	ग्रह	२।३२५	हारित	जाति, कुल और मोल	७।३४
हरि	म्बर	७।४५।१	हिमबन	पर्वत	६।६२
हरिएसबल	व्यक्ति	४।३६३	हृदय	समय के प्रकार	२।३८६
हरिकंतप्यबायदह	ग्रह	२।२६६	हृदय	समय के प्रकार	२।३८६
हरिकंठा	नदी	२।२६०; ६।८६, ७।५३, ५७	हृदय	ग्रन्थ	१०।६२
हरित	जाति, कुल और मोल	६।३४।१	हृदय	श्रुत	४।६५०।५; ६।६५
हरित सुद्धम	वनस्पति	८।३५; १०।२४	हृदय (य)	जनपद	२।२६६, २।७४, २।६५, ३।१८, ३।३३; ३।४४६, ४।५१;
हरियबायदह	ग्रह	२।२६६			४।३०७; ६।८३, ८४, ६३;
हरिबंस	जाति, कुल और मोल	१०।१६०।१			७।५०, ५४; १०।३६
हरिबंस	जनपद	४।३०७			२।२६६, २।७४, २।६६, ३।१८, ३।३३; ३।४५०, ४।५१;
हरिबंस	जनपद	६।८३, ६३; १०।३६	हरिणमत (य)	जनपद	४।३०७; ६।८३, ८४, ६३, ७।५०, ५४; १०।३६
हरिबास	जनपद	२।२६६, २।७४, २।६६, ३।१७, ३।३३; ३।४४६, ४।५१;			
		६।८४, ७।५०, ५६			
हरिसेण	व्यक्ति	१०।२८			



परिमिष्ट-२

## प्रयुक्त ग्रन्थ-सूची

अक्षर्यवेद

अनुयोगद्वार

अनुयोगद्वार वृत्ति

अनुयोगद्वार वृत्ति

अभिधानचिन्तामणि

अभिधान राजेन्द्र

अल्प परिचित शब्दकोष

आचारंग

आचारंग वृत्ति

आचारंग निर्दुक्ति

आचारंग वृत्ति

आन्दे शिवानरी

आयारवृत्ति

आयारी

आर्य अष्टीय गणितपाठ

आवश्यक वृत्ति

आवश्यकनिर्मुक्ति

आवश्यकनिर्मुक्ति अववृत्ति

आवश्यकनिर्मुक्ति वीथिका

आवश्यकनिर्मुक्ति भाष्य

आवश्यक भाष्य

आवश्यक मलयगिरि वृत्ति

इतिहासिय

उत्तराध्ययन

उत्तराध्ययन निर्दुक्ति

उत्तराध्ययन गृहवृत्ति

उपासकदशा वृत्ति

उपासकदशाको

ओषधिर्वृत्ति

ओषधिर्वृत्ति वृत्ति

औपपातिक (बोवाइय)

औपपातिक वृत्ति

अंगसुताधि

अंगुतरनिकाय

कठोपनिषद्

कल्पसूत्र

कल्याण

कस्यपाद्म

काललोकप्रकाश

कौटिल्य अर्थशास्त्र

गणितसार संग्रह

गोम्भट्टसार

चरक

छान्दोग्य उपनिषद्

जीवामिगय

तत्त्वार्थ

तत्त्वार्थभाष्य

तत्त्वार्थराजवार्तिक

तत्त्वार्थवार्तिक

तत्त्वार्थसूत्र

तत्त्वार्थसूत्र भाष्य

तत्त्वार्थसूत्र भाष्यानुसारिणी टीका

तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति

तत्त्वार्थमिगय सूत्र

तत्त्वानुशासन

तत्त्वोपप्लवसिद्धि

सिद्धान्तिका

तुलसी रामायण

वेरपाठा

दशार्थकालिक

दशार्थकालिकः एक समीक्षात्मक अध्ययन

दसवैःकालिक भूषि  
 दसवैःकालिक श्वादिप्रदीपावृत्ति  
 दसवैःखानिचं  
 दीपनिकाय  
 देवी नाममाता  
 द्वायपद  
 द्वायमशतक  
 द्वायमदर्शन  
 द्वायमनुब  
 नयोपदेश  
 नारदीशिला  
 निनीय  
 निनीय भूषि  
 निनीय भाष्य  
 निनीयश्रवण  
 नीतिवत्क्यामुत  
 नंदी  
 नंदी वृत्ति  
 परिशिष्ट वर्षं  
 पादसहस्रहृन्मव  
 पातंजल योगदर्शन  
 पातंजल योगप्रदीप  
 पंचसंग्रह  
 प्रभाषण  
 प्रभाषणयत्तलोकांलंकार  
 प्रवचनमारोद्धार  
 प्रवचनमारोद्धार वृत्ति  
 प्राचीन भारत के वाद्ययंत्र  
 प्राज्ञ स्पुट सिद्धान्त  
 गुरुकल्प  
 गुरुकल्पभूषि  
 गुरुकल्पभाष्य  
 गुरुकारण्यक  
 गुरुवारण्यकभाष्य  
 गौडघर्मदर्शन  
 गणवती  
 गणवद्गीता  
 गजवाहुर्लक्षिता  
 भरत  
 भरत का संगीत सिद्धान्त  
 भरत गीत (प्रो० रामकृष्ण शर्मा)

## सांख्यकारिका

**सांख्यकारिका (तत्त्वकोमुदी व्याख्या)**

**सुश्रुतसंहिता**

**सूक्तकुतानि**

**सुखकृतांगनिर्युक्ति**

सूक्तकृतांग वृत्ति

संगीतदामोदर

**संक्षेपतरत्नाकर (महर्षिनाथ टीका):**

**स्वामांग**

### स्थानां वृत्ति

### स्याद्वाह मंजरी

### स्वरूप संबोधन

## हिन्दु गणित

## हिन्दु गणित शास्त्र का इतिहास

- **American Mathematical Monthly.**
- **A Sanskrit English Dictionary.**
- **Dictionary of Greek and Roman Antiquities.**
- **Encyclopedia of Religion and Ethics.**
- **Encyclopedia of Superstitions.**
- **Journal of Music Academy, Madras.**
- **Mackrindle.**
- **The Book of the Zodiac.**
- **The History of Mankind.**
- **The Wild Rule.**
- **The Sacred Books of the East, Vol. 22.**
- **The Golden Bough.**



